BIBLIOTECA
BONAVENTURA
BECH

John Carter Brown
Library
Brown University

ENQUADERNACIÓ
BONAVENTURA
BECH

C 4 d

ANTONIO PALAU Y DULCET

MANUAL DEL LIBRERO HISPANO - AMERICANO

TOMO SEGUNDO

C - CH

BARCELONA
LIBRERIA ANTIQUARIA — S. Pablo, 41
LONDRES
MAGGS BROS, 34, 35, CONDUIT STREET
1924

MANUAL DEL LIBRERO
HISPANO - AMERICANO

MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO

INVENTARIO BIBLIOGRÁFICO DE LA PRODUCCIÓN CIENTÍFICA Y LITERARIA DE ESPAÑA Y DE LA AMÉRICA LATINA DESDE LA INVENCIÓN DE LA IMPRENTA HASTA NUESTROS, DIAS, CON EL VALOR COMERCIAL DE TODOS LOS ARTÍCULOS DESCRITOS,

POR

ANTONIO PALAU Y DULCET

TOMO SEGUNDO

BARCELONA
LIBRERIA ANTICUARIA
SAN PABLO, 41
1924

ES PROPIEDAD DEL AUTOR

Imprenta Viader - San Feliu de Guixols = Pasaje Hort dels Velluters, 11, Barcelona

MANUAL DEL LIBRERO

HISPANO - AMERICANO

C

CABALLERIA — CABALLERO

CABALLERIA y Portillo (Francisco de la) Historia de la. . villa de Villa-Robledo, en la provincia de la Mancha alta, en el reyno de Toledo, con algunos elogios y vidas de sus varones ilustres. *Madrid, Vda. de M. Fernandez*, 1751, 4.° 12 a 15 pts.

CABALLERIZA de Córdova. Véase CARRILLO LASSO (A.)

CABALLERO (Fermin) Corrección fraterna al presbítero Miñano, autor de un «Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal». Correcciones 1.ª a 10.ª *Madrid*, 1827-28. 10 cuadernos, 12.°

Suele añadirse a éstas críticas: EL DIQUE crítico contra las irrupciones del nuevo Torrente, o sea Fe de erratas a la Geografía, por Claudio Tolomeo. *Madrid*, 1827 28. 2 partes. 12.° LA TURQUIA, victoriosa de las sandeces, falsedades, etc. del doctor Miñano. *Id.* 1829, 12.° AÑADIDURAS a la Corrección fraterna y suplemento al Suplemento de Miñano. *Id.* 1830. 12.° 15 a 20 pesetas.

— LA TURQUIA teatro de la guerra presente. *Madrid*, 1828, y 182⁹, 8.° 72 p. retrato, 1 mapa, 4 pts.

— EL GOBIERNO y las Cortes del estatuto. *Id.* 1837, 16.° 4 pesetas.

— Resultado de elecciones, 1837. Advertencia a los electores, etc. *Id.* 1839, 12.° 4 pts.

— PERICIA geográfica de Miguel de Cervantes, demostrada con la Historia de D. Quijote de la Mancha. *Id.* 1840, 8.° 117 p. 1 h. y 1 lám. 5 pts.
Se reprodujo en el tomo 173 de la *Biblioteca Universal. Id.* 1918, 12.° 176 p. (0'60 pts.)

— APARICIÓN nocturna de Miguel de Cervantes a D. Fermín Caballero. *Id.* 1841. 8.° 32 p. 20 pts. Vindel.

— NOTICIAS topográfico- estadísticas sobre la Administración de Madrid. *Id.* 1840, 12.° 4 pts.

— MANUAL geográfico-administrativo de la Monarquia española. *Id.* 1844, 8.° mayor XI-627 p. 1 estado.

— FOMENTO de la población rural. *Madrid*, 1863, 8.° y 1864, 4.° XII-452 p. y *Vitoria*, 1866, 4.° 1 plano. 6 pts.

—Conquenses ilustres. *Madrid, Colegio de Sordo Mudos*, 1868-75. 4 vols. 4.° 30 a 40 pesetas.
I. Abate Lorenzo Hervás y Panduro. 230 p. retrato.
II. Melchor Cano. XII-640 p. retrato, plano, arbol genealógico y 2 facsímiles.
III. Alonso Diaz de Montalvo. 377 p. 1 h. 4 láms.
IV. Alonso y Juan de Valdes. XII-488 p. retrato, 1 plano, 1 facsimil. RELACIÓN de las nuevas de Italia. 26 páginas.
Algunos de estos tomos los hemos visto en gran papel. Sueltos suelen venderse a 10 pts. y la tirada de lujo a 16 pts.

—La Imprenta en Cuenca. *Cuenca, El Eco*, 1869, 4.° IV, 165 p.
Se publicó a 2 pts. pero actualmente se cotiza de 6 a 8 pts.

— VIDA del Excmo. Sr. J. M.ª Lopez. *Madrid*, 1857, 4.° retrato, planos. 7 pts.

— ELOGIO del Dr. Alonso Diaz de Montalvo. *Id. Rodriguez*, 1870, 4.° 46 p. 3 pts.

— BIOGRAFIA del Dr. Vicente Asuero y Cortázar. *Id.* 1873. 4.° retrato. 6 pts.

CABALLERO (Fernán) Obras completas. *Madrid*, 1855-58. 19 vols. 8.°
Publicadas a 2 pts. cada tomo; reproducidas en *Leipzig* 1874-87, 8.° a 3'50 marcos el tomo y modernamente por la *Colección de Escritores Castellanos*, 17 vols. 8.° a 4 y a 5 pts.
Fernán Caballero es el seudónimo que adoptó la hija de Bohl de Faber consul de Hamburgo en Cadiz, la cual se llamaba Cecilia Bohl de Arron. Mas como en el mundo de las letras se popularizó tanto su disfraz, no consideramos del caso interrumpir la tradición, y por eso la designamos bajo su nombre supuesto.
Las colecciones de sus obras fueron traducidas al alemán por L. G. Lemcke con la cooperación de H. Wolf y W. Wolk (L. Clarus):

— AUSGEWAHLTE Werke. *Braunschweig, Schöningh*, 1859-64. 17 vols. 16.° La 2.ª edición es de *Paderbon, Schöningh*, 1865-66, 8 vols. 16.°

—Cuadros de costumbres populares andaluzas. *Sevilla*, 1852, 8.° 280 p. 4 pts.

Este delicioso libro fué traducido al francés por Christian de La Villeurnoy. *Angers*, 1869, 12.°

— La estrella de Vandalia. *Madrid*, 1855, 8.°

— La familia de Alvareda. *Id.* 1856, y *Leipzig*, 1860, y 1885, 8.° En francés, *París*, 1860, y 1862, 12.°

— La gaviota. *Madrid*, 1856. 2 vols. 8.° 6 pts.
Primera edición de esta célebre novela reproducida en *Leipzig*, *Brockhaus*, 1860 y 1881; y en *Madrid*, multitud de veces, siempre in-8.° La tradujo al portugués Cándido de Magalhães. *Lisboa*. 2 vols. 8.° 5 pts. Al inglés J. Leander Starr. *New York*, *Bradburn*, 1864. 12.°. y *Philadelphia* (1877) 16.° Al francés por Auguste Dumas. *Bruxelles*, 1865, 8.°

— Lagrimas. *Cadiz*, 1853, *Madrid Mellado*, 1858, 8.° En alemán por L. G. Lemcke, 1866, 8.° 4 pts.

— Relaciones. *Id. Mellado*, 1857, y 1863, *Leipzig*, *Brockhaus*, 1862, 8.°

— Clemencia, novela de costumbres. *Madrid*, *Mellado* 1852, 1857, y 1862. 2 vols. 8.° 6 pts. Se reprodujo en *Leipzig*, *Brockhaus*, 1860, y 1874. Se tradujo el francés, por A. de Zapino y A. Marchais. *París*, 1863, 18.°

— Mas largo es el tiempo que la fortuna. *Sevilla*, 1860, 8.°

— Una en otra. *Madrid*, *Mellado* 1856 y 1861. 2 vols. 8.°

— Un servilon y un liberalito. *Id.* 1857, 1863, y 1894, 8.°

— Un verano en Bornos. Lady Virginia. *Id.* 1858, 8.° X-264 p. *Leipzig* 1882, 8.° En francés. *París*, 1865, 12.°

— Callar en vida y perdonar en muerte. *Id. Mellado*, 1856, 8.° XX-44 p.

— Cuadros de costumbres. *Id.* 1857. 1862. *Leipzig* 1882, 8.° *Cartagena*, 1880, 4.° y *Valencia*, 1870, 4.° 270 págs. 6 pesetas.

— Cuentos y poesias populares andaluces. *Sevilla*, 1859, *Leipzig*, 1861, 1874 y 1881, *Madrid Fortanet*, 1877, 8.° 512 p. (3 pts.)

— Vulgaridad y nobleza. *Sevilla E. de Rojas*, 1860, 4.° XIII-97 p. 1 h. 2 pts.

— Deudas pagadas. *Madrid*, 1860, 1863, 8.° Trad. el francés por Ant. de Latour. *París*, *Docenlol*, 1860, 12.°

— Elia o la España treinta años ha. *Madrid*, 1857, *Leipzig*, 1864 y 1881, *Nueva York*, 1868, 8.°

— El Alcazar de Sevilla. *Madrid*, 1862 y 1867, 8.° 28 págs.

— Cosa cumplida solo en la otra vida. *Id.* 1862, 8.°

— Colección de artículos religiosos y morales. *Cadiz*, 1862, 8.° 306 p. 4 pts.

— Cuentos, oraciones, adivinos y refranes populares e infalibles. *Madrid*, 1877, 8.° 504 p. (6 pts.)

— Cuatro novelas. *Leipzig*, 1874, 8.° (3'50 marcos)

— Con mal y con bien a los tuyos te ten. Publicada por A. Kressner. *Leipzig* 1897, gran 8.°

— Epistolario. Cartas inéditas, publicadas, por Alb. López Argüello. *Barcelona*, *G. Gili*, 1922, 8.° 239 págs.

— Une Croisade an XIX siècle. *París*, 1860, 12.°

— Nouvelles andalouses. *Bruxelles*, 1865, 8.°

— Deux nouvelles andalouses posthumes, précedées d'une notice sur la vie et les œuvres de l'auteur, par le comte de Bonneau Avenant. *París*, *Plon*, 1882, 18.°

CABALLERO (José) Diccionario general de la lengua castellana. *Madrid*, 1849, fól. y 1857, 4.° mayor.

Tiene poco valor comercial. 8 a 10 pts.

CABALLERO (Luis) Véase Perez (Diego)

CABALLERO (Manuel) Gramática filarmónica, o tratado de los elementos generales de Música. *Valencia*, 1850. 4.° 5 pts.

CABALLERO (Manuel) Primer Almanaque Histórico-Artístico y Monumental. *Nueva York*, 1883, 4.° y *México* (1884) fól.

Magnífica publicación. El segundo Almanaque salió en *México*, 1896, 4.° mayor. 4 y 5 dolares.

CABALLERO (Manuel) Vida de Santa Eulalia, patrona de Barcelona. *Barcelona*, *Altés*, 1911, 8.° 252 p. 2 h. 3 pts.

CABALLERO (Raimundo Diosdado) Véase Diosdado.

CABALLERO (Ramón) Diccionario de modismos (Frases y metaforas). Prólogo de E. Benot. 2.ª edición. *Madrid*, *Ratés*, 1905, 4.° 1198 págs. (15 pts)

Obra excelente y única en su clase. Comprende más de 60.000 acepciones de modismos populares. La 1.ª edición es de 1900.

CABALLERO (Ricardo) Escenas populares. *Cartagena*, *Requena*, 1880, 8.° 5 pts.

—Cantos del pueblo parafraseados. *Madrid*, 1884, 8.° XVI-240 p. 2'50 pts.

CABALLERO (Toribio Tapias) Las Aduanas españolas: Ensayo histórico. *Madrid*, 1882, 4.° mayor, 5 pts.

—De Oriente a Occidente. Comercio, Industria Administración e Impuesto de los pueblos antiguos. *San Sebastián*, 1891, 4.° IX-522, p. (10 pesetas).

CABALLERO (Valentín) Orientaciones pedagógicas de San José de Calasanz. *Barcelona*, *L. Gili*, 1922. 2 vols, 8.° XVI-332 392 p. (10 pesetas.)

CABALLERO Audaz (El) Seudónimo de Carretero (J. M.ª)

CABALLERO de Cabrera (Juan) Obra postvma. Sermones a diuersos intentos *Madrid*, *por Domingo Garcia de Morras*, 1649. 4.° front. 11 h. 306 fóls.

Se reimprimió en *Madrid*. *Por Melchor Sanchez*, 1663, 4.° 6 h. 427 p. 12 h. 20 a 25 pts.

CABALLERO Dario (Julio) Gramática del idioma mexicano según el sistema Ollendorf. *México*, 1880, 4 ° 25 pts.

CABALLERO del Febo o del Sol. Véase Espejo de Principes y Caballeros.

CABALLERO de la trista figura (El) Periódico mensual. *Burgos*, 1868. 9 números, fól. 40 pts. Vindel.

CABALLERO Infante (Francisco) Estudio sobre las monedas árabes de Denia. *Denia*, 1889. 4.° mayor, 17 p. 1 h. 6 a 8 pts.

Sólo se tiraron 100 ejemplares, como asimismo del opúsculo que sigue:

— Informe... acerca de los blasones de la banda que aparecen en el Alcázar de Sevilla. *Sevilla*, 1896, 4.° 27 p. 6 a 8 pts.

— Aureos y barras de oro y plata encontrados en el pueblo de Santiponce, al sitio que fué Italica. *Id.* 1898, 4.° 48 p. 1 lám. 5 pts.

CABALLERO y Montes (José M.ª) Lo contencioso-administrativo. *Zaragoza*, 1902-04, 3 vols. 4.°

I. Naturaleza y condiciones generales del Recurso contencioso administrativo. 10 pts.
II. Tribunales y procedimiento contencioso - administrativo en única instancia. 7 pts.
III Procedimiento contencioso - administrativo. 8 pesetas.

— Las leyes administrativas interpretadas por los Tribunales. *Zaragoza*, (1913) 3 vols. 4.°
I. Ley Municipal. 1910. 5 pts.
II. Ley Provincial. 1913. 4 pts.
III. Ley de Aguas. 1913. 8 pts.

CABALLERO y Valero (Victor) España laureada. Locuatriloquia. Escrita expresamente para la compañía dramática de la Sra. Condesa de Valentini y en loor del General Prim. *Habana*, 1861. 4.° 218 p. 10 pts.

— Poesias líricas. *Habana*, 1862. 4.° XX-213 p. 7 pts.

— El Reino de las Hadas, leyenda. *Id.* 1862, 4.° 44 p.

— Lo que puede Don Dinero, juguete cómico. *Cadiz*, 1864, 4.° 29 p.

CABANACH (Poncio) Prontuario jurídico para edificar sin agravio del vecino. *Barcelona*, 1782, 8.°

Se reimprimió en *Barcelona, Brusi*, sin año, 8.° 80 p. y *Piferrer*, 1851, 8.° 55 p. 3 pts.

— Discurso dialógico y político.. de si redunda o no en agravio de la justicia el recibir dádivas, etc. *Barcelona*, 1778, 8.°

— Respuesta a los reparos de un soltero en la elección de matrimonio. *Id.* 1784. 8.°

— Satisfacción a las preguntas del padre de familia deseoso de evitar pleitos sobre el heredamiento de sus hijos. *Id. Nadal* 1788, 8.°

CABANELLAS (M) Véase Atlas.

CABANELLAS (Miguel Josef) Ciencia de la vida o discurso fisiológico sobre la doctrina browniana. *Cartagena, M. Muñiz*, 1802. 4.° 6 h. 104 p. 1 lám. 6 pts.

CABANES (Francisco Javier de) Historia de las operaciones del exército de Cataluña en la guerra de la usurpación, o sea de la independencia. Campaña primera. *Tarragona, Impr. de la Gaceta*, 1809. 2 cuadernos 4.° 94 p. 10 y 12 pesetas.

Estos dos cuadernos se reimprimieron aumentados de otros dos, en *Barcelona, Brusi*, 1815, 4.° 208-13 p. y estados plegados. 15 pts.

— Ensayo acerca del sistema militar de Bonaparte, escrito en francés por C. H. S. *Isla de León, M. Segovia. Reimpreso en Vilanueva y Geltrú*. 1813, 4.° 63 p.

— Campaña de Portugal. 1810-11. Trad. del francés con notas. *Madrid, Collado*, 1815, 4.° 96 p.

— Memoria acerca del modo de escribir la historia militar de la última guerra entre España y Francia. *Barcelona, Brusi*, 1816, 4.° 36 p. y 2 estados plegs. 5 pesetas.

— Mapa itinerario de España y Portugal. 1829. Hoja gran fól. apaisado, o en tela plegado in-8.° 8 pts.

— Memoria que tiene por objeto manifestar la posibilidad y facilidad de hacer navegable el rio Tajo desde Aranjuez hasta el Atlántico. *Madrid, M. Burgos*, 1829, fól. XII-63-9 p. Apéndice. 210 p. y 118 planos. 25 pts.

— Guia general de correos, postas, y caminos del reino de España. *Id. Id.* 1830, 4.° mapa. 7 pts.

— Memoria acerca del establecimiento de aguas de Panticosa. *Id. Villamil*, 1832, 8.° VIII-121 p. mapa. 4 pts.

CABANES (Fr. Jaime) Espeio de amor, iman de la volvntad, camino del cielo. Maria Sacratissima. *Barcelona. En la emprenta administrada por Martín Jalabert en la calle de los Algodoneros. Año de* 1663, 4.° 8 h. 490 p. 8 hojas.

Se reimprimió en *Gerona, Gerónimo Palol*, 1689, 4.° 6 h. 406. p. 8. h. 15 a 20 pts.

CABANES (J Mariano de) Memoria sobre el Templo de Hércules y sus seis columnas existentes en el dia en esta ciudad. *Barcelona*, 1838, 4.° 24 p. 7 pts.

CABANILLAS (Nicolás de) Colección de los artículos publicados en el «Diario Español» *Madrid, Reneses*, 1855-56, 8.° 230-338 p. 2. hojas, 7 pts.

—Manual de las Sociedades Mercantiles.. en Francia y en Bélgica. *Id.* 1859, 4.° retrato. 7 pesetas.

CABANILLES (Antonio) Observations sur l'article Espagne de la Nouvelle Encyclopedie. *Paris*, 1784, gran 8.°

Existe una traducción castellana por Mariano Rivera. *Madrid, Real*, 1784, 16.° 4 h. 115 p. 3 pts.

CABANIS (J. Jorge) Relaciones de lo físico y moral del hombre. *París, Smith*, 1826. 2 vols. 12 ° 251-283 p.

Se publicó a 15 pts. pero hoy vale menos. Vendimos un lindo ejemplar por 6 pts.

— El grado de certidumbre de la Medicina. Trad por L. Guarnesio. *Madrid*, 1816, 12.° 184 p. 3 pts.

CABANY (E. Saint-Maurice) Véase Saint-Maurice.

CABANYES (Manuel de) Preludios de mi lira. *Barcelona, Bergnes* (1833) 8.° 70 p.

Las doce notables composiciones poéticas que comprende éste opúsculo se publicaron anónimas, pero los publicistas de la época, se cuidaron muy mucho de revelar el nombre de su genial autor. Estas poesias junto con otras, y además algunos escritos en prosa y la traducción de la tragedia de Alfieri, *Mirra*, se reprodujeron bajo la dirección de J. Roca Cornet, *Barcelona, J. Verdaguer*, 1858, 8.° 2 h. 268 p. 5 pts.
Las producciones poéticas acaban de ser publicadas por Allisson Peers. *Manchester, University Press*. 1923, 11 pts. Véase Tasso.

CABANYES (Lorenzo de) Fábulas políticas. *Barcelona, Verdaguer*, 1868, 4.° 142 p. 1 hoja, (2 pesetas.)

Apenas publicadas fueron recogidos todos los ejemplares.

— Un pájaro de América. Comedia. *Barcelona*, 1859, 8.°

CABARRUS (Conde Francisco de) Elogio del Excmo. Sr. Conde de Gausa. *Madrid, Vda. Ibarra*, 1786, 4 ° 97 p. retrato. 6 a 8 pts.

— Elogio de Carlos III. *Madrid, Sancha*, 1789. 4.° 49 págs. 5 pts.

— Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinión y las leyes oponen a la felicidad pública. Memoria al rey Carlos III para extinción de la Deuda Nacional y arreglo de contribuciones en 1783. *Vitoria, P. Real*, 1808, 4.° 152-IV-88 p.
Primera edición de una obra que estuvo en boga durante el siglo XIX. En nuestros tiempos ha caido en olvido, y abundan los ejemplares, 4 pts. En gran papel de 6 a 8 pts. La Memoria al Rey ya se habia publicado en 1783, 4.° 39 p.
Se reprodujo en *Madrid, Collado*, 1813, 8.° 4 h. 392 p. *Id.* 1820, 8.° 4 h. 368 p. En el mismo año en *Burdeos, Lawalle*, 12.° 276 p. y últimamente en *Valencia, Mompié*, 1822, 8.° 4 h. 248-56 p. 4 y 5 pts.

— Cartas político-económicas dirigidas al conde de Lerena. *Madrid*, 1841, 8.° 318 p. 5 pts.

CABECILLA (El) Periódico montaraz de pura raza. *Madrid*, 2 Septiembre 1882 a 27 Diciembre 1884. 111 números, gran fól. grabs. en negro y en colores, 75 marcos Hiersemann. 25 pts. Garcia Rico.

CABELLO (Francisco) Santa Cruz (F.) y Temprado (R. M.) Historia de la guerra última de Aragón y Valencia. *Madrid, Sordo Mudos*, 1845. 2 vols. 4.° láms. 15 pts. Batlle.

CABELLO y Aso (Luis) Ensayo de Estética de las Artes del dibujo. Libro primero. Los fundamentos estéticos o teoria general. *Madrid*, 1875, 4.° 7 pts.

—Id. La Arquitectura. *Id.* 1876-77. 4.° XVI-402 págs. (10 pts.)

—Teoria artística de la Arquitectura. Libro tercero. *Id.* 8.° mayor. 4 pts.

CABELLO Lapiedra (Luis M.ª) La casa española; consideraciones acerca de una arquitectura nacional. *Madrid, Rodriguez*, 1920, 4.° mayor, XXIII-167 p. láms. (20 pts.)

—Cisneros y la cultura española. *Id.* 1919, 4.° 93 p. láms. 4 pts.

CABELLO y Madurga (Pedro) Ejercicios metódicos para facilitar el estudio de la história de España. *Madrid*, 1863, gran 8.°.

Un ejemplar encuadernado con las armas de la reina Isabel II, 15 fr. París en 1921.

CABELLO y Mesa (Fr. Ant.) Telégrafo mercantil, rural, político, económico e historiografo del Rio de la Plata. Tomo I que comprende los meses de Abril a Julio. *En la Imprenta de Niños Expósitos de Buenos Aires*, 1801. 35 números, 4.° 14 h. 280 p. 50 fr. Chadenat en 1896.

CABERO (Fr. Crisóstomo) Brevis Svmmvlarvm recapitvlatio; svccintaqve totivs Logicae evisceratio. *Vallisoleti, J. Bta. Vares* (1623) 4.° 6 h. 304 fóls.

— Vetvsta svmmvlarvm Complvtensis svmma per polita, et illvstrata. *Complvti, J. Villodas y Orduña*, 1628. 8.° 8 h. 232 p.

Al principio se insertan las *Súmulas* escritas por D. Gaspar Cardillo y Vilalpando. (Catalina).

CABERO (Gerónimo Ignacio) Descripción subcinta de la fúnebre obtentosa pompa con que. . Cadiz dedicó magníficas exequias a... Phelipe V. *Cadiz*, 1746, 4.° grabs. y 1 lám. 8 pts.

CABET (M.) Revolución de 1830, y situación presente de Francia, trad. por I. J. *Barcelona*, 1839. 2 vols. 8.° (10 pts.)

— Bombardement de Barcelone. *París*, 1843. 8.° 5 pts.

— Viage por Icaria. Segunda edición. *Barcelona. Impr. y Libreria Oriental de Martín Carlé.* 1848. 4.° 504 páginas.

La traducción se debe hasta la página 144 a D. Francisco José Orellana y el resto a N. Monturiol. Hemos comprobado dos tiradas distintas en el tipo de letra y en el papel, una de las cuales contiene el retrato del autor. Fué obra muy leida y se vendia bién. Actualmente solo es consultada por los que estudian el eterno problema social y no vale más allá de 7 a 8 pts.

— De que manera soy cumunista. *Id. Capdevila*, 1848, 8.° retrato, 32 p.

CABEZA (Bernabé José) Memoria interesante para la historia de las persecuciones de la iglesia católica y sus ministros en España. *Madrid, J. J. Siguenza y Vera*, 1814. fól. XII-259 p. y 35 h. 25 pts.

CABEZA Pereiro (A.) Estudios sobre Carolinas. La isla de Ponapé. *Manila, Chofré y C.ª* 1895 4.° 2 h. XIII-241 p. 3 h. 20 láms. retrato y 2 estados.

Se publicó a 8 pts. pero luego 18 marcos Hiersemann. 25 pts. Vindel. La segunda edición con el mismo pié de imprenta, 1896, 4.° XXII-259 p. 1 h. 15 a 20 pts.

CABEZA de Vaca (Alvar Nuñez) Véase Nuñez.

CABEZA de Vaca (Francisco) Resumen de las políticas ceremonias, con que se govierna la ciudad de León. *Valladolid, Valdivielso*, 1693, 4.° escudo, 8 h. 118 p. 2 h. 25 pts.

CABEZA de Vaca (Luis) Constituciones sinodales del obispado de Palencia. *Palencia, Diego Fernández de Cordoba*, 1548, fól. 200 pts. Vindel.

CABEZAS (Fr. José) Historia prodigiosa de la admirable aparición y milagros portentosos de la Imagen Soberana de Maria Santissima Nuestra Señora de la Soterraña de Nieva. *México, Maria de Ribera*, 1748, 4.° front. 21 hojas, 68 p. 25 fr. Leclerc.

—Novena Sagrada. *Id.* 1765, 1768, y 1774, in-16.° 16 h.

CABEZON (Antonio de) Obras de Mvsica para tecla, arpa y vihuela... Recopiladas y puestas en cifra por Hernando de Cabeçon su hijo. *Impressas en Madrid en casa de Francisco Sanchez. Año de* M.D LXXVIII. Fól. 13 hojas, 201 fóls.

Contiene música de los hermanos Cabezon, Urreda, A. Villarls, Orlando, y J. Verdeloth. Libro rarísimo que nunca hemos visto en comercio, y que sólo poseyó F. A. Barbieri. Nuestro malogrado maestro Felipe Pedrell publicó las obras de Cabezon en *Leipzig* hácia 1898 (En la cubierta *Barcelona, Pujol y C.ª*) LXVII-67-IX-71-VII-75-XXV-51 p. 4 vols. fól. (48 pts.)

CABIÉ (Edmond) Ambassade en Espagne de Jean Ebrad de 1562 a 1665 *Albi, Nouguiés*, 1903, 4.° XVIII-472 p. 8 pts.

CABILDO de Lima. Primer libro 2 partes en 3 vols. fól. 200 pesos, Perrot.

CABRA (Bernardo de la) Constitvciones Synodales del Arzobispado de Caller. *Caller, Galcerin*, 1652, fól. 6 h. 371 p. 17 h. (Toda).

CABRA (Jerónimo José de) Disertación crítico teológico moral y canónica... contra el Dr. Francisco Santos y Grosin. *Córdoba L. de Ramos*, 1798. 4.° 112 p.

— Memorias antiguas y modernas de la invención, traslaciones y milagros de... Maria Santisima de Villaviciosa. *Cordoba, L. de Ramos*, 1798, 8.° 104 p. 5 pts.

— Discurso apologético en defensa del Venerable D. Francisco Reynoso. *Id.* (1798) 4.° 147 p.

— Carta pastoral. *Id.* 1800-01. 4.° 149-158 p.

— Pruebas del espíritu del Sr. Melón y de las proposiciones de economía civil y comercio del Sr. Normante. *Madrid*, 1787. 2 vols. 4.° 8 pts.

CABRA (Teodoro José de) Historia dolorosa dividida en siete cantos, en que se ve la acervisima pasión y muerte de nuestro Redentor Jesu Christo. *Córdoba Don Rafael García Rodriguez*, (Siglo XVIII) 4.° 38 p. 1 h. en verso. 10 chelines, Huth.

Este poema se reprodujo en *México*, 1801, 4.° mayor, 36 p. y luego en *Id.* 1809, 12.° 1 lám. 98 p.

CABRAL (P. Antonio) Relación del martyrio de los quarenta martyres de la Compañía de Jesús, Vida del venerable Martyr P. Ignacio Acevedo. *Madrid*, *Manuel Fernández*, 1744, 4.° 6 h. 247 p. 50 pts. Vindel en 1903, y 150 pts. Sánchez en 1920.

CABRAL (Luis de) Diccionario naval Argentino. *Buenos Aires*, 1881. 4.° 282 p.

CABRANES (Diego de) Clave espiritual para abrir la alta materia de la predestinación. (Al fin:) *Toledo en casa de Gaspar Davila, impresor a costa* y *expensas del dicho Señor Maestro Cabranes, a 11 dias del mes de Setiembre .. de mil quinientos* y *veinte* y *nueve años*. 4.° gót. 52 h. grabs. (Gallardo).

—Abito y armadura espiritual. (Al fin:) *en la nõbrada puebla de Guadalupe: por Francisco Diaz Romano. Acabose en la antigua ciudad de Merida; a diezinueve dias del mes de Agosto. Año. de. Mil. D xxxxv.* Fól. gót. 10 h 282 fóls. 135 fr. Miró, en mal estado. 300 pts. Vindel.

CABRE Aguiló (Juan) El Arte rupestre en España *Madrid*, *Junta para la ampliación de estudios*. 1915, 4.° XXXII-229 p. 133 grabs. y 31 láms. (15 pts.)

— Las pinturas rupestres de Aldeaquemada. *Madrid*, 1917, 4.° 36 p. 33 grabs. y 2 láms.

— Acropoli y necropoli cantabras, de los celtas berones del monte Bernorio. *Id.* 1920, grabs. 6 pts.

CABREDO (P. Rodrigo de) Copia de una carta.. Escrita en la ciudad de Lima en 29 de Noviembre de 1607. *Barcelona*, *Sebastian Mathevad* y *Lorenço Deu*, 1609, 4.° 25 pts. Alloza.

CABRERA (Fr. Alonso) Sermón en las honras de Filippo segundo que hizo en Madrid en San Domingo el Real último de Octubre 1598. (*Madrid*, 1599) 4.° 32 h.

Este sermón forma parte de los *Sermones funerales, en las honras del Rey Felipe II* que publicó en *Madrid el Licenciado Varez de Castro*, M.D.XCIX, 4.° y parece se aprovechó la composición para encuadernarlo suelto. Nosotros poseemos otra tirada que reza al fin: *Roma, Luys Zaneti*, M.D.XCVIIII. 4.° 44 p. 12 pts.

—Tratado de los escrvpvlos. y de svs remedios. *Valencia*, *Iuã Grysostomo Garriz*, 1599, 8.° 4 h. 196 p.

Hay traducción italiana por Basilio Campanella. *Palermo, G. A. de Francesci*, 1610, 12.° 15 liras.

— Sobre los Evangelios de adviento hasta Septuagesima. *Cordoba*, 1608, *Barcelona*, 1609, *Zaragoza*, 1610. 2 vols. 4.°

—Libro de consideraciones sobre los Euangelios. *En el Convento de S. Pablo de Córdova. Por A. Barrera*, 1601. 2 vols. 4.° 8 h. 497 fóls. 1 h. 457 fóls. 52 h.

Se reimprimió en *Barcelona*, 1602, 1607, y en *Valladolid*, 1605, 4.° 15 a 20 pts.

— Sermones. *Madrid*, *Bailly-Bailliére*, 1905, 4.° mayor XXXII-712 p. (12 pts.)

CABRERA (Angel) Fauna Ibérica. Mamíferos. *Madrid*, 1914, 4.° XVIII-441 p. grabs. y 22 láms. (15 pts.)

—Genera Mammalium. Monotremata. Marsupialia. *Madrid*, *Junta para la ampliación de Estudios*, 1914, 4.° 177 p. 19 láms. (20 pts.)

CABRERA (Antonio) Glorias de el señor D. Felipe Quinto. *Madrid*, 1708. 4.° front. 25 pts. Vindel.

CABRERA (Cristóbal) Meditatiunculae, ad Serenissimum Hispaniarum Principem Philippum. (Al fin:) *Excudebat Franciscus Fernández Cordubensis Typographus. Pinciae*. 1548. 4.° 80 fóls.

Existe en la Biblioteca Provincial de León.

— Flores de consolación, dirigidas a la... Señora D.ª Juana de Zuñiga, marquesa del Valle. 1549. (Al fin:) *Acabose a 17 dias de Junio deste año de mil et quinientos et cinquenta en... Valladolid* por *Francisco Fernández de Córdoba, impresor junto a las Escuelas mayores*. 8.° gót. front. 97 fóls. 1 h. (Gallardo).
Miró registra 147 fóls. y 1 h. 26 fr. en 1878.

— Manual de adultos (Al fin:) *Imprimiose este Manual de Adultos en la grã ciudad d México por mãdado dios... Obispos dla nueva España* y *a sus expẽsas: en casa d Iuã Cromberger. Año. d. mill* y *quinientos* y *quarẽta. A. xiij. dias dl mes d Dezlẽbre*. 4.° gót.
De este libro sólo se conocen las dos últimas hojas. Se descubrieron primeramente en un volumen de papeles varios existente en la Biblioteca Provincial de Toledo. Desaparecieron de allí y fueron vendidas en Londres a D. Pascual de Gayangos. Actualmente ignoramos su paradero.

— Rosarium Beatae Benedictaeq: & Almae Virginis, Dei genitricis Mariae.., triplice linguae Latina, Italica & Hispanica metriceq. *Romae, excudebat Vicentius Accoltus*. M. D.LXXXIIII. 8.° 144 p. 8 h. 66 grabs. en madera. 81 fr. Yemeniz. 250 liras, Nápoles en 1922. 25 pts. Batlle.

CABRERA (Esteban) Véase Canoro Clarin.

CABRERA (Félix de) Catena moralis... ex tribus partibus composita: in prima de servatis: in secunda de reservatis diocesibus Cathaloniae. In tertia de Bulla S. Cruciate... nec non Cathaloniae Principatus, Tarraconae, Barcinonae, Gerundae, Vici Dertusae, Ilerdae, Urgellae, Cœlsone descriptionibus condecorantur. *Cervera, Senant*, 1731, fól. 412 p. 18 pts.

CABRERA (Francisco de A.) Bandolerismo y Guardia civil. *Habana*, 1889. 2 vols. 8.° mayor. retrato. 8 pts.

— Razón contra razón o reputación a los conceptos filosóficos metafísicos o científicos. *Habana*, 1889. 4.° 126 págs. 1 lám. 4 pts.

— De breña en breña. *Id.* 1891, gran 8.° 5 pts.

— Pié a tierra. *Id.* 1892, gran 8.° 5 pts.

— Razón y fuerza: narración militar y de costumbres cubanas. *Madrid*, 1893, 4.° mayor. grabs. 10 pts.

CABRERA (Juan de) Crisis política, determina el mas florido imperio y la mejor institución

de príncipes, y ministros. *Madrid, Fernandez de Huerta,* 1719, fól. 14 h. 771 p. 8 escudos, Portugal. 10 pesos, México. 25 a 30 pts. Madrid.

CABRERA (J. M.) Vocabulario valenciano-castellano. *Valencia, F. Campos,* 1868. 8.° 46 págs. 1 h. 5 pts.

CABRERA (Fr. Manuel) Verdad aclarada, y desvanecidas Imposturas, conque... una pluma poderosa, quiso persuadir, averse acabado, y perficionado el año de 1675, la fábrica del real desague de México. *(México* hácia 1688), fól. 123 p. 2 h.

Memorial dirigido al Rey de España en respuesta de la Exposición redactada en 1675 por el fiscal Martin de Solis. 130 fr. Leclerc.

CABRERA (Marco) Breve defensorio médico de vna receta sacada a luz por la Iusticia, y Iurados de la villa de Vinaroz. *Valencia: por Francisco Mestre,* 1684. 8.° 2 h. 8 p. (Reguera).

CABRERA (Miguel) Seudónimo de LAZCANO (Francisco Javier)

CABRERA (Miguel) Obsequios qve esta nobilissima Civdad hizo a la Serenissima Reyna Ysabel de Borbón, con el sumptuoso aparato de su entierro. *México, F. Robledo,* 1645, 4.° 4 h. en verso.

— MARAVILLA Americana y conjunto de raras maravillas observadas con la dirección de las reglas del Arte, de la Pintura en la prodigiosa Imagen de Nuestra Sra. de Guadalupe. *Mexico, Colegio de S. Ildefonso,* 1756, 4.° 9 h. 30 p. 3 h. 10 dolares, América. 250 pts. Vindel. Existe una traducción italiana, *Ferrara,* 1783, 8.° 48 p.

CABRERA (Pablo Félix) Description of the Ruins of an Ancient City, discovered near Palenque, in the Kingdom of Guatamala, in Spanish América, translated from the original Ms. Report of Captain D. Ant. del Rio, folloved by Teatro Crítico Americano. *London, Berthoud,* 1822. 4.° 17 láms. 2 libras 10 chelines, Quaritch.

CABRERA (Pedro de) In Tertiam partem Sancti Thomae Commentariorum et disputationum. *Cordubae, A Barrera,* 1602-06. 3 vols. fól. front. grab. en cobre por S. Hoochstradanus. 60 marcos, Rosenthal.

—De Sacramentis in genere de Auxilio praevio, & de Baptismo, in tertiam partem sancti Tomae. *Matriti. Sanchez,* 1611. fól. 16 h. 174 p. (En realidad 196) y 15 h. 18 marcos, Rosenthal. 20 liras, Italia.

CABRERA (Raimundo) Cuba y sus jueces. *Habana,* 1887, 8.° 229-41 p. 6 pts.

Se reimprimió en *Filadelfia, Cia. Levytype,* 1891 y 1895, 8.° 336 p. grabs. y retratos. 6 pts.

— Los Estados Unidos. *Habana,* 1889, 4.° 6 pts.

— Mis buenos tiempos. *Id.* 1891, 8.° 303 p.
Se reimprimió en *Filadelfia,* 1892, 8.° XXIV-317 p. 2 hojas, grabs. 12 pts. Vindel.

CABRERA y su Ejército. Album de las tropas carlistas de Aragón. *Madrid,* 1844. fól. apaisado. 20 láms. en litografía. 15 a 20 pts.

Véase CALVO. (Dámaso), CAUDILLO, y VIDA.

CABRERA (Ramón) Diccionario de etimologias de la lengua castellana. *Madrid, Calero,* 1837. 2 vols. 4.° retrato, XXIV-316-838 p.

Obra estimada y muy agotada. En los catálogos no se anuncia por menos de 50 pts.

CABRERA y Benavides (Juan de) Rico y opvlento parto de privilegios, indulgencias, gracias... que se contienen en la Bula de la Santa Cruzada. *Lima, L. de Lyra,* 1654. 4.° 23 h. 36 fóls. 4 h. (Medina).

CABRERA y Bobadilla (Andrés) Constituciones sinodales del Obispado de Segovia. *Barcelona Hubert Gotard,* 1587, fól. 20 pts. Vindel, exemplar manchado, en 1913

CABRERA Bueno (José Gonzalez) Véase GONZALEZ.

CABRERA de Córdoba (Luis) De Historia, para entenderla y escrivirla. *Madrid, L. Sanchez,* 1611, 4.° 4 h. 110 fóls. 2 h.

Una de las obras mas bien concebidas de Cabrera de Córdoba, 15 pts. Murillo en 1874. 20 pts. Sanchez. 80 pts. Vindel en 1903.

— ELOGIUM Rui Gomezii. *Mediolani,* 1715, 8.° (Biblioteca de Cánovas del Castillo.)

— RELATIO vitae mortisque Caroli infantis Philippi II. *Id.* 1715, 8.° (Cánovas).

— ADVERTENCIAS para la educación del Príncipe. *(Madrid,* 1618) 4.° 16 fóls.

—Filipe Segvndo Rey de España (Al fin:) *En Madrid, Por Luis Sanchez... Año* M.DC.XIX. Fól. front. grab. en cobre por Perret, 4 h. 1,176 p. 30 h.

Obra oscura y enigmática. El autor dispuso de buenos documentos, pero con sus pretenciones de erudito y su estilo enmarañado, echó a perder todo su sentido. En cuanto a la ortografía, bastará saber que antes de la *b* y *p* pone *n* en vez de *m;* escribe *aver, erege,* etc. sin *h.* y usa *i* latina en vez de *y,* griega.
Aparte estos defectos literarios, es libro de interés bibliográfico y difícil de hallar completo y en buen estado 75 pts. Se tiraron ejemplares en gran papel 100 pts. Garcia Rico.
Con los manuscritos existentes en la Biblioteca Nacional de París y que dejó inéditos nuestro autor, se completó la obra con una segunda parte, publicándose luego bajo los auspicios del Ministerio de Fomento y la dirección de Antonio Rodriguez Villa:

— HISTORIA de Felipe II, Rey de España. *Madrid,* 1876-77. 4 vols. fól. 50 a 60 pts.

— RELACIONES de las cosas sucedidas en la Corte de España, desde 1599 hasta 1614, *Madrid, J. M. Alegria,* 1857, 4.° mayor, X-655 p.
Al fin va un Catálogo de relaciones impresas durante el reinado de Felipe III. Se publicó a 10 pts. pero actualmente se cotiza de 18 a 25. Hay ejemplares en gran papel, 30 a 35 pts.

CABRERA y Espinosa (Silvestre de) Juego de Flores Francesas y Españolas. *París,* 1661, 4.° (Biblioteca del Marqués de Jerez).

CABRERA y Morales (Francisco de) Las Iglesias de Roma con todas las reliquias y estaciones. *Roma, por Luis Zannetti,* 1600, gran 8.° 8 h. 304 p. 3 h. grabs. 10 a 15 pts.

—Oratio in Exequiis III. et. Rev. Petri Card. Dezae Episc. Albanen. et Hispaniae Protectoris. *Roma, Paulinus,* 1600, 4.° 10 pts.

CABRERA Nuñez de Guzman (Melchor) Consvelo en la mayor perdida, en la muerte del grande al nacer, grande en vida y grande en saber morir, Felipe Qvarto, Rey de España. *Madrid, D. García Morras*, 1666, 4.° 76 h. 15 pesetas.

—Discurso legal, histórico y político en prueba del origen, progresos, utilidad, nobleza y excelencias del Arte de la Imprenta. *Madrid*, 1675, fól. 6 h. 38 fóls.

Libro raro y buscado. 50 a 60 pts. La segunda edición apareció en *Sevilla, F. J. de Blas y Quesada*, 1748, fól. También escasea.

— Verdades averiguadas en favor de la justicia y autoridad del... Diego Escolano, Arzobispo de Granada y de su jurisdicción ecclesiástica. *Madrid*, 1670 fól. 15 pesetas.

— Madrid patria verdadera del diamante de la fé del martillo de los herejes de S. Dámaso el primero. *Id. Domingo García Morras*, 1678. 4.° 19 h. 1 lám. 218 fóls. 15 a 20 pesetas.

— Idea de un abogado perfecto. *Id.* 1683, 4.° 10 pts.

CABRERA Peñarieta (José) Defensa de la jurisdicción ordinaria eclesiástica del Sr. Obispo de la Puebla para retular por excomulgado el P. Guardián del Convento de Topoyango. *México*, (1670) fól.

—Defensa legal por los oficiales Brazagueros de la Casa de Moneda de México contra el Tesorero de ella. *Id.* 1684, fól. (Beristain).

CABRERA y Quintero (Cayetano) Hymeneo celebrado, festivos aplausos, con que... México, celebró el feliz contracto de las Nupcias del S. Sr. D. Louis Fernando, con S. Sra. Princesa de Orleans. *México, J. B. de Hogal*, 1723, 8.° port. 1 lám. 12 h. 49 fóls.

— Descripción del Templo y Convento de Corpus Christi que para indias religiosas capuchinas fundó el Exmo. Marqués de Valero. *México, J. B. de Hogal*, 1724, 4.° (Medina).

— Indice poético de la admirable Vida de San Francisco de Asis. Escrita en vn Romance. *Id. Id.* 1732. 12.° 12 h. 119 p. (León)

— Hebdomadario trino, exercicios devotos... a la Santíssima Trinidad. *Id.* 1734, 8.° front. 2 h. 92 p.
Esta edición se publicó anónima, y fué reproducida en la misma ciudad, 1745, 8.° 3 h. 92 p.

— El Patronato disputedo. Dissertación apologética, por el voto... a Maria, en su imagen de Guadalupe. *Id. María de Rivera*, 1741, 4.° 5 h. 106 p.

— Escudo de Armas de México: celestial protección de esta nobilissima ciudad de la Nueva España, y de casi todo el Nuevo Mundo, Maria Santíssima, en su portentosa imagen del Mexicano Guadalupe, milagrosamente aparecida en el Palacio Arzobispal en 1531, y jurada su principal patrona el passado de 1737. *Id. J. B. de Hogal*, 1746, fól. front. 17 h. 522 p. 12 h.
Es libro corriente, pero se venden bien. 50 fr. Leclerc. 1 libra 6 chelines, Ramirez. 1 libra 10 chelines, Quaritch. 58 fr. Heredia. 75 fr. Maisonneuve. 15 pesos, México. 90 marcos, Hiersemann. 3 libras 3 chelines, Huth. 70 a 80 pts. España.

CABRERIZO (Mariano de) Memorias de mis vicisitudes políticas de 1820 a 1836. *Valencia*, 1854, 4.°

Se reprodujo en la misma *Valencia*, 1862, 4.° 5 pts. Véase Laborde (A. de)

— Colección de canciones patrióticas que dedica al ciudadano Rafael del Riego (Al fin:) *Valencia, Oliveres*, 1822, 16.° front. 116 p. 2 h. 21 p. de música. Lo vendimos por 20 pesetas.

CABREROS de Avendaño (Antonio) Methódica delineatio de Metu. *Madridii*, 1634, fól. 10 h. 591 p. 22 h.

Curioso tratado psicológico sobre el miedo, 25 liras, Roma.

— De Pœna Tripli. *Madrid*, 1635, 4.°

— Europaegnion sive ver sacro profanum, hoc est verni temporis laudatio. *Id.* 1637, 4.°

— Bonus Philippi magni successus delineatus. *Id.* 1637, 4.°

— Commentarii ad Jurisconsultum Cajum. *Id.* 1638, 4.° 3'50 fr. Morante.

CABRIADA (Juan de) De los tiempos y experiencias el mejor remedio el mal, por la nova antigua medicina. *Madrid, L. A. de Bedmar y Baldivia*, 1687, 4.° 15 pts.

CABRIÑANA (Marqués de) Lances entre caballeros. Reseña histórica del duelo y un proyecto de bases para la redacción de un Código del honor en España. *Madrid, Rivadeneyra*, 1900, 4.° mayor, 489 p. grabs.

Se publicó a 15 pts. Actualmente se cotiza de 20 a 25 pesetes.

CABRUJA (Jaime) Antídoto verdadero contra un dictámen dado por A. J. Ruiz de Padrón sobre el Tribunal de la Inquisición. *Reus, Rubió*, 1813, 4.° XVI-134 p. 8 pts.

CACCIA (Conde Max) De las virtudes militares, y del mérito de las armas, trad. por J. Mendez Nuñez. *Madrid*, 1852. 4.° 5 pts.

CACCIAGUERRA (Gerónimo) Consuelo de atribulados, trad de italiano por Pedro Vazquez Belluga. *Toledo, T. de Guzman*, 1598. 12.° (Nicolás Antonio).

CACERES (Fr. Antonio) Sermón en la festividad de San Francisco.. *Pamplona, Carlos Labayen*, 1607, 4.° 25 pts. Vindel.

CACERES (Francisco de) Véase Torre (A. de la)

CACERES (Nicolás) Sermones. *Friburgo de Brisgovia, Herder*, 1911. 8.° mayor, 7 pts.

—El púlpito americano, o sermones dogmáticos, panegyricos y morales. *Id. Id.* 1903. 3 vols. 8.° mayor. 30 pts.

CACERES (Felipe de) El Caballero de Avila, por Santa Teresa. *Zaragoza*, 1623, 8.° 1 libra 1 chelin, Conde en 1824.

CACERES (Francisco de) Diálogos satíricos. *Francofurti*, 1616, 8.° 304 p. 36 marcos, Baer.

En la Biblioteca del Marqués de Jerez figuraba otra edición de *Amsterdam, Teodoro Vosquil*, 1617, 8.°

— Nuevos fieros españoles. *París, Chez Tovssainets da Bray*, 1607, 12.° 40 fóls. Texto castellano-francés. 30 pts. Murillo en 1895.

— Los siete dias de la semana sobre la Creación del Mundo. *Amsterdam*, 5372 (1612) 4.° 182 p.
Es traducción de una obra de Guillermo Sallustio Bartasi.

CACERES (José de) Los siete dias de la Semana, sobre la creación del Mundo. *Amstradama*, (Amsterdam) *Por Alberto Boumeester, cerca de la puerta nueua. iunto a la gran calle.* Año,.. 5373 (1613) 8.° retrato, 184 p. 25 pts.

CACERES (Pedro de) Virtudes del SS. Rosario... en piadosas décimas *Cordova*, 1803, 4.° láms. 10 pts.

CACERES (Rafael) La Miologia... los musculos del cuerpo humano en verso. *Madrid, Catalina Piñuela*, 1815, 16.° 8 h. 99 p. 4 pts.

CACERES (Samuel) Calendario fácil y curioso de las tablas lunares. *Amsterdam*, 1636, 8.°

— Calendario judaico. *Amsterdam, Samuel C. Issael Soeyro*, 5410 (1650)

— Calendario astrónomico desde 5386 (1626) hasta 5427 (1667) y reproducido en 1725.

— Id. de las fiestas y ayunos. *Id. Athias*, 1663, 12.° Luego *Id. David de Castro*, 1663, 12.° *Id. Uri C. Ahron Levi*, 1678, 16.°, y 1689, 1700, y 1703 in-12.° (Kayserling).

CACERES Pacheco (Antonio) Libellvs de Praetura Urbana. *Methimnae Campi, F. a Canto*, 1557. 8.° 11 h. 74 fóls.

—In Haeresiarchas orationes quatuor. *Romae, Accoltum*, 1570. 4.°

El Marqués de Morante poseia un ejemplar encuadernado en tafilete con las armas de Pio V que estimaba en 240 pts. y que en la venta de sus libros se adjudicó por 250 fr. Techener anunció otro en 1855 procedente de la noble familia Altemps, por 250 fr. Mas estas cifras se debieron a la ilustre procedencia de los ejemplares, pues este libro en estado ordinario no vale más allá de 15 a 20 pts.

CACERES y Sotomayor (Ant.) Paraphrasis de los psalmos de David. *Lisboa, Craesbeeck* 1616, fól. 5 h. 304 fóls. 5 h. 25 pts.

Fué reproducida con introducción, por el P. Luis G. A. Getino. *Madrid*, 1920, 2 vols. 8.° mayor. 8 pts.

CACHUPIN (Francisco) Vida del P. Luis de la Puente. *Salamanca, D. de Cossio*, 1652, 4.° 551 p. y 8 h. 15 pts.

CACOLIN solitario (El). Véase Escalante (M.)

CADAFALCH (J.) Véase Consuetuts.

CADALSO (Fernando) Estudios penitenciarios. *Madrid*, 1893-96. 2 partes 4.° 10 pts.

— Tribunales, Juzgados y Prisiones. *Madrid*, 1898. 4.° 4 pesetas.

— Diccionario de legislación penal, procesal, de prisiones. *Id.* 1903-08. 3 vols. y Suplemento, 4.° (55 pts.)
Se ha publicado el tomo I de la 2.ª edición, *Id.* 1916, 4.° (15 pts.)

— Instituciones penitenciarias en los Estados-Unidos. *Id.* 1913, 4.° XVI-437 p. (12 pts.)

— Jorge Washington. *Id.* 1905, 4.° 78 p.

— Instituciones penitenciarias y similares en España. *Id. Góngora*, 1922. 8.° VIII-877 p. (20 pts.)

CADALSO (José) Obras. *Madrid*, 1803. 4 vols 12.° 15 a 20 pts.

Los bibliófilos prefieren la edición de *Madrid, Repullés*, 1818. 3 vols. 8.° fronts. del mismo valor comercial. Nuestro autor, cuya educación literaria fué enteramente francesa, usó en alguno de sus escritos el seudónimo de José Vazquez.

—Los eruditos a la violeta. *Madrid, Sancha*, 1772, 4.° 82 p.

Esta obra satírica es la mejor de nuestro Cadalso, y es lástima que no sea más leida. Se reimprimió en el mismo año y en 1781 en *Madrid*, 4.° Luego en *Madrid, Sancha*, 1793, 4.° 96 p. y *Repullés*, 1818, 8.° 390 p. En *Barcelona, J. F.° Piferrer*, 3 h. 150 p. 1818, y sin fecha por la *Vda. Piferrer*, 4.° 156 p. *París, J. Smith*, 1827, 18.° Estas ediciones abundan en comercio y se pueden obtener, por 4 o 5 pts. La última publicada por L. Esteso, *Madrid*, hácia 1918, 8.° 69 p. (1 pta.)

— Ocios de mi juventud o poesias liricas en continuación de los eruditos a la violeta. *Madrid, Sancha*, 1773 4.° 3 h. 97 p. *Id.* 1781, 4.° 97 p. y *Barcelona, Vda. Piferrer*, 4.° 3 h. 97 p.

— Optica del cortejo, espejo claro en que con demostraciones prácticas del entendimiento, se manifiesta lo insubstancial de semejante empleo. *Madrid*, 1788, 4.° 77 p. y *Barcelona, Vda. Piferrer*, 4.° VIII-62 p.
Suelen reunirse las tres obras en un volumen. 5 a 7 pesetas.

—Cartas marruecas. *Madrid, Sancha*, 1793, 8.° mayor, 5 h. 3-224 p. 5 a 7 pts.

Imitación de los célebres *Lettres Persanes* de Montesquieu. Se reimprimieron en *Barcelona, Piferrer*, 1796, 4.° X-224 p. *Valencia. Mompié*, 1817, 16.° *Burdeos, Lavalle*, 1818, 8.° *Gerona, Oliva*, 1819, 12.° *Isla de León*, 1820, 8.° XII-300 p. *Tolosa, Bellegarrigue*, 1820, y 1824, 12.° XII 300 p. *París, Smith*, 1827 in-18.° *Boston, Monroe* y *Francés*, 1827, 12.° 228 p. 4 a 6 pts. Publicada por Azorin. *Madrid Calleja*, 1918, 8.° 321 p. (1'75 pts.) Ultimamente, *Madrid, Calpe*, 8.° (2'50 pts.)

—Noches lugubres. *Barcelona, Sastres*, 1798, 4.° 38 p.

Imitación de las populares *Noches* de Young. Por cierto que en esta edición de Barcelona hemos notado el siguiente fraude industrial. Debian existir harto número de ejemplares en almacén cuando al impresor o editor Sastres le ocurrió la idea de añadir a continuación la tragedia *D. Sancho García*, y por cuestiones de ajuste mutiló el texto a la Noche Tercera, en donde Tediato termina: *andemos, amigo, andemos*... Falta por lo tanto mas de la mitad de la Noche tercera y por entero la Noche cuarta. Junto con el *D. Sancho García*, forma un vol. in-4.° de 92 p. Corren ejemplares con portada de 1804, 2 h. IV-108 p. 5 pesetas.

— Noches lugubres. *Madrid, Repullés*, 1815. *Id. Central*, 1840 y 1844, 16.° 128 p. 2 láms.

— Id. *Valencia, Estevan*, 16.° y *Burdeos*, 1818, 18.°

— Id. *Barcelona, Piferrer*, 1818, 4.° 1828, in-18.° láms. *Id. Oliveres* y *Matas*, 1847 y 1850, 16.° 93 p. 2 láms. 3 a 5 pesetas.
La última publicada por L. Esteso. *Madrid*, (1918) 8.° 63 págs. 1 pta.

— Don Sancho Garcia, tragedia. *Madrid*, 1792, 4.° 62 p.

— Epistola dedicada a Hortelio o poesias inéditas. *Id.* 1792, 8.° mayor 51 p. 3 a 4 pts.

— Poesias. *Id. y París*, 1821, 16.° 3 pts.

— Obras escogidas. *Barcelona, Cortezo*, 1885, 8.°

CADEAC (C.) Enciclopedia veterinaria. *Madrid, Gonzales Rojas* (1905) 25 tomos en 26 vols. 4.° 150 pts. Garcia Rico.

CADELL (C. M.) Historia de las misiones en el Japón y Paraguay, trad. por Casimiro Pedregal. *Madrid, Sanchez Rubió*, 1857, 8.° 3 h. XV-390 págs. 3 h. 6 láms. 6 a 8 pts.

CADENA (Carlos) Descripción de las reales exequias que a la tierna memoria de... Carlos III, Rey de España, y Emperador de las Indias, se hicieron en... Guatemala. *Guatemala, Bateta*, 1789, 4.° front. 6 h. 64 p. 26 láms. grabs. en cobre. 70 p. y una lám. plegada. 100 fr. Leclerc. 50 pts. Murillo, en 1881. 150 pts. Sanchez en 1920.

— El triumpho contra la muerte en las fúnebres exequias a la Reyna y Heroina D.ª Isabel Farnesio. (*Guatemala*) Año de 1767, 4.° 32 h.

— Llantos del amor. En el fallecimiento de su amado. Canciones lugubres... en la pompa fúnebre del Dr. D. Miguel de Cilieza y Velasco. *Guatemala, Arebalo*, 1769, 4.° 9 h. 14 fóls. Sermón. 16 h.

— Breve relación de la solemnidad, y augusta pompa con que se recibió en la capital del Reyno de Guatemala el Real Sello de... Carlos IV. *Id. Ign. Batista*, 1793, 4.° 62 p. 4 láms.

— Vida de la Santísima Virgen. *Id. Mariano Bracamonte*, 1796, 8.° 11 h. 1 lám. 204 p. 1 h. (Medina.)

CADENA (Felipe) El Sol de la Iglesia de Ciudad Real... Tiernos lamentos, con que esta amante, dolorida Esposa lloró... la muerte de Miguel de Cilieza y Velasco. *Guatemala, Arebalo*, 1768, 4.° 39 h. El Siervo Fiel de el Evangelio, por Fr. Cristobal Cadena. 14 h.

— Breve descripción de la Noble Ciudad de Santiago de Los Caballeros de Guatemala. *Impreso en la Oficina de D. Antonio Sanchez Cubillas en el Pueblo de Mixco en la Casa que llaman de Comunidad de Santo Domingo*, 1774, fól. 42 p.
Se reprodujo en *Guatemala, Impr. de Luna*, 1858, 4.° 56 p. y en el *Repertorio Salvadoreño*, 1892.

— Acto de contrición *Guatemala, Vda. de Arevalo*, 1779, 8.° 8 h. y 1812, 8.° 34 p. (Medina).

CADENA (Josef Onofre Ant de la) Cartilla musica y primera parte que contiene un methodo facil de aprenderla a cantar. *Lima, Niños Expósitos*, 1763, 4.° 6 h. 30 p. 1 h. música. 41 fr. Heredia.

CADENA (Pedro Ignacio) Anales diplomáticos de Colombia, *Bogotá, Barrera*, 1878. 4.° XXXVI-552 p. 60 pts. Vindel.

CADENTE descripción joco seria, de las primeras reales fiestas de toros celebradas en el dia 22 de Septiembre de este año 1732, con ocasión de aver restituido las Armas Catholicas de Felipe V la Plaza de Oran. *Granada por Joseph de la Puerta*, (1732) 4.° 26 p. 80 pts. Vindel.

CADEVALL (Juan) Flora del Vallés. *Barcelona, Jepus*, 1897, 4.° mayor, 138 p. 3 pts.
En colaboración con Angel Sallent:

— Flora de Catalunya. *Barcelona, Institut d'Estudis Catalans*. 1914. Cuadernos, in-4.° a 5 pts. En curso de publicación.

— Importancia, de los estudios histórico - naturales. *Tarrassa*, 1884, 4.° 15 pts.

CADIOT (P. J.) Compendio de cirugia veterinaria, trad. por Dalmacio Garcia e Izcarra. *Madrid*, 1906, 4.° grabs. 12 pts.

CADIZ phenicia. Véase Ibañez de Segovia.

CADIZ (Fr. Diego José de) Obras. *Madrid, Pacheco* 1796-99, 5 vols. 4.° 25 pts.

—El soldado católico en guerra de religión. *Barcelona*, 1794 y 1795, 4.°
Esta obra fué escrita en 1793 y se reimprimió en *Málaga, Martinez Aguilar*. 2 partes, *Madrid, F.° de la Parra*, 64-94 p. 4.° y *Córdoba, Real*, 1815, 4.° 72-116 págs. 5 a 7 pts.

— Obligaciones de un canónigo para morir bien y salvarse. *Sevilla*, 1781, 4.°

— Alocución o arenga. *Barcelona*, 1783 y *Sevilla*, 1784, 4.°

— El Sabio perfecto. *Cadiz*, 1784, 4.° y *Lérida, Escuder*, 1786, 4.° 3 h. 106 p.

— Alocución o discurso político moral... de las obligaciones que por su cargo pertenecen a la Sociedad de Amantes del Pais de Motril. *Motril*, 1789, 4.° 40 p.

— El sacerdote fiel. *Sevilla* 1787, 4.°

— Motivos para temer a Dios y sus profundos juicios. *Id.* 1788, 4.°

— El perfecto sacerdote. *Id.* 1790, 4.°

— Exemplar de arrepentidos y perfectos. *Barcelona, Vda. Piferrer*, 1786, 4.° 84 p.

— Dictamen sobre asuntos de comedias y bailes. *Madrid*, 1790, 4.° 10 pts. Garcia Rico.

— Bendita sea la fiel correspondencia de Maria Santísima al inmenso Dios que la crió. *Barcelona, Hdos. de B. y M. Angela Giralt*, 8.° 4 h. 87 p. en prosa y verso 4 pesetas.

— Aljava mística (Córdoba, 1791) 8.° 3 h. 71 p. 1 h.

— Carta que a expensas del... F. Joseph de Traspalacios, primer Obispo de la Havana se reimprime. En la *Havana, Imprenta de la Curia Episcopal* (1792) 4.° 16 págs. 500 ejemplares. (Medina).

— Mistico poema para el dia de la profesión de Sor Maria de las Nieves Caamaño de Sta. Teresa... *Valencia*, 1792 o 1793, 4.° 55 p. y *Barcelona Gibert y Tutó*, 8.° 5 a 7 pts.

— El ermitaño perfecto. Vida del V. Juan de Dios de San Antonio. *Sevilla*, 1795, 4.° 8 pts.

— Sermón fúnebre... en memoria de Fr. Andrés Ruiz. *Jerez, L. de Luque y Leyva*, 1798, fól. 124 p. 6 pts.

— Id. a la memoria de F. A. de Hartales. *Cadiz*, 1801, 4.°

— Afectos de un pecador arrepentido. en décimas, con otras poesias. *Tarragona, Canals*, 1784, 8.° 24 p. *Palma, Savall*, 8.° 24 p. *Id. Vda. Pascual*, 1811, 8.° 48 p. *Málaga, Rexas*, 16.° 16 p. y *Barcelona, J. Centené*, 8.° 16 págs.

— Reflecciones sobre la utilidad de la Inquisición. *Id.* 1812, 4.° 5 pts.

— Carta sobre las comedias. *Palma, Brusi*, 1813, 4.° 36 p. La primera edición es de *Pamplona*, 1790.

— Pláticas morales. 1817, 4.°

— Cartas a Fr. Francisco de Asis Gonzalez, anotadas por Fr. Diego de Valencia. *Madrid*, 1909, 4.° mayor, 175 págs.
Existen muchos Sermones de nuestro autor impresos en distintas localidades de Andalucia durante el siglo XVIII, y sus obras completas se empezaron a publicar en *Cadiz*, 1865, 8.°

CADUTA del Conte d'Olivares, l'anno M.D C. XXXXIII. *Lion*, 1644. 12.° 55 p. 15 pts.

CADUTA (La) del Regno dell'Amazzoni. Festa Teatrale fatta reppresentare in Roma... Per la Nozze dalla Maestá di Carlo II re delle Spagne e delle Principessa Marianna Contessa Palatina del Reno. *Roma, Nella Stamperia delle Reuerenda Camera Apostolica*, 1690, 4.° mayor, 5 h. 70 p. y 12 láms. plegs. 35 a 50 pesetas.

CÆSAR. Véase Cesar.

CAENEGEM (F. van) Los comerciantes del siglo XX, trad. por Enrique Dieste. *Barcelona*, 1912, 4.° mayor. 7 pts.

CAGIGA y Rada (Agustín de la) Fúnebre Pompa y Exequial Aparato que celebró en su Iglesia Cathedral el Fr. Pedro de Figueroa... En las honrras de D.ª Petronila Ignacia de Esquibel, Marquesa de Ualle vmbroso. *Guathemala, Arebalo*, 1739, 4.° 23 h. Oración fúnebre por Manuel de Herrera. 22 h.

—Breve relación del lamentable estrago que padeció Guathemala, en el terremoto que en el dia quatro de Marzo, de este año de 1751 Fól. 4 h. y *México*, 1751, 4.° 6 h. (Medina.)

CAGIGAL (José, Marqués de Casa) Visita de atención al Teatro Barcelonés y a sus empresarios, por Gil Gaca. *Barcelona, Roca*, 1816, 8.° 208 p.
Hay que añadir: Segunda visita de atención. *Barcelona, Roca*, 1817, 8.° 203 p. 14 pts.

— Carta de un amigo a otro en la que se analiza la farsa Elisa ultimamente representada en el teatro de Barcelona por la Compañía italiana. *Barcelona, A. Roca*, 1816. 4.° 28 p.

— La muerte de Luís XVI. Tragedia. *Madrid*, 1826, 8.°

— Noches lúgubres *Barcelona, Garriga y Aguasvivas*, 1828, 8.° 130 p. 3 h.
Esta obrita, muy bien impresa en papel de hilo, continua la serie de *Noches* de Young, Tasso, Cadalso, etc. y está inspirada en una victima inmolada a las ideas de absolutismo que por entonces diezmaban nuestra Península. El autor confiesa en el prólogo que imita a Chateaubriand. 3 a 5 pts.

CAGIONI della espulsione de Gesuiti da tutti i Regni della Monarchia Spagnuola. *Venetia*, 1767, 8.° 15 liras. Bocca.

CAHUN (León) Las aventuras del capitán Magon. Una exploración fenicia mil años antes de la era cristiana. Trad. por Mariano Urrabieta. *Paris, Correo de Ultramar*, 1877, 4.° 423 p. 2 h. 72 grabs. por Philippoteaux. 1 mapa. 8 pts.

CAICEDO Rojas (José) Apuntes de Ranchería i varios otros escritos literarios. *Havre*, 1871. 4.° 183 p. 1 h. 20 pts. Vindel.

—Poesias. *Bogotá*, 1869, 16.° 196 p. 7 pts.

CAICEDO Torres (J. M.) Ensayos biográficos y de crítica literaria sobre los principales publicistas, historiadores, poetas y literatos de la América Latina. *París*, 1868. 2 series, 8.° mayor. 20 pts.

CAIETANI (Fr. T. de Vio) Véase Vio.

CAIJ Petronii Macrini. Seudónimo de Magro (P.)

CAIMO (Norberto.) Véase Lettere.

CAIRASCO de Figueroa (Bartolomé) Templo militante trivmphos de virtvdes festividades y vidas de santos. *Valladolid, Luis Sanchez*, 1602, 8.°

Primera edición. El único ejemplar que conocemos figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez. La segunda con el mismo pié de imprenta es de 1603, 2 partes, 4.° 13 h. incluso front. y 1 lám. 293 p. 2 h. blancas. 376 p. 3 h. Hay ejemplares con variantes en los preliminares.
Estas dos partes se publicaron otra vez en *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1613. (Al fin:) 1612. fól. 6 h. 631 p. Hay ejemplares con portada de 1615.

— Tercera parte del Templo militante. *Madrid, Luis Sanchez*, 1609, fól. 4 h. 359 p.

— Templo militante Flos sanctorum, y trivmphos de svs virtudes. Quarta parte. *Lisboa, Pedro Crasbeeck*, 1615. fól. 4 h. 289 p.
Las cuatro partes solo se estimaron en la venta Salvá por 20 fr.

CAIRON (Ant.) Compendio de las principales reglas del baile. *Madrid, Repullés*, 1820. 8.° XVI-222 p. 5 pts.

CAIROSA (Fr. Juan Lorenzo) Cinco homilias sobre el Evangelio. *Barcelona*, 1626, 4.°

— Memorial sobre algunas novedades introducidas por el gobierno... *Zaragoza*, fól.

— Apología sobre si sería lícito abrir la casa pública de mujeres deshonestas y reducir a ella las cantoneras. (Latassa.)

CAISSEL. Véase Relation.

CAIVANO (Tomás) Historia de la guerra de América entre Chile, Perú y Bolivia. Versión castellana por Arturo de Ballesteros. *Florencia*, 1883. 4.° 464 p. 8 h retrato y 1 mapa. 25 pts. Vindel.

La segunda edición, *Lima*, 1901. 3 vols. 25 pesos Perrot.

— Venezuela. *Milano, Hoepli*, 1897, 8.° 360 p. y trad. en castellano por el mismo autor. *Barcelona, Lopez*, 1897, 8.° 363 p.

— Guatemala, *Florencia, S. Landi*, 1895, 8.° 391 p.

CAJA de Leruela. Véase Caxa.

CAJAL (Santiago Ramon) Manual de Histologia Normal, y de Técnica Micrográfica. *Madrid*, 1889, y 1893. 4.°

La edición de *Madrid, Moya*, 1910, 4.° (17 pts.), y la última, 1921 (32'50 pts.)
Existe traducción francesa por el Dr. León Azoulay. 2 vols. (40 pts.)

— Manual de Anatomia patológica general. 1890, 1896, 1900, 1905, 1909.
La 6.ª edición es de 1918 (18 pts.), y la 7.ª está en prensa.

— Elementos de Histología normal y de Técnica Micrográfica. *Madrid*, 1897, 1905, 1910, 1918 y 1921.

— Textura del sistema nervioso del hombre y de los vertebrados. 1897-1904. 3 vols.

— Estudios sobre la degeneración y regeneración del sistema nervioso. *Madrid*, 1913-14. 2 vols. (12 pts.)

— Recuerdos de mi vida. *Id.* 1901-17. 2 vols. 4.° (18 pts.)

— Charlas de café. *Id. Pueyo*, 1920, 8.° 364 p. 2 h. (7 pts.)

— Reglas y consejos sobre investigación biológica. 5.ª edición (5'50 pts.)

— Trabajos del laboratorio de investigaciones biológicas. Se publica un tomo anual a 17 pts.

CAJETANO. Véase Cayetano.

CAL (Antonio) Arquitectura naval. Teoria del buque. *Ferrol*, 1902. 4.° IX-373 p grabs. (18 pts.)

— Tratado de electricidad. *Id.* 1908-10, 2 vols. 4.° grabs. 18 pts.

CALA (Carlo) Elogii, inscrittioni, et impresse... nelli fvnerali del Re nostro signore Filippo Qvarto (Al fin:) *In Napoli 15 di Decembre* 1665 *Per Nouello de Bonis*, 4.° 4 h. 44 p. 12 a 15 pts.

CALA (C.) Véase Pacheco de Narvaez.

CALABUIG Revert (José) El Real Templo basilical de San Francisco el Grande en la historia y en las artes. *Valencia, La Gutemberg*, 1919 4.° mayor, 6 h. 239 p. láms. (25 pts.)

CALAFAT y Danus (Baltasar) Milicia de Jesuchristo y Tercera Orden de Penitencia de Santo Domingo de Guzman. Origen, Confirmación, Privilegios, Indulgencias, Regla... y Santos particulares de dicha T. O. *Palma de Mallorca, Vda. Frau*, (1730) 8.° 13 h. 443 págs. 15 pts.

— El llanto de David... en las fúnebres exequias al Cardenal Fr. Agustín Pipia. *Palma, Convento de Santo Domingo*, 1730, 4.°

— Demostraciones devotas y afectuosas con que en la recuperación de la importante plaza de Orán manifestó su pio y leal ánimo... Palma... relación de todas las rogativas y fiestas. *Id. Vda. Guasp*, 1732, fól. 43 p. 2 láms. En prosa y verso.

— Sermón en la fiesta con motivo de la recuperación de la plaza de Orán. *Id. Id.* 1732, 4.° 23 p. (Bover).

CALAHORRA. Véase Espejo de Príncipes.

CALAHORRA (Juan de) Chronica de la provincia de Syria, y Tierra Santa de Gervsalen. Contiene los progresos, qve en ella ha hecho la Religión Seráfica, desde el año 1219, hasta el de 1632. *Madrid, Iuan Garcia Infançon,* 1684, fól. 14 h. 763 p. (En realidad 753) y 7 h.

Primera parte, única publicada. El ejemplar Salvá fué adjudicado por 20 fr. y en 1922 se anunció en París por 250 fr. Rosenthal ofreció un ejemplar con plano por 50 marcos. En España ha figurado en catálogos por 30 pts. pero estas gangas han desaparecido. 75 pts. Murillo. 100 pts. Sanchez.

Existe una traducción italiana del P. Angelico de Milán. *Venetia, A. Tivano,* 1694, 4.° 120 a 150 liras, Roma. 75 fr. París.

Véase Villar (Bartolomé)

CALAMIDADES de Francia, pronosticadas por Diego Torres. Glosa de una Decima compuesta por P. F. *Barcelona, Manuel Texero,* 4.° 8 p. 5 pts.

CALAMON de la Mata (José) Glorias sagradas, Aplausos festivos y elogios poéticos en la perfección del templo de la... Cathedral de Salamanca, y colocación del Augustissimo Sacramento. *Salamanca,* 1736, fól. 10 h. 391 p. 20 pts. Madrid.

CALANCHA (Fr. Antonio de la) Coronica moralizada del orden de San Agustin en el Perv, con svcesos egenplares en esta Monarqvia. Divídese este primer tomo en qvatro libros. *Barcelona, Pedro Lacavalleria,* 1638, fól. front. 14 h. 922 p. 14 h.

Leclerc dice que después de la pág. 782 se halla una lámina.

El frontispicio grabado es de mayor tamaño que el libro, de suerte que muchas veces se encuentra recortado por la cuchilla del encuadernador, o arrancado por algun coleccionista de grabados. El ejemplar Salvá lo conservaba perfecto y fué adjudicado por 140 fr. 300 fr. Leclerc. 100 pts. Madrid en 1883. Luego subió a 200 pts. 250 marcos, Rosenthal. 580 marcos, Hiersemann en 1909. 500 pts. Vindel en 1913. 2000 pts. Sanchez en 1920. Recientemente un ejemplar en tafilete, 1200 pesos, Perrot.

El tomo segundo se publicó *En Lima, P. Iorge Lopez de Herrera,* 1653, fól. 7 h. Libro I, 268 p. Libro II, 1 h. 48 p. (Las dos últimas foliadas 41-42.) Libro V, 92 p. 2 hojas.

El libro II no termina, y como se ve, de este se pasa al V. La razón es porqué el P. Calancha proyectó el volumen en cinco libros que debian abarcar todo lo que faltaba de la crónica de su orden, pero viendo que el libro I habia dado más páginas de lo que él imaginara, y que con el II iba a ocurrir lo mismo, temeroso de que le faltara vida para ver la obra terminada (como así sucedió), dispuso de repente la impresión del libro V.

Este volúmen es raro en comercio. Un ejemplar incompleto fué vendido en Londres en 1861, por 11 libras. Los dos volúmenes en perfecto estado 151 thalers. (453 marcos) Sobolewski en 1873. 20 libras, Quarich en 1895.

La Crónica de Calancha es digna de figurar en toda Biblioteca de consulta. ¡Lástima que el autor haya desvirtuado su texto con pasajes inmorales y obscenos!

Existe un extracto en latín hecho por Fr. Joaquín Brulio:

— Historia Pervanae Ordinis Eremitarum S. P. Avgvstini libri octodecim. *Antuerpiae, Apud Gvilielmom Lesteenivm... sub Pellicano aureo,* 1651-52. 2 partes, fól. 4 h. 276 181 p. 3 h. 200 fr. Leclerc.

Otro fraile agustino hizo un extracto en francés añadiéndole algunas relaciones de prodigios:

— Histoire du Perv, partie principale des Antipodes ou Nouvenu Monde. Le tont recueilly per un P. de la province de Tolose, de la Chronique moralisé du R. P. Anthoine de la Calancha. *A. Tolose, par F. Bovde,* 1653, 4.° front. port. 7 h. 481 p. 4 h. 20 p. 215 fr. Seilliére, en tafilete por Chambolle-Duru.

Para la continuación, véase Torres, (Fr. Bernardo de)

— De Immaculatae Virginis Mariae conceptionis certitudine. *Limae,* 1629, 4.°

— Informe al Virrey del Perú sobre los castores que se caçan desde Callao hasta Chile. *Lima,* 1642, fól. (Medina.)

— Vida y milagrosos trueques de el P. Fr. Francisco Martinez de Biedma. *Mexico, Hdos. de Maria Ribera,* 1763, 4.° 58 p. (León.)

CALANCHA (Jeremias) Mamelucadas. *London,* 1893, 4.° 6 pts. Garcia Rico.

CALANDRELLI (M.) Diccionario filologico comparado de la lengua castellana. *Buenos Aires,* 1880-1916, 12 vols. 4.° mayor, 50 pesos Perrot.

— Cuestiones de Derecho internacional privado. Tomo I. *Buenos Aires,* 1911, 4.° 408 p. 6 pts.

CALAORRA. Véase Calahorra.

CALASCIBETTA (José Albion) Messina escarmentada debajo del yugo de la tiranía de Francia: relación histórico-política. *Palermo, Adamo,* 1675, 4.°

Este libro fué publicado con el anagrama de Sabini Olphei. (Mira)

CALASCIBETTA (Manuel) Enseñanzas espirituales. *Madrid, Sanchez,* 1648, 8.° 8 pts.

— Oración jaculatoria. *Madrid, Sanchez,* 1648, 8.°

— Coronación real. Sermón. *Id. Id.* 1665, 4.°

— La Rosa de Palermo, antídoto de la peste y todo mal contagioso. Santa Rosalia. *Id. B. de Villadiego,* 1668, 4.° 17 h. 236 p. 1 lám. 10 pts.

— El crédito de la Providencia divina, S. Cayetano Tiene. Su vida, virtudes y milagros. *Id. P. de Val,* 1653, 4.° front. 8 h. 131 p. e índice; y 1671, 4.° 10 pts. Se reprodujo en *México, Hdos. de Calderón,* 1691, 4.° 3 h. 132 p. 20 pesetas.

— Relación de las fiestas y luminarias que se hicieron en Nápoles, 1653, para celebrar las glorias de S. Cayetano Tiene. *Id.* 1654, 4.° 12 pts.

— Reales y devotas vírgenes convidadas a las bodas del Cordero divino. *Madrid,* 1671. 4.° 10 pts.

CALASSUS y Navia Ossorio (Joseph de) Seudónimo de Serrano. (Thomas).

CALATAYUD (Ant.) Discurso jurídico en favor de los Oidores de Indias. *Madrid,* (hacia 1633) fól. 22 p. 80 pts. Vindel.

CALATAYUD (Jerónimo de) Romance del marqués de Mantua. *Madrid, Maria de Quiñones.* 1635, 4.° 12 h. Reimpreso hacia 1649.

CALATAYUD (Pedro de) Juicio de los Sacerdotes, doctrina práctica. *Valencia, J. Estevan Dolz,* 1736, 4.° 18 h 292 p. 8 pts.

Se reimprimió en *Madrid,* 1754 y 1757, 4.° 19 h. 291 p. *Lima, J. Gonzálex de Cosio,* 1752, 4.° 23 h. 279 p. 1 h. Corren ejemplares con portada de 1753. 20 fr. Leclerc

— Gemidos del corazón contrito y humillado. *En Salamanca, Villagordo,* 1736, 16.° 3 h. 112 p., y *Zaragoza, Moreno,* 1751, 16.° 112 p.

— Incendios de amor sagrado. *Gerona, Oliva,* 12.° Varias ediciones. La 5.ª es de 1736. En portugues, *Coimbra,* 1744, y *Lisboa,* 1779.

— Doctrinas prácticas que suele explicar en sus misiones. *Valencia, J. Estevan Dolz*, 1737-39. 2 vols. y *Valladolid*, 1750. 2 vols. fól. 15 a 20 pts.

El tercer tomo se titula: Opusculos y Doctrinas prácticas. *Logroño, Francisco Delgado*, 1754, fól. 20 h. (37 h. dice Uriarte.) 494 p. 16 h. La 4.ª edición completa es de *Madrid, Cano-Ortega*. 1797-1800. 8 vols. 4.° retrato. 35 pts. Hidalgo.

Existe en portugués, *Coimbra, No Real Collegio das Artes*, 1747-50. 3 vols. y el tomo 4.° en *Lisboa*, 1752. Reproducidos los 4 vols. *Coimbra*, 1753. 4.° 25 pts.

— Sentencias varias, sacadas de los profetas y de los libros de la Sagrada Escritura. *Murcia*, 1734 o 1735, 4.° 46 p. *Salamanca*, 1742, y *Zaragoza, J. Fort*, 1751, 8.° 94 p. y 1757, 8.° 5 pts.

— Doctrina práctica. *Valladolid*, 1747, y 1748, 4.° 135 p. 10 pesetas.

— Exercicios espirituales para los eclesiásticos y ordenados. *Id.* 1748. 4.° 12 pts.

— Método práctico y doctrinal dispuesto en forma de Catecismo para la instrucción de las religiosas en las obligaciones de su estado. *Id.* 1749, 4.° 13 h. 412 p. 8 hojas. 8 pts.

— Tratados y doctrinas prácticas sobre ventas compras de lanas marinas... y sobre el juego de naypes y dados. *Id.* 1748, y *Toledo, F. Martín*, 1758 y 1761 4.° 18 h. 195 p. 12 a 15 pts. Recientemente 30 pts.

— Meditaciones breves y prácticas, sobre los Novissimos Mysterios del Salvador. *Zaragoza, Moreno*, 1752, 16.° 11 h. 311 p. y *Madrid, Ruiz*, 1795, 12.°

— Misiones y Sermones. *Madrid, Impr. de la Música*, 1754. 2 vols. 4.° 22 h. 400 p.=2 h. 669 p. La 3.ª edición es de *Id. Cano*, 1796, 3 vols. 4.°

— Resumen de la vida, y costumbres de el Duque de Granada de Ega, Conde Xavier. *Pamplona*, (1756) 4.° 31 h. 104 p. 15 pesos, México. 30 pts. en catálogos. 60 pts. Vindel.

Se ha reproducido en *Madrid, C.ª de impresores* 1881, 8.° VIII-83 p. 3 pts.

— Ejércicios espirituales para los eclesiásticos y ordenados... Modo práctico y fácil de hacer una confesión general. *Valladolid*, 1748, 20 h. 510 p. y *Salamanca*, 1758. y 1762, 4.° 12 h. 518 p. 8 pts.

El Modo de hacer una confesión, se reimprimió en *Puebla de los Angeles*, 1821. 16.° 121 p. 4 h.

— Moral anathómica del Hombre. *Sevilla, J. Padrino*, 1758, 8.° 12 h. 208 p. 12 h.

— El Magisterio de la fé, y la razón. *Id. G. de Castilla*, 1761, fól. 52 h. 282 p. retrato. Bella edición. 10 pts.

— Cathecismo práctico. *Id. Padrino*, (1761) 8.° 8 h. 319 p. 5 pts. La 1.ª edición es de 1747, y la 3.ª de 1764.

— Práctica de la vida dulce y racional del cristiano. *Madrid*, 1790. La 7.ª edición es de *Palma. E. Trias*, 1838, in-16.°

Se reimprimió con el *Tratado de la oración mental* por Francisco Nepeu, en *Barcelona*, 1766, y en *Lima, Ruiz*, 1817, 8.° 104 p. 2 h. y en 1819, 12.° 201 p.

— Modo fácil y práctico de hacer una Confesión General. *Salamanca, Villagordo*. (1763) 4.° 4 h. 48 p.

— Corona de doce estrellas... a la Virgen para celebrar sus festividades. *Palma, Guasp*, 1841, 12.° 47 p. 1 lám.

CALATAYUD (D. D. Vicente) Apologia pro Mellifluo Salesio. *Valentiae*, 1758, 4.° 8 pts

CALATAYUD y Borda (Cipriano Geronimo de) Oración funebre en las exequias de Maria Antonia de San Joseph, Larrea Arispe de los Reyes... *Lima, Impr. de los Huérfanos*, 1783 4.° 57 h. 144 p. 40 pts. Garcia Rico. 55 marcos Hiersemann. en 1914.

CALATRAVA (Francisco) La abolición de los fueros vasco-navarros. *Madrid, Fortanet*, 1876 4.° 384 p. 6 pts.

— Estudios politico históricos. *Madrid*, 1874, 4.° 72 p. 2 pesetas.

— Estudios filosóficos, históricos y politicos. *Id. Suc. de Rivadeneyra* 1904, 4.° XIX-358 p. (8 pts.)

CALATRAVA (J. M.) Continuación y conclusión de la respuesta a un libelo. *Londres*, 1825, 128 p. 48 marcos, Hiersemann.

CALATRAVA (Fr. Pedro de) Oración fvnebre, a la memoria del Cardenal Fr. Francisco Ximenez de Cisneros, *Alcalá, Maria Fernández* 1647, 4 h. 30 p. 1 h. (Catalina)

CALBET (Ezequiel) Tablas logaritmicas. *Barcelona*, 1847, 2 vols. 4.° 12 pts.

CALBO (Fr. Pedro) Defensa de las lágrimas de los justos y defensa de las sagradas religiones y estado Eclesiastico. *Valencia, J. Chrysostomo Garris*, 1621, 4.° 15 pts. Alloza.

CALBO y Rochina de Castro (Dámaso) Historia de Cabrera y de la guerra civil de Aragón Valencia y Murcia. *Madrid*, 1845. 4.° mayor, 3 h. VI-682 p. Apéndice. 38 p. front. grabs. y 29 láms. 12 pts.

CALÇA. Véase Calza.

CALCAGNO (Francisco) Historia de un muerto y noticias del otro mundo. *Habana*, 1875. 4.° mayor, lams. 10 pts.

Fué reproducida en *Barcelona, por Maucci*, 8.° (1 pta)

— Diccionario biográfico cubano. *New York* 1878, 4.° 3 h. VIII-727 p. 8 pesos Purrua. 40 pts. Sanchez en 1920.

— La Republica unica salvación de la familia cubana. *Barcelona, Maucci*, 1898, 8.°

— Zanella *Id. Manero*, 8.° 2 pts.

— En busca del eslabon. *Id.* 1888, 8.°

— Aponte. *Habana*, 8.° 2 pts.

CALCAGNO (Ortes) Injectio. *Buenos Aires, El Ateneo*, 1922. 4.° 750 p. (35 pts.)

CALCAÑO (José Ant.) Obras poéticas *París, Garnier*, 1895, 8.° XII-439 p. retrato (7 fr.)

CALCAÑO (Julio) Rasgos biográficos del coronel Diego José Jugo. *Caracas*, 1890, 4.° 46 p.

— Hojas de ciprés. Poesias. *Caracas, El Cojo*, 1889, 8.° 4 pesetas.

— El Castellano en Venezuela. *Id.* 1897, 4.° XVII-710 p. 10 pts.

— Tres poetas pesimistas del siglo XIX. *Id. Tip. Universal*, 1907, 4.° 322 p. 7 pts.

— Poesias. Id. 1915. 2 vols. 4.° 8 pts.

CALDASY Tenorio (Francisco José de) Año de 1810. Continuación del Semanario del Nuevo Reyno de Granada. *Santa Fé de Bogotá, Impr. Real.* 1810, 8.°

CALDCLEUGH (Alexander) Travels in South America, during the years 1819-21. *London, Murray*, 1825. 2 vols. 8.° fonts. 2 mapas, y 8 láms. 1 libra 15 chelines, Ellis. 20 florines Amsterdam.

Existe en alemán *Weimar*, 1826, 8.° 588 p.

Medina describe: Memoria 1.ª Sobre el cultivo de la Cochinilla. 4 h. 32 p.—Memoria 3.ª Sobre el modo de cultivar la Cochinilla. 31 p.—Id. 5.ª Importancia de connaturalizar en el Reyno la Vicuña del Perú y Chile. 29 p.—Id. 7.ª Preliminares al Almanaque del Nuevo Reyno de Granada para 1811. 33 p.

— Semanario de la Nueva Granada. *Paris*, 1849, 8.° retrato. 12 a 15 pts.

CALDENTEY (Bartolomé) Véase GERSON.

CALDERA (Eduardo) De erroribvs Pragmaticvrvm libri qvator. *Matriti, Excudebat Cosmas Delgadus*. M.DCXII. (Al fin del primer tratado:) *Mantvae Carpetanorvm*, M DC X. Fól. 2 h. 55 fóls. 11 h. 120 fóls. 8 h. 20 pts.

CALDERA (Fr. Fernando) Sermón... en el muy festiuo, y célebre dia de San Francisco de Paula. *Alcalá, Vda. de Gracian*, 1622, 4.° 2 h. 8 fóls. (Catalina).

CALDERA de Heredia (Gaspar) Tribvnal medicvm, magicvm, et politicum. *Lugduni Batavorum, Apud J. Elsevirium*, 1658. 2 partes, fól. 6 h. 534 p. 11 h.=194 p. 11 h.

—Tribvnalis medici hispalensis... Accessit liber Aureus de facile parabilibvs... E Veterum & Recentiorum obseruatione comprobatis. *Antverpiae, Apud Iacobvm Mevrsium*, 1663, fól. 15 h. 354 p. 16 h.

CALDERARI de Vicenza (César) Conceptos Escritvrales sobre el Miserere Mei. Traduzidos de Lengva Toscana por Fray Diego Sanchez de Camara. *Madrid, Querinos Gerardo*, 1589. 4.° 16 h 271 fóls. 11 h.

En muchos ejemplares se nota la falta de 4 hojas preliminares. No sabemos si obedece a un error de encuadernación. En el *Indice* de 1632 se prohibe esta traducción sin expurgar. Se reprodujo en *Alcalá, J. Iñiguez de Lequerica*, 1594, 4.° 12 h. 268 fól. 7 h. 25 a 30 pts.

— CONCEPTOS scripturales sobre el Magnificat. Trad. por Fr. Jayme Rebullosa. *Barcelona, J. Cendrat*, 1597, 8.° 20 pts. Batlle.
Son tantas las adiciones y retoques del traductor que casi resulta una obra nueva. La segunda edición es de *Madrid, L. Sanchez*, 1600, 8.° 8 h. 268 fóls. 36 h. 19 fr. Heredia. La tercera, *Madrid. En casa de Juan de la Cuesta. A costa de J. Ramirez de Santisteban*, 1604 (Al fin:) *En casa de Pedro Madrigal*, 1603. 8.° 8 h. 268 fóls. 36 h. 25 a 30 pts.

CALDERINI (Joannem) Solemnis et admodum practicabalis tractatus de eclesiástico interdicto sive divinorum. *Salmanticae*, 1514, fól. gót.

CALDERÓ (Miguel de) Sacri Regii criminalis concilii Cathaloniae decisiones. *Barcelona, Ferrer-Figueró*, 1686-89. 4 partes, fól. 60 pts. Garcia Rico.

Hay tomos reimpresos en 1701 y la obra se reprodujo en *Barcelona, Maria Marti, viuda*, 1726. 4 partes, fól. 20 pts. Batlle. Recientemente la hemos vendido por 30 pts.

CALDERON (Alfredo) De mis campañas. *Barcelona*, 1899, 4.° retrato. 3 pts.

— NONADAS. *Bilbao*, 1896. 4.° 4 pts.
— TREINTA artículos. *Valencia*, 1902, 8.° 3 pts.
— PALABRAS. *Barcelona*, 1905, 4.° retrato, 3 pts.

CALDERON (Antonio) Relación de la fiesta que la insigne Universidad de Baeça celebró a la Inmaculada Concepción de la Virgen, *Baeza Impresa con licencia, por Pedro de la Cuesta*, 1618. *Véndese en la Imprenta*. 4.° 6 hojas. 92 fóls.

Contiene una Mascarada quijotesca compuesta por 32 poetas.

— Pro título Immaculatae Conceptionis. *Madrid*, 1650, 4.° front. 10 pts.
— Excellencias y primacias del Apostol Santiago el Mayor único y singular patrón de España... Autor el Rev. P. Gerónimo Pardo Villarroel. *Madrid, Gregorio Rodriguez*, 1657-58. 2 partes, fól. front. 6 h. 180-443 p. 18 h. 30 pts. Madrid. 50 pts. Vindel en 1919.

CALDERON (Fernando) Obras poéticas. *París, Donnamette*, 1885. 8.°

5 a 6 pts. Un magnífico ejemplar en tafilete, con adornos en mosaico, 100 fr. París.

CALDERON (Francés Erskine) Véase ATTACHE (The).

CALDERON (Fr. Gabriel) Epitome, de la vida de San Marcial apostol de la Francia. *México, Vda. de Calderón*, 1672, 4.°

CALDERON (Fr. Jacinto) Relación de el grave Aparato con qve la religiossissima Provincia de Oaxaca de el Orden de Predicadores celebró la solemnidad de su Capitulo Provincial del año de 1646. *México, Ruyz*, 1646. 4.° 13 h. (Medina).

CALDERON (Juan) Cervantes vindicado en ciento y quince pasajes del texto del... Quijote de la Mancha que no han entendido o han entendido mal algunos de sus comentatores ó críticos. *Madrid, Alegria*, 1854, 8.° XXIII-256 páginas. Publicado por L. Usoz del Rio. Se cotizaba a 25 pts. pero en los últimos catálogos 30 pts.

—Análisis lógico y gramatical de la lengua española. *Madrid*, 1843, 4.° 107 p. y 1852, 8.° mayor, 26 p. 3 pts.

CALDERON (Fr. Juan) Divina, dulce, y provechosa Poesia. *Çaragoça, Pedro Cabarte*, 1616, 8.° 16 h. 264 fóls. retrato. 14 fr. Heredia.

— FRAGMENTUM cronici, sive omnimodae historiae Flavii Lucii Dextri Barcinonensis. *Cesaraugustae, Lanaja y Quartanet*, 1619, 4.° 12 pts.
— ESPAÑA ilustrada. Con la mysteriosa luz de Ntra. Sra. del Pilar de Zaragoza. Sermón. *México, Lupercio*, 1681 (Según las licencias, 1682) 4.° 18 h.
— Sermón de la imágen de Ntra. Sra. de Aranzazu. *Id. Carrascoso*, 1695, 4.° 21 h.

CALDERON (Juan de) Gavinete de antigüedades y humanidades. *Madrid*, 1802, y *Valladolid*, 1806-07. 3 vols. 8.° 20. pts. Madrid.

CALDERON (J y F. Garcia) Véase GARCIA.

CALDERON (Juan Alonso) Memorial histórico ivrídico político, de la Iglesia Catedral de la Puebla de los Angeles en la Nueva España. *(Puebla*, hácia 1650), fól. 6 h. 89 fóls.

Vindel lo anuncia como de *Madrid*, hácia 1652, fól. 80 pts. Recientemente 200 pts.

— MEMORIAL y discurso histórico-jurídico-político... Representando sus servicios Personales, y lo que contienen los treinta Libros que ha escrito del Imperio de la Monarquia de España en las quatro partes del mundo. *En Madrid por D. Diaz de la Carrera*, 1651, fól. 26 h. (Medina).

CALDERON (Juan Antonio) Véase FLORES de poetas ilustres.

CALDERON (Fr. Manuel) Arte o explicación breve del canto llano. *Madrid*, 1808, 4.° 7 pts.

CALDERON (Melchor) Tratado de la importancia y vtilidad que ay en dar por esclavos a los Indios rebelados de Chile. (Hácia 160!), fól. 24 p.

Este opúsculo es rarísimo. Se vendió junto con otros ochos por 100 libras, Ramirez. El Sr. Toribio Medina lo reprodujo íntegro en su *Biblioteca Hispano-Chilena*.

CALDERON (P. Maestro Pedro) Seudónimo de JARAMILLO (P. Ant. Matias).

CALDERON (Salvador) Reseña geológica de la provincia de Guadalajara. *Madrid*, 1874, 4.° grabs. 5 pts.

—Los minerales de España. *Id.* 1910. 2 vols. 4.° VIII-416-564 p. 9 láms. y figs. (16 pts)

CALDERON Altamirano de Chaves (Luis F.°) Opúsculos de oro, virtudes morales christianas. *Madrid, J. Garcia Infançon*, 1707, 4.° 10 h. 720 fóls. 14 h. 15 pts.

CALDERON de la Barca (Eugenio) Vida, virtudes y milagros del glorioso patriarca San Cayetano Thiene. *Madrid, Real*, 1723, 4.° 10 pesetas.

CALDERON de la Barca (E. G) Tratado enciclopédico musical. *Montevideo*, 1907, 4.° 5 pesetas.

CALDERON de la Barca (Fernando) Del sano consejo y eficaz auxilio, conque todo vasallo, para ser leal, debe servir a su Rey y Señor. *Madrid, Martinez*, 1715, fól. 31 fóls. 16 pts. Vindel.

—Tractatu(s) de reis coram sanct(ae) inqvisitionis. *Matriti*, 1601, fól. 70 p. (Ticknor).

CALDERON de la Barca (J. M.) Gloriosa defensa de Malta contra el formidable exército de Soliman II, por los caballerós de San Juan de Jerusalen. *Madrid, Villalpando*, 1796, 4.° lám. 15 pts. Vindel.

— EXERCICIO del Via-Crucis. *Guatemala, A. Sanchez, Cubillas*, 1775. 16.° 40 p. y *Id. Arévalo*, 1783, 8.° (Medina.)

CALDERON de la Barca (Madama) Life in Mexico during a residence of two years in that country. *Boston*, 1843. 2 vols. 8.° 30 pesos, México.

Se hizo 2.ª edición de 400 ejemplares numerados y firmados por el editor, *México*, 1902. 2 vols. 8.° 15 pesos.

CALDERON de la Barca (Pedro) Discurso métrito-ascético sobre la inscripción Psalle et Sile que está gravada en la verja del choro de la Santa Iglesia de Toledo. *Madrid*, 1741, 4.° 15 h. 6 pts.

—Lágrimas que vierte una alma arrepentida a la hora de la mverte a los piés de Christo crvcificado. *Madrid*, 1757, 4.° 18 h. 5 pts. Batlle.

CALDERON de la Barca (Pedro) Comedias, publicadas por José Calderón de la Barca hermano del autor y Sebastián Ventura de Vergara y Salcedo. *Madrid*, 1636-77. 5 vols. 4.°

— PRIMERA parte. 1636 y *Vda. de Iuan Sanchez*. 1640, 2 h. 520 p. Vida es sueño. Casa con dos puertas. Purgatorio S. Patricio. Gran Zenobia. Devoción de la Cruz. Puente de Mantible. Saber del mal y el bien. Lances de amor y fortuna. Dama duende. Peor está que estaba. Sitio de Buda. Principe constante.

— SEGUNDA parte. *Maria de Quiñones*, 1637. 4. h. 282 fóls. y *Carlos Sanchez*, 1641. 4 h. 286 fóls. Galán fantasma. Judas Macabeo. Médico de su honra. Virgen del Sagrario. Mayor mónstruo del Mundo. El hombre pobre todo es trazas. A secreto agravio secreta venganza. Astrólogo fingido. Amor, honor y poder. Los tres mayores prodigios.

— TERCERA parte. *Domingo Garcia Morras*, 1664. 6 h. 272 fóls. En esta vida todo es verdad y todo es mentira. Maestro de danzar. Mañanas de Abril y Mayo. Los hijos de la fortuna, Teágenes y Clariclea. Afectos de odio y amor. Hija del aire. 2 partes. Ni amor se libra de amor. El laurel de Apolo. Purpura de la rosa. La fiera, el rayo, y la piedra. También hai duelo en las damas.

— QUARTA parte. *Bernardo de Hervada*, 1673, y 1674. Postrer duelo de España. Eco y Narciso. Monstruo de los jardines. El gran Príncipe de Fez, D. Baltasar de Loyola. El encanto sin encanto. Niña de Gomez Arias. El Hijo del Sol, Faeton. La Aurora en Copacabana. El Conde Lucanor. Apolo y Climene. El Golfo de las Sirenas. Fineza contra fineza.

— QUINTA parte. Es publicación clandestina. Aunque figura impresa en Barcelona es de *Madrid*, 1677. Contiene 10 comedias, cuatro de las cuales no son de Calderón y las demás, desfiguradas. En el artículo siguiente veremos la *Verdadera quinta parte*.

—Comedias, que nvevamente corregidas pvblica Don Ivan de Vera Tasis y Villarroel, sv mayor amigo. *Madrid, Francisco Sanz*, 1682-91. 9 vols. 4.°

— PRIMERA parte. 1682, y 1685, 14 h. incluso retrato de Calderón, y 543 p. Contiene las mismas comedias de las ediciones de 1636 y 1640 publicadas por el hermano del autor. Solamente que Vera Tasis, so pretexto que las primeras tiradas habian salido desfiguradas, retoca, lima el texto y hasta corrige a Calderón.

— SEGUNDA parte. 1686. 8 h. 527 p. 3 h. Aunque alterado el orden, comprende las mismas que la edición de 1637.

— TERCERA parte. 1687. 8 h. incluso retrato, 586 p. y 3 h. Comprende las mismas comedias de la edición de 1664, pero con distinto orden.

— QUARTA parte. 1682, 1684 y 1688. 8 h. 606 p. Postrer duelo de España. Eco y Narciso. Mónstruo de los jardines. Gran Príncipe de Fez, D. Baltasar de Loyola. Encanto sin encanto. Niña de Gomez Arias. Hijo del Sol, Faeton. Aurora en Copacabana. Conde Lucanor Apolo y Climene. Golfo de las Sirenas. Fineza contra fineza.

— VERDADERA quinta parte. 1682, y 1694. 34 h. 542 p. Hado y divisa de Leonido y de Marfisa. Dos Amantes del cielo. Crisanto y Daria. Mujer llora y vencerás. Agradecer y no amar. De una causa dos efectos. Cual es mayor perfección. Jardin de Falerina. Sibila de Oriente y gran reina de Saba. No hai burlas con el amor. Gustos y disgustos son, no mas que imaginación. Amigo, amante y leal. Basta callar.

— SEXTA parte. 1682, y 1683, 34 h. 579 p. 2 h. Fortunas de Andrómeda y Perseo. El Josef de las mugeres. Empeños de un acaso. Primero soi yo. Estatua de Prometeo. Secreto a vozes. Dar tiempo al tiempo. Mágico prodigioso. Mejor está que estaba. Fieras afemina Amor. Dicha y desdicha del nombre. Para vencer a Amor, querer vencerle.

— SEPTIMA parte. 1683. 8. h. 562 p. 2 h. Auristela y Lisidante. Fuego de Dios en el querer bien. Segundo Scipion. Exaltación de la Cruz. No hai cosa como callar. Zelos aun del aire matan. Mañana será otro dia. Darlo todo y no dar nada. Desdicha de la voz. Pintor de su deshonra. Alcalde de Zalamea. El Escondido y la Tapada.

— Octava parte. 1681. 8 h. 570 p. 3 h. Cisma de Inglaterra. Manos blancas no ofenden. Cabellos de Absolon. No siempre lo peor es cierto. Cadenas del demonio. Tres afectos de Amor. La Banda y la flor. Con quién vengo vengo. Guárdate de la agua mansa. Alcalde de si mismo. Luis Perez el gallego. Antes que todo es mi dama.

— Novena parte. 1691. 8 h. 564 p. 1 h. Armas de la hermosura. Amado y aborrecido. La Señora y la criada. Nadie fie su secreto. Tres justicias en una. Amar después de la muerte. Un castigo en tres venganzas. Duelos de amor y lealtad. Céfalo y Pacris. Castillo de Lindabridis. Bien vengas mal. Cada una para si.

Al fin de este tomo, Vera Tasis, pone la lista de trece comedias, que completarán la *décima parte*, la cual, no llegó a publicarse.

Estos nueve tomos en primera tirada son raros, y aunque el ejemplar Salvá, fué adjudicado por 25 fr. vale por lo bajo seis veces más. Los tomos sueltos se anuncian de 20 a 25 pts.

Las nueve partes fueron reimpresas con fidelidad bajo la dirección de D. José García de la Plaza. *Madrid*, 1715-30.

— Primera parte. *Vda. de Blas de Villanueva*, (1726) 12 h. 551 p.

— Parte segunda. *Id.* 1726. 8 h. 570 p. 3 h.

— Tercera parte. *Id.* 1726. 8 h. 586 p. 2 h.

— Quarta parte. *Hdos. de Juan García Infanzon*, 1731. 8 hojas. 608 p.

— Verdadera quinta parte. *Id.* 1730. 34 h. 542 p.

— Sexta parte. *Juan Sanz*, 1715, 32 h. 579 p. 2 h.

— Septima parte. *Id.* 1715, 8 h. 570 p. 3 h.

— Octava parte. *Vda. de Blas de Villanueva*, 1726. 8 h. 570 p. 2 h.

— Novena parte. *J. García Infanzon*. 1698. 8 h. 566 p.

Esta reimpresión se ha vendido de 75 a 100 pts. pero actualmente vale más. Los tomos sueltos 15 a 20 pts.

—Comedias, que saca a luz Don Juan Fernández de Apontes *Madrid, Viuda de Don Manuel Fernández,* 1760-63 11 vols. 4.°

Esta colección contiene las mismas 108 comedias publicadas por el gran amigo del autor, Vera Tasis, pero con distinto orden. Los 11 vols. se habian cotizado a 25 pts. pero actualmente empiezan a escasear y valen el triple. Recientemente 100 pts. Madrid.

Hay ejemplares con portada de *Barcelona*, 1771. 11 vols. 4.° 60 pts. Madrid.

—Comedias, publicadas por Juan Jorge Keil. *Leipsique, por F. A. Brockhaus,* 1820-22, 3 vols. 12.° (27 marcos)

Esta edición debia constar de 10 vols. pero su editor, J. J. Keil, varió de plan, y no publicó más. Entonces concibió el proyecto de publicar todo cuanto pudiese reunir de Calderón, notando los defectos cometidos por los impresores, las variantes de las ediciones, con los pasajes difíciles, y otras observaciones no menos eruditas. Pero tan noble ideal no tuvo realización completa, y en la siguiente edición solo tuvieron cabida las 108 comedias recogidas por Vera Tasis.

— Las Comedias, cotejadas con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas y dadas a luz por Juan Jorge Keil. Con un retrato del poeta. Leipsique, publicado en casa de Ernesto Fleischer, 1827-30. 4 vols. gran 8.° (48 marcos) 2 libras 16 chelines. Quarith. 70 pts. España.

Ticknor registra una edición de Comedias, *Swickau, o Zuickavia, Hermanos Schuman*, 1819. 4 vols. 32.°

—Comedias escogidas. *Madrid, A Fernández,* 1826, y *Ortega y C.ª,* 1828-33 4 vols. 8.°

No hai burlas con el amor. Dama duende. No siempre lo peor es cierto. Mañanas de Abril y Mayo. Astrólogo fingido. Dar tiempo al tiempo. Mayor Mónstruo los celos y el Tetrarca de Jerusalén. Cual es mayor perfección. Empeños de un acaso. Casa con dos puertas... Amigo amante y leal. Cisma de Inglaterra. Peor está que estaba. Mejor está que estaba.

Hay algunos pasajes suprimidos por la censura, y al fin de cada pieza va un exámen crítico. 20 a 25 pts.

—Comedias. Edición cubana. *Habana, Oliva,* 1839-40. 2 vols. 4.° 508-494 p. retrato y 30 láms.

Casa con dos puertas. Purgatorio de S. Patricio. Gran Cenobia. Devoción de la Cruz. Fuente de Mantible. Saber del mal y del bien. Lances de amor y fortuna. Dama duende. Peor está que estaba. Sitio de Breda. Principe Constante. Mayor encanto amor. Secreto a voces. Judas Macabeo. Médico de su honra. Argenís y Poliarco. Virgen del Sagrario. Mayor mónstruo los celos. Hombre pobre... A secreto agravio... Astrólogo fingido. Amor, honor, y poder. Tres mayores prodigios. En esta vida todo es verdad. Maestro de danzar. Mañanas de Abril y Mayo. Hijos de la fortuna. Afectos de odio y amor. Hija del aire.

Vendimos esta colección por 25 pts.

—Teatro escogido, con introducción y biografía por D. E. de Ochoa. *París, Baudry,* 1838, gran 8.°

Este libro que se publicó a 7 francos pasó a ser propiedad de la Casa Garnier de París, y ha sido objeto de varias reimpresiones. Actualmente vale encuadernado 13'50 fr.

La misma Casa editorial esplota las *Comedias escogidas* de Calderón en su *Biblioteca de Autores Célebres*, 4 vols. 8.° (24 fr.)

—Obras dramáticas, publicadas por Juan Eugenio Hartzembusch. *Madrid, Biblioteca Rivadeneyra,* 1848-50. 4 vols. 4.° mayor (40 pts.)

Hasta el presente es la edición mas correcta y completa. Los tomos se reimprimen constantemente.

—Teatro escogido. *Madrid, Real Academia Española*, (Impr. Rivadeneyra) 1868. 2 vols. 8.° 8 pts.

—Teatro selecto, precedido de un estudio crítico de D. Marcelino Menendez Pelayo. *Madrid, Biblioteca, Clásica,* 1887, y 1897-99. 4 vols. 8.° (12 pts.)

Existe otro Teatro escogido. *Leipzig, Brockhaus,* 1876-77. 3 vols. 8.° (13'50 marcos), y Teatro. I. Alcalde de Zalamea. Vida es sueño. Mágico prodigioso. Principe constante. *Madrid, Calleja,* 1920, 8.° 255 p. 2'50 pesetas.

Desde principios del siglo XVIII empezaron a imprimirse por separado las comedias de Calderón, y sus tiradas fueron numerosas. Por eso abundan y tienen poco valor comercial. Luego nos ocuparemos de algunas de ellas.

Los alemenes siempre han profesado ferviente admiración por nuestro Teatro Calderoniano. Conocemos las siguientes versiones:

— Schauspiele. Ubersetzt von August. Wilhelm Schlegel. *Berlín*, 1808-09. 2 vols. 8.°

Se hizo 2.ª edición por Eduard Bocking. *Leipzig, Weidmann'sche*, 1845. 2 vols. 8.° (9'50 marcos)

— Id. Ubersetzt von J. D. Gries. *Berlín in der Nicolaischen Buchhandlung*, 1815-29, 8 vols. 8.° (42 marcos), y 1840-42, 9 vols. 8.°

— Id. Id. von Ernst Friederich Georg Otto von der Malsburg. *Leipzig, Brockaus*, 1819-25. 6 vols. 12.° a 6 marcos cada uno.

— Id. Id. von J. D. Gries. *Berlín.* 1840. 9 vols. 8.° retrato. 20 marcos.

— Id. Id. von Adolf Martín. *Leipzig*, 1844. 3 vols. 12.° a 3 marcos.

— Id. herausgegeben von Franz Lorinzer. *Regensburg, Manz*, 1856-72. 18 vols. 8.°

— Id. von K. Pasch. *Freiburg in Br.* 1891-96. 7 vols. 8.° (18 marcos.)

— Théâtre. *París*, 1822. 2 vols. 8.° (Ticknor.)

— Théâtre. trad. par Damas Hinard avec notes. *París, Charpentier*, 1850 y 1869. 3 vols. 12.° 15 fr.

— Œuvres dramatiques, trad. par Antoine de Latour. *París, Didier* et C.° 1871. 2 vols. 8.° (7 fr.) y 2 vols. gran 8.° (12 fr.) Deuxiéme edition. *Id.* 1875. 2 vols. 12.° 10 francos.

Contienen. Devoción cruz. Médico de su honra. Vida es sueño. A secreto agravio... Mágico prodigioso. Alcalde de Zalamea. Amar después de morir.

— Drames religieux. Las cheveux d'Absalon. La Vierge du Sagrario. Le Purgatoire de Saint Patrice, trad. pour le prémiére fois avec des notices et des notes par Léo Rouanet. *París*, 1898, gran 8.° VIII-405 p. 25 fr. París. 10 pts. España.

— Teatro scelto (Publicado por Pietro Monti) *Milano*, 1855. 4 vols. 8.°

— Dramas. Translated, principally in the metre, by Denis Florence M'Carthy. *London, Dolman*, 1853. 2 vols. 8.° y *London, King & Co.* 1873. 8.° XVI-377 p. 1 libra.

— Six dramas, Freely translated by Edward Fitzgerald. *London, Pickering*, 1853. 8.° VIII-237 p.

— Love the greatest enchentment. The sorceries of sin. The devotion of the cross, by Denis Florence MacCarthy. *Id. Longman*, 1861, 4.° XIII-316 p.

— The two lovers of heaven. Chrysanthus and Daria. A drame of early Christian Rome. By D. Florence. *Dublin, Fowler*, 1870, 8.° 60 p.

—Avtos sacramentales, alegóricos, y historiales. Primera parte. *Madrid, En la Imprenta Imperial, Por Ioseph Fernández de Buendia*, 1677. 4.° 8 h. retrato grab. por Villafranca, y 459 págs.

Ordenes militares. Santo rey D. Fernando. 2 partes. Vida es sueño. Divino Orfeo. Primero y segundo Isaac. Nave del mercader. Viña del Señor. Vacante general. Quién hallará mujer fuerte. No hay instante sin milagro. Nuevo hospicio de pobres.

Luego *Un apasionado* publicó otro tomo en *Barcelona, Sebastián Cormellas*, 1701, 4.° 2 h. 319 fóls. con los siguientes autos: Pleito matrimonial. Divina Filotea. Verdadero Dios Pan. Jardín de Falerina. Inmunidad del Sagrado. A María el corazón. A Dios por razón de Estado. Diablo mudo. Encantos de la culpa. Misterios de la misa. Espigas de Ruth. Primer refugio del hombre, y probática piscina.

Ambos tomos son raros, y en la venta Heredia pasaron desapercibidos pues solo valieron 10 fr. Ticknor poseia un tomo de autos, impreso en *Madrid, García Infanzon*, 1690, 4.° 4 h. 423 p.

— Autos sacramentales, alegóricos, y historiales. Obras posthumas, qve del Archivo de la Villa de Madrid saca originales a lvz Don Pedro del Pando y Mier. *Madrid, Manuel Ruiz de Murga*, 1717. 6 vols. 4.°
Parte primera. Retrato, 16 h. 399 p. con 12 autos.
Id. segunda. 2 h. 413 p. con Id.
Id. tercera. 2 h. 437 p. con Id.
Id. quarta. 2 h. 397 p. con Id.
Id. quinta. 2 h. 422 p. con Id.
Id. sexta. 2 h. 434 p. con Id.
De algunos de estos tomos se hizo segunda impresión, reconociéndose por la diferencia de páginas. Don Juan Fernández Apontes, el mismo que reprodujo las *Comedias* en 11 vols. hizo nueva edición de los Autos, *Madrid*, 1759-60. 6 vols, 4.° 40 a 60 pts.

— Autos sacramentales. *Barcelona, Ciencia Española*, 1883, 8.° 328 p. 3 pts.

— Geistliche Schauspiele. Uebersetzt von Joseph Freiheron von Eichendorff. *Stuttgart, Cota'scher* 1846-53 2 vols 8.°

— Dar Maler seiner Schmach. Des Namens. Glück und Unglück. *Berlín, Nicolaischen*, 1850, 8.° XII-339 p.

— Die geistlichen Ritterorden. Uebersetzt von Franz Lorinzer. *Regensburg, Manz*, 1855, 8.° 175 p.

— Geistliche Festspiele. Trads. y comentados por F. Lorinzer. *Id. Id.* 1856-57. 2 vols. 8.°
Luego las traducciones de Lorinzer se reunieron. *Regensburg*, 1882-87. 18 vols. (100 marcos) De ocasión 25 florines, Holanda.
En inglés fueron publicados por D. F. Mac-Carthy. *Dublin, Duffy*, 1867, 16.° VIII-352 p.

—El Mágico prodigioso publié d'aprés le manuscrit original de la bibliothéque du Duc d'Osuna, por Alfred Morel Fatio. *Heilbronn, Henninger fréres* 1877, 8.° LXXVI-255 p. y 2 facsímiles. 20 fr. París. 7 a 8 pts. en España.

Una de las obras mas notables y mas estudiadas de nuestro autor. Es cosa sabida que las primeras ediciones de las comedias de Calderón, salieron algo desfiguradas por el exagerado celo de sus editores. Merced al manuscrito original, en poder del Duque de Osuna, Morel Fatio establece de una vez el texto puro de tan renombrada producción. Se imprimió por primera vez en la *Parte veinte de Comedias, Madrid*, 1663; *Sexta parte. Id.* 1683; en la *Parte cuarta*, de la colección de 1762; en el tomo 3.° de la edición de *Leipzig*, 1829; en la selección de *París, Baudry* 1838, y en una colección de varias comedias. *Barcelona, Seix*, hácia 1900.

La primera tirada suelta es de principios del siglo XVIII, 4.° 24 h. Después *Madrid*, 1715, y posteriormente. *Salamanca*, 4.° 36 p. *Barcelona. Suria* 1765 4.° 18 h. *Londres, Senior* 1838, 8.° *Boston, Monroe, y C.°* 1840, 8.° *Bielefeld*, 1840, y 1848, 8.° *Upsala, Schultz*, 1867, 4.° 48 p. *París, Hachette*, 1875; *Id. Delalain*, 1875, ambas in-12.° *Barcelona*, 1876, gran 8.° *Strasburg, Biblioteca Romanica*, 16.°

— Dorothée et la Magicien, drames, trads. pour le prémiére fois. *París*, 1873, 8.° 375 p. (5 fr.)

Del *Mágico prodigioso*, *La Vida es Sueño*, y Purgatorio de S. Patricio existe una edición en inglés por Eduardo Fitzgerald que no se puso a la venta, *Londres, King y Co.* 1873, 8.° XVI-377 p.

La primera edición es de 1853. 2 vols. 12.° y en 1887 se hizo otra en 8.° que suelen venderse por 1 libra.

También existe edición en castellano del Mágico, Vida, y Príncipe Constante. *Londres*, 1838, 8.° 5 chelines, Quarich.

— La vida es sueño. *Madrid, Sanz*, 1743 y *Barcelona, Surià*, 1763, 4.°
Existen ediciones anteriores sin fecha. Es la producción de Calderón mas reproducida y de mayor venta, pero no se han hecho ediciones de valor artístico. Tampoco son muy apreciadas las tiradas del siglo XVIII por lo mucho que abundan en comercio. La bibliografía crítica de *La Vida es Sueño*, está por hacer. A los estudiosos les recomendamos la siguiente edición:

— La vida es sueño. Texto cotejado con el de las mejores ediciones por D. J. E. Hartzembusch, y biografía del autor por C. Alberto de la Barrera. *Madrid*, 1881, 4.° 128 p. papel de hilo, 6 a 8 pts.

— La Vie ets un songe... trad. de l'italien (Por Thom. Sim Gueullette) *París, Briasson*, 1717, 12.°
No conocemos la edición italiana.

— Fíeras afemina amor. Fiesta que se representó a los... años de la Magestad de María Ana de Austria. *(Madrid*, hácia 1680) 4.° 112 fóls.

Vindel la supone de últimos del siglo XVII y la tasa en 50 pts. Hemos visto multitud de *Fiestas* teatrales de Calderón, impresas en *Madrid* y *Barcelona*, siempre in-4.° y confesamos no haber descubierto en ninguna de ellas trazas de haber sido impresas en el siglo XVII; a lo sumo se remontan a principios del siglo XVIII. Abundan y valen de 3 a 6 pts.

—La devoción de la cruz. *Barcelona*, 1762, 1771, 4.° 4 a 6 pts.

Existen multitud de ediciones sin fecha, y se ha traducido varias veces al alemán La versión inglesa se debe a D. F. Mac Carthy. *London*, 1861, 4.° 330 p. (15 fr.) En holandés, *Amsterdam*, 1918, 8.° 1 florín. Una edición privada en francés «imitée librement en vers de 8 syllabes selon le rhythme adopté par l'auteur espagnol (Por David) *París, Witthersheim*, 1852, 4.° 15 a 20 fr.

— La Española de Florencia o burlas veras y amor invencionero, edited with an introduction and notes by S. L. Millard Rosenberg. *Philadelphia*, 1911. 4.° 6 pts.

— Sueños ay, que verdades son, al nacimiento de Jesu-Christo. Auto. *Madrid, Sanz*, 1739, 4.°

— Vida es sueño. Casa con dos puertas. Devoción de la cruz. Mayor mónstruo... Autos sacramentales. *París*, 1844. gran 8.° 7 pts.

— El Alcalde de Zalamea. Sus principales escenas trads. en lengua Euskara, por L. de Iza y Aguirre. *Bilbao*, 1881, 4.° 53 p. 30 marcos, Hiersemann.

—El diablo predicador. *Barcelona*, 1764, y *Valencia*, 1765, 4.°

Se ha reimpreso otras veces y forma parte de multitud de Colecciones de comedias. Léo Rouanet la tradujo al francés y la publicó precedida de un estudio, *Toulouse, Privat*, y *París, Picard*, 1901. 8.° 273 p. 1 h. 3 a 4 pts.

— Poesías, con anotaciones por A. de Castro. *Cádiz*, 1845. 8.°

— Three comedies translated from the Spanish. *London, Hatchard*, 1807. 8.° XV-346 p.

Se atribuye esta traducción a Lord Holland por mas que Lord John Russell lo niegue. Comprende: La dama duende. Nadie fie su secreto. Solis (Ant. de) Un bobo hace ciento.

— Three Dramas. *Dublin*, 1870. 4.° Texto castellano y traducción inglesa por D. Florence Mac-Carthy. Abraza: Hechizos del pecado. Amor, principal encanto. Devoción de la cruz. 15 chelines, Quaritch.

J. J. S. A. Damas-Hinard tradujo al francés: Tres castigos en uno. Príncipe constante. Cisma de Inglaterra. *París, Gosselin*, 1841, 3 vols. 18.°

Corren infinidad de piezas dramáticas falsamente atribuídas a Calderón, y que sólo son ardides editoriales para asegurar el éxito industrial. Consúltase a Salvá, y Gallardo. Existen, igualmente, muchas traducciones en idiomas extranjeros de algunas piezas sueltas de nuestro autor, pero tienen poco valor comercial. Para terminar citaremos una comedia que se conservó inédita mas de dos siglos:

— El lucero de Castilla y Privado perseguido. *Madrid, P. Grimaud de Velaunde*, 1837. 12.° 1 lám.

Véase Teatro Español, Théâtre edifiant, y Trench (R. Ch.)

—Panegírico al Sr. Don Ivan Alfonso Enriquez, Almirante de Castilla (*Madrid*, hácia 1638) 4.° 8 h. 100 pts. Vindel.

—Noticia del recibimiento i éntrada de la Reyna n. s. D.ª Maria Ana de Austria en... Madrid. Fól. front. dibujado por F. Ricci y grab. por P. Villafranca en 1650, y 117 p.

—Exortación panegírica al silencio. 4.° front. grab. por Petrus de Villafranca en 1662, y 16 hojas.

—Elegia a la muerte del Sr. Infante D. Carlos, 4.° 6 h. en tercetos. (Gallardo).

—Calderón y Candamo. Colección de pensamientos filosóficos, sentencias y dichos grandes de los mas célebres poetas dramáticos españoles. *Madrid, Real*, 1786-87. 2 vols. 8.°

CALDERON Carlisle. Report to the Spanish legation with reference to the legal aspect of hostilities... against the Spanish dominión in Cuba during the present insurection. *Washington*, 1896, 4.° 8 pts. Garcia Rico.

—Report to the Spanish Minister Don Enrique Dupuy de Lome... *Id.* 1897, 4.° 10 pts. Id.

CALDERON Henriquez (Pedro) Discvrso iurídico... de la injusticia, que contiene el contrato de Arrendamiento de Solares de estas Islas. *Manila, Colg. de Sto. Tomás, por Correa de Castro*, 1739, fól. 37 p. en papel de arroz. 800 pts. Vindel.

CALDERON de Caranza (Pedro) Práctica spiritual de una religiosa. *Roma*, 1572. 8.° 10 pts. Batlle en 1896

CALDERON de Robles (Juan) Privilegia selector a militiae sancti Juliani de Pererio (hodie de Alcántara) Cisterciensis Ordinis. *Matriti, Didaci Diaz a Carrera*. M.DC.LXII. Fól. front. 236 p. 10 chelines, Ford, en 1861.

Esta obra suele encuadernarse junto con las *Definiciones de la Orden de Alcántara*. Véase Definiciones.

CALDERON y Sanabria (D.) Exámen Analítico-legal de los bienes vinculados y de su supresión. *Cádiz*, 1847. 2 vols. 8.° arbol genealógico. 6 pts.

CALDERON Velarde (Diego) Fervorosas décimas. *Puebla de los Angeles, Vda. de M. Ortega*, 1754, 8.° 2 h. 27 p.

Primera edición. Luego se reprodujo con el título:

— Acto de contrición. Dispuesto en cinqüenta y nueve décimas. *Puebla*, 1768, 8.° 59 p. Luego *México, Vda. de Hogal*. Después *Jauregui*, 1778, 8.° 12 h. *Hdos. de Jauregui*, 1784, 4.° 2 h. 52 p. y *Zuñiga*, 1793, 16.° 16 h.

— Auto de contrición en cincuenta y ocho decimas. *Guatemala, Ign. Beteta*, 1787, *Id. Arevalo*, 1818 y *Id. Ortiz*, 1853, siempre in-16.° 16 h.

CALDES (F. D. Pere) Instrvctio y Doctrina qve ensenye lo qve dev considerar y contemplar lo Chistia y feruent del Senyor quât ou la sancta Missa. *En Barcelona, Iaume Cendrat*, 1588, 8.° 16 h 193 fóls. 20 pts.

CALEDONIO Velazquez de Cardenas (Carlos) Breve práctica, y régimen del confessionario de indios, en mexicano y castellano. *México, Biblioteca. Mexicana*, 1761. 8.° 12 h. 54 p. 18 fr. Heredia.

CALENDAR of Letters, Despatches, and State papers relating to the negotations between England and Spain preserved in the archives at Simancas, Viena, Brussels... *London*, 1862 1896. 11 vols. 4.° mayor. 200 pts Vindel.

CALENDARI curiós y util o Almanch rossellonés per lo any bixet de gracia MDCCXCII. *Tuhir J. Agel*, 12.° 16 h. (P. Vidal).

CALENDARIO. Véase Guia, y Kalendario.

CALENDARIO manual y guia de forasteros para Valencia y su reino. *Valencia*, 1771. 32.° 128 págs.

Conocemos hasta el del año 1808; los últimos contienen 300, y mas páginas 6 a 10 pts.
Para los de Mexico, véase Zuñiga y Ontiveros.

CALENDARIO manual y guia de forasteros de la Isla de Cuba para el año de 1795. *Havana, Impr. de la Capitania general*. 8.° planos. 300 pts. Vindel.

El propio Vindel ofreció una colección de estos Calendarios, *Havana*, 1811-84. 43 vols. in-8.° y 4.° por 200 pesetas.

CALENDARIO manual y guia de forasteros de las islas Filipinas para 1839. *Manila, Impr. de Santo Thomás*. 4.° 210 p. 3 h. 25 fr. Maisonneuve en 1893. 80 pts. Vindel en 1912.

El propio Vindel ofreció una colección de 1840 a 1898, por 75 pts.

CALENDARIO de Ros-Hodes. Fiestas y Ayunos que los Hebreos celebran cada año. Con la declaración por que las guardan, y la razón por que ayunan; desde el año de 5489 hasta 5530. (1729-70) *Amsterdam, en casa de Ishac*

Jeuda, (1770) 8.° 61 p. 32 marcos, Hiersemann.

CALENDARIO del Obispado de la Habana para 1870. *Habana, May y C.°* in 32.° 35 pts. Vindel.

CALENDARIO de las Señoritas Megicanas, dispuesto por M. Galvan para el año 1841. *Mégico,* 8.° 348 p. 17 marcos, Hiersemann.

Otro para 1838, 16.° tafilete y 10 láms. 20 fr. suizos Baer en 1923.

CALENDARIVM perpetvvm triginta sex tabulis comprehensnm quod vsui est Brebiario Romano. *Madritum confectū & impressum Anno Domini.* 1572. 8.° 320 h. (Perez Pastor)

CALENDARIUM secundum usum Romanæ ecclesiae. *Valentiae, per Joannem Mey Flandrum,* 1551. 8 ° 10 h. 104 fóls. 20 pts. Marés.

CALEPINO (Ambrosio) Dictionarium... vocibus latinis Italicæ. Gallicæ & Hispaniæ. *Lugduni,* 1565, fól,

Este Diccionario se reprodujo varias veces en siete y ocho lenguas, figurando la castellana. *Lugduni,* 1571, 1580, y 1681; *Venetiis,* 1567, *Colonia,* 1609; *Patavii,* 1758, siempre in-fol. 25 a 30 pts.

CALERO y Moreira (Jacinto) Mercurio peruano. *Lima,* 1791-94. 411 números en 10 vols. 4.° (Biblioteca Nacional)

CALICII o Calicio. Véase CALLIS.

CALICO (José) Apuntes de la flora medicinal de Catalunya. *Barcelona, Enciclopedia Catalana,* 1921 16.° 206 p. (4 pts,)

CALILA y Dimna. Véase EXEMPLARIO y CAPUA (J. de)

CALINO (Cesar) Lecciones theologico-morales sobre el Juego, trad. del toscano por Francisco Collart. *Madrid, Juan de Zuñiga,* 1737. 8.° 12 h. 400 p. e índice, 8 a 10 pts.

— El joven Joseph. Discursos morales, trads. por Iñigo Rosende. *Madrid,* 1739. 4.° 6 pts.

— COMPENDIO de la Vida, Muerte y Milagros de S. Ioan Nepomuceno. Trad. del italianno por un Devoto. *Saeer, Centolani,* 1744, 8.° 156 p. 2 h. (Toda.)

— LECCIONES Sagradas y morales sobre el libro primero de los Reyes. Trad. por Manuel Cavaza. *Madrid, Ibarra,* 1784-86. 2 vols. 4.° XVI-408=VI-504 p. 1 lám.

— ENTRETENIMIENTO histórico y chronologico... sobre la história del Antiguo y Nuevo Testamento, trad. por F.° Cabrera. *Madrid, Sancha,* 1787-92. 10 vols. 4.° 25 pts.

— DISCURSOS morales y consideraciones familiares para todos los dias del año, trads. por Simón Lopez. *Id. Doblado,* 1786-89, 13 vols. 4.° 65 pts. Hidalgo.

CALISTO y Melibea. Véase CELESTINA.

CALMET (Agustín) Historia del Antiguo y Nuevo Testamento y de los judios para servir de Introduccion a la Historia ecclesiástica de .. Fleury. *Madrid, Cano,* 1789. 4 vols. 4.° 10 pts.

CALMETTE (Joseph) Les origines de la première maison comtale de Barcelone. *Roma, Cuggiani,* 1900, 8.° 10 p.

— NOTES sur Wifred-le-Velu. *Madrid, Vda. e hijos de Tello,* 1901, 8.° 10 p. 4 pts.

— RAMPON, comte de Gerona. *Paris, Bouillon,* 1901. 8.° 6 pesetas.

— DOCUMENTS relatifs a D. Carlos de Viana (1460-61) aux archives de Milán. *Roma,* 1901, 4.° 10 p.

— NOTICE sur la seconde partie du manuscrit catalan P. 13 de la B. N. de Madrid (1902) 4.° 9 p.

— Notes de bibliographie catalane. *Perpignan,* 1903, 4.° 11 págs.

— Sur la lettre close de Charles le Chauve aux barcelonais. (1903) 6 p.

— Les ambassades françaises en Espagne et la mort de Juan de Castille en 1497. *Paris,* 1904. 4.° 7 p.

— L'origine bourguignone de l'Alliance Austro-espagnole. *Dijon,* 1905. 30 p.

— La politique espagnole dans le Guerre de Ferrare. (1482-84) *Paris,* 1906, 29 p.

— Un syndicat des scribes de la Chancellerie aragonaise sous Ferdinand le Catholique. *Toulouse,* 1906, 4 págs.

— Un jugement original de Wifred le vélu pour l'abbaye d'Amer. (898) *Paris,* 1906. 10 p.

— Les lettres de Charles VII el de Louis VI aux archives municipales de Barcelone. *Toulouse,* 1907. 11 p.

— La politique espagnole dans l'affaire des Barons Napolitains. (1485-92) *Paris,* 1912, 4.° 22 p.

— La frontière Pyréneenne entre la France et l'Aragón. *Toulouse, Privat,* 1913, 4.° 19 p.

— NOTES sur les premiers comtes carolingiens d'Urgel. *Roma, Cuggiani,* 1902, 8.° 12 p.

— Contribution a l'histoire des relations de la Cour de Bourgogne avec la Cour d'Aragón au XV siecle. *Dijon,* 1908. 4.° 60 p.

CALOEN (Gerad van) Au dela des monts. Voyage en Espagne. *Bruxelles, Vromant,* 8.° 391 págs. 4 pts.

CALODRERO de Villalobos (Miguel) Varias rimas. *Cordova, Salvador de Cea Tesa,* 1629. 4.°

—El Alpheo, y otros assuntos, en verso. exemplares algunos. *Barcelona, Sebastian y Jayme Matevat,* 1639. 8.° 23 fr. Heredia.

CALONGE y Perez (Ignacio) El pobellon español o Diccionario histórico y descriptivo de las batallas sitios y acciones mas notables que han dado o que han asistido las armas españolas. *Madrid,* 1855-56. 3 vols. 4.° mayor, 21 láms. 25 a 30 pts.

CALPENA y Avila (Luis) La luz de la fe en el siglo XX. Libro de la familia cristiana. *Madrid, Gonzalez Rojas,* 13 vols. fól.

Comprende 12 tomos de AÑO cristiano y 1 de Dominicas. Su precio de salida 260 pts. De ocasión, en rústica 100 pts., y bien encuadernada, 175 pts.

— CONFERENCIAS y Sermones. *Madrid,* 1900, 4.° 5 pts.

— JESUCRISTO Rey. Homilias y Sermones. *Madrid,* 1902, 4.° 6 pts.

— SERMONES de Semana Santa. *Id.* 1902, 4.° 5 pts.

— SERMONES de la Santísima Virgen. *Id.* 1903, 2 vols. 4.° 10 pesetas.

— ANUARIO de Predicación parroquial. *Id.* 1904. 4 vols. 8.° 10 pts.

— ANTOLOGÍA de Oratoria Sagrada. *Id. F. Gonzalez Rojas,* (1910). 4 vols. 4.° (30 pts.)

— LOS CONCILIOS de Toledo. *Id.* 1918. 4.° 59 p. 3 pts.

CALVA (Fr. Fernando) Vida del V. P. Fr. Francisco Fernández Capillas, Proto-Martír de la China, *Valladolid,* 1787, 8.° 6 a 10 pts.

CALVET (Agustín) Fray Anselmo Turmeda, heterodoxo español. *Barcelona, Estvdio,* 1914, 8.° 240 p. 7 láms. (3'50 pts.)

Con el seudónimo de *Gaziel*, nuestro autor ha publicado varios libros sobre la gran guerra que fueron muy leídos. De algunos se ha hecho segunda edición.

CALVET (Dámaso) Mallorca cristiana. Poema de la conquista de Mallorca. *Barcelona, F. Giró,* 1886-87. 2 vols. 4.° mayor, retrato, 631-669 p. 1 h.

Los ejemplares abundan y valen de 15 a 20 pts.

— ¡Son ells! Desembarch dels Almugavers en Orient. Text y trad. castellana per F. Janer. *Madrid,* 1859, 4.° 16 páginas.

— A la voreta del mar. Primera opereta catalana. *Barcelona,* 1874, 1881 y 1897, 8.°

— La romería de Recasens. *Id. Ramírez,* 1864, 8.° 69 p.

— La campana de la unió. Drama. *Id. Gaspar,* 1866, 8.° 64 páginas.

— Vidrims. Poesias. *Id.* 1880, 8.° 256 p. 3 pts.

CALVERT (Albert F.) The life of Cervantes. *London, Lane,* 1905, 8.° X-139 p. retratos y facsímiles. 6 a 8 pts.

Calvert es un enamorado de las Bellas Artes en España y a él se debe la notable colección de *The Spanish series. London,* 1907-10. 16 vols. 8.° mayor que comprenden: Goya—Toledo—Madrid.—Sevilla—Murillo—Córdoba.—El Greco—Velazquez—The Escorial—Royal palaces of Spain.—Granada.—Spanish Arms and armour—León, Burgos and Salamanca.—Catalonia, Valencia, Murcia.—Valladolid, Oviedo, Segovia, Zamora, Avila, and Zaragoza.

Los tomos sueltos con numerosas ilustraciones suelen venderse en España de 6 a 8 pts. Una colección se ofreció en 1913 por 75 pts.

— Moorish Remains in Spain, being a brief record of the Arabian Conquest of the Peninsula with a particular account of the Mohammedan architecture and decoration in Cordova, Sevilla and Toledo.—The Alhambra. *London, Lane,* 1906-07. 2 vols. gran 8.° numerosas ilustraciones en negro y cromolitografia. 300 fr. París en 1923.

CALVETE (Lorenzo) Seudónimo de Orche (Juan de)

CALVETE de Estrella (Juan Cristóbal) El felicissimo viaje del mvy alto y mvy Poderoso Principe Don Phelippe, Hijo del Emperador Don Carlos Quinto Maximo, desde España a sus tierras de la baxa Alemaña: con la descripcion de todos los Estados de Bravante y Flandes. *En Anuers, en casa de Martín Nucio,* Año de M. D. LII. Fól. 8 h. 335 fóls. 19 h.

El autor es catalán y su apellido es en rigor Calvet, pero castellanizado resulta Calvete. Su libro está bien escrito y es estimado, pero no raro como aseguran algunos. 3 libras, 3 chelines, Inglaterra. 20 florines. Holanda. 100 fr. Francia. 125 pts. Madrid en 1913

Existe una traducción francesa por J. Petit. *Bruxelles,* 1873-76. 3 vols. 8.° mayor. Solamente 46 ejemplares. 20 florines. Nijhoff.

— De aphrodisio expugnato, quod vulgo Aphricana vocant commentarius. *Antuerpiæ, M. Nutium,* 1551, 8.° 54 fóls. 1 lám. 3 h. 20 pts. Vindel. 25 pts. Murillo.

— Id. *Salmanticæ, Canouam,* 1566, 8.° 92 h. (Al fól. 57) Liberalivm artivm Magistri Bartholomai Barrienti Iliberitani in commentarium de Aphrodisius. (Gallardo y Marqués de la Romana.) Se reimprimió en *Matriti, Perez de Soto,* 1771, 8.° 6 a 8 pts.

— Encomium ad Carolum V Cæsarum. *Antuerpiæ apud Joann Bellerum.* 1555, 8.°

— Encomium ad Ferdinandum Alvarum Toletum. *Id. Plantini,* 1577, 4.°

— El tvmvlo Imperial adornado de Historias y Letreros y Epitaphios en Prosa y verso Latino. *Valladolid Francisco Fernandez de Córdova,* M.D.LIX. 4.° 4 h 36 fóls. y 1 lám. 10 fr. Salvá. 45 pts. Murillo.

— Rebelión de Pizarro en el Perú y Vida de Pedro Gasca, publicadas por A. Paz y Melia. *Madrid, Colección de Escritores Castellanos,* 1889. 2 vols. 8.° 10 pts.

CALVETON o Calvetonis. Véase Benzoni.

CALVI (Maximiliano) Del tractado de la hermosvra y del Amor. *Milan, Paulo Gotardo Poncio,* M. D. LXXVI. 3 partes, fól. 6 h. 56 fóls.=4 h. 67 fóls.=4 h. 36 fóls.

El autor era oriundo de Italia pero manejaba con mucha pureza la lengua castellana. Menendez y Pelayo dice de este libro: «Es un plagio escandaloso de los *Dialogos*, de León Hebreo... Asombra la inaudita candidez con que se arrojó Calvi a robar la sustancia y las palabras de un libro tan conocido. En lo que tuvo traza fué en juntar los pedazos y armonizarlos con sagacidad haciendo así menos manifiesta su rapiña». 11 fr. Heredia. 1 libra 10 chelines, Quaritch. 36 marcos Baer. 25 pts. Batlle en 1895. Luego 100 pts. Madrid en 1910, 160 pts. Vindel en 1913, y 200 pesetas en 1923.

— Del profundo pensamiento amoroso. *Milán, P. G. Poncio,* 1579. 4.°

CALVI de Bergamo (Donato) Propinomio Evangelico. Trad. del Toscano, por J. J. Gherzi de la Fuente. *Sevilla,* M. de la Puerta. (1733) 4.° 8 h. 361 p, 11 h. 8 a 10 pts.

CALVINO (Juan) Defensio orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Mich. Serveti Hispani. *Genevae, Olive Rob. Stephani,* 1554. 8.° 162 p. 60 marcos, Rosenthal, 125 fr. Morante.

— Declaration pour maintenir la vraye foy que tienent tous chrestiens de la Trinité des persones en un seul Dieu, contre les erreurs détestables de Michel Servet Espaignol. *Chez Jean Crespin, a Genève.* MDLIIII. (Al fin:) *De l'imprimerie de Jean Crespin, le ving-quatriesme iour de febvrier l'an..* M.DLIIII. 8.° 556 págs. 2 hojas.

Libro raro y de mucho aprecio. Un buen ejemplar revestido de tafilete por Padeloup, 800 fr. Barón Pichon en 1869, y 1599 fr. París, en 1878.

— Catechismo... o formulario para instruyr los muchachos en la Christiandad: hecho a manera de Diálogo donde el ministro de la Iglesia pregunta y el muchacho responde. *(Ginebra)* 1550. 8.° 115 p. 2 h. la última blanca. 120 fr. Tross en 1867. Existe en el Museo Británico.

— Catecismo, que significa forma de instrucción: que contiene los principios de la religión de Dios vtil y necessario para todo fiel christiano... Nuevamente impresso *(Ginebra, Crispin),* 1559. 8.° 164 p. foliadas por error 155, y 66 p. más.

Se cree que la traducción es obra del célebre reformista Juan Perez. Esta segunda edición aumentada de una segunda parte, 300 marcos, Rosenthal.

— Institvción de la religión christiana: compvesta en qvatro libros, y dividida en capitvlos. Trad. en Romance Castellano, Por Cipriano de Valera. *En casa de Ricardo del Campo* (Pero Londres, Ricardo Field) 1597. 4.° mayor, 15 h. 1032 p. 28 h.

Este es uno de los libros mas raros que existen en lengua castellana, puesto que la Inquisición destruyó cuantos ejemplares estuvieron a su alcance. Con todo, no podemos registrar precios dignos de su significado bibliográfico. En la venta Laserna Santander se adjudicó por 2 fr. y el ejemplar Salvá no tuvo mayor suerte, pués solo alcanzó 50 fr. Luego 150 fr. Maisonneuve. Otro ejemplar 60 marcos Rosenthal, en 1914. 300 pts. Sanchez, en 1920. Existe en el Museo Británico.

El texto fué reproducido en el tompo XIV de *Reformistas Españoles, Madrid,* 1858, 4.°

CALVO (Alonso) Carta, en que... da noticia...

de las Casas, y Colegios de esta Provincia de Nueva España, de la vida del P. Joseph M.ª de Guevara. *México, J. B. de Hogal,* 1725, 4.° 42 p. (Medina)

— Compendio de las ejemplares vidas de el P. Joseph de Guevara de la Compañía de Jesús y de su tía la Sra. D.ª Leocadia Gonzalez Arazamendi naturales de Mexico. *Madrid,* 1754, 8.° 2 portadas, 58 p. Carta escrita por la Sra. Sor María Teresa. 8 h. 131 p.
La primera edición es de *México,* 1727.

CALVO (Carlos) Colección completa de los tratados, convenciones, capitulaciones, armisticios y otros actos diplomaticos de todos los estados de la América latina, desde 1493 hasta nuestros días. *París,* 1862-67. 15 vols. gran 8.° y *Madrid,* 1862-64. 9 vols. 4.°

Raras veces se presenta completa. La primera 10 libras, 10 chelines, Quaritch. La segunda de 60 a 75 pts. La edición en 11 vols. 70 pesos, Perrot.

— Derecho internacional teórico y práctico de Europa y América. *París,* 1868. 2 vols. 4.° 25 a 30 pts. Existe traducción francesa, *París,* 1896. 6 vols. 55 pesos, Perrot.

— Anales históricos de la revolución de la América latina... desde 1808 hasta el reconocimiento de su independencia. *París,* 1864-67. 5 vols. 4.° 50 a 75 pts.
Esta obra se publicó primeramente en francés, *Besançon. Jacquin,* 1864. 3 vols. 8.° mayor, CXL-399-468-XVI-387 p. 18 fr. Leclerc. Después *París,* 1864-65. 4 vols gran 8.° 25 fr. Dufossé.

CALVO (Dámaso) Véase Calbo.

CALVO (Fernando) Libro de Albeyteria. *Salamanca, J. Fernández,* 1587, fól. 200 pts. Vindel en 1903.

Se reprodujo en *Madrid. A. García,* y *L. Ant, de Bedmar,* 1671 y 1675. fól. 6 h. 385 p. 50 a 70 pts.
Véase Reina (Francisco de la)

CALVO (Gerónimo) Luz del entendimiento. *Valencia,* 1594, 8.° (Latassa)

CALVO (E. M. Gonzalo) España en Marruecos 1910 13. *Barcelona, Maucci,* 4.° 736 p. grabs. (10 pts. y en tela, 15) Véase Brissa.

CALVO (Joaquín Bernardo) República de Costa Rica, *San José de Costa Rica,* 1886 o 1887 4.° 326 p. 6 a 8 pts.

Fué traducida al inglés y publicada por L. de T. en *Chicago and New York, Rand, Mc. Nally & Co.* 1890. 8.° 286 p. 1 mapa y 19 grabs.

CALVO (Juan) Forma salutandi Virginem (Hacia 1514) 8.° gót. (Museo Británico)

CALVO (Juan) Primera y segunda parte de la Cirugía universal y particular del cuerpo humano, *Sevilla,* 1580, 4.°

Se reprodujo siempre in-fól. *Barcelona, Cendrat,* 1592, *Madrid.* 1626, 1657 y 1674. *Perpiñan por Luys Roure,* 1636, 6 h. 620 p. 10 h.—Síguenle los tres tratados 4 h. 191 p. *Valencia, Hdos. de Chrysostomo Garriz por Bernardo Noguès,* 1647, 4 h. 618 p. *Id. Bordazar,* 1690. 3 h. 390 p. y 1703, *Madrid,* 1657. *Id. Ant. Gonzalez de Reyes,* 1674, y 1703.
En Inglaterra los buenos ejemplares de estas ediciones 5 libras. En Alemania, 40 y 50 marcos. En España de 25 a 40 pts.
Véase Cauliaco.

CALVO (Fr. Silvestre) Resúmen de las prerrogativas del Orden de la Santísima Trinidad, Redención de Cautivos y de los Varones Ilustres, qne han florecido en él. *Pamplona, Longas,* 1791, 4.° 680 p.

Contiene multitud de datos biográficos y bibliográficos, fundaciones de conventos, etc. En la portada se puso Tomo I, pero nos parece obra completa. Vendimos un ejemplar por 25 pts.

— Situación de la antigua Osicerda. *Zaragoza, Seminario,* 1798, 4.°

CALVO Asencio (G.) El Teatro hispano-lusitano en el siglo XIX. *Madrid, Rojas,* 1875, 4.° 286 p. 4 pts.

CALVO y Cavero (Juan F.° de) Disertaciones sobre caballos, bueyes, mulas, asnos, ganado lanar, etc. *Zaragoza,* 1789, 4.° 15 pts.

CALVO Escrivá (Juan) Puentes levadizos. *Guadalajara,* 1899, 4.° 10 pts.

CALVO y Julian (Vicente) Ilustración canónica e historial de los privilegios de la Orden de San Juan. *Madrid,* 1777, 4.° mayor, 1 lám. 15 a 20 pts.

CALVO Marcos (Manuel) Catálogo de la Biblioteca del Congreso de los Diputados. *Madrid, Hijos de J. A. García,* 1889, 4.° mayor, 4 h. 535 p. 1 h.

CALVO y Pereira (M.) Arquitectura legal. *Madrid,* 1865-70. 2 vols. 4.° láms. 18 pts.

—De las aguas bajo el punto de vista legal. *Id.* 1862, 4.° láms. 10 pts.

CALVO Pinto y Velarde (Agustín) Silva venatoria Modo de cazar todo género de Aves, y Animales, su naturaleza, virtudes, y noticias de los temporales, *Madrid, Hdos. de Agustin de Condejuela y Sierra,* 1754, 8.° 16 h. 303 p. 4 h. 41 fr. Salvá. 48 marcos, Rosenthal, 150 pts. Vindel.

CALVO Sanchez (Ignacio) Retratos de personajes del siglo XVI relacionados con la historia militar de España. *Madrid, Cosano,* 1919. XX-291-155 p. 4.° retratos (8 pts.)

CALVO de Silva (Miguel) Panegírico moral en la dedicación de los arcos y columnas que erigió... David de Medina en la Escuela de Liorna. *Liorna,* Samuel Texera Tartes. 5461 (1701) 4.°

CALVUM (Ign.) Véase Cervantes.

CALZA (Francisco) De Cathalonia liber primus. *Barchinone, Cum licentia extypographia Iacobi Cendrat,* 1588. 8.° 8 h. 120 fóls. 75 pesetas.

Habia dispuesto otros tres libros de las cosas de Cataluña pero no llegaron a ver la luz pública. Bestero lo cree autor de la *Relación de las fiestas de la canonización de S. Ramón de Peñafort, Barcelona,* 1601.

CALZADA (Ant. Hernández) Véase Hernandez.

CALZADA (Bernardo M.ª de) El triunfo de la moral christiana, o los americanos. Tragedia francesa. *Madrid,* 1788, 4.° 120 p. 5 pts.

— Vida de Federico II. *Madrid,* 1788-4 vols. 4.° 15 pts.

— El viajador sensible. *Id. Real,* 1791. 2 partes 8.° 198 p. 4 pesetas.

— Ensayo sobre la educación de la Nobleza. *Id.* 1792. 2 vols. 8.° 8 pts.

— Diccionario de hechos y dichos memorables, de la história antigua. *Id.* 1794. 3 vols. 8.° 10 pts.

— La verdadera historia de doña Inés de Castro. *Id.* 1791. 8.° 100 p. 25 pts. Vindel.

— Viages de Antenor por Grecia y Asia. *Id.* 1802. 3 vols. 8.° 12 pts.

— Viaje por mis faltriqueras, de autor anónimo, trasladado a la lengua española. *Id. Real*, 1805, 8.° 4 pts.

— Don Quijote con faldas... escrito en inglés sin nombre de autor. *(Id.) Fuentenebro* y C.ª 1808. 3 vols. 8.° 10 pts. Traducción de la obra de Miss Charlotte Lennoy; *The female Quixote*.

— Nueva floresta o colección de chistes, agudezas, pasajes graciosos, chanzas ligeras... *Id.* 1700, 4.° Hemos visto anunciada esta obra en Madrid por 5 pts. pero dudamos de la fecha de 1700. Véase Lesage.

CALZADA (José de la) Gramatical construcción de los Hymnos Eclesiásticos. *Madrid, Andrés, Ramirez,* 1778, 8.° 2 h. 244 p. 4 h. 5 pts.

CALZADA (Rafael) La pátria de Colón *Buenos Aires, López,* 1920, 8.° 258 p. 6 láms. (7'50 pts.)

CALZAMIGLIA (Gaspar) Seudónimo de Blanco (José)

CALLA. Véase Sarabia

CALLAR (Prospero de Martin) Véase Descallar.

CALZAVARA (V.) Motores de gas, de alcohol y de petróleo. Trad. por el Dr. José Estalella. *Barcelona, Gili,* 8.° mayor. 426 p. 159 grabs. (12 pts.)

CALLCOTT (Lady Maria) History of Spain. *London,* 1835, y 1840, ambas en 2 vols. 12.° grabs. 10 y 12 pts.

CALLEGARI (G. V.) L'antico Messico. La storia. La civilitá. *Roveretto,* 1907-08. 2 vols. 4.° grabs. y láms. 15 a 20 pts.

CALLEJA (Alonso) Lectura muy provechosa y clara sobre la quantidad de las sílabas. 1531. 4.° gót. 4 h.

Figuraba en la Biblioteca del Marqués de Jerez. Gallardo vió otra edición de 1537. 4.° gót. 4 h. El siguiente libro tan raro como el anterior figuraba en la Biblioteca del Marqués de la Romana:

— Gramática castellana. *Salamanca,* 1538, 8.° gót.

CALLEJA (Diego) Talentos logrados en el buen uso de los cinco sentidos. *Madrid,* 1703. 4.° 12 h. 384 p. 8 pts.

CALLEJA (Félix M.ª) Verdadero origen, carácter, causas... de la revolución de Nueva España. *México, Arizpe,* 1820, fól. 17 p. Manifiesto a las naciones, 114 p. Documentos. 66 p. 1 h. (Medina).

CALLEJA (Rafael) Cantos de la montaña. Colección de canciones populares de la provincia de Santander. *Madrid, Asilo de Huérfanos,* 1901. 4.° mayor, 90 p. y música (10 pts.)

CALLEJA y Sánchez (Julián) Compendio de Anatomia descriptiva. *Madrid,* 1902. 2 vols. 4.° grabs. 20 pts.

CALLEJA y Sanz (Marcelino) M. P. S. Los Fiscales de S. M. teniendo a la vista lo representado (Al fin:) *Buenos Aires, Niños Expósitos,* 1808. 4.° 24 p. 400 pts. Vindel.

CALLEJAS (Feliciano) Fuero de Sepúlveda. *Madrid,* 1857, 4.° 10 pts.

CALLEJAS (José M.ª) Historia de Santiago de Cuba. *Habana,* 1911, 4.° 7 pts.

CALLEJO y Caballero (Gregorio) Indice general bibliográfico de la obra «Museo Español de Antigüedades» *Madrid,* 1889. 4.° 147 p. 6 pesetas.

CALLET (Pedro) Compendio de la vida y virtudes de S. Vicente de Paul... trad. y notas por el R. Manuel Camin. *Mallorca, Salvador Savall,* 1786, 8.° mayor, 8 h. VI—538 p. retrato. 12 pts.

CALLIERES (Mr. de) Tratado de la ciencia del mundo. *Madrid,* 1778. 8.° 5 pts.

CALLIS (Jaime) Solempnissimi aureique Tractatus... videlicet De Pace et Treugas et de Sono emisso. Fól. gót. 104 fóls. 8 h. a 2 columnas, de 47 lineas.

Primera edición de este tratado vulgarmente llamado de *Somatén*, o *Sometén*, que en Cataluña se designa para convocar al pueblo al sonido de la campana, o para juntar gente armada en casos de urgencia. A la palabra *Somatén* se le dan dos significados *Somatén*, equivale a estar atento, y *So metén*, a meter ruido. Algunos pretenden que se imprimió en el siglo XV. pero los tipos de Pedro Posa revelan que se hizo en *Barcelona*, a principios del sigio XVI. Hay ejemplares en la Biblioteca de Cataluña y en la Colombina de Sevilla. En el Museo Británico existe otra edición que se supone de 1525, fól. gót. Nosotros hemos visto esta tirada, que suele encontrarse encuardernada con otros tratados jurídicos, y la estimamos en 35 pts.

— Extragrauatorium Curiarum (Al fin:) *Impressum Barchin(one) per Petrum Posa, M. D. XVIII. die vero. iij. mensis Julij.* Fól. front. y 29 fóls.

Primera edición, existente en la Colombina de Sevilla. La reimpresión que reza *Barchinonae, J. Gordiola* 1566, fól. se hizo en León de Francia, y se cotiza de 12 a 15 pts.

— Margarita fisci. Accessere eiusdem Viridarii militiae prerrogatiuae militaris, ac de Moneta Tractatus... *Lugduni, apud Joan Gordiolam,* 1556, fól. port. grabada. Equitisque atrati curiarum extra gravatorium, rerum sumis illustratum. *Barchinonae, Apud Joannem Gordiolam.*

En rigor estas obras están impresas en Lyon a costas de J. Guardiola de Barcelona. Hemos vendido varios ejemplares a 20 pts.
Véase Antiqviores.

CALLISTUS (Petrus Ramirez) Véase Ramirez.

CAMACHO (Enrique) América a través de los siglos. Historia general, etc. *Barcelona,* 1892. 3 tomos. láms. y mapas. 20 pts.

CAMACHO (Fr. Joaquin) Novena, y breve relación del origen de la Milagrosa Imagen de Ntra. Sra. de Consolación, que se venera extramuros de México. *México, Maria de Rivera,* 1746, 8.° port. 1 lám. 25 fóls.

Se reimprimió en la misma ciudad, 1802, 8.° 1 lám. 54 págs. 6 a 8 pts.

— Año de 1810. Continuación del Semanario del Nuevo Reino de Granada. Memoria 2.ª Sobre las causas y curación de los cotos. *En la Imprenta Real de Santafé de Bogotá,* 8.° 32 p.

CAMACHO (José Francisco) Principales glorias y mayor grandeza de la ciudad de Cordoba.., en la dedicación del Arca, nuevo Relicario. *Córdoba, Real,* 1791. 8.° 31 p. (Valdenebro).

CAMACHO Roldan (Salvador) Notas de viaje. (Colombia y Estados Unidos) *Bogotá,* 1890, 8.° VI-900 p. y *París,* 1897, 8.° retrato 10 pts.

CAMAERENSIS (J.) Es BUSTAMANTE de la Cámara (Juan)

CAMANDULA (Dimas). Arte de Robar. *Madrid, Boix,* (Impreso en *Valencia, Cervera)* 1844, 8.° VIII-240 p.

Al fin: *Diccionario de voces de la Jermanía.* 5 pts.

CAMANDULAS (Dimas) Seudónimo de MONLAU (Felipe)

CAMAÑES (Pedro) In duos libros Artis curativae Galeni ad Glauconem commentaria. *Valentiae,* 1525, 4.°

El autor era catalán, natural de Vilafranca, pero no sabemos si del Penedés o del Conflent. 15 pts. Batlle.

CAMARA (Alfonso) Epythoma siue cōpilatio de Sacramentis cū tractatu de doctrina christiana. (Al fin:) *Impressa hyspali Arte... Ivannes de nurēberga Thomae glogner & Magni herbst alemanorum septima kalendas nouēbris Anno* M.CCCCXCVI. 4.° gót. 220 h de 32 lineas.

Existen ejemplares en la Nacional de Madrid, Provincial de Cáceres, de Huesca, y otras. 200 libras, Maggs Bros.

Véase DONATUS.

CAMARA (Marcial de la) Tratado teórico-práctico de Agrimensura y Arquitectura legal. *Valladolid,* 1871. 4.° 10 pts.

— BIBLIOTECA del Constructor, del Industrial, Bellas Artes, Obras públicas, y Ciencias exactas. *Valladolid,* 1876-77. 2 vols. 4.° 16 pts.

— TRATADO de la legislación de Arquitectura, Agrimensura, Caminos, etc. *Id.* 1885, 4.° 15 pts.

CAMARA (Fr. Marcos de la) Qvestionarivm Conciliationis simvl et expositionis locorum difficilium Sacrae Scripturae. *Complvti, J. Gracian,* 1587. 4.° 4 h. 244 fóls. 24 h. 30 pts. Madrid.

CAMARA (Seb. Fernández de) Véase FERNANDEZ.

CAMARA (Fr. Tomás) Contestación a la *Historia del conflicto entre la Religion y la Ciencia* por J. G. Draper. *Valladolid,* 1879, 1880, y 1883, 4.° XVIII-632 p. 6 pts.

— VIDA y escritos del Beato Alfonso de Orozco. *Valladolid,* 1882, 4.° retrato. 8 pts.

— VIDA de San Juan de Sahagún. *Salamanca,* 1891. 4.° 5 pts.

— VIDA de la V. Madre Sacramento, Vizcondesa de Jorbalán, fundadora de... las Adoratrices. *Madrid,* 1908. 2 vols. 4.° retratos. 8 pts.

CAMARA y Murga (Christóbal) Constitvciones Synodales del Obispado de la Gran Canaria. *Madrid, Vda. de J. Gonzalez,* 1634. 4.° front. 3 h. 356 fóls. 12 h. 90 fr. Leclerc.

Véase DAVILA y Cardenas.

CAMARENA y Hernández (Pedro) Fúnebre demonstración que la Sagrada Congregación del Oratorio del... S. Felipe Neri de la ciudad de Guadalaxara, hizo al V. P. D. Christoval de Mazariegos, su fundador. *México, Biblioteca Mexicana,* 1760, 4.° 21 h. Grata persuasiva de un justo. 13 h. El pelicano de la soledad, 36 p. (Medina).

CAMARGO (Diego) Historia de Tlaxcala. Publicada y anotada por Alfredo Chavero. *México,* 1892 8.° 278 p. 4 h. 10 pts.

CAMARGO (Fr. Hernando o Fernando de) Mverte de Dios por vida del hombre dedvzida de las Postrimerias de Christo Señor nuestro. Primera parte... Poema en décimas. *Madrid, Iuan de la Cuesta,* 1619, 4.° 12 h. 137 fóls. 2 h.

Comprende trece cantos, y la segunda parte no se publicó. El autor gozaba de buen prestigio entre sus contemporáneos. 70 pts. Madrid.

— ORATORIO sacro. *Madrid,* 1628. 16.°

— EL SANTO Milagroso Avgvstiniano San Nicolás de Tolentino. Poema heroyco. *Id. Real,* 1628, 4.° 12 h. 140 fóls. 1 lám. 25 pts. Madrid.

— LA VIRGEN de la Hvmildad y la Hvmildad de la Virgen *Id. Vda. de Alonso Martín,* 1634, 8.° 28 h. 104 fóls.

— LA IGLESIA militante. Cronologia sacra y epitome historial de todo cuanto ha sucedido en ella de próspero y adverso. *Id. Martinez de Acosta,* 1632. 4.° front. 10 h. 348 fóls. 40 h. 12 a 15 pts. Hay ejemplares en gran papel.

— Lvz clara de la noche obscvra. Vnico exemplar de Confessores, y Penitentes. *Id. A. de Paredes,* 1650, 4.° 6 h. 86 p. 10 y 12 pts.

No sabemos si es del mismo autor el poema de *San Ignacio de Loyola,* por Hernando Domingo Camargo. *Madrid,* 1666, 4.° 27 h. 400 p. que anunció Vindel por 60 pesetas.

Véase JESUS (Fr. T. de), y SAN AGUSTIN.

CAMARGO (Gerónimo de) Seudónimo de HURTADO (P. Gaspar).

CAMARGO (Ignacio de) Discurso theologico sobre los theatros y comedias de este siglo. *Salamanca, Lucas Perez,* 1689, 4.° 8 h. 142. págs. 15 pts. Batlle. 20 pts. Vindel. 30 pts. Melchor García.

La segunda edición, *Lisboa, Miguel Manescal,* 1690, 4.° 8 h. 211 p. 4 escudos Portugal. 15 pts. España.

CAMASA (Francisco Antonio) Tabla universal para ordenar en cualquier forma escuadrones. *Madrid, Andrés de la Parra,* 1633, 8.° (Almirante).

CAMBA (Andrés G.) Los diez y seis meses de mando superior de Filipinas. *Cadiz, Férros,* 1839. 4.° 101-53 p. 20 pts. Vindel.

—Memoria para la historia de las armas españolas en el Perú. *Madrid, Hortelano y C.ª* 1846. 2 vols. 4.° XIV-451-477 p. 2 mapas. y planos. 400 pts. Vindel en 1895. En otro catálogo de Madrid, 150 pts. 80 pesos, Perrot.

CAMBEROS de Yegros (Fernando) Papel nuevo: verdad ilustrada contra las imposturas que ha escrito el R. P. Fr. Marcos de Alcalá. *En Madrid,* 1737. 36 números, 4.° (Diario de los literatos).

—El héroe seráfico San Pedro de Alcántara, o relación histórica de su vida, muerte y milagros. *Salamanca, F.º Garcia Onorato de S. Miguel*, 1723. 8.º mayor, 25 h. 284 p. 3 h. 8 pesetas.

CAMBES. Véase Combes.

CAMBESSEDES (J.) Enumeratio plantarum quas in insulis Balearibus. *Parissiis, typis A. Belin*, 1827, fól. 168 p. 9 láms.

—Excursions dans les îles Baleares. *Id. Id.* 1826, 8.º 32 p.

CAMBIASO y Verdes (Nicolás M.ª de) Memorias para la biografia y para la bibliografia de la Isla de Cadiz. *Madrid, Amarita*, 1829, y *Vda de Villalpando*, 1830, 2 vols. 4.º 4 h. VIII-261=XII-268 p. 15 a 20 pts.

CAMBIOS de la Habana con Londres, París, Hamburgo, Amsterdam y Lisboa, por F. de M. *Habana*, 1824, 4.º 12 pts. Garcia Rico.

CAMBO (Francisco de A.) Ordenación bancaria de España. *Madrid, Gráficas Reunidas*, 1921. 4.º XVII-100-38-27-76 123-39-16-31-27-23-47 págs. (30 pesetas)

— Actuació regionalista. Barcelona. 1915, 8.º 109 págs. (1 pta.)

— Ocho meses en el Ministerio de Fomento. *Barcelona, Pugés*, 1919, 4.º LXXV-322 p. 6 pts.

— La crisis económica financiera. *Madrid, Clásica Española*, 1922, 8.º 59 p. (2'50 pts.)

— El pesimismo español. *Id.* 1917, 8.º 2 pts.

CAMBOULIU (F. R.) Essai sur l'histoire de la litterature catalane. *París, Durand*, (Impr. Montpellier, Bolieu.) 1857, 4.º 2 h. 70 p.

La segunda edición aumentada, se publicó con el mismo pié de imprenta en 1858, 8.º 187 p. 6 a 10 fr.
Se tradujo al catalan y se publicó junto con la *Ressenya dels antichs poetes catalans*, por M. Milá y Fontanals, *Barcelona*, 1910, gran 8.º VIII-363 p. 2 retratos. (5 pts. y en papel de hilo, 10 pts.)

— Recherches sur les origines etymologiques de l'idiome catalán. (Al fin:) *Montpellier, Boehm et fils*. 4.º 15 págs,

CAMBRAY (Duque de) Diálogos de los muertos, antiguos y modernos, trad. por J. Fernández. *Madrid*, 1759. 2 vols 4.º 12 pts.

CAMBRIA de Luca (Mariano) Del concetto di sovranità. *Barcellona*, 1869, 8.º 3 pts.

CAMBRILS (Ignacio de) Cronicón de la misión de Padres Capuchinos en Centro América. Lo publica Fr. J. Calasanz de Llavaneras. *Barcelona*, 1888. 8.º 251 p. 8 fr. Chadenat. 8 pts. Vindel.

CAMDEN (Theophilus) The History of the war in Spain and Portugal. *London*, 1814. 8.º retratos, mapas, planos. 8 chelines.

CAMERINO (José) Novelas amorosas. *Madrid, Por Tomás, Iunti*, M. DC. XXIIII. 4.º 8 h. 192 fóls.

Primera edición. 76 fr. Morante. 2 libras Huth. 100 pts. Sanchez. Después: «Corregidas, y enmendadas en esta segunda impressión Por Don Nobeti Ponchi y Oya Marsac» *Madrid, D. Pedro Joseph Alonso y Padilla*, 1736, 4.º 8 h. 294 p. 5 h. 20 a 30 pts.

Comprende 12 novelas. La última se rotula: *La Catalana hermosa.*

— La dama beata. *Madrid por Pablo de Val.* 1655. (Al fin:) 1654, 4.º 12 h. 241 p. 1 h.
Novela en prosa y verso. 30 a 40 pts. 80 pts. Vindel en 1913, y 100 en 1923.

— Discurso político sobre estas palabras: A fee de hombre de bien. *Id. Real*, 1631, 8.º 8 h. 31 fóls. 1 h. 15 pts.

CAMINANTE. Seudónimo de Peña y Goñi (Ant.)

CAMINO (Fernando) Memoria presentada como resultado de sus investigaciones en el Archivo General de la Corona de Aragón. *Madrid*, 1852-61. 3 partes, 4.º 15 a 20 pts.

CAMINO (José de) La Religión. *Madrid*, 1771. 8.º 5 pts.

CAMINO del cielo, o sean prácticas cristianas para ayudar a conseguir la eterna salvación. *Manila, Ramirez Giraudier*, 1873, 8.º 382. p.

Libro curioso en lengua Gaddan, destinado a las Misiones de Nueva Vizcaya e Isabela. 25 pts. Retana. 30 pts. Vindel.

CAMINO de la felicidad... escrita en obsequio del Linaje Nacional por un amante de la Humanidad. *Londres*, 1880. 4.º 12 pts.

CAMINO y Orella (Joaquin Ant. de) Historia civil-diplomático-eclesiástica de San Sebastián. *San Sebastián*, 1892, 4.º

Sólo se tiraron 150 ejemplares, y hemos visto alguno de ocasión por 10 y 12 pts.

CAMINO de los Santos (El). Colección de pensamientos, preceptos y consejos, trads. por una Señora en obsequio a los pobres. *Madrid*, 1864, 16.º XVI-384 p.

Máximas de los Santos Padres y de los místicos. Está en nuestro poder.

CAMINO y Velasco (Pedro) Noticia histórico-cronológica de los privilegios de las nobles familias de los mozárabes de... Toledo. 1740, fól. 12 h. 32 p. 20 pts. Garcia Rico. 40 pts. Melchor Garcia.

CAMISON (Rosendo) Carta instructiva. *Madrid, Real*, 1786, 8.º 32 p.

Camisón es seudónimo pero ignoramos el verdadero nombre de este escritor.

— Carta segunda. Se discurre de nuevo sobre el Arte de Escribir. *Madrid, J. Herrera*, 1787, 8.º 52 p. (Medina.)

— Carta tercera. *Id, Cano*, 1787, 8.º 86 p. (Cotarelo).

CAMOENS (Luis de) La Lvsiada. Traducida en verso castellano de Portugués, por el Maestro Luys Gomez de Tapia. *Salamanca, Ioan Perier*, M.D.LXXX. 8.º 16 h. 307 fóls.

Se considera la primera traducción castellana. El prólogo y algunos versos latinos de los preliminares son del Brocense. En 1856 figuró en una venta de Londres por 3 libras 10 chelines. 655 fr. Heredia. 495 escudos, Lisboa en 1921.
Esta traducción fué reproducida en *Barcelona, por Montaner, y Simón*, 1913, 4.º (6 pts.)

— Los Lvsiadas. Traduzidos en octaua rima Castellana por Benito Caldera. *Alcalá de Henares, Iuã Gracian*, Año de M. D. LXXX. 4.º signs. A-Z de 8 h. y A 2 de 10 hojas.

La mayoria cuentan 194 hojas, algunos 198, y Catalina 202. 350 fr. Heredia. 350 liras, Nápoles. 210 fr. Marqués de Jerez. 100 escudos, Lisboa. 1280 fr. Seillière, encuadernado por Chambolle-Duru. 400 pts. Vindel.

— Los Lusiadas. Traduzidos por Henrique Garces. *Madrid, Guillermo, Drouy*, 1591, 4.° 4 h. 185 fóls. 1 h. 221 fr. Heredia. 125 pts. Vindel. Recientemente 300 pts. García Rico.

— Lvsiadas. Comentadas por Manvel de Faria i Sousa. *En Madrid, Ivan Sanchez*. 1639. 4 vols. fól. 12 h. 552-652-528-670 columnas, y 17 h.
Al fin del tomo segundo se lee: *Antonio Duplastre*, MDCXXXIX. Hay ejemplares que en la portada dicen: *A costa de Pedro Coello, Mercader de libros*. También los hay en gran papel. Al fin suele añadirse: Informacion en favor de Manvel de Faria i Sovsa, cavallero de la Orden de Christo, i de la Casa Real sobre la acvsación qve hizo en el Tribvnal del Santo Oficio de Lisboa, a los Comentarios qve... escrivió a Los Lvsiadas, etc. (1640) 6 h. 140 columnas. 550 fr. Heredia. 300 pts. Batlle en 1910. 150 marcos Hiersemann. 25 escudos, Lisboa en 1914. 200 pts. Sanchez en 1920.

— Las Lusiadas y Poesias varias que tradujo Lamberto Gil. *Madrid, por D. Miguel de Burgos*, 1818. 3 vols. 8.° 383-285-335 p.
Mas tarde el librero León Pablo Villaverde cambió las portadas. 1 libra Londres en 1865. 10 a 15 pts. España.
La misma traducción de Gil se reprodujo en *Madrid, Biblioteca Clásica*, 1887, y 1911, 8.° (3 pts.)
Existe otra edición de *Madrid, Gomez*, sin fecha, 8.° 349 p. Luego se hizo cargo del resto de ejemplares la *Biblioteca religiosa de «La España Moderna»*, cambiando el primer pliego y pusiendo cubiertas con fecha de 1902 (2 pts.)
Todas las traducciones mencionadas son en verso, como así mismo la hecha por el Conde de Cheste, *Madrid, Perez Dubrull*, 1872, 8.° 396 p. 2 h. 5 pts.

— Os Lusiadas. Poema, trad. por C. Soler y Arques con el texto portugués y notas. *Badajoz*, 1873, fól. retrato, 264 p. 12 a 15 pts.

— Los Lusiadas según la última edición publicada por el Dr. C. López de Moura. Traducción (en prosa) por Manuel Aranda y Sanjuan. *Barcelona, La Ilustración* 1874. 4.° 2 h. 296-LXI p. 1 h. 10 láms. 2 escudos Lisboa, 8 a 10 pts. España.
Hay ejemplares con portada de 1898.

—Rimas varias. Comentadas por Manuel de Faria i Sousa. *Lisboa, Dámaso de Mello*, e *Impr. Craesbeeckiana*, 1685 89 5 partes, fól. 30 marcos, Hiersemann. 75 pts. Madrid.

Igual que en Los Lusiadas, solo el extenso comentario está en lengua castellana. Las poesias selectas traducidas por Lamberto Gil se hallan en la edición de *Madrid*, 1818, y en la *Biblioteca Clásica*, 1914, 8.° (3 pts.)
Algunas composiciones poéticas en castellano junto con traducciones francesas fueron publicadas por José Benoliel. *Lisboa*, 1898, 4.° 5 pts.
Las composiciones sueltas de Camoens tienen tanto o mas valor literario que sus *Lusiadas*. Pocas obras poéticas nos han deleitado tanto. ¡Qué inspiración! ¡Qué estrofas tan geniales! Con todo, aun no existe en castellano ninguna edición completa de sus poesias. Ni mucho menos una edición correcta y bella.

CAMON y Tramullas (Inocencio) Memorias literarias de Zaragoza. *Zaragoza, F.° Moreno*, 1768-69. 3 partes, 4.° 103-332-484 p. 17 pts. Alloza.

ÇAMORA. Véase Zamora.

ÇAMORANO. Véase Zamorano.

CAMOS (Fr. Marco Antonio) Microcosmia, y govierno vniversal del hombre christiano, para todos los estados y qvalquiera de ellos. *Impresso en Barcelona en el Monasterio de Sancto Augustin, por Pablo Malo. Año de* 1592, fól. 8 h. 211-236-192 p 40 h. 50 pts. García Rico.

Se reprodujo en *Madrid, Biuda de A. Gomez*, 1595, fól. 8 h. 211-236-192 p. 40 h. 25 a 30 pts.

— La Fuente deseada, o Institución de la Vida honesta y Cristiana, en verso. *Barcelona, Gabriel Graells, y Giraldo Dotil*, 1598, 8.° 315 p. 30 a 35 pts.

CAMOS (Fr. Narciso) Jardin de Maria plantado en el principado de Cataluña. *Barcelona, J. Plantada*, 1657, 4.° 10 h. 430 p. 5 h. 1 grabado.

Obra notable por contener datos de primera mano. El autor visitó todos los Santuarios de Cataluña dedicados a la Santísima Virgen, y recogió interesantes noticias históricas y descriptivas. Esta primera edición es rarísima. Hace muchos años la vendimos por 30 pts. pero hoy la estimamos el doble. Se reprodujo en *Gerona J. Bro*. (1772) 4.° 2 h. 422-24 p. Esta tirada, que doce años atrás era corriente en comercio, empieza a escasear y vale de 25 a 30 pts.

— Compendio de la vida del V. Fr. Dalmacio Ciurana. *Gerona*, 1690, 4.°
Se hizo una reproducción en papel de hilo satinado, *Gerona*, 1891, 4.° 42 p. 5 pts.

CAMP (Federico) Contribución al estudio de la administración de Barcelona por los franceses, 1808-14. *Barcelona*, 1920. 8.° 214 p. (6 pesetas)

—Napoleó y el món. *Id. Enciclopedia Catalana*. 1921, 16.° 278 p. (4 pts.)

CAMP (Le) de la Place royale ou relation de ce qui s'y est passé en mil six cents douze, pour la publication des mariages du roi et de Madame, avec l'infante et le prince d'Espagne. *París, Laqueliay*, 1612 4.° 4 h. 368-32 p.

Se reimprimió en *París, Micard*, 1612, y *Broy* 1612, 8.° 4 h. 342-38 p. 1 h. El autor H. Laugier de Porchères, se descubre en el privilegio.

CAMPAGNE d'Espagne en 1823 *París, Le Fuel*, 8.° apaisado. 22 láms. dibujadas y grabadas por Couché fils. 15 a 20 fr.
Véase Faits d'armés.

CAMPAGNE d'Espagne (La), ou Bulletins en couplets, par L. B. (Bonvoisin) *París*, 1823, 8.°

CAMPAGNES les plus memorables de la dérnière guerre *Amsterdam, François Changuion*, 1734. 4 vols. 12.° 7 láms.
Se ocupa de la guerra de sucesión de España.

CAMPAIGNS and cruises in Venezuela and New Granada, and in the Pacific Ocean. from. 1817 to 1830. *London, Longman and Co*. 1831 3 vols. 8.° XIII-471-332-349 p. 30 fr.
Existe una traducción francesa anónima del tomo 1.° que se sabe es de Alphonse Viollet. *París, Dezauche*, 1837, 8.° retrato, mapa, y 412 p.

CAMPANA (Agostino) Véase el siguiente artículo.

CAMPANA (Cesare) La vita del catholico et invittissimo Don Filippo, Secondo d'Austria re delle Spagne. *Vicenza, per Giorgio e Pietro Greco fratelli*, 1605-08. 3 partes, 4.°
Hay que añadir: Supplimento por Agostino Campana, *Vicenza, Creco*, o *Venetia, Carampello*, 1609, 4.° 50 pts. recientemente García Rico.

Almirante y otros citan reimpresiones de *Venecia*, 1608 y *Vicenza*, 1615, pero no hemos comprobado su existencia.

— Arbori delle famiglie regali di Spagna. *Verona, Gieronimo Discepolo*, 1591, 4.° 4 h. 148 p. y 5 estados. 15 a 20 pts.

CAMPANELLA (Tomás) De Monarchia Hispanica, discursus. *Amstelodami, Elzevirium*, 1640, 6 h. 560 p. 1641, y 1653, in-16.° 4 hojas, 376 págs.

Lindo tomito. Se ha reimpreso muchas veces siendo la última *Berlín*, 1840. 6 a 10 pts.

Existe una traducción inglesa, *London, Printed for Philemon Stephens*, 1654, 4.° Ellis de Londres anunció un ejemplar con el retrato del autor, por 2 libras 5 chelines.

— Spanischer übergrosser Durst nach Hoch. u. Nieder. Teutschen Landen. Auss Beschawung der hitzigen Leber, 1632. 4.° 10 h. 8 pts.

CAMPANEO (Philastes) Seudónimo de Silva (Feliciano de)

CAMPANER y Fuertes (Alvaro) Memorial numismático español *Barcelona, Ramirez-Verdaguer*, 1866-80. 5 vols. gran 8.° 37 láms. 60 a 75 pts.

— Apuntes para la formación de un catálogo numismático español. *Barcelona, J. Verdaguer*, 1857, 8.° 112 p. 5 pesetas.

— Ojeada histórica de la antigua legislación mercantil del principado de Cataluña. *Madrid*, 1859, 4.° 16 págs. 3 pesetas.

— Dominación árabe en las Baleares. *Palma, J. Colomar*, 1860, 8.° Reimpreso con el título:

— Bosquejo histórico de la dominación Islamita en las Islas Baleares. *Palma, J. Colomar*, y *Salas*, 1888, 4.° menor, XV-321 p. 3 h. 6 pts.

— Cronicon Mayorecense. Noticias y relaciones históricas de Mallorca desde 1229 a 1800. *Palma, Colomar*, 1881, fól. XVI-611 p. 12 láms. 30 pts.

— Numismática balear. Descripción histórica de las monedas de las islas Baleares acuñadas durante la dominación púnica, romana, árabe, aragonesa y española. *Palma, Gelabert*, 1879, 4.° mayor, 404 p. 11 láms. 10 pesetas.

— Novedades de la Numismática Balear. *Id. Vda. Gelabert*, 1886, 8.° 16 p. 1 lám.

— Indicador manual de la numismática española. *Id.* 1891, 8.° XIV-575 p. 12 a 15 pts.

— Estudio sobre las monedas de Insula Augusta y Ebusus. *Sevilla, Ariza*, 1878, 4.° mayor, 20 p.

— Dudas y conjeturas acerca de la antigua fabricación mallorquina de la loza con reflejos metálicos. *Palma, Gelabert*, 1875, 8.° marquilla.

— Mas sobre lozas con reflejos metálicos. *Id.* 1876, 8.°

— Todavía lozas con reflejos metálicos. *Id.* 1885, 8.°

CAMPANO (Lorenzo) Diccionario ilustrado. *París, Garnier*, 1922, 8.°

Se han hecho infinidad de ediciones. La última vale 15 francos.

— Diccionario de geografía antigua y moderna. *Madrid*, 1869, 4.° 8 a 10 pts.

— Almacen de la juventud. Viajes, aventuras, etc. *París*, 1875, 8.° láms. 5 pts.

— Biografia del Libertador Simon Bolivar. *Id. Rosa y Bouret*, 1868, 1874, 1889 y 1912, 12.° 180 p.

CAMPAÑA (La) de Cuba y Actualidades. Hoja semanal ilustrada. 1895-97. 118 números, fól. mayor. 25 pts. Madrid.

Véase Polavieja y Castillo.

CAMPAÑA del Chaco. Expedición llevada a cabo bajo el comando inmediato del... General Dr. D. Benjamin Victorica en el año 1884 para la exploración, ocupación y dominio de todo el Chaco Argentino. *Buenos Aires, Imp. Europea*, 1885, 8.° LVIII-787 p. 16 pesos, Suarez.

CAMPAZAS (Fr. Gerundio de) Seudónimo de Isla. (J. F.° de)

CAMPBELL (Colin) The ancient and modern History of the Balearich Islands; or of the Kingdom of Majorca: which comprehends the Islands of Majorca, Minorca, Iviça, Formentera and others. *London*, 1719, 4.° 1 mapa. 25 pesetas. Madrid.

CAMPCERVER (Ignacio) Analthœum prosodicum, seu prosodia latina. *Gerona, Oliva*, 1758, 12.° 12 h. 340 p.

El autor es catalán. Torres Amat registra además:

— Cosmographia-fisico-historica, e stato presente del mondo. *Ferrariae, Pomatelli*, 1785, 8.°

CAMPE (Joaquin Enrique) El nuevo Robinson. Trad. por Tomás Iriarte. *Madrid*, 1804. 4 vols. 8.° 10 pts.

Se reimprimió multitud de veces. Conocemos las ediciones de *Madrid*, 1817. 2 vols. 8.° 12 láms. y mapa. *Id.* 1829, 8.° 12 láms. y mapa. *Id. Lalama*, 1843, y 1846, 8.° y 1858. 3 vols. 16.° 5 a 7 pts.

— Id. *París, Garnier*, 1843, 1858, y otras veces. *Id. Rosa y Bouret*, 1856 y 1859, 12.°

— Id. *Barcelona, Jordi, Roca y Gaspar*, 1800, y *Piferrer*, 1833 y 1841. 2 vols. 16.°

— Id. *Zaragoza*, 1823. 2 vols. 12.° 16 láms. y *Valencia*, 1876, 8.°

— Id. Trad. del inglés por Juan de Otero. *Nueva York, Desnoues*, 1824, 18.° 216 p.

— Consejos de un padre a su hijo sacado del alemán por D. García Rodriguez. *Madrid, Villalpando*, 1807, 8.° Un anónimo publicó: Continuación de la historia moral del Nuevo Robinson de Campe. *Madrid, Hdos. Dávila*, 1835, 8.° 4 h. 316 p. 5 láms.

— Eufemia. Sacada de la *Elisa* del célebre alemán. *Id. Id.* 1806, y 1818, 8.° 4 pts.

Se reprodujo en la *Habana*, 1831, 16.° 144 p. y *Barcelona, Piferrer*, 1838, VI-258 p. y 1840, 8.°

—Descubrimiento y conquista de América, o compendio de la Historia general del Nuevo Mundo, por el autor del Nuevo Robinson; trad. del francés por D. Juan Corradi. *Madrid, Real*, 1803. 2 vols. 16.° 3 retratos y mapas.

La 2.ª edición es de *Madrid, Catalina Piñuela*, 1817. 3 vols. 16.° 300-276-275 p. 3 retratos y 3 mapas. 15 a 20 pts. 9 pesos, Suarez.

Después con el siguiente título:

— Historia del descubrimiento y conquista de América... trad. del alemán por Francisco Fernandez Villabrille. *Madrid, Mellado*, 1845, 4.° XXIII-357 p. 106 grabs. y 16 láms. 12 pts. Después, *México*, 1854, 8.° 488 p. 2 pesos oro. Ultimamente con notas y aclaraciones de C. Fernandez Duro. *Madrid*, (1892) 2 vols. 8.° (6 pts.)

— La decouverte de l'Amérique. *En Suisse*, 1784. 3 vols. 8.° 50 liras, Italia en 1922. *París, Imbert*, 1817. 3 vols. 8.° láms. 12 pts.

— Histoire de la découverte et de la conquête de l'Amerique. Trad. nouvelle, par Charles Saint-Maurice. Ornèe de 120 vignettes. *París, Lavigne*, 1845, 8.° 12 a 15 francos.

CAMPERO. Véase Recuerdos.

CAMPESINO (Sylvestre) Seudónimo de Nifo. (F.° Mariano)

CAMPILLO (Ginés) Compendio curioso del Atlas abreviado. *Pamplona,* 1735, 12.° 40 pts. Vindel.

En el catálogo del Marqués de la Romana figura, *Pamplona,* 1753. 8.° Conocemos las siguientes reimpresiones: *Madrid,* 1766, 8.° 15 pts. Vindel. *Barcelona,* 1769, 12.° 292 p. 8 pts. *Pamplona, Hdos. de Martinez,* 1769, 16.° 5 h. 274 p. y *Vich,* (1769) 12.° 4 h. 244 p.

CAMPILLO (Narciso) Nuevas poesias. *Cadiz,* 1867, 8.° (3 pts.)

Nuestro autor usó el seudónimo de *Un sacristán jubilado.* Publicó:

— Florilegio español. Prosa y Verso. *Madrid,* 1885. 2 vols. 8.° 5 pts.

— Retórica y poética. *Id.* 1893, 8.° 4 pts.

— Una docena de cuentos. *Id.* 1878, 8.°

CAMPILLO (Toribio) Indice alfabético de autores para facilitar el uso de las «Bibliotecas antigua y nueva» de F. Latassa y Ortiz. *Madrid, Fortanet,* 1877, 4.° 266 p.

Se tiraron solamente 125 ejemplares en papel de hilo, de los cuales se pusieron a la venta 100 a 25 pts. De ocasión conserva el mismo valor y a veces se vende con prima.

— Ensayo sobre los poemas provenzales de los siglos XII y XIII. *Madrid, Campo-Redondo,* 1860, 8.° mayor, 3 pts.

— Apuntes de la asignatura de «Bibliologia», explicados en la Escuela superior de diplomacia, copiados y autobiografiados por B. Perez y Fernández. *Id.* 1897-98. 4.° 15 pts. García Rico.

— El cancionero de Pedro Marcuello. *Id.* 1899. 4.° 56 p. 3 pts.

CAMPILLO de Bayle (Ginés) Gvstos y disgvstos del Lantiscar de Cartagena. *Valencia, Francisco Mestre,* 1689, 4.° 6 h 43-387 p.

Contiene novelas, poesias y una especie de zarzuela representable. Figuró en la Biblioteca Ticknor. Murillo la anunció por 12'50 pts. en 1877. Ultimamente 300 pts. Vindel. La segunda edición ostenta el mismo pié de imprenta y la misma foliación, 1691, 4.° 1 chelin Conde en 1824. 7 fr. Heredia.

CAMPILLO y Cosio (Joseph del) Nuevo sistema de gobierno económico para la América. *Madrid, Cano,* 1789, 8.° 16 h. 297 p.

Abunda en comercio. 25 fr. Leclerc. 20 fr. Chadenat. 10 florines, Nijhoff. 15 pts. Murillo. 16 pts. Vindel.

CAMPILLO y Marco (Ant.) Faro Médico Espagírico Teórico-Práctico. *Zaragoza, F. Revilla,* 1736, 8.°

— Arte de elocuencia oratoria, poética y civil. *Zaragoza, Juan Malo,* 1739, 8.° Se añade: Apendice a la primera parte de la elocuencia. *Id. Id.* 8.°

— Los baños de Arcos... y descripción panegírica de su devoto Santuario. *Id. J. Fort,* 1741, 8.°

— Mapa etereo... acontecimientos físico-políticos de la Europa para este año de 1746. *Madrid, A. Martín,* 1746, 4.° (Latassa.)

CAMPILLO y Mateu (Ant.) Disquisitio methodi consignandi annos aerae christianae omissae in fere omnibus publicis chartis antiquis apud Cathaloniam confectis ante annum 1180. *Barcinone, C. Sapera,* 1766, 4.°

Cronologia de la historia de Cataluña con noticias acerca el valor de las monedas de Barcelona, y al fin 30 documentos antiguos, 12 a 15 pts.

CAMPION (Arturo) Euskariana. *Bilbao* y *Pamplona,* 1896-1905. 4 series, 8.° (20 pts.)

Historia a través de la leyenda. Fantasia y realidad. Algo de historia.

— Consideraciones acerca de la cuestión foral y los carlistas en Navarra. *Madrid,* 1876, 4.° 30 p.

— Ensayo acerca de las leyes fonéticas de la lengua euskara. *San Sebastian,* 1883, 4.° 68 p. 3 pts.

— Lengua éuskara. Orreaga (Roncesvalles) Balada en dialecto guipuzcoano. Acompañada de versiones a los dialectos vizcaino, labortano y suletino, y de diez y ocho variedades dialectales de la región vascongada de Navarra. *Pamplona,* 1880, 4.° 130 p. 10 fr. Francia. 7 pts. España.

— Gramática de los cuatro dialectos literarios de la lengua éuskara. *Tolosa, López,* 1884, 4.° 795 p. 12 a 15 pts.

— Don Garcia Almoravid. Crónica del siglo XIII. *Id. Id.* 1889, 8.° 360 p.

CAMPIS (Petrus de) Quaestio de viribus demonstrationum. (Al fin:) *Impressum Barcinone, per Jacobū de gumiel.* (Hacia 1498) 4.° gót. 14 h. a 2 colms. de 37-38 líneas.

El único ejemplar conocido lo descubrió el Sr. Ernst en la Biblioteca Universitaria de Zaragoza.

CAMPLLONCH (José) Breve relación de las fiestas celebradas en la iglesia de San Sebastián de Barcelona por la Beatificación de Francisco Caracciolo... y de las consagradas a Santo Tomás... de 26 Mayo a 1 Junio 1777. *Barcelona, Nadal,* 4.° 72 p. 1 lám. grab. por F.° Muntaner. 8 pts.

CAMPMANY (Gerónimo de) y Bails (Benito) Tratados de Mathematicas para las escuelas establecidas en los regimientos de infantería. *Madrid, J. Ibarra,* 1772, 4.° 11 h. 404 p. 16 láms. 6 pts.

CAMPO (El) Agricultura, jardinería y sport. Revista quincenal. *Madrid,* 1.° Diciembre 1876 a 16 Noviembre 1882. 6 vols. fól. 35 pts.

CAMPO (Florián do) Véase Ocampo.

CAMPO (Francisco del) El muy sumptuoso y real recebimiento que... Toledo hizo a la entrada de la sereníssima Reyna. (Al fin:) *Sevilla, en casa de Seb. Trugillo,* (1560) fól. gót. 2 hojas.

CAMPO (Estanislao del) Poesias. 3.ª edición. *Buenos Aires,* 1875, 4.° retrato. 6 pts.

CAMPO (Hermenegildo del) Novísima legislación forestal. *Madrid,* 1901. 4.° (15 pts.)

CAMPO (Ignacio del) Gramática de Cicerón y demás autores. *Madrid, Román,* 1722, 4.° 4 h. 340 p 10 pts. Madrid.

Menendez y Pelayo cita un segundo tomo de 1742, y un compendio, *Madrid, Ibarra,* 1756, 12.°

CAMPO (Juan de) Romance lastimoso del incendio que sucedió en la ciudad de Mexico dia de la Santa Cruz a las ocho y media de la noche. *México,* 1636. 4.° 8 p. en verso. (Ternaux-Compans.)

CAMPO (Pedro del) Sermō que cōtiene la exposiciō dela sanctissima oración del Pater noster (Al fin:) *Impresso en Toledo: en casa d'Juā de Ayala.* (1545) 4.° 16 h.

Está en nuestro poder. La segunda edición dice: Copia del Sermón. *Toledo, J. Ruyz,* 1623, 4.° 28 h.

— Sermõ que predico en la santa iglesia de toledo el muy reuerendo in xpo padre el señor obispo campo... en las hõras del cardenal de Croy arcobispo de toledo. 4.° gót. 8 h.
Poseemos un ejemplar falto de la última hoja. En el verso de la portada se lee: «Carta mensajera que embió... Diego Lopez de Ayala vicario y canónico de toledo desde el castillo de mora al... Antonio de Çuñiga. (Termina:) En el castillo de mora alos veynte de março de quinientos y veinte y vn años.»
— Historia general de los Ermitaños de la Orden de N. Padre San Agustín. Primera parte. *Barcelona, Jayme Romeu.* 1640, fól. 30 pts. Batlle.
La segunda parte no se publicó.

CAMPO (S. del) Seudónimo de Ramirez (Juan Ramón).

CAMPO Angulo (Gerónimo) Geografía de Marruecos. *Madrid,* 1908. 4.° mapa. 5 pts.

CAMPO y Cambroneras (Juan del) Seudónimo de Nusdorffer (Bernardo).

CAMPO y Gallardo (Juan de) Monarchia perfecta. *Logroño, Pedro de Mongaston*, 1639. 4.° 348 p. 20 a 25 pts

CAMPO y Herrera (Nic. del) O Salutaris Hostia! Vida manifiesta de la Magestad de Christo. *Madrid*, *Vda. Ibarra*, 1786. 4.° 3 h. 289 p.
Parece que el autor pensaba publicar un segundo tomo. Suponemos que no se llegó a imprimir.

CAMPO y Melgarejo (Ant. Bernardo). Historia y explicación de la información que se hizo del aparecimiento del Santisimo Christo aparecido en el término de la villa de Griñon, el 17 de Junio de 1569. *Madrid, Ant. Sanz*, 1737. 8.° 20 h. 284 p. 12 a 15 pts.

CAMPO Moya (Juan del) Seudónimo de Nevares. (P. Lucas de)

CAMPO de la Reynaga (Matias del) Memorial histórico y ivrídico, que refiere El orígen del oficio de Protector general de los Indios del Perú. *Madrid, M. de Espinosa* y *Arteaga,* 1671 fól. 2 h. 21 fóls. 3 h.

—Flores pervanas, Históricas, Politicas, Ivrídicas. *Id. Id.* 1673, fól. 5 h. 51-40-68-60 p. 2 h. (Medina).

CAMPO y Rivas (Manuel Ant. del) Historia literaria de la Edad Media, trad. del francés y aumentada con notas. *Madrid, Real*, 1791. 8.° front. retrato, 6 h. 275 p.

—Compendio histórico de la fundación, progresos, y estado actual de la Ciudad de Cartago en la Provincia de Popayan en el Nuevo Reyno de Granada de la América Meridional. *Guadalaxara, Mariano Valdés Tellez Giron,* 1803, 4.° port. 1 lám 13 h. X-65 p. (Numeradas 45.) Parte segunda 1 lám. 50 p. Id. tercera. 1 lám. 44 p. 2 h. 20 pesos. México.

CAMPOAMOR (Ramón de) Obras completas, bajo la dirección de los señores D. M. Gonzalez Serrano, V. Colorado y M. Ordóñez. *Madrid, Gonzalez Rojas*, 1901-03. 8 vols. 4.° (56 pesetas.)
I, Obras filosóficas. II, Estudios histórico-biográficos, y polémicas políticas. III, Polémicas filosóficas y literarias. IV, Primeras poesias. V, Doloras, cantares y humoradas. VI, Teatro. VII, Poemas simbólicos. VIII, Los pequeños poemas.
— Obras poéticas. *Madrid*, 1847, 8.° 5 pts.
— Obras. *Leipzig, Brockhaus*, 1885-86. 3 vols. 8.° (13'50 marcos).
— Obras completas. Grabados por J. L. Pellicer y J. E. Sala. *Barcelona, Montaner* y *Simón*, 1888, fól. Agotada la edición. 15 a 20 pts.
— Obras poéticas. *Id. Tasso,* 2 vols. 8.° y 2 vols. 4.° láms. La primera se publicó a 2 pts. y la segunda a 6. Ambas agotadas.
— *Id. Id. Maucci*, 1905. 4 vols. 8.° (12 pts. y en tela 18)
— *Id. París, Baudry*, 1872 gran 8.° Agotadas. La Casa Garnier ha reimpreso Doloras y Poemas, 2 vols. 8.° (14 fr.)
— *Id. Barcelona, Colección Diamante* (Lopez). 12 vols. 12.° (7'20 pts.)
— *Id. Id. Arte* y *Letras*, 8.° grabs. (5 pts.)
— Poesias. *Madrid, La Lectura,* 1922, 8.° 328 p. (5 pts.)
—Poesias publicadas por el Liceo artístico y literario de Madrid. *Madrid, Mellado,* 1840. 12.° (2 pesetas.)
Luego amplió la colección bajo el título:
— Ayes del alma. *Madrid, Boix*, 8.° 224 p. 8 láms. (4 pts.)
— Fabulas. *Id* 1842, 8.° 3 pts.
— Colon. Poema. *Valencia, J. F. de Orga*, 1853, 4.° 244 p. retrato y mapa. (5 pts.)
— Doloras. *Madrid, Mellado*, 1861, 8.° *Id, Leocadio Lopez*, 1872, 8.° y 1884, 8.° 3 pts.
— El Drama universal. Poema. *Id.* 1862, 1869 y 1879. 4.° *Id.* 1873, 8.°
— Los pequeños poemas. *Id.* 1871, 1873, 1879 y 1883, 8.° Después, *París*, 1886, gran 8.°
— Nuevos pequeños poemas. *Sevilla*, 1877, 8.°
— Poesias y Fabulas. *Madrid,* 1874, 8.°
— Humoradas. *Id.* 1886 y 1888. 8.°
— Poetica. *Id.* 1883, 8.° 142 p. y *Valencia,* 1890, 8.° 194 p. 2 hojas.
— Filosofía de las leyes. *Id. Boix,* 1846, 4.° 112 p. 2 h. 6 pesetas.
— Historia crítica de las Cortes reformadas. *Id.* 1845. 4.° Tomo I solamente. El nombre del autor se descubre al fin de la obra. El tomo II, no se publicó. 6 a 8 pts.
— El personalismo. Apuntes para una filosofia. *Id.* 1855, 4.° 378 p. (5 pts.)
— Pensamientos. *Id.* 1861, 8.° y Pensamientos poéticos. *Id. V. Rico*, 1917, 8.° 198 p. (2 pts.)
— Polemicas. *Id.* 1862, y 1873, 8.°
— Lo absoluto. *Id.* 1865, 8.°
— El Ideismo. *Id.* 1883, 8.° y *Barcelona, Giró*, 12.° 176 p.
— Don Luis Gonzales Bravo. *Id.* 1872, 8.° 11 p.
— La Metafisica limpia, fija y da esplendor al lenguaje. *Id,* 1862, 4.° 76 p.
De las obras poéticas de Campoamor, en virtud de no tener propiedad literaria se han hecho infinidad de tiradas, algunas con lujo y pretenciones artísticas; mas la edición ideal, y digna del inspirado número del autor, está por hacer. Hemos registrado primeras ediciones a fin de señalar los puntos de partida a quien intente publicar una bibliografía completa de la fecunda producción de Campoamor. Declaramos una vez mas, que por ahora no se da valor a las ediciones príncipes de nuestros clásicos del siglo XIX. Basta decir que las *Poesías* de nuestro autor *Madrid*, 1840, 12.° se anunciáron por 4 pts. Aún asi, falta saber si se han vendido.
De las obras teatrales recordamos haber manejado: El castillo de Santa Marina. *Madrid, Romeral*, 1838. 8.° V-92 p. La fuerza del querer. *Id.* 1840. El palacio de la Verdad. *Id.* 1871. Dies Irae. *Id.* 1873. Cuerdos y locos. *Id.* 1873. El honor. *Id.* 1874. Guerra a la guerra. *Id.* 1874, todas in-8.°

CADPOCLARO (Marcélino de) Defensivo contra el frenesí, qve le ha dado a Portvgal, en

las vltimas boqveadas del año admirable de 1640. Y desengaño de la vanidad lvsitana. *Alcalá de Henares, por Iuan de Prado*, 1641. 4.° 58 h.

Se trata de las relacionas históricas de Portugal con España. El verdadero nombre del autor es Fr. Juan de la Plata, carmelita. 20 a 25 pts. En 1913, figuró en un catálogo de Madrid por 80 pts.

CAMPOLIER Gerundense (Doctor) Seudónimo de GARAU. (Francisco.)

CAMPOMANES (Conde de) Véase RODRIGUEZ Campomanes.

CAMPO y Otazu (Lucas) Sermón contra el luxo y la profanidad en los vestidos y adornos de las mujeres cristianas. *Madrid, Cano*, 1787, 4.° 57 p. 6 pts.

CAMPO-RASO (José de) Véase BACALLAR y Sanna

CAMPORREDONDO (Maria) Tratado Philophi Pœtico Escotico, compuesto en seguidillas. *Madrid, Escrivano*, (1758) 8.° 8 h. 128 p. 6 a 8 pts.

CAMPOS (Daniel) De Tarija a la Asunción, Expedición Boliviana de 1883 *Buenos Aires*, 1888. 20 marcos, Hiersemann. 5 pesos, Perrot.

CAMPOS (Diego) Relacion, y diario ds la prisión, y destierro del... Pedro Agustín Morel de Santa Cruz. Obispo de esta Isla de Cuba, Xamayca, etc. *Havana, en la Imprenta del Computo Eclesiastico*, 1762. 8.° front. 19 p. 1 lám. (Biblioteca del Duque de T'Serclaes)

CAMPOS (F.) Viaje por la provincia de Guayaquil. *Guayaquil*, 1877, 4.° 6 pts.

CAMPOS (Gerónimo) Sylva de varias qvestiones natvrales y morales, con svs Respuestas y solutiones, sacadas de muchos Autores Griegos y Latinos. *Anvers, Pedro Bellero*, 1575, 12.° 4 h. 217 fóls. 1 h.

Ha figurado en muchas Bibliotecas. El ejemplar Salvá se vendió por 3 fr. y en el Catálogo Vindel de 1913 aparece por 80 pts. y en 1920 por 100 pts.
La segunda edición, *Valencia, en la emprenta de la Compañia de los Libreros*, 1587, 8.° 3 h. 228 p. es mucho mas rara. La poseia el Marqués de Jerez y la describe Serrano Morales.

— MANUAL de Oraciones de muchos Padres catholicos de la Iglesia. *Anvers*, 1577, 12.° grabs. en madera (Laserna Santander).

— MANUAL de exercicios spirituales del alma christiana. *Madrid* 1587.
De este libro se hicieron varias ediciones en el siglo XVI, pero como fué rigorosamente prohibido por la Inquisición, escasea de tal suerte, que hasta el presente no hemos visto ningún ejemplar en comercio.

— COMPENDIUM sive index moralium conceptuum ad hominum animos virtutis studio. *Salmanticae*, 1588, 4.° (Marqués de Astorga).

CAMPOS (J. de) Le siége de Bilbao par l'armée carliste en 1874. *París*, 1876. 8.° 6 fr.

CAMPOS (Juan) Descripcion general de la montaña de Montserrate. *Mallorca, Vda. Pizá*, 1657, 8.° 4 h. 88 p.

CAMPOS (Juan de) Viage de Tierra, y mar, feliz por mar, y tierra, que hizo El,.. Marqués de Villena mi Señor, yendo por Virrey, y Capitan General de la Nueva España. *Mexico, Ruyz*, 1640, 4.° 39 h.

CAMPOS (J. M.ª) Las capellanías colativas en España. *Madrid*, 1910, 4.° (4 pts.)

— LEGISLACIÓN y jurisprudencia canónica novisima y disciplina particular de España. *Id.* 1914-21. 4 vols. 4.° (44 pts.)
I, 8 pts. II, III, 10 pts. IV, 16 pts.

— DERECHO canónico. *Id.* 1920, 4.° (8 pts.)

CAMPOS (Manuel de) Relacion del solẽne recibimiento que se hizo en Lisboa a las santas Reliquias que se lleuarõ a la Iglesia de San Roque (Trad. del portugués) por Aluaro de Veancos. *En Alcalá, J. Iñiguez de Lequerica*, 1589, 8.° 2 h. 405 p. 1 h.

Relación interesante con multitud de poesias en varias lenguas y de distintos autores. 86 fr. Heredia. La edición original portuguesa, *Lisboa, Ribeyro*, 1588, 8.° 4 h. 192 fóls. 101 fr. Heredia.

CAMPOS (Ramón) El don de la palabra en orden a las lenguas y el exercicio del pensamiento. *Madrid, Gomez Fuentenebro*, y *C.ª* 1804. 16.° VI-117 p.

—La Económica. *Id. Cano*, 1797, 8.° 126 p.

CAMPOS (Sebastián) Recuerdos históricos de la Ciudad de Veracruz y Costa de Sotavento. *Mexico*, 1895, 4.° 4 pesos, América.

CAMPOS (Urbano) Véase HORACIO.

CAMPOS y Gonzalez (Vicente de) Defensorio de las monedas antiguas de oro y plata de España, y demostración de las labradas desde el año 1700 hasta el de 1746. *Madrid, Gabriel Ramirez*, 1759, 8.° 1 lám. 6 pts.

CAMPOS y Julián (Fr. J. Ant. de S. Alberto) Véase SAN ALBERTO.

CAMPOS y Martinez (Juan Gregorio de) El Iris: diadema inmortal. Descripcion de los festivos aplausos con que celebró la feliz elevación al trono de... Fernando Sexto... *Mexico, Vda. de Hogal*, 1748. 4.° 16 h. 78 p. grabs. en cobre. La Corona sin término. Oración panegyrica por J. Mariano Gregorio de Elizalde. 45 p. (Medina)

— AMOROSA contienda de Francia, Italia, y España sobre la Augusta persona de el Sr. D. Carlos III. Certámen poético. (México) *Colegio de San Ildefonso*, 1760, 4.° 22 p. (León.)

— LOS Mysterios que depositó Maria Santísima en la imagen de Guadalupe. *Id. F. de Zuñiga y Ontiveros*, 1778, 4.° 6 h. 21 p.

— ORACION Panegyrica a Maria Santíssima. *Id.* 1781, 4.° 6 h. 18 p.

CAMPRODON (Francisco) Emociones. Poesias. *Barcelona, Pons y C.ª* 1850, 4.° mayor, 134 p. (7'50 pts.)

— PATRIA, Fé, Amor. Colección de poesias castellanas y catalanas. *Habana*, 1871, gran 8.° XVI-151-40 p.
El ejemplar que tenemos a la vista parece que no acaba. 15 pts. Batlle en 1923.

— FLOR de un dia. Drama. Ignoramos la fecha de la primera edición pero la calculamos de 1853.

— ESPINAS de una flor. Id. Hemos visto la 2.ª edición, *Madrid*, 1854, 8.° 70 p.

Las dos partes han obtenido multitud de tiradas, menudeando las ediciones fraudulentas en España y América. De la primera conocemos una traducción alemana por G. H. de Bilde. *Leipzig, Brockhaus*, 1855, 8.° (1'60 marcos.)

— Marina. Zarzuela. *Madrid*, 1855, 8.° 61 p.
Existen numerosas ediciones. En 1871 fué convertida en ópera, representándose en Madrid. Recientemente se ha traducido al catalán e impresa en edición popular.
De las zarzuelas del autor hemos visto las siguientes ediciones originales todas de Madrid. El vizconde, 1855. Guerra a muerte 1855. El diablo en el poder, 1856. La Jardinera, 1857. El lancero, 1857. El relámpago, 1857. Juan Lanás, 1857. Un cocinero 1858. Por conquista, 1858. Un pleito, 1858. Beltran el aventurero. 1858. ¡Quién manda manda!. 1859. El diablo las carga, 1860. El gran bandido, 1860. Una niña, 1861. Del palacio a la taberna, 1861. Los dos mellisos, 1862. Los suicidas, 1863. Galatea, 1868.

— La teta gallinaire. *Barcelona, Jepús*, 1865, 8.°

— La tornada d'en Titó. 2.ª edició, *Id. Id.* 1867, 8.°

CAMPO-VERDE (Juan de) Tractatus de Incarnatione Verbi Divini. *Compluti, J. García Briones*, 1711-12. 3 vols. 4.°

CAMPOVERDE (Marqués de) Exposición de la conducta que ha observado... y noticias del sitio de Tarragona. *Alicante, Carratalá*, 1811, 4.° 84 p. 3 estados. 10 pts. Vindel.

—Contestaciones al papel que con el título de la *Vindicta de su honor*, presentó el General P. Sarsfield. *Valencia, Monfort*, 1814. 4.° 24 p. 4 pts.

CAMPS Armet (C.) Diccionario Industrial, Artes y Oficios de Europa y América. *Barcelona, Elias y C.ª* (Hacia 1890) 6 vols. fól.
Fué escrito en vista de las obras mas en boga, y aunque no lleva fecha, se observa han pasado algunos lustros desde su publicación, por lo cual, se cede a bajo precio. 70 pts. en catálogos.

CAMPS y Feliu (F.° de) Españoles é insurrectos. Recuerdos de la guerra de Cuba. *Habana*, 1890. 4.° 424 p. 8 a 10 pts.

CAMPS y Prats (Narciso) Directorio espiritual de la vida humana. *Barcelona*, 1701. 8.° (Torres Amat)

CAMPUZANO (Fr. Baltasar) Planeta Catholico sobre el Psalmo 18. *Madrid, D. Diez de la Carrera* (1645) 4.° front. 8 h. 267 p. 12 h.

— El sumo sacerdote. *Roma*, 1655, 4.°

— Parabien a la Iglesia Romana En la Conversión de Christina Alexandra Reyna de Sueçia. *Roma, Reverenda Cámara Apostólica*, 1656, 4.° 7 h. 169 p. 3 h.

— Dia y noche. Discvrsos Morales, Sobre el contagio de la Peste en Roma. *Id. Id.* 1657, 4.° 7 h. 144 p. 1 h.

— Filosofia y Anillo de la Muerte. *Id.* 1657, 4.°
Estos libros, que son raros en comercio fueron publicados bajo el nombre de Fr. de la Carrera.

CAMPUZANO (Joaquín F.°) La Verdad dirigida a las Cortes. *Madrid*, 1838, 4.° 19 p. 3 pts.

— Profecía. *Madrid, Burgos*, 1839, 4.° 16 p.

— España o nada. *Id.* 1840, 4.° 36 p.

— Hoy. *Id.* 1842, 4.° 44 p. 3 pts.

— La intervención. *Id.* 1842, 4.° 23 p.

— La cuestión de Marruecos. *Id.* 1859, 4.° 8 p.

— Juicio imparcial sobre la cuestión de Méjico. *Id.* 1859, 4.° 12 p. 3 pts.

— Méjico. *Id.* 1862, 4.° 10 p.

— Cuestión del Perú. *Id.* 1864, 4.° 10 p.

— La verdad del dia. *Id.* 1866, 4.° 6 p.

— La neutralidad. *Id.* 1867, 4.° 8 p.

CAMPUZANO (R.) Origen, usos y costumbres de los gitanos y diccionario de su dialecto. *Madrid*, 1851, 12.° 5 pts.

— Album del siglo XIX. *Madrid*, 1854, 8.° grabs.

— Diccionario de la lengua castellana. *Id.* 1857, 2 vols. 4.° 15 pts.

— Monografias españolas. Ramillete de glorias nacionales. *Id.* 1874, 8.°

— Historia del Africa. *Id.* 1847, 4.°

CAMPUZANO (Tomás) De la costa cantábrica. 12 láms. al aguafuerte. 40 pts.

—Del Cantábrico. 24 láms. al aguafuerte. 25 pts.

CAMPWELL (Robert) La Caza en todos los paises y a través de los siglos... Trad. del inglés por Luis de Bustamante y Rios. *Barcelona, Elias y C.ª* (Hacia 1886) 4 tomos, fól. grabs. y láms. 60 pts. García Rico. 80 pts. Llordachs.

—La pesca en todos los paises. Segunda parte de *La Caza*, Trad. por Id. *Id. Id.* Fól. láms. y grabs. 12 a 15 pts.

CAMUS (Felipe) Véase Clamades, Oliveros de Castilla, Pierres de Provenza, y Tablante de Ricamonte.

CAMUS (Juan Pedro) Quinta essencia del amor de Dios... según la doctrina del glorioso San Francisco de Sales. Trad. del francés por Francisco de Cubillas Don Yagüe, *Madrid*, 1681, 4.° 15 pts. Garcia Rico.
Existe otra edición, *Barcelona, Llopis*, 1693, 4.°

CANAL (G. del) Historia de Argenis y Poliarco. *Madrid*, 1625, 4.°
Este libro aparece anunciado por 5 pts. en el Catálogo Llordachs de 1867. No hemos encontrado referencias del autor en ninguna otra parte.

CANAL (José de la) Véase Flores (E.)

CANAL (El) interoceánico de Nicaragua y Costa Rica en 1620 y en 1887. Relaciones de Diego de Mercado y Thos C. Reynolds. *Bruselas*, 1881. 86 p. 15 pesos América.

CANAL Imperial. Real cédula para continuación de la Azequia Imperial en el reyno de Aragón, 8 de Febrero 1768. 47 h. Real cédula, etc. 1770. 20 h. 8 pts. Garcia Rico.

CANAL de Isabel II. Memorias, informes y documentos. *Madrid*, 1908. 4.° 6 pts.

CANAL de Panamá. Documentos. *Bogotá*, 1903, 8.° 4 pts.

CANAL de Urgel. Véase Reseña.

CANALE (Francisco) Curso metódico de dibujo lineal. Proyecciones y perspectiva. *Buenos Aires, Lajouane*, 1886, 4.° XII-247 p. figs.

CANALE (José Miguel) Historia del orígen itálico de la Casa de Saboya hasta nuestros dias. *Madrid*, 1872, fól. láms. y retratos. 15 a 20 pts.

CANALEJAS (Francisco de Paula) Curso de literatura general. *Madrid,* 1868-69. 2 partes. 4.° 3 h. 318-416 p. 12 pts.

— La Poesia Epica en la antigüedad y en la Edad Media. *Madrid, Greg. Estrada,* 1869, 4.° 202 p. 5 pts.

— Leyes de los idiomas en la historia indo-europea. Discurso. *Id.* 1869, 4.° 116 p. 3 pts.

— Del carácter de las pasiones en la tragedia y el drama. *Id.* 1875, 4.° 47 p. 3 pts.

— Los autos sacramentales de D. P. Calderón de la Barca. *Id.* 1871, 4.° 52 p.

— Estudios críticos de filosofía, política y literatura. *Id.* 1872, 8.° 4 pts.

— Doctrinas religiosas del racionalismo contemporáneo. Id. 1875, 8.° 4 pts.

— De la poesia heroico-popular castellana. *Id.* 1876. 8.° 76 p. (2 pts.)

— Del estado actual de la poesia lírica en España. *Id. Sáiz,* (1876) 8.° 43 p.

— Los poemas caballerescos y los libros de caballerías. *Id. Medina,* (1876) 8.° 221 p. (2'50 pts.)

— La Poesia moderna. *Id.* 1877, 4.° 3 pts.

— Introducción al estudio de la filosofia platónica. *Id.* 1875 y 1877. 8.° 2 pts.

CANALEJAS (Juan Garcia) Véase Garcia.

CANALES (Fr.) Véase Aristoteles.

CANALES de Aragón y Tauste. Véase Descripcion.

CANALES Soldevila (José) Triunfos gloriosos del valor en la invictísima constancia del Santo Mártir y Monge S. Román. *Huesca, J. L. de Larumbe,* 1698, 4.°

CANALES de Vega (Ant.) Discursos y apuntamientos... Sobre la proposición hecha en nombre de su magestad, a los tres Braços. *Caller, Galcerin,* 1631, fól. 205 p.

— Invasión de la Armada francesa... sobre la ciudad de Oristan del Reyno de Cerdeña. *Caller, Galcerin,* 1637, 4.° 10-92 p.
Publicó además, muchos alegatos en *Caller,* de 1629 a 1633. (Toda.)

CANALS (Antonio) Tractat sobre Scipió y Anibal. De dos Mss. del segle XV. Publicat per R. Miquel y Planas. *Barcelona,* 1910. 4.° 54 p (2'40 pts.)

Canals es uno de los mejores prosistas de nuestros clásicos, más casi todo su caudal literario permanece inédito. Veánse los *Opúsculos catalanes* del tomo II de las Memorias de la R. Academia de Buenas Letras de Barcelona.

CANALS (José M.ª) Manual de Hacienda. *Madrid,* 1845, 2 vols. 4.° 8 pts.

CANALS (Salvador) El año teatral. Crónicas y documentos. *Madrid,* 1896, 8.° grabs. 4 pts.

— Asturias. *Madrid,* 1900, 4.° 5 pts.

— Los sucesos de España en 1909. *Id.* 1910-11. 2 vols. 4.° 10 pts.

— La cuestión catalana. *Id. Vda. de P. Perez,* 1919, 4.° XVI-397 p. (6 pts.)

CANALS (Tomás) Tratado doméstico de algunas enfermedades bastante comunes en esta capital. *Lima, Impr. Real,* 1800, 4.° 8 h. 104 p. 10 h. (Medina.)

CANALS y Martí (Juan Pablo) Resumen de las principales memorias sobre la Grana Kermes de España o Grana de Coscoll, utilísima a la Tintura, y altres Arts. *Barcelona, Suriá,* 1770, 4.° 8 pts.

— Colección de lo perteneciente al ramo de la Rubia o Granza en España. *Madrid, Román,* 1779, 4.° XLI-185 p. 1 lám. 5 a 7 pts. Un ejemplar en gran papel 12 pts. Garcia Rico.

— Memorias sobre la púrpura de los antiguos, restaurada en España. *Id. Id.* 1779, 4.° XXXIV-88 p. 2 láms. 5 pts.

CANAMOR. La historia del rey Canamor y del infante Turian su hijo y de las grandes auenturas que ovieron. *Burgos,* 19 Julio 1509, 4.°

Figuró en la Biblioteca de Fernando Colón. Escudero y Brunet registran como primera edición la que dice al fin: *Sevilla por Jacobo Cromberger aleman. Año de mil e quinientos e veinte e viij años a xxiij dias de Julio.* 4.° 44 h.
Existe en la Biblioteca de Monpeller y en la de Turner de Londres.

— La historia del rey Canamor (Colofón:) *Seuilla, Por Domenico de Robertis,* 1543, 4.° 32 h. signs. a-g de 8 h.
El único ejemplar conocido 50 libras, Huth. Se reimprimió en *Sevilla, Domenico de Robertis,* 1546 y 1550, *Id. Sebastián Trugillo,* 1558 y 1567 siempre in-4.°

— La hystoria del rey Canamor (Al fin:) *Burgos en casa de Felipe de Junta. Año de* M. D. Lxii. 4.° gót. 55 h. 1000 fr. Miró, y el mismo ejemplar 1150 fr. Heredia. Otro ejemplar figuró en la Exposición histórica Europea.
Catalina registra otra edición de *Alcalá de Henares, Sebastián Martinez,* 1586, 4.° gót. 56 h.

CANCELADA (J. López) Véase Lopez.

CANCELLARIA Hispanica hoc est scripta et epistolae avthenticae e quibus infelicis belli in Germania. *Freistadii,* 1622, 4.°

Colección de documentos relativos a la revolución religiosa del siglo XVI. Según Barbier redactó esta obra L. Camerario, 20 marcos en Alemania.

CANCELLIERI (Francesco) Notizie storische e bibliografiche de Cristóforo Colombo. *In Roma, Bourlié,* 1809, 4.° XII-416 p. 20 fr. Seillière.

CANCER o Cancerio (Jacobi) Variarum resolutionum Juris Caesarei Pontificii, et Municipalis Principatus Cathaloniae. *Barcelona J. Cendrat,* 1594, 1598 y 1608. 3 vols. fól.

Primera edición que vendimos por 40 pts. La reimprimió en la misma *Barcelona, Lacavalleria,* 1635. 3 vols. fól. 30 pts. Algunos tomos se reimprimieron para completar juegos.
Después, *Lugduni,* 1626, 1644, 1658, 1670, 1683 y 1712, siempre en 3 partes fól. 15 a 25 pts.
La de *Turoni,* (Tours) 1635. 3 vols. fól. 45 pts. Madrid, y la de *Venecia,* 1760. 3 vols. fól. 25 pts.

— Juris et facti responsum pro Amatore Reynalt contra Joannem Reynalt. *Barcinone, L. Deu,* 1623. fól. 6 pts. Batlle.

— Juris responsum pro Fratibus S.ª Trinitatis villae Matriti, contra Fratres B. Mariae de Mercede. *Id. Id.* 1621, fól. 8 pts. Batlle.

CANCER y Velasco (Gerónimo de) Obras varias. *En Madrid, por Diego Diaz de la Carrera. Año de* M. DC.LI. 4.° 6 h. 98 fóls. 28 marcos, Hiersemann.

Gallardo registra dos ediciones mas del mismo año, en cuyas portadas se lee: *Vendese en casa de Pedro Coello,* 4.° 142 fóls. y la otra con 140 h. En esta se notan muchas variantes y la supresión de *El pleito de la Garapiña* y la *Loa.* Se reimprimió con toda exactitud en *Lisboa D. Henrique Valente de Oliveira,* 1657, y *Por Antonio Rodrigvez d'Abrev. A costa de Antonio Leyte*

Perera, Mercader de Libros. Año 1675, ambas in-12.° y de 132 h.

Estas tiradas que se habian cotizado de 20 a 25 pts. tienden a una considerable alza. En 1919, la primera 50 pts. Gabriel Molina.

La última edición es de *Madrid, Manuel Martin,* 1761, 4.° 6 h. 255 p. 15 a 20 pts.

— Delicias de la lengua castellana. *Milán J. P. Cardo,* 1655. (Marqués de Jerez).

Nuestro autor publicó multitud de comedias, la mayoria, en colaboración con los escritores de mas fama de la época. Se publicaron en las Colecciones del siglo XVII, y en los siglos sucesivos corrieron sueltas.

CANCIO Mena (Juan) Principios fundamentales de política. *Pamplona,* 1877, 4.° 62 p. 3 pts.

—Tratado de Economía Política. *Zaragoza,* 1914, 4.° 6 pts.

CANCIO Villaamil (Mariano) Situación económica de la Isla de Cuba *Madrid,* 1876, fól. 6 pesetas.

— Comunicación sobre las causas que influyen en la depreciación de billetes de Banco. *Habana,* 1874, fól. 8 págs. 3 pts.

— Cuba: su presupuesto de gastos. *Madrid,* 1883, 4.° 140 págs. 3 pts.

— La Trasatlántica Española. *Id.* 1887, 4.° 10 pts.

CANCIO de Purim, establecido sobre su historia, hecho por un anónimo, y ahora nuevamente sacado del Hebrayco al Español por Jesiau Clava. *Amsterdam,* 1772, 8.°

Poema compuesto de 110 estrofas de 9 lineas. (Kayserling).

CANCION. Véase Chateaubriand.

CANCION de la conquista de Menorca por las armas de España. *Madrid,* (1783) 16.° 15 p.

CANCIONERO. Véase Baena (J. A. de) Fernandez de Constantina; Lopez Maldonado; Llavia (R. de); Mendoza (I. de) y Roig (Jaime).

CANCIONERO de la Academia de los Nocturnos de Valencia. *Valencia, F.° Vives Mora, e hijos,* 1905-12. 4 vols 8.°

El manuscrito original de este Cancionero en 3 tomos, fól. data de 1591-94, y constituia la joya mas preciada de la Biblioteca Salvá. Fué adjudicado a la Biblioteca Nacional de Madrid por 5000 fr. y una vez allí, Merimée observó que al tomo III, le faltan los folios 4 y 5. Don Pedro Salvá, publicó un extracto con notas en *Valencia, Ferrer de Orga,* 1869, 8.° 111 p. del que solo se tiraron 24 ejemplares en papel fuerte, y uno en vitela. Este 90 fr. Heredia.

La publicación íntegra del Cáncionero se debe a nuestro amigo el librero de Valencia D. Manuel Berenguer y Molera, quién encargó la revisión del texto y las notas a D. Francisco Martí Grajales. Solo se tiraron 6 ejemplares en papel del Japón y 300 en papel de hilo. Los 4 vols. se cotizan de ocasión de 60 a 80 pts.

CANCIONERO castellano del siglo XV. Publicado por R. Foulché Delbosc. *Madrid, Nueva Biblioteca de Autores Españoles.* (Bailly-Baillière) 1912-15. 2 vols. 4.° mayor. (24 pts.)

CANCIONERO catalán de la Universidad de Zaragoza, exhumado y anotado por D. Mariano Baselga y Ramirez. *Zaragoza,* (Gasca) 1896. 4.° 419 p. (15 pts.)

CANCIONERO del siglo XV con varias poesias inéditas. Publícalo D. Francisco R. de Uhagón. *Madrid, Tello,* 1900, 4.° mayor VI-50 p. 1 h. 1 facsímil (5 pts.)

Tirada aparte de la *Revista de Archivos,* de la que solo se pusieron a la venta 12 ejemplares.

CANCIONERO espiritual en el qual se tratan muchas y muy excelentes obras: todo en metros diferentes, Por un religioso de la orden de S. Geronymo. *Valladolid, por Juan de Villaquiran, a quatro dias de hebrero de mil y quinientos* y *XLIX años* (1549) 4.° gót. 56 fóls.

Figuró en las Bibliotecas Laserna Santander, y Marqués de Jerez. Actualmente existe en el Museo Británico y en la «Hispanic Society» de Nueva York. Del primero hizo una reproducción D. J. M. Aguilera Morales en la *Revue Hispanique,* número 85, año de 1915.

CANCIONERO de galanes. Véase más abajo Cancionero llamado.

CANCIONERO general. (Al fól. II:) Cancionero general de muchas y diversas obras de todos o d'los mas principales trobadores despaña en lẽgua castellana assi antiguos como modernos en devoció en moralidad en amores en burlas romances villancicos caciões... copilado y maravillosamente ordenado por Hernãdo d'l castillo. (Al fin:) *Ualẽcia de Aragõ por xpofal Kofmã alemã de basilea. Con preuilegio. Real q. por espacio de cinco años en castilla* y *de diez en aragõ no puede ser imprimido .. Acabose a. xv. dias d'l mes de Enero enel año de salud de Mil* y *quinientos* y *onze* (1511). Fól. gót. a 2 y 3 colums. 8 hojas. 234 fóls.

Este Cancionero, conocido por el nombre de su colector Hernando del Castillo, no es el mas antiguo en lengua castellana. Precedió el *Cancionero llamado Guirnalda esmaltada de galanes y eloquentes dezires de diversos autores,* copilado y recolegido por Juan Fernández de Constantina, impreso sin fecha y en letra gótica. Hernando del Castillo aprovechó gran parte de los materiales publicados por Fernández de Constantina añadiendo algunas producciones de sus contemporáneos y las célebres *Obras de burlas provocantes a risa,* que luego se reimprimieron con desvergonzadas adiciones en *Valencia* 1520.

La segunda edición enmendada y aumentada de algunas composiciones, entre las cuales el *Pleito del manto* se publicó en *Valẽcia de Aragón por Jorge costilla. Acabose a. xx. dias del mes de Junio en el año de mil y quiniẽtos* y *xiiij años.* Fól. gót. 8 h. 211 fóls. grabs.

Ambas ediciones son raras. La primera la vieron Brunet y Salvá. La segunda existe en la Nacional de París como así mismo la tercera que reza: *La presente obra fué impressa tercera vez en la imperial ciudad de Toledo a costa y misión de Juan de Villaquiran impressor de libros, Acabose a postrero dia del mes de agosto ano de mil* y *quinientos* y *diez* y *siete años.* Fól. gót. 8 h. 203 fóls.

— Cancionero general nuevamente añadido. (Al fin:) *Toledo por Juan de villaquiran... Acabose a veynte dias del mes de Enero Año... de mil e quinientos e veynte.* Fól. gót. 8 h. 203 fóls.

Quaritch ofreció un ejemplar con 3 hojas en facsímil por 120 libras.

El librero Rosenthal anunció otro por 8000 marcos.

La «Hispanic Society» de Nueva York publicó una reproducción en 1904, 8.° 216 h. 200 ejemplares a 55 dólares.

— Cancionero general. (Al fin:) *Toledo por maestro Ramón d' petras. Acabose a doze dias del mes de Mayo. Años... d' mil e quinientos e veynte* y *siete años.* 8 h. 205 fóls.

Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. Quaritch ofreció un ejemplar defectuoso por 25 libras. En las ediciones sucesivas se hicieron retoques suprimiendo gran parte de las obras libres, y añadiendo composiciones de autores contemporáneos.

— CANCIONERO general (Al fin:) *reuisto e corregido entresacando dél algunas obras deshonestas y muy profanas*: y *añadiendo otras muchas y muy buenas como por la tabla parece. Fué impresso en Sevilla en la imprenta de Juan cromberger Año de... mill e quinientos e treynta e cinco: a dos dias del mes de Abril.* Fól. gót. a 2 y a 3 colums. 5 h. 207 fóls. 36 libras 15 chelines, Heber. Luego el mismo ejemplar 65 libras, Londres 1830.

— CANCIONERO general... M. d. Ix. (Al fin:) *Seuilla en las casas de Juan cronberger año... de mil e quinientos e quarenta a veynte dias del mes de Noviembre.* Fól. gót. 213 h.

El ejemplar del Barón Seillière encuadernado en tafilete por Chambolle-Duru y Marius Michel, fué vendido en Londres 1887 por 79 libras, y en 1888 lo anunció Quaritch por 90 libras. Otro ejemplar falto de 11 hojas 7 libras 10 chelines. Vindel ofreció otro falto de los fóls. 1 a 16, 142, y 181 a 188, por 400 pts.

La causa de faltar hojas en las distintas ediciones del Cancionero general, viene esplicada por los rigores de la Inquisicisión en expurgar los fragmentos pornográficos. He aquí porqué los ejemplares completos son rarísimos.

— CANCIONERO general... En Anvers. En casa de Martín Nucio. A la enseña de las dos Cigueñas. M. D. LVII. 8.º marquilla, 8 h. 402 fóls. a 2 colms.

Esta edición es simpática por el tamaño y bastante completa. Charles Nodier poseyó un magnífico ejemplar revestido de tafilete rojo por Bauzonnet, adquirido en la Venta Stanley, por 1100 fr. En la Venta Nodier se adjudicó a Quaritch por 290 fr. y éste lo anunció en 1888 por 48 libras y en 1895 por 28 libras. Otro ejemplar 21 libras. Encuadernado por Capé, 13 libras Huth. 1000 pts. Sanchez en 1920, y 1500 pts. Vindel en 1922.

— CANCIONERO general... *Anvers, en casa de Fhilippo Nucio.* M. D. LXXIII. 8.º mayor, 4 h. 386 fóls. pero como la folición salta del 192 a 203, en realidad son 376 hojas.

Esta tirada comprende 1157 composiciones. Se hicieron algunos retoques, suprimiendo composiciones y añadiendo otras de escaso interés, por lo cual es lo menos apreciada, 315 fr. Heredia. El mismo ejemplar 150 fr. en 1899. En tafilete por Belz-Niedrée, 380 fr. Seillière. En tafilete por Hardy, 380 fr. Id. 700 fr. Gancia en 1868. 1000 fr. Bachelin, en tafilete. 350 marcos Rosenthal. 2000 marcos. Hiersemann en tafilete rojo, 1914 18 libras Quaritch, y otro ejemplar muy bien encuadernado 21 libras. 9 libras 5 chelines, Huth. 200 pts. Madrid en 1904. 1200 pts. Vindel en 1920. Recientemente nos ofrecieron un magnífico ejemplar procedente de una famosa Biblioteca por 20 libras.

Además de la reproducción hecha en *Nueva York*, 1904, existe la que hicieron los *Bibliófilos Españoles* bajo la dirección de D. José Antonio de Balenchana, *Madrid*, 1882, 2 vols. 4.º 300 ejemplares en papel de hilo. Escasea y vale de 100 a 150 pts.

El *Pleito del Manto* se difundió en edición popular *Barcelona*, (hácia 1920) 8.º 95 p. 1'25 pts.

CANCIONERO general de obras nuevas nunca hasta aora impressas assí como por el arte española como por la toscana y esta primera es el triumpho de la muerte traduzido por don Iuan de Coloma. *Impresso Año*, M D LIIII. *Zaragoza, Esteban de Nagera*, 12.º port. y 203 fóls.

Se puede considerar una segunda parte del tan popular *Cancionero* de Fernando del Castillo. El único ejemplar conocido lo descubrió F. Wolf en la Biblioteca ducal de Wolfembüttel. Véase su estudio en «Sitzungsberichte der K. Akademie der Wissenchaften», *Wien*, 1853, tomo X. Posteriormente ha reproducido este Cancionero, A. Morel-Fatio al fin de su obra «L'Espagne au XVI et au XVII siècle». *Heilbronn*, 1878.

Otra *Segunda parte del cancionero general* existe en la Biblioteca imperial de Viena, *Impresso en Zaragoza por Steuan G. de Najera, año* M.C.LII (Pero 1552) 12.º prolongado, gót. 192 fóls. pero sospechamos con Brunet que es una variante de la segunda parte de la *Silva de romances*.

CANCIONERO llamado Dança de galanes, en el qual se contienen inumerables canciones para cantar, y baylar, con sus respuestas, y para desposorios, y otros plazeres Recopilados por Diego de Vera. *Lérida*, 1612, 12.º

Actualmente no se conoce ningún ejemplar de ésta edición. La de *Barcelona. Por Geronymo Margarit, en la calle de Pedritxol, delante de N. S. del Pino. Año* 1625, 12.º 60 h. 1050 fr. Heredia.

En 1903 la *Hispanic Society*, de Nueva York, publicó una reproducción, 8.º 66 h. 200 ejemplares a 4'50 dolares.

Probablemente las composiciones de este Cancionero son semejantes a otro que existe en el Museo Británico, y que se supone de mediados del siglo XVI, rotulado:

— CANCIONERO de galanes nueuamente impresso: en el qual se contiene muchos romances y glosas: y muchas Canciones: Villancicos: Chistes y Cátares para baylar: dançar y tañer. 4.º gót.

CANCIONERO llamado Vergel de amores recopilados de los mas excelentes poetas Castellanos assí antiguos como modernos: y con diligẽcia corregido. *En Çaragoça por Steuan G. de Nagera, Año* M. D. L. I. 16.º 36 fóls.

Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid, y en la «Hispanic Society» de Nueva York, la cual en 1903 publicó una reproducción, 8.º 46 h. 200 ejemplares a 4 dólares.

CANCIONERO moderno de obras alegres. *London, H. W Sinitual*, 1875, 8.º 100 pts. Sevilla en 1901.

CANCIONERO musical. Véase ASENJO Barbieri.

CANCIONERO musical y poético del siglo XVII, recogido por Claudio de la Sabionaria, y transcrito por Jesús Aroca. *Madrid, Revista de Archivos*, 1918, 4.º 340 p (10 pts.)

CANCIONERO de Nvestra Señora: en el qual ay muy buenos romances, Canciones y Villancicos. Aora nueuamente añadido. *Impresso en Barcelona... en casa de la biuda de Hubert Gotart. año.* 1591. 12.º 84 h.

Con portadas especiales contiene: *Rosario de Ntra. Sra. y manera de rezar los quince mysterios del Rosario.—Gozos del Rosario*, etc. 480 fr. Heredia.

Existe otra edición mucho mas anterior en 4.º letra gótica, que Salvá calcula ser de 1540 y de unas 8 hojas.

Véase GARCIA (T.)

CANCIONERO de obras de burlas prouocãtes a Risa (Al fin:) *Valencia por Juan Viñao a xxij. de febrero. año M. D. xix.* 4.º gót. a 2 colms. 56 h.

Es la reproducción de la parte del Cancionero del Castillo rotulada *Obras de burlas*, con la adición de otras diez composiciones muy libres y desvergonzadas, entre ellas el *Aposento de Javera*, y la *Caragicomedia*. Figura también el *Pleito del manto*, que según opinión de Gallardo es obra del P. Iñigo de Mendoza. Este libro es de lo mas cínico y bestial que han producido las letras castellanas. El único ejemplar conocido existe en el Museo Británico.

El célebre propagador de textos raros y olvidados D. Luis Uzos del Río ayudado por Pascual de Gayangos, publicó una reproducción con una falsa portada que reza:

— CANCIONERO de Obras de Burlas Provocantes a Risa. Cum privilegio. *En Madrid. Por Luis Sanchez* (Pero *Londres, Pickering*, 1841-43) 8.º marquilla, front. XLII-255 págs.

Comprende todo el texto de la primera edición, aumentado al fin con varias composiciones tomadas de un volumen de pliegos sueltos existente en el British

Museum. La impresión es bella y sólo se tiraron 200 ejemplares en gran papel y 4 en pergamino. Los primeros se vendían en Inglaterra a 3 y 4 libras, pero con el tiempo los precios se han elevado, y en los últimos catálogos los hemos visto a 6 y 7 libras. 20 escudos Lisboa, en 1914. En Madrid se han vendido de 60 a 100 pts. Uno de los 4 en pergamino 55 fr. Heredia, pero luego Quaritch lo anunció por 10 libras 10 chelines.

La *Caragicomedia*, fué traducida al francés por un anónimo y publicada bajo el siguiente título:

— Chronique scandaleuse des cités de la Costille a la fin du quinzième siècle. *A Valence.* MDLXX. (Pero *París* hácia 1870) 8.° 31 p. 120 ejemplares en papel verjurado, 15 en papel de Holanda, 10 en Id. amarillo, y 5 en id. China.

El Cancionero de obras de burlas, compilado por Eduardo de Lustanó, *Madrid*, 1872, 8.° VII-390 p. no tienen nada de común con el descrito. Es una selección en verso de nuestros clásicos y no vale mas allá de 3 pts.

CANCIONERO popular. Véase Doporto (S.), y Lafuente (E.)

CANCIONERO de Príncipes y Señores recogido de poetas, en su mayor parte inéditos desde el siglo XVI al XIX, por D. Juan Perez de Guzman. *Madrid, Ginés Hernández*, 1892, 4.° 500 p.

Sólo se tiraron 30 ejemplares al precio de 300 pts. cada uno. 100 pts. Gabriel Molina.

CANCIONERO, romances moriscos, romances pastoriles. *Madrid, Real*, 1796, 2 vols. 8.°

Tomos XVI y XVII de la *Colección*, de D. Ramón Fernández. 12 pts.

CANCIONERO y Romancero. Véase Duran (A.)

CANCIONERO de romances en qve estan recopilados la mayor parte de los romances castellanos que hasta agora se han compuesto. *En Enveres, en casa de Martín Nucio* (hácia 1550) 8.° 5 h. 275 fóls.

Esta edición sin fecha se considera la primera. El único ejemplar que hemos visto pasar en comercio fué el de Huth que se adjudicó por 51 libras. En vista de la rareza de tan precioso libro la *Junta para la ampliación de estudios* de Madrid dispuso una reproducción en facsímil con introducción de R. Menendez Pidal. *Madrid*, 1914, 8.° XLVII-276 p. (40 pts.)

— Cancionero de romances... *En Anvers. En casa de Martín Nucio, a la enseña de las dos Cigueñas.* M. D. L. V. 12.° 300 h.

El célebre y refinado bibliófilo francés Charles Nodier, adquirió en Londres por 240 fr. un magnífico ejemplar en tafilete azul por Bauzonnet. Nodier consideraba éste libro una de las principales joyas de su biblioteca, y se deleitaba tanto en su lectura, que le hizo exclamar que el *Cancionero* y la *Silva de romances* valían cada uno de por si el dote de una infanta. En su venta lo adquirió Salvá por 140 fr. y luego en la venta Heredia se adjudicó por 550 fr. El mismo ejemplar 36 libras Quaritch en 1895. 540 fr. Marqués de Jerez en 1912. 24 libras Huth en 1918.

Se reimprimió a plana y renglón *En Anvers, En casa de Philippo Nucio*, M. D. LXVIII. 12.° 300 h. 160 fr. Heredia. 21 libras Quaritch. 24 libras, Huth.

— Cancionero de romances... *Lisboa, Manuel de Lyra*, 1581, 12.° prolongado.

Laserna Santander poseia un ejemplar falto de 2 hojas que se cotizó a 48 fr.

CANCIONERO de S. Isidro, por el Bobo de Coria, Juan Palomo y Perico el de los Palotes. *Madrid*, 1857, 8.° 32 p.

CANCIONERO de Upsala, publicado por Rafael Mitjana. *Uppsala*, 1909, 4.° 60 p. (2'50 pesetas.)

CANCIONERO Vasco. Véase Manterola (J.)

CANCIONES francesas de todos ayres, para todos los instrumentos, sacadas de diversos autores, y puestas por el orden de los sones. *Nuevamente impressas con privilegio en Madrid en la imprenta de música* (Siglo XVII), 4.° apaisado. 50 fr. Tross.

CANÇONER dels comtes d'urgell. (Al fin:) *A lahor e gloria de la poesia Catalana, lo Cançoner dels Comtes d'Urgell fou acabat de estampar per Mestre Johan Oliua de Vilanova y Geltrú lo dimecres 23 de Maig de 1906, p. cura del Catedrátic En Gabriel Llabrés, de Mallorques, l'autor del Estudi sobre aquest mateix llibre, e a despeses de la Societat Catalana de Bibliófils a Barcelona resident.* Fól. gót. 3 h. 147 p. 1 h.

Reproducción de un manuscrito de últimos del siglo XIV o principios del XV procedente de una antigua Biblioteca formada en Aragón por varones de noble linaje. Actualmente existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Comprende: *Proverbis de Guillem de Cervera. Poesias d'En Cerverí de Girona* y *La Faula a'En Guillem de Torroella.* Se tiraron 32 ejemplares especiales para los miembros de la *Societat Catalana de Bibliófils* y un centenar en papel de hilo el precio de 25 pts. destinados a valer mucho mas.

Hay que juntar al Cançoner:

— Estudi histórich literari escrit per En Gabriel Llabrés sobre'l *Cançoner dels Comtes d'Urgell. Barcelona, Societat Catalana de Bibliofils*, 1907, fól. 3 h. 78 p. 4 h. (15 pts.)

CANÇONER místich. *Barcelona, L'Avenç*, 1899. 4.° mayor, gót. 88 p.

Publicado por A. Bulbena y Tosell. 125 ejemplares en papel de hilo. 15 a 20 pts.

Corren ejemplares con 80 p. Mas, para ser bien completo hay que añadir el Suplemento de 8 p. que apareció después.

CANÇONER de les obretes en nostra lengua materna mes divulgades durant los segles XIV, XV e XVI, recullit e ordenat per Marian Aguiló y Fuster. *Barcelona*, 1873-1900, 4.° mayor, gót. a dos tintas, grabs. y págs. ornamentadas.

Con el fin de reunir abundantes muestras de poesia popular, empezó a publicar el distinguido bibliógrafo D. Marián Aguiló, el presente *Cancionero* en fascículos de 4 hojas que se vendian a 1 pts. La reconocida meticulosidad del colector, y el afán de dotar su publicación de cuantos elementos tipográficos fueran necesarios para revestirla de carácter retrospectivo, retardaron de tal suerte los trabajos, que la obra no quedó terminada hasta tres años después de la muerte de Aguiló, y a los veintisiete de haber empezado. El libro completo se puso a la venta al precio de 53 pts. Se tiraron ejemplares en papel antiguo, de tamaño mas cuadrado a 80 pts. y unos pocos en papel del Japón, hoy rarísimos. Como quedaron bastantes ejemplares incompletos en poder de suscritores, he aquí la descripción del volúmen según el orden que dispuso el hijo del colector D. Angel Aguiló: Preliminares, XVI p.—Goigs de la Concepció de Valencia, 2 h. —Cobles de Sta. Eularia. *Barcelona, Gotart*, 1589. 2 h. —Set paraules. *Valencia*, 1551, 2 h.—Cobles de S. Domingo. 2 h.—En lahor de S. Miquel. 2 h.—Cobles de la Verge de la Soletat. *Valencia, Joffre.* 2 h.—Cobles de la Passió. 8 h.—Set Dolors de la Mare de Deu, 2 h.—Cobles de la salutació de Ntra. Sra. *Valencia*, 1535. 4 h.—Oració a les plagues de Jhesu Christ. *Valencia*, 1535, 1 h.—Llahors a la Pietat de Jhesu Christ. *Valencia*, 1587, 1 h.—Rahonament de la Verge a son Fill. 2 h.—Cançoneret a la Mare de Deu de Lluch de Mallorca. 4 h.—Cobles... destrohin lo de

quant te el gran Turch. *Valencia*, 15.. 4 h.—Cançoneret y miracles del Roser. *Id.* 1546, 6 h.—Salve Regina feta per P. Vilaspinosa. *Id.* (1482) 4 h.—Glosa de l'Ave Maria (1490) 4 h.—Conçoneret de Nadal. 4 h.—Cobles fetes per Pere Giberga, 1544, 4 h.—Cobles sobre la presa de S. Quintí. *Barcelona*, 1557, 6 h.—Cobles sobre la mort d'Antoni Roca, 1546, 6 h.—Cobles en memoria de Federich de Portugal. *Barcelona*, 1539. 6 h.—Cobles de la divisió de Mallorques, per Anselm Turmeda, 1398, 18 h.—Cobles de las tres Naus catalanes. 1460. 2 h—Cobles de la Vallesta. 2 h—Cobles sobre los formenters y usurers. *Barcelona, Regnier*, 6 h.—Testament den Bernat Serradell de Vich, 1419. 24 h.—Escriu Andreu Martí. *Valencia, J. Bta. Timoneda*. 4 h.—Consell y bons avisos per A. Martí Pineda. *Id. Id.* 4 h. Libre del venturós Pelegrí. 24 h.—Cobles de un Cavaller y una Pastora. *Barcelona, Regnier*, 1566, 4 h.—Escrevia Valero Fuster. *Valencia*, 1556, 4 h.—Libre dels Mariners. 4 h.—Libre de bons amonestements per Encelm Turmeda, 1398. 8 h.—Dança de la Mort. 13 h.—Cobles. *Barcelona, Cortey y Malo*, 1 h.—Cobles sobre la marquesota. 4 h.—Taula, 2 h.

CANÇONER popular. *Barcelona*, Febrer 1901 a Desembre 1913, 3 vols. 4.° (15 pts.)

Fué publicado por D. Aurelio Capmany y comprende 100 canciones, con grabados.

CANÇONER sagrat de vides de Sants (Segle XV). Publicat per R. Foulché Delbosc y J. Massó y Torrents. Ilustracions de J. Triadó, F. Labarta y J. Figuerola. *Barcelona, L'Avenç*, 1912, fól. 371 p. 2 h.

Publicado por la *Societat Catalana de Bibliófils*. Tirada de 100 ejemplares a 80 pts. cada uno.

CANÇONER Selecte. Recull de «lieder» dels grans mestres, traduits al catalá y aplegats, per Joaquím Pena. *Barcelona, Vidal Llimona y Boceta*, 1908-10, 4 vols, 4.° mayor.

I. 25 cançons de Beethoven.
II. 25 cançons ab acompanyament de piano de Goethe, Mayrhofer, Claudius, Széchényi, Schmidt de Lübeck, Werner, y Hüttenbrenner. Musica de Francesc Schubert. (6 pts.)
III. 16 cançons de l'«Intermedi líric» d'Henric Heiner. L'amor del poeta, y Aplec de 8 cançons de Adalvert de Chamisso. Vida amorosa d'una dona. Musica de Robert Schumann. (6 pts.)
IV. 25 cançons. Lletra de Bussine, Sully-Prudhome, Baudelaire, Leconte de Lisle, Silvestre. Bordèse, Villiers de l'Isle-Adam, Richepin y Verlaine. Musica de Gabriel Fauré.

CANÇONER satirich Valenciá dels segles XV y XVI. Publicat ab una introducció y notes per R. Miquel y Planas, en vista de manuscrits y edicions primitives. *Barcelona, F. Giró*, 1911, 4.° XXXVI-375 p. (20 pts.)

Reproduce: *El Procés de les Olives.—Somni de Joan Joan.—Disputa de Viudes y Donzelles.—La Brama dels Llauradors.—Obra per'ls vells.—Coloqui de Damas*, y extractos del *Cançoner* de Aguiló.

CANÇONERET d'enamorats *Barcelona, L'Arxiu*, (hacia 1910) 7 hojas, fól. gót. grabs. 7 pesetas.

CANÇONS d'amor. Tretes dels Cançoners de *Turmo* y *Flor de enamorados*, per A. Bulbena e Tosell. *Barcelona, La Academia*, 1904, 12.° gót. 32 p. 3 a 4 pts.

CANÇONS populars. Véase GUASCH (J.)

CANÇONS populars catalanas. *Barcelona, L'Avenç* 1909-16. 4 vols. 16.° (2 pts. pero agotada la edición)

CANÇONS populars catalanes armonisades per en D. Más y Serracant ab dibuixos de'n Llorens Brunet. *Barcelona*. (hacia 1912). 40 cuadernos, 4.° 10 a 12 pts.

CANDAMO. Véase BANCES.

CANDAU y Pizarro (Feliciano) Prehistoria de la provincia de Sevilla. Dibujos de G. Diaz Infante. *Sevilla y Madrid*, 1894, 4.° 224 p. grabs. 1 mapa. (10 pts.)

CANDEL (Fr. Gregorio) Antigüedad de la Inmaculada Concepción... en la Religión Carmelitana. *Valencia, J. Vilagrasa*, 1654, 4.° (Marqués de Jerez).

CANDIDO (P.) Gotiberis hoc est de Goticis per Hispaniam recibus e tevtonica gente originem trahentibvs; libri sex. *Argentorati*, 1587, 4.° 15 pts. Garcia Rico.

CANDIDO Lusitano. Seudónimo de FREIRE (Francisco José)

CANDIL (Fray) Seudónimo de BOBADILLA (Emilio.)

CANDIOTI (Marcial R.) Bibliografia doctoral de la Universidad de Buenos Aires y catálogo cronológico de las tesis de su primer Centenario. 1821-1921. 12 pesos, Suarez.

CANÉ (Miguel) En viaje. 1881-82. *Paris, Garnier*, 1884, 12.° XXIV-432 p.

Se reimprimió en *Buenos Aires, La Nación*, 1904, 16.° 281 p. Luego se publicó con diferente título y suprimiendo los capítulos I-IV y XX-XXI:

— NOTAS de viaje sobre Venezuela y Colombia. *Bogotá, La Luz*, 1907, 8.° XII-319 p.

— NOTAS e impresiones. *Buenos Aires*, 1901. 2 pesos.

CANECO (El) Periódico ilustrado. *Manila, Chofre y C.ª* 1890, fól. 60 pts. Vindel.

CANEL (Eva) Magosto. Colección de tradiciones, novelas y conferencias asturianas. *Habana*, 1894, 4.° 188 p. retrato, 6 pts.

— Discurso. (Sobre independencia de Cuba.) *Habana*, 1896, 4.° 39 p.

— Por la justicia y por España. *Buenos Aires*, 1909, 4.° 5 pesetas.

CANELLA Secades (Fermin) Historia de la Universidad de Oviedo, y noticias de los establecimientos de enseñanza de su distrito. *Oviedo, Uria*, 1873, 4.° 567 p.

Se hizo 2.ª edición aumentada y corregida por E. de Llanos, *Oviedo*, 1903-04. 4.° XII-794 p. (6 pts. pero ahora 10).

— ESTUDIOS asturianos. *Oviedo*, 1886, 4.° 5 pts.

— EL LIBRO de Oviedo. *Madrid*, 1888, 4.° 479 p. plano.

— ISLAS Filipinas. Isla de Mindanao. *Córdoba*, 1895, 4.° 64 p. 5 pts.

CANELLAS (Agustín) Elementos de Astronomia Náutica. *Barcelona, Roca*, 1816-17 2 vols. 4.° 7 h XXI-404 p. 2 h. 5 láms.=2 h. 346 p. 1 h. 2 láms. 10 pts.

—Proyecto sobre una medida universal, sacada de la naturaleza. *Barcelona, Suriá*, (1803) 4.° 31 p. 1 estado.

CANES. Véase CAÑES

CANES Truxillo (Juan Gaspar de) Véase Cañas.

CANGA Arguelles (José) Elementos de la Ciencia de Hacienda. *Londres*, 1826, 4.°, y *Madrid*, 1833, 4.° 5 pts.

— Diccionario de Hacienda con aplicación a España. *Londres*, 1826-27. 5 vols. 4.°, y *Madrid, Portocarrero*, 1833-34 y Suplemento, 1840. 3 vols. fól. 35 a 40 pts.

— Memoria sobre la Hacienda pública de España. *Madrid*, 1821. 4.° 5 pts.

— Memoria sobre la renta de tabacos. *Cadiz*, 1811, 4.° 25 págs. 3 pts.

— Breve respuesta a la representación de los comerciantes de Londres y a varios artículos depresivos del honor del Monarca Español. *Londres, Calero*, 1829. 4.° 44 p. 50 pts. Vindel.
Este escrito se publicó en francés, *Londres*, 1829, 4.° 93 p.

— Observaciones a los tenedores de los documentos conocidos por Bonos de las Cortes de Es-paña. *Id.* 1831, 4.° 70 p. 5 pts.

— Observaciones sobre la historia de la guerra de España, que escribieron los Sres. Clarke, Southey, Londonderry, y Napier, publicadas en Londres, 1829-30. *Madrid*, 1833-35, 2 vols. 4.°
Hay que añadir: Documentos. *Id.* 1835-38. 3 vols. 4.° 40 a 50 pts.

— Se anuncia suelto: Observaciones sobre el tomo II de la Historia de la guerra de España, que escribió en inglés... Napier. *Id.* 1830, 4.° 8 pts.

— El Gobierno español en sus relaciones con la Santa Sede. *Madrid*, 1856, 4.° 4 pts.

— La Iglesia Católica y la Revolución. *Id.* 1860, 4.° 6 pts.
Véase Safo, Erinna, etc.

CANGIAMILA (Francisco) Embriologia sagrada, trad. del francés per D. J. Castellot. *Madrid*, 1774 y 1785, 4.° láms. 8 pts.

CANI Véase Cano.

CANILLEJAS, Cirujano Latino (Fr. Anselmo) Seudónimo de Isla (J. F.° de)

CANINI (Italo Emilio) Four centuries of Spanish Rule in Cuba. *Chicago*, 1898, 8.° grabs. y retratos. 7 pts.

CANINI (M. A) Della lingua spagnuola e della poesia del secolo XII al XVI. *Venezia*, 1886, 4.° 28 p.

CANISIO o Canisius (Pedro) Svmma Doctrinae Christinae per questiones lvcvlenter conscripta... *Salmanticae Excudebat Mathias Gastius. Impensis Gasparis, a Portonarijs*, M. D.LXX. 8.° 12 h. 135 fóls. 9 h.
Libro estimado en América del cual poseemos un buen ejemplar 1 libra 1 chelin, Ramirez. 50 pesos América.
Existe una traducción castellana por el Dr. Gaspar Cardillo de Villalpando. *Alcalá. J. Iñiguez de Lequerica*, 1576 (Al fin:) 1574. 8.° 8 h. 175 fóls. 1 h.

— Catecismo católico trilingüe dispuesto por J. Goya y Munain. *(Madrid,) Cano*, 1798, fól. 78 p. Texto castellano-latín-griego. 17'50 fr. Morante. 18 marcos, Hiersemann.

CANIVELL (F.°) Tratado de vendages, y apósitos. *Barcelona, T. Piferrer, Vda.* 1763, 4.° 4 h. 144 p. 10 láms. 5 pts.

CANNOBBIO G. (Agustin) Refranes chilenos. *Santiago, Impr. Barcelona*, 1901, 4.° mayor, 118 p.

CANO (Alonso) Compendio de la vida, virtudes, y fama posthuma del B. Simon de Roxas. *Madrid, Ibarra*, 1766, 16.° 7 h. 391 p. 6 pts.

En colaboración con Fr. A. M. de Hortalejo y Fr. J. de la Virgen:

— Tabla primera (segunda y tercera) del canje y redención general que de orden del Rey Carlos III hicieron en Argel las religiones unidas de Trinitarios y Mercenarios Calzados... *Madrid*, 1749, fól. 16-18-10 p. 15 pts.

CANO (Fr. Gaspar) Catalogo de los religiosos de N P. S. Agustin de la Provincia del Santissimo nombre de Jesus de Filipinas. *Manila, Ramirez y Giraudier*, 1864, 4.° 336 p papel de hilo. 20 pts. Retana. 50 pts. Sanchez. 60 pts. Vindel en 1912.

CANO (Fr. Francisco) Oración funebre en las exequias que la Casa de Observancia de Predicadores de Chile hizo a su difunto Fundador Manuel de Acuña en 4 Julio 1781. *Lima, Real*, 1782, 4.° 15 h. 40 p.

Suele ir a continuación: Descripcion narrativa de las religiosas costumbres del Fr. M. de Acuña, que hace Fr. Sebastián Diaz. 60 p. (Medina).

CANO (Melchor) Opera. *Coloniæ*, 1605, 8.° 15 pts. Vindel.

La segunda edición es de *Coloniæ, et veneunt Parisiis, Apud F. Leonard Regis et Cleri Gallicani Typographum*, 1678, 8.° mayor, 957 p. 21 h. Después *Lugduni, et veneunt Parisiis apud Amabilem Auroy*, 1704, 4.° mayor, 8 h. 816 p. Esta edición es algo desculdada y para suplir sus deficencias, se publicaron otras bajo la dirección de Jacinto Serry en *Patavii*, (Padua) 1714, 1720, 1727, 1734, y 1762, todas in 4.° mayor, XLII-567 p. 10 a 12 pts.

— Opera Theologica in hac editione meliore ordine distributa, et additionibus illustrata a P. Hiacyntho Serry. *Venetiis, Pitteri*, 1739. *Id Remondini*, 1746 y 1759, 4.° 10 pts.
Las ediciones de *Bassani*, 1740, 1746 y 1776, 4.° mayor, XL-440 p. abundan y valen poco.
La reproducción con las notas del P. Jacinto Serry. *Matriti, Marin*, 1760, fól. 26 h. 671 p. se repitió en la misma ciudad, *Typ. Regia*, 1764, 1770, 1785, y 1792, siempre en 2 vols. 4.° 10 a 15 pts.
Existe otra de *Viena*, 1754. 2 vols, 4.°

—Relectio de Sacramentis in genere habita in Academia Salmanticensi anno 1547. *Salmanticae. Andreas Portonariüs*, 1550, 4.° 54 fóls. Relectio de Penitentia. 159 fóls. 12'50 escudos, Lisboa.

De *Relectio de Pœnitentia* se hizo 2.ª edición en la misma *Salamanca, Portonaris*, 1555, 4.° 126 fóls. y de ambas Relecciones, *Compluti, ex offic. Ioannis Brocarti*, 1558, 8.° 66 fóls. 3 h.—3 h. 176 fóls , y *Compluti, ex offic. Petri de Robles, & Francisci a Cormellas*, 1563, fól. 54-176 fóls. La última tirada es de *Milán, P. Pontium*, 1580. 8.° 144 h. 25 a 30 pts.

—De locis Theologicis Libri duodecim. *Salmanticae, Excudebat Mathias Gastius, Anno Domini* M. D. LXIII, fól. 2 h. 518 p. 15 h.

La 2.ª edicion es de *Lovaina Sevatium Sessenum*, 1563, fól. 3.ª *Venetti«. Heredes M. Sessæ* 1567, 8.° apaisado, 904 p. e índice. 4.ª *Id.* 1569, 8.° 5.ª *Coloniae, Agrippinæ, heredes A. Birckmanni*, 1574, y 6.ª *Id.* 1585, ambas 8.° mayor con 460 fóls. 23 h. 18 a 25 pts.

De los tres tratados descritos se formaron las obras latinas cuyas numerosas ediciones describimos mas arriba. Un sobrino de nuestro autor que lleva el mismo nombre publicó:

— Tractado de la victoria de sí mismo traduzido de toscano por el Padre maestro fray melchior cano de la orden de los predicadores. I ansi mismo vna institució

de fray Domingo de Soto, a loor del nõbre de Dios de como se ha d'euitar el abuso d' los juramẽtos. (Al fin:) *Valladolid en casa de Sebastian Martinez. A la Parrochia de San Andrés, acabose a veynte y quatro d' noviembre de 1550,* 16.° 112 fóls.

Este libro fué compuesto en vista de dos obras italianas, la que con el mismo titulo dió a luz Fr. Juan Bta. de Crema en 1530, y el extracto que luego hizo Serafino Aceto de Portis, 1546, cuyo texto puso en castellano Buenaventura de Cervantes y Morales, *Salamanca,* 1554, 4.° Cano solamente se inspiró en el espíritu de estos libros, haciendo una obra verdaderamente original en pura lengua castellana.

La segunda edición dice al fin: *Toledo en casa de Juan de Ayala en el mes de Noviẽbre del año* 1551, 8.° gót. 155 fóls. 1 h. La tercera: *Toledo en casa de Iuã de Ayala en el mes de Octubre del año.* 1553, 8.° gót. 155 fóls. 1 h. Las tres valen de 40 a 50 pts. cada una.

El texto se reprodujo en *Madrid, A. Muñoz del Valle,* 1767, 8.° 15 h. 162 p. *Id. Ramírez,* 1780, 8.° 15 h. 160 p. Después *Barcelona,* 1860, 8.° y ultimamente, *Madrid,* (1901) 12.° 158 p. 2 pts.

— Parecer que dieron por escrito los Sres. Obispos de Canarias, sobre desmembrar de todas las Iglesias la jurisdicción temporal, y vasallos. (Siglo XVII) fól. 2 h.

— Parecer sobre las diferencias que hubo entre Paulo IV... y el Emperador Carlos V, primero de las Españas. Año 1736, 8.° 2 h. 28 p. 6 pts.

El Conde de Campomanes reprodujo este texto en el Apéndice de su *Juicio Imparcial,* 1769; También lo reprodujeron, Llorente en su *Colección diplomática,* 1822; L. Usoz y Rio en la *Colección de Reformistas,* tomo XII; y A. Ferrer del Rio en el tomo 59 de la *Biblioteca Rivadeneyra.*

— Acto de Amor de Dios. *Guatemala, Arevalo,* 1813, 8.° 8 p.

CANO (Pedro) Apologia a favor de la notoria lealtad de D. Francisco Antonio Diaz Cano Carrillo de los Rios, governador... de Rota y Chipiona, desde 1698 a 1708, contra la calumnia que corre impresa en un libro cuyo título es: «Comentarios a la guerra de España» *Madrid, Impr. del Reyno,* (1740) 4.° 18 h. 307 p.

No es libro tan raro como han creido Salvá y otros, pues lo hemos visto figurar en varios catálogos de 6 a 12 pesetas.

CANO (Rafael) Lecciones de literatura general y española. *Madrid,* 1877-85. 2 vols. 4.°

La 4.ª edición es de *Valladolid,* 1892, 2 vols. 4.° (15 pesetas.)

CANO (Sebastián del) Véase Byron (Comandante).

CANO (Thomé) Arte para fabricar, forticar y aparejar naos de guerra y merchante: reduzido a toda Cuẽta y Medida: y en grande utilidad de la Nauegación. *Sevilla en casa de Luis Estupiñan,* 1611, 4.° 4 h. 59 fóls. 1 h. 150 pts. en Madrid. 200 pts. Vindel.

CANO y Cueto (Manuel) Leyendas y tradiciones de Sevilla. *Sevilla, Alvarez,* 1875, 4.° mayor, XL-300 p. (10 pts.)

— Tradiciones sevillanas. *Sevilla,* 1895-97, 9 vols. 8.° mayor. (38 pts.)

— El hombre de piedra. *Id.* 1889, fól. ilustraciones. (8 pesetas.)

CANO Gutierrez (Diego) Relación de las Fiestas Triumphales que la Insigne Vniversidad de Lima hizo a la Immaculada Concepción de Nuestra Señora. *Lima, F.° Lasso,* 1619, 4.° 8 h. 108 fóls. (Medina)

CANO y Olmedilla (Agustín) La verdad triumfante. Tratado apologético en defensa de la antiguedad, propiedad y Patronato de Nuestra Señora de Atocha *Madrid, M. Alvarez,* 1694, 4.° 22 h. 386 p. 3 h. 1 lám. 10 a 15 pts.

—Historia de la vida maravillosa y admirable de Santa Catalina de Sena. *Logroño,* 1728. 8.° 10 pts. Vindel.

CANO y Pau (Julián) Seudónimo de Esplugues (Juan Bta.)

CANO de Santana et de Mucientes (Petrus) Seudonimo de Anglés (P. Juan)

CANO y Urreta (Alonso) Dias de Iardin. *Madrid, Bernardino de Guzman,* 1619. 4.° 17 h. 365 fóls. (El último dice 162)

Se trata en este curioso libro del Arte de la Guerra, Agricultura, Juegos, Politica, Ideas de Maquiavelo, etc. 14 fr. Salvá. 17'50 pts. Murillo. 36 marcos, Rosenthal. Actualmente en España 50 pts.

CANON Missae. Véase Canonis.

CANONES et decreta sacrosancti œcvmenici, et generalis Concilii Tridentini. Sub Paulo III. Julio III. Pio IV. Pontif. Max. *Complvti. Excudebat Andreas de Angulo,* 1564, fól. 239 págs.

Primera edición hecha en España de los célebres canones del Santo Concilio Tridentino. Bella y rara impresión en caracteres elzevirianos.

Se reimprimió en el mismo año y en la misma ciudad por *Francisco Cormellas* y *P. de Robles,* 4.° 307 p. 14 h. 15 a 20 pts.

Existe otra edición que reza al fin: *Caesaraugustae in aedibus viduae Barholomaei a Naguera,* 1564, 4.° 8 h. 92 fóls. 16 h.

Nosotros poseemos la que se publicó en *Barcinone. Apud Claudium Bornat, sub Aquila forti,* 1564. 4.° 96 fóls. 7 h.

La de *Salmanticae,* 1564, 4.° 10 pts. Garcia Rico, y la de *Granatae* 1564. 4.° 6 ld.

La de *Matriti,* 1775, 4.° abunda y vale poco.

Véase Concilio de Trento.

CANONGE (Federico) Historia militar contemporánea. 1854-71. Trad. por Juan Prats y Jimeno. *Madrid,* 1885. 2 vols. 8.° 6 pts.

CANONIS Missæ. *Montserrat,* 1499-1500.

Hay datos evidentes de su impresión pero no se conoce ningún ejemplar.

Véase Petrus.

CANONIZATIONIS Michaelis de Sanctis. *Romae,* 1838-41. 3 partes, fól. 10 marcos, Rosenthal.

CANONIZATIONES B. Vincentii a Paulo. *Barcinone, J. Piferrer,* (1737) 4.° 1 lám. 40 p. Texto latino castellano. 6 pts.

CANONS (Les) des Conciles de Tolede... Arrests du parlament de París. Par lesquels la Doctrine de deposer et tuer les Roys et Princes est comdamnée. Propositions d'un livre intitulé «Directorium Inquisitorum» 1615, 8.° 15 pts. Garcia Rico.

CANORO Clarín Celestial, cuyas canciones son Romances Espirituales contra los vicios, y a favor de las virtudes. *Córdova por A. Cortés de Ribera Prieto,* 1720. 2 vols. 12.° 6 h. 333 p. 6 h. 348 p.

Son 58 romances y 4 canciones. 50 pts.

CANOS (Vicente) Véase BIBLIOTECA de predicadores.

CANOVAS del Castillo (Ant.) La Campana de Huesca. Crónica del siglo XII. *Madrid,* 1852, 1854. 4.° y 1886, 8.° 5 pts.

— DOMINACIÓN de los españoles en Italia. *Madrid,* 1860, 4.° 90 p.

— APUNTES para la historia de Marruecos. *Madrid,* 1860, 4.° Segunda edición. *Id. Suarez,* 1913. 4.° 289 p. (5 pts.)

— ESTUDIOS literarios. *Id.* 1868. 2 vols. 8.° mayor. 8 pts.

— La libertad en las Artes. *Id.* 1867, 4.° 89 p.

— De la casa de Austria en España. *Id.* 1869. 4.° mayor, 5 pts. La segunda edición es de *Id. Suarez,* 1911, 4.° 428 p. (6 pts. pero después 12'50 pts.)

— ESTUDIOS del reinado de Felipe IV. *Id.* 1888. 2 vols. 8.° XIV-473-570 p. 10 pts.

— MATIAS de Novoa. Monografia de un historiador español desconocido. *Id.* 1876, 4.° 87 p.

— Discursos. *Id.* 1876, fól. 6 pts.

— NOTICIAS y documentos inéditos acerca del proceso inquisitorial formado a D. Esteban Manuel de Villegas. *Id.* 1882. 4.° 29 p. 3 pts.

— El Solitario y su tiempo. Biografia de D. Serafín Estebanez Calderón y critica de sus obras. *Id.-Escritores Castellanos,* 1883, 2 vols. 8.° retrato (10 pts.)

— DISCURSO en defensa de la producción nacional. *Id.* 1888, 16.° 124 p.

— De las Nacionalidades. *Id,* 1882, 4.° 86 p.

— OBRAS poéticas. *Id.* 1887, 8.°

— CATÁLOGO de la Biblioteca de Bellas Artes plásticas. (*Madrid*), *Impr. de Ant. G. Izquierdo,* (1907) 8.° 245 p. Edición privada de 50 ejemplares.

— APUNTES para un diccionario de pintores malagueños del siglo XIX. *Id.* 1908, 8.° 87 p. Solamente 100 ejemplares numerados. 5 pts.

— CATÁLOGO de la Biblioteca Cánovas. *Id.* 1903-04. 3 vols. 4.° 15 pts.

— HISTORIA de la decadencia de España desde Felipe III hasta Carlos II. *Id. Ruiz,* 1910, 4.° XLVII-761 p. (20 pts.)

— La escarapela roja y las banderas y divisas usadas en España. *Id. Fortanet,* 1912, 8.° 108 p. 3 pts. Se tiraron ejemplares en papel pergamino, uno de los cuales fué anunciado por 15 pts.

— El Teatro Español. *Barcelona, Viladot,* 8.° 200 p.

— Le théâtre espagnol contemporain. Trad. par J. G. Magnabal. *Paris, Lerroux,* 1886, 12.° 3'50 fr.
El hermano de nuestro autor recopiló y dió a luz la siguiente obra:

— JUICIO que mereció a sus contemporáneos españoles y extranjeros, recopilación hecha por su hermano Emilio. *Madrid, Romero,* 1901, 4.° mayor, XXXVI-602 p. e índice. 10 pts.

— CANOVAS juzgado por los Argentinos. *Buenos Aires,* 1897. retrato, 3 pesos, Suarez.

CANOVAS y Cobeña (Francisco) Historia de la ciudad de Lorca. *Lorca, El Noticiero.* 4.° XI-517 p. 12 pts.

CANSECO Diez (Vicente) Diccionario geográfico universal de mujeres célebres. *Madrid,* 1844. 3 vols. 4.°

Este diccionario biográfico fué de utilidad en su tiempo, pero las buenas Enciclopedias actuales le han desposeido de valor comercial. No obstante, figuró en un catálogo de Madrid por 60 pts.

CANSINO (Ramón) Nuevo mapa. Descripción Iconológica del mundo abreviado. *Sevilla,* hácia 1748, 4.° 25 pts. Vindel.

CANTABRIA (La) vindicada. *Madrid,* 1779 y 1841, 4.° 6 pts.

CANTA CLARO. Seudónimo de ROMERO Quiñones (Ubaldo).

CANTADA in oibus pcessionibus fiendis: sm insignis Illerdēsis ecclesie: totiusqz eiusdem diocesis cōsuetudinem. (*Zaragoza, Jorge Coci,* hácia 1514) 4.° gót. 6 h. 168 fóls.

Cantoral de Lérida, cuyo único ejemplar conocido está en poder del impresor y librero de Lérida, D. Lorenzo Corominas.

CANTADO del Drama sagrado Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. *Valencia, Montfort,* (1795) 16.° 12 p.

Se designa como autor del Cantado a Francisco Bahamonde y del drama al Abate Colomés. Los mismos autores publicaron:

— CANTADO del drama sagrado Adoración de los Reyes. (*Valencia, Montfort,* 1795) 16.° 5 h.

CANTALAPIEDRA 1477. Episodio histórico por D. N. D. y R. *Ciudad, Rodrigo,* 1893, 4.° 1 lám. 100 ejemplares. 7 pts.

CANTALICIO (Juan Bautista) Cantalycii episcopi Piennensis atque adriensis de bis recepta Parthenope Gonsalvia *(Neapoli) Per Sigismundum Mayr Alemanum,* 1506, fól. 87 h.

Primera edición, muy bella y èn gran papel, de éste poema que canta las proezas del Gran Capitán. La segunda tirada apareció en *Argentorati* (Estrasburgo) *exœdibus Schürerianis, mense Junio,* M. D. XIII. 4.° letra romana; y la 3.ª en *Cosentiœ, apud Domin. Contarenum,* 1592, 4.°
La *Gonzalvia,* fué traducida en prosa italiana por Sertorio Quattromani:

— LA HISTORIE... delle gverre fatte in Italia da Gonzalvo Ferrando di Aylar, di Cordoua detto il gran Capitano. *Cosenza,* 1594, y 1597, 8.° 207 p. Luego *In Napoli, Gio. Giacomo Carlino,* 1607, 4.° 6 h. 126 p. 12 h. 15 a 20 pts.

CANTAÑAZOR (Juan de) De los nombres de los Santos que se ponen a los que se bautizan. *Madrid, Luis Sanchez,* 1629, 4.°

—De la Infabilidad del tiempo, y brevedad de la vida. *Roma,* 1632, 4.° (Nic. Antonio.)

CANTAR de Mio Cid. Véase CID.

CANTARELLAS d'en Jordi des Recó ab un prólech d'en Thomás Forteza. *Palma,* 1885, 8.° XIV-356 p. (2'50 pts.)

CANTARES de diuersas sonadas con sus deshechas muy graciosas ansi para baylar como para tañer (Hácia 1520) 4.° gót. 4 h. a dos colums. en verso. 180 fr. Heredia.

CANTARES en idioma mexicano. Reproducción facsímil del manuscrito original existente en la Biblioteca Nacional, que se imprime... bajo la dirección del Dr. Ant. Peñafiel. *México,* 1904-06. 4.° mayor, 27 p. 50 marcos, Hiersemann. 45 florines, Holanda.

CANTARES Visayos. *Madrid, Grabado en la Escuela de Artes y Oficios* (hácia 1890), fól. 7 p. música y letra en bisaya y trad. castellana por G. Lopez Jaena. 100 pts. Vindel.

CANTELLI (Genaro) Tratado de barnizes y charoles, que sirven a la Pintura, al Dorar, y Abrir con otras curiosidades. *Valencia, J. Estev. Dolz,* 1735, 4.° 4 h. 104 p. figs. 8 pts.

CANTERO (Bernardo) Declaración de las reglas que pertenecen a los cinco libros de la institución de la Gramática, cõforme al Arte de Antonio de Nebrija. *Alcalá, Maria Fernández*, 1667, 8.º 25 h. 538 p. (Catalina).

CANTERO (José) Compendio histórico del Convento de Ntra. Sra de Consolación, en la villa de D.ª Mencia. *En Córdoba, Impr. Real por J. Garcia Rodriguez de la Torre,* 1801, 4.º 105 p. 10 pts.

CANTERO (Juan) Commentaria in Porphyrii Isagogem et Categorias Aristotelis. *Complvti. Excudebat Ioãnes Villanoua, & Petrus Robles*, (1566) 4.º 4 h. 149 fóls. (Catalina.)

CANTICO izpiritualac Missionetaco eta berce demboretaco haiñitz abantaillossac ordena hobeago batean emanac, eta emendatua aurthen haiñitz Cantica berriez. *Bayonan, Fauvet* (Hácia 1764) 8.º 76 p.

Se reimprimió en la misma población por *Fauvet*, 1775, 8.º 80 p. 1780, 1804 1813, 1815, 1886, 12.º Por *Cluzeau*, 1820, 1824, 1826, 1829, 1834, 1838, 1844, 1846, 1855, y 1868, 12.º

Conocemos otro *Cantico espiritual* en vascuence y con variantes, *Pau.* 1826, 8.º 5 a 8 pts.

CANTIC dels minyons (*Mallorca*, siglo XVIII) 16.º 16 p. en verso. 5 pts.

CANTICHS y versos llastimosos de la Passió de Christo *Cervera,* (Siglo XVIII) 12.º 34 p.

Se reimprimió en *Barcelona, Gibert y Tutó*, 12.º 34 p. 4 pesetas.

CANTICOS del antiguo y nuevo Testamento, trads. en verso y aclarados con notas por Angel Sanchez. *Madrid, Barco Lopez,* 1789, 4.º 68 págs.

CANTICOS e himnos escogidos de antiguas y modernas poesias españolas para uso de los protestantes. 1.ª parte. *Londres*, 1876, in-24.º 710 págs.

La 2.ª parte se titula: Colección de poesias españolas antiguas y modernas. *Londres*, 1874, in-24.º 734 p. Ambos tomitos los vendimos por 7 pts. Parece debe existir edición anterior de la 1.ª parte.

CANTILLO (Alejandro del) Tratados, convenios y declaraciones de paz y de comercio que han hecho con las potencias extranjeras los Monarcas españoles de la Casa de Borbón, desde el año de 1700 hasta el dia. *Madrid, Alegria y Charlain* 1843 4.º mayor. XLII-908 p. 15 y 20 pts.

Véase Rollin.

CANTIQVE d'action de graces, pour la deffaicte et dissipation de l'armée d'Espagne en l'an M.D.LXXXVIII. *Imprimé a Harlem, par Gilles Romain*, 1558. 8.º 4 h

El único ejemplar conocido forma parte de la Biblioteca Rotschild. El autor declara en el prefacio que en su juventud escribió varios libros y los hizo imprimir en la Oficina Plantiniana, por lo cual, algunos aseguran que es Jean-François Le Petit.

CANTO en elogio de la brillante invención del globo aerostático y famosos viajes aéreos. *Madrid, Ibarra*, 1784, 4.º

CANTO nupcial. Véase Darinel.

CANTO trino y pieride noticia del encendido afecto con que Manila celebró los esclarecidos Casamientos del Ser. Sr. D. Lvys Fernando, con la... D.ª Lvysa Ysabel Infanta de Francia. *Manila, por Juan Correa,* 1724, 4.º port. escudo, 13-8 p. (Medina)

CANTO (Francisco del) Véase Arte y Vocabulario.

CANTO (Manuel do) Diccionario español portugués. El primero que se ha publicado con las voces, frases, refranes, y locuciones usadas en España, y América española, por M. do Canto e Castro Mascarenhas Valdez. *Lisboa, Impr. Nacional,* 1864-66. 3 vols. gran 8.º 3 escudos.

CANTO (J. Martí) Véase Martí

CANTON (Fr. Gerónimo) Excelencias del nombre de Iesvs, segvn ambas naturalezas. *Barcelona, en la Emprenta de Iayme Cendrat*, 1607, 8.º 8 h. 323 fóls. 29 h. 18 fr. Salvá.

— Vida y milagros del B. P. y Señor Don Thomas de Villanueva. *Barcelona, Sebastián y Iayme Matevad,* 1623, 4.º 8 h. 196 fóls. 6 h.

Poema en quintillas. 18 fr. Salvá. 30 pts. Alloza.

— Instrucción divina angelica y humana del principio medio y fin de todas las virtudes... *Valencia,* 1633, 4.º 30 pesetes.

CANTON Murciano (El) Véase Apuntes para la historia de Cartagena.

CANTON Salazar y Setien (Juan) El Pasmo de la Caridad, y Prodigio de Toledo, vida y milagros de Santa Casilda. *Burgos, Vda. de J. Viar y Sta. Maria*, 1734, 4.º 9 h. 325 p. 6 a 8 pesetas.

CANTORAL o Pasionario. Véase Passionarius.

CANTOS Benitez (Pedro de) Escrutinio de maravedises, y monedas de oro antiguas, su valor, reducción y cambio a las monedas corrientes. Deducido de Escrituras, Leyes, y Pragmáticas antiguas y modernas de España. *Madrid, Ant. Marín,* 1763, 4.º 123-161 p. 8 a 10 pts.

CANTOS de la montaña: colección de canciones populares de la provincia de Santander, armonizadas por el maestro Rafael Calleja. *Madrid,* 1901, 4.º mayor, 90 p y su correspondiente música (10 pts.)

CANTOVA (Juan Antonio) Real Mausoleo, Que a la Immortal memoria de sv Cathólico Monarca D. Lvis I, Erigió en sus Solemnes Exequias... Manila. *En el Colegio*, y *Vniversidad de Sto. Thomás de Manila, por Iuan Correa*, 1726, 4.º 8 h. 49 fóls.

Libro raro impreso en papel de arroz. 750 pts. Garcia Rico. 6.000 pts. Vindel, suponiéndole ejemplar único.

CANTU (César) Historia Universal trad. del italiano por D. Antonio Ferrer del Rio. *Madrid, Mellado,* 1847-50. 38 vols. 8.º

Aunque suele anunciarse en los catálogos de 30 a 40

pts., por su desmesurado número de tomos y la ausencia de ilustraciones, se cede a bajo precio en los baratillos de libros viejos.

— Historia Universal, trad. anotada y continuada hasta nuestros dias por Nemesio Fernández Cuesta. *Madrid, Gaspar y Roig*, 1854, 1859, 1866, 1876, 1878, y 1880, 10 vols. 4.° láms.
Buenas ediciones conteniendo el texto más bien traducido y correcto que existe en castellano. Valen 50 y 60 pts. La edición de *Barcelona*, 1905. 10 vols. 4.° tela, láms. 70 pts.
A la edición de *Paris, Garnier*, 1875-81. 10 vols. 4.° suele añadirse: «Historia de los últimos treinta años» En junto 11 vols. 4.° láms y mapas, muy bien encuadernados en chagrin, 75 a 100 pts. Hay otra tirada de 1884. 10 vols. 4.° mayor. Su precio original 150 pesetas.
Es también edición suntuosa la que se publicó con notas y adiciones bajo la dirección literaria de D. Rafael del Castillo. *Barcelona, Seix*, (1883 y 1901) 10 vols. fól. tela editorial. 100 pts.

— Historia Universal continuada por Nicolás M.ª Serrano. *Madrid*, 1874. 7 vols. fól. láms. 50 pts.

— Historia Universal, vertida al español en vista de las reformas y correcciones hechas por el autor en la última edición italiana por distinguidos literatos y continuada hasta 1888 por D. Francisco Nacente y Soler. *Barcelona*, 1888. 11 vols. de texto y 1 de láms. En junto 12 vols. 4.° 40 a 50 pts. La primera tirada es de 1886.

— Historia Universal, traducida y continuada hasta nuestros dias por Joaquín García Bravo. *Barcelona, Gassó, hnos.* 1908-11. 43 vols. 8.° Cada uno 1 pts. en rústica y 1'50 pts en tela. La obra completa 43 pts. rústica y 64'50, tela.

— Compendio de Historia Universal por Nic. M.ª Serrano. *Madrid*, 1877, fól. 15 pts.

— Compendio de la Historia Universal. Versión Castellana por Juan B. Enseñat. *París, Garnier*, 1884, 4.° La cuarta edición es de 1909, 2 vols. in-18.° (4'70 fr. pero actualmente 14 fr.)

—Historia de cien años, 1750-1850. Trad. del italiano por D. Nemesio Fernández Cuesta. *Madrid*, 1851, 4 vols. 4 ° 10 pts.
Existe otra edición traducida por Salvador Costanzo, *Madrid, Mellado*, 1852, 4.° mayor. (10 pts.) y 1858. 2 vols. 4.° (15 pts.)
La de *México*, 1852, 4.° mayor, 3 pesos América.

— Historia contemporánea. Los últimos treinta años... Obra trad. del italiano. ilustrada con magníficos cromos, etc. *Barcelona*, 1882, fól. 15 a 20 pts.
Anteriormente se había publicado trad. por. D. G. Aguado de Lozar. *París* 1881, 4.° mayor. 15 pts.

—Colección de historias y memorias contemporáneas. *Madrid*, 1866. 3 vols. fól. retratos, grabs. mapas. 20 a 25 pts.

—Los heréticos de Italia, trad. por Manuel Gonzalez Llana. *Madrid*, 1871, fól. láms. 50 pesetas.

— Pio IX y Victor Manuel, o la lucha entre el poder temporal y la unidad italiana. *Madrid*, 1868, fól. retratos. 15 pts.

— Margarita Pusterla. *Barcelona*, 1878, 8.° Luego trad. por Luis Obiols. *Id.* 1892. 2 tomos. 8.° mayor, láms. 4 pesetas.

CANY (Nicolás) Constituciones Synodales del Obispado de Bosa *Caller, Impr. de Sto. Domingo, Por Fr. D. Muscas,* (1729) fól. 4 h. 309 p. (Toda)

CANYELLES (Magí) Descripció de la grandesa y antiquitats de la ciutat de Manresa. Obra inédita del segle XVII. Ab la biografia del autor. *Manresa,* 1896, 4.° 548 p.
Tomo I de la *Biblioteca histórica Manresana,* y único hasta el presente. 10 a 15 pts.

CAÑADA (Conde de la) Instituciones prácticas de los juicios civiles, así ordinarios como extraordinarios. *Madrid,* 1793-94. 2 vols. fól. 15 pts. Garcia Rico.
La tercera edición es de *Madrid,* 1845. 2 vols. fól.

— Apuntamientos prácticos para todos los trámites de los juicios civiles, así ordinarios como extraordinarios de los Tribunales reales. *Madrid, Real*, 1793. 2 vols. fól. 15 pts.

CAÑADA y López (Facundo) Estudios geográficos y estadísticos de la Isla de Cuba. Tomo I. Región occidental y provincia de la Habana. *Habana,* 1892. fól. retratos, láms. y planos. 25 pts

CAÑAL (Carlos) Sevilla prehistórica. *Sevilla,* 1894, 4.° X-224 p. mapa y 130 fotograbados. (10 pesetas.)

— San Isidoro: exposición de sus obras e indicaciones acerca de la influencia que han ejercido en la civilizacion española. *Sevilla*, 1897, 4.° 181 p. (5 pts.)

— Política seguida con los judios por los Reyes castellanos. *Id. La Andalucia Moderna*, 1892, 4.° 92 p. papel de hilo. 6 pts.

CAÑAMAQUE (Francisco) Miscelanea histórica, política y literaria. *Madrid,* 1876, 4.° 4 pts.

— Recuerdos de Filipinas. *Madrid, Anllo y Rodriguez*, 1877-79, 2 vols. 8.° 8 a 10 pts.

— Los oradores de 1869. *Id.* 1887, 8.° 5 pts.

CAÑAS Pinochet (Alejandro) Descripción general del departamento de Pisagua. *Iquique, Echevarria*, 1884 8.° 198 p.

— Escenas de la vida agrícola en ultra Maula. *Santiago, Impr. de Cervantes,* 1903, 8.° 119 p.

— Estudios etimológicos de las palabras de origen indígena usadas en el lenguaje vulgar que se habla en Chile. *Id.* 1902, 8.° 69 p.

— La Religión de los pueblos primitivos. *Id.* 1902, 8.° 73 p. 6 láms.

— Estudio arqueológico sobre las piedras horadadas. *Id.* 1904, 8.° 81 p. 8 láms.

— La Raza y la lengua Veliche. *Id.* 1904, 8.° 24 p.

— Un punto de la prehistoria de Chile *Id.* 1904, 8.° 49 p.

— La Poesía en los principales pueblos aborígenes de América. *Id.* 1908, 8.° 22 p.

CAÑAS Truxillo (Juan Gaspar de) Exequias hechas en Roma a la M. Catolica del rey Luis primero, hallándose encargado en los negocios de la embajada el Sr. Francisco Acquaviva y Aragon... protector de los reynos de España. *Roma, Salvioni,* 1725, fól. 36 p. viñetas, iniciales, y 5 grandes láms. plegadas. 30 a 40 pesetas.

CAÑAVERAS (G.) Cartilla francesa. *Cadiz, L. de Luque y Leyva,* 1781, 12.° 12 fr. suizos Baer, en 1922.

CAÑES (Fr. Francisco) Gramática arábigo-española vulgar y literal. Con un Diccionario arábigo-español. *Madrid, Perez de Soto,* M. DCCLXXV. 4.° 9 h. 272-XVII p. 15 a 20 pesetas.

— Diccionario español-latino-arábigo en que siguiendo el diccionario abreviado de la Academia se ponen las correspondencias latinas y árabes, para... los que viajaren o contratan en Africa y Levante. *Madrid, Sancha,* MDCCLXXXVII. 3 vols. fól.

No es raro pero siempre se ha cotizado de 75 a 100 pts. Se tiraron pocos ejemplares en gran papel. Hidalgo anunció uno en 1860 por 100 pts. El de Salvá, 40 fr.

CAÑETE (Manuel) Poesías. *Granada*, 1843, 8.° y *Madrid*, 1859, 8.° mayor. 3 a 4 pts.

— Escritores españoles e hispano-americanos (Duque de Rivas, J. J. de Olmedo). *Madrid, Escritores Castellanos*, 1884, 8.° 384 p. retrato. (5 pts.)

— Prólogo de las «Farsas y Eglogas, por Lucas Fernández» *Madrid, Impr. Nacional*, 1867, 8.° 107 p. 1 facsímile. Tirada de 12 ejemplares en gran papel.

— ¿Por qué no llegó a su apogeo el idioma castellano hasta la segunda mitad del siglo XVI? *Id.* 1887, 4.° 57 págs. 2'50 pesetas.

— Paralelo de Garcilaso, Fr. Luis de Leon y Rioja. *Id.* 1858. 4.° 60 p. 3 pts.

— Drama religioso español antes y después de Lope de Vega. *Id.* 1862, 4.° 41 p.

— Andrés Bello. *Id.* 1881, 4.° 43 p.

— Teatro español del siglo XVI. Estudios histórico-literarios. *Id. Escritores Castellanos*, 1885, 8.° VIII-360 p. (5 pts.) Hay ejemplares en papel de hilo.

CAÑETE y Dominguez (Pedro Vicente) Carta Consultiva apologética de los procedimientos del.. Virrey D. Santiago Limiers, sobre las ocurrencias de la Junta de gobierno establecida en la Ciudad de Montevideo. *(Buenos Aires) En la Real Impr. de Ñiños Espósitos*, 1809, 4.° 20 p.

El único ejemplar que hemos visto en comercio, lo anunció en 1916 Vindel por 350 pts.

— El clamor de la lealtad americana... Contra los atentados de la Junta Gubernativa de Buenos Ayres. *Buenos Ayres*, 1810, y *Lima*, 1810, 4.° 88 p.

— Carta consultativa Sobre la obligación que tienen los Eclesiásticos de denunciar a los traidores. *Lima, Huérfanos*, 1812, 4.° 91 p. (Medina.)

CAÑETE del Pilar (Conde de) Algunas consideraciones sobre el Enlace Goedésico y Astronómico de Argelia con España. *Madrid*, 1894, 4.°

Solo se tiraron 120 ejemplares. 5 a 7 pts.

CAÑIZAR de San Sebastián (Pio) Glorioso triumfo del amor y fidelidad en las festivas demostraciones y magnífico aparato conque... Barbastro celebró la solemne magestuosa aclamasion del... Carlos IV de Borbon. *Zaragoza, Vda. de Miedes*, 1789, 4.° 72 p.

—Relacion de los regocijos publicos con que Zaragoza obsequió a los reyes Carlos IV y María Luisa de Borbón. *Zaragoza, Hdos. de la Vda. de Moreno*. (1803) 4.° 6 h. 201 p. 10 pesetas, Murillo.

CAÑIZARES (José de) Comedias escogidas. *Madrid, Ortega*, 1828-33. 2 vols. 8.° 8 pts.

Comprenden: El dómine Lucas.—El honor de entendimiento y el mas bobo sabe más.— El picarillo en España.—De los hechizos de amor la música es el mayor.—Por acrisolar su honor, competidor, hijo y padre. —Abogar por su ofensor, y Barón de Pinel.—La mas ilustre fregona.—La heroica Antonia Garcia.

Brunet cita una edición colectiva de las Comedias de Cañizares, impresa en *Madrid*, 1754 en 2 vols. 4.° pero nadie la ha descrito en España.

— España llorosa, sobre la funesta pyra el Augvsto mausoleo... que a las Cenizas de Luis de Borbon Delphin de Francia, mandó construir D. Phelipe Qvinto. *Madrid*, 1711, 4.° front. 1 gran lám. 80 p. 1 h. plegada, y 51 páginas.

La *Oración fúnebre*, es de Agustín de Castejón. Comprende, además, versos de varios autores. 12 a 15 pts.

— Pompa funeral, reales exequias en la muerte de Luis de Borbon y D.ª Maria Adelaida de Saboya. *Madrid*, 1712, 4.° 12 a 15 pts.

— El sacrificio de Ifigenia. Tragedia en verso. *Barcelona, Piferrer*, 4.°

— Lo que va de cetro a cetro y crueldad de Inglaterra. Comedia. *Id. Id.* y *Campins*, ambas in-4.° Ticknor, dice que esta obra fué escrita por Pablo Rodriguez Osorio.

— Carlos V sobre Tunez. *Id.* 1770, 4.°

— La mas ilustre fregona. *Id.* 4.°

— El pleyto de Hernan Cortés con Panfilo de Narvaez. *Valencia, J. de Orga*, 1762, 4.° 32 p. 10 pts. Vindel.

— Las cuentas del Gran Capitan. *Id. Id.* 1763, y 1764. 4.° Luego *Sevilla, Vazquez*, 4.°

— El picarillo en España. *Id. Id.* 1773, y *Barcelona, Manero*, ambas in-4.°

— La mas amada de Christo Sta. Gertrudis la Magna. *Madrid*, 1748. 2 partes, 4.° 6 pts.

— El Dómine Lucas. Comedia representada en Madrid con motivo de los desposorios de Maria Luisa con el Archiduque Pedro Leopoldo. (*Madrid*, 1764) 4.° Se reimprimió en *Barcelona, Suriá*, y *Id. Manero*, 4.°

— Don Juan de Espina en Madrid. Comedia representada en Madrid con motivo de los desposorios de Don Carlos y D.ª Luisa de Parma. (*Madrid*, hácia 1770) 4.° 6 a 8 pts. Hay ejemplares en gran papel.

— El honor da entendimiento y el mas bobo sabe mas. *Madrid*, 1746, 4.°

— Si una vez llega a querer la mas firme es la mujer. *Id* 1746, y 1792, 4.°

— La vida del Gran Tacaño. *Id.* 1747, 4.°

— De los hechizos de amor la música es el mayor. *Id.* 1792, 4.°

— De comedia no se trata, allá va ese disparate. *Sevilla, F.° de Leefdael*, 4.°

— Por acrisolar su honor competidor hijo y padre. *Id. Vazquez*, 4.°

— Yo me entiendo y Dios me entiende. *Id. Padrino* y *Barcelona, Manero*, ambas in-4.°

CAÑIZARES (Juan) Catecismo de la Doctrina christiana. *Caller, O. Martín*, 1692, 12.° 12 h. 168 p.

Se dice que la 1.ª edición vió la luz en *Caller*, hácia 1682. La 3.ª es de *Id. Gelabert*, 1712, 8.° 168 p. (Toda.)

CAÑIZARES (Fr. Luis de) Sermón a las honras que la Santa Iglesia Metropolitana de Mexico hizo al Dr. Juan de Salcedo, su Dean. *México*, 1626, 4.° 11 h.

CAÑIZARES (Fr. Martín de) de la orden de S. Agustín definidor y procurador general de la Provincia del Nuevo Reyno de Indias, con Fr. Francisco de la Resurreccion, Descalzo de la dicha orden. Exceptiones para no dever admitir a Fr. F.° de la Resurreccion, en el pleito que pretende introducir ante su M. en su Real consejo de Indias contra la Provincia del Nuevo Reyno de Granada (*Madrid*, hacia 1643) fól. 4 h. 90 fr. París.

CAÑON rayado (El) Periódico metralla de la guerra de Africa. *Barcelona*, 11 Diciembre 1859 a 31 Marzo 1860. 24 números, fól. dibujos. 10 pts.

CAPANAGA (Gerónimo de) Exposición de la Doctrina Christiana, *Vilbao, Azpiroz*, 1616, 8.° en castellano y bascuence. (Sorarrain)

CAPARROS (Juan Julián) Historia sagrada del Antiguo Testamento. *Madrid, Doblado,* 1805. 6 vols. 4.° (15 pts.)

Hay que añadir: HISTORIA sagrada del Nuevo Testamento, *Madrid, Aznar* y *Gomez Puentenebro,* 1805, 2 vols. 4.° (5 pts.)

— DISCIPLINA eclesiástica general del Oriente y Occidente, particular de España y última del Santo Concilio de Trento. *Madrid,* 1807. 2 vols. 4.° 8 a 10 pts.

— MISAS de las festividades del año. Misas de todas las dominicas del año. Cuaresma y Semana Santa. *Id.* 1851. 2 vols. 8.° 6 pts.
Véase CROISSET.

ÇAPATA. Véase ZAPATA.

CAPDEVILA (José Ant.) Manual para el modo de tratar las heridas hechas por mordeduras de animales rabiosos. *Barcelona, Suriá y Brugada,* (1787) 4.° 4 h. 14 p. 1 h.

CAPECELATRO (Cardenal Alfonso) Vida de San Felipe Neri, trad. de la 3.ª edición italiana por Jaime Collell. *Barcelona, Hormiga de Oro,* 1895, 4.° grabs. 1 arbol genealógico. 10 pts.

CAPEFIGUE (M.) Récit des operations de l'armée francaise en Espagne, sous les ordres de... le Duc d'Angouléme. *París,* 1823, gran 8.° retrato. 10 pts.

— LA EUROPA desde la revolución de Julio hasta el casamiento de la reina de España. *Madrid,* 1846-48. 10 vols. 8.° (10 pts.)

— España y Francia en sus relaciones diplomáticas desde el advenimiento de los Borbones hasta el dia. 1698 - 1846. *Id. C.ª de Impresores* 1847, 8.° 307 p. 5 pesetas.

— LAS DIOSAS de la libertad. Las mujeres de la Convención y del Directorio. Trad. por E. Blasco. *Barcelona, Vinardell,* gran 8.° 208 p.

CAPELL Brooke (Sir Arthur de) Stetches in Spain and Marroco. *London,* 1831. 2 vols. 8.° front. 5 láms. 12 chelines 6 peniques, Ellis.

CAPELLA (Andrés) Véase CAPILLA.

CAPELLA (Francisco de Paula) Catalina (La enveja) Novela de costums mallorquines. *Barcelona, La Renaixensa,* 1892, 8.° 237 p. 1 h. (3 pts.)

D. Pedro de Alcántara Peña tradujo esta novela al mallorquín y la publicó en el *Semanario Católico* de Palma.

— ORMESINDA. 40 p.—La linterna de la horca. 12 p.—La Bofetada. 4 p.—Una herencia. 42 p.—La Condesa Margarita, leyenda rosellonesa. 24 p. *Barcelona,* 1882. 4.°

— LEVENDAS y tradiciones populares. 2 vols. 4.° (4 pts.)

— NOVELAS populares. 2 vols. 8.° (4 pts.)

CAPELLA (Galeacio) Historia delas cosas q. hã passado en Italia desdel año M. D. xxj. de nra. redẽptiõ hasta el año xxx. sobre la restitutiõ del duque Frãcisco Sforçia eñl ducado d'Milã: en el ql se recuentã las grãdes victorias del Emperador dõ Carlos... traduziola d'latin en castellano el maestro Bernardo Perez. (Al fin:) *Ualencia: a. x. Días del mes de Março año de* 1536, fól. gót. front. 49 fóls. a dos colms.

Hay sospechas de que existen otras ediciones de ésta traducción, pero hasta el presente no se conoce ninguna. 4 libras 6 chelines, Conde. Luego el mismo ejemplar 6 libras 9 chelines. 32 fr. Salvá, adquirido por Quaritch, quién lo anunció en 1895 por 6 libras 6 chelines. 200 pts. Melchor García. 250 pts. Vindel en 1920.

CAPELLA Toledo (Luis) Leyendas históricas. Tercera edición aumentada. *Bogotá, La Luz,* 1884-85. 3 vols. 8.°

CAPERO (Andrés) Véase CORONA ilvstre.

CAPILLA (Andrés) Obras de D. Andrés Capilla Obispo de Vrgel y Monge de la Orden de la Cartuxa: aora de nueuo emendadas y añadidas por el mismo autor. *En Madrid, por Pedro Madrigal. Año.* 1592. 4.° 4 h. 144-120-188-80 fóls. 4 h.

Se dividen las obras en cuatro libros: *Libro primero de la Oración.—Libro segundo de la Oración en que se ponen Consideraciones sobre los Euangelios de todas las Ferias de la Quaresma.—Libro Tercero de la Oración qve contiene las Consideraciones sobre los Euangelios de las fiestas principales de los Santos.—Libro Qvarto Qve es Manval de Consideraciones* y *Exercicios espirituales.*
Laserna Santander poseyó un ejemplar encuadernado en 2 tomos.

—Consuelo de nuestra peregrinación. *Impreso con la aprobación de D. Antonio Agustín, en Lérida, Pedro de Robles,* 1574, 8.° 318 h.

Citan éste raro libro Rodriguez, y Villanueva.

—Libro de la Oración en que se ponen consideraciones sobre los Euangelios de todos los Domingos del Año, y algunas fiestas principales. Va al fin añadida vna carta o colloquio interior de Christo .. al anima deuota. Compuesta en latín por el R. P. don Iuan Laspergio, y trad. por el mesmo auctor. *Impresso en Lérida por Pedro de Robles y Iuan de Villanueva, año de* 1575. *Vendése en Lérida en casa de Lázaro Saló librero.* 16.° 17 h. 236 fóls.

En el fól. 181 verso empieza la *Carta* de J. Laspergio. Hay ejemplares que después de la fecha rezan: *Venden se en Tarragona en casa de Iaume Martín librero.* Hay que añadir:

— LIBRO segundo de la Oración, en qve se ponen consideraciones sobre los Euangelios de todas las Ferias de la Quaresma. *Impresso en Lérida, por Iuã de Villanueua* y *Pedro de Robles.* 1575. *Vendese en Lérida en casa de Iuã de Villanueua impressor.* 16.° 8 h. 199 fóls.
Ambas partes fueron reimpresas en *Alcalá, J. Gracian,* 1578, 1580, 1582, 8.° 232 o 186 fóls. Libro segundo 172 fóls. Estas partes se habian anunciado sueltas a precios irrisorios pero hay que estimarlas por lo menos a 25 pts. cada una.

—Manual de exercicios espirituales. *Barcelona: Por J. P. Menescal, Damian Bages, y Geronymo Genoves,* M. D. Lxxxv. (Al fin:) *Impreso por P. Malo,* y *Luys Leget,* delante de la Retoria del Pino, 1585, in-32.° 8 h. 167 fóls. 5 hojas.

Librito raro que jamás hemos visto en comercio.

—Commentaria in Ieremiam Prophetam. *Excudebat Hubertus Gotardus in Cartusia Scalae Dei. Anno* M. D. Lxxxvj. 4.° 12 h. 788 p.

L. Rosenthal registra 3 h. 785 p. 9 h. y lo tasa en 36 marcos. Actualmente existen ejemplares en la Biblioteca de San Isidro y en el Museo Británico.
Teodoro Patricio en su *Bibliotheca Cartusiana, Colonia,* 1609, 8.° cita: «Meditaciones breves» *Id.* 1575, y *Colonia,* 1608. «Manuale Exercitiorum» *Id.*

—Sermons dels Diumenges y Festes principals del any. *Castell de Sanahuja per Noel Baresson*, 1593-94. 2 vols. 4.° 478-526 p.

Hemos manejado un ejemplar defectuoso, al que se le añadió una especie de Suplemento con Sermones coetaneos que alcanzaba hasta el fól. 22.
El pié de imprenta de estos dos tomos ha dado lugar a sospechar de una estratagema editorial. Probablemente fueron impresos en Barcelona, y no falta quien señala una oficina en las inmediaciones de la calle de la Boqueria. Por lo demás, es obra rara en buen estado. El librero Batlle anunció un ejemplar en 1900 por 100 pesetas.

CAPILLA Bravo (José) Diario célebre, solemne ternario, pompa festiva... conqve el Real Convento de la Merced... de esta ciudad... Celebró la dedicacion de su nuevo templo. Año de 1745. *Impresso en Córdova, por Francisco Guzman*, 4,° 16 h. 22 p. (Valdenebro)

CAPISTRANO (Fr. Juan de) Vida admirable de la esclarecida Virgen, y sierva de Dios Marta Peralvo, *Sevilla, T. López de Haro*, 1589, 4.° 20 h. 208 p. 3 h. (Medina)

CAPISTRANO de Moya (Jacome) Noticia de las excavaciones de la Cabeza del Griego. *Alcalá*, 1792, 4.° 4 h. 124 p. 1 h. 7 pts.

— Paraphrasis elegiaca in Hieremiae Trenos, cum dissertatione de alphabeto hebraeo. *Complati, Typ. R. Academia*, 1794, 4.° 4 h. 123 p. 1 h.

— Computación de los Sres. Abate Hervas, sobre supuesta intrusión del Obispado de Cuenca en pueblos de la orden de Santiago, P. Risco, y Abate Masdeu sobre el verdadero sitio de la antigua Segobriga. *Cuenca*, 1802, 4.° 10 pts.

CAPITE Fontium (Fr. Christophorus a) Fidei maiorvm nostrorvm defensio quae hæreticorum sæculi nostri aftus ac stratagemata deteguntur, 8.° 20 h. 288 fóls. 18 h.

Fernandez, en vista de las licencias y privilegio, conjetura que se imprimió en *Alcalá*, 1574.

CAPITALES del Mundo (Las) Madrid, por *Castelar*. París, por *Coppée*. San Petersburgo, por *Vogué*, Nueva York, por *Keratry*. Constantinopla, por *Loti*. Roma, por *Boisier*. Viena, por *Adam*. Atenas, por *Mouy*, etc. *Barcelona*, 1883, o 1893, fól. 616 p. 25 portadas, 255 grabs. y 44 láms. (35 pts.)

Existe una versión francesa. *París*, 1896, 4.° mayor, 15 a 20 pts.

CAPITOLI et conditioni de pace tra Hennico IV re di Franza et Filippo re di Spagna. *Brescia, Presegni*, 1598, 4.° 4 h. 10 pts.

CAPITOLS e privilegis atorgats per lo excelentíssimo senyo Rey don Ferrãdo segon en la cort primera de barcelona (Al fól. 15:) *Dada en lo capitol de la Seu de Barcelona a vuyt dias de Octubre en lany* Mil cccc lxxxj. *(Barcelona, Pere Posa*, 1481) fól. gót. 30 h. de 33 y 35 lineas.

Existen ejemplares en la Biblioteca Universitaria de Barcelona, Archivo de la Corona de Aragón, y Biblioteca Provincial de Tarragona.

CAPITOLS y modificacions fets y atorgats per lo Inquisidor general en las presents corts de Monço del any M.Dxii. (Al fin:) A XII del mes de Maig del any 1513. *(Barcelona, Rosembach*, 1513) fól. gót.

CAPITOLS provisions y declaracions fetes sobre alguns dubtes ocorreguts en la bulla de la santa Croada per lo Nunci... y per lo Reverent Bisbe de Mallorca. *Barcelona, Rosembach*, 1513, fól. gót.

CAPITOLS de Corts fets sobre lo redrés del general y casa de la diputació del principat de Cathalunya en la setena Cort general... en Monço: En lany M. D. Liij. (Al fin:) *Barcelona, en casa de Jaume Cortey Libreter del General en la Libreteria*, 1553, 8.° 14 h. 10 florines, Nijhoff.

CAPITOLS e ordinacions dels drets de la Bolla de plom: e segell de cera del General del Principat de Cathalunya. *(Barcelona) Carles Amorós*, 4.° gót. 28 h.

Edición rara de principios del siglo XVI, reimpresa por el mismo *Amorós*, 1533, 4.° 28 h. y luego por *Pere Mompezat*, hacia 1535, 4.° gót. 3 libras en Inglaterra.

CAPITOLS e ordinacions per los Drets d'l General de las entradas e eixidas del Principat de Cathalunya. *Barcelona, Pere Mompezat*, 1557, 4.° 35 florines, Nijhoff.

CAPITOLS de Cort fets sobre lo redrés... en la iglesia de Sancta Maria, En lany M. D. XXXVII. (Al fin:) *Barcelona per Iaume Cortey*, 1560, 8.° 16 h. *Id. Gotart*, 1585, 4.° (Brocá)

CAPITOLS dels drets y altres coses del General del Principat de Cathalunya, Comtats de Rosselló y Cerdanya. *En Barcelona: venense en casa de Ioana Corteya viuda, Any* 1569, 1576 y 1577, 4.° 27 h. 175 fóls. (En realidad 178)

Estos Capítulos se reimprimieron muchas veces. Corren ejemplares con portada de 1569 que rezan al fin: *Venense en casa de la Viuda Cortey. Estampat en casa de Pere Regnier*, 1579. Luego con la *Tarifa dels preus de les teles*, en casa de *Cortey*, 1576-77. 4.° 306 p. 30 a 35 pts.
Siguen: *Barcelona, Iaume-Cendrat*, 1601, *Id. Hierony Margarit*, 1620, 172 fóls. 1621, 12 h. 187 fóls. 1 h. 1625, y 1630, siempre in-4.° 12 h. 198 p. 1 h. De esta última edición Quaritch anunció un ejemplar en tafilete estilo *Le Gascón* por 8 libras 10 chelines, y en 1900 otro en tafilete rojo gofrado y con el escudo de Cataluña en las tapas por 5 libras 5 chelines. En Cataluña vendemos los buenos ejemplares de 25 a 30 pts.

— Capitols dels drets 1481-1564, y trieni de 1575. *Barcelona*, 1635, 4.° 28 h. 176 fóls. 6 h. 76 fóls.
Nosotros poseemos un ejemplar de *Barcelona, Gabriel Nogués*, 1635, 4.° 384 p. Tarifa dels preus de les teles, 12 p. Capitols sobre lo redrés del General de Cathalunya fets en les Corts de Monço. 1585, 164 p. 20 a 25 pts.
De los *Capitols sobre lo redrés* corren ejemplares sueltos de *Barcelona*, 1587, y siguientes, 4.°

— Capitols dels drets. *Estampat per manament dels senyors Deputats. En casa Matheuat. dauant la Rectoria de nostra senyora del Pi*, 1671, 4.° 28 h. Capitols *Id.* 1670. 180 fóls. Capitols sobre lo redrés del General de Cathalunya, y casa de la Diputació. *Id.* 1671, 8 h. 76 fóls. 20 a 25 pts.
Después, *Matheuat.* 1672, *Figueró*, 1681, 1685, 1704, 1706, y 1707; *J. Pau Martí*, 1702, y otras sin imprenta ni año.

CAPITOLS de la Bolla del Redres. De la Universitat y Regne de Mallorca. *Mallorca, Guasp*, 1625, 4.° front. 39 fóls.

CAPITOLS de la Bolla de Redres sobre les Flassades. *Mallorca, Guasp*, 1625, 4.° 14 h.

CAPITOLS de la Casa y Collegi de la Horta...

copiats de ordre del... Sr. D. Michel Farrendell. *Mallorca*, 1682, fól.

CAPITOLS per lo exercici de la jurisdicció del magnifich Mostesaph, decretats per lo... Virrey D. Gaspar López de Gurrea Conte del Villar a XXXI agost MDCLXXVIII, *Mallorca, Francisco Oliver*, 1678, 8.° 86 p.

Se reimprimió en la misma ciudad de *Palma, Vda. Guasp*, 1696, *V.ª Frau*, 1712, *J. Guasp*, 1875, 74 p. y *Real*, 1796, 126 p.

CAPITOLS resultants de las sentencias fetas per los molt Illustres Srs. Visitadors del General de Catalunya, acerca dels carrechs dels Officials de la casa de la Diputació y General... *Barcelona, per Hierony Margarit*. 1621, 4.° 4 h. 114 fóls.

CAPITOLS acerca dels carrechs dels Officials de la Squadra de les Galeres de Catalunya. *Barcelona, Margarit*, 1621, 4.° 4 h. 38 p.

CAPITOLS del Qvitament de la Insigne ciutat de Valencia, ordenats a xxxj. de Març. MDCXXII. *En Valencia, per Joan Bta. Marçal*, MDCXXXIX. Fól. 29 h.

En la Biblioteca de Cánovas del Castillo figuró una edición de 1633, y en Madrid se anunció otra de 1669, fól. por 40 pts.

CAPITOLS per lo exercici de la jurisdicció del magnific Mustasaph... Dats en *Mallorca*, als 13 de Setembre de 1678, fól. 13 h. 10 pts.

CAPITOLS que han de observar los vesadors de las vilas y parroquias forenses. *Mallorca*, als 8 Juny, 1709. Una hoja, fól. 6 pts. Marés.

CAPITULACION del Callao. *Arequipa, Imprenta del Gobierno*, 1826, fól. 2 h. 15 pts. Madrid.

CAPITULACION de la Habana. Satisfacción del Mariscal de Campo D. Juan de Prado, 140 p. Defensa del Marqués del Real Transporte. 74 fóls. Satisfacción del Conde de Superunda. 37 fóls. Derrotero, 2 h. Defensa de D. Diego Tabares. 86 p. Defensa del Coronel D. Carlos Caro. 134 p. *Madrid*, 1764, fól. 150 pts. Melchor Garcia.

CAPITULACION y concordia, hecha entre los Señores Dipvtados del Reyno de Aragón de vna parte, y los Señores Iurados de Çaragoça de otra, sobre las cosas tocantes al priuilegio de Veynte. *Çaragoça, L. de Robles*, MDLXXXXI. Fól. 20 p. 1 h. (Sanchez).

CAPITULACIONES acordadas para la rendición del castillo de S. Felipe de Puerto-Mahon. *Mallorca, M. Cerdá y Antich*, 1708, 4.°

CAPITULACIONES de el Asiento que con... el Rey D. Felipe IV hizo D. Diego de Vera, y con el Real Consejo de las Indias, para la conquista o pacificación de la provincia del Próspero (alias el Neacador) y de los demás indios de guerra que indómitos avitan los Lacandones, Faicaes, Tirumpies, Loncaches, y otras naciones bárbaras en la Nueva España. *México*, 1639, fól. 6 h. (Fischer).

CAPITULACIONES de la paz hecha entre el rey y los Estados Unidos de las Provincias de Olanda. *Madrid*, 1648, 4.° 32 fóls. 2 florines Holanda, 10 pts. España.

CAPITULACIONES de paz hechas entre el Rey, los Duques de Borgoña, y el Rey de la Gran Bretaña. *Madrid, D. García Morrás*, 1660, 4.° 26 fóls. 2 florines Holanda. 30 pts. Vindel.

CAPITULACIONES de las Paces acordadas entre España y Francia y firmadas en el castillo de Riswick el dia 20 de Setiembre de 1697. *Barcelona, Figueró*, 4.° 8 a 10 pts.

CAPITULACIONES hechas y concertadas entre el Conde de la Corzana... Gobernador de la Plaza de Barcelona de una parte, y el Duque de Vendosme, por la entrega de la Ciudad de Barcelona y fuerte de Montjuich. *Barcelona*, 1697, 4.° 8 h.

Figuró en la Biblioteca de Cánovas del Castillo. En un catálogo de Madrid vino anunciada otra edición por 10 pts. que al fin reza: *Madrid, A. Bisarioz*, 4.° 4 h. Nosotros hemos vendido por 10 pts. una traducción francesa sin lugar ni fecha, 4.° 16 p.

CAPITULACIONES que se piden por Francisco Antonio Fernández de Velasco y Tovar capitán general de Cataluña al Milord conde de Peterborov para la entrega de Barcelona. *Barcelona*, 1705, 4.° 12 h. 7 marcos Rosenthal.

CAPITULACIONES que se piden al Exmo. Sr. Almirante Leakc... por el Conde de la Alcudia, Virrey y Capitán General de... Mallorca pera la entrega de la Plaça de dicha Ciudad, y Isla. 1706. 4.°

CAPITULACIONES y Convenciones entre su Magestad (Felipe IV) y las dos Ligas, Grisa y Cade y Señoria de Mayenfelt... *Milan, Pandulfo*, 1622, 4.° 2 libras 4 chelines, Libri en 1859.

CAPITVLACIONS y ordenacions Que se han de observar y guardar perpetuament los Consellers desta Illustre Ciutat... *Caller, Ant. Galcerin, Per B Gobetti*, 1648, 4.° 28 p.

Se reimprimieron en *Caller, H. Galcerin*, 1670, fól. 10 págs. (Toda.)

CAPITULATION de Baylen. Etude historique sur le campagne de 1808 en Andalousie, et notice biographique sur le géneral Dupont. *París*, 1846, gran 8.° 1 mapa. 10 a 15 fr.

CAPITULO de una carta de Cartagena de Indias dando cuenta de una monja que, en hábito de hombre, fué soldado en Chile y Tipoan. *Sevilla*, 1618. Reimpresa en *Madrid, Sucesores de Tello*, 1903, 16.° VIII-14 p.

Edición privada. Solamente se imprimieron 50 ejemplares en papel de hilo. De ocasión se ha vendido a 10 pesetas.

CAPITULO general de los PP. Agustinos Recoletos. *Madrid*, 1909, 4.° 90 p.

CAPITULOS hechos por el rey e la reyna nuestros señores. en los qles se cõtienen las

cosas q. han de guardar e cõplir los gouernadores, asistẽtes, corregidores, juezes de residẽcia e alcaldes de las ciudades villas e lugares de sus reynos e señorios: fechos en... Sevilla a ix. de junio de M. e d. *(Scvilla por Juan Pegnitzer y Magno Herbst,* 1500) fól. 8 h. gót. 46 y 47 líneas.

Existen ejemplares en la Biblioteca Colombina y en el Museo Británico. Murillo ofreció uno en 1883 por 50 pts. Hidalgo vió otra edición, existente actualmente en el Museo Británico, impresa en *Salamanca por Juan Porras*, hacia 1500, fól. gót. 8 h. de 48 y 49 líneas. Hay sospechas de que estos *Capítulos* se reimprimieron en Sevilla a principios del siglo XVI. Después *Burgos (J. de Junta)* 1527, fól gót. 8 h. 20 a 25 pts. Madrid. La de *Salamanca*, 1545, fól. gót. 8 h. vino anunciada en un catálogo de la Corte por 30 pts; y la de *Id. Herederos de J. de Junta*, 1558, fól gót. 8 h. 45 pts. Vindel, en 1919. Existen ediciones del siglo XVII, fól. 6 o 8 hojas.

— Capitulos que han de guardar los Corregidores en el exercicio de sus Oficios por lo respectivo a Aragón y Valencia. (*Valencia*, siglo XVIII), fól. 8 h.

CAPITULOS nueuamente concedidos por S. C. C. M. del Emperador y Rey nuestro señor en las cortes que tuuo y celebró en la ciudad de Toledo en el año pasado de M. D. xxxix. años. Con las declaraciones de las prematicas de las mulas... con los capitulos discedidos en las cortes que assí mismo tuuo, y celebró en... Ualladolid este presente año de M. D. xlij. *Valladolid, Juan de Villaquiran*, 1542, fól. gót. 14 h. 35 pts. Vindel. 20 florines, Nijhoff.

Hay otra edición que al fin reza: *Medina del Campo, Por Pedro de Castro, 26 Febrero*, 1545. fól. gót. 13 fóls. La de *Medina, Francisco del Canto* 1552, fól. gót. 13 h. 25 pts. Batlle en 1912. La de *Salamanca: en casa de Juan de Canoua.* M. D. Lxij. Fól. gót. 9 fóls. 45 pts. Vindel en 1920.

CAPITULOS y leyes discedidos en las Cortes de Madrid el año que pasó de 1552. *Valladolid, Sebastián Martínez*, 1558, fól. gót. LXII-20 fóls. 90 pts. Vindel.

CAPITULOS y leyes discedidos en las cortes q. su magestad del Rey don Phelipe nuestro señor tuuo y celebró en la ciudad de Toledo: q. se començarõ el año passado de M. D. Lix. y se fenescierõ y acabarõ este presente año de mil y quinientos sesenta. (Al fin:) *Toledo en casa de Juan Ferrer. Acabáronse a veynte dias del mes de Diziembre: Año* M. D. Lx. Fól. gót. 40 fóls. (El último dice 41).

CAPITULOS Generales de las Cortes de Madrid que se començaron el Año de mil y quinientos y ochenta y tres. *Madrid, P. Madrigal,* 1587, fól. 20 fóls. 2 h.

Los *Capítulos* de las Cortes del 1586, vieron la luz en *Madrid, P. Madrigal*, 1590, fól. 4 h. 32 fóls. Las de 1588, con el mismo pié de imprenta, 1593, fól. 4 h. 33 fóls. 60 marcos, Hiersemann. 3 libras en Inglaterra.

— Capitulos generales de las Cortes del año mil y quinientos y noventa y ocho. *Valladolid, Luis Sanchez*, 1604, fól. 16 fóls. 15 pts.

— Id. del año mil y seyscientos y dos. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1610, fól. 20 fóls.
Se reimprimió en *Id.* 1611, fól. 34 fóls. y existe otra con variantes.

— Capitulos generales de las Cortes celebrados en Madrid en los años de seiscientos y siete, onze, y quinze. *Madrid, J. de la Cuesta*, 1619, fól. 2 h. 134 p. 15 pts. Sanchez en 1880, y 40 pts. Madrid en 1913.

Quaritch ofreció un volumen con *Capítulos* de 1593 a 1614, por 4 libras 4 chelines.

CAPITULOS (Los) que se han hecho y asentado entre... don Carlos, nuestro Rey y señor, y Muley Alhacen Rey d'Tunez a seys dias del mes de Agosto deste año de MDXXXV. 4.° gót. 8 h. 150 marcos, Rosenthal.

CAPITULOS de Reformación... para el gouierno del Reyno. *Madrid, T. Junti*, 1623, fól. 24 h.

Se reimprimieron en *Valencia, Felipe Mey,* 1623, fól. 12 h. 12 a 15 pts.

CAPITULOS tocantes a la población del Reino de Granada. *Granada*, 1657, fól. 15 h. 10 a 15 pts.

CAPITULOS preliminares de la paz que se concluyeron en el Haya... el Sr. Duque Príncipe de Marlebourg... con el sargento mayor Throgmorton. *Barcelona, Figueró*, 1709, 4.° 20 p. Francés-castellano. 6 pts. Alloza, y Batlle.

Existe otra traducción de *Mallorca, Cerdá y Antich*, 4.°

CAPITULOS de la Gazeta de Lugano, relativos a la causa contra Luis XVI. *Cartagena, Imprenta de Marina,* 1793, 4.° 23 p. 5 pts.

CAPITULUM generale tottius Ord. Fratrum Minonum in Conventu S. Franciscus civitatis Valentiae in Hispaniae. *Matriti,* 1768, 4.° 10 pts.

CAPMANY (Aurelio) Véase Cançoner popular.

CAPMANY y de Montpalau (Antonio de) Memorias históricas sobre la Marina, Comercio y Artes de la antigua ciudad de Barcelona. *Madrid, Sancha*, 1779-92. 4 vols. 4.° mayor.

Bella edición ilustrada con cabeceras y viñetas grabadas en cobre por reputados artistas. He aquí la colación de los 4 tomos:
I. 1779. 3 h. XXIV p. 1 h. 185 p. 1 h. 260 p. 1 h. 148-VI p. 1 h.
II. 1779. 2 h. XVI p. 1 h. 471-XIII-XXX p. 1 h. 124-III p. 1 h.
III. 1792. 2 h. XX p. 1 h. 375-XIX p.
IV. 1792. 3 h. XXXIV-418-136 p. Tabla que por equivocación está foliada 131-133.
Como medió tanto tiempo entre la publicación de los primeros y últimos tomos quedaron en el extranjero muchos juegos de los primeros, y naturalmente se anuncian en los catálogos como obra completa. En Cataluña habian abundado los ejemplares y se vendían de 15 a 20 pts. Mas como la obra es excelente y contiene un arsenal de documentos y datos de primera mano, ha sido muy solicitada hasta el punto de producir la escasez de ejemplares completos. Hace tiempo se cotizan éstos a 50 pts. pero valdrán más.
Los bibliófilos suelen juntar a las *Memorias:*

— Código de las Costumbres Marítimas de Barcelona... vulgarmente llamado *Libro del Consulado.*—Apéndice. Contiene una colección de leyes y Estatutos, desde el siglo XIII hasta el XVII relativos a ordenanzas del comercio naval. *Madrid, Sancha*, 1791. 2 tomos 4.° mayor. 2 h. LXXXII-368-225 p.
Suelen encuadernarse los 2 tomos en un volúmen, de modo que con las *Memorias*, son 5 vols. que se cotizan de 75 a 100 pts. En Madrid y en el extranjero los buenos ejemplares con encuadernación de la época se han llegado a cotizar a 150 pts.
Véase Consulat de Mar

—Arte de Traducir el idioma francés al castellano. *Madrid, Sancha,* 1776, 4.° XVI-200 p.

Libro interesante que aun hoy es buscado. Se reimprimió en *Barcelona*, 1825, 8.° 268 p. Luego revisto y anotado por Antonio Alcalá Galiano y Vicente Salvá. *París, Bacquenois*, 1835, 12.° y *Barcelona*. 1839, 8.° 5 pesetas.

— Nuevo diccionario francés-español. *Madrid, Sancha*, 1805, 4.° La 2.ª edición es de *Id.* 1817, 4.° 8 pts.

—Filosofía de la eloquencia. *Madrid, Sancha*, 1777, 8.° XXIV-238 p. y *Barcelona*, 1800, 8.° 5 pesetas.

Se reprodujo totalmente modificada, y en una bella edición, *Londrés, N. Bryer*, 1812, 8.° mayor, 14 h. 678 p. 15 a 20 pts. Hay ejemplares en gran papel, 4.° mayor, 30 pts. Luego conforme a la misma, *Madrid, Sancha*, 1842. 4.° 14 h. 416 p. 10 pts. También se publicó conforme a la de Londres, adicionada y corregida con esmero en *Gerona, Oliva*, 1822, 2 vols. 8.° y 1826, 8.° XXIII p. 3 h. 304 p. 4 h. La de *Barcelona, Piferrer*, sin fecha, 8.° XX-256 p. y la de *Id.Sierra* y *Martí*, 1826, 8.° XXX-304 p. 3 pesetas.

—Teatro histórico-crítico de la eloquencia española. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1786-94. 5 vols. 8.° marquilla.

Bella edición. Preceden unas atinadas *Observaciones críticas sobre la excelencia de la lengua castellana*, y siguen trozos selectos de nuestros mejores escritores en prosa, con rasgos biográficos, juicios críticos, y vocabularios de las voces antiguas y desusadas. Es obra estimada en comercio y empieza a escasear. 35 a 40 pts.

La segunda edición vió la luz pública en *Barcelona, Gaspar*, 1848, 5 vols. 8.° 20 a 25 pts.

Las *Observaciones sobre la lengua castellana* se reprodujeron en la obra de Garcés: «Fundamentos de vigor y elegancia de la lengua castellana. *Madrid*, 1857, 4.°

—Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragón y diferentes Príncipes infieles de Asia y Africa desde el siglo XIII hasta el XV. *Madrid, Impr. Real*, 1786, 4.° XVI-118 p.

Bella edición con grandes márgenes. 12 a 15 pts.

— Compendio cronológico-histórico de los soberanos de Europa. *Madrid, Escribano*, 1784, 4.° Luego se lanzó al mercado con la siguiente portada:

— Descripción política de las soberanías de Europa. *Madrid, Escribano*, 1786, 4.°

— Discurso económico-político, en defensa del trabajo de los menestrales, y de la influencia de los gremios en las costumbres populares, conservación de las artes y honor de los artesanos, por Ramón Miguel Palacio. *Id. Sancha*, 1778, 4.°

Capmany publicó este excelente trabajo bajo un seudónimo, con el fin de desorientar el Gobierno, que continuaba muy disgustado por el motín de 1774. Vendimos un ejemplar por 5 pts.

—Comentario con glosas críticas y joco-serias sobre la nueva traducción castellana de las Aventuras de Telemaco publicada en la Gazeta de Madrid de 15 de Mayo del presente año. Lo dedica a la Nación Española D. A. C. M. *Madrid, Sancha*, 1798, 4.° 2 h. 107-XXXIV p.

Como se ve aparece este estudio con solas las iniciales del autor. 8 a 10 pts.

Por este tiempo cuidó nuestro autor de la publicación de la «Vida del falso profeta Mahoma» *Madrid*, 1792, 8.° mayor. «Diccionario geográfico de Echard» *Id.* 1793 3 vols. 4.° y las «Cartas de Gonzalo de Ayora» *Id.* 1794, 8.° mayor.

— Qüestiones críticas sobre varios puntos de historia económica, política y militar. *Madrid, Real*, 1807, 4.° VI-306 p. 10 pts.

— Gritos de Madrid cautivo a los pueblos de España. *Sevilla, Hidalgo*, 1808, 8.°

—Centinela contra franceses. *Madrid, Gomez Fuentenebro*, 1808, 16.° VIII-76 p.

Se reprodujo en el mismo año en *Barcelona, Trullás*, y *Tarragona*, 2 partes 16.° Luego en *Manresa* sin fecha, y *Sevilla, Real*, 1810, 5 y 6 pts. De las ediciones americanas conocemos, *México*, 1809. 2 partes, 4.° 2 h. 53-34 p. *Habana, Reimpreso en la Oficina del Aviso*, 1809, y *Reimpreso en Lima, Niños Expósitos*, 1809, 8.° 5 h. 58 páginas.

Se tradujo al portugués: *Lisboa, Impr. Regia*, 1808-09. 2 partes, 4.° 62-39 p. 12 pts. Batlle.

Hemos visto citada una impresión italiana. *Italia*, 1814, y se dice que existen traducciones francesas, inglesas y alemanas, pero no las hemos visto.

— Centinela de la pátria. *Cadiz, o Madrid, Impr. Real*, 1810.

Publicación anónima. Sólo aparecieron 5 cuadernos o números.

— Carta de un buen patriota que reside disimulado en Sevilla escrita a un antiguo amigo suyo domiciliado hoy en Cádiz, 18 Mayo 1811. - Segunda carta, 20 Junio 1811. *Cadiz, Real*, 1811, 4.° fronts. 14-9 págs. 20 fr. París.

— Manifiesto en respuesta a la contestación de D. Manuel Josef Quintana. *Id. Id.* 1811, 4.° 30 p.

— Exposicion preparatoria... en la sesión de 4 de Septiembre de 1812, sobre la minuta de Decreto contra los que han servido al Gobierno intruso. *Id.* 1812, y *Palma, Brusi*, 1812, 4.° 4 p. 5 pesetas.

— Apología de las fiestas públicas de toros. *Madrid, Francisco de la Pauta*, 1815, 4.° 2 h. Lo vendimos por 5 pesetas.

— Practica y estilo de celebrar Cortes en Aragón, Cataluña y Valencia, y una noticia de las de Castilla y Navarra. *Madrid, Collado*, 1821. 4.° VIII-356 p. 10 pts.

En el tomo I de las Memorias de la Academia de la Historia publicó nuestro autor: «Noticia del orígen, progresos y trabajos literarios de la R. Academia» trabajo de erudición que ocupa los 161 primeras páginas. Escribió multitud de Biografías para la obra: «Epítome de las vidas de varones ilustres de España», y dirigió la «Colección diplomática de los reinados de Felipe V, Fernando VI, Carlos III, y Carlos IV.» *Madrid, Real*, 1808. 3 vols. fól.

— Sueño del Marqués del Palacio, y desvelos de la Provincia de Cataluña. Su autor Don Antonio Filopolita. *Cadiz, Vda. de Gomez*, 1812, 4.° 38 p. En nuestro poder.

El inmenso caudal de datos y conocimientos esparcidos en las obras de Capmany se aprovecharon para publicar con su nombre:

— Historia del Monasterio del Caballero de Gracia, de religiosas franciscas. *Madrid*, 1862, 4.° 2 retratos. 6 pts.

— Museo histórico que comprende los principales sucesos de España y del extranjero, como así mismo toda la parte artística y monumental de los principales paises. *Id.* Gonzalez, 1862. 2 vols. 8.° mayor. VIII-625-544 págs. 10 pts.

Corren ejemplares con portada cambiada. Empieza: Efemerides, y dice 2.ª edición.

— Origen histórico, y etimológico de las calles de Madrid. *Id. B. de Quirós*, 1863, 4.° 6 pts.

Véase Ordenanzas de las Armadas, y Consulat de Mar.

CAPO (Munuel Ant.) El dibujo en sus aplicaciones a las Artes industriales. 1.ª série: Dibujo a mano alzada. 2.ª série: Dibujo lineal. *Madrid*, 1880-81, 4.° y fól. con grabs. y láms. 15 pts Garcia Rico.

CAPOZZOLI (R) Véase Cervantes.

CAPPA (Ricardo) Estudios críticos acerca de la dominación española en América. *Madrid*, 20 vols. 8.° Cada uno 3 pts. (La colección 55'50 pts. y encuadernada 75'50)

I, Colón y los españoles. II. ¿Hubo derecho a conquistar la América? III, Conquista del Perú. IV, Las guerras civiles y la anarquia. V y VI, Industria agrícola-pecuaria. VII, Industria fabril. VIII y IX, Industrias

mecánicas. X a XII, Industria naval. XIII y XIV, Bellas Artes. XV, Arquitectura y Escultura. XVI. Musica, Pintura, Grabado e Imprenta. XVII, Trabajos en oro, plata, hierro, etc. Bordados y tejidos. XVIII, Artistas españoles del siglo XV. XIX, Riqueza de España en el siglo XV. XX, De la riqueza conocida desde los tiempos antiguos hasta el Nacimiento del Señor.
Hemos visto reimpresos los cuatro primeros, *Madrid*, 1887-89, 4.°

— Historia del Perú. *Lima, Prince,* 1885. 4 cuadernos, 4.° 31-30-55-15 p. 8 fr. Leclerc. 30 marcos Hiersemann. 18 pesos, Pérrot.

— La inquisición Española. *Madrid*, 1888, 4.° 5 pts.

CAPRAROLA (Fr. Ant. de) Vita del Gran Servo di Dio, Fr. Francesco Solano, padrone della Citá di Lima. *Roma,* 1837, 4 ° 2 láms. 6 pesos, México.

CAPREOLO (Joanne) Véase Soncinas. (P.)

CAPS y senteners, o prosa casera mesclada en retalls de sastre, versos de pipa y fona, y algunas cansons a la valenciana y castellana: tot tret d'ahon estava per un Sarvacho vell, en pensaments de chove. Valencia, 1892, 8.° 203 págs.

CAPUA (Ferdinando de) Prédica della vita e miracoli delle B. MadreTeresa de Gesú Carmelitana. *Napoli, Scoriggio,* 1621, 4.° 80 p.

En 1916 vendimos un buen ejemplar en pergamino flexible de la época y decorado con armas episcopales por 25 pts.

CAPUA (Juan de) Véase Exemplario.

CAPUA (Raimundo de) La vida de la bien auenturada sancta Caterina de Sena trasladada de latín en castellano por el reuerendo maestro fray Antonio dela peña... y la vida de... Soror Joana de orbieto: y de soror Margarita de castello. (Al fin:) *Fué impremida en alcalá de henares en casa de Arnao guillē de brocar. a veinte y siete dias del mes de março. . mil e quiniētos y onze.* Fól. gót. a 2 colms. 15 h. 116 fóls.

El único ejemplar conocido perteneció a Salvá y en la Venta Heredia se adjudicó por 27 fr. Es harto difícil asegurar que ésta fué la primera edición, puesto que Catalina vió otro en la Biblioteca Nacional de Madrid de la misma fecha e impresor, fól. gót. 12 h. 96 fóls.
Se reprodujo *En Medina del Campo, por Francisco del Canto*, 1569, fól. gót. 128 fóls. (En realidad 126) 100 pts. Vindel en 1895, 125 pts. Melchor Garcia en 1920.
Nicolás Antonio registra otra edición de *Salamanca, por Pedro Laso*, 1588, 8.°

CAPUANA (Luis) Jacinta Versión de la 3.ª edición italiana por Miguel Domenge Mir. *Barcelona, Henrich y C.ª*, 1907, 8 ° 260 p (3 pts)

CAPUCHINO (El) retirado por diez dias en si mismo. Trad. del Italiano por Fr. Francisco de Santander. *Sevilla, F.° Sanchez Reciente,* 1723, 12.° 16 h. 436 p. 6 h.

La primera edición en castellano se calcula de *Roma.* Existe una reimpresión de *Sacer*, 1739, 8.° 6 h. 546 p. 8 hojas.

CAPUTI (Ottavio) La pompa funerale fatta in Napoli nelle esequie di Filippo II, re di Spagna. *Napoli, Stigliola,* 1599, 4.° 156 p. 1 gran lám.

Hace años vendimos un ejemplar por 15 pts. El mismo autor publicó: Relatione della pompa funerale... della Reina Margherita d'Austria. *Napoli, Tarquino Longo*, 1612, 4.° 4 láms. y 92 emblemas.

CAR (Gio. P.) La Partita del Sereníssimo Príncipe con l'Armata di Spagna, & l'Arrivate sua in Inglaterra... con il nome de i Signori, e Caualieri Spagnuoli. (*Roma,* 1554) 8.° 5 libras 15 chelines, Inglaterra, en tafilete.

CARABANTES. Véase Caravantes.

CARACCIOLO (Ant.) Biga illvstrivm controversiarvm. I, De S. Jacobi Apostoli accessu ad Hispaniam. II, De funere S. Martini a S. Ambrosio celebrato. *Neapoli Camponorum. In Foro Nostriano, Tarquinius Longus,* 1618, 8.° 8 h. 205 p.

Existe otra edición de *Colonia Agrippina, Kinchius,* 1619, 4.° 76 p. 10 pts.

CARACCIOLO (J.) De Philippo V. Rege Hispaniarum, carmina. *Neapoli, Parrino,* 1704, 4 ° retrato. 12 liras, Italia.

CARACCIOLO (Marqués de) Obras completas, traducidas por Francisco M. Nipho. *Madrid,* 1818. 21 vols. 8 ° 30 pts.

Las obras sueltas de este autor abundan y es fácil hallarlas de 2 a 4 pts. cada tomo. Todos están impresos en Madrid y son en 8.° salvo indicación contraria.

— El clamor de la verdad, 1775, 1776, 1777, 1779, 1788 y 1801.
— Vida del Papa Clemente XIV (Ganganelli) 1778, 1786 y 1817.
— La grandeza del alma. 1776, 1777 y 1787.
— Idioma de la razón. 1776, 1777, 1784 y 1808.
— El goce o posesión de si mismo. 1777, 1780 y 1786. 2 vols.
— Religion del hombre de bien contra los nuevos sectarios de la incredulidad. 1777.
— El Universo enigmático. 1778, 4.° 1786 y 1788, 12.°
— Ultima despedida de la Mariscala a sus hiios. 1779, 1786, 1795, 1800, 1818 y 1870. *Id. Barcelona*, 1818, 1823 y 1852 in-12.° *Gerona*, 1830, 12.°
— Caracteres o señales de la amistad. 1780, 1786 y 1787.
— La Alegria. 1782 y 1787.
— La conversación consigo mismo. 1782 y 1786.
— Pintura de la muerte. 1783, 1787 y 1789.
— El verdadero Mentor, o educación de la nobleza. 1783 y 1787.
— Principios fundamentales de la Religión. 1783, 2 vols.
— El idioma de la Religión, 1777, 1779 y 1784. Séptima impresión, 1788.
— Verdaderos intereses de la pátria, 1785 y 1790.
— Viage de la razón por la Europa. 1783 y 1786, 2 vols.
— Vida del Papa Benedicto XIV. (Prospero Lambertini) 1788. retrato.
— Religión del corazón. 1793.
— El Cristiano en el templo. 1796, y *Barcelona*, sin fecha. Véase Clemente XIV.

CARACENA (Marqués de) Real Crida sobre despacho, registro, y sello de asuntos en las Chancillerias. *Valencia, P. P. Mey,* 1610, fól. 4 hojas.

—Id. sobre curso en el Reino de Valencia de moneda de oro y plata castellana. *Id. Id.* 1614, fól. 2 h. (Castañeda).

El Marqués de Caracena fué un ilustre bibliófilo. Acaba de publicarse su vida. Véase Vindel (P.)

CARACTERES de la Imprenta Real en 1793. Contiene una Reseña histórica sobre el Arte de la Imprenta. *Madrid*, 1793. 4.° 6 pts.

CARADEU. Véase CARIDEU.

CARAFA (Carlos M.ª) El Embaxador político christiano. *Palermo, Thomás Romulo*, 1691. 4.°

Solo hemos visto registrado este libro en el Catálogo de la Biblioteca de Cánovas del Castillo. En cambio el siguiente menudea en comercio:

— Instrucción christiana de Príncipes y Reyes. *Palermo, Thomás Romulo*, 1688. 4.° front. retrato 11 h. 392 p. 3 hojas. 10 pts. Murillo. 20 pts. en varios Catálogos. Hidalgo registró un ejemplar con 13 retratos.

CARAFFA (Pedro I.) Hombres notables de Cuyo (República Argentina) Primera série. 2.ª edición. *La Plata*, 1913, 4.° 315 p. retratos. 12 a 15 pts.

La 1.ª edición *La Plata*, 1908-11. 2 séries, 6 pesos Suarez.

CARAGOL (Narcissus) Seudónimo de CAMPSERVER (P. Ignacio).

ÇARAGOZANO. Véase ZARAGOZANO.

CARALPS (Ant. Juan Garcia) Véase GARCIA.

CARALPS (Fr. Manuel) Vida de la sierva de Dios Soror María Alberta de Santo Domingo, Carmelita descalça en el Convento... de Vich: oriunda de Puigcerdá. *Vich, Pedro Morera*, 1747, 4.° 14 h. retrato, 329 p. 2 h. 15 pts.

—Opusculum dialogale de Sancto Ordinis Sacramento cum appendicula de Institutione christiana. *Barcinonae. J. Pauli Martí*, (1736) 8.° 4 h. 159 p.

CARAMILLO (Crispín) Seudónimo de TRIGUEROS (Cándido M.ª)

CARAMUEL y Lobkowitz (Juan de) Declaración Mystica de las Armas de España invictamente belicosas. *Brvselas en casa de Lucas de Meerbeque*, 1636, fól. front. 2 h. 237 p. 1 h. numerosos escudos grabs. en cobre 22 fr. Heredia 100 fr. Miró 50 pts. Madrid. 110 marcos, Hiersemann

— PHILIPPVS prudens Caroli V. Imp. filivs Lusitaniæ, Algarbiæ, Indiæ, Brasilæ legitimvs rex demonstratvs. *Antverpiae, ex officina Plantiniana Balthasaris Moreti*, 1639, fól. bello front. 15 h. 430 p 13 h. 2 láms. y 25 retratos de reyes de Portugal muy bien grabs. en cobre.

Libro trabajado con erudición y en el cual se exponen las razones que legimitan el reino de Portugal a favor de la corona de Castilla. Vendimos un magnífico ejemplar por 35 pts. 40 pts. Garcia Rico.

Nuestro autor publicó el siguiente libro sobre el mismo tema:

— RESPUESTA al Manifiesto del Rey de Portugal en que niega a... Felipe II el derecho de Portugal. *En Amberes, en la officina Plantiniana de Baltasar Moreto*, 1642, 4.° 8 h. 198 p. 1 h. 1 arbol genealógico. 50 escudos, Portugal. 15 pts. Batlle. 20 pts. Garcia Rico. Existe otra edición. *Sanctangeli, tip. episc.* 1644, 4.°, y lo vertió en latín un discípulo del autor Leandro Bandtius, *Lavanii, apud Everardum Wite*, 1643, 4.°

— Ut, Re, Mi, Fa, Sol, La, Ri. Nova Música. Omnes mutationes excludit. Singulas fides non duo, non tria sed unicuni nomen posse habere demonstrat. Cantum quem Mollem vocat, a Duro, calamo. *Vienae in Austria apud Cosmerovium*, 1645, 4.°

— CURSUS Mathematicus. I, Mathesis vetus novis operationum compendiis & demonstrationibus dilucidata. II, Mathesis nova, Veterum inventis confirmata. III, Mathesis Architectónica. IV, Mathesis Astronómica in Physicae Tribunali damnata. *Pragae*, 1649, 4.° *Sanctangeli*, 1664, fól. *Campaniae* y *Lugduni* 1670. 4 partes, fól.

La tercera parte de esta magna obra fué traducida al castellano por el mismo autor:

— ARCHITECTVRA civil recta, y obliqva. Considerada y dibuxada en el templo de Iervsalen. Promovida a svma perfección en el templo y palacio de S. Lorenço cerca del Escvrial. *Vegeven, Camilo Corrado*, MDCLXXVIII. 3 vols. fól. mayor.

I, Front. port. retrato. 11 h. 24-58-72 p. 22 h. 68 p. II, 2 h. 88-77 p. 5 h. 109 p. 4 h. III, 4 h. front. 8 láms. front. 48 láms. front. 64 láms. front. 41 láms. 50 fr. en Francia, 150 liras en Italia. 40 pts. Alloza. Actualmente 100 pts.

— CALAMUS. Artem grammaticam linguarum Latinae, Græcca, Hispanae, Hebraæ, Graeco-latinae, Syriacam, Hispano-Arabicam, etc. *Roma, Fabium de Falco*, 1663-65. 3 vols. fól.

— Cabalae Grammaticae specimen. *Bruxellis*, 1642, 12.°

— GRAMMATICA audax. *Francofurti apud Schonweterum* 1651. fól.

— Apparatus Philosophicus. *Id. Id.* 1652, y *Coloniaeque*, 1665, fól.

— PHILOSOPHIA rationalis. *Francofurti*, 1665, fól.

— HERCULIS Logoci labores tres. *Id.* 1651, fól.

— METALOGICA. Id. 1651, fól.

— SEVERA argumentandi methodus. *Duaci*, 1643, *Lovanii*, 1644, y *Francofurti*, 1651, fól.

— PHILOSOPHIA. *Lovanii apud Everardum de Wite* 1648, fól.

— PANDOXIUM Physico-ethicum. *Campaniae e domo auctavis*, 1668, fól.

— CÆLESTES Metamorphoses: sive circulares planetarum theoricae in alias formas transfiguratae. *Bruxellis apud Meerbeckium*. 1639, 8.°

— De novem Syderibus circa Jovem visis. *Lovanii, Bovetium*, 1643. 12.°

— MATHESIS audax. *Id. Id.* 1642, 4.°

— SUBLIMIUM ingeniorum Crux. *Id. Id.* 1642, 4.°

— SOLIS & artis adulteria: sive de horologiis. *Id. Id.* 1643, fól.

— De perpendiculorum inconstantia. *Id. Id*, 1643.

— MARÍA liber. De laudibus Virginis Matris. *Pragae apud Scyparzium*, 1647, 4.°, y *Sanctangeli typis Episcopalibus*, 1664, fól.

— MUSAEUM Mortis, sive de praeparatione ad eam. *Bruxellis, Meerbeckium*, 1638, 8.°

— Bernardus triumphans. De Petri Abailardi & Gilberti Porretanii doctrina differit. *Lovanii, E. de Wite*, 1639, 4.°

— CABALAE Theologiae excidum: sive contra cabalistas Rabbinos... una cum Commentario Angelici Doctoris contra Gentes, quem Josephus Ciantes, praesul Marsicanus, Hebraicum ex Latino dedit. *Apud Varesium*, 1656.

— THEOLOGIA Moralis. *Lovanii, Sangresium*, 1643, fól.

— THEOLOGIA Regularis SS. Benedicti, Augustini, Francisci Regulas commentariis dilucidans. *Brugis apud Breygelium*. 1638, fól. *Francofurti, Schonwetterum*, 1644, 4.° *Venetiis, Hertzium*, 1651, 4.° y *Lugduni, Anison*, 1665, fól.

Hay que añadir: VARIAS epistolas exhibet, in quibus dilucidantur gravissimae circa eam difficultates. *Lugduni, Anison*, 1665, fól.

— THEOLOGIA fundamentalis. *Francofurti, Schonwelerum*, 1651, 4.° *Roma, I. de Lazaris*, 1657, y *Lugduni, Anison*, 1657, fól.

— THEOLOGIA intentionalis. *Lugduni, Borde et Arnaud*, 1664, fól.

— THEOLOGIA præterintentionalis. *Id. Id.* 1664, fól.

— APOLOGEMA pro doctrina de probabilitate. *Lugduni, Anison*, 1663, 4.°

— SCHOLION elimatum ad Regulam Sancti Benedicti, libellum S. Bernardi De Præcepto & dispensatione dilucidans.. *Lovanii, E. de Wite*, 1641, *Francofurti, Schon-*

weterum, 1644, *Venetiis*, *Hartzium*, 1651, y *Santangelii, typ. episc.* 1665, siempre in-4.°

— Hierarchia ecclesiastica: De Summi Pontificis, Patriarcharum, Archiespiscorum, Episcorum, Abbatum... *Pragae apud Urbanum Balthasarem Goliaschum*, 1653, fól.

— Motivum Juris de Eminentissimi Cardinalis Richelii ad Cisterciensem Generalatum promotione & alectione irrita. *Antuerpiae*, *Voscantium*, 1643, 4.°

— Sacri Romani Imperii Pax licita demonstrata. *Vienae, Cosmerovium*, 1643, 4.°

— Libra de Præcedentia: pro Cisterciencibus contra Aoracenses. *Lovanii, Bovetium* 1643, 4.°

— Benedictus Christiformis: sive S. Benedicti vita iconibus in ære incisis, carminibus & conceptibus moralibus exornata. *Pragae*, 1648, fól. mayor.

— Dominicus, sive, Historia Ven P. Dominici a Jesu Maria Carmelitani excalceati: monitis ascetis & politicis exornata. *Viennae, Cosmerovium*, 1654, fól.

— Bortius: sive eius vite. *Pragae, Seypartitum*, 1647.

— Excellentissima Domus de Mello. *Lovanii, E. de Wite*, 1643, fól. mayor, grabs.

— Psalmos confesionales, *Bruxellis*, *Meerbeck*, 1638, 12.°

— Arte nueva de música. Inventada ano MC por S. Gregorio el Grande.. Restituida a su primera perfección año MDCX, por F. Pedro de Ureña. Reducida a este Breve Compendio año MDCXLIV, por I. C. *Roma apud Fabium de Falco*, 1669, 4.° (Pedrell.)

CARAMUEL (Asp.) Véase Schott (Gaspar.)

CARANZA. Véase Carranza.

CARASCO. Véase Carrasco.

ÇARATE. Véase Zarate.

CARAVACA. Historia de esta villa... por M. M. Y. *Murcia*, 1847, 4.° XII-128 p. 6 pts.

CARAVACCIO. Véase Carvacho.

CARAVAJAL. Véase Carvajal; y Hurtado (Luis).

CARAVAJAL (Fr. Diego de) Arte de Gramática latina. *Valladolid, Por Diego Fernández de Córdoba,* 1582, 8.° 7 h. 60 fóls. (Gallardo.)

CARAVAJAL y Saavedra (Mariana de) Navidades de Madrid y noches entretenidas, en ocho novelas. *Madrid, Domingo Garcia Morrás,* 1663, 4.° 6 h. 192 fóls. 2 libras, Quaritch.

Las novelas son en prosa y verso. Se reimprimieron con dos novelas más en *Madrid, Pedro Joseph Alonso de Padilla*, 1728, 4.° 4 h. 336 p. 20 pts.

CARAVANTES (Fr. José de) Copia de la carta, que escrivió desde Sevilla al Excmo. Sr. Marqués de Aytona, en que le da noticia de su viage y primera Missión de Indias. *Sevilla, Juan Gomez de Blas,* 1666, 4.° 19 p.

— Copia de la carta, obediencia y humilde rendición, que ofrece a S. S. los Indios. *Valencia, Vilagrasa,* 1666, fól. 4 p. (Medina).

— Práctica de Missiones, Remedio de pecadores. *En León, Vda. de Agustín de Valdivieso,* 1674, 4.° 16 h. 597 p. 11 h.
La Parte Segunda, *Madrid, Garcia de la Iglesia*, 1678, 4.°

— Pláticas Dominicales, y Lecciones Doctrinales de las cosas mas esenciales sobre los Evangelios. *Madrid, Melchor Alvarez*, 1686-87, 2 partes, 4.°
La 2.ª edición es de *Valencia: Por Antonio Balle*, 1723. 2 vols. 4.° 30 h. 503 p.=8 h. 606 p. 8 h. La 3.ª *Madrid: Por Domingo Fernández de Arroyo*, 1729. 2 vols. fól. 9 hojas. 292 p.6 h.=7 h. 380 p. 3 h.La 4.ª se hizo en *Barcelona: Por Antonio Arroque*, 1742. 2 vols. 4.° 12 a 15 pts.

— Jardin florido del alma. *(Madrid)* 1823, 16.°

CARAVANTES (José Vicente) Tratado histórico, crítico, filosófico, de los procedimientos judiciales en materia civil, según la nueva ley de Enjuiciamento, con sus correspondientes formularios. *Madrid,* 1856 67. 3 vols. 4.°

Obra buscada en la América española por aplicarse aun su contenido a la jurisprudencia de aquellos paises. 125 pts. y en América 40 y 50 pesos. Es preferible la edición de *Madrid*, 1858-79. 4 vols. y 1 Suplemento, 4.° 150 a 200 pts.

—Código de Comercio. *Madrid*, 1850, 4.°

— Codigo penal. *Id.* 1851, fól. 8 pts.

— Febrero reformado. *Id.* 1852. 6 vols. 4.° 50 pts. Llordachs. 45 pesos América.

— Tratado de los procedimientos en los Juzgados militares. *Id.* 1863, 4.° 10 pesos, Perrot.

— Causas célebres. *Id.* 1858. 5 vols. fól. grabs. 50 pts. Después con el título. «Anales dramáticos del crimen». *Id.* 1861, y 1866. 5 vols. 4.° mayor (56'50 pts.)

CARAYON (Auguste) Bibliographie historique de la Compagnie de Jesús. *París, Auguste Durán (Poitiers, Tipographie de Henri H. Oudin),* 1864, 4.° mayor, VIII-612 p. 80 pts. Vindel

— Charles III et les Jesuites de ses Etats d'Europe et de l'Amerique en 1767. Documents inédits. *París*, 1868. 8.° mayor, 452 p.
De este libro se hizo una corta tirada y no se puso a la venta. 30 fr. en un catálogo de 1879.

— Documents inédites concernant la Compagnie de Jesús. *Poitiers*, *Oudin*, 1863, 8.°

CARBAJAL Espinosa (Francisco) Historia de México, desde los primeros tiempos de que hay noticia, hasta mediados del siglo XIX. *México,* 1862. 2 vols. 4.° 688 p. 5 h. 40 láms.= 704 p. 4 h. 41 láms. 12 dólares, América. 100 fr. Francia. 40 a 50 pts. España.

—Discurso sobre la legislación de los antiguos mexicanos. *México, Juan Abadiano,* 1864, 8.° 128 p. 8 a 12 pts.
Véase Carvajal.

CARBALLIDO y Losada (Diego de) Asedio y recuperación de Barcelona en 1652-1653, 4.° (Cánovas.)

—Noticia de las invasiones que las armas de Inglaterra han hecho en las Indias. *Madrid, Vda. de J. M. del Barrio,* 1655, 4.° 2 h. 17 fóls. 100 fr. Leclerc.

CARBALLO (Luis Alfonso de) Antiguedades y cosas memorables del Principado de Asturias. *Madrid, Julián de Paredes,* 1695. fól. front. 24 h. 470 p. 15 h. 75 pts. Melchor Garcia.

CARBALLO Nuñez de Castro (José Ign.) El médico de sí mismo. Modo práctico de curar toda dolencia con el varío, y admirable uso de el agua. *Pamplona, Herederos de Martinez,* 1754. 4.° 8 h. 95 p.

El verdadero autor es el P. Vicente Ferrer y Beaumont, como se desprende de las iniciales F. V. F. I. B. 8 pesetas.
Se reimprimió en *Madrid, Hdos. de Garcia Infanzon,* 1754, 4.° 8 h. 88 p. Nosotros poseemos la de *Barcelona, Teresa Piferrer, administrada por Thomás Piferrer,* 4.° 8 h. 88 p.

CARBALLO Villas-Boas (Martín) Espejo de

Príncipes y Ministros. *Milán, Herederos de Pacífico Poncio,* 1598, 4.° (Cánovas.)

CARBALLO Wangüemert (Benigno) Las afortunadas. Viaje descriptivo a las islas Canarias. *Madrid, Galiano,* 1862, 8.° 392 p. 5 pesetas.

—Curso de Economia política. *Id.* 1855-56. 2 vols. 4.° 10 pts.

CARBIA (Rómulo D.) Historia Eclesiástica del Rio de la Plata. 1536-1810. *Buenos Aires,* 1914. 2 vols. 4.° 15 pts.

— San José de Flores Bosquejo histórico, 1609-1906. *Buenos Aires,* grabs. 5 pesos Suarez.

— Origen y pátria de Cristóbal Colón. *Id.* 1918. 2 pesos.

CARBON (Damián) Libro del arte de las Comadres o madrinas, y del regimiento de las preñadas y paridas, y de los niños. (Al fól. 118 verso:) *Impresso en la ciudad de Mallorca, por Hernando de Cansoles. Acabose a veynte y quatro dias d'l mes de Deciembre Año d' mil e qvinientos y quarenta y vno.* 4.° gót. 4 h. 118 fóls. 2 h 226 fr. Heredia. 450 fr. Miró. 500 pts. Vindel.

Este curioso libro figuró en la Biblioteca de Cánovas del Castillo, existe en la de Bonsoms y en nuestra Biblioteca de Cataluña. El autor es mallorquín y su apellido es *Carbó,* pero en su obra aparece castellanizado.

CARBONEL. Véase Carbonell.

CARBONEL. Célebre centuria que consagra la... villa de Alcoy a honor y culto del Soberano Sacramento del Altar. Año 1668. 4.° 10 pesetas.

CARBONELL (Antonio) Suspiros de una alma penitente a los pies de Jesucristo. *Madrid, Muñoz,* 1780, 8.° en verso.

Cita este libro Beristain y añade que el autor es natural de Barcelona.

CARBONELL (Francisco) Pharmaciae elementa chemiae recentioris fundamentis innixa. *Barcinone, P. Piferrer,* 1796. 4 mayor, XII-125 p. 1 h.

El mismo autor publicó una versión castellana, con el título de *Elementos de farmacia.* Nosotros poseemos la 3.ª edición corregida y aumentada. *Barcelona, Francisco Ifern y Oriol,* 1805, 4.° 7 h. XIV-173 p. y conocemos la de *Id. Manuel Texero,* 1824, 4.° 23 h. 236 p. 5 a 7 pts.

— Exercicios públicos de química. *Barcelona, Suriá y Brugada,* 4.° 37 p. *Id. Hdos. de Suriá,* 1807, y *Id. Brusi,* 1818, 4.° 55 p.

— Nuevo metódo económico y ventajoso de destilar el vino, con el aparato de D. Juan Jordana. *Id. Brusi,* 1816, 4.° 36 p. 1 lám.

— Pintura al suero o noticia de un nuevo género de pintura. *Id. Ifern Oriol,* 1802, 8.° 28 p.

— Memoria sobre el uso y abuso de la aplicación de la Química a la Medicina, trad. del latin por Ant. Vilaseca y Augé. *Id. Id.* 1805, 4.° XXXIV-104 p.

—Arte de hacer y conservar el vino. *Id. Brusi,* 1820, 4.° 292 p. 2 láms. 5 pts.

Este y otros trabajos de nuestro autor sobre el vino se reunieron en la obra:

— Manual de la fabricación del vino y vinagre. *Id. Vda. e hijos de Brusi,* 1832, y 1835, 4.° 200 p. 6 pts.

— Memoria química-médica acerca la preparación farmacéutica del prototartrato de mercurio y potosa. *Id. Id.* 1832, 4.° 24 p.

— Memoria químico-médica de las aguas minerales de Caldas de Bohy... con apéndice de descubrimientos nuevos sobre esta clase de baños por C. de Guimbernat. *Id.* 1832, 4.° 64 p.

Nuestro autor publicó multitud de trabajos en las «Memorias de Agricultura y Artes» *Barcelona,* 1820. 12 vols. 4.° y tradujo al castellano obras científicas que se hallarán en la rúbrica de sus respectivos autores.

CARBONELL (José) Curso de economia minera. *Madrid,* 1907-08. 2 vols. 4.° (30 pts.)

La primera edición apareció en la siguiente forma:

— Tratado de legislación de minas. Disposiciones de 29 Diciembre de 1868 hasta el dia. *Madrid,* 1906, 4.° 12 pesetas.

— Legislación de minas. Legislación moderna. *Id.* 1906, 4.° 10 pts.

CARBONELL (Juan) La ystoria de Joseph fill de Ely e spos de la sacratissima verge Maria: traduyda de latí en romanç de diuersos doctors: e ordenada p. lo reuerent mre. Johā Carbonel. (Al fin:) *Valencia per Christófol Koffmā. A quatre dies del mes de Decembre. Any. M. d. y dos.* 4.° gót. 18 h. (Serrano Morales.)

CARBONELL (Pedro) Teoria y práctica de la Esgrima. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra,* 1900, 4.° retrato, XIX-272 p.

Sólo se tiraron 150 ejemplares en papel de hilo, a 50 pts. De ocasión 15 a 20 pts.

CARBONELL (Pedro Miguel) Chroniques de Espāya fins ací no diuulgades: que tracta d'ls Nobles e Inuictissims Reys dels Gots: y gestes de aquells: y fets dels Cōtes de Barcelona: e reys de Aragó: ab moltes coses dignes de perpetua memoria. M. D. xlvij. (Al fin:) *Barcelona per Carles Amorós* y *ha despesas de mossen Jaume manescal:* y *mossen Raphael Deuder major:* y *mossen Jonot Gordiola:* y *mossen Jonot trinxer Mercaders de libres Ciutadans de la dita Ciutat de Barcelona a xv. de Noembre. Any.* M. D. xxxxvj. Fól. gót. 4. h. 257 fóls. 1 h. a 2 colms.

Nicolás Antonio y el Catálogo de R. Ford. registran una edición de *Barcelona,* 1536. A nuestro modo de ver la obra apareció realmente en dicho año, pero luego se le añadió la portada que ostentan casi todos los ejemplares conocidos y que termina así: *Nouament imprimida en lany* M.D.xlvij.

No es libro raro, pero la mayoria de ejemplares se presentan incompletos o en mal estado, y como el texto es interesante y jamás se ha reproducido, los coleccionistas de obras catalanas sustituyen las faltas con hojas manuscritas o en facsímil.7 libras7 chelines Ford. 130 fr. Miró. El ejemplar Salvá se adjudicó a Quaritch por 65 fr. quién luego lo anunció por 7 libras 10 chelines. Al mismo tiempo ofreció otro en magnífico estado y bien encuadernado por 12 libras. 7 libras 15 chelines, Huth. 8 libras 5 chelines, Inglaterra en 1919. 240 florines, Nijhoff. 121 liras, Borghese. Los ejemplares mediocres se han vendido en España por 200 pts. y los buenos de 300 a 400 pts.

— Opúsculos inéditos. *Barcelona, Archivo de la Corona de Aragón,* 1864-65. 2 vols. 4.° 15 a 20 pts.

Nuestro autor fué notario de Barcelona y archivero de la Corona de Aragón, reuniendo una numerosa Biblioteca. Gran parte de sus libros fué a parar, no sabemos cómo, a la iglesia de Caldes de Montbuy, y hácia 1890 so pretexto de recaudar fondos para obras necesarias a la conservación del edificio, se procedió a la venta y por lo tanto, dispersión de los libros, todos ellos incunables. Esto nos sugerió la idea de obsequiar a los amigos que comparten las nobles aficiones de la Bibliofilia, con el siguiente opúsculo, del que solo se tiraron 60 ejemplares en papel de hilo:

— CATALECH de incunables catalans provinents de la Biblioteca de M. C. (Miquel Carbonell) *Barcelona, Altés,* 1908, 4.° menor, 23 p.
Se da noticia de 29 obras en lengua catalana impresas durante el siglo XV, y se simula proceden de la Biblioteca de M. Carbonell. La venta de las mismas se fija en 28 de Diciembre, festividad de los Inocentes, por lo cual, facilmente se comprende que todo ello fué pura *inocentada bibliográfica.*

CARBONERAS (Manuel) Relación y explicación histórica de la solemne procesión del Corpus, que anualmente celebra la Ciudad de Valencia, basada en la que se publicó en 1815. *Valencia, J. Domenech,* 1873, gran 8.° 90 p.

— NOMENCLATOR de las Puertas, Calles y Plazas de Valencia con los nombres que hoy tienen y los que han tenido desde el siglo XIV... lápidas antiguas, etc. *Valencia, J. Peidró,* 1873, 4.° VIII-160 p. 1 h. 5 pts.

— PICARONAS y alcahuetes o la Mancebia de Valencia: apuntes para la historia de la prostitución desde principios del siglo XIV hasta poco antes de la abolición de los Fueros. *Id. El Mercantil,* 1876, 4.° 140 p. 2 h. 6 pesetas.

CARBONERO y Sol (León M.ª) Crónica de la peregrinación española a Roma. *Madrid,* 1876, 4.° (5 pts.)

— INSANIA o las demencias de los filósofos confundidos por la sabiduria de la Cruz. *Madrid,* 1878, 4.° 4 pts.

— VIDA y honestidad de los clérigos con un tratado de la Simonia. *Id.* 1880, 4.° 10 pts.

— HOMENAJE a D. Pedro Calderón de la Barca. *Id.* 1881. 4.° 5 pts.

— Id. a Santa Teresa. Id. 1882, 4.°

— Id. a S. Francisco de Asis. Id. 1882, 4.° 4 pts.

— Id. a S. Agustín. *Id.* 1887, 4.° 5 pts.

— Id. a Cristóbal Colón. *Id.* 1892, 4.° 7 pts.

— Los sueños, bajo los aspectos físico, moral, bíblico, mitológico y supersticioso. *Id.* 1883, 4.° 79 p. 3 pts.

— TRATADO del matrimonio, de sus impedimentos y dispensas. 3.ª edición. *Id.* 1885-96. 3 vols. 4.° 10 pts.

— INDEX librorum prohibitorum. *Hispali,* 1866, gran 8.° 5 pesetas.

— FIESTAS en celebridad del jubileo sacerdotal de León XIII. *Id.* 1888. 4.° Solo 70 ejemplares no puestos a la venta. De ocasión 5 a 7 pts.

— ESFUERZOS del ingenio literario. *Id.* 1890. 4.° XVI-462 p. Trata del enigma, logogrifo, charada, centón literario, monógrama, anágrama, cronógrama. acróstico, laberinto, lipograma, composiciones bilingües, disparatadas, macarronicas, geroglífico, rebus, calembour, divisas, etc. 5 pts.

— CANTICOS orientales e imitaciones bíblicas. *Id.* 1895, 4.° 4 pts.

— CRÓNICA del Congreso antimasónico internacional celebrado en Trento en 1896. *Id.* 1896. 4.° (7'50 pts. en pasta 9.)
Véase CEBALLOS (Fernando).

CARBONERO y Sol (Manuel) Enrique V, rey de Francia. *Madrid,* 1883, 4.° (8 pts.)

—Fin funesto de los perseguidores y enemigos de la Iglesia. *Id.* 1875, 4.° 8 pts.

CARCAGENTE (Fr. Querubin de) Apologia y elogio del V. Dr. Sutil y Mariano P. Juan Duns Escoto. 3.ª edición. *Valencia,* 1904, 4.° XLI-493 p. (5 pts.)

CARCAJADA (La) Enciclopedia de gracias, sales, chistes, donaires y ocurrencias de los mas célebres escritores antiguos. *Madrid, Ayguals de Izco,* Noviembre de 1843 a 15 Octubre 1844, 24 números, 4.° mayor, figs. 10 a 15 pts.

CARCAJADA (La) Periódico de caricaturas políticas. *Barcelona, El Porvenir,* 1872. 45 números, fól. 15 pts.

CARCAJADAS (Las) Colección selecta y festiva de cuentos y artículos de costumbres, elegidos entre las obras de Paul de Kock. Trads. por Gregorio Urbano Dargallo. *Madrid,* 1845. 3 vols. 8.° (10'50 pts.)

CARCAMO (Alonso de) Seudónimo de ROMAN de la Higuera (Gerónimo).

CARCAMO (Miguel de) Tropiezos de la historia hallados en la vida de San Prudencio obispo de Tarazona, y patrón de Alava que ha dado a luz Bernardo Ibañez. *Sevilla,* (hácia 1755), 4.°

El nombre del autor se halla en la advertencia preliminar. Al fin: *Vida de S. Prudencio* en cuartetas (Salvá).

CARCANO (Miguel Angel) Evolución histórica del régimen de la tierra pública. 1810 16. *Buenos Aires,* 1917. 4.° XXIV-593 p. (16 pts.) 8 pesos, América.

CARCANO (Ramón J.) Historia de los medios de comunicación y transporte en la República Argentina. *Buenos Aires,* 1893. 2 vols. 8.° grabs. 15 pts.

— UNIVERSIDAD de Córdoba. *Id.* 1892, 8.°

— LABOR administrativa. (1913-16) *Rosario. Córdoba,* 1917. 5 vols. 8.° 20 pts. Garcia Rico.

— Del sitio de Buenos Aires al Campo de Cepeda. *Id.* 1921. 7 pesos Perrot.

CARCEL (Hernando de la) El destroço y robo hecho a una Nao Regusea nombrada Sanct Roque, por otra inglesa. *Mallorca, G. Guasp,* 1591, 4.° en verso. (Hidalgo; y Bover).

CARCEL (Martín de la) Exposición sobre el Psalmo XLIIII. Que comiença Eructavit cor meum *En Caller, Por M. Sabe,* 1600, 8.° 8 h. 891 págs.

En la Biblioteca de San Isidro existe la segunda edición: *En Barcelona.* Año M. DC. V. 8.° 8 h. 754 p.

CARCER o Carcell (Miguel Ferrando de la) Tractat dels vicis y mals costums de la present temporada. *Palma, Melchor Guasp,* 1694, 16.°

Librito de sabor popular que fué muy leido, reimpriméndose en la misma ciudad por *Ignacio Frau,* sin año, 16.° La primera tirada lleva añadidos los *Aforismes catalans,* del Dr. Carlos Amat. Nosotros vendimos por 8 pts. una edición de *Gerona, J. Bró,* 12.° 48 p. y en la Biblioteca del Marqués de Jerez figuraba otra de *Barcelona, Juan Forns* (Siglo XVIII) 8.° La última es de *Palma, Guasp,* 1865, 12.° 67 p.

CARCER y de Sobies (Enrique de) Las frases del Quijote... *Lérida, Sol y Benet,* 1916, 4.° XV 666 p. 1 h. (8 pts.)

CARCERES (Fr. Pedro de) Arte de la lengua othomi. (Siglo XVI) Lo publica por vez primera el Dr. Nic. Leon. *Mexico,* 1907, 4.° mayor.

Ocupa las págs. 39 a 155 del número 6 del *Boletín Bibliográfico Mexicano.*

CARDAMA (Lorenzo) Relação da grandiosa

embaixada... nesta Corte de Madrid... em dia de Natal 25 de Dezembro do 1727. *Madrid, na Officina de Múzica,* 1728. 4.° 16 p.

CARDAVERAZ (Agustín) Eusqueraren berri onac: eta ondo escribitceco, ondo iracurtceco, ta ondo itzeguiteco Erreglac. Cura Jaun ta escola maisu celosoai Jesus-en Compañioco. Aita A. Cardaberaz-ec esquentzen, ta dedicatzen dieztenac, *Iruñean, Castilla,* 1761, 8.° 63 págs.

Retórica rara. 45 fr. Burgaud des Marets.

— Ondo iltcen icasteco eta ondo iltcen laguntceco egercicioac. Ondo ill nai dutenai eta ondo iltcen lagundu nai duten Jaincoaren Ministroai Jesusen Compañiaco. *Iruñean Castilla,* 1762, 8.° 112 p.
Se reimprimió en la misma *Irún,* 1765, 8.° 110 p. Después, *Tolosa, F.° de Lama,* 1787, y 1816, 8.° 116 p. *Id. Mendizabal,* 1851, 8.° 113 p. De la 3.ª edición vendimos un ejemplar por 12 pts.

— Senar emazte Santuac. Necazari ezcondu ta baste guciac, lurrean ceruco bicitza eguiteco izpillu eder biciac. S. Isidro Achulari. *Iruñean. Castilla,* 1766, 8.° 141 págs. y *Tolosa, Lopez,* 1885, 12.° 143 p.

— Jesús, María ta Joseren devocioa, edo iru persona divino orien equiazco amorioa. *Iruñean,* 1763, y 1766, 8.° 233 p.
Reimpreso en *Tolosa, ta Lama,* 1784, 1816, y 1824, 12.° 237 p. *Id. Mendizabal,* 1855, 8.° 188 p. Existe un compendio en dialecto vizcaino, *Irún Castilla,* 1764, in-24.° 176 págs.

— Mezaco sacrificio ta Comunio sagraduaren gañeco dotrina ta baste devocioen egercicioac. *Tolosa, F.° de la Lama,* 1782, 12.° 240 p. 1828, 8.° 238 p. 1844, 1848, 1851, 1855, y 1859, 12.°

— Escu liburua ceinetan arquitzendira cristau onaren egunoroca egercicioac. *Tolosa, Mendizabal,* 1826, 1829, 1832, 12.° 240 p. 1840, 233 p. 1846, 237 p. *Id. Gosasabel,* 1853, 12.° 271 p. *Id. Mendizabal,* 1855, 1862, 1864, y 1866, 8.° *Id. Gurruchaga,* 1857, 1864, 1872, 1884 y 1889, 8.° *Id. Lopez,* 1889, 8.°
Existe en dialecto vizcaino. *Tolosa, Lopez,* 1889, 8.°
Véase San Ignacio.

CARDELLACH (Felix) Las formas artísticas de la Arquitectura técnica. Tratado de ingeniería estética. *Barcelona, Agustín Bosch,* (1916) fól. cuadrado, XI-278 p. 496 fotograbados, 25 pts.

—Leyes iconográficas de la línea y de la luz. *Id. Id.* 1913, 4.° 304 p. 292 figs. (20 pts.)

CARDALLOSA Guerrera (M.) Festivos alborozos... en el feliz nacimiento del S. Príncipe de Asturias, Luís primero. *Cadiz,* 1707, 4.° 11 p. en verso. 10 pts. Madrid.

CARDENAL (Dr.) Manual práctico de Cirugía Antiséptica. *Barcelona,* 1894, 4.° 1016 p. grabs. y 9 láms. 15 pts.

CARDENAS (M. F. Agustín de) Sermones. *Mexico, Vda. de B. Calderón,* (1644) 16 h.

CARDENAS (Fr. Andrés) Oración evangélica al Patriarca San Juan de Dios en su nuevo templo fabricado en una sala de su hospital de la ciudad de Leon de Guanuco. *Lima,* 1752, 4.° 21 fóls. 10 pts. Madrid.

CARDENAS (Ant. de) Justicia del hijo del Seraphin, defendida sin daño del ofensor. *Trapani,* 1683.

Créese que el verdadero autor es Fr. Juan de San Bernardo (Barrantes.)

CARDENAS (Fr. Bernandino de) Memorial y relacion... de cosas del Reino del Perú. *Madrid, Francisco Martinez,* 1634, 4° 64 h. 12 libras, Huth. 500 pesos, Perrot.

Existe una versión francesa, *Amsterdam Elzevirio,* 1662, 12.° 322 p. 80 marcos, Rosenthal.

— Memorial y defensorio... Respondiendo a los Memoriales del Padre Julian de Pedraça. (Hácia 1652) fól. 22 florines, Holanda.

— Discurso teológico... sobre que se permita a los sacerdotes de las provincias del Paraguay el decir tres misas el dia. *Madrid,* (Hácia 1650) 4.° 35 h. 80 pts. Vindel.

— Storia di Don Bernardino de Cardenas, vescovo del Paraguay. *Lugano,* 1760, 8.° XV-237 p. 120 marcos Hiersemann.
Véase Colección general de Documentos.

CARDENAS (Francisco de) El Derecho moderno: revista de jurisprudencia y administración. *Madrid,* 1848-52. 12 vols. 4.° 20 pts. Melchor García. 60 pts. Garcia Rico

— De los vicios y defectos mas notables de la legislación civil de España. *Madrid,* 1852, 4.° 4 pts.

— Memoria histórica de los trabajos de la Comisión de Codificación. *Id.* 1871. 4.° (10 pts.)

— Calidad y circunstancias de los bandos politicos de España, siglos XIII-XV. *Id.* 1872, 4 ° 75 p. 3 pts.

— Ensayo sobre la historia de la propiedad territorial en España. *Id.* 1873-75. 2 vols. 4.° (15 pts.)

— De la influencia del teatro en las costumbres. *Id.* 1880, 4.° 49 p.

— Estudios jurídicos. *Id. Biblioteca Judicial,* 1884, 2 vols. 8.° (4 pts.)

— La Iglesia Anglicana. *Id.* 1869, 4.° 43 p.

— El matrimonio en sus relaciones históricas con el Estado y con la Iglesia. *Id.* 1870, 4.° 47 p.

CARDENAS (José Eduardo) Memoria a favor de la Provincia de Tabasco, en la Nueva España. *Cadiz,* 1811, 8.° 90 p. 4 pesos México.

CARDENAS (Juan de) Primera Parte de los Problemas y Decretos Maravillosos de las Indias. *En Mexico. En casa de Pedro Ocharte,* Año de 1591. 8.° 8 h. 246 fóls.

La segunda parte no se publicó, ni se conoce manuscrita. 500 fr. Leclerc, falto de dos hojas. El mismo ejemplar 10 libras Quaritch. Otro completo, 12 libras 10 chelines.
Se reprodujo en *México,* 1913, 4.° 5 pesos.

— Del Chocolate, que provechos haga, y si es bebida saludable. *México,* 1609.
Cita esta obra Nicolás Antonio, y Medina otra edición de 1706, pero nosotros no hemos visto ejemplares en comercio.

CARDENAS (Juan de) Geminum sidus Mariani diadematis. *Hispali, J. de Ossuna,* 1660, 4.° 16 h. 126 fóls. 6 h. 15 pts. Garcia Rico.

Nicolás Antonio registra una edición de *Lugduni,* 1663, 8.° y en Madrid se anunció otra de *Id.* 1672, 6 pesetas.

— Crisis Theologica bipartita, sive Disputationes selectae ex Theologia morali. *Hispali, T. Lopez de Haro,* 1687, fól. 26 h. 762 p.
Parece que la primera edición se remonta a 1670. Se reimprimió en *Venetiis,* 1693, 4.° 10 h. 766 p. 5 h. 1696 y 1700, fól. 15 a 20 liras en Italia.

— Historia de la vida y virtudes de la V. Virgen Damiana de las llagas. *Sevilla, J. Cabeças,* 1675, 4.° 15 h. 727 p. 4 h. 15 pts.

— Siete meditaciones para los siete dias de la semana. *Sevilla, T. Lopez de Haro,* 1678, 16.° 8 h. 297 p. 9 h. 6 pesetas.

— Breve relación de la Muerte, Vida y Virtudes del V.

Cavallero Miguel Mañara Vicentelo de Leca, caballero del orden de Calatrava. *Id. Id.* 1679, 4.° retrato, 9 h. 192 p. 15 pts.

La segunda edición es de la misma *Sevilla, Lopez de Haro,* (1732) 4.° 8 h. 172 p. Suele añadirse a continuación: Discurso de la verdad por M. Mañara. *Sevilla,* 1725, 62 p. 10 pts.

La tercera, con documentos por M. Gomez Imaz y J. M.ª Valdenebro, *Sevilla, Rasco,* 1903, 4.° XII-421 p. 2 retratos y arbol genealógico, es la mejor. Se publicó a 4 pts. pero hoy vale por lo menos 10 pts.

El conocido hispanófilo Antonio de Latour dió a luz un extracto de este libro, *Paris, Lévy,* 1857, 8.° añadiendo por su parte una série de hechos que presentan a Mañara como un nuevo Don Juan Tenorio. Vertió este trabajo al castellano Pedro Galonié, *Sevilla,* 1862.

CARDENAS (Fr. Rodrigo) Respuesta a la consulta del Convento de Santo Domingo de la Puebla de los Angeles sobre la alternativa del Provincialato con los hijos del Convento de Mexico en que se satisface a quatro preguntas importantes. *Mexico,* 1650, fól. (Beristain)

CARDENAS y Angulo (Pedro de) Vida y muerte de Francisco de Santa Anna, Hermano mayor de los Ermitanos de la Albayda. *Cordoua, Por S. de Cea Tesa,* 1621, 4.° 4 h. 40 fols.

CARDENAS y Angulo (Pedro Iacinto de) Advertencias o prospectos del torear con el Rejon, Lança espada e laculos... *Madrid, Diego Diaz de la Carrera,* 1651, 8.° 4 h. 47 p.

Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid y se reimprimió con el siguiente título:

— Arte afortunado de caballeria española, o advertencias de torear para los caballeros en plaza. *Madrid,* 1833, 8.° 44 p. 1 lám.

CARDENAS Arbieto (Pedro de) y Leon Pinelo (Diego) Defensorio político legal, Por Don Lvis Fernández de Cordoua, Capitán de los Gentiles hombres Lanças de la Guarda de este Reyno del Perú. Fól. 124 fóls. 1 h.

Según se lee en el Prólogo, este libro se escribió en Lima el año de 1640 y se concluyó de imprimir en 1665. (Medina)

CARDENAS y Cano (Gabriel de) Seudónimo y anágrama de Gonzalez de Barcia (Andrés)

CARDENAS y Chavez (Miguel de) Flores cubanas *Habana, Impr. del Gobierno,* 1842, 4.° 269 p 20 pts. Vindel.

—Poesias. *Madrid,* 1854. 8.° mayor. 8 pts.

CARDENAS y Leon (C. Celedonio Velazquez) Véase Velazquez.

CARDENAS y Ribera (Juan de) Ni Hércules contra tres. Impugnacion del «Diario de los literatos de España» *Madrid, Alonso Mora,* 1737, 4.°

CARDENAS y Rodriguez (José M.ª) Colección de Artículos satíricos y de costumbres *Habana,* 1847, 4.° 12 a 15 pts.

CARDERERA (Mariano) Diccionario de educación y Métodos de enseñanza. *Madrid, A. Vicente y R. Campuzano,* 1854-58. 4 vols 4.° (40 pts.)

Contiene multitud de conocimientos extractados de obras raras, y constituye una verdadera enciclopedia pedagógica. A pesar de su importancia intrinsica no conserva valor comercial, pues abunda en los puestos de libros viejos y se cede por 10 o 12 pts.

La 2.ª edición de *Madrid,* 1858-77. y la 3.ª *Id. Hernando,* 1883, siempre en 4 vols. 4.° (40 pts. En pasta 48.)

Publicó además, nuestro autor, multitud de obras de enseñanza. Su renombrada *Pedagogía,* ha obtenido siete ediciones. La última, 7 pts.

CARDERERA y Solano (Valentin) Iconografía Española Colección de retratos, estátuas, mausoleos y demás monumentos inéditos de reyes, reinas, grandes capitanes, escritores desde el siglo XI hasta el XVII, copiados de los originales: con texto biográfico y descriptivo en español y francés. *Madrid, Campuzano,* 1855 64. 2 vols. fól. 92 láms. en oro y colores.

Suntuosa publicación. Apareció en 26 entregas a 19 pts. y su precio fuerte total fué de 504 pts. En Francia 425 fr. y en Alemania 420 marcos. La tirada fué de 275 ejemplares obteniendo enseguida 150 suscripciones. En las librerias de ocasión se ha cotizado por regla general a 250 pts. y en el extranjero antes de la guerra valia 200 fr. o 200 marcos.

Hay ejemplares en gran papel vitela. Uno de éstos encuadernado en tafilete 15 libras 15 chelines, Quaritch.

— Informe sobre los retratos de Cristóbal Colón, su trage y escudo de armas. *Madrid, Academia de la Historia,* 1851. fól. retrato, 29 p. gran papel vitela. 20 fr. Morante. 45 pts. Murillo.

— Grabadores españoles. Manuel Salvador Carmona. *Id. Galiano,* 1862. fól. 12 h. retrato y 2 láms. Tirada aparte de *El Arte en España.* 10 pts.

— Catálogo y descripción sumaria de retratos antiguos de personajes ilustres españoles y extranjeros de ambos sexos. *Id. Tello,* 1877. 4.° XVII-144 p.

No se puso a la venta pero de ocasión 8 a 10 pts.

CARDIEL (José) Misiones del Paraguay. Obra inédita. Publicada con una introducción por el P. Pablo Hernández. C. J. *Buenos Aires,* 1900, 8.° 488 p. 6 a 8 pts.

El librero Rosenthal anunció el siguiente manuscrito del mismo autor por 175 marcos: «Relación verídica de las misiones de la Compañía de Jesús en la provincia que fué del Paraguay» *Faenza,* 1772. 4.°

CARDILLO (El) Periódico. *Mexico,* 1828, 30 números. 6 pesos Mexico.

CARDILLO Villalpando (Gaspar) Isagogen sive Introductio in Aristotelis dialecticam. *Alcalá Brocar,* 1555.

Registra esta edición Baeza en sus *Escritores Segovianos,* y Nicolás Antonio dice que se reimprimió en 1557. Debe ser el mismo libro que reza: Summa dialecticae Aristotelicae. *Compluti, J. Brocari,* 1588. 8.° 66 h.; y éste que cita Nic.ª Antonio: Breve compendium Dialecticae. *Id. J. a Villanova,* 1599, 8.°

— Commentaria in primvm lib. Ethicorvm Aristotelis ad Nicomachum. *Compluti, Brocarij* 1555, 4.° 16 h. 162 fóls. 1 h.

— Commentarii in qvinqve voces Porphirij. *Compluti, Brocarij,* 1557, 4.° 4 h. 97 fóls. 3 h. (Museo Británico)

— Aeditio secvnda commentariorvm & qvaestionum in qvinque voces Porphyrij. *Id. I. a Villanoua,* 1566, 4.° 4 h. 101 fóls.

— Summa Summularum *Id.* Brocarij. 1557, 8.° 135 fóls.

Esta *Summa* fué libro de texto en la Universidad de Alcalá durante mucho tiempo. Conocemos las reimpresiones de *Id.* 1571, 1584, *Apud Joannem Gratianum,* 1586, 4 h. 158 fóls. *J. Sanchez Crespo,* 1600, 5 h. 203 fóls. siempre in-8.° También se inserta al principio de la obra de Crisóstomo Cabero:

— Tradvción a las Svmvlas. Reduzida a un claro estilo por el Lic. Murcia de la Llana. *Madrid, L. Sanchez,* 1615, 8.° 8 h. 248 fóls.

— Svmmvlæ, brevis, ac svbtilivs qvam hactenis, nunc recens illustratae. *Compluti, Apud viduam Gratiani*, 1615, 8.° 8 h. 188 fóls.

— Commentarivs in categorias Aristotelis. *Id. Brocarii*, 1558, 4.° 104 fóls.

— Commentarivs in libros Perihermaenias Aristotelis. *Id. Id.* 1558, 4.° 2 h. 40 fóls. *Id. J. de Villanova*, 1569, 4.° 3 h. 59 fóls.

— Commentarivs in libros Aristotelis de posteriori resolutione. *Id. Brocarii*, 1558, 4.° 4 h. 108 fóls.

— Commentarivs in Aristotelis Topica. *Id.* 1559, 4.° *Id. J. de Villanova*, 1569, 4.° 4 h. 47 fóls. (En realidad 48).

— Commentarivs in octo libros Physicorvm Aristotelis. Id. Id. 1567, fól. 4 h. 126-118 fóls.

— Apologia Aristotelis adversus eos, qui ajunt sensisse animam cum corpore extingui. *Id. Brocarii*, 1569, 8.° 110 fóls. 1 h. y 1569, 12.° 10 a 15 pts.

Esta obra también figura en *Clarorum hispanorum*, publicación de F. Cerdá y Rico. *Madrid*, 1781.

— Commentarius in libros de priore resolutione Aristotelis. *Id. Brocarii*, 1557, *Id. Villanova*, 1561 y 1571, 4.° 39 fóls.

— Commentarius in libros de Physica Auscultatione Aristotelis (Al fin:) *Compluti, Bocarii*. 1560, fól. 246 fóls. 1 h.

— Quod non sit laicis calix de Segovia permittendus. 1562, 4.° 8 h. 7'50 marcos, Rosenthal.

— Commentarivs præcipuarum rerum quæ in concilijs Teletanis continentur. *Id. Villanoua*, 1570, 8.° 8 h. 116 fóls.

Figuró en la Biblioteca del Marqués de Astorga.

— Interrogationes Natvrales, Morales & Mathematicae. *Id. Gratianus*, 1573, 8.° 78 fóls.

— In libros duos de generatione et corruptione Aristotelis. *Id. J. Iñiguez de Lequerica*, 1576. 2 partes, fól. 18 pesetas.

— In qvatvor libros Aristotelis de cœlo. *Id. Id.* 1576, fól. 4 h. 115 fóls. 1 h.

— Catecismo breve para enseñar a los niños. *Id. Id.* 1580, 12.°

CARDO (El). Semanario político, artístico y de sport. *Madrid*, 16 Febrero 1894 a 30 Junio 1903. 467 números. Arte y Sport, segunda época de «El Cardo» *Madrid*, 10 Octubre 1903 a 30 Abril 1905. 54 números. En junto 12 vols. fól. y fól. mayor; retratos y grabs.

Una colección falta de 3 números y una plana fué ofrecida por 100 pts. Garcia Rico en 1916.

CARDONA (S. Adalberto de) De México a Chicago y Nueva York. *Nueva York*, 1892, y 1893, ambas 4.° grabs. 2 pesos América, 10 pts. España.

— México y sus capitales. Reseña histórica del país. *México*, 1900, 4.° 864 p. grabs y 36 retratos 3 dólares, América.

CARDONA (E.) Dell'antica letteratura Catalana. *Napoli*, 1878, 8.° 6 pts.

CARDONA (Juan Bautista) De Regia S. Lavrentii Bibliotheca. De Pontificia Vaticana. De expungendis haereticorum propiis nominibus De Diptychis. *Tarraconæ. Apud Philippum Mey*, ∞ DXXCVII (1587) 4.° 4 h. 144 p.

Esta obra, cuya primera parte interesa a los bibliógrafos por las noticias de autores españoles, fué escrita primeramente en castellano y presentada al rey Felipe II, quién mandó se guardase el manuscrito en la Biblioteca del Escorial. Luego el propio Cardona la redactó en latín y la hizo a manos de Antonio Agustín quién a su vez ordenó a Mey la imprimiera. Hay ejemplares con variantes en la portada. En unos dice que el autor es *Episcopo Dertosani Valentino* y en otros se suprime *Valentino*, y la fecha en cifras romanas aparece así: MDLXXXVII.

Si bien este curioso libro ha figurado en varias Bibliotecas particulares, es raro en comercio. El ejemplar del Marqués de Morante fué adjudicado por la misera cantidad de 6'50 fr. en 1872.

El texto de Cardona fué reproducido por F. Cerdá y Rico en sus *Clarorum hispanorum, Madrid*, 1781, y acompañado del texto castellano en *Madrid*, hacia 1888, 8.° papel de hilo.

— De expungendis haereticorum propiis nominibus etiam de libris qui de religione ex professo non tractant, *Romae*, 1576. 8.° 15 a 20 pts.

CARDONA (Lázaro) In tres libros de Virginis partus. *Venetiis, De-Franciscis* 1584, 8.° 7 pts.

CARDONA (Luis de) Pronóstico a lo natural del ano 1579. (Al fin:) *Seuilla en casa de Fernando diaz*, 1579, 4.° 8 h.

El *Pronóstico* del año siguiente se publicó en la misma *Sevilla*, con el escudete de Fernando Maldonado, 4.° 12 h. También se conoce la edición de 1581. 4.°

CARDONA (Pedro de) Ordinarium Sacramentorum. *Barcinone*, 1530.

Torres Amat dice que existe en el Archivo del Cabildo y en la Biblioteca de Franciscanos de Tarragona.

CARDONA y Borja (Ant. de) Lo mejor, es lo mejor. Fiesta, qve se escrivió para celebrar el dia del nombre de la reyna madre, nuestra señora, D. Mariana de Avstria. Y se representó a svs magestades, en el salón de palacio. Dia de sus reales años veinte y dos de diziembre de mil seiscientos y ochenta y dos. 4.°

Edición lujosa, impresa seguramente en Madrid para regalar. Se cita otra tirada de *Madrid, por Bernardo de Villadiego*, 1683, 4.° La primera figuró en las Bibliotecas Salvá, y Marqués de Jerez.

CARDONA y Escarabill (Baltasar) Tratado de geometria descriptiva y sus principales aplicaciones al dibujo de proyectos, sombras... *Barcelona, Jepús*, 1865. 2 vols 4.° y Atlas de 22 láms. (22'50 pts.)

CARDONNE (M.) Histoire de l'Afrique et de l'Espagne sous la domination des Arabes. *París, Saillant*, 1765, 3 vols. 12.° 40 fr. París.

CARDOSO (Ishac o Fernando) Discurso sobre el monte Vesuvio, insigne por sus ruinas, famoso por la muerte de Plinio... *Madrid, Francisco Martínez*, 1632, 4.° 18 h.

El judío R. Ishac Cardoso, tomó el nombre de Fernando al abrazar el cristianismo, que después abandonó para volver al judaismo.

— Panegirico y Excelencias del color verde, symbolo de esperança. *Madrid, Francisco Martinez*, 1635, 8.°

— Oración fúnebre en la muerte de Lope de Vega. *Id. Vda. Gonzalez*, 1635, 8.°

— Vtilidades del agva i de la nieve, del bever frio i caliente. *Id. Vda. de A. Martín*, 1637, 8.° 8 h. 108 fóls.

— Si el parto de 13 a 14 meses es natural y legítimo. *Id.* 1640, fól.

— Las excelencias y calumnias de los Hebreos. *Amsterdam, David de Castro Tartas*, 1679, 4.° 451 p. 8 fr. Heredia.

— Philosophia libera in septem libros distributa in quibus omnia quae ad Philosophiam naturalem spectant, methodice colliguntur et acurate disputantur. *Venetiae, Bertanorum sumptibus*, 1673, fól. (Menendez y Pelayo).

CARDOSO de Acuña (Francisco) Relación cierta y verdadera de la presa que las Galeras del gran Duque de Florencia, juntamente con

la Patrona de Sicilia y su esquadra, han hecho de vn Navío de Cossarios, Turcos, Moros y Renegados q. andavan robando en la Costa de Cataluña en 9 de Abril de 1626. *Madrid, Bernardino de Guzman*, fól. 2 h. 25 escudos Lisboa en 1917.

CARDOSO de Vasconzelos (Francisco) Seudónimo de MESA (P. José)

CARDUCCI (Josué) La vida es sueño. Don Quijote y otros ensayos. Versión directa de J. Sánchez Rojas. *Madrid,* 1918, 8.° 235 p. (4 pesetas).

CARDUCHO (Luis) Como se deben medir las ivrisdicciones, y demás tierras. *Madrid,* 1634, 4.° 12 h. (Gallardo).

CARDUCHO (Vicente) Diálogos de la pintvra. *Madrid. Por Francisco Martinez.* 1633 (Al fin:) Año M.DC XXXIIII. 4.° front. grab. 8 h. 229 fóls. 12 h. 8 láms.

Obra muy notable y apreciada entre los bibliófilos, por contener noticias de artistas españoles, de colecciones pictóricas del siglo XVII, y de cuadros que luego se han perdido.Los 60 fóls. últimos contienen escritos a favor de la pintura por Lope de Vega, Valdivielso, Vander-Hamen, Butron, Rodriguez de León y Juan de Jauregui. Hay ejemplares con foliación especial para estas 60 hojas. El autor nació en Florencia pero desde su infancia ejerció el arte de la pintura en España. De aquí que siendo el estilo de su obra fácil y agradable, se halle afeado de italianismos y giros exóticos. 140 marcos Hiersemann. 100 escudos Lisboa 2 libras 15 chelines Huth. 8 libras 8 chelines, Quaritch. 165 pts. Murillo en 1876. 300 pts. Sevilla en 1901.

Actualmente éste libro se ha hecho muy raro, y cada dia es mas buscado por los aficionados a las Bellas Artes. El Sr. Cruzada Villaamil dirigió una fiel reproducción que forma parte de la Biblioteca «El Arte en España» *Madrid,* 1865, 4.° 544 p. 10 láms. (25 pts.)

Esta segunda edición, actualmente agotada, no se vende por menos de 60 pts., y está destinada a subir de precio.

CARDUS (Fr. José) Las misiones franciscanas entre los infieles de Bolivia. Descripción del estado de ellas en 1883 y 1884. *Barcelona,* 1886, 4.° 432 p. 1 mapa.

Este libro escasea y es solicitado. 20 pts.

— CATECISMO, oraciones y cánticos en guarayo y castellano. 2.ª edición. *Torata,* 1901. 4 pesos, Suarez.

CAREAGA. Desengaño de la fortuna. *Madrid,* 1612, 8.°

—Contra el abuso de las guedejas. *Id.* 1637, 8.°

No dice más el catálogo del Marqués de la Romana, y es lástima porque ambos libros son raros.

El Catálogo Ticknor registra de Gutierre, marqués de Careaga: *Por el estado* eclesiástico y monarchia española. Respvesta al Discvrso de Gerónimo de Cevallos. *Granada, Zambrano,* 1620, 4.° 3 h. 51 fóls. 1 h.

CAREL (Auguste) Précis historique de la guerre d'Espagne et de Portugal, de 1808 a 1814. *Paris, Plancher*, 1815, gran 8.° 10 fr.

Hay ejemplares con portada de *París, Jeunehomme.*

CARERI (Gemelli) Voyage autour du monde. Tome VI. La Nouvelle Espagne. *París,* 1727, 12.° 15 láms. y 1 mapa. 10 fr.

CARESMAR (Jaime) La Primada entre los Santos. Sermón panegyrico, que en alabanza de... Santa Thecla, patrona de Tarragona, predicó el dia de su... Fiesta. *Tarragona, Joseph Barber,* 1749, 4.° 4 h 34 p. 4 pts.

— SANCTUS SEVERUS episcopus, et martyr, sedi, et civitate Barcinonensi. *Vici, Petri Morera,* 1764, 4.° 24 h. 176 págs. 8 h. 10 pts. Vindel.

— AUTENTICIDAD de las escrituras de los archivos así públicos como privados. *Madrid,* 1791, 4.°

Forma parte del tomo XXVIII del Semanario erudito que publicaba Valladares de Sotomayor.

— CENSURA sobre algunos hechos del Martirio de Sta. Eulalia Barcelonesa, compuesta por el Rdo. P. Mtro. Fr. Agustí, etc. *Madrid, Ibarra,* 1782, 4.°

Este opúsculo se publicó sin el nombre del autor. Caresmar se defiende de los ataques que Fr. Domingo Ignacio Boria le habia dirigido en un folleto publicado en *Barcelona,* 1780, acerca el martirio de Santa Eulalia. Por cuestiones de dignidad y delicadeza se publicó con el seudónimo de Fr. Agustí y a expensas de un su amigo.

Caresmar dejó multitud de manuscritos interesantísimos para la historia de Cataluña. Gran parte de ellos estaban a punto de publicarse en Madrid, pero la incuria de su editor hizo fracasar tan loable intento. En la Biblioteca Nacional de Madrid existe: COPIA de varios apuntamientos para formar una Biblioteca de Escritores Catalanes y añadir varios articulos a la de Nicolás Antonio.

En nuestra Biblioteca de Cataluña, se halla el mas abundante caudal de manuscritos que afortunadamente se han salvado de nuestro autor.

CARETA y Vidal (Ant.) Brosta. Qüentos, escenas de costums, tradicions etc. *Barcelona, Roca y Bros,* 1878, 8.° 244 p. (3 pts.)

— EURAS. Poesias. *Barcelona, Casamitjana* y *C.ª* 1882, 8.° 152 p.

— DIBUIXOS a la ploma. Tres narracións en prosa. *Gerona, Torres,* 1885, 4.° 26 p.

— Las conseqüencias. Novela. *Barcelona, Ilustració Catalana,* 8.° (3 pts.)

— BARBARISMES y vulgarismes que malmeten la llengua catalana. *Id. Berdós,* 1886, 8.° 16 p.

Luego ensanchó éste tema dando a luz:

— DICCIONARIO de barbarismes introduhits en la llengua catalana. *Id.* 1901, gran 8.° XXIV-480 p. (5 pts.)

CARETTE. Diccionario de legislación nacional y provincial de la República Argentina. *Buenos Aires,* 1913-16. 11 vols. 120 pesos, Perrot.

— DICCIONARIO de la Jurisprudencia Argentina. 5 vols. 120 pesos, América.

— REVISTA de legislación... de la Rep. Argentina. *Buenos Aires,* 1913-16. 8 vols. 90 pesos.

CAREY (H C) Cartas al Presidente sobre la politica exterior e interior de la Unión. Trad. del inglés por R. Piña. *Madrid,* 1860, 8.° 350 págs. 6 a 7 pts.

—Principios de Ciencia Social. Compendiados de la edición de Filadelfia de 1883 por Miguel Cabezas. *Madrid, R. Fé,* 1888, 8.° mayor, 517 p. (6 pts.)

CARGOS contra el Conde Dvque, y memorial de avizos que cierto ministro de Castilla presentó a su Rey D. Felippe IV, para reparación de su malograda Monarchia. *Lisboa, Lorenço de Anveres,* 1644, 4.° 8 h. 2 escudos Lisboa.

CARGOS y preceptos militares para salir con brevedad famoso y valiente soldado. *Barcelona,* 1639, 140 fóls.

CARIDEU. Véase CHARITEO.

CARILLAS y Cabrera (Francisco) Colección de las Ordenanzas para el Gobierno del Obispado de Michoacan. *México,* 1776, 4.° 3 pesos América.

CARILLO. Véase CARRILLO.

CARINI (Isidoro) Gli Archivi e la Biblioteche di Spagna in rapporto alle Storia d'Italia in generale e di Sicilia in particulare. *Palermo,* 1884 97. 2 partes en 6 cuadernos, 4.° 25 a 30 liras.

CARIÑENA y Penso (Bernardo) Constitvciones Synodales del Arzobispado de Caller. . 7 de Henero del año 1715. *Caller: en la impr. de Santo Domingo.* Fól 24 h. 316 p. 6 h.

— SACRIFICIOS de espíritus contribulados. *Id. En la Emprenta de Buenayre. Por Pisá,* 1721, 4.° 6-25 p.

— SERMÓN. *Id.* 1720. 4.° 8-19 p. (Toda.)

CARIÓN (Juan) Véase THAMARA. (F.°)

CARITAS. Zu gunsten des marien-vereins einer erziebungraustalt armer kinder, herausgegeben von Iher koniglichen Hoheit, Prinzessin Ludwic Ferdinand von Bayern, Maria de la Paz Infantin von Spanien. *Munchen, Bruckmann.* Fól. láms. en negro y colores, música. 10 a 15 pts.

CARITEO. Véase CHARITEO.

CARLÉ (José) La vida del Derecho en sus relaciones con la vida social. Trad. del italino por H. Giner de los Rios. *Madrid,* 1889 y 1912, 4.° (7 pts.)

CARLES Amat (Juan) Véase AMAT.

CARLETON (George) Memoir of an English Officer, including anecdotes of the war in Spain under the Earl of Petersborough. *Edimbourg,* 1809, gran 8.° 463 p. 15 pts. Garcia Rico.

CARLETON (George W.) Our Artist in Cuba. *New York,* 1885, 8.° 50 caricaturas. 6 pts.

CARLEVAL o Carlevalio (Tomás) Disputationum juris variarum ad interpretationem Regiarum legum Regni Castellae. *Neapoli, Ægidi Longi, et F. Hieronymi Colligniì,* 1634-41. 2 vols. fól.

Se reimprimió en *Matriti, ex Typ. Regia,* 1656. 2 fóls. fól. 20 pts. *Venetiis,* 1660, *Lugduni, Anisson,* 1668, *Coloniae Allobrogum,* 1729, *Lugduni, Bruyset,* 1745, y *Valentiae, Montfort,* 1768, siempre en 2 vols. fól. 15 a 20 pesetas.

CARLI (Diego) Regla y modo de vivir los hermanos y hermanas de la milicia de Jesu Christo... de Santo Domingo de Guzman. *Mallorca, Francisco Oliver,* (1672) in-32.° 28 p.

—Triunfo glorioso. Intercesión piadosa y eficacia del rosario. *Barcelona, Figueró,* 1699, 4.°

CARLI (Juan Rinaldo) Lettres americaines... pour servir de suite aux Mémoires de D. Ulloa *Boston,* 1788. 2 vols. 8.° 1 mapa. 50 pts. Garcia Rico.

El original italiano se publicó en las *Opere* del autor, *Milano,* 1784-94. 19 vols. 8.° Existe la siguiente versión castellana:

— CARTAS americanas dirigidas por el Conde G.-R. Carli a su sobrino el Marqués de Pietra-Pelosa desde el año 1777 al de 1779. Trads. del italiano por D. Fernando Pimentel Ixtliulxuchilt. Bajo cuyos nombres aunque propios de su familia, se ocultaba por algunas razones el Dr. A. Pomposo Fernandez de San Salvador. *México, Ontiveros,* 1821. 4.° 3 h. 150 p. 3 h.
Hay ejemplares con portada de 1822.

CARLO Magno. (Hoja primera blanca Hoja segunda:) Señores agora escuchad: e oyredes vn cuēto muy maravilloso, etc. 4.° gót. 40 h. de 31 lineas.
Este ejemplar, falto de la última hoja, existe en nuestra Biblioteca de Cataluña. Se le tiene por impreso en *Toledo, por Pedro Hagenbach,* hácia 1498. Hain, aunque vagamente ya indicó una edición incunable; de suerte que las suposiciones que se han hecho acerca de las primeras ediciones españolas de este texto, nos hacen creer que fué el primer libro de caballerías en romance introducido en la literatura castellana.
Nicolás de Piamonte, compuso su fábula inspirándose en *Le roman de Fierebras* que se imprimió por primera vez en Ginebra, 1478, y en la gran enciclopedia de *Vincentius bellovacensis: Speculum quadruplex. Argentinae. Mentellin,* 1473-76. 7 vols. gran fól. El argumento disparatado, y la prosa pedestre de Piamonte, eran a propósito para recrear la fantasía popular. El libro, pues, tuvo un gran éxito comercial y las reimpresiones se multiplicaron, siendo tantas, que es de todo punto imposible trazar una bibliografía completa. Aún hoy hace las delicias de nuestros rústicos que lo solicitan con el apodo de *Carlomano.*
En Inglaterra se atribuye la paternidad de nuestro Carlo Magno a la *Crónica,* falsamente atribuida a Turpín, arzobispo de Reims en el siglo IX. y cuya primera edición, es de *Paris,* 1527, 4.°, texto muy posterior a nuestra primera edición, y que por lo tanto nos parece difícil conociese Nicolás de Piamonte. Seguramente dió origen a tan arraigada crencia la siguiente publicación:

— HISTORY of Charles the Great and Orlando, ascribed to Archbishop Turpin: Translated from the Latin in Spanheim's Lives of Ecclesiastical Writers: togother with the most celebrated ancient Spanish Ballads relating to the Twelve Peers of France, mentioned in Don Quixote: with English metrical versions, by Thomás Rodd. *London, T. Rodd,* 1812, 8.°
Ticknor se hizo partidario de lo que dice la portada que acabamos de transcribir. También se equivocó al afirmar que el nombre de Nicolás de Piamonte solo figura en las ediciones modernas.

— HYSTORIA del Emperador Carlo magno y delos doze pares de Francia: e de la cruda batalla q. ouo Oliueros con Fierabras Rey de Alexandria hijo del gran almirante Balan. (Al fin:) *Sevilla, Jacobo crōberger,* 1521, fól. gót. front. 46 h. a doble columna de 48 lineas, 16 grabs. en madera. 85 libras Huth.
Se reprodujo con el siguiente colofón: *Sevilla por Jacobo Cromberger, aleman. Acabose a veynte e quatro dias del mes de Abril. Año de... mill e quinientos XXV.* Fól. gót. a 2 colms. 48 h. Figuró en la Biblioteca del Marqués de Salamanca.
En la edición de *Sevilla, Cromberger* 1528, consta el nombre del autor Nicolás de Piamonte.

— HYSTORIA del empādor Carlomagno. *Sevilla por Iuan Crōberger, 7 Febrero* 1534, fól. gót. 46 h. 16 grabs. El único ejemplar conocido fué vendido en Portugal por 55 escudos, yendo a enriquecer la Biblioteca del Barón Seilliére quién ordenó a Hardy-Mennil lo encuadernase en tafilete. En la venta de sus libros, 1890, se adjudicó por 1080 fr. El mismo ejemplar 60 libras Quaritch en 1895. En otra subasta de 1899 alcanzó 710 fr.

— HISTORIA d'l emperador Carlo Magno. (Al fin:) *Seuilla por Dominico de robertis. Año de M.D.xlvij.* Fól. gót. 44 h. 220 fr. De Bure. 13 libras 10 chelines, Libri.
La de *Sevilla,* 1548, no la hemos visto en comercio, y la de *Sevilla,* 1549, existe en la Biblioteca Imperial de Viena.
Nicolás Antonio cita una edición sin fecha de *Cuenca, Salvador de Viader,* fól. que caso de existir seguramente será posterior a las descritas.

— Historia del Emperador Carlomagno y de los doze pares de Francia. (Al fin:) *Alcalá de Henares: fuera de la puerta de los Martyres, en casa de Sebastián Martinez. Año de mil y quinientos y setenta.* Fól. gót. 44 h. 100 pts. Madrid en 1910.

Se citan ediciones de *Barcelona*, siglo XVI, *Lisboa*, 1613, fól. *Sevilla*, 1650, y *Huesca*, 1641, 4.° que no hemos visto.

Nosotros poseemos la de *Barcelona, Joseph Giralt* (1666) 8.° 4 h. 238 p. *Id por Antonio Lacualleria, en la calle de la Libreria*, 1675, 8.° 3 h. 290 p. 4 h. La de *Barcelona, José Casarachs*, 1690, 8.° 125 pts. Vindel en 1920. Es corriente la de *Pamplona, Juan Micon*. 1690, 8.° 3 h. 142 p. por 15 y 20 pts. La de *Barcelona, Llopis*, 1701, 8.° 6 liras Borghese.

— Historia de Carlo Magno. *Barcelona, Rafael Figueró*, 1708, 8.° 3 h. 298 p. 14 fr. Heredia. 2 libras 8 chelines, Quaritch, en tafilete.

— Idem. *Barcelona: Por Joseph Texidó Impressor en la calle de S. Domingo. Año* 1711, 8.° 4 h. 225 p. 3 h. Está en nuestro poder, como igualmente la de *Salamanca*, 1716. 8.° III-133 fóls. La de *Madrid*, 1724, 8.° 4 chelines 6 peniques, Conde en 1824. En la Biblioteca Ticknor figuraba la de *Id.* 1728, 8.° Las de *Id.* 1762, 1772 y 1777, 12.°6 a 8 pts.

Corren varias ediciones del siglo XVIII sin fecha. Hemos visto *Sevilla, Viuda de Francisco Leefdael*, 4.° *Barcelona, Antonio Arroque*, 8.° 3 h. 302 p. 6 h. con el mismo pié de imprenta, 4 h. 187 p. 9 h. y otra al parecer de principios del siglo XIX, 4 h. 286 p. 4 h.

Las del siglo XIX son muchas. Conocemos: *Madrid*, 1806, 1837, 326 p. *Barcelona, Sierra* y *Martí*, 1822, 280 p. 4 h. La de 1840, 5 pts. Batlle. La de 1857, y 1860, 254 p. 5 pts. *Id. Isidro Cerdá*, 1866, 185 p. 3 h. *Id. Sauri*, 1850, 280 p. 8.° Poseemos la de *Málaga, Francisco de Casas y Martinez*, 8.° VI 282 p.

Las casas editoriales *Garnier* y *Bouret* de París, han hecho infinidad de ediciones desde mediados del siglo XIX, algunas con portada de *Rio de Janeyro;* y modernamente *Maucci*, de Barcelona, y *Calleja* de Madrid han lanzado al mercado tiradas económicas que fluctuan de 1 a 3 pts.

El Carlomagno fué puesto en romance de ciego por Juan José Lopez e inspiró a Calderón *La Puente de Mantible.*

Del texto de Piamonte existe una traducción portuguesa por Hyeronimo Moreyra de Carvalho, *Lisboa*, 1728, y 1800; y *Coimbra*, 1732, siempre in-8.°

También existe en italiano: «Tradotta nuovamente della lingua Spagnuola da Antonio Lopez» *In Venetia, Presso gli Eredi dell'Imberti*, 1649. 8.° front. 5 hojas. 166 págs.

CARLOS (Archiduque) Principios de Estrategia aclarados por la relación de la campaña de 1796 en Alemania. *Madrid*, 1830. 4 vols. 4.° láms. 16 pts. Madrid.

CARLOS (C.) Colección histórica completa de los Anales y tratados de la América latina. *París*, 1861-69. 16 vols. 4.° 150 pts.

CARLOS (Don) Véase Ovilo y Otero.

CARLOS (Don) Novela histórica. *Lion, Claudio de La Roche*, 1675, 16.° (Biblioteca Cánovas del Castillo.)

CARLOS I. The Joyfull Returne of Charles Prince of Great-Britaine, from the court of Spain. Thogeter with a Relation of his Entertainment in Madrid. *London, Butter and Seile*, 1623, 4.°

5 chelines 6 peniques Ford en 1861. Quaritch anunció en 1895 un bello ejemplar por 3 libras 12 chelines. Existe otra relación semejante que empieza: True Relation and Journall. *Id.* 4.° 15 chelines, Ford.

CARLOS II. Véase Testamento.

CARLOS V. Caroli Romani Regis recessuri, Adlocutio in conuentu Hispaniarum (*Augsburg*, hácia 1519) 4.° 2 h.

Discurso pronunciado por Carlos V al partir de España para tomar posesión de su gran Imperio, y en el cual se hace mención del descubrimiento de América. 100 marcos L. Rosenthal.

— Electio: Oratio Legationis Francisci Regis Franciae, ad Electores Imperii, pro se in Romanorum Regem eligendo: Oratio Procerum ac magnatum regni Hispaniarum. *Argentorati apud I. Scotum*, 1519, 4.°

— Caroli.. ad Hispanos de eius Discessu oratio. 4.° 4 h. letra romana, de 31 lineas. (Biblioteca Colombina).

— Caroli Qvinti Imp. E. S. Avg. Cathol. Regis et C. Edictvm imperiale ex celeberr. Sa. Imp. Conventv Vvormatiae Vvangionvm habito. M.D.XXI. Contra F. Martinum Lutherū ordinis sancti Augustini, veterum & damnatarum Haerseon suscitarum, & nouarū inuentorem. Contra libros omnes sub Lutheri nomine editos, & edēdos, & eorum postthac impressores, emptores, venditores, etc. Fól. 10 h. 200 pts. Garcia Rico.

— Littere Caroli imperatoris invictissimi ad Senatvm popvivmque mediolanensem pro Francisco Sfortia. Datœ in Oppido nostro Odenart. 1521, 4.° 2 h.

— Exemplar Literarum Caroli post habitam victoriam contra Galios. Datæ in Brugis. 1522. 4.°

— Litteræ de Pace et affinitate contracta, cum Christianissimo Gallorum Rege. Cum omnibus ipsius Pacis conditionibus singulatim adscriptis. (1526) Existe en la Biblioteca Colombina.

—Invictissimi romanorum imperatoris Caroli huius nominis qvinti, ac Hispaniarum regis catholici ad dvo Clementis septimi Pontificis Romani brevia responsio, in qua ab ipso Pontifice appellat.. petique generalis christianorvm omnivm Concilii congregationem cvm nonnullis aliis litteris, atqve actis pvblicis, qvorum catalogvm in proxima página invenies. (Al fin:) *Impressum est Compluti, per Michaelem de Eguia. Anno* M D.XXVII. *die decimo Mensis Aprilis.* 4.° mayor. 36 h. Pro invictis Caesare Carolo...epistolae Franci. Reges ad principes Imperii transmissae ac apologiae madriciae.. *Compluti*.. M. D XXVII. *octauo Idus Iannarius.* 44 h. Pro invicts. Carolo . Adea, quae per Oratores Romani Pontificis Clementis Septimi, ac Francisci Regis Francorum, et Venetorum ad Generalem pacem.. in Oppido Vallisoletano, die XII. Februarii M.D.XXVII 4 h.

Esta primera edición que vió Salvá y registra Catalina no la hemos visto en comercio. Siguen:

— Pro divo Carolo, eius nominis quinto Romanorum Imperatore Inuictissimo, pio, felice, semper Augusto, Patrepatriae, in satisfactionē quidem sine talione eorū quae in illum scripta, ac pieracq. etiam in uulgum ædita fuere, Apologetici libri duo nuper ex Hispaniis allaticum aliis nōnullis, quarum catalogos ante cuiusq. exordium reperies. (Al fin:) *Mogvntiae in aedibus Ioannis Schoeffer nonis septemb. anno* M.D.XXVII. *regnante invictissimo romanorvm Caesare Carolo eivs nominis qvinto.* 4.° front. 218 p. 1 h.

En la pág. 113. Apologia Madritiæ conventionis inter Carolum Imperatorem, & Regem gallum, dissuasoria. En la pág. 185: Capitula foederis, qvod sanctissimvm uocant, inter Romanum Pontificem Clementem septimi, regem Gallū, Venetos, ducem Franciscum Sforciam ac Florentinos, aduersus Caesarem percussi. En la pág. 209: Pro invict. Carolo.. quinto... quae per oratores Romani pontificis Clementis septimi, ac Frācisci regis Frācorum, & Venetorum ad generalem pace componendam... in oppido Vallisoletano. die XII. Februarij. Anno domini M.D.XXVII.

Existe otra edición igual con el siguiente colofón: *In inclito oppido Antverpiae apvd Godfridvm Dvmœum. Anno.* M.D.XXVII. 8.° letra cursiva, 60-72 h.

Las tres tiradas descritas son rarísimas, pues el propio Carlos V después de reconciliarse con el Pa-

pa, ordenó la recogida de todos los ejemplares en circulación. Los únicos que hemos visto en comercio son los de Salvá. El de *Maguncia*, 31 fr. Heredia. El de *Amberes*, 16 fr. y Quaritch lo anunció en 1895 por 2 libras 16 chelines.

— Epistolae duae, Clementis VII ad Karolum V atque Karoli responsio. *Coloniæ*, Quentell, 1527, 4.° 28 h. 48 marcos, J. Rosenthal.

— Pragmática para combatir a los Turcos. Fól. gót. 2 hojas.
Está fechada en Rosas a 13 de Mayo de 1543. 150 marcos J. Rosenthal.

— L'ordonnance et edict de Lempereur Charles le Quint... pour l'extirpation des sectes et erreurs poliulez contre nostre saincte foy catholique. *Louuain, Sassenus*, 1550, 4.° 10 h. Catalogue des liures reprouuez et prohibez. Et aussi des bons liures qui se deboüot lire et enseigner aux ieusnes escoliers. 12 hojas, 150 marcos Rosenthal.

— Aigentliche unnd warhaffte Beschreibung, wess bey der herrlichen Besingknuss... Herrn Kayser Carlen den V gedächtnus am 24 u. 25. Februarij des 59 Jars zu Augspugs. *Dilingen, Sebaldus Mayer*, 1559, 4.° 23 hojas, 48 marcos, Hiersemann.

— Reales provisiones del Sr. Emperador Carlos V una con inserción, y aprobación de la Escritura de Concordia hecha entre el... Cardenal D. Juan Tabera, Arzobispo de Toledo, la Iglesia Magistral de S. Justo y Pastor, y la Universidad de Alcalá: y otra en que se manda remitir al Consejo las Bulas de Roma, etc. *Alcalá, M.ª Claudia Espartosa* y *Briones*, 1772, fól. front. y 26 p.
La escritura de concordia está fechada a 25 Noviembre 1534, y la Provisión a 22 Enero 1535. 10 pts. Madrid.

—Libre de la venaventurada vinguda d'l Emperador y Rey dō Carlos en la sua ciutat d' Mallorques. *(Palma) Mestre Ferrando de Cansoles*, 1542, 4.° gót. 24 h. grabs. 355 pts. Murillo en 1873.

—La muy insigne, e muy sumptuosa Pompa Funebre hecha en las honras, y essequias del victoriossimo Emperador Carlos V celebradas en la villa de Brusellas a los. xxix de Dezіembre M. D LVIII, por Phelipe Rey de España su hijo. *Anvers en casa de Christ. Plantino*, 1559, fól. apaisado, front. 11 h. 33 láms. en colores 25 libras Quaritch en 1889.
Las láminas grabadas son obra de Juan y Lucas Duetecum. En la que lleva el número 32 se lee: *Hieronimus Cock inve.* 1559. El texto además de castellano existe en francés y flamenco, diferenciándose sólo en el número de hojas. Esta suntuosa publicación se hizo a expensas de Pedro Vernois, rey de armas de Felipe II y costó mas de 9000 florines. Las láminas son interesantes por los trajes de la época y por los retratos de los personajes que asistieron a la ceremonia fúnebre, y su importancia aumenta cuando son en oro y colores. Aunque se publicaron en forma de libro, pueden unirse de modo que formen una larga tira o friso para pegarse en grandes salones.
Durante el siglo XVI se hicieron varias tiradas de las láminas solas o acompañadas de texto, pero los ejemplares son rarísimos, hasta incompletos. Las principales causas de tal escasez son, el manoseo constante que sufren las producciones ilustradas, y la inclemencia del tiempo en las tiras pegadas a las paredes o encuadradas en marcos adecuados.
He aquí la descripción del ejemplar Ruggeri en francés, completo, iluminado, y por el cual se pagaron 790 fr. Portada, 6 hojas impresas de una sola cara, 1 lámina sin numerar con las armas de Carlos V y la fecha 1558. 1 h. 32 láms. numeradas. Después de la lám. 4 una sin numerar de gran tamaño representando un barco simbólico. Después de la lám. 6 un frontispicio con texto, y al fin 1 lám. sin numerar.
En vista del despacho constante de ejemplares y de la escasez de colecciones de láminas, el comerciante de La Haya Enrique Hondius se procuró las planchas, las retocó con el buril y puso a la venta la siguiente edición aumentada de 3 láminas:

— Amplissimo hoc apparatu et pulchro ordini Pompa funebris Bruxellis a Palatio ad divae Gudulae templum processit, cum rex Hispaniarum Philippus Carolo V. rom. imp. *Hagæ-Comiti, Henricus Hondius*, 1619, fól. apaisado, 37 láms. de las cuales 34 numeradas como en la primera edición.
Hay ejemplares con texto castellano, francés y flamenco. La lámina del barco simbólico, sin numerar en la primera tirada, lleva el número 5 y dice: *Gillis Hendricx exvudit Antuerpiae*. El nombre de *H. Cock* ha sido borrado de la última lámina. Las 3 láms. añadidas representan una danza macabra. 50 fr. Ruggeri en 1873. 486 fr. Didot en 1882. En 1877 Sir W. Stirling pagó por un ejemplar falto de 1 lám. 210 libras. Hace años no se presentan ejemplares en comercio. Un coleccionista barcelonés se pasó medio siglo aguardando la ocasión de adquirir uno, y ha muerto sin ver realizado su ideal.
Para las numerosas Relaciones de entradas y fiestas de Carlos V, véase a sus respectivos autores, y si són anónimas, a la letra inicial correspondiente.

—Instructions a son fils Philippe II. *La Haye*, 1700, 12.°
Publicó éste texto en castellano D. Francisco de Laiglesia, haciendo tirada corta y no venal. *Madrid*, 1908, 4.° 72 p.

— Histoire et peralléle de Charles-Quint empereur et roi d'Espagne. *París*, 1707, 12.° 10 fr.

—Commentaires de Charles-Quint publiés pour la premiére fois par le baron Kewyn de Lettenhove. *París, Didot*, 1862, 8.° 10 fr.
Estos comentarios fueron traducidos al castellano por D. Luis Olona, *Madrid*, 1862, gran 8.° XLIV-152 p. (4 pesetas.)

— Correspondence de Charles-Quint et d'Adrien VI, publié pour Gachard. *Bruxelles*, 1859, gran 8.° 10 fr.

— Recueil des Lettres... qui son conservées dans les Archives du Palais de Monaco. *Monaco*, 1910, 4.° 6 a 8 fr.

— Correspondence with Ambassadors at the Courts of England and France together with his Itinerary from 1519-1551. *London*, 1850, gran 8.° 3 retratos y 2 facsímiles. 5 a 7 chelines.

— Kurtze erzeichniss wie Keyser Carolus der V in Africa dem Konig von Thunis... Fól. apaisado 400 láms. grabs. en cobre.

CARLOS, Infante de Navarra. Véase Viana (Carlos príncipe de)

CARLOS y Zuñiga (Luis) Plan de antigüedades españolas. . que las monedas, inscripciones y medallas antigüas españolas están en lengua vascongada. *Madrid*, *Villalpando*, 1801. 4.° 55 p. 5 pts.

CARLYLE (T.) Los héroes, trad. del inglés por Julián G. Orbon. *Madrid*, 1893. 2 vols. 16.° (4 pts.)
Se reprodujo en *Barcelona*, *Granada*, 1906. 2 vols. 8.° (2 pts.) y *Henrich* y *C.ª* 2 vols. 8.° menor (1'50 pts.)

— Sartor Resartus. *Id. Henrich* y *C.ª* 1905. 2 vols. 8.° menor. (1'50 pts.)

— Folletos de última hora. El tiempo presente. Cárceles modelo, trads. por P. Gonzalez Blanco. *Madrid, Faure*, 1909, 4.° VII-417 p. (6 pts)

— La Revolución Francesa, trad. por M. de Unamuno. *Id. La España Moderna*, (1900-02), 3 vols. 4.° (24 pts.)
I, La Bastilla. II, La Constitución. III, La Guillotina.

— El Dr. Francia, trad. por el Dr. Luis M. Drago. *Buenos Aires*, 4 pesos, Suarez.

— Pasado y presente. Trad. por Ricardo Blanco Belmonte. *Madrid*, (1903) 4.° 430 p. (7 pts.)

CARMEN de passione Christi. (*Sevilla, por Men. Ungut* y *Estanislao Polono*, siglo XV). 4.° letra redonda, 8 h. de 30 líneas.
Exite en la Biblioteca Nacional de Madrid.

CARMENA y Millán (Luis) Crónica de la Opera Italiana en Madrid desde 1738 hasta nuestros dias. *Madrid, M. M. de los Rios,* 1878, 4.° LX-451 p. 2 láms. 16 pts.

— El Teatro Real de Madrid en la temporada de 1878-79. *Madrid,* 1879, 4.° 30 p.

— Idem. 1879-80. *Id.* 1880, 4.° 81 p.

— Bibliografia de la Tauromaquia. *Id. Fé, Murillo,* y *Gutemberg,* 1883, 4.° XII-159 p.

Se tiraron unos 300 ejemplares numerados a 4 pts. Actualmente escasea. Nosotros vendimos un ejemplar encuadernado por 15 pts. Hay que añadir:

— Tauromaquia. Apuntes bibliográficos. *Id. Ducazcal,* 1888, 4.° VIII-56 p. Se tiraron solamente 30 ejemplares, 15 en papel blanco y 15 en papel rojo. De los cuales se pusieron a la venta 12, a 6 pts. Nosotros vendimos uno por 14 pts. y en Sevilla se anunció otro por 40 pts.

— Catalogo de la Biblioteca Taurina de L. Carmena y Millán *Id. Ducazcal,* 1903, 4.° 3 h. 196 p. 1 h. Tirada de 50 ejemplares (15 pts.)

— El periodismo taurino. *Id.* 1899, 4.° 53 p.

— Toros en 1803. *Id.* 1883, 4.° 15 p. 50 ejemplares. 20 pts. Vindel. La segunda edición, *Madrid,* 1884, 4.° 14 p. 50 ejemplares, 5 a 7 pts.

— Lances de capa. Artículos y versos taurinos. *Id.* 1900, 8.° 375 p. e índice (4 pts.) La continuacion se rotula:

— Estocadas y pinchazos. *Id. Pedraza.* 1900, 8.° 299 p. (4 pts.)

— Cosas del pasado. Música literatura y tauromaquia. *Id. Ducazcal,* 1904, 8.° mayor, XV-283 p. 1 h. (5 pts.)

CARMONA (J. G.) Tratado de Criptografia, con aplicación especial al ejército. *Madrid, Rivadeneyra,* 1894, 4.° XII-280 p. 3 estados. (8 pts.)

CARMONA (Francisco) Curso de fabricación de tabacos. Tomo I. *Madrid,* 1900, 4.° grabs. 10 pts.

CARMONA (Juan de) Tractatus de Peste ac Febribus cum puncticulis vulgo Tauardillo. *Hispali, apud. F. Maldonado,* 1582, 8.° 144 h.

En nuestra Biblioteca Nacional existe:

— Tractatus an Astrologia, sit Medicis necessaria. *Hispali, Apud Franciscum Perez,* 1590, 8.° 10 h. 428 p. 2 hojas.

CARMONA Cuesta (Lázaro) Apuntes sobre Cristóbal Colón. *Jaén,* 1892, 4.° 15 pesetas. Vindel.

CARMONA Valderrama (Pablo de) Descripción de las solemnes fiestas de la iglesia de S. Gil. *Sevilla,* 1639, 4.° 25 h. 20 pts. Sevilla en 1901.

CARNARVON (Earl of) Portugal and Galicia with a review of the social and political state of the Basque Provinces. *London,* 1837 y 1848, ambas en 2 vols. 8.° 5 chelines.

CARNER (Joseph) L'idili dels Nanyos. *Barcelona (Cunill)* 1903, 8.° 48 p.

— Llibre dels Poetes. *Barcelona, Giró,* 1904, 8.° pequeño, 184 p. Linda edición, publicada a 3 pts. pero vale el doble.

— Deu rondallas de Jesús Infant. Id. Id. 1904, 8.° 72 p. grabs.

— Primer llibre de Sonets. *Id.* 1905, 8.° 102 p. papel de hilo 4 pts. Según llibre de Sonets. *Id. Horta,* 1907, 8.° 7 h. 75 p.

— Els fruits sabrosos. *Id.* 1906, 8.° 48 p. (1 pta.)

— Orientacións polítiques y socials del Centre Nacionalista Republicá. *Id.* 1907, 12.° 32 p.

— Els catalans y el comerç modern. *Id.* 1919, 8.° (2 pts.)

— La malvestat d'Oriana. *Id.* 1910, 8.° 182 p. 1 h. (2 pts.)

— Monjoies. *Id. Gili,* 1912, 8.° 84 p. 150 ejemplares en papel de hilo a 5 pts. Los hay en papel verjurado.

— Les planetes del verdum. *Id. La Revista,* 1918, 8.°

CARNERERO (José M.ª de) Cartas españolas, o sea revista histórica, científica, teatral, artística, crítica, literaria. *Madrid, Sancha,* 1831-32. 6 vols. 4.° 20 pts. Hidalgo. 30 pts. Batlle.

CARNERO (Antonio) Historia de las gverras civiles qve ha avido en los estados de Flandes. Desde el año 1559, hasta el de 1609, y las cavsas de la rebelion de dichos estados. *Brvselas, Ivan de Meerbeqve,* 1625, fól. front. 3 h. 565 p. 3 h. 45 fr. Laserna Santander. 15 florines, Nijhoff. De 60 a 100 pts. España.

CARNERO (Juan de) Véase Castro (F.° de)

CARNERO (Nicolás) Véase Scudery.

CARNICER (Juan) Breve Discvrso del Primado de Cerdeña y Córcega, en fauor del Arçobispo de Caller. *Madrid: Por la viuda de Alonso Martín,* 1616, 4.° 4 h. 40 fóls. (Perez Pastor).

CARNICERO (Antonio) Colección de las principales suertes de una corrida de toros. *Madrid,* 1790, fól. apaisado. 12 láms.

Suele añadirse una lámina representando la Plaza de Toros de Madrid en el momento de celebrarse una lidia. Los ejemplares completos de la primera tirada son raros. La mayoría de los que han pasado en comercio estan compuestos de láminas de distintas tiradas, y a veces en facsimil. 24 fr. Heredia. 75 marcos Hiersemann. 40 pts. Madrid.

De la vista de la Plaza de Toros se hizo una reproducción moderna de 30 ejemplares, a 5 pts.

Carmena y Millán describe un ejemplar en el que se añadió una lámina grabada por Isidro Carnicero en 1784 reprentando una fiesta de toros.

Para una imitación de estas estampas véase Fernández Noseret.

CARNICERO (José Clemente) Historia razonada de los principales sucesos de la gloriosa revolución de España. *Madrid, M. de Burgos,* 1814-15 4 vols. 8.° 4 retratos. 15 pts. Garcia Rico 20 pts. Molina.

— La Inquisición justamente restablecida, e impugnación de la obra *Anales de la Inquisición en España* por Llorente. *Madrid,* 1816. 2 vols. 8.° 9 pts. Murillo. 11 pts. Vindel.

Se hizo otra edición bajo el título: Idea de lo que era la Inquisición en España... Id. 1823. 2 partes, 8.° 8 pts. Garcia Rico.

— Apuntamiento de como se deben reformar las doctrinas. *Id.* 1817, 8.° 92 p. 3 pts.

— Causa de la división de animos y escasez de dinero que hay en España. *Id.* 1822, 12.° 199 p. 4 pts.

— El Liberalismo convencido por sus mismos escritos. *Id.* 1830. 2 partes, 4.° 8 pts.

CARNOT (L. N. M.) Don Quichotte. Poéme héroï-comique en six chants. *Paris,* 1821, 12.° 10 a 12 fr.

CARNOY (A.) Le latín d'Espagne d'aprés les inscriptions. *Louvain,* 1903, 4.° 6 a 8 pts.

CARO (E. M.) La filosofía de Goethe. *Madrid,* (1901) 4.° 296 p. (6 pts.)

CARO (Francisco Xavier) Diario de la Secretaria del Virreynato de Santa Fé de Bogotá... Año de 1783. *Madrid, Ratés,* 1904, 8.° 101 p. (2 pts)

CARO (Joseph de Ephraim) Dinim de Sehita y Bedica. *Constantinopla,* 1510, 8.° en hebreo y castellano.

Este raro texto se reprodujo en *Venetia, J. di Gara,* 5369 (1609), 12.° *Amsterdam,* 1687, 12.° Una nueva versión castellana por A. Mendoza, *Londres,* 1733, 8.° y *Salónica,* 1761, 16.°

— Mesa de el alma. *Salónica,* 1568, 4.° *Venetia, J. di Gara,* 5362 (1602) 4.° 187 fóls.; *Venetia, Bragadini,* 5472 (1712), 4.°

— Libro de mantenimiento de la alma Trad. del hebraico por M. Altares. *Venetia,* 1609, 4.° (Kayserling).

CARO (Rodrigo) Relación de las inscripciones y antiguedades de la villa de Utrera... *Ossuna, J. S. de Burgos,* 1582, 8.° 40 p.

Gallardo registra ésta rara edición junto con otra sin fecha ni lugar de impresión, 4.° front. 35 h.

— Santuario de Ntra. Sra. de Consolación y antiguedad de la villa de Utrera. *Ossuna, por Juan Serrano de Bargas,* 1622, 8.° 8 h. 26 fóls.

Menendez y Pelayo registra 8 h. mas, finales sin foliar. Añade que lleva la *Silva de Utrera,* y que ésta no puede ser de Caro sinó de algún amigo suyo. 2 chelines Conde en 1824.

— Memorial de la villa de Utrera... por el Códice que está en el Convento del Carmen de Utrera. *Sevilla, Bibliófilos Andaluces,* 1883, 4.° LXII-316-XII-38-III-56 páginas.

No se puso a la venta. Por suscripción costó 11 pts. De ocasión 20 pts.

— Dias geniales o híbricos. *Id. Id.* 4.°

Es uno de los tomos raros de los *Bibliófilos Andaluces,* 30 a 40 pts.

—Antigvedades, y principado de la ilvstrissima civdad de Sevilla, y chorographia de sv convento ivridico, o antigva chancilleria. *Sevilla, Andrés Grande,* 1634, fól 13 h 220 fóls.

El autor dejó manuscritas varias Adiciones publicadas por la Academia de la Historia en el tomo I del *Memorial histórico.* Los señores Muñoz y Romero, y Escudero, deploran que un libro trabajado con tanta erudición esté plagado de fábulas y consejas. Desgraciadamente, Caro fué un devoto ferviente de los falsos cronicones, en tan alto grado, que llegó a publicar con notas suyas el *Flavio Dextro, Sevilla,* 1627, 4.°

Los ejemplares de las *Antiguedades* abundan en comercio. 30 fr. Maisonneuve en 1914 y 75 fr. en 1922. 12 escudos, Lisboa. En España son corrientes de 30 a 40 pesetas.

CARO y Anchia (Ricardo) Lecciones de Electrotecnia. Tomo I. *Barcelona, Bosch,* (1916) 4.° 509 p. (15 pts)

Hay segunda edición, impresa por *Ortega,* 4.° 584 p. (20 pts.)

CARO del Arco y Loaysa (Juan) Historia del Sagrado Monte de la Oliva, y su milagrosa Imágen *Alcalá, Francisco Garcia Fernández,* 1676. 4.° 8 h. 219 p. 6 h. (Catalina)

CARO y Cejudo (Gerónimo Martín) Refranes y modos de hablar castellanos con latinos, que les corresponden, juntamente con la glossa y explicación de los que tienen necessidad de ella. *Madrid, Julián Izquierdo,* 1675, 4.° 12 h. 417 p. 39 h.

41 fr. Heredia en 1892, y 115 en 1893. 1 libra, Ford en 1861. 45 marcos, Hiersemann falto de portada y manchado. 50 pts. Alioza. 100 pts. Melchor Garcia.

La segunda edición es de *Madrid, Imprenta Real,* 1792, 4.° X-446 p. 1 h. 10 fr. Salvá. 18 chelines, Huth. 15 pts. Vindel. Actualmente 20 a 25 pts.

CARO de Hojeda (Francisco) Respuesta... sobre la visita de las Iglesias. *Sevilla, D. Perez,* 1633, 4.°

—Modo de ordenar el *Memento* en el Santo Sacrificio de la Misa. *Id. Id.* 1632, 4.° 4 h. 55 fóls. (Escudero)

CARO Mallen (Ana) Contexto de las Reales Fiestas que se hicieron en el Palacio del Buen Retiro a la Coronación del Rey. *Madrid, Imprenta del Reino,* 1637, 4.° 3 h. 39 fóls. (Gallardo)

CARO y Mora (Juan) Ataque de Li-Ma Hong a Manila en 1574. *Manila. Amigos del País,* 1894, fól. 52 p. 2 h. láms. 15 pts. Vindel.

Del mismo año se registra otra tirada por *Chofré,* y *C.ª,* fól. 80 p. lám. 8 pts. Retana. Se reprodujo en *Manila, Chofré y C.ª,* 1898, 8.° 155 p. 9 h. 10 pts.

— La situación del país. Colección de artículos publicados por «La Voz Española» acerca de la insurrección tágala. *Manila,* 1897, 4.° VIII-257 p. 3 h. (5 pts.)

CARO y Sureda (Pedro) Catálogo de su Biblioteca. *Madrid,* 1865, 4.° 6 a 8 pts.

CARO de Torres (Francisco) Relación de los servicios que hizo a Sv Magestad del Rey Don Felipe Segundo y Tercero, Don Alonso de Sotomayor... en los Estados de Flandes y en las Provincias de Chile, y Tierra firme. *Madrid, Viuda de Cosme Delgado,* 1620, 4.° 10 h. 88 fóls.

Medina registra 9 hojas preliminares y advierte que Rich poseia dos ejemplares y que en uno se leia en el privilegio *cõtra* y en el otro *contra,* por lo cual sospecha hubiese falsificación; pero Medina opina con muy buen acierto que sólo se trata de una simple corrección. 1 libra 10 chelines, Quaritch en 1887. 600 pts. Vindel en 1913 y 650 en 1914.

—Historia de las Ordenes Militares de Santiago, Calatrava y Alcántara, desde su fundación hasta el Rey don Felipe Segundo. *Madrid, Juan Gonzalez,* 1629, front. grab. por A. de Popona, 15 h. 252 fóls.

Contiene noticias del Perú, México, Chile. Algunos ejemplares parece tienen portada de 1627. Abundaba en España de 25 a 40 pts. Pero en 1920 Vindel la anunció por 75 pts.

CAROCHI (Horacio) Arte de la lengua Mexicana con la declaración de los adverbios della. *Mexico, por Juan Ruyz,* 1545, 4.° 6 h. 132 fóls.

Primera edición actualmente rarísima. 500 fr. Leclerc. 650 marcos, Hiersemann. 10 libras 10 chelines, Ramirez. El mismo ejemplar 275 fr. Heredia.

— Compendio del Arte de la lengua mexicana, dispuesto con brevedad, claridad y propiedad. Por el P. Ignacio de Paredes. *México, Biblioteca Mexicana,* 1759, 4.° 12 hojas, 202 p. 3 libras 10 chelines, Ramirez, y el mismo ejemplar 140 fr. Heredia. 150 fr. Leclerc. Corren ejemplares faltos de portada pero, 65 marcos Hiersemann, 190 fr. París.

De la tirada de 1645 se hizo reproducción en México, 1892, fól. 2'50 pesos; y de la de 1759 en *Puebla,* 1910, 4.° menor, 380-22 p. 10 a 12 pts.

CAROLA (P. Nicolás) Véase Bru (F.°)

CAROLO III. Austriaco. Hispan. atque Indiar. Regi. Sacrum. 1706. 4.°

Figuraba en la Biblioteca del Marqués de Morante, y es libro rarísimo.

CAROLUS impător Romanorum. (Hácia 1528), fól. gót.

Acta de las Cortes de Monzon celebradas en 1528. Existe en el Museo Británico.

CAROLL Marden (C.) Véase FERNAN Gonzalez.

CARPENA (Fructuoso) Antropologia criminal. *Madrid,* 1909, 4.° XII- 522 p. grabs. (8 pts.), y 1922, 4.° (20 pts.)

CARPENTER (Frank G) South America social, industrial, and political. *New Yorck, W. W. Wilson,* (1900) 4.° VI-625 p. 161 grabs (Goldsmith).

CARPEREGLISCENS (Francisci) Explicit speculum fratris minorum regularis... *Vallisoleti,* 1528, 12.° 48 fóls. 100 pts. Madrid, encuadernado con otro libro.

CARPINELL (Juan) Arquitectura práctica. Album de proyectos de edifícios particulares. *Barcelona, Serra.* Fól. láms. 20 a 25 pts.

CARPINTERIA. Nuevos modelos. *Barcelona, Casellas Moncanut hermanos,* 1919, fól. 72 p. (55 pts.)

CARPINTERO (El) Moderno. *Barcelona,* 2 vols. fól. 864 láminas. 40 pts.

CARPIO (Bernardo del) Cinco Romances de la Hisforia de Bernardo del Carpio. *(Salamanca,* hacia 1607) 4.° 4 h. 1 libra 14 chelines. Huth.

Es de creer que desde el siglo XVI se hicieron muchas ediciones de esta y otras semejantes producciones populares, refiriendo la vida caballeresca de Bernardo del Carpio; desgraciadamente perdidas para la ciencia bibliográfica.

— TRÁGICA historia de la vida, y valerosos hechos de Bernardo del Carpio. *Córdoba, Rafael Garcia Rodriguez,* (hácia 1750) 4.° 47 p. grabs. en madera. (Salvá)

— BERNARDO del Carpio. *Barcelona, Pedro Escuder, en la Calle Condal* (Siglo XVIII) 4.° 32 p. En nuestro poder.

— HISTORIA vedadeira da vida e valerosas accoëns do esforçado Bernardo del Carpio. Trad. de Castellano.. Por Antonio da Silva. *Lisboa, Pedro Ferrara,* 1745, 4.° 52 págs.

CARR (Sir John) Descriptive Travels in the Southern and Eastern Parts of Spain and the Balearic Isles, in the year 1809. *London,* 1811, 4.° 6 vistas acuareladas. 1 libra 1 chelin Ellis.

CARRACIDO (José R.) Tratado de Química biológica 2.ª edición. *Madrid, Sucesores de Hernando,* 1917, 4.° 805 p. (20 pts.)

— TRATADO de Química orgánica teórico-práctico. *Madrid,* 4.° mayor, grabs. 20 pts.

— La nueva Química. *Id.* 1887, 8.° 1 lám. 4 pts.

— Concepto Natural del elemento químico. *Id.* 1888, 4.° 67 págs.

— ESTUDIOS histórico-críticos de la Ciencia española. *Id,* 1897, 8.° mayor, 3 pts,

— El P. José de Acosta y su importancia en la Literatura Científica Española. *Id.* 1899, 4.° mayor. 163 p,2 h. 5 pts.

— Valor de la Literatura científica hispano-americana. *Id.* 1908, 4.° 50 p.

CARRAMOLINO (Juan Martín) La Iglesia de España economicamente considerada... *Madrid,* 1850. 2 vols 4.° (9'50 pts,)

— HISTORIA de Avila, su provincia y obispado, *Madrid,* 1872. 3 vols. 4.° 12'50 pts.

— De las regalias de la Corona. *Id.* 1868, 4.° 51 p.

— Enunciaciación de un trilingüe diccionario de nombres del Papa y de la Santa Sede. *Id.* 1874, 4.° 51 p.

CARRANZA Véase BOSQUEJO histórico acerca Carlos Tejedor.

CARRANZA (Adolfo) Archivo general de la República Argentina. *Buenos Aires,* 1894-98. 14 vols 80 pesos. América.

— PATRICIOS Argentinos. *Buenos Aires,* (1901) 3 pesos.

— SAN MARTÍN *Id.* 1905. fól. Ilustraciones. 20 pesos, Perrot. 30 pesos Suarez.

— SAN MARTÍN. Su correspondencia. 1823-50. *Id.* 1911. 4 dólares.

— Los heroes de la Independencia Argentina. *Id,* Ilustraciones. 4 pesos.

— El Museo Histórico. *Id.* 1892-94. 4 tomos. 35 pesos Perrot.

— Los dias de Mayo de 1810. *Id.* 1897. retratos y facsimiles. 6 pesos.

— Dias de Mayo. *Id.* 1910. fól. 7 pesos.

— El clero argentino de 1810 a 1830. *Id.* 1907. 2 vols. 8 pesos.

— Museo Histórico Nacional. Acta del Cabildo de Buenos Aires. *Id.* 1912. 5 pesos.

— MEMORIAS y Autobiografías. Id. 1910. 3 vols. 13 pesos.

— Leyendas Nacionales. *Id.* 1894, grabs. 2 pesos.

CARRANZA (Alonso) El aivstamiēto i proporción de las monedas de oro, plata i cobre, i la redvcción destos metales a sv debida estimación. *Madrid, Francisco Martinez,* 1629, fól. 8 h. 387 p. 10 h. 40 fr. Laserna Santander. 80 marcos, Hiersemann en 1910. 180 en 1914. En España abunda y se ha cotizado siempre de 20 a 30 pts.

— DE PARTU naturali et legitimo. *Coloniae Allobrogum,* 1630, o 1631. 4.° 10 pts.

— DISCURSO contra malos trages y adornos lascivos. (Al fól. segundo:) A Felipe IV... Rogación en detestación de los grandes abusós en los traxes y adornos nuevamente introducidos en España. *Madrid, Maria de Quiñones* 1636, 4.° 4 h. 56 fóls. 20 pts. Murillo, 25 a 30 pts en catálogos posteriores.

CARRANZA (Angel Justiniano) Expedición al Chaco austral. *Buenos Aires,* 1884, fól. 436 p. grábs. y 2 mapas 12 pesos, Suarez.

— Libros capitulares de la provincia de Santiago del Estero. 1727-63 *Buenos Aires,* 1882. Tomo I. 20 pesos.

— La Revolución del 39 en el sur de Buenos Aires. Ilustraciones. *Buenos Aires,* 1880. 8 pesos Perrot.

— El laurel naval de 1814. *Id,* 1884. 6 pesos.

— El general Lavalle ante la justicia póstuma.3.ª edición. *Id.* 1886. 8 pesos.

— Lavalle, y su posteridad. *Id.* 1889. 7 pesos.

— In memoriam. 1834-99 *Id.* 1900, 2 a 4 pesos. América.

— CAMPAÑAS navales de la República Argentina. *Id.* 1914. 4 vols. 50 pesos, Suarez.

CARRANZA (Arturo B.) Digesto Constitucional Americano. *Buenos Aires,* 1910. 2 vols. 4.° (24 pts.) 10 pesos. América.

— CONSTITUCIÓN nacional y constituciones provinciales vigentes. *Id.* 1898. 4.° 12 pts.

— DIGESTO Constitucional Argentino. *Id.* 1910. (6 pesos).

— ANUARIO financiero administrativo de la República Argentina. *Id.* 1904-12. 8 vols. (35 pesos).

CARRANZA (Bartolomé) Summa Conciliorum et Pontificum a Petro usque Julium III. *Venetijs, ad signum Spei,* 1546, 8.° 92 h. 399 fóls. 1 h. 148 fóls.

Primera edición de ésta célebre obra. 25 a 30 liras, Italia. Se reprodujo en la misma *Venecia*, 1549, 8.° y luego en *Salamanca, por Andrés de Portonaris*, 1549, 4.° 12 h. 682 p. 2 h. 3 escudos, Lisboa. 35 fr. París. 25 pts. España.

Sigue la tirada de *Parisiis, H. et D. de Marnef*, 1550, y 1556, 8.°; y *París, Foucherius*, 1552, 8.° 16 h. 504 p. 12 a 20 fr.

El librero Hiersemann anunció en 1914 por 100 marcos, calificándola de edición desconocida, una de *Salmanticae, escudebat Andr. de Portonariis*, 1551, 4.° 31 hojas. 695 p. 1 h. Existe en el Museo Británico.

— Svmma omnivm conciliorvm... *Antuerpiae, Ioan Steelsius*, 1556, 12.° 100 fr. Bélgica en 1923. La de la misma *Amberes*, 1559, y 8.° 10 a 15 liras, Italia.

— Svmma. *Parisiis, Puteani*, 1560, 16.° 521 fóls.

— Idem. *Antuerpiae, Haeredum Ioan Steelsii*, 1569, 8.° 8 h. 380 fóls. *Id. Lindani*, 1576, 8.°

— Idem. *Salamanca*, 1571, *Venetiis*, 1573, 24 h. 360 fóls. 4.° *Lugduni, Junta*, 1587, 12.° 24 h. 655 p. 1 h. *Id. Cardon*, 1600, y 1675, 4.°

— Summa... accessit etiam statuta quaesdam Synodalia Parisiensis et Senonensis Ecclesiae, cum Appendice. *Rothonagni*, 1641 y 1654, 8.° 10 fr.

Las tiradas de *Lovanii*, 1668, 8.° 8 h. 840 p. *Coloniae, Agrippinae, Metternich*, 1701, 8.° *Matriti*, 1766 y 1781, 4.° valen poco.

La de *Augustae Vindelicorum*, 1778. 4 vols. 8.° 7'50 fr. Morante.

—Controversia de necessaria residentia personali Episcoporum, et aliorum inferiorum Pastorum. *Salmanticae, Andreas de Portonariis*, 1550, 8.° 87 fóls.

En el mismo año se publicó en *Metinœ Apud Adrianum Ghemartium*. MDL. 16.° 189 p. 1 h.; y en *Lugduni*, 1550, 12.° Después en *Antuerpiae*, 1554, 12.° y en *Madrid*, 1767, 4.°

Esta obra tiene poco valor comercial. Las primeras ediciones se han cotizado de 20 a 25 pts. y las restantes de 5 a 10.

— Instruccion de como todo Christiano deue oyr Missa. *Anuers, C. Plantino*, 1555, in-24.° (Museo Británico)

— Comentarios sobre el Catecismo cristiano. *En Anvers, Nucio*, 1558, fól. 8 h. 435 fóls.

Figuró en la Biblioteca de Laserna Santander, y la describe Gallardo.

— Des sept Sacrements de l'Eglise. *Paris, Herissant*, 1692, 12.°

Segun Barbier ésta traducción francesa es obra de Nicolás Joseph Binet.

CARRANZA (Francisco Javier) Llanto de las piedras... Debidas honras, y solemnes Exequias, que a... D.ª Gertrudis de la Peña Celebró la Casa Professa... *México, Sanchez*, 1739. 4.° 20 h. La Muger fuerte, Sermón por J. Ant. de Oviedo. 18 p. (Medina).

CARRANZA (Gerónimo) Philosophia de las Armas, y de su destreza... (Al fin:) *Acabose este libro de la Speculación de la Destreza. Año de* 1569, *Imprimiose en la Ciudad de Sanlucar de Barrameda en Casa del mesmo Autor... Año de* 1582. 4.° front. con el retrato del autor, 1 h. con un escudo, 32 h. Después empieza fól. 9 hasta 280, y 14 h.

Colaboraron con Carranza, Fernando de Herrera, Malara, los Doctores Matías de Aguilar, y Peramato, los licenciados Mosquera, y Suarez, etc. Es libro rarísimo. 460 fr. Miró. Figuraba en la Biblioteca del Marqués de Jerez y existe en nuestra Biblioteca Nacional, y en el Museo Británico.

Varios bibliógrafos aseguran que se tiraron ejemplares en 1569, año en que parece se acabó de escribir. Don Enrique de Leguina duda, y cree que solo existe la edición de 1582. La escasez de ejemplares no permite esclarecer punto tan importante. Si algún dia se llega a puntualizar éste extremo, tendremos que retardar algunos años la introducción de la imprenta en Sanlucar de Barrameda, y por lo tanto, desechar la fecha de 1569, registrada en nuestro *Diccionario tipográfico-geográfico*.

En algunos catálogos se anuncia el *Libro de las grandezas de la espada, Madrid*, 1600, 4.° como de Carranza, cuando en realidad es de Pacheco de Narvaez. Véase Pacheco.

CARRANZA (Fr. Joseph de) Arte donde se contienen todos aquellos rudimentos preceptivos que conducen a la lengua mexicana. *México*, 1900, fól. 2 dólares.

CARRANZA (Neptali) Oratoria Argentina. 1810-1904. *La Plata*, 1905. 5 vols. 35 pesos, Suarez.

CARRANZA y Echevarria (J.) Derrotas desde España a Pacífico y viceversa. *Montevideo*, 1853, 4.° mayor, 61 p.

—Tratados de máquinas de vapor aplicadas a la propulsión de los buques. *Madrid*, 1857. 4.° y Atlas, fól. 15 pts.

CARRANZA de Miranda (Sancho) Libellus de alterationis modo. (Al fin:) *Explicit libellus... a magistro Santio Carranza De miranda Nauarro Canónico Callagurritano Editus. Impressus Roma: per Jacobum Mazochium*, 1514. 4.° gót. 10 h.

Existe en la Biblioteca Colombina, como asimismo el siguiente opúsculo:

— Libellus: in quo refellit Errorem quendam adversus virginei partus veritatem... Oratio eiusdem habita Roma, *Alcalá de Henares, Arnao Guillen de Brocar*, 1523, 4.° 27 h.

En la Biblioteca de Antonio Augustín figuraba: Opusculum in quasd. Erasmi. *Roma*, 1518. 4.°

CARRARA (Francisco) Programa del curso de Derecho criminal desarrollado en la Universidad de Pisa, trad. por Octavio Béeche y Alberto Gallegos. *San José de Costa Rica*, 1889. 2 vols. 4.° 15 pts. Garcia Rico.

—Teoria de la tentativa y de la complicidad o del grado de la fuerza física del delito, trad. con prólogo y notas por V. Romero Girón. *Madrid*, 1877, 4.° (6 pts.)

CARRASCAL Rivera (M.) Utilidades espirituales y temporales de la vida común en monasterios de monjas. *Madrid*, 1780. 8.° 6 pts.

CARRASCAL Velli (Juan Ant.) Resumen de las lúgubres expresiones y exequias funerales, que a la memoria de D. Felipe de Borbón V, consagró la fidelíssima ciudad de Zeuta. *Sevilla*, 1746, 4.° 9 h. 52-31 p. 1 lám. plegada. 15 pesetas.

CARRASCO (Benito) Notable y veríssima relación que trata de un famoso hecho que en la ciudad de Sargel (Argel?) hizo un Genízaro. *Valencia, M. Borrás*, 1590, 4.° gót. 4 h.

Este raro romance figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez, como asimismo el siguiente:

— Aqui se da cuenta de la fuerza y virtud que el Rosario de Nuestra Señora... tiene en los devotos. *(Valencia.)* 1595, 4.° 4 h.
Escudero registra otra tirada:
— Aqvi se cventa la fverça y virtud ql Rosario de nuestra Señora, y el de su bēditissimo Hijo tiene con los deuotos q. lo rezan *(Sevilla)* 1595. Con vn romance a lo divino. 4.° 4 h.
— Aqui se contiene vn milagro que fray Diego hizo con vna devota suya en Lisboa. *Barcelona, Pedro Malo,* 1593, 4.° (Museo Británico)
— Aqui se contiene vn milagro que... S. Diego hizo con una deuota suya a los 25 de Febrero d'este presente año de 1594, en verso castellano. *Sevilla; por Benito Sanchez,* 4.° 4 h. (Gallardo).
— La vida del estudiante pobre y otros versos. *Barcelona, Seb. de Cormellas,* 1600, 4.° (Museo Británico).

CARRASCO (Francisco) Manual de escrupolosos y de los confesores que los gobiernan. *Valladolid, Felipe Francisco Marquéz,* 1686, 4.° 25 pts.

CARRASCO (Gabriel) Descripción geográfica y estadística de la provincia de Santa Fé. 4.ª edición. *Buenos Aires,* 1886. 4.° mayor, vistas, planos. 25 pts.
La edición de *Rosario,* 1884. 5 pesos, Suarez.
— Cartas de viaje por el Paraguay, los territorios nacionales del Chaco, Formosa y Misiones, y las provincias de Corrientes y Entre Rios. *Buenos Aires,* 1889, 4.° mayor, 8 pts.
— Del Atlántico al Pacifico y Un Argentino en Europa. *Id.* 1890. 2 partes, 4.° 10 pts.
— La Provincia de Santa Fé. *Id.* 1888, y 1894. 4.° 158 p. 5 pts.

CARRASCO (Joseph) La Phenix de Murcia. Vida, virtudes y prodigios de... Mariana de San Simeón, fundadora de los Conventos de Agustinas Descalzas de Almansa y Murcia. *Madrid, Fernández,* 1746, 4.° 520 p. y 4 láms. 12 a 15 pts.
—La piedra de Daniel: oración fúnebre en las honras del... Thomas Joseph de Montes. *Murcia,* 1742, 4.° 20 h. 1 grab. 5 pts.

CARRASCO (J.) Estudios constitucionales. *La Paz,* 1920. 4 vols. 4.° (60 pts.)

CARRASCO (Juan Bta) Mitologia Universal, historia y esplicación de las ideas religiosas y teológicas de todos los siglos, de los dioses de la India, de Thibet, la China, el Asia, el Egipto, la Grecia y el mundo Romano; de las divinidades de los pueblos eslavos, escandinavos y germanos; de la idolatria y el fetichismo amerericanos y africanos. *Madrid, Gaspar y Roig,* 1864, 4.° 770 p. láms.
Obra muy agotada y buscada. Varias veces se ha lanzado la idea de una nueva edición y hasta se le fijaba el precio de 50 pts; pero por ahora no ha pasado de un mero proyecto. Antes de 1914 se solian anunciar los ejemplares nuevos a 25 pts. De ocasión, conservan actualmente el mismo valor.
— Geografia general de España, comparada con la primitiva, antigua y moderna según sus monumentos: seguida del diccionario general de todos los pueblos. *Madrid, Gaspar y Roig,* 1861, 4.° mayor. 10 pts.

CARRASCO (Juan Fernández) Véase Fernandez.

CARRASCO (Manuel) Alphonse et Jean de Valdes, leur vie et leurs écrits. *Genève,* 1880, 4.° 136 p. 5 pts.

CARRASCO (Sanson) Seudónimo de Zea (Francisco.)

CARRASCO (Sanson) La acción de gracias a doña Paludesia. Obra póstuma dada a luz por D. Juan Beltrán y Colón. *Madrid, Ibarra,* 1780. 8.° 2 láms. 6 a 8 pts.

CARRASCO y Guisasola (Francisco) Documentos referentes al reconocimiento de las Costas de las Californias desde el Cabo de San Lucas al de Mendocino. *Madrid,* 1882. 4.° 60 pts. Vindel.

CARRASCO LABADIA (Miguel) El Marqués de Santa Cruz de Marcenado. Noticias históricas de su vida, sus escritos... 2.ª edición refundida y aumentada. *Madrid,* 1889. 4.° XXVI-584 p. y Arbol genealógico. (15 pts.)

CARRASCO Pan y Agua (Benito) Relación de la navegación de estas Islas Philipinas, por el Reyno de Sian, Embaxada, y sus efectos, que por ser A tán de Gloria de Dios, y Aumentos de la Cathólica M. G. que Dios guarde. *(Manila,* 1719) 4 ° front. port. 9 h. front. 45 h.
Impreso de gran rareza. En la venta Conde, Londres 1824, fué adjudicado con otros opúsculos por 3 libras. En la Biblioteca del Duque de T'Serclaes figuró otro ejemplar, propiedad después del librero Vindel quién lo ofreció en 1903 por 1200 pts.

CARRASCO Prim (L.) Seudónimo de Pey Ordeix.

CARRASCO de Saavedra (Fr. Bernando) Synodo Diocesana. *Lima,* 1691, 4.° 2 portadas, 6 hojas. 79 fóls 2 h.
Se reimprimió con la Carta pastoral en la misma *Lima, Impr. Real,* 1764. fól. 6 h. 168 p. 25 pts.

CARRASCO de Saavedra (Diego José) Sermones varios, compuestos y predicados en el Reyno del Perv. *Madrid, Imprenta Real, por J. Sierra de la Cerda,* 1680, 4.° 20 h. 450 p. 21 hojas. 10 a 15 pts.
—Discvrsos morales sobre las dos Historias sagradas de Josve, y de David, en doze sermones. *Id. Julián de Paredes,* 1696. 4.° 8 h. 431 págs. 32 h. 10 pts.

CARRASCO y Sayz (Adolfo) Indice general del Memorial de Artilleria. 1844-1900. *Madrid,* 1898-1902. 2 vols. 4.° 12 pts.
—Icono-biografía del generalato español, 1901, 4.° XLIII-910 p. facsimiles de firmas. 8 a 10 pts.

CARRASCO del Saz (Francisco) Opera omnibus iurium scientiae studiosis utilissima. *Matriti,* 1648, fól. 25 pesos, México.
— Allegatio ivris et consilivm pro examinandis et approbandis miraculis... Fr. Francisci Solano. *Limae, F. a Canto,* 1612, 4.° 11 fóls.
— El Rey... proveyó por su Virrey, al Sr. D. Francisco de Borja, Príncipe de Esquilache *(Lima,* 1616.) fól. 5 h.
— Interpretatio ad aliquas leges Recopilationis Regni Castellae. *Hispali, Contreras,* 1620, fól. 7 h. 198 fóls. 26 h. (Biblioteca Provincial de Sevilla).
En México se anunció un ejemplar con 12 h. 290 p. 20 hojas, y Medina registra otro con 5 h. 290 p. 20 h.
— Tractatus de casi buscuriae. *Matriti, Ioannem Gonçalez,* 1630, fól. 2 h. 73 p. 5 h. Medina registra otra edición con 8 h. 64 fóls.

— Judicij qui prorregum Comitis de Monterrey, et Principis de Esquilache, etc. *Id. Per Iohannm de Paredes,* 1648, fól. front. 6 h.

— Opvs posthvmi (1648) 3 h. 58 p. 4 h.
Estas cuatro últimas obras suelen cotizarse de 15 a 25 pts. cada una.

CARRASCON (Tomás) Carrascón.

No es comida para puercos
Mi fruto, ca perlas son:
Y aunque parezco Carrasco
Soy más, pués soy Carrascón,
De las Cortes y Medrano.
En Cintruenigo.

Con licencia y privilegio A costa del Autor. Por Maria Sanchez Nodriza, 1633. 8.° 8 h. 144 fóls.

Libro rarísimo que se calcula impreso en Amsterdam o Leyde. Su autor disfrazado con el seudónimo de *Carrascon,* se creyó en un principio ser el monje Fr. Agustín de Burgos, quién despues de adoptar el protestantismo se refugió en Inglatera. Mas, una de las principales autoridades en materia de reformistas, D. Luis Uzós y Rio, conjetura que la paternidad de ésta curiosidad bibliográfica, pertenece a Tomas Fernando de Tejeda. El texto es una feróz diatriba contra la Iglesia Romana, los Milagros, la Vulgata, y las Ordenes religiosas de España. Naturalmente, hubo empeño en evitar la circulación de ejemplares, razón de más para que los pocos presentados en comercio adquiriesen cantidades elevadas. A principios del siglo XIX se pagaron en Londres 12 libras por un ejemplar. 200 fr. Morante. 400 marcos, Rosenthal. 10 libras, Quaritch en 1888.

— Carrascon. Segunda vez impreso. Con mayor corrección y cuidado que la primera. Para bien de España. *(Madrid,* hácia 1847) 8.° port. LXXII p. 1 lám. 391 p.
Publicado por L. Uzós y Rio en la *Colección de Reformistas Españoles.* Tomo I. 12 a 20 pts.

CARRASQUILLA y Góngora (José de) Métrico expressivo enlace, afectuoso anagrama, que al augusto apellido de Solis, y a la exaltación del Illmo. Sr. D. Francisco de Solis Folch de Cardona, etc. *Córdoba, J. P. Crespo,* (1752) 4.° 10 h. 17 p. (Valdenebro).

CARREÑO (Alberto M.) Manual de urbanidad y buenas maneras. *Campeche,* 1888, y *Mérida de Yucatan,* 1898, 8.°

— Joyas literarias del siglo XVII. Fr. Miguel de Guevara. *México,* 1915, 4.° 264 p. (8 pts.)

— Fr. Miguel de Guevara. *Id.* 1921, 4.° 92 p.

CARRERA (Fernando de la) Arte de la lengva yvnga de los Valles del Obispado de Truxillo del Perú... *Lima, J. de Contreras*, 1644, 8.° 20 h. 266 p. 15 libras 15 chelines, Lord Kingsborough.

Libro rarísimo. Empezó a reimprimirse en la «Revista Peruana» *Lima,* 1879, pero luego el Dr. Gonzalez de la Rosa se decidió a publicarlo en tirada especial. *Lima,* 1880, 8.° Parte de este texto salió a luz bajo el título:

— El Simbolo de San Atanasio, trad. de la lengua de los Chimus de los Valles de Trujillo, el año de 1664 (por 1644). *Lima,* 1880, 8.° 21 p.

CARRERA (Francisco de la) Seudónimo de Campuzano (Baltasar)

CARRERA y Guzmán (Melchor de) Defensa militar y jurídica por D. Manuel Aguilar y Acuña, Cauallero de la Orden de Santiago. (Siglo XVII), fól. 26 h. 10 pts.

—Orígen de la Casa de Guevara ilustrada con el renombre de Ladrón... Escrívele D. M. C. N. D. G. *Madrid, Domingo Morras,* (1671) 4.° 27 h. 15 pts.

CARRERA y Justiz (Dr. F.) Introducción a la historia de las instituciones locales de Cuba, *Habana,* 1905. 2 vols. 4.° 15 pts. Garcia Rico.

—Orientaciones necesarias. Cuba y Panamá. *Id. Moderna Poesia,* 1911. 4.° 436 p. 6 pts.

CARRERA Lanchares (Pedro) Rudimentos de música. *Madrid,* 1805, 4.° 5 pts.

CARRERA Nuñez de Guzman (Melchor de) Discurso legal, histórico y político, en prueba del orígen, progresos... y excelencias del Arte de la Imprenta. *Madrid, L. Antonio de Bedmar,* 1675, fól. (Marqués de Jerez)

CARRERA y Quintero (Cayetano de) Escudo de Armas de México. *En México,* 1746, fól. 1 libra 4 chelines Quaritch.

CARRERA y Santos (Francisco de la) Festibos aplavsos en el affecto de la Nación española en la Recuperación de Barzelona. *En Roma, Iacomo Phei,* 1652, 4.° 12 h.

Figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez como asimismo el siguiente opúsculo:

— Epitalamio a las felizissimas bodas de los Exc. SS. D. Pablo Spinola... y D.ª Ana Colona. *Roma, J. Phei,* 1653, 4.° 8 h.

— Dia y Noche. Discursos morales sobre el contagio de la peste de Roma. *Roma,* 1657, 4.° 12 pts.

— La mole trionfante eretta in Palermo ad onore di Filippo IV. Poema latino, trad. in ottava rima per Giacinto M. Fortunio. *Palermo, Isola,* 1663. 4.°

CARRERA y Sol (Miguel) Véase Jacquier (F.)

CARRERA Valdés (A.) Revolución chilena y campañas de la independencia. *Santiago de Chile,* 1888, y 1889. 4.° VIII-578 p. 28 marcos, Hiersemann.

CARRERAS (Francisco) De vario omnique falso astrologiae conceptu. *Barcinonae,* 1657, 4.°

—De salute militum tuenda. *Matriti,* 1677, 4.°

CARRERAS (Luis) Historia de la guerra de Francia y Prusia en 1870 y de sus consecuencias en Europa. *Barcelona, Luis Fiol y Gros,* 1871. 2 vols. 4.° mayor, 656 p. 2 h. 2 mapas, 2 láms.=590 p. 1 mapa, 2 láms.

Además ilustran el texto numerosos grabados en madera. Es una de la mejores historias de la guerra franco-prusiana publicadas en castellano, pero es poco buscada, y de consiguiente no vale mas allá de 10 a 15 pts.

— Boet, el toison de oro... historia y publicación de todos los papeles secretos. *Barcelona, Manero,* 8.° 894 p. 8 pts.

— Las Duques de la Torre y el casamiento de su hijo. *París, V. Goupy y Jourdan,* 1883, 8.° mayor VIII-160 p. 3 pesetas.
La 2.ª edición aumentada es de *París,* 1883, 4.° 6 pts.

— Un casamiento infame. Réplica al Duque de la Torre. *París,* 1883. 8.° mayor, 226 p.

— Retratos a la pluma. Shakespeare. Breton. Espronceda. Larra. *París,* 1884, 8.° mayor, 128 p. 3 pts.
Véase Dumaine (C.-B.)

CARRERAS de Argerich (José) Noticia de los objetos artísticos y bibliográficos que contie-

nen las colecciones de D. José Carreras de Argerich. *Barcelona*, 1849, 4.° 140 p. 1 lám. grab. en cobre.

Notable catálogo de las colecciones de libros y pinturas del palacio conocido en nuestra ciudad por *La Virreyna*. Se dice que fué redactado por Antonio de Bofarull. Es raro y se ha vendido de 15 a 20 pts.

CARRERAS y Artau (T.) La filosofía del derecho en el «Quijote». *Gerona* (1905) 8.° 416 p. 1 hoja. (5 pts.)

—Estudis i Materials de l'«Arxiu d'Etnografia i Folklore de Catalunya». *Barcelona*, 1915-17. Año. I. (4 pts.) Año II (10 pts.) 2 vols. 4.°

CARRERAS y Bulbena (José Rafael) Carlos d'Austria y Elisabeth de Brunswich Wolfenbüttel a Barcelona y Girona. *Barcelona, L'Avenç*, 1902, 8.° mayor, 587 p., 2 retratos, música notada, texto catalán-alemán. (12 pts.)

— Estudio crítico de las obras de Jeorge Frederic Handel. *Barcelona*, 1895, 8.° mayor, 32 p, 4 pts.

— Luigi Cherubini. Estudio musical. *Id.* 1896, 8.° mayor, 42 p. 3 pts.

— La musica en la agonía del Beat Joseph Oriol. *Id.* 1898, 8.° 27 p. 3 h. 3 pts.

— El Oratorio musical desde su origen hasta nuestros dias. *Id. L'Avenç*, 1906, 4.° 274 p. 1 h. (5 pts.)

— Idea de lo que foren musicalment els joglars, trobadors i ministrils en terras de parla provençal i catalana. *Id. Id.* 1908. 8.° 66 p. 3 pts.

— Doménech Terradellas compositor de la XVIII centuría. *Id. Altés*, 1908, 4.° 98 p. grabs. Sólo 110 ejemplares 6 pts.

— La Musica a Catalunya en la XIII centuria *Id. Id.* 1910, fól. 10 p. 3 láms. 4 pts

— Antoni de Villarroel. Rafel Casanova y Sebastiá Dalmau, heróichs defensors de Barcelona en lo siti de 1713-14. *Id.* 1912, 4.° 112 p. 11 láms. Tirada de 150 ejemplares. 4 pts.

— Significación artística de Manuel Rincón de Astorga, autor de la mejor ópera representada en la antigua Lonja del Mar de Barcelona. *Id.* 1920, 4.° 67 p. 3 pts.

— Lo gran general del Imperi Austriach Jaume Carreras Comte de Carreras. *Arenys, Tatjé* (1921) 8.° 14 p.

— El Rosari en la Historia. *Id. Id.* 8.° 17 p.

— La Academia desconfiada y sos academichs. *Barcelona*, 1922, 4.° 120 p. 1 lám. (4 pts.)

CARRERAS y Candi (Francisco) Argentona histórica. *Barcelona*, 1891, 4.° mayor, 142 p. 5 pesetas.

— Los Castells de Montserrat. *Barcelona*, 1890. 4.° 92 p. 5 pts.

— Lo Castell de Bellpuig y la Casa d'Altarriba a Vilatorta.—Lo Castell de Besora.—Cabrera del Maresma.—Caldetas. *Id. Giró*, 1892, 4.° 119 p. grabs. 5 pts.
Corren por separado: Lo Castell de Bellpuig.—Lo Castell de Besora, 51 p. y Cabrera del Maresma.—Caldetas. 1893, 120 p.

— Sumari de la batalla a ultrança fet per Mossen Pere Joan Ferrer. *Mataró, Abadal*, 1898. (Al fin:) 1899, 4.° 50 p. 17 h.

— Pere Joan Ferrer, militar y senyor del Maresma. *Barcelona*, 1892, 4.° 184 p. 4 pts.

— Efemérides históricas de Catalunya. *Id.* 1893, 8.° 144 págs. (2 pts.)

— Crónica de la traslació de les despulles de Ramon Berenguer lo Gran. *Mataró*, 1893, 4.° 102 grabs. 2 pts.

— Lo Cervantisme a Barcelona. *Id.* 1895, 8.° 68 p. grabs. 3 pesetas.

— Lo Castell de la Roca del Vallés. *Id.* 1895, 4.° grabs, 4 pesetas.

— Hegemonia de Barcelona en Cataluña durante el siglo XV. *Id.* 1898, 4.° 58 p.

— La Cavalleria a Catalunya. Ms. del sigle XV existent a l'Escorial. *Id.* 1899, 4.° 24 p. 2'50 pts.

— Lo Castell-Bisbal del Llobregat. *Id.* 1900, 4.° 64 p. (1 peseta.)

— Notas históricas de Sarriá. Tomo I. (Unico) *Id.* 1901. 8.° 422 p. 3 pts.

— Lo Montjuich de Barcelona. *Id. Casa de la Caritat*, 1903, 4.° mayor, 255 p. 5 pts.

— Catalogo general ilustrado de los sellos fiscales de España. *Id.* 1903-09. 4.° 5 pts.

— Las targetas postales en España. *Id. Altés*. 1903, 4.° 111 p. Tirada de 100 ejemplares.

— Festas de canonisació de Santa Maria de Cervelló o del Socós en 1693. *Id.* Puigventós. 8.° 64 p. (1 pta.)

— Origens de la riera d'Argentona. *Id.* 1904, 4.° 32 p.

— Miscelanea histórica catalana. Vol. I. (Unico) *Id.* 1905, 4.° mayor, 300 p. 8 pts.

— Emisiones fiscales de los Colegios de Abogados, Procuradores y Notarios de Barcelona. *Id.* 1905, 4.° 120 p. figs. 4 pts.

— Diptari de la guerra de Cervera. 1462-65. *Id.* 1907, 4.° 224 p. (4 pts.)

— Lo Castell de Burriach o de Sant Vicents. *Mataró, Vilá y Font*, 1908, 4.° 322 p. grabs. 5 pts.

— Visitas de nostres Reys a Montserrat. *Barcelona, Altés*, 1911, 4.° 160 p. 2 h. grabs.

— Notes históriques de Sant Hilari Çacalm. *Id.* 1911, 4.° 180 p. 28 fotograbados (4 pts.)

— La Via Layetana.—Estudi dels esgrafiats de Barcelona per R. N. Comas. *Id.* 1913, 4.° mayor, 274 p. Multitud de ilustraciones. (15 pts.)

— Ibers y Grechs. La llengua catalana. *Id.* 1917, 4.° 24 p. Véase Geografia de Cataluña; y de Valencia.

CARRERAS y Gonzalez (Mariano) La España y la Inglaterra agrícolas en la Exposición industrial de 1862. *Zaragoza*, 1863, 4.° mayor, 1 lám. 5 pts.

— Tratado didáctico de Economía política. *Madrid*, 1907, 4.° (10 pts.)

— Elementos de Derecho mercantil de España y de Derecho internacional. *Id.* 1886, y 1909, 4.° 550 p. (11 pts.)

— Tratado elemental de Estadística. *Id.* 1873, 4.° (5 pts.)

CARRERAS Ramirez y Orta (Juan Agustín) Plática a los Padres Sacerdotes. *Valencia, J. de Bordazar*, 1688, 4.°

— Practica de Curas y Misioneros. *Valencia, Vda. de Macé*, 1688, y *Feliciano Blasco* 1689. Después, *Barcelona, Miguel Gelabert*, 1688, y *Josef Llopis* 1690, 2 partes siempre en 4 vols. 4.°

— Flores Lauretanas del Pensil Oscence. Vida de San Lorenzo Martir. *Zaragoza, Domingo Gascon*, 1698, 4.°

— Vida y pública veneración del Sol de la Montaña... San Urbez, pastor y después monge de... S. Martín de Val de Onsera. *Zaragoza, Diego de Larumbe*, 1702 4.°

— Breve tratado de los motivos y razones por que los pueblos suben a la veneración de San Urbez. *Id. Id.* 1702, 4.°

— Practica de hacer el Acto de Contrición. *Id. Id.* 1702, 4.°

— Doctrina cristiana Catechistica. *Id. Pedro Ximenez*, 1730. 5 vols. 4.°

— Sermones de Adviento. *Id. Id.* 1730, 4.° (Latassa)

CARRERE (Emilio) Retablillo grotesco y sentimental. *Madrid, Mundo Latino*, (1920) 8.° 236 p. (3'50 pts).

— La Bohemia galante. *Madrid, V. H. de Sanz Calleja*. (1920) 8.° (4 pts.)

— El espectro de la rosa. *Id. Mundo Latino*, (1921) 8.° (4 pesetas.)

— Romanticas y otros poemas. *Id. Id.* 1921, 8.° 199 p. (4 pesetas.)

— La canción de la farándula. *Id. Id.* 288 p. (4 pts.)

— La canción de las horas. *Id.* Renacimiento. (1923) 254 p. 4 pesetas.

CARRERO (Fr. Francisco) Relación del Martyrio del B. P. Fr. Pedro Vazquez, de la orden de Santo Domingo. *Manila, en el collegio de Santo Thomás, por T. Pinpín*, 1625. 4.° 15 hojas.

—Triunfo del Santo Rosario y Orden de Santo Domingo en los Reynos del Japón desde... 1617 hasta el de 1624. *Id. Id.* 1626, 4.° 183 p.

Ambos impresos son escasos, por cuyo motivo se reimprimieron en un solo volumen, *Manila. Colegio de Santo Tomás*, 1868, 8.° 302 p. 9 h. 1 lám. 20 pts. Vindel.

CARRETERO (José María) Lo que se por mi. *Madrid, Editorial Mundo Latino.* 1915-23. 8.°

Se han publicado 10 series, 8.° a 3'50 pts. Algunas se han reimpreso a 5 pts. Su autor se oculta bajo el seudónimo de *Caballero audaz*. Ha publicado las siguientes novelas todas en *Madrid*, in-8.° a 3'50 y 5 pts.
De pecado en pecado. 1918. San Sebastian. Id.—Desamor. 1920.—En carne viva. Id.—Emocionario. 1921.—La Virgen desnuda. Id.—El divino pecado. Id.—La sin ventura. Id.—Hombre de amor. 1922.—Un hombre extraño.—Una cualquiera. 1923.—Horas cortesanas. Id.

CARREY (P. Emile) Le Pérou. *París*, 1875, gran 8.° XV-511 p. 10 fr.

—L'Amazone. *Id.* 1856, 12.°

CARRIDO (Carlos) La révolte des Carlistes. *Zurich.* 4.° 6 pts. Batlle.

CARRILLO (Fr. Agustín) Memorial conteniendo una historia de Chile y de las guerras contra los Araucanos. *Madrid*, (hácia 1659), fól. 22 h. 40 pts.

CARRILLO (Alfonso) Incipiunt questiones super libris de anima (Al fin:) *Finit per me Nicholaum. Florentie*, 1470. fól 118 h. letra de tortis.

Existe en la Biblioteca Colombina. Los escritos de este autor son raros y desconocidos a Nicolás Antonio. En un catálogo de Lugano se anunció en 1921 por 500 francos:

— Respuesta sobre la exposición de la misa. *(Burgos, Fadrique de Basilea,* hacia 1500) 4.° gót. 8 h. de 28 líneas.

CARRILLO (Alfonso) Tractatus de Peste. *Matriti*, 1598, 8.°

—Principis Evangelici libros octo, sive De Christiana educatione Principis. *Coloniae*, 1620, y *Mediolani*, 1621, 4.° (Nicolás Antonio).

CARRILLO (Alfonso) Epitome de la vida de Soror Juan de la Cruz. *Zaragoza, Bernardo Nogués*, 1663, 4.°

CARRILLO (Alonso) Relación verdadera, de todo lo que agora nueuamente ha passado sobre el cerco que los Moros de Africa pusieron... sobre la fuerte plaça de Marmora. *Barcelona, Esteuan Liberos*, 1621, 4.° 2 h. (Gallardo).

CARRILLO (Alonso) Discvrsos Ivridicos. En defensa de la Consagración de D. Fr. Bernardino de Cardenas, Obispo del Paraguay (Hácia 1654), fól. 66 h.

—Noticia de las resolvciones qve han tomado la Santidad de Alexandro VII P. M. y sv Congregación... En los negocios de D. F. Bernardino de Cardenas, Obispo del Paraguay. *En Madrid. Año de* M.DC.LX. Fól. 30 fóls. (Medina.)

CARRILLO (Dr. Bernal) Seudónimo de García Yañez (P. Cristóbal).

CARRILLO (Crescensio) Historia de Welinna, leyenda Yucateca. *Mérida, Dolores Espinosa*, 1862, 4.° 78 p.

— El Repertorio pintoresco o Miscelánea instructiva y amena. *Mérida, Espinosa*, 1863, 4.° 586 p. grabs.

— Estudio histórico sobre la raza indígena de Yucatan. *Veracruz, Blanco*, 1865, 4.° 26 p. 180 pts. Vindel en 1913.

— El Obispado de Yucatan. Historia de su fundación y de sus obispos. *Mérida de Yucatan*, 1893, 4.° 274 p. Tomo I, único publicado. 25 pts.

CARRILLO (Fernando) Orígen y causa de los repartimientos de indios desta Nueva España. *México*, 1633, fól. (Fischer).

—Proposición que la civdad de México hizo en su consistorio... cerca del desague de esta civdad. *México, Salbago*, 1630, fól. 7 h. 6 talers (18 marcos) Sobolewski.
Véase Nodal.

CARRILLO (Francisco) Noticias del gobierno de la Real Hacienda de Castilla, en lo antiguo y moderno. *Madrid*, 1669, fól. 25 h. 25 pts.

—Certámen histórico por la pátria del esclarecido protomártir español San Laurencio. A dónde responde Córdoba a diferentes escritos de hijos célebres de las insignes Coronas de Aragón y Valencia. *Córdoba*, 1673, fól. 224 p. 2 h. 25 marcos Hiersemann. 25 a 30 pts España

CARRILLO (Joaquin) Historia civil de Jujuy. *Buenos Aires*, 1877, 4.° 534 págs. 14 pesos Suarez.

CARRILLO (Joseph) La sinrazón impugnada, y beata de Lavapiés. Coloquio crítico .. a las Comedias de Miguel de Cervantes. *Madrid*, 1750, 4.° 5 h. 25 p. 12 pts.

CARRILLO (Fr. Juan) Primera parte de la hisria de la Tercera Orden de nuestro Seraphico Padre de S. Francisco. *Zaragoza*, 1610, 4.° 30 pts. Alloza.

Libro raro. Nicolás Antonio dice que la segunda parte se publicó en 1613, pero no la hemos visto. Según Latassa ambos tomos se reimprimieron en *Madrid*, 1616, 4.°

— Historia del Monasterio de Ntra. Sra. del Monte Santo y de su milagrosa aparición. *Zaragoza, F.° Lanaja*, 1610, 4.° (Latassa).

— Relacion histórica de la Real Fvndacion de las Descalças de Santa Clara de la villa de Madrid... De las vidas de la Princesa de Portugal doña Iuana de Austria... Y de la Emperatriz Maria, su hermana. *Madrid, Luis Sanchez*, 1616, 4.° 8 h. 320 fóls. 2 h. 30 pts. Vindel en 1913 y 75 en 1922.

— Historia, y vida de Santa Isabel Reyna de Portugal, y Infanta de Aragón. *En Zaragoza. Por Iuan de la Naja y Quartenet*, 1617, 4.° 4 h. 116 p. 15 a 20 pts.
Existe otra edición de *Çaragoça, Lanaja*, 1625, 4.° del mismo valor.

— Vida y prodigios de la... Sor Ivana de la Cruz. Del Orden Tercero de N. P. S. Francisco en la Sagra de Toledo. *Puebla de los Angeles, por D. Fernandez de León*, 1684, 8.° 8 h. 64 fóls.

CARRILLO (Luigi) Seudónimo de Ochoa (Joaquin).

CARRILLO (Fr. Manuel) Breve relación de las missiones de las cuatro naciones llamadas Igorrotes, Tinguianes, Apayaos, y Adanes, nuevamente fundadas en las Islas Philipinas. *Madrid, Imprenta del Consejo de Indias*, 1756, 8.° marquilla, 2 h. 28 p.

40 fr. Leclerc. 40 pts. Vindel en 1894 y 500 en 1912. Un bello ejemplar en tafilete, 300 pts. Sanchez en 1920.
La segunda edición, *Madrid, Ibarra*, 1760, 4.° 35 p. es más rara que la primera. 800 pts. Vindel en 1912.

CARRILLO (Mariano) Prontuario elemental de construcciones de Arquitectura. *Nueva York*, 1854, 4.° 180 p y Atlas, fól. 33 láms. (15 pts.)

CARRILLO (Martín) Itinerarivm ordinarivm. *Caesaraugustae, Typis Michaelis Eximeni Sanctij*. 1594. 8.° 8 h. 278 p. 5 h. 25 pts. Vindel.

La segunda edición es de *Zaragoza*, Miguel Jimeno Sanchez, 1596, 8.° La tercera dice al fin: *En Çaragoça por Angelo Tauano*, 1601, 8.° 8 h. 239 p. 10 h. La 4.ª es de la misma *Zaragoza, Lanaja & Quartanet*, 1614, 8.° 7 h. 326 p. 13 h. 12 a 15 pts.

— Speculum perfecti Sacerdotis Christiani. *Id. M. Fortun Sanz*, 1599, fól.

— Memorial de Confessores, en el qval se refieren exemplos y lugares de la Sagrada Scriptura y de Doctores. *En Çaragoça. En Casa de Miguel Ximeno Sanchez*, 1596. *A costa de Angelo Tabano*, 8.° 8 h. 240 fóls.
Nosotros poseemos otra edición de *Barcelona. En casa de Sebastian Cormellas*. M.DCII. 8.° 14 h. 284 fóls. y Medina registra otra de *Çaragoça. Por Iuan Larumbe. A costa de Pedro Ferriz*, 1622, 8.° 8 h. 192 fóls. 4 h.

— Tratado de ayudar a bien morir. *Zaragoza*, 1596 y 1622, 8.°

— Pro militate ejusdam Matrimonii prætensi. *Id. L. de Robles*, 1599, 4.°

— Explicación del Jubileo Centésimo y suspensiones de Indulgencias. *Id.* 1600, 8.°

— Breve explicacion de la bvla de la suspension de las Indulgencias de este Año del Santo Iubileo... *En Çaragoça. Por Angel Tauano*. M.D.C. 8.° 64 p.

—Explicación de la Bvla de los difuntos. En la qual se trata de las penas y lugar del Purgatorio. *En Çaragoça. por Iuan Perez de Valdiuielso*. M. DC. 4.° 16 h. 268 p. 14 h.

Las de *Zaragoza*, 1601 y 1602, 4.° 18 a 25 pts. Corre otra edición de *Alcalá de Henares, Juan Gracian*, 1615, 4.° 16 h. 148 fóls. 12 h. Suele estar unida la Apologia de la Bvla, cuya primera edición es de *Zaragoza*, 1601, 7 h. 29 fóls. 15 a 20 pts. A la que siguieron, *Zaragoza*, 1602 y *Alcalá*, 1615.

— Catalogus Antistitum Cesaraugustanorum. *Calari, M. Saba*, 1611, 4.° 2 h. 32 p.

— Relacion al Rey don Philipe... Del Nombre, Sitio Planta, Conquistas, y gouierno del Reyno de Sardeña. *Barcelona, Sebastián Mathevad*, 1612, 4.° 86 p. 1 h.
Figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana y lo describen Gallardo, Almirante, y otros. 80 pts. Vindel en 1894. 150 pts. Sanchez en 1920, creyéndolo libro desconocido.

— Historia del glorioso San Valero, obispo de la ciudad de Çaragoça. Con los martyrios de San Vicente, Santa Engracia, San Lamberto y los innumerables martyres... de Çaragoça, con un cátalogo de todos los prelados, obispos, Arzobispos y Abades del reino de Aragón. *Zaragoza, Por Juan de Lanaja y Quartanet*, 1615, 4.° 8 h. 426 p. 7 h. 20 pts. Gasca. 25 pts. Alloza. 30 pts. Sanchez.

—Anales y Memorias cronológicas. Contienen las cossas mas notables assi Ecclesiásticas como Seculares succedidas en el Mundo señaladamente en España desde su principio y población, hasta el Año M.DC XX. *Impresso en Huesca, por Pedro Bluson: en la Imprēta de la Viuda de Iuan Perez Valdiuielso*. M.DC.XXII. Fól. front. grab. por J. Schorquens, 9 h. 452 fóls.

Abunda en comercio de 20 a 30 pts. La segunda edición es de *Zaragoza, en el Hospital Real y General de Nuestra Señora de Gracia*, 1634, fól. front. 14 h. 525 fóls. 1 h. 20 a 25 pts.
Del mismo año hay ejemplares con diferente portada. Empieza: Anales cronológicos del mundo.

— Practica de Cvras. *Huesca, Pedro Bluson*, 1624, 4.° 8 h. 188 fóls.

— Relacion de las cosas notables que han sucedido siempre que se ha tañido la milagrosa Campana de Velilla *Id.* 1625. 4.°

— Elogios de mvjeres insignes del Viejo Testamento. (Al fin:) *Huesca, por Pedro Bluson*. M.DC. XXVII. 4.° front. 6 h. 255 fóls. 30 pts. Vindel en 1903.
Hay ediciones, de *Madrid, J. Doblado*, 1783, 4.° 4 h. 448 p. y 1792, 4.° 8 a 12 pts.
Véase Blancas (Gerónimo), y Vivaldo (M. Alf. de)

CARRILLO de Acuña (Pedro) Constituciones sinodales del obispado de Salamanca. *Salamanca, Diego de Cosio*, 1656, fól. front. 6 h. 315 p 20 p. 12 pts.

CARRILLO y Aguilar (Alonso) Seudónimo de Solis (P. Antonio de)

CARRILLO de Alderete (Martin) Memorial. *México*, 1624, fól. 7 h. (Fischer).

CARRILLO Albornoz (Alonso) Poética relación de la solemne pompa con que celebró México la venida de la milagrosa imagen de Ntra. Sra. de los Remedios. *México, Herederos de Ruiz*, 1678, 4.°

—Descripción en verso de la celebridad con que entró en Mexico su nuevo Virrey el... Conde de Paredes. *Id.* 1680, 4.° (Andrade)

CARRILLO de Albornoz (Maximino) El Diablo Mundo, continuación y conclusión del poema de D. José Espronceda. *Madrid*, 1871. 4.° mayor, grabs. 4 pts.

—Romancero de «El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha» *Id.* 1890. 2 vols. 8.° 503-631 p. 6 a 8 pts.

CARRILLO de Albornoz (José) Avisos militares sobre el servicio de Infanteria en guarnición y en campaña. *Palermo*, 1718, y 1735. 2 vols. 8.°

Estas dos ediciones se refundieron en *Madrid, Marin*, 1773, 8.° mayor.

— Ejercicios que se deben practicar en Caballería y Carabineros. *Id.* 1729, 8.° (Almirante).

CARRILLO y Ancona (Dr.) El Obispado de Yucatan. Historia de su fundación y de sus Obispos desde el siglo XVI. *Mérida de Yucatán*, 1892. 20 pesos, Purrúa.

CARRILLO de Córdoba (Francisco) Certamen histórico por la patria del esclarecido protomártir español San Laurencio. *Córdoba*, 1673, fól. 13 h. 224 p. 3 h. 25 marcos, Hiersamann.

—Martyrio de la milagrosa, y singular Virgen... Santa Marina. *Id. Vda. de A. Carrillo*, 1678, 4.° 4 h. 13 p. 1 h. (Valdenebro)

CARRILLO Lasso (Alonso) De las antigvas minas de España. *Córdoua, Salvador de Cea,* 1624 4.° 2 h. 54 p. 1 h.

Primera edición rara. En 1903 el librero Vindel anunció un ejemplar por 400 pts. pero éste precio se consideró exagerado por aquel tiempo. 75 pts. Garcia Rico en 1916.

El texto de Alonso Carrillo figura en el *Arte de los metales,* por Alvaro Alonso Barba, *Madrid,* (1729); se reprodujo en *Madrid,* 1844, 4.° y existe en francés en la siguiente obra:

— Nouveau Voyage fait au Pérou. Par M. l'Abbé Courte de la Blanchardiere; auquel on a joint une description des Anciennes Mines d'Espagne. *Paris, Delaguette,* 1751, 12.° 1 libra 16 chelines, Londres.

—Cavalleriza de Córdova. *Córdova por Salvador de Cea,* 1625, 4.° 2 h. 27 p.

Edición aun mas rara que las *Minas de España.* El Marqués de Jerez tuvo un ejemplar, con el cual publicó una reproducción tirando solamente 51 ejemplares, *Madrid, Hijos de Ducazcal,* 1895, 4.° X p. 3 h. 28-47 p. papel de hilo. (20 pts.)

— Memorial de S. M. sobre reemplazo del Ejército. Madrid. 30 diciembre 1624, 4.° 15 p.

— Soberania del reino de España. *Córdoba, por Salvador Cea.* 1626, 4.° 60 p.

— Virtudes Reales. *Id. Id.* 1626, 4.° 31 p.

— Importancia de las leyes. *Id. Id.* 1626, 4.° 56 p.

Estos tres tratados suelen reunirse en un volumen. 30 a 40 pts.

— Epitome del origen y descendencia de los Carrillos desde que vinieron a España. *En Lisboa. Por Antonio Alvarez,* 1639, 4.°

—Sagrada Eratos y meditaciones Davídicas. *Nápoles. Lucas Antonio Fusco,* M DC. LVII. 3 vols. 4.° mayor front. retrato, 4 h. 182 p. 1 h. =Front. 3 h. 172 p.=Front. 3 h. 170 p. 1 h.

Comprende la versión castellana en verso de los 150 Salmos de David, publicada por el hijo del autor, Fernando Carrillo y Manuel. Es corriente en catálogos de 20 a 30 pts.

Véase Carrillo Sotomayor; y Salazar de Mendoza.

CARRILLO y Manuel (Fernando) Relación de servicios... en Italia, Cataluña, Extremadura y Portugal, 1676, fól. 8 h. 8 pts.

CARRILLO Muñiz de Godoy (Fernando) Memorial de la Casa y servicios del Señor de Villaster. (Siglo XVII) fól. 11 h. escudo. 50 pts. García Rico.

CARRILLO y Perez (Ignacio) Pensil Americano florido en el rigor del Invierno, la Imagen de Maria Santissima de Guadalupe. *Mexico, Mariano J. de Zuñiga* y *Ontiveros,* 1797, 4.° port. 1 lám. 7 h. VI-132 p.

Es libro corriente. 25 a 30 pts.

— Lo maximo en lo minimo la portentosa Imagen de Nuestra Señora de los Remedios. *Mexico, Zuñiga y Ontiveros,* 1808, 4.° 11 h. 153 p. 5 h. 8 chelines Ramirez. 2 dolares, América. 20 pts. España.

CARRILLO Sanchez (Pedro) Notabilidades de la historia universal. *Madrid, Boix,* 1842, 4.° 20 láms. (12'50 pts.)

—Prontuario alfabético de legislación. *Id.* 1840, 4.° 5 pts.

CARRILLO y Sotomayor (Luis) Obras. *Madrid, Juan de la Cuesta,* M.DC.XI. 4.° 24 h. 272 fóls. (Foliados 264).

Comprende sonetos. eglogas, canciones, la traducción de la mitad del *Remedio de Amor* de Ovidio. *De la brevedad de la vida,* por Seneca, algunas composiciones poéticas del hermano del autor Alonso Carrillo Laso, y las traducciones debidas a éste: *De fuga sæculi,* y *De bono mortis,* por San Ambrosio.

Nuestro poeta, muerto en edad juvenil, ha sido proclamado por muchos como uno de los iniciadores del culteranismo, pero la crítica moderna lo ha colocado entre los conceptuosos y antiestéticos. 40 a 50 pesetas.

En la segunda edición se suprimieron los dos tratados de San Ambrosio, *Madrid, Luys Sanchez,* 1613, 4.° front. grab. por Perrot. 24 h. 239 fóls. 20 a 30 pts.

CARRILLO Zapate (Gerónimo) Ordinaciones de la ilustrisima Cofradia de Caballeros e Hijosdalgo. so la invocación de S Jorge, *Zaragoza,* 1632, y 1675, fól. (Latassa).

CARRIO (Cristoval) Bibliotheca manual médico-práctica. *Barcelona, Pablo Campins,* 1745. 8.° 8 h 293 p. 1 h. 10 pts.

—Disertatio super an veterum prœjuditia circa lunee enfigurationes... *Palma, P. Ant. Capó,* 1733. 4.° 20 p. figs.

CARRRION (Ambrosio) Periandre. Tragedia en 3 actos. Dibuixos de J. Fradera. *Barcelona, Artís,* 1913, 8.° 133 p.

Se tiraron 25 ejemplares en papel de hilo para obsequios.

— Lo Fill de Christ. Tragedia. *Barcelona,* 1912. 8.° (2 pts.)

— Tribut al mar. *Id.* 1911, 8.°

CARRION (Antonio) Historia de la Ciudad de la Puebla, de los Angeles. *Puebla,* 1886, y 1897-1900. 2 vols. gran 8.° 1264 p. 5 dolares, América. 32 pts. España.

CARRION (José) Ritual para la recta administración de los Santos Sacramentos que sigue en la mayor parte al Manual Romano. *Manila, Compañia de Jesús por Simón Pinpin,* 1661, 4.° 6 h. 72 fóls. (Medina)

CARRION y Morcillo Rubio de Auñon (Alfonso) Magnifica parentación y fvnebre pompa en ocasión de trasladarse... la sepvltvra de Fr. Diego Morcillo Rvbio de Avñon. *Lima, A. Gutierrez de Zeballos,* 1744, 4.° 84 p. 1 lám. 40 fr. Leclerc.

CARRO (Fr. Andrés) Vocabulario de la lengua Ilocana, trabajada por varios religiosos del Orden de San Agustín. *Manila, Col. Sto. Tomás, a cargo de M. Ramirez,* 1849, fól. 6 h. 326 p. (foliadas 356) y 3 h. 150 fr. Leclerc.

Fué trabajada esta primera tirada por los PP. J. Ant. Cuarterón y José Inés.

Existe segunda edición preparada por el P. Mariano García, *Manila, Perez hijo,* 1888, fól. 2 h. XII-294 p. 35 pts. Retana.

CARROÇ (Francesch) Moral consideració contra las persuassions, vicis y forces de amor. *(Valencia, por Lope de la Roca,* hacia 1496) 4.° gót. 28 h. de 28 líneas.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Provincial de Palma de Mallorca.

Este curioso tratado fué reproducido por M. Aguiló a continuación del «Boecio: Llibre de Consolació» *Bar-*

celona, 1874-1904, págs. 275 a 328, y por J. Ribelles, *Barcelona*, 1914, gran 8.° 48 p.

ÇARROCA. Véase ZARROCA.

CARROÇA (Dr. Joseph) Política del Comte de Olivares. Contrapolítica de Cathaluña. *Barcelona, Romeu*, 1641, 4.° 40 h. 35 a 40 pts.

CARROTO (Luis Esteban) Aquí se contienen dos Xácaras, primera y segunda parte, sacadas de las muertes que hizo Salgado, y sus compañeros... *Valladolid, por Inés de Logredo*, 1666, 4.° 4 h.

CARROÇA (Francisco) La Troya, Poema. *Zaragoza, Imprenta de la Universidad*. 4.° (Marqués de Jerez)

CARSON (W. E.) México the wonderland of the south. *New York, The Macmillan Co.* 1909, 8.° XI-439 p. 58 grabs.

CARTA a un amigo sobre lo sucedido en Ostende en XIV de mayo de M.DC. XLVIII, 8.° 15 pts. Garcia Rico.

CARTA a una Religiosa para su desengaño y dirección. *Puebla de los Angeles* (1773) 4.° 3 h. 140 p.

La segunda edición es de *Puebla*, 1774. 4.° 4 h. 127 p. La autoridad eclesiástica prohibió la circulación de ambos impresos.

CARTA al autor del Anteojo de larga vista. *Tunja. Por el C. José M.ª Rios. Impresor del Congreso de las Provincias-Unidas de la Nueva Granada* (1814) 4.° 4 p.

Primer impreso conocido de Tunja.

CARTA christiana que el piadoso discurso del Dr. Santa Cruz presume haber escrito Luis XIV a Felipe V. *Barcelona, Francisco Guasch*, 1701. 8.° 8 p. 10 pts.

CARTA crítica... sobre los célebres poetas españoles Lope de Vega y Valbuena. *Madrid, M. de Burgos*, 1826. 8.°

Contiene una crítica del *Arte de hablar en prosa y en verso*, por J. Gomez Hermosilla.

CARTA de Aviso de la Muerte... del P. Alonso de Medrano de la Compañía de Jesús. (Hacia 1650) fól. 180 pts. Vindel.

CARTA de Barcelona a esta Corte, en que se da aviso de uno de los mas extraños casos. *Lima, P. Cabrera*, 1625, fól. 2 h. (Medina).

CARTA de Benigno Morales a Felix Megia. *Philadelphia*, 1825. 8.° 1 dolar, América.

CARTA de el Loco Dimas. Palos al *Criticon* de Valencia. *Tarragona, Brusi*, (1[illegible]i) 4.° 8 p.

CARTA de la ciudad de la Puebla al rey sobre las desavenencias, del virrey Conde de Salvatierra con el visitador Sr. Palafox, *Puebla*, 1647, fól. (Beristain.)

CARTA de guia de casados y avisos para palacio, trad. del portugués. *Madrid, Villanueva*, 1724. 8.° 36 h. 286 p.

En la dedicatoria se consignan los nombres de los autores, F. Manuel y L. Auren de Mello. 10 pts.

La segunda edición, *Madrid, Cano*, 1786, 8.° 32 h. 272 págs. 7'50 pts. Murillo en 1875.

CARTA de Jacobo II, Rey de la Gran Bretaña al Emperador Leopoldo. y contestación de este. *Barcelona, Juan Calvo*, 1689, 4.° (Cánovas del Castillo).

CARTA de logu. *(Caller por Salvador de Bolonya*, 1493) 4.° 100 fóls.

Primer impreso conocido de la Isla de Cerdeña. Existe otra tirada también incunable.

CARTA de un buen catalán a sus compatriotas. (Al fin:) *Mariano Puig y de Alfaraz*, 4.° 7 p.

CARTA de un Americano al «Español de Londres» sobre su número XIX. *Londres*, 1811, 8.° Segunda carta. *Id. Glindon*, 1812, 8.° 200 p.

Según Barros Arana el autor es José Servando Teresa de Mier Noriega y Guerra.

CARTA de un amigo... Sobre la Masoneria. *Habana*, 1807, 4.° 22 p. 40 pts. Vindel.

CARTA de un amigo de la verdad al autor de un papel titulado: «El Marqués del Palacio vindicado del sueño del Filopolita» *Palma, Brusi*, 1812, 4.° 6 p.
Véase CAPMANY (Ant. de)

CARTA de un padre a su hijo, Religioso de la Orden de San Agustín, escrita después de la muerte de ocho hijos. *(Madrid*, 1623) 4.° 24 p. 10 pts. Vindel.

CARTA de un representante de Aragón a sus comitentes. *Tarragona, Agustín Roca*, (1810) 8.° 7 p.

CARTA del Maestro de niños a D. Gabriel Alvarez de Toledo. *Zaragoza*, 1713. 4.° 2 h. 79 p.

El autor es Luis Salazar Castro. 6 a 10 pts. Véase ALVAREZ de Toledo. (G.)

CARTA del Prior de Meyá sobre Contrabando. *Cervera*, 1789. 4.° 4 h. 90 p. 8 pts.

Existe otra edición sin fecha de *Barcelona, Suriá y Brugada*, 4.° 62 p.

CARTA del rey de la Gran Bretaña. *México, Vda. de Calderón*, 1661, fól. (Icazbalceta).

CARTA del Rey de Francia al Cardenal de Etré de las razones que le obligan a tomar las armas. Trad. del francés. *Barcelona, R. Figueró*, 1688, 8.° 18 p.

Se suele añadir: OBSERVACIONES hechas por un amigo de la verdad sobre la Carta del Cardenal de Etré. Trad. del italiano. *Barcelona, Figueró*, 1688, 8.° 8 h.— REPRESENTACION de un Consejero del Parlamento de Paris al Rey sobre la Carta, etc. *Id.* 12 p.

CARTA del Rey... als Consellers de la present ciutat de Barcelona, en resposta de la que se havia escrita a sa Magestat el 1 Maig 1688. fól. 4 p. 8 pts.

CARTA del Rey N. S. en resposta de la representació feta per los Ilustres consistoris de la Diputació, y ciutat de Barcelona. *Barcelona, Figueró*, fól. 4 p. 4 pts. Batlle.

CARTA dirigida en 1665 a M. D. L. M. describiendo las Fiestas de toros. Trad. del francés

por Francisco Ovin y Pelayo. *Sévilla,* 1899, 8.° 53 p.

No se puso a la venta, pero de ocasión 10 pts. Véase MEMOIRES curieux.

CARTA do Bisbo de Tarbes despedindo-se do seu clero, refugiado em Hespanha, depois de haver de estar tres annos no Mosteiro de Montserrate. *Lisboa,* 1794, 8.° 19 p. 6 a 8 pts.

CARTA edificante o relación sumaria de la vida del exemplar sacerdote . Joseph Saez de Santa Maria, Marqués de Valde-Iñico, natural de Vera-Cruz (Mexico) *Cadiz,* 1807, 4.° retrato. 131 p. 8 pts.

CARTA en la qual se da relación verdadera de como un sobrino del Duque de Sully se ha revelado en la Villa de Montdemarsan. *Barcelona, E. Liberós,* 1622, 4.° 2 h. 6 pts.

CARTA en la qual se da verdadera relación de como el rey de Francia ha alcanzado victoria en Monpeller. *Barcelona, Liberós,* 1622, 4.° 2 h. 7 pts.

CARTA en que se escribe lo mas notable de las funciones de la proclamación del rey... Fernando VII.° en Madrid. *Madrid, Espinosa,* (1808) 12 p.

CARTA en que se da cuenta del despedimiento del Duque de Borgoña y Berri... Fiesta que le tuvieron de toros: llegada de la Casa Real. 4.° 8 p. en verso.

CARTA en que un amigo da noticia a otro del funeral hecho al Exmo. Sr. D. Pedro Jordán M.ª de Urries, Marqués de Ayerve... *Zaragoza,* 1815, 4.° 11 p. 3 h. con 6 grabs.

CARTA embiada a Don Philippe, Rey de Espa˜ña en que se declaran las causas de las guerras y calamidades presentes y se descubren los medios y artes con que son robados los españoles. (*Venecia,* hacia 1557) 12.° 92 p. y 2 hojas, blancas.

Opúsculo rarísimo. Solo una vez se anunció en Madrid, 1909, por 50 pts. Fué reproducido por Luis y Uzós. Véase IMAGEN del Antecristo.

CARTA enviada de Portugal en Barcelona, a un Cavaller de dita Ciutat, fent-li relació de tot lo que a succehit al Embaxador de Catalunya... a la ciutat de Lisboa. *Barcelona, Gabriel Nogués,* 1641, 4.° 4 h. 10 pts. Murillo.

CARTA enviada de un caballero de Nápoles a un amigo de ésta ciudad a 3 de Noviembre de 1647. *Barcelona, J. Dexen,* 1647. 8.° 4 p. 6 pts. Batlle.

CARTA escrita a S. M. cesarea de la triunfante vitoria que ha tenido el Conde de Picolomini contra el Exercito Francés sobre la villa de Thionville a 7 de Junio de 1639. *Impresa en Genova y agora en Barcelona,* 4.° 4 h.

CARTA escrita al Sr. D. Lvys Manvel de Cordova, Abbad de Rvte, Dean de Tvdela, en que se toca la invencion de los Santos Martyres de Arjona, y algunas poesías. *Antequera, Manuel Botello de Payva,* 1629, fól. 2 h. 10 pts. Madrid.

CARTA escrita de un soldado de Oran a un Consejero de su Magestad. *(Barcelona) Impr. de Estevan Liberos,* 1622, 4.° 2 h. 7 pts.

CARTA esférica de las Costas de la América Meridional. 1798. Una hoja, fól. máximo.

Estas cartas grabadas en cobre, abundan, y sólo tienen valor comercial cuando son anteriores al siglo XIX y en colores.

CARTA hecha en Monterey, a siete de Agosto, donde se da noticia del saco y quema de diez y seis lugares. *(Barcelona), Jayme Matevat,* 1641. 4.° 4 h. 7 pts.

CARTA instructiva a un predicador moderno para formar con acierto un sermón. *México, Zuñiga,* 1779, 8.° mayor.

CARTA nueva en que se da exacta noticia del estado y sangrientas guerras del reyno de Colonia, contra el Turco. *Barcelona, J. Andreu,* 1674, 4.° 4 p. 5 pts. Batlle.

CARTA qve escribió un cortezano de Madrid a vn Señor de título de Andaluzía (1641) 4 ° 6 h. 6 escudos, Lisboa.

CARTA que escrivió el P. Procurador General de Filipinas de los Religiosos Descalços de N. P. San Francisco en que da cuenta de las cosas sucedidas en Filipinas, China y Japon. (Al fin:) *Madrid,* 1683, fól. 2 h. 1200 pts. Vindel.

CARTA publicada en el Correo de Madrid, injuriosa a la buena memoria de Miguel de Cervantes. *Madrid, Sancha,* 1788. 8.° 34 p. 7 pts.

Escribió esta carta Antonio Tomás Sanchez quién prueba que Cervantes no copió a Medrano en su *Curioso impertinente.*

CARTA preparatoria para publicar los juegos de Novillos. *Tarragona,* 1769, pliego in-4.°

CARTA que ha enviada la vila de Perpinyá a Catalunya ahont va contant totas ses desdichas. *Barcelona, Romeu,* 1641, 4.° 6 p 10 pesetas.

CARTA que ha escrit un Cavaller a un amich seu de Barcelona donant lo avís de la victoria que han tingut en lo lloch de Orta y lo Castell, en lo dia del Corpus. *Barcelona, J. Mathevat,* 1643, 8.° (Cánovas).

CARTA que lo Excellentissim senyor Mariscal de La Motte ha escrit al marqués de la Inojosa . acerca de las inhumanitats que han manat fer los Marquesos de Torracusa y de Mortara contra dels Catalans. *Barcelona, Jaume Mathevat,* 1642, 8.° (Cánovas)

CARTA que los consejeros y embaxadores... juntos en cortes en la ciudad de Ratisbona, escrivieron al Rey de Polonia Juan III, a 4 de Mayo de 1689. *Barcelona, Llopis,* 8.° 8 p. 5 pts. Batlle.

Hay otra edición de *Madrid,* 1689, 4.° 12 p. que sabemos se vendió por 12 pts.

CARTA qve vn cavallero vizcaino escrivió a otro del Reyno de Navarra... sobre la justificación de las armas auxiliares Aragonesas, Navarras y Vizcainas por Castilla, contra el Principado de Cataluña. *Lisboa, Craesbeeck,* 1643, 4.° 22 h. 20 pts.

CARTA para Catalina de la Cerda condesa de Lemos. *(Sevilla, Clavijo,* 1635) 37 hojas. (Ticknor).

CARTA pastoral que el Obispo de Cartagena... para que se destierre la profanidad de los trages principalmente de los escotados. *Murcia, Jayme Mesnier,* 1711, 4.° 212 p. 26 pts. Vindel.

CARTA pastoral del Arzobispo de Manila. 1754, 4.° papel de arroz. 50 pts. Vindel.

CARTA pastoral de el Arzobispo de Auch al Clero de su Diocesi. *(Auch,* 23 Enero 1764) 8.° 80 p.

Es sobre Jesuitas y está en nuestro poder.

CARTA primera del Sacristán de Pinos de la Puente al author del Caxon nuevo de Sastre... sobre la alcazaba de Granada. *Lérida,* 8.° 8 pesetas.

CARTA segunda. Véase Muñoz (J. Bta.)

CARTA respuesta a un cavallero de esta corte, sobre un mapa o plan que corre impreso en la Imprenta de la Música, sobre establecimiento de Imprenta General en España para libros sagrados del nuevo rezado. Siglo XVII, fól. 6 hojas. 10 pts.

CARTA sobre lo que debe hacer un Príncipe que tenga Colonias a gran distancia. *Philadelphia,* 1803, 8.° 15 p. 60 pts. Vindel.

CARTA sobre la defensa histórica de la antiguedad del reino de Sobrarbe que dió a luz el cronista La Ripa en la defensa de este reino. *Zaragoza,* 1675, fól.

El autor es D. Sancho Abarca de Herrera, noble aragonés. Rara en comercio.

CARTA y curioso romance que ha escrito Juan V, Rey de Portugal, a Carlos III, de Austria, en disposición de la campaña siguiente. *Barcelona, Guasch,* 8.° 4 p. 8 pts. Batlle.

CARTA y despedida de Rafael Guerra (Guerrita). *Albacete,* (1899) 4.° 7 p.

Se reimprimió en *Valladolid,* 1899, 16.° 8 p. retrato; *Madrid,* 1899, 4.° 4 h. retrato; y *Bilbao, Ugalde,* 8.° 8 páginas, papel rosa.

CARTA (Gavino) Guia de confessores. *En Sacer, M. Scano de Castelví. Por J. Gavino Sequé,* 1640, 8.° 200 fóls.

Se reimprimió con el mismo pié de imprenta en 1649, 8.° 4 h. 194 fóls. Estas dos ediciones aparecieron sin nombre de autor.
Hay indicios de varias reimpresiones, pero nosotros sólo conocemos, *México, Viuda de Calderón,* 1660, 8.° 96 h. y *Sacer, G. de Castelví, por Antonio Beati,* 1681, 8.° 8 h. 470 p. 5 h.

CARTA (Leonardo) Vida... del... Juan Duns Escoto. *Caller, Galcerin por A. Martín,* 1657, 4.° 16 h. 250 p.

CARTAGENA (Alonso de) Doctrinal de los caualleros. (Al fól. 2:) Este libro se llama doctrinal de los caualleros. En q. está copiladas ciertas leys E ordenãças q. está enlos fueros E partidas de los rreynos de castilla E de leon tocantes e los caualleros E figos dalgo E los otros que andan en actos de guerra (Al fin:) *Fué impreso este libro en burgos por maestre fadrique aleman... Acabose a veynte de junio. Año de mill E. cccc. e lxxx. vij.* Fól. gót. 170 h. de 35 lineas.

Este bello incunable español que Salvá calificó de raro, es uno de los que se conocen mas ejemplares. Aparte de conservarse en multitud de Bibliotecas públicas, 300 fr. Heredia. 2,600 marcos Hiersemann, ejemplar de Cánovas del Castillo. 3000 marcos, L. Rosenthal. Un bello ejemplar en tafilete, 3000 marcos. 250 libras, Maggs Bros en 1921.
Se sospecha que la segunda edición se hizo en *Sevilla,* 1492, pero hasta el presente no se ha descubierto ejemplar alguno que lo confirme. La tercera dice al fin: *Fué impreso este libro en burgos por Juan de burgos. Acabose a seys de mayo, año de mill e cccc. e xcvij.* Fól. gót. 128 fóls. 2 h. de 42 lineas. 799 fr. Miró, 3000 marcos, L. Rosenthal. 45 libras, Seillière en 1887 y 49 libras Murray en 1918. 350 pts. Sanchez en 1880.
De Alonso de Cartagena hemos visto citado: Memorial de virtudes. 1638, y Oracional o tratado de la oración. *Murcia,* 1667.
Véase Perez (F.) Ciceron, y Seneca.

CARTAGENA (Alfonso de) Rerum in Hispania gestarum Chronicon Libri nouem nuperrimo excussi. *Apud inclytam Granatam,* 1545, *Mense Octobri.* Fól. 124 fóls.

Al folio 92 empieza la *Anacephalœosis* (Recapitulación) cuyo trabajo fué reproducido en la «Hispania illvstratae» Tomo I, *Francofvrti,* 1603, fól. Existen varios códices con traducción castellana.

CARTAGENA (Antonio de) Liber de peste: d. signis febriũ et de diebus criticis... 1530. (Al fin:) *Compluti in aedibus Michelis de Eguia,* 1529, fól. gót. 8 h. 8-120 fóls.

CARTAGENA (Juan de) Homiliae catholicae in universa christianae religionis... *Romae,* 1609, y *Parisiis,* 1618. 2 vols. fól. front. 75 fr. Maisonneuve.

La edición de *Romae,* 1611. 4 vols. fól. 24 liras, Italia.

— Dos tratados de la sagrada antiguedad del Orden de la Bienaventurada Virgen Maria del Monte Carmelo. *Sevilla, J. Serrano de Vargas* y *Vreña,* 1623, 8.° 12 h. 111 fóls. 1 h.
El texto original latino, según Waddingo permanece inédito. La traducción castellana con adiciones se debe a Fr. Gerónimo Pancorbo. 40 pts. Vindel.
Algunos datos de esta obra se aprovecharon para la publicación *De ortu et progressu ac illustribus ordinis gloriosissimae Dei genitricis de Monte Carmelo,* a la que colaboraron Trithemius y Miraeus. *Coloniæ,* 1643, 8.°

— Propugnaculum Catholicum, de Jure Belli Romani Pontificis adversus Ecclesiae juraviolantes. *Romae,* 1609, 8.°

— Pro Ecclesiastica libertate & protestate tuenda adversus injustos veneterorum leges. Tom. I. *Romae Stephani Paulini,* 1607, 4.°

— Praxim orationis mentalis. *Venitiis,* 1618, y *Coloniae,* 1618, 12.°

— De Religionis Christianae arcanis Homilias.. *Antuerpiae, Kerbergium,* 1622, fól.
Véase Roman (Fr. Manuel)

CARTAGENA de Indias. Plan genuino de la ciudad. *Madrid,* (1741) Una hoja fól. grab. por P. Minguet. 125 pts. Vindel.

CARTAILHAC (Emilio) Les ages prehistoriques de l'Espagne et du Portugal. *París, Ch. Rainvald,* 1886, 4.° XXXV-347. p. con 430 ilustraciones.

Obra interesante. Se habia cotizado a 30 fr. pero hoy vale mas del doble.

— MONUMENTS primitifs des Iles Baléares. *Toulouse, Privat,* 1892, 4.° con 80 ilustraciones, y Album de 51 fotograbados. Tirada de 240 ejemplares, de los cuales 120 a la venta (60 fr.)

En colaboración con Mr. Breuil: LA CAVERNE de Altimira a Santillane, prés de Santander. *Monaco,* 1906, fól. 205 ilustraciones, y 37 láms. en negro y colores.

Obra suntuosa publicada bajo los auspicios del Príncipe Alberto I de Monaco, 70 fr. Francia. 5 libras 5 chelines, Inglaterra.

CARTAS. Véase LAMENTOS políticos.

CARTAS a Sofia en prosa y verso sobre la física, química e historia natural, trads. del francés por Eugenio de Tapia. *Madrid, Real,* 1819. 4 vols. 8.° láms. (14 pts.)

CARTAS al Señor Abate de Pradt por un indígena de la América del Sur, trads. del francés por Josef Domingo Diaz. *Caracas,* 1819, 4.° 144 págs.

El traductor es autor del libro: *Recuerdos sobre la rebelión de Caracas.* Se reimprimió en *Madrid, Leon Amarita,* 1829. 4.° Hay ejemplares en gran papel, que se han anunciado de 20 a 30 pts. Un bello ejemplar en tafilete, 40 pts. Vindel.

CARTAS al emperador Carlos V escritas en los años 1530-32 por su confesor (Garcia de Loaysa) Publicadas por G. Heine. *Berlín,* 1848. 8.° mayor. (Almirante).

CARTAS americanas. Nueva edición corregida y aumentada, trad. del italiano por Aug. Pomposo Fernández de San Salvador. *México,* 1821-22. 8.° 3 h. XII-128 p. 2 h. 150 p. 3 h. 13 chelines, Ramirez.

CARTAS americanas, políticas y morales, que contienen muchas reflecciones sobre la Guerra civil de las Américas. *Filadelfia, Hurtel,* 1823. 2 vols. 8.° 120 pts. Vindel.

CARTAS anuas de la Provincia del Nuevo Reyno de Granada de los años de 1642 y 1643. *Zaragoza,* 1654, 4.°

El autor fué el P. Sebastián Hazañero, natural de Toledo. Existen multitud de ediciones de estas cartas anuales escritas por los Jesuitas, y que en su origen habian sido publicadas en latín. Todas escasean, y en comercio alcanzan valor. Conocemos las siguientes tiradas todas in-8.° *Romae,* 1581 a 1594. *Frorentiae,* 1600, *Neapoli,* 1604, 1605 y 1607.

CARTAS, cédulas y privilegios reales concedidos por los señores Reyes de España a favor del santo y celestial Instituto de Redención de cautivos cristianos. Año de 1761. Fól. 66 p. 5 pts. Batlle.

CARTAS curiosas sobre el negocio de los Jesuitas en Francia. *Pamplona,* (Hácia 1766). 2 partes, 8.° XVIII-442-228 p. 100 pts. Vindel.

CARTAS dadas, y representaciones hechas a los Estados Generales y Reyno de la Gran Bretaña en orden a los Tratados de Paz. *Barcelona, Figueró,* 1712, 4.° 8 p. 6 pts.

CARTAS de Abelardo y Heloisa. Véase ABELARDO.

CARTAS de algunos judíos, portugueses, alemanes y polacos a Voltaire, trads. del francés por D. Fernando M. Segobia. *Madrid,* 1722-24. 3 vols. 4.° 10 pts.

CARTAS de algunos Padres de la Compañia de Jesús. Véase MEMORIAL histórico.

CARTAS de Don Caralampio Molinero del Cerro a D.ª Bibiliana Teresa, sobre la felicidad y ventura de vivir en la Corte. Recopiladas por el Cronista. *México,* 1860, 12.° 335 p. 4 pesos América.

CARTAS de Don Nicolás Antonio. Véase ANTONIO.

CARTAS de Dumvicefeld a Cristófilo, sobre el sistema de la venida del Mesias, trads. por E. C. D. M. Y. F. E. D. L. V. D. V. *Valencia, Brusola,* 1824. 4.°

Aunque se dice traducción, es obra original de Antonio Galiana. El anágrama corresponde a *El catedrático de mecánica* y *física experimental de la Universidad de Valencia.*

CARTAS de desafio y protestación caballeresca de D. Quijote de la Mancha en defensión de los castellanos. *Lisboa,* 1642, 4.° (Cánovas).

CARTAS de Helidoro a Napoleón Bonaparte. 1800-14. *Valencia,* 1836. 4 vols. 12.° 8 pts.

CARTAS de Indias. Publícalas por primera vez el Ministerio de Fomento. *Madrid, M. G. Hernández,* 1877, gran fól. XVI-877 p. 100 h. con 90 facsímiles, y 3 mapas plegados.

Suntuosa publicación, digna de toda Biblioteca de estudio. Su precio de salida fué de 250 pts. y durante muchos años era facil adquirir ejemplares de ocasión por 75 y 100 pts. Sin embargo, es de augurar que pronto se sostendrá su primitivo precio. Se tiraron 7 ejemplares de gran lujo en pergamino. 200 pts. Garcia Rico. 400 pts. Vindel.

CARTAS de la reina Witinia a su hermana la princesa Fernandina. *Madrid, Burgos,* 1822. 8.° (7 pts.)

Witinia simboliza a la reina de España. En éstas cartas se refieren los complots que se formaron en el Palacio real de Madrid, durante el año de 1822.

CARTAS de la venerable Sor Maria de Agreda. Véase AGREDA.

CARTAS de Teresa y Faldoni. Trads. del francés por D. Antonio Garcia Bravi. *Havana,* 1814, 8.° 25 pts. Garcia Rico.

CARTAS de un amigo que vive en la ciudad a otro que tiene su habitación en el campo. *Havana, Impr. de la Capitania General,* 1807. 20 págs.

Se reimprimió en el mismo año con 22 p. y luego en *Buenos Aires.* (Medina).

CARTAS de un Español residente en París

(Antonio Borrego), a su hermano residente en Madrid sobre la «Oración Apologética por la España» de D. J. Pablo Forner. *Madrid, Real,* 1788, 8.° 278 p. 10 pts.

CARTAS de un presbítero español, sobre la carta del ciudadano Gregoire, obispo de Blois, al arzobispo de Burgos, Inquisidor general de España Las publica D. Lorenzo Astengo (J. L. Villanueva) *Madrid, Cano*, 1798, 8.° 169 p. 7 pts.

CARTAS de una peruana. Véase LETTRES.

CARTAS del compadre de Holgazan y apologista universal de la holgazaneria. *Madrid*, 1820-22. 2 vols. 8.° 10 pts.

Obra muy celebrada en su tienpo, reimprimiéndose en 1821, in-16.° y en *México*, 1820, 4.° en cuadernos de 12 p. Y también con otro título. Vease LAMENTOS politicos.

CARTAS del filósofo rancio. Véase ALVARADO.

CARTAS del Libertador. Complemento de las Memorias del General O'Leary. Nueva edición. Tomo I. *Caracas, Impr. del Gobierno Nacional,* 1888, 16.° 497 p.
Véase BOLIVAR (Simón).

CARTAS (Las) del madrileño sacadas de «El Censor.» *Madrid, Amarita*, 1821, 8.° XX-256 págs.

Se suponen escritas por D. Sebastián Miñano, 5 pts.

— CARTAS del madrileño a un amigo suyo de provincia sobre las ocurrencias del dia. *Madrid*, 1821, 12.° 291 p. 5 pesetas.

CARTAS de los PP. de la Compañia de Jesús de la Misión de Filipinas. *Manila*, 1877-95. 10 vols. 4.°

I, 102 p. II, 257 p. III, 220 p. mapa. IV, 182 p. V, 282 p. mapa, VI, 350 p. mapa. VII, 354 p. mapa. VIII, 492 p. IX, 683 p. plano. X, 634 p. mapas.
La colección se ha llegado a ofrecer por 150 pts. y los tomos sueltos de 10 a 25 pts.

CARTAS de los Secretarios del Cardenal Fr. Francisco Gimenez de Cisneros durante su regencia en los años 1516 y 1517, publicadas de Real orden por D. Vicente de la Fuente. *Madrid, Aguado*, 1875, 4.° 320 p. 2 facsímiles.

Buena edición en papel de hilo. Es corriente de 8 a 10 pts.

CARTAS edificantes, y curiosas, escritas de las missiones estrangeras, por algunos missioneros de la Compañia de Jesús Trads. del idioma francés por el P. Diego Davin. *Madrid, Vda. de Manuel Fernández*, 1753-57. 16 vols. 4.°

Colección que empieza a escasear. Leclerc la tasó en 200 fr. y Vindel en 400 pts. pero actualmente vale mas.
Merced a un ejemplar perfecto que está en nuestro poder nos complacemos en detallar su contenido.
I. 10 h. 380 págs. Cartas de China, Conchinchina, Indias, Etiopia y Tierra Santa.
II. 2 h. 352 p. Turquia, Crimea, Mar Negro, Mar Egeo, Tartaria, y Egipto.
III. 2 h. XXIV-315 p. California, Goa, Maduré, China, Magallanes, y América Central.
IV. 2 h. 410 p. Armenia, Siria, y Persia.
V. 2 h. VIII-375 p. China, y Moxos.
VI. 2 h. VIII-412 p. Palestina, Egipto, China, Crimea y Tartaria.
VII. 2 h. 464 p. Paraguay, Moxos, Filipinas, Vida del P. Cypriano Baraza fundador de los Moxos, Carnate, Tonkin, Veracruz, México, Paraná y Uruguay.
VIII. 2 h. XII-428 p. Canadá, Rio Marañón, China, India, China, y Japón.
IX. 2 h. VIII-398 p. Relación de un viage desde Constantinopla a Alepo. Id. de un Concilio Nacional de los Maronitas en 1736. Monte Libano, China, Japón, Indias Orientales.
X. 2 h. XVI-398 p. China, Thibet, Maduré, Informe de Fr. Joseph Peralta, obispo de Buenos Aires sobre las misiones del Paraguay, Maraba y Tanjaor.
XI. 2 h. XVI-412 p. China, paises salvajes, isla de Mascareñas o de Borbon, Tartaria, persecuciones de Tonkin, islas Carolinas, Guiana, Bengala.
XII. 2 h. XVI. 395 p. Islas de Nicobar. Pekin, rio Orinoco, China, Guyana, América del Norte, regiones salvajes, negros Marones, Colón, y Fr. Bart de las Casas.
XIII. 2 h. XX-411 p. China, India, salvajes de la Guiana, Tenerife, Buenos Aires, los guaranis, Canadá, y Guiana.
XIV. 2 h. XX-420 p. Tonkin, Conchinchina, Indias Orientales, China. Rio Amazonas, Islas Filipinas, persecuciones en Tonkin, Chiriguanes, Chiquitos, revoluciones de Persia y Tartaria.
XV. 2 h. XVI-435 p. China, Lima, Goa, Costumbres de los Chinos, India, Cabo de Buena Esperanza, colonias de los europeos, persecuciones de China, Chile, Lima, y ciudad de la Concepción.
XVI. 2 h. XXX-118 p. Islas Filipinas, volcán de Taál, Cartagena de Indias, rios Napo y Coca.
En nuestro ejemplar hay 23 láms. repartidas en varios tomos, todas las cuales se repiten en el vól. XVI.
El texto francés se publicó en *París, Nicolás Leclerc*, 1707. 17 vols. 8.° Después *París*, 1717-76. 32 vols. 12.° A esta colección se suele añadir: *Mémoires des missions de Levant.* 9 vols. En junto 43 vols. que han llegado a venderse por 300 fr. La edición preferida es de *París, Merigot*, 1780-83. 26 vols. 12.° mapas. Reimpresos en *Lyon*, 1820. 14 vols. 8.°, y *París*, 1838-43, 4 vols. 4.° Existe una selección, *París, Maradan*, 1808-09. 8 vols. 8.°
Véase ANALES de la propagación de la fé.

CARTAS edificantes de los Misioneros de la Compañía de Jesús de Filipinas. 1898-1902. *Barcelona, Henrich* y *C.ª* 1903, 4.° 380 p. grabs. 25 pts. Vindel.

CARTAS eruditas de algunos literatos españoles. Publícalas D. Melchor de Azagra. *Madrid, Ibarra*, 1775, 4.° 10 pts. Vindel.

CARTAS españolas, o sea revista histórica, científica, teatral, artística... Publicada por José M.ª de Carnerero. *Madrid, Sancha,* 1831-32. 6 vols. 4.° grabs.

CARTAS literarias por el Bachiller Cervantico. *Cadiz, Joly* y *Velasco,* 1868, 4.° 16-56 p.

Estas cartas son obra del Doctor Thebussem y D. Ramón Léon Mainez.

CARTAS para ilustrar la historia de la España árabe. Escritas por D. F. de B. *Madrid, Blas Román,* 1796. 4.° 2 h. VIII-CCXXXV p. 2 h. 11-CXLII p. 2 láms. 1 estado. 50 pts. Madrid.

Nosotros poseemos un ejemplar compuesto de 2 h. VIII-CXCI-11-CCXXXV págs. 2 h. 2 láms. 1 estado.

CARTAS peruanas entre Filaletes y Eusebio, o preservativo contra el veneno de los libros impios y seductores que corren en el país. *Lima, Rio, Masias* y *Concha*, 1826-29. 2 vols. 4.° con 32 cartas. 75 pts.

La primera edición apareció bajo el título de PRESERVATIVO, *Lima, Rio*, 1822, 4.° y sólo contiene 10 cartas.

CARTAS qve los padres y hermanos de la Compañia de Iesus, que andan en los Reynos de

lapon escriuieron a los de la misma Compañia, desde el año de mil y quinientos y quarẽta y nueve, hasta el de mil y quinientos y setenta y vno *Alcalá, Iuan Iñiguez de Lequerica,* 1575, 4.° 10 h. 315 fóls. 6 h.

Publicáronse primeramente en portugués, y las hizo traducir Iñiguez de Lequerica, añadiendo otras inéditas, la vida de S. Francisco Javier, y la relación de la India por Manuel de Acosta. Corren ejemplares con 8 hojas preliminares. 80 fr. Heredia. El mismo ejemplar 5 libras Quaritch. 150 fr. Maisonneuve. 300 marcos, L. Rosenthal. 420 marcos, Hiersemann. 300 pesetas, Sanchez en 1920.

CARTAS sobre los apuntes publicados por J. L. Villanueva relativos al arresto de varios vocales de Cortes, por D. P. D. *Madrid, Repullés,* 1820, 4.° 128 p. 5 pts.

El autor es D. Antonio Alcalá Galiano.

CARTAS sobre la educación del bello sexo por una Señora Americana. *Londres, C. Word,* (1824) 8.°

Obra del célebre literato José Joaquin de Mora. 40 pts. Vindel.

Se reimprimió en la *Habana, Imprenta del Gobierno,* 1829, 12.° 20 pts. Garcia Rico. Y en *Valparaiso,* 1856, in-32.° 192 p.

CARTAS sobre el patriotismo. Véase FEDERICO II.

CARTAS y avisos dirigidos a D. Juan de Zuñiga, virey de Nápoles, en 1581. *Madrid, Libros raros* y *curiosos.* Vol. 18. 8.° (15 pts.)

CARTAS y coplas para requerir nuevos amores. 1535, 4.° gót. 4 h.

Reproducción fotolitográfica. 3 pts.

CARTAS y privilegios de la Santa Hermandad Vieja de la ciudad de Toledo, confirmadas por el rey D. Felipe IV. (Siglo XVII), fól. 9 fóls. 10 pts.

CARTEGGIO di cinque lettere tra N. N. erudito anti-gesuita e N. N. teologo imparziale sopra l'accusa di Giansenismo.. fatta contra la dottrina del ven. Giovanni di Palafox (*Roma,* hácia 1773) 4.° 60-71-32-174 p. 160 marcos, Hiersemann.

CARTEL del Certámen. El Jupiter Olympico. Para la festiva celebración poética... al Fray Diego Morcillo, arçobispo de la Ciudad de la Plata. (*Lima,* 1720). 4.° port. 26 fóls. 1 h.

Se cree que el autor de éste Certámen y del que sigue fué D. Pedro de Peralta y Barnuevo.

— CARTEL del Certámen. El Theatro heroico al Fr. Diego Morzillo... *Lima, por Diego de Lyra,* 1720. 4.° front. port. y 124 p.

CARTEL del Certámen del Nuevo Héroe de la Fama. En el solemne triunfal recibimiento del Excmo. Sr. D. Manuel de Amat y Junient, gobernador del Perú. *Lima,* 1762, 4.° port. escudo, y 170 p. 100 pts. Vindel.

CARTEL del Certámen Templo del honor, y la virtud. En el plausible triunfal recibimiento del Exmo. Sr. D. Agustín de Jauregui y Aldecoa, Virrey del Perú (*Lima,* hácia 1783) 4.° 3 h. retrato, escudo, 244 p. 54 h. Elogio por Joseph Baquijano y Carrillo. 82 p.

El recibimiento se hizo en 1781 y el escudo se grabó en el mismo año, pero el retrato lleva la fecha de 1783, año en que debió imprimirse el libro. El ejemplar Salvá fué ofrecido por Vindel en 1901 por 80 pts. 100 pts. Sanchez en 1921.

CARTEL de desafio, y protesción cavalleresca de Don Quixote de la Manxa. *Em Lisboa, Domingos Lopez Rosa* (1641) 4.° 4 h.

CARTER (Francis) A Journey from Gibraltar to Málaga. *London, Cadell,* 1777. *Id. Nichols,* 1780. 2 vols. 8.° retrato y 16 láms.

Ambas ediciones se cotizan en Inglaterra de 12 a 16 chelines. En España de 15 a 20 pts.

CARTER (J. M.) Select views of the Rock and Fortress of Gibraltar. *London, Baily Brathers,* (hácia 1850) gran fól. 14 litografias en colores. 200 liras, Roma en 1922.

CARTERA (La) Semanario de literatura. *Valencia, Monfort,* 14 Octubre 1849 a 4 Enero 1851. 2 vols. 4.° 326-196 p.

Continuación de *La Gaita.*

CARTERA Cubana (La) Periódico mensual de ciencias, literatura, costumbres, poesias... *Habana,* Julio 1838 a Septiembre 1840. 4.° 60 pts. Madrid.

CARTES (Fr. Bernardo de) Historia de la milagrosa Imagen de Nvestra Señora de Monsalvd, venerada en sv Real Monasterio de Monges Cistercienses. *Alcalá, por Joseph Esparsosa,* 1721. 4.° 14 h. 252 p. 6 h.

Obra curiosa y rara en comercio. Contiene multitud de noticias y documentos auténticos, pero la crítica se resiente por la influencia de los falsos cronicones.

CARTHAGENENSIS. Véase CARTAGENA.

CARTILLA de Comisarios del Santo Oficio de la Inquisición de México. 4.° 30 pts. Sanchez en 1880.

CARTILLA de enfrenar, para cavalleros, aficionados al Arte de montar a cavallo: trad. del portugués por D. Santiago Romero. *Madrid, Gabriel Ramirez,* 1751. 4.° 4 h. 23 págs. 15 a 20 pts.

CARTILLA de la Doctrina Religiosa.. Dispvesta por vno de la Compañía de Jesvs. Para dos Niñas que se crian para Monjas. Sácala a luz el Licenciado Francisco de Salzedo. *México, Vda. de Calderón,* 1680, 8.° 40 h.

Beristain dice que el autor es el P. Sebastián Estrada. Se reimprimió en *México, Carrascoso,* 1696, 8.° 40 hojas.

CARTILLA mayor en Lengua Castellana, Latina, y Mexicana. Nuevamente corregida, enmendada y reformada por Fr. Manuel Perez. *México, Hdos. de Calderón,* 1700, y 1714, ambas en 4.° y de 8 h.

CARTILLA de información de la orden Militar de Caballeria del Santo Sepulcro. *Madrid,* 1908, 4.° 8 p. 13 láms. 6 a 8 pts.

CARTILLA moro-castellana para los maguindanaos. *Manila,* 1887, 4.° 56 p. 6 pts.

CARTILLA para la enseñanza de la doctrina cristiana en Lengua Zotzil, latina y castellana. *México,* (Siglo XVI) 4.° gót.

Sólo se conocen algunos fragmentos encontrados entre los papeles de derecho del archivo de Chamula. Los pocos impresos que existen en lengua zotzil son del siglo XVIII, y el manuscrito conocido mas antiguo se remonta a 1688. (Medina).

CARTILLA y arte breue... para enseñar a deletrear y leer perfectamente y con mucha facilidad... Nueuamente impressa en este año de. mill. d xl.ij. 4.° gót. 8 h. (Salvá y Gallardo).

La *Cartilla* ha sido en España uno de los impresos mas divulgados. Desconocemos la fecha de la primera edición pero podemos suponer que es incunable, puesto que en el siglo XV se hicieron grandes tiradas de los libros de texto. Será difícil esclarecer y puntualizar el origen de éste opúsculo porqué siendo de escaso cuerpo y manoseado por niños y gente descuidada, se han perdido casi todos los ejemplares antiguos.

En algunas *Cartillas* se añadió la *Doctrina cristiana* por ser la base de toda educación bien dirigida. Hidalgo tuvo en su poder la siguiente:

— Cartilla para uso de las escuelas. *Mallorca,* 1566, 16.° gót. 6 grabs. en madera. Serrano Morales registra otra ordenada por Francisco Navarro. *Valencia (Pedro de Huete)* 1571, 8.° 12 h.

— Cartilla y Doctrina. *Pamplona, Matias Marés,* 1603, 8.° 8 h. 250 pts. Melchor Garcia, en tafilete.

— Cartilla para enseñar a leer a los niños. Con la doctrina Christiana. *Pamplona, M. Marés,* 1606, 4.° 22 h.

El único ejemplar conocido existe en la *Hispanic Society* de Nueva York, con el cual A. M. Huntington publicó un facsímil en 1902 de 200 ejemplares a 3'50 dólares.

Un librero de Madrid anunció en 1914 otra edición de *Pamplona, Matias Marés,* 1603, 8.° 8 h. en tafilete por 200 pts. y otra «agora de nuevo aprobada por el Padre Gualvez de la Compañía de Jesús» *Pamplona, Carlos Labayen,* 1608. 8.° 8 h. en tafilete, por 125 pts. En fin, otra de la misma época pero 12 h. y grabados, por 150 pesetas.

— Cartilla y doctrina christiana, impresa a costa de la santa iglesia catedral de la ciudad de Valladolid. *Valladolid, Pedro Lasso,* 1607, 8.° 8 h. tafilete. 125 pts. Madrid. Después 150 pts. Melchor Garcia.

— Cartilla y Catecismo de la doctrina christiana en castellano y qquechua. Con adición de algunas oraciones muy devotas. *Cuzco, impr. del Seminario,* 1845, 4.° 32 p. 25 pts.

CARTILLA y Doctrina Espiritual, Para la crianza y educación de los Novicios que tomaren el Hábito de San Francisco. *México,* 1721, 8.° 3 h. 53 fóls. (Medina).

Existen otras tiradas de *Mexico, Zuñiga y Ontiveros,* 1775, 8.° 3 h. 118 p. y de *Guatemala,* 1721, 8.° 3 pesos, América.

CARTOXÁ. Véase Landulfo de Sajonia.

CARTUJANO o Cartuxano. Véase Landulfo.

CARTULARIO de D. Felipe III. Véase Arigita.

CARTWRIGHT (George) The Heroick-Lover, or, the Infanta of Spain. *Printed by R. W. for John Symmes, at the Cross-Keyes in S. Pauls Church-Yard, near the little Northdoor.* 1661, 8.° 3 libras, Huth.

CARUANA (José) Es San Petrillo (Barón de)

CARULLA (José M.ª) Roma en el Centenar de San Pedro... Viaje de Madrid a Roma. *Madrid, Gaspar y Roig,* 1867, fól. 479 p. multitud de grabs. en madera. 10 a 15 pts.

— Biografia de Don Pedro de la Hoz. *Madrid,* 1866, 4.° retrato, 68 p. 3 pts.

— Biografia del Excmo. Sr. D. Fr. Joaquín Lluch y Garriga. *Id.* 1880, 4.° 264 p. 4 pts.

Véase Civilización (La)

CARVACHO. Véase Straparola de Carvaggio.

CARVAJAL (Baltasar de) La Bandolera de Flandes. Comedia del siglo XVII, publicada por A. Restori. *Halle,* 1893, 12.° 111 págs. (3'50 fr.)

CARVAJAL (Bartolomé de) Instrvction y memorial para escriuanos y juezes executores assi en lo criminal como ciuil, y escripturas públicas. *Granada, Hugo de Mena,* 1585, fól. 2 h. 134 fóls. (Hidalgo).

CARVAJAL (Bernardino) Oratio in die Circuncisionis dñice. in capella dñi nri. Sixti pape iiii. *(Roma, Steph. Plannck)* Anno... M.cccc.Lxxxiiij. 4.° gót. 8 h.

Este opúsculo empieza a escasear, y si bien habia figurado en catálogos italianos de 30 a 40 liras, en 1913, 160 pts. Vindel, y en 1921, 5 libras 5 chelines, Maggs Bros.

—In commemoratione victoriæ Bacensis Civitatis apud Sanctum Jacobum Hispanor. de urbe. Sermo ad Senatum Cardenalium habitus die dominica X. Jannuarii M.CCCC.XC. 4.° 12 h.

Cómo el opúsculo anterior, está impreso en *Roma,* con los tipos de Esteban Planck, en 1490, 45 marcos, Rosenthal. 200 pts. Madrid. L. Rosenthal anunció otra tirada in-4.° de 20 h. con 27 líneas, por 36 marcos.

— Oratio de eligendo summo pontifice, habita Rome in ecclesia sancti Petri... sexta Augusti M.cccc.xcii, 4.° gót. 10 h. de 32 líneas. 30 marcos L. Rosenthal.

En la Biblioteca Colombina existe otra tirada in-8.° gót. 6 h.

—Oratio super præstanda solemni obedientia Sanctíssimo. D. N. Alexandro Papæ VI ex parte Christianissimorum. domino. Ferdinandi & Helisabe Regis & Reginæ Hispaniæ: habita Romæ inconsistorio publico .. die Mercurii. xix. Iunii Salutis Christiane. M.cccc.xciii. *(Roma, Steph. Plannck,* 1493) 4.° letra romana, 8 h. de 28 líneas.

Este opúsculo es de gran valor comercial, porque constituye uno de los primeros impresos que se ocupan del descubrimiento de América. 2000 marcos, L. Rosenthal. 3,225 pts. Vindel. 175 libras Maggs Bros.

—Epístola consolatoria in obitu Serenissimi Dni Johannis Hispaniae principis ad Catholicos Regem et Regninam. 4.° 13 h. de 33 líneas.

Existe en la Biblioteca Colombina de Sevilla, y los que lo han examinado suponen se imprimió en España. Es corriente la edición que reza al fin: *Romae Kl. Decẽbris M.cccc. lxxxvij.* 4.° gót. 14 h. de 35 líneas. 40 fr. Walter en 1896, 50 marcos, L. Rosenthal.

— Omelia habita Mechlinie in ecclesiae S. Rumoldi presente Maximiliano, Roma, imperatoris et Caroli principiis Hispaniae in exaltatione. S. Crusis. *(Roma,* 1508), 36 h. 1,200 marcos J. Rosenthal.

CARVAJAL (Diego de) Relación del caso o casos notables, qve han sucedido en la civdad de Milán estos tres meses próximos passados. *Lisboa, M. Pinheiro,* 1630, fól. 2 h.

CARVAJAL (Francisco Facundo de) Relación de la feliz victoria que han tenido las armas de su Magestad, en la ciudad de S. Domingo,

isla española contra la armada inglesa. *Madrid, Pablo de Val,* 1655, fól. 2 h. 1400 marcos, Hiersemann.

CARVAJAL (Fr. Gaspar de) Descubrimiento del rio de las Amazonas, según la relación hasta ahora inédita con otros documentos referentes a Francisco de Orellana y sus compañeros, publicados, a expensas del Duque de T'Serclaes de Tilly, con introducción histórica y algunas ilustraciones por J. Toribio Medina. *Sevilla, Rasco,* 1894, 4.° CCXXXIX-279 p. Sólo 200 ejemplares en papel de hilo. 30 a 40 pts.

CARVAJAL (Fr. Jacinto de) Relación del descubrimiento del rio Apure hasta su ingreso en el Orinoco. (Al fól. 5:) Jornadas náuticas continuadas por el capitán Miguel de Ochaguia... éste año de 1648. (Al fin:) *Acabose de imprimir...en la Oficina tipográfica de la Diputación provincial de Leon el dia XXXI del mes de Julio de este año de MDCCCLXXXXII.* 4.° papel de hilo, 4 h. 444 p. 1 mapa y 2 láms.

El manuscrito que reproduce, descubierto por Pascual de Gayangos, y existente en el Archivo provincial de Leon, es sólo la primera parte: la segunda se desconoce. 4 dólares, América. 25 a 30 pts. España.

CARVAJAL (Juan de) Suma de los nueue mil, y treinta y quatro peligros a que se sujetan los naturales, y vezinos de Seuilla. (Siglo XVI) fól. 7 h. (Escudero).

— Breve comissión de doctores antiguos para saber de pestilencia, svs señales, y remedios. (Al fin:) *Sevilla, por Rodrigo Cabrera* (1600), fól. 5 h.

— Utilidades de la nieve, dedvcidas de la bvena medicina. *Sevilla, por Simón Fajardo,* 1622, 4.° 8 h. (Gallardo.)

CARVAJAL (Fr. Luis de) Declamatio expostulatoria pro inmaculata Conceptione Genitricis Dei Marie... *Parisiis, in edibus honesti viri Oliveri Mallardi, sub Vase effracto,* 1541, 8.° 96 fóls.

— De restituta Theologia liber vnus. *Colonie ex officina Melchisui Nouesiani. Anno* M.D.XLV. 4.° signs Fff. 4.

— Theologicarum sententiarum liber unus, Loisio Carvajalo, Bethico, Ordinis Minorum authore, Dilutio, etc. *Veneunt Antuerpiæ apud Joannem Richardum, anno* 1548. 8.° 4 h. 385 p. 45 h.
La Oratio Loisii Carvalalii, lleva portada y son 12 hojas. (Gallardo).

CARVAJAL (Miguel de) Tragedia llamada Josephina nuevamente sacada de la profundidad de la sagrada scriptura y trobada por Michael d'Carauajal d'la ciudad de Plazencia. (Al fin:) *Toledo en casa de Juan de Ayala, 2 de Julio,* 1546, 4.° gót. 32 h.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Imperial de Viena. Fué reproducida en *Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles,* 1870, 4.° LXXVIII-181 p. 40 a 50 pts.
Según las notas de D. Fernando Colón, ésta producción dramática ya se había impreso en *Salamanca,* 1535, pero no sabemos de ningún ejemplar en el mundo.
Véase Hurtado de Toledo.

CARVAJAL (Fr. Pedro) Libro d'la vida, sanctidad y excellẽtias de San Juã baptista. (Al fin:) *Salamanca, en casa de Rodrigo de castañeda, acabose a vltimo de Abril. M.D.xxxiij años.* 4.° gót. 111 fóls. 200 pts. Vindel.

CARVAJAL (Pedro) Constituciones synodales del Obispado de Coria. *Salamanca,* 1608, fól. 15 pts.

CARVAJAL (Tomás Gonzalez) Véase Gonzalez.

CARVAJAL y Hue (José de) Quodlibetos jurídicos. *Madrid,* 1892, 4.° 6 a 8 pts.

—Discursos parlamentarios. *Id.* 1895. 7 vols. 4.° 15 pts. García Rico.

CARVAJAL y Mendoza (Luisa de) Poesias espirituales. *Sevilla, Izquierdo y Sob.°* 1885, 8.° 149 p. en papel de hilo. 7 pts.

CARVAJAL y Robles (Rodrigo de) Fiestas que celebró la Civdad de los Reyes del Pirv, al nacimiento del Serenissimo Príncipe D. Baltasar Carlos de Austria. *Lima, Geronymo de Contreras,* 1632. 4.° 5 h. 104 fóls.

Poema raro. Al fin se halla un *Sermón* del P. Juan de Zarate. 18 fr. Salvá. 99 fr. Ruggeri. 300 fr. Marqués de Jerez en París, 1912.

— Poema heroyco del assalto y conquista de Anteqvera. *Lima, G. de Contreras,* 1627, 8.° port. retrato, 22 hojas, 317 fóls.
Esta composición poética, vista por Nicolás Antonio y Toribio Medina, no se ha presentado jamás en comercio.

CARVAJAL y Saavedra. Véase Caravajal.

CARVALHO (Sebastián José de) Relation abregée concernant la republique que les jésuites des provinces de Portugal et d'Espagne, ont établie dans les pays et domaines d'outre-mer de ces deux monarchies. *París,* 1758, 8.°

Es traducción de un libro portugués que se publicó bajo el título: *La República de los Jesuitas en el Paraguay.* El traductor es P. O. Pinault, y se reprodujo en *Amsterdam,* 1788, 8.°

CARVALHO de Ataide (Manuel de) Pericope genealógica, y línea real separada aqvi De las muchas otras que le acompañan en las Casas a quién toca. Por el prior Don Tivisco de Nasao y Zarco y Colona. *En Nápoles. Por Novelo de Bonis,* 4.° front. 91 p. y 3 h. la última en blanco.

Aunque no lleva fecha lo tenemos por impreso a principios del siglo XVIII.

CARVALHO de Parada (Antonio) Ivstificaçam dos Portvgueses sobre a accãm de libertar em seu Reyno da obediencia de Castella. *Lisboa, Craesbeeck,* 1643, 4.° 4 h. 90-32 fóls. 10 escudos, Lisboa.

CARVALLO (Luis Alfonso de) Cisne de Apolo, de las excelencias y dignidad y todo lo que al Arte Poetica y versificatoria pertenece. Los métodos y estylos que en sus obras deue seguir el Poeta. *Medina del Campo, Por Iuan Godinez de Millis. Año* 1602, 8.° 16 h. 214 fóls. 2 h.

Arte poética dividida en cuatro diálogos. 13 chelines, Conde. 10 fr. Heredia. 75 pts. Madrid.

— Antiguedades, y cosas memorables Del Principado de Astvrias. *Madrid, Julián de Paredes*, 1695, fól. 24 h. 470 p. 15 h. 50 pts. Murillo. 60 pts. en varios catálogos.
Reproducida en la *Gran Biblioteca histórico-asturiana* bajo la dirección del Dr. Matías Sangrador y Vitores. *Oviedo*, 1864. 2 vols. 8.°

CASA de Cabrera en Córdoba: obra genealógica histórica. *Córdoba, D. Juan Rodriguez*, MDCCLXXIX, Fól. 4 h. 1 lám. 558 p. 15 h. árboles genealógicos.
Este texto se sacó de la obra inédita escrita por D. Francisco Fernández de Córdoba: *Historia genealógica del linage de Córdoba*. 35 pts. Garcia Rico.
Véase Ruano (F.°)

CASA (Agustín) Catálogo de la notable biblioteca americana, *Buenos Aires*, 1889. 18 pesos, Perrot.

CASA (Juan de la)Tratado...Llamado Galatheo, o tratado de Costumbres. Traduzido de lengua Toscana... por el Dr. Domingo de Bezerra, natural de Siuilla. *En Venecia. Por Juan Varisco*, 1585, 12 ° 176 hojas.
A pesar de ser este librito de una rareza insigne, se adjudicó en la venta Heredia por la mísera cantidad de 6 francos.
El texto castellano de Becerra figura en la siguiente edición.
— La Galatée, prémierement composèe en italien... et depuis mis en français, latín, et espagnol par divers auteurs. *(Lyon) Par Iean de Tovrnes*, 1598, 8.° 2 h. 459 págs. 52 fr. París, 1919.
Se reimprimió en *(Genéve) Par Iean de Tovrnes*. 1609, 16.° a la cual se añadió la traducción alemana, Después *Montbelliart Jacques Foillet*, 1615, 16.° 8 h. 619 p.Hay ejemplares con portada de *Sologni par Jean de Tournes*, 1609.
Estas tiradas se habian cotizado en el extranjero a 20 y 25 fr. pero recientemente los hemos visto a 50 francos.
— Due orazioni, per movere i veneziani a collegarsi col Papa, col Re di Francia e con gli Svizzeri contro l'Imperador Carlo Quinto. *In Lione, apresso Bartolommeo Martin*, 8.° 80 p. (En nuestro poder.)
Véase Gracian (Lucas).

CASABALLO de Castro (José Ignacio) El médico de si mismo, con el uso de el Agua. *Pamplona, Herederos de Martinez*, 1754, 4.° 8 h. 95 p. 8 pts. Alloza.

CASABO y Pagés (Pelegrín) La civilización en sus manifestaciones artísticas, científicas y literarias en todo el mundo. *Barcelona, Bareda*. 1881-82. 3 vols. fól. láms. 40 pts. Garcia Rico; y Molina.

—La España judia. *Id.* 1891. 8.° 208 p. 3 pts.

CASABONA (Jaime) Instrucció als mestres per la ensenyansa dels minyons. *Barcelona per Joseph Liberós*, 1630, 8.° (Torres Amat).

CASA-CAGIGAL (Marqués de) Fábulas y Romances militares. *Barcelona, Brusi*, 1817, 8.° XXXIV-248 p. 5 pts.
Véase Cagigal.

CASA-CONCHA (Marqués de) El nuevo héroe de la fama. Certámen poético con que la Universidad de San Marcos de Lima, celebró el... recibimiento, en sus Escuelas, del Excmo. Sr. D. Manuel de Amat y Junient. *Lima, Impr. de los Niños Huérfanos*. 1762, 4.° 4 h. 167 p. Oración panegírica, Dixola Miguel de Valdivieso y Torrejon. *Impr. Nueva de la Calle de Coca* (1762) 28 h. Proclamación a las Musas. 69 h.
En este Certámen final se encuentran composiciones poéticas de diversos autores. 15 fr. Salvá.

CASADEMUNT (A.) Santa Catalina, Convento de Dominicos de Barcelona. *Barcelona*, 1886, 4.° XVIII-37 p. 8 láms. 5 pts.

CASADES y Gramatxes (Pelegrin) Lo Lluçanés *Barcelona, Centre Excursionista*, 1897, 4.° 198 p. 7 láms. 8 pts.

—Influencias del Art Oriental en los Monuments Románichs de Catalunya. *Id. Academia de Buenas Letras*, 1903, 4 ° 40 p.

CASADEVALL (Silverio) Grammatica magna: de octo partium orationis constructione, quae in academia Barcinonensi legitur: olim variis Junii Rabirii, Francisci Scobarii, Pauli Laurentii, aliorumque scriptorum commentariis in lucem edita: nunc denuo gotholaunica explicatione... *Barcinone*, apud Elenam Deu viduam, 1649, 8.°
Los comentarios y notas, como se desprende de la portada copiada, son en lengua catalana. Esta gramática fué de gran utilidad pedagógica, y se reimprimió varias veces. La segunda edición es por *Martinum Gelabert*, 1649, 8.° 540 p. Siguen: *Barcelona, Gelabert*, 1669. 544 p. y 1703, 539 p. *Id. Antonio Lacaualleria*, 1669, y 1670; *Cervera*, 1740, 610 p. *Id.* 1743, 544 p. Todas in-8.° Se venden de 6 a 8 pts.

CASAJOANA (V.) Disquisitiones scholastico-dogmaticae. *Barcinone*, 1888. 4 vols. 8.°

CASAL (Enrique) Fiestas aristocráticas. (1913-14) *Madrid*, 1914, 4.° retratos. 10 pts.

—El año aristocrático. 1916-18. Id. 2 vols. 4.° grabs. 20 pts.

CASAL (Gaspar) Historia natural y médica de el principado de Asturias; la sacá a luz el Dr. Juan Joseph Garcia. *Madrid, M. Martín*,1762, 4 ° 14 h. 408 p. 25 pts.
Se reimprimió anotada por A. Buylla y Alegre, y R. Sarandeses y Alvarez, con noticias biográficas del autor por Fermín Canella. *Oviedo*, 1900, 4.° XXVIII-340 p. 1 lám. (6 pts.)

CASAL (Manuel) Prontuario médico-práctico. Miscelánea de máximas, preceptos y axiomas médicos. *Madrid, Ortega* y *C.ª* 1828, 8.° 176 págs. (En nuestro poder).
Nuestro autor usó el seudónimo de *Lucas Aleman* y durante los años 1813 y 1814, publicó multitud de críticas festivas, sátiras y cuadros de costumbres, en *Madrid, Repullés*, 8.° Una colección de 23 opúsculos fué ofrecida en Madrid por 35 pts.
Véase Hipócrates.

CASALBON (Rafael) Actas de S. Cosme y S. Damián, médicos árabes. *Madrid, Real*, 1785. 4.° 232 p. 1 lám. 10 pts.

CASAL de Nis (Emilio) La policia y sus misterios. *Valencia, Mirabet*, 1922, 4.° 232 págs. grabs. (12 pts.)

CASALI (J.) 125 modelos de edificios económicos, casas baratas, villas y granjas, trad. de la 3.ª edición italiana por E. Ruiz Ponsetí. *Barcelona, Gili*, 1915, 8.° VI-423 p. (8 pts. Ahora 14 pts. y en tela 16).

CASAMIENTOS regios de la casa de Borbón en España. *Madrid,* 1881, 4 ° 5 pts.

CASAN y Alegre (Joaquín) Colección de documentos inéditos del Archivo general del reino de Valencia. Tomo I. Pactos y convenios entre D. Pedro IV de Aragón y D. Enrique Conde de Trastamara. *Valencia,* 1894. 8.° mayor. 500 ejemplares. (12 pts)

CASANATE (Marco Antonio Alegre de) Véase ALEGRE.

CASANDRA (La) Trad. del francés por Manuel Bellosartes. *Madrid,* 1798. 10 vols. 8.° 18 pts. Madrid.

La de *Paris, Rosa,* 1842. 5 vols. 12.° 21 grabs. vale menos.

CASANI (Joseph) Véase CASSANI.

CASANOVA (Guillermo) Tratado de la perspectiva lineal y aérea. *Madrid,* 1794, fól. láms. 8 pts.

CASANOVA (José de) Primera parte del arte de escrivir todas formas de letras. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera,* 1650, fól. 6 h. retrato, y 58 fóls. de las cuales 30 con muestras de letras.

La segunda parte no se publicó. 16 fr. Heredia. 16 pts. Alloza. 25 escudos, Lisboa. 30 pts. Murillo. 50 pts. Batlle.

— OCHO ideas de Pintura fabulosa. *Madrid,* 1649, fól.

CASANOVA (José) Empyreum Speculum Marianum in quo Actus Virginei Immac. Deyparoe discussi atque examinati praelucent. *Neapoli,* 1709. 4.° 16 liras. Italia.

CASANOVA (Juan de) Lunario y pronóstico del año 1663. *Valencia, Vilagrasa,* 1662, 4.° 12 p. 30 pts. Vindel.

CASANOVA (Mariano) Obras oratorias. *Santiago de Chile,* 1891, 4 ° retrato, XXI-824 p. 10 pesetas.

Se tiraron ejemplares en papel especial. 14 pts.

CASANOVA de Seignalt (J.) Memorias. Trads. por J. B. E. *París, Garnier,* 6 vols. 8.° (30 fr.)

De estas célebres *Memorias,* se han publicado extractos. Ultimamente: EL CABALLERO Seisveces, y otros. *Barcelona,* (hácia 1920) 8.° 92 p. 2 h. (1'25 pts.)

CASANOVAS (Ignacio) Apologética de Balmes. *Barcelona, Gili,* 1910, 8.° 432 p. 5 pts.

— L'Harmonia en l'Art. *Barcelona, Thomas,* 1907, 8.° 36 págs.

— El Dr. J. Torres y Bages. *Id. Altés,* 1916, 8.° mayor, 66 páginas.

— Nuestro estado social; comentario a la revolución de Julio. *Id.* 1910, 8.°

CASANOVAS (J.) Monografía de la Catedral de Palma de Mallorca. *Barcelona, Parera,* 1912, fól. 18 láms. (15 pts.)

CASANOVAS (Luis) Seudónimo de COMAS Costa (J.)

CASADO (Arturo) Arquitectura militar. *Barcelona* y *Madrid, Calpe,* 1923, 8.° 222 págs. (7 pts.)

CASAN y Alegre (Joaquín) Descripción del sepulcro gótico descubierto en la capilla de S. Francisco de Paula en la iglesia de los Santos Juanes. *Valencia, F.° Vives Mora,* 1892, 4.° 26 p. 2 h. grabs. 50 ejemplares. 8 a 10 pts.

— Colección de documentos inéditos del Archivo General del Reino de Valencia Tomo I. (Unico) *Id. M. Alufre,* 1894, 8.° XXIV-219 p. 500 ejemplares.

CASAÑAS (Cardenal Salvador) Carta pastoral sobre la unidad de la Iglesia. *Tarragona,* 1898, 4.° mayor. 5 pts.

— EXHORTACIÓN sobre las actuales divisiones entre los católicos. 1890, 4.° 52 p.

— CARTA pastoral. *Barcelona, Riera,* 1901, 4.° 87 p.

— ALOCUCIÓN con motivo de la aprobación de los milagros para la Canonización del Beato José Oriol. *Barcelona,* 1907, 4.° 28 p.

CASAPONCE (Esteve) Rondalles. *Barcelona, Editorial Ibérica,* 1914, 8.°

I, La clau perduda, 32 p.—II, Sant Roc i el cá, 31 p.—III, El metge carboner, 32 p.—IV, Castell-Cistella, 32 págs.

CASARES (J.) Crítica efímera. *Madrid, Calleja,* 2 vols 8.° mayor (9 pts.)

— DICCIONARIO francés-español. *Madrid, Calleja,* (5'25 pts.)

— Id. breve francés-español. *Id.* (3'50 pts.)

— Id. inglés-español. *Id.* (5'25 pts.)

CASARES Bescansa (Fermín) Mecánica general. *Madrid, Suarez,* 1922, 4.° 580 p. 406 figs. (25 pts)

CASARES Gil (José) Tratado de análisis químico. *Madrid, Arias,* 1916, 4.° (15 pts.)

— TRATADO de técnica física. 2.ª edición. *Madrid, Tello.* 1916, 4.° (15 pts.)

— FLORA ibérica. Briofitas (1.ª parte) Hepaticas. *Id. Junta de ampliación de Estudios,* 1919, 4.° XX-775 p. (20 pts.)

CASARUBIOS (Alfonso) Compendium Privilegiorum Fratrum Minorum et aliorum Mendicantium et non Mendicantium. *Parisiis,* 1578. 4.°

Se reimprimió en *París,* 1590, *Salamanca, Alfonso de Porras,* 1590, *Neapoli,* 1595, *Brixia,* 1599, *Venecia,* 1603 y 1609, todas in-4.° Después, *Colonia,* 1610, y 1618, *Amberes, Bellero,* 1615, in-fól.

La mayoría de éstas tiradas llevan anotaciones por Antonio de Córdoba. 12 a 20 pts.

CASAS (Antonio de las) Seudónimo de CASAUS (Francisco Ant.) FERRANDO (F.°), y ECHABURU (José)

CASAS (Bartolomé de las) Breuissima relación de la destruyción de las Indias. . Año 1552. (Al fin:) *Seuilla en casa de Sebastián Trugillo impresor de libros. A nuestra señora de Gracia Año de.* M.D.Lij 4.° gót. signs. a-f. de 8 h. menos la f que es de 10. (Sig. g:) Lo que se sigue es vn pedaço de vna carta y relación que escriuió cierto hombre.. 4 h. En todo 54 hojas.

—Entre los remedios q. dō fray Bartolomé de las casas: obispo d'la ciudad real de Chiapa: refirió por mandado del Emperador rey nro. señor: en los ayuntamiētos q. mādo hacer su magestad de perlados y letrados y personas

grãdes en Ualladolid el año de mill e quiniẽtos y quarẽte y dos para reformaciõ de las Indias... (Al fin:) *Seuilla en las casas de Iacome Cröberger. Acabose a diez e siete del mes de Agosto año de mill e quinientos e cinquenta y dos años.* 4.° gót. signs. a-g de 8 h. menos la última que es de 6, en todo 54 hojas, la última blanca.

—Aquí se contiene vna disputa, o controuersia; entre el Obispo don fray Bartholomé de las Casas, o Casaus, Obispo que fué de la Ciudad Real de Chiapa que es en las Indias parte de la nueva España, y el doctor Gines de Sepulueda... en la villa de Uallad.(olid) 1552. (Al fin:) *Seuilla en casa de Sebastiã Trugillo... Acabose a x. dias del mes de Setiembre Año de mil e quiniẽtos e ciquẽta y dos.* 4.° gót. signs. a-h de 8 h. menos la última de 6. En todo 62 hojas, la última blanca.

Existe otra edición a plana y renglón pero con muchas diferencias en la ortografía. Brunet, observando que al fin de la portada se lee *Valladolid*, 1552 y sin fijarse en el colofón, clasificó esta tirada como impresa en dicha ciudad castellana.

—Este es vn tratado q. el obispo... Bart. de las Casas .. compuso por comissión del Consejo Real delas Indias: sobre la materia de los yndios que se han hecho en ellas esclauos. (Al fin:) *Seuilla.. Seb. Trugillo.. Acabosse a doze dias del mes de Setiembre. Año de mil e quinientos e cinquẽta y dos.* 4.° gót. signs. a-d de 8 h. La última de 12. En junto 36 hojas.

—Aquí se cõtienẽ vnos auisos y reglas para los cõfessores q. oyeren confessiones delos Españoles que son o han sido en cargo de los Judios de las Indias del mar Oceano. (Al fin:) *Seuilla .. Seb. Trugillo... Acabose a. xx dias del mes de Setiembre. Año de mil e quinientos e cincuenta y dos.* 4.° gót. 16 h.

—Aqui se cõtienẽ treynta proposiciones muy jurídicas: en las quales sumaria y succintamente se tocã muchas cosas perteneciẽtes al derecho q. la yglesia y los príncipes christianos tienen o puedẽ tener sobre los infieles de qualquier especie que sean .. Año 1552. (Al fin:) *Impresso en seuilla en casa de Sebastiã trugillo.* 4.° 10 h.

—Tratado cõprobatorio del Imperio soberano y principado vniversal que los reyes de Castilla y Léon tienen sobre las Indias (Al fin.) *Seuilla Seb. Trugillo.. a ocho dias d'l mes de Enero. Año.* 1553. 4.° signs. a-k de 8 h. En todo 80 hojas.

Salvá consideraba este tratado el mas raro de todos los de Las Casas. Los pasajes de las hojas 37 y 46 no tienen sentido por haberse omitido en la impresión algunas líneas, pero en el ejemplar Salvá había dos tiritas impresas que subsanaban las faltas de impresión. Salvá registra otra edición del mismo año e impresor con 84 hojas.

—Principia quedã ex quibus procedendum est in disputatione ad manifestandam et defendam iustitiam Yndorum (Al fin:) *Impressum Hispali in edib.° Sebastiani Trugilli*, 4.° 10 hojas.

Estos nueve tratados en primera tirada son raros, y muy buscados por los coleccionistas de cosas de América. Su contenido es interesantísimo y se consultará siempre con provecho. Sueltos, se anuncian de 100 a 150 pts. y algunos como por ejemplo la *Brevísima relación* y el *Tratado comprobatorio* han llegado a venderse por 200 pts. cada uno. En 1917 nos ofrecieron de Suiza el *Tratado comprobatorio*, de 80 hojas por 450 francos.

Salvá poseía los ocho tratados, (algunos dividen el primero en dos y cuentan nueve), encuadernados en un sólo volúmen, y consideraba su colección preciosa, y tal vez única. No hay tal. La posee el Museo Británico, y en la rica Biblioteca Rotschild existe otra colección. Véase las que se han presentado en comercio: 335 fr. Heredia. 1000 fr. Leclerc con polillas, 800 marcos, L. Rosenthal. 2,400 marcos, Hiersemann en 1910. 28 libras, Huth. 650 pts. Madrid en 1881. 1250 pts. Sunderland en 1882. 1500 pts. Sanchez en 1920. 2000 pesos, Perrot en 1922. Ocho tratados 540 fr. Morante en 1872. 6 idem. 700 fr. Leclerc. Nosotros hemos visto vender en nuestra ciudad, antes de la gran guerra, ejemplares compuestos de 5 a 7 tratados por 500 y 600 pts.

—Las obras del obispo D. Fray Bartolomé de las Casas, o Casavs.. *Impresso en Seuilla, en casa Sebastián de Trugillo, año* 1552. *Y agora nuevamente en Barcelona, en casa de Antonio Lacaualleria, año* 1646. 4.° 2 h. 414 fóls

En esta edición se reprodujeron los cinco tratados que empiezan: *Brevísima relación.—Aquí se contienen treinta proposiciones.—Aquí se contiene una disputa. —Este es un tratado... sobre la materia de los indios. —Entre los remedios... por mandado del Emperador.*

En la tercera hoja de esta tirada hay un nuevo frontispicio con la fecha de 1552, por cuyo motivo algunos libreros poco escrupulosos suprimieron las dos hojas preliminares, y han vendido el tomo como impresión auténtica del siglo XVI. Los poco expertos en libros antiguos, y algunos bibliófilos que ignoraban estos detalles, han caído con frecuencia en el lazo pagando precios elevados y dignos de la primera edición. El fraude se reconoce en el acto teniendo en cuenta que la tirada de Sevilla es gótica, mientras que la de Barcelona es en tipos romanos. Con todo, es libro estimado. Leclerc lo tasó en 150 fr. Hiersemann en 180 marcos. En España se han vendido buenos ejemplares de 250 a 300 pts.

Del primer tratado: *Breve relación de la destrucción de las Indias*, existen reimpresiones: *Londres, Por Schulze y Dean*, 1812. 12.° 2 h. 136 p. *Filadelfia*, 1821, 12.° y México, 1822, 12.° 15 a 20 pts. España.

— El Indio esclavo. *Puebla*, 1821. 8.° 90 p.

También existe reproducción del tercer tratado: *Aquí se contiene una disputa... con Ginés de Sepúlveda*, cotejada con la de Barcelona de 1646, y noticia bibliográfica por el Marqués de Olivart. *Madrid, Revista de Derecho Internacional*, 1908, 4.° XXXVIII-170 p. 2 facsímiles (10 pts.)

Seis tratados, resumiendo la doctrina de los otros tres en el último, fueron reproducidos por D. Juan Antonio Llorente en la siguiente edición colectiva:

— Colección de las obras del Ven. Obispo de Chiapa Don Bartolomé de las Casas, defensor de la libertad de los americanos, enriquecida con 1.° Dos obras inéditas de que no había noticia exacta. 2.° Traducción de otra que había escrito en latín y no pudo imprimir en España sobre los derechos de las naciones para limitar el poder de los reyes, la cual obra impresa en Alemania es ya muy rara. 3.° Cuatro disertaciones sobre el ven. Las Casas tuvo parte o no en la introducción y el fomento del Comercio de Negros en América. 4.° Notas críticas y apéndices históricos del editor sobre las obras del ven. Las Casas. 5.° Retrato del autor y su vida escrita por el editor. *París, Moreau*, 1822. 2 vols. gran 8.° 200 pts. Vindel en 1916.

Existe edición en francés, *París, Alexis Eymery-Bruxelles, De Mat*, 1822. 2 vols. 8.° mayor, retrato, 4 h. CX-409 p.=503 p. 80 pts. Vindel.

La *Brevísima relación*, y el *Pedazo de una carta*, fueron traduzidas al italiano:

— Istoria o breuissima relatione della distrvttione dell' Indie Occidentali... tradvttione di Francesco Bersabi-

ta. *Venetia, Marco Ginammi.* M.DC.XXVI, 4.° 8 h. 154 págs. 1 h.

Edición a dos columnas, una con el texto de Sevilla, 1552, y otra con la versión italina hecha por Giacomo Castellani, quién en esta primera tirada se ocultó bajo un seudónimo. Antes de la guerra 15 a 20 liras, Italia, pero en 1923, 160 liras. 25 fr. en Francia. 40 marcos Alemania. Actualmente 40 pts. España.

Se reprodujo en la misma *Venecia,* 1630, 8 h. 150 p. 1 hoja. 1640, 1643, 1644, y 1659, 4.° 4 h. 150 p. 25 a 30 pts.

El cuarto tratado *sobre la materia de los indios* se tradujo bajo esta portada:

— Il svpplice schiavò indiano. Tradotto per opera di Marco Ginammi. *Venetia, Per il Ginammi,* 1636. 4.° 118 págs. 1 h. y 1657, 4.° 96 p. castellano-italiano. 18 marcos, Hiersemann. 25 pts. España

Los *Remedios por mandado del Emperador,* se rotulan:

— La liberta pretesa Dal supplice Schiavo Indiano di D. Bartolomeo dalle Cace, o Casaus. Trad. per opera di Marco Ginammi. *Venetia, Marco Ginammi,* MDCXXXX. 4.° 155 p. 1 h. castellano-italiano, 28 marcos, Hiersemann.

La *Disputa con el Dr. Sepulveda,* dice:

— Conqvista dell'Indie occidentali. Trad. per M. Ginammi. *Id. Id.* MDCXXXXV. 4.° 184 p. castellano-italiano.

Medina registra en su ejemplar 6 h. XVII-31-184 p. A veces se encuentran las cuatro versiones italianas reunidas en un solo volúmen.

—Narratio regionum indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima per Bart. Casaum hispanice conscripta, et anno 1551, Hispali hispanice, anno vero hoc 1598 latine, excusa *Francofvrti, Sumptibus Th. de Bry, & J. Saurii Typis,* 1598, 4.° 4 h. 141 p. 17 grabs. por Jodocus a Winghe.

Versión latina de la *Brevissima relación,* formando parte de la gran Colección de Viajes publicada por los hermanos De Bry. Primera tirada de los grabados en cobre, reproducidos después multitud de veces. 90 fr. Leclerc. 12 libras Huth.

La segunda edición, *Oppenheim, J. T. de Bry,* 1614, 4.° 130 p. (mal numeradas 138) y 17 láms. 6 libras Inglaterra. 35 fr. Heredia. 120 marcos, Hiersemann.

En la tercera de *Heidelbergæ typis Gritelmi Walteri* 1664, 4.° 6 h. 112 p. 17 láms. se suprimieron los preliminares, y los grabados son ya gastados. 60 fr. Dufossé. 300 liras. Italia.

—Tyrannies et cruautez des Espagnols, perpetrées aux Indes occidentales, qu'on dit le nouveau monde... fidelement traduictes par Jacques de Migrode: pour servir d'exemple et advertissement aux XVII provinces du Pays-bas. *Anvers, Franç. de Ravelinghien,* 1579, 8.° 8 h. 184 p.

Un bello ejemplar encuardernado por Trauts-Bauzonnet, 140 fr. Lignerolles, en 1894. Otro con las armas de J. A. de Thou, 145 fr. Giraud: luego 275 fr. Solar, y en 1902, 500 fr. Belin. Se reimprimió en *París, Guil. Julien,* 1582, 8.° 8 h. 184 p. y *París; Par Gabriel Cartier,* 1582, 8.° 8 h. 222 p. 75 pts. Garcia Rico. 250 fr. Suiza.

— Histoire admirable des horribles insolenses, crvavtez et tyrannies exercez par les Espagnols és Indes. *Lyon,* 1594, 12.° 8 h. 222 p. 70 fr. Leclerc. 120 fr. Maisonneuve.

Después bajo el título de: Le miroir de la tyrannie perpetré par les Espagnols aux Indes occidentales. *Amsterdam, Cloppenburgh,* 1604, 4.° y «Nouvellement refaicte avec les figures en cuyvre» *Amsterdam, Ian Evertsz,* 1620, 4.° front. 68 fóls. y 17 láms. Esta forma la segunda parte de otra obra. Véase Miroir (Le)

— Tyranies et crvavtez des Espagnols. *Roven, Chez Iacques Cailloüé,* 1630, 4.° 11. h. 214 p. 30 fr. Dufossé. 50 fr. Leclerc. 51 fr. Heredia. 80 marcos, Hiersemann. 150 fr. recientemente.

Esta célebre relación continuó publicándose bajo diferentes títulos:

— Histoire des Indes occidentales, oú l'on reconnait la bonté de ces pays et de leurs peuples, et les cruautés tyranniques des Espagnols, *París,* 1635, 8.° y *Lyon, Chez Iean Caffin, & F. Plaignard,* 1642, 8.° 4 h. 299 p. 40 francos.

— Relation des voyages et des decouvertes que les Espagnols ont fait dans les Indes occidentales. *Amsterdam, J. L. de Lorme,* 1692, y 1698, 12.° front. 1 lám. 5 h. 402 p. 95 marcos, Hiersemann.

Hay ejemplares con una segunda parte: L'art de voyager. *Id. L. de Lolme,* 1698, 2 h. 51 p. 50 pts. Garcia Rico.

Brunet cita una edición de *Amsterdam,* 1708, 12.°

— La découverte des Indes occidentales par les Espagnols. *Paris, Pralard,* 1697, 12.° front. grab. 4 h. 382 p. 1 hoja.

La traducción se debe al Abate J. B. Morvan de Bellegarde, 6 escudos, Lisboa. 70 fr. París.

Barbier dice que existe otra edición de *París P. de Bats,* 1701, 12.° y Medina registra la de *París, Denys Mariette,* 12.° 5 h. 382 p. Hay ejemplares con portada de *Paris, Chez Florentin & Pierre Delaulne,* 1701. 12.° front. 4 h. 382 p. 1 h. y también *París. Pepie,* 1701. Esta 75 fr. recientemente. Citaremos algunas traducciones inglesas y holandesas:

— The Tears of the Indians... made English by J. P. *London, Nathy,* 1656, 8.° 15 h. 134 p. 1 lám.

— The Spanish Colonie... nowe first translated into English by M. M. S. *London, William Brome.* 1583, 4.° 8 h. y A-R de 4 h. 47 libras Huth.

— Popery Truly Display'd in its Bloody Colours... Modern English. *London, Hewson,* 1689, 4.° 4 h. 80 p.

— A briefe narration. *London,* 1625, fól. Véase Purchas. (S.)

— An Account of the Firts Voyages and Discoveries Made by Spaniards in América. *London, Darby,* 1699, 8.° 4 h. 248-40 p. 2 láms.

— Seert cort verheel vandel Destructic van d'Indien... Gebenedyt side Heere, wy zyn, Ryck geworden, 1578, 4.° 70 h.

Primera versión holandesa de los tres tratados más célebres de B. de las Casas. Se supone impresa en Amberes o Bruselas. Corren ejemplares con variantes en la portada: Spieghel der Spaenscher tirannije. 1579. 4.° 70 h., y *Amstelredam. By Nicolaes Biesthens de Tonge,* 1596, 4.° 43 h. láms.

— Id. *Amstelredam, By Cornelis Claesz,* 1607, 1609, y 1610, los tres con 43 h. láms.

— Id. *David de meyne,* 1612, 4.° 53 h. front. 17 láms. La de *Id. Evertsz,* 1620, se describe en Miroir (Le)

— Den Vermeerderden Spieghel der spaenche tierannije geschiet in Westindien... *Amsterdam, Cornelis Lodewijcksz vander Plasse,* 1620 y 1621, 4.° front. 51 fóls. 17 grabs. en cobre.

Se reprodujo con toda exactitud hácia 1623. 60 fr. Leclerc. y en 1627-28, 1634, 1638 y 1655, con las láminas retocadas. Hay otra de *Id.* 1664, 4.° front. 80 p. 18 láms. *Id. By Gillis,* 4.° 96 p. 19 láms. Una edición popular con 4 grabs. en madera, *Amsterdam, By Isaac vander Putte,* 4.° 68 p. Dos tiradas distintas.

En vista de la edición francesa de J. de Miggrode se hizo la siguiente versión alemana: Newe Welt. Im Jahr, 1697, 4.° 8 h. 158 p. 6 h. 2 libras 5 chelines, Ramirez. 85 marcos, Hiersemann.

— Warhafftiger vnd gründtlicher Bericht Der Hispanier grewlichen, vnd abschewlichen Tyrannye, von jhnen in den west Indien... 1599. 4.° 7 h. 158 p. 6 h. 17 grabs.

Entrambas ediciones se suponen impresas en *Frankfurt.* 60 fr. Leclerc.

Se reprodujo en *Oppenheim, J. Th. de Bry* 1613, 4.° «Ländern.. in das teustche übersetzt, und and vielen Orten Verbesset, in dieser neu und letztern Edition. Anno MDCLXV. 4.° 2 h. 119 p. 17 láms. Hay ejemplares con frontispicio y 6 hojas preliminares. 35 marcos. *Id. Leipzig,* 1699, 8.°

— Id. Ubersetzt von D. W. Andrea. *Berlin: Himburg,* 1790, 8.° 198 p.

—Erudita et elegans explicatio quæstionis: utrum reges vel principes jure aliquo, vel título, et salva conscientia, cives ac subditos a regia corona alienare et alterius domini particularis ditioni subjicere possint? Cura et

stud. Wolff Griestetteri. *Franckfurt ad Mœn (Apud Georg. Coruinum, impensis Hieron. Feyerabend)* 1571. 4.° 4 h. 67 págs. 50 a 70 pts.

La segunda edición mas correcta, y aumentada con otro tratado, se publicó bajo la siguiente portada:

— D. Bartholomaei de las Casas, Episcopi Chiapensis, viri in omni Doctrinarum genere exercitatissimi, erudita & elegans explicatio Quaestiones: Utrum Reges vel Príncipes... curae & studio Wolfgangi Griesstetteri. Nunc vero multo correctius recusa, curant Jacobo Kyliingero Accessit Tractatus Guilielmi de Montserrat, De Successione Regum.. nunc primum in Germania editus, curante Christ. Besoldo. *Tubingae, Eberhardi Willdii*, 1625, 4.° 47-75 p. 120 fr. La Vallière.
Medina registra, 55 p. para la segunda obra.
Hay otra edición de *Ienæ, Typis Johannis Gollneri*, 1678, 4.° 4 h. 70 p. 30 fr. Leclerc.

—Historia de las Indias, ahora por primera vez dada a luz por el Marqués de la Fuensanta del Valle, y D. José Sancho Rayon. *Madrid, M Ginesta,* 1875-76. 5 vols. 4.° De 75 a 100 pesetas.

I, IX-521 p.—II, VII-520 p.—III, XI-490 p.—IV, VII-504 págs.—V, VIII.—560 p. Publicación hecha con el manuscrito original a la vista. En el tomo V, se incluye la *Apologética história*.
Se reprodujo en *México*, 1877. 2 vols. fól. 6 dolares.

— Derecho público, con el retrato del autor y epítome de su vida. *Madrid*, 1843, 12.° 5 pts.

— Carta a don Mercurino Arborio de Gattinara, Canceller de S. M. don Carlos en q. suplica a s. s q. se le conceda la provincia de Cenu... Año de mdxx. *Londres, G. Whittingham*, 1854, 4.° 6 h.
Este documento y los dos que siguen fueron publicados por H. Stevens conforme a los originales manuscritos que obran en su poder, y Leclerc los tasó en 1878 a 20 fr. cada uno.

— Carta de amonestació, a los Señores presidẽte y oydores de la real audiencia q. residen en la ciudad de Grãs-a-dios, tocante a la libertad y remedios de las injusticias y agravios de los Indios de su obpado. Año de mdxlv. *Id. Id.* 1854, 4.° 4 h. gót.

— Carta a los Padres del capítulo provincial de Guatemala... sobre q. se vendiesen los repartimientos o encomiendas de los Indios. Año de Mdliv. *Id. Id.* 1854, 4.° 11 hojas.

— De las antiguas gentes del Perú. *Madrid, Libros raros y curiosos*. Vol. 21, 8.° (15 pts.)
Por mas que existe una Real Cédula que ordena recoger los manuscritos de Las Casas que habían sido llevados a Madrid desde el Colegio de San Gregorio de Valladolid, tenemos noticia de bastantes obras inéditas del Obispo de Chiapa, pero cómo solo caben en nuestro Manual los impresos, no podemos ocuparnos en detallar los dichos manuscritos.
Véase Cloppenborg, y Miroir.

CASAS (Conde de las) Véase Las Casas.

CASAS (Cristóval de las) Vocabvlario de las dos lengvas toscana y castellana. *Sevilla en casa de Alonso Escriuano, en la calle de la Sierpe*, 1570, 2 partes, 4.° 248 fóls. (En los 12 primeros falta la numeración.)

Primera edición. La segunda parte empieza en el fólio 154. 25 a 35 pts.
La segunda edición es de *Venecia, D. Zenaro y E. Regazola*, 1576, 8.° la 3.ª *Sevilla, Andrea Pescioni*, 1583, 4.° signs. A-Ee. 25 pts. La 4.ª *En Venetia: Véndese en casa de Damián Zenaro*, 1587, 8.° 24 h. 437 p. 20 pts.
Nosotros poseemos otra con el mismo pié de imprenta pero del año 1591, 8.° 24 h. 437 p. Entre los poesias preliminares dedicadas al autor hay uua de Fernando de Herrera. Siguen: *Venecia*, 1594, 1597, 1600, 8.°
En nuestro poder están las de *Venetia, Guerra fratelli*, 1604, 8.° 29 h. 477 p. y *Venetia, Valentino*, 1608, 8.° 29 h. 484 p.
Aun se reimprimió en la misma *Venecia*, 1613, 1618 y 1622, siempre in-8.° 24 h. 437 p. Los ejemplares del siglo XVII se cotizan de 10 a 15 pts.

CASAS (Fernando) Véase Ciceron.

CASAS (Gabriel) Interrogatori de tots los pecats. *Palma, Hdos. de Gabriel Guasp*, 1635, 16.° 32 h.

Librito raro a causa de haberse prohibido su circulación por edicto de la Inquisición de 23 Mayo 1637.

CASAS (Gonzalo de las) Arte para criar seda en Nueva España. *Granada, Rabut*, 1581, 8.° gót.

Libro rarísimo 1 libra 16 chelines, Quaritch. 50 fr. Leclerc, incompleto. Su texto se agregó a la *Agricultura* de Gabriel Alonso de Herrera, *Madrid*, 1620, 1643, 1677, y 1777. Véase Herrera.

CASAS (José Gonzalo de las) Anales de la Paleografía española. Tomo I. Paleografía práctica. *Madrid, García*, 1857, 4.° XIV-706 p. y 152 láms.

Viene a ser una segunda edición de la obra de Andrés Merino: *Escuela de leer letras antiguas*. De Gonzalo de las Casas no hay mas que el prólogo. 12 a 15 pts.

— Diccionario general del notariado de España y Ultramar. *Madrid*, 1853-57. 10 vols. 4.° mayor. retrato. 50 pts. Garcia Rico.
El tomo I contiene la *Filosofía del Notariado*.

CASAS (Juan Bta.) La guerra separatista de Cuba. *Madrid*, 1896, 4.° XVIII-490 p. 6 pts.

CASAS (Luis de las) Tratado de la santa concepción de nuestra abogada la virgen María. *(Sevilla*, 1503), 4.° gót 10 h. (Escudero).

CASAS (Luis de las) Elogios fúnebres. *Havana, Capitania General*, 1802, fól. 21-XXIII-XXXI págs.

CASAS (Nicolás) Tratado de la cria del caballo, mula y asno, y principios generales de equitación. *Madrid*, 1843, 8.° láms. 6 pts.

— Diccionario general de Agricultura. *Madrid*, 1881. 4 vols. 8.° 12 pts.

— Exterior del caballo, y animales domésticos. *Id.* 1832, 12.° 1869, y 1872, 4.° 5 pts.
En colaboración con G. Sampedro: Tratado elemental de Veterinaria. *Id.* 1830. 4 vols. 8.° 10 pts. Luego: Formulario universal de veterinaria. *Madrid*, 1856, y 1868. 2 partes, 16.° 6 pts.

CASAS Ales (Blas de las) Quarta Relación de el Avenida del Rio de Seuilla... en octauas. *Seuilla, Francisco Perez*, 1604, 4.° 4 h.

—A la Inmaculada Concepción de la Virgen *Granada, Antonio René*, 1615. 4.° 4 h. en verso.

CASAS y Amigó (F.) Poesias. *Barcelona, Tasso*, 1885, 4.° menor, 32 p.

Estas composiciones fueron acogidas con el mayor éxito. El autor procedió a otra edición mucho más aumentada, *Barcelona, Tip. Católica*, 1888, gran 8.° retrato XXIII-242 p. Se han hecho otras tiradas; la última vale 4 pts.

CASAS y Gomez de Andino (H.) Historia de Valvanera. *Zaragoza*, 1886, 8.° mayor, 260 págs. 4 pts.

CASAS y Mendoza (V.) Formulario universal de veterinaria. *Madrid*, 1868, 8.° 6 pts.

CASAS y Moral (Ant. de) Guia del registrador, el notario y el jurisconsulto. *Granada*, 1873. 2 vols. 4.° 8 pts.

En colaboración con D. M. M. Hazañas:

— Historia Universal. *Madrid*, 1846. 5 vols. 4.° 20 pts.

CASAS Mota y Flores (Lucas de las) Demostración jurídica de el Derecho que tiene la Cathedral de Guadalaxara en la Nueva Galicia. Fól. 2 h. 91 fóls

Existe un Memorial del derecho de la misma Catedral. *México, J. de Bernardo de Hogal*, 1729, fól. 112 p.

— Monte de las glorias de Dios en las de la exaltación canónica de San Juan de la Cruz. *México, Hdos. de la Vda. F. Rodriguez Lupercio*, 1729, 4.° 10 h. 56 p.—Directa genealogia. Nobleza entera... Por Juan Gonzalez de Villaverde. 28 p.—La Santidad en un Breve, por Nicolás de Jesús María, de pág. 29 a 49.—Canonizado espejo de Santos, San Juan de la Cruz, por Ant. Casimiro de Montenegro. pág. 52 a 79.

— Acción Gratulatoria al R. P. Fr. Pedro Antonio Buzeta. *Id. J. B. de Hogal*, 1742, 4.° 7 h. 41 p. 1 h. (Nicolás Léon).

— Declamación, que hace la parte de D.ª Maria Teresa Rincon Gallardo Por su justicia... ante ésta R. Audiencia de Guadalaxara, etc. *Id.* 1734, fól. 340 p. 1 árbol genealógico. (Medina)

CASAS i Vinyas. Cosas d'Italia. Roma, Pompeia, Florencia. *San Feliu de Guixols, Viader*, 1921, 8.° IX-228 p. grabs. (7 pts.)

CASATI (Alfonso y Gerónimo) Spanische Gerandten in den Schweizer (1620-23), herausgeben von Heins. Reinhardt. *Friburg, Helvet*, 1894, 4.° 10 pts.

CASASOLA (Fr. Gregorio) Solemnidad festiva. Aplavsos pvblicos, qve hizo Lima en la pvblicación del C. S. Francisco Solano. *Lima, L. de Lyra*, 1679, 4.° 4 h. 30 fóls. 25 pts.

CASASUS (Joaquin D.) El chamizel. Demanda, replica, alegato... *México*, 1911. 4.° 15 pts. Madrid.

—Cayo Valerio Catulo, su vida y sus obras. *Id.* 1904, 4.° 394 p. 300 ejemplares en papel de hilo. 30 marcos, Hiersemann.

CASASUS y Navia Osorio (Joseph de) Seudónimo de Serrano (Tomás)

CASAUS y Torres (Andrés de) Respuesta del aragonés aficionado a las antigüedades de su reino... en defensa del Real Panteón y Archivo de S. Juan de la Peña. *Madrid, Real*, 1806, 4.° 408 p. 12 pts.

— Nuevas observaciones para la Historia general de Aragón, Navarra y Cataluña. Tomo I. (Unico publicado) *Barcelona*, 1829, 4.° mapas. 12 pts. Batlle.

— Carta de un aragonés... a otro edicto a las opiniones poco favorables de algunos escritores extraños. *Zaragoza, Heras*, 1800, 4.° 39 p.

CASAUS y Torres (Fr. Ramón) Sermón de San Pedro Mártir. *México, J. de Jauregui*, 1794. 4.° 29 p.

— Sermon segundo de S. Pedro Mártir, *México*, 1800, 4.°

— Sermon de Sta. Teresa. *Id.* 1802, 4.° 53 p.

— Oración fúnebre que en honor del Exmo. Antonio Gonzalez Mollinedo y Saravia. *Guatemala, Reimpreso por Beteta*. 1813, 8.° 52-18-20 p. 10 pts.

CASA VALENCIA (Conde de) Estudios históricos. *Madrid*, 1895, 8.° 3 pts.

— Los escritores españoles. *Madrid*, 1879. 4.° 78 p.

— La Federacion. *Id.* 1877, 4.° 103 p.

— Necrologia del Exmo. D. Pedro de Madrazo y Kuntz. *Id.* 1898, 4.° 15 p.

— Varios discursos. *Id.* 1899, 8.° 3 pts.

— De la libertad política en Inglaterra. *Id.* 1900, 8.° 3 pts.

— Recuerdos de la juventud (1831-54). *Id. Fortanet*, 1901, 8.° 130 p. (1'50 pts.)

— Necrologia del poeta Zorrilla. *Id.* 1903, 8.°

— Los diccionarios de las Academias española y francesa. *Id.* 1904, 8.°

— Necrologia de J. Valera. *Id.* 1905, 8.° 17 p.

— Inglaterra, Portugal y España. 1856 a 1860. *Id.* 1905, 8.° 3 pts.

— Interesantes recuerdos históricos, políticos de España y varias naciones de Europa y América, 1871-78. *Id.* 1909, 8.° 3 pts,

CASA YRUJO (El Marqués de) A los habitantes españoles de América Meridional. *Rio de Janeyro*, 16 Junio, 1810, fól. 4 h. 8 escudos, Lisboa.

CASBAS y Aynsa (Miguel) Colirio del zelador del Manná Evcharístico, en el qual se le enseña el alma lo que mas le conviene saber pera dexar la culpa y lograr la gracia. *Huesca, J Lorenzo de Larumbe*, 1704, 8.° en verso. 188-87 p. 12 a 15 pts.

CASCABEL (El) Semanario festivo ilustrado. Director E. Coll. *Buenos Aires*, 6 Enero a 28 Diciembre 1892. 52 números, 4.° mayor, grabs. 10 pts. Garcia Rico.

CASCABEL (El) Periódico para reir. *Madrid*, 1863-66. 262 números, fól. 280 marcos, Hiersemann.

CASCALES (Francisco) Tablas poéticas. *Murcia, Luis Beros*, M.DC.XVII. 8.° 16 h. 448 p.

Libro estimado y que empieza a escasear, mayormente en buen estado. Nosotros vendimos un ejemplar por 40 pts.

Cerdá y Rico publicó una segunda edición añadiendo el *Arte poética* de Horacio, cuya 1.ª edición es de 1636, y un *Discurso de la ciudad de Cartagena, en Madrid, Sancha*, 1779, 8.° retrato, XXIV-360 p. 10 a 15 pesetas.

—Al bven genio encomienda svs Discvrsos históricos dela mvi noble i mvi leal civdad de Murcia. *Impreso* ẽ *Mvrcia. Año de* 1621. (Al fin:) *En Mvrcia Por Luys Berós*. Fól. front. grab. 1 lám. 8 h. 17 láms. de escudos, 458 fóls. 6 hojas.

Primera edición muy rara. El ejemplar Salvá se adjudicó en la venta Heredia por la irrisoria cantidad de 18 fr. a Quaritch, quién lo anunció por 5 libras. Otro ejemplar 75 pts. Garcia Rico. Actualmente es libro de 150 pts. La «Segunda impresión. Añadida, e ilustrada con algunas Notas criticas» *Murcia, por Francisco Benedicto*, 1775, fól. front. 17 láms. 1 mapa.

Bien que la primera edición es codiciada por los bibliófilos, esta segunda tiene mas estima entre los estudiosos por haberse añadido noticias de familias nobles establecidas en Murcia después de la muerte del autor; el complemento del catálogo de los obispos de Cartagena y Murcia hasta 1775; descripción de monumentos construidos después de 1621, y declaraciones de los colores que deben llevar los escudos según las reglas del blasón. 50 pts. y más según el estado del ejemplar.

Hay ejemplares en gran papel, fól. mayor. 56 fr. Salvá. 50 a 75 pts. Madrid.

La 3.ª y última edición publicada, por Miguel Fornel y Olmos es de *Murcia*, 1874, fól. 590 p. láms. 25 a 30 pesetas.

— Carta política el Apolo de España Lope de Vega Carpio el año 1634 en defensa de las Comedias y representación de ellas. *Madrid, Joseph Garcia Lanza*, 1756, 4.° 16 p. 20 pts. Madrid.

—Cartas philológicas. Es a saber, de letras hvmanas, Varia erudición, Explicaciones de lugares, Lecciones curiosas, Documentos poéticos, Obseruaciones, ritos, i costumbres, i muchas sentencias esquisitas. *Murcia, Luis Verós*, 1634, 4.° 6 h. 156 fóls. 40 pts. Vindel. 100 pts. Melchor Garcia.

La segunda edición es de *Madrid, Sancha,* 1779, 8.° marquilla. 10 pts.

— Epistola Horatio Flacci de Arte poética in methodum redacta versibus Horatianis stantibus, ex diversis tamen locis ad diversa loca translatis. *Valentiae, apud Sylvestrem Sparsam,* 1636, 12.° 10 fr. Morante. 60 pts. Vindel. 12 a 15 pts. en otros catálogos.

CASCALES (Tyburcio) Seudónimo de Medina Conde y Herrera (Cristóbal).

CASCALES y Muñoz (José) Francisco de Zurbarán. *Madrid, Fé,* 1911. 8.° mayor, 235 págs. láms. (5 pts.)

— Sevilla intelectual; sus escritores y artistas contemporáneos. *Sevilla, Salas*, 1896, 8.° XVI-563 p. retrato (5 pts.)

— La palabra y sus manifestaciones. *Madrid*, 1899. 8.° 3 pesetas.

— El problema político al inaugurarse el siglo XX. *Id.* 1902, 8.° XLV-215 p. 5 pts.

— Apuntes para la historia de Villafranca de los Barros (Badajoz). *Id. Fortanet*, 1904, 8.° XXIV-131 p. 3 pts. Se tiraron 10 ejemplares en papel especial, 8.° mayor a 27'50 pts.

— Los Estados Unidos y el Japón. *Id.* 1908, 4.° 2'50 pts.

— Francisco de Zurbarán. *Id. Sevilla*, 1911, 8.°

— Sociologia contemporánea. *Id.* 1912, 8.° 4 pts.

— Los egipcios en la antiguedad. *Barcelona*, 8.° grabs. 2'50 pts.

— Don José de Espronceda. *Madrid, Rico*, 1914, 8.° 350 p. retrato (4 pts.)

CASCAR del Vallés (Pablo) Felicisima entrada del rey Felipe IV en Barcelona... fiestas, regocijos... *Barcelona, Seb.* y *Jayme Matevad,* 1626, 4.° 8 p. (Biblioteca de Cataluña).

CASE of the black warrior and other violations of the rights of American citizens by Spanish authorities. *Washington*, 1854. 4.° 370 p. 6 marcos, Baer.

CASE (Iean de la) Véase Casa.

CASELLAS (Enrique) Vocabulario taurino. *Buenos Aires*, 1900, 8.° 4 pts.

CASELLAS (Esteban) Genealogia de la nobilísima Casa de los Duques de Bournonville. *Barcelona, Figueró*, 1680, fól. 6 h. 688 p. láms. con escudo y retrato.

Este libro solia aparecer de vez en cuando en los puestos de libros viejos de nuestra ciudad, vendiéndose de 35 a 40 pts. Tan buenas ocasiones han pasado para no volver, y actualmente es libro raro y de valor comercial. 125 pts. Madrid en 1903.

— Discursos astrológicos y del cometa aparecido en 1668. *Barcelona, Lacauallería*, 1668, 4.° 8 p. 40 pts. Vindel.

— De potestate regia et pontificia. *Ilardae*, 1680.

— De officio Cancelarii. Id. 1680 (Torres Amat).

CASELLAS (Ramón) Las multituts. *Barcelona*, 1906, 8.° 338 p. 5 pts.

— Llibre d'Histories. *Barcelona*, 1909, 8.° 204 p. 3 pts.

— Els sots ferestechs. Novela. *Id.* 1902, 8.° Muy agotada. 5 pesetas.

— Etapes estétiques. *Id. Tobella*, 1916. (Societat Catalana de Edicions). 2 vols. 8.° 215-219 p. (6 pts.)

— El dibuixant païsista Lluis Rigalt. *Barcelona, Avenç*, 1900, 4.° 31 p. figs.

CASENEUVE (Mr. P. de) La Catalogne françoise oú il est traité des droits que le roy a sur les Comtez de Barcelonne et du Roussillon et sur les autres terres de la principauté de Catalogne. *Tolose, Bosc*, 1644, 4.° 214 p. 50 a 75 pts.

Del mismo autor, nosotros hemos vendido a la Biblioteca de Cataluña el siguiente libro, con referencias interesantes a la lengua y literatura catalana:

— L'origine des levx Flevreaux de Tovlovse... avec la vie de l'avthevr par Monsieur Medon. *A Tovlovse Cluz Raymond Bosc*, M.DC.LIX. 4.° 8 h. incluso el front. grabado 10-112 p.

CASEPONCE (Mossen Esteve) Contes Vallespirenchs, replegats per En Mir y Nontoquis. *Perpinyá, Payret,* 8.° mayor, XVI-187 p.

CASERO (Ant) Verdadero Método de enseñar a Leer y Escribir. *Madrid, Real,* 1785, 8.° 12 hojas.

CASES (Las) provincials de Caritat i de Maternitat i Exposits de Barcelona. Anys 1802-1917. *Barcelona,* 1918, 8.° mayor, 390 p. láms. No se puso a la venta.

CASES (Magín) Desenganys del apocalipsis disposats y declarats ab sos signes e imatges (Siglo XVII). 4.° y fól. ambos con 4 láms.

Poseemos una reproducción de *Barcelona,* 1848, 8.° 48 p. 4 grabs. A esta obra hay que añadir:

— Llave y ejercicios del libro del apocalipsis escrito por dentro y fuera. *Barcelona, Cormellas,* 1681; y *Idem. Juan Jolis,* 1694.

CASES Xaló. Véase Casses.

CASIANO (Juan) Obras, traducidas por el R. P. D. Migvel Vicente de las Cuevas, Prior del Monasterio de Aula Dei. *En Zaragoza. Por Iuan de Ibar, Año* 1661, 4.° 24 h. 720 p. 8 h. 15 pts.

—Joānis cassiani collationes patrū abbrete: et Speculum religiosorū ex diui Hieronymi epistolis excerptum. (Al fin:) *Cesarauguste arte et impēsi Georgi coci Theuthonici. Anno christiane salutis décimo: post Millesimu qningentessimū nonas iij Jul.* (1510) 8.° gót. 4 h. 75 fóls. 2 libras Ramirez, y después 15 fr. Heredia.

CASIANO (Juan) Breve discurso del cometa visto en el mes de Noviembre deste año de 1618. *Lisboa, Craesbeeck*, 1618, 8.°

CASILLAS y Cabrera (F.°) Véase Ramirez de Prado (Fr. Marcos).

CASIRI (Miguel) Bibliotheca Arabico-Hispana Escurialensis sive librorum omnium Mss. quos Arabicé ab auctoribus magnan partem

Arabo-Hispanis compositos... *Matriti, Perez de Soto,* 1760-70. 2 vols. fól. XXIV-544 p.= VIII-352-211 p. 75 a 100 pts.

En la venta R. Ford, Londres 1861 se adjudicó un ejemplar por 1 libra 13 chelines. En la misma venta, figuraba:

— Vestibulum siue Aditus Bibliothecae Arabico-Hispanae-Escurialensis. *Matriti,* 1760, 8.° 5 chelines.

CASO sucedido en la villa de Caravaca. De una doncella que rabió de amores. *Madrid, J. Sanchez,* 1638. 16.° (Marqués de Jerez).

CASO (José Indalecio) Exposición de los hechos para la defensa de D. Claudio Fontanellas. *Madrid,* 1862, 4.° 80 p.

Hay que añadir la Defensa. *Madrid,* 1863, 4.°

— Guia legislativa. Indice general de las leyes, decretos, órdenes y circulares contenidas en los 90 tomos de la «Colección legislativa de España» que comprende desde 24 Sept. 1810 hasta el dia. *Madrid,* 1860-61. 2 vols. 4.° 40 pts. Garcia Rico.

— El trono y los carlistas. *Id.* 1860, 4.° 48 p.

— La cuestion Cabrera. *Id.* 1875, 8.° y en gran papel, 4.°

CASOLA (Fr. Gregorio) Solemnidad festiva, aplausos públicos... que hizo Lima a la publicación del breve de la beatificación de Fr. Francisco Solano. *Lima L. de Lyra,* 1679, 4.° 4 h. retrato, 31 fóls 30 fr. Leclerc.

CASOS notables svcedidos en las costas de la Civdad de Lima. *Madrid, Gonzalez,* 1625, fól. 2 h. 40 fr. Leclerc. 50 pts. Melchor Garcia.

Hay ejemplares con portada de *Madrid, B. de Guzmán,* 1625, fól. 4 h. y existen versiones inglesas y holandesas del mismo año.

CASOS (Los) de vsura que comunmente se pueden cometer. 1547, 8.° gót. (Museo Británico)

CASPER (J. L.) Tratado práctico de medicina legal. *Madrid.* 1886-88. 6 vols. 8.° 15 a 20 pts.

CASQUERO. Memorial genealógico de los Marqueses de Mortara. 1738, fól. (Marqués de la Romana).

CASSÁ Véase Cassia.

CASSADOR (Guillermo) Decisiones seu conclusiones aureœ quotidianas materias, presertim beneficiales, ad praxim et stylum curiœ Romanae concernentes. *Parisiis,* 1545; y *Lugduni,* 1546, ambas in-8.°

Torres Amat registra: Epitome de restutione in integrum. *Lugduni,* 1586; y Supra XIV Regulas cancellariœ.

CASSADOR (Jaime) Véase Breviarium.

CASSADOR o Cassadoro (Juan) Claudius. Comœdia Accesserunt Petri Sunyerii publici etiam professoris annotationes. *Barcinone in œdibus Claudii Bornat et viduœ Monpesat* MDLXXIII. 8.°

CASSANI (José) Escuela militar de fortificación ofensiva y defensiva, arte de fuegos y de escuadronar. *Madrid, A. Gonçalez de Reyes,* 1704, 4.° 14 h. 252 p. 4 láms.

Con esta descripción ofreció Vindel en 1901 un ejemplar por 10 pts. Luego hemos visto otros con la fecha de 1705, 4.° 16 h. 245 p. 4 h. y 17 láms. de 15 a 20 pts.

— Compendio de la vida, y milagros de San Stanislao de Kostka. *Madrid, Real,* 1715, 12.° 12 h. retrato, 346 p. 3 h. y *Barcelona, M. Martí, viuda,* (Hácia 1798) 8.° 100 p.

— Vida de San Luis Gonzaga. *Madrid, Vda. de J. Garcia Infanzon,* 1726, 12.° 13 h. 448-XLV-3 p. arbol genealógico, retrato. 15 pts. Vindel. 25 pts. Madrid en 1921.

Hay otras ediciones de *Zaragoza, Francisco Moreno,* 8.° y *Manila,* 1758, 4.° en papel de China. 15 pts.

— Tratado de la naturaleza, origen y causas de los cometas. *Id. Manuel Fernández,* 1737, 8.° 8 h. 256 p. 1 lám. 8 pts. Vindel.

En un catálogo de Lisboa, aparece con 4 h. 256 p. 3 escudos.

— Admirable vida del padre D. Dionisio Rickel, llamado vulgarmente el Cartusiano.. *Id.* 1738, 4.° retrato, 12 h. 356 p. 18 pts.

— Glorias del segundo siglo de la Compañía de Jesús, dibuxadas en las vidas y elogios de algunos varones ilustres en virtud. letras y zelo de las almas. *Id. M. Fernández* 1734 36, 3 vols. fól. 150 pts. Garcia Rico.

Véase Nieremberg (J. Eusebio).

— Historia de la provincia de la Compañia de Jesús del Nuevo Reyno de Granada en la América, descripción, y relación exacta de sus gloriosas misiones en el Reyno, llanos, meta, y rio Orinoco. *Madrid, Manuel Fernández,* M. DCC.XLI. Fól. 14 h. 618 p. 1 h. y 1 mapa. 62 fr. Salvá. El mismo ejemplar 150 fr. Chadenat. 170 fr. Leclerc. 300 marcos Hiersemann. Recientemente 300 fr. Meynial. 350 pts. Sanchez en 1920, y 600 pesos, Perrot en 1922.

Véase Nieremberg (J. Eusebio).

CASSANY (Rafael) Sermón fúnebre en las exequias que celebraron el.., Cabildo de Vrgel en la muerte de la Reyna Maria Lvysa Gabriela de Saboya. *Barcelona, Joseph Texidó,* 1714, 4.° 48 p.

Precede una *Relación* de las demostraciones fúnebres con muchas poesias, algunas de ellas en lengua catalana. En nuestro poder.

— Mission quadragessimal sobre los evangelios. *Barcelona, Jolís,* 1724. 2 vols. 4.° 12 pts.

CASSARD (Andrés) Manual de la Masoneria o sea el tejedor de los ritos antiguo escocés, francés y de adopción. *Nueva York,* 1871, 2 vols. gran 8.°

Obra estimada y de valor comercial. Se ha reimpreso multitud de veces siempre con éxito. Nosotros hemos vendido por 40 pts. la de *Nueva York, Appleton y C.°* 1873-74, 2 vols. gran 8.° retrato, 508 p. 50 láms.=516 p. 3 láms. figs. Conocemos las tiradas de *Málaga, El Amigo del Pueblo,* 1872. 2 vols. 4.° grabs. y láms. *Nueva York,* 1872, 1875, y 1876. 2 vols. gran 8.° La de *Barcelona, Jané hermanos* (1881) 4.° VI-730 p. front. y 3 láms. en colores, no es tan apreciada. 15 a 20 pts.

— El espejo masónico. *Nueva York,* 1866. 4 vols. 4.° 4 retratos. 30 pts.

— Cincuenta años de la vida de Andrés Cassard, escrita por un amigo. *Id.* 1875, 4.° retrato. 10 pts.

CASSES Xaló Granel de Ribas Altas. (Joaquin) Tridente sceptico en España, physica natural, Agricultura no cultivada y mágica experimental... *Madrid,* 1738, 16.° 16 h. 240 p. (En nuestro poder).

— Theatro cathólico, ruina de la Puerta Othomana, de su Alcoran, y secta, y progresos de la Iglesia por las águilas del Imperio...Trata de Mahoma, de su alcoran, y secta... de las tres metrópolis del orbe, Jerusalén, Roma, y la Gran Constantinopla... *En Madrid.* Año M.D.CCXXXVIII. *Se hallará en la Librería de Joseph de Cueñas, en la Plazuela de los Herradores.* 4.° 20 h. 211 p. 6 h. (En nuestro poder).

— Rasgo épico, verídica epiphomena, y aclamación cierta a favor de España en el célebre Tropheo, que consiguieron en Carthagena Americana las armas Catholicas contra Inglaterra governadas por el Virrey de Santa Fé D. Sebastián de Eslaba. *En Madrid. Con las licencias necessarias. Año de* 1741. 12.° 125 pts. Madrid.

CASSIÁ (Jaime) Sylva, comœdia de vita et moribus. *Barcinone, excudebat Petrus Malus, anno* MDLXXVI. 8.°

CASSIANI (Joannis) Véase CASIANO.

CASSINI de Perinaldo (Francisco) La Orden Franciscana en Tierra Santa. Trad. del P. Gabiano Martín Montoro. *Barcelona*, (1907) 4.° 356 p. láms.

No se puso a la venta, pero de ocasión 7 a 10 pts.

CASTA (Fr. Francisco Alberto de la) Epítome de la vida de la Madre de la Caridad, Santa María Magdalena de Pazzi, Carmelita. *Zaragoza*, 1738, 8.° 4 pts. Alloza.

CASTALDI (Giuseppe) Tributi ossequiosi della cittá di Nápoli per gli applausi festivi delle Nozze Reali del C. M. Carlo secondo Re della Spagna con Maria Luisa Borbone. *Nápoli, Castaldi*, 1680, fól. front. y 29 láms. 200 liras, Nápoles en 1922.

CASTALDO (Giacomo) La Spagna. *In Venetia*, 1544. 4 hojas.

Uno de los mapas mas antiguos de España, existente en la Biblioteca Nacional de París. (Almirante)

CASTAGNOLA (Gio. Antonio) Filippo Quinto, monarca legítimo delle Spagne. *Napoli*, 1704, 4.° 15 h. 330 p. 8 h. árboles genealógicos. 15 pesetas.

CASTAN (Fr. Felipe) Elogio fúnebre del Fr. Francisco Xavier Vazquez de Sandoval y Romero. *Lima, imprenta real de los Huérfanos*, 1786, 4.° 15 h. 80 p. 2 h. XXXII p.

Santiago Vela registra 90 págs. después de las 15 h. preliminares. 15 fr. Maisonneuve. 25 fr. Leclerc.

CASTAN Palomar (Fernando) La otra. *Madrid, Rivadeneyra*, (Impresa en Zaragoza) 1922, 4.° 411 p.

Novela con descripciones de poblaciones aragonesas, Ausó, Cariñena, etc.

CASTAN Tobeñas (José) La crisis del matrimonio. *Madrid, Hijos de Reus*, 1914, 4.° mayor, 665 p. (10 pts.)

—Derecho civil español foral y de la zona del protectorado de España en Marruecos. *Madrid, Reus*, 1922, 4.° 400 p. (40 pts.)

CASTANEIRA (Fr. Isidro Alfonso) Manval summa de las ceremonias de la Provincia de el Santo Evangelio de México. *México, M. de Ribera Calderón*, 1702, y 1703, 4.° 4 hojas, 81 página.

— KALENDARIUM Franciscanum. *México*, 1702, 8.° Continuó publicándose todos los años, lo menos hasta 1720, siempre in-8.°

— DE SENSIBUS et Clavibus Sacrae Scripturae. *Romae, Typ. G. Plachi*, 1707. 12.° 12 h. 259 p. (Medina).

CASTANEIRA (Fr. Juan de) Epílogo métrico de la vida. y virtudes de el Ven. P. Fr. Sebastián de Aparicio natural de la Gudiña (en Galicia). *Puebla de los Angeles, D. F. de Leon*, 1689, 8.° front. escudo. 11 h. 122 fóls.

CASTAÑEDA (B.) Gramática Elemental de la Lengua China, Dialecto Cantonés. *Hong hong, De Souza y C.ª* 1869, 4.° 131 p.

No se puso a la venta.

CASTAÑEDA (El Hijo) Seudónimo de MORAN de Butron (Jacinto Basilio).

CASTAÑEDA (Fr. Francisco) Tratados sobre los Evangelios de las Dominicas, y Fiestas de los santos del Adviento y Pasqua. Primera parte. *Madrid, Vda. de A. Martín*, (1614) 4.° 8 h. 352 fóls.

CASTAÑEDA (Francisco Javier de) Relación de los solemnes aparatos, magníficos afectuosos festejos... con que en Toledo.. se celebró la colocación de Christo Sacramentado. Hecha el dia nueve de Junio de el año de 1732. *Toledo, Pedro Marqués*, (1732) 4.° retrato, 22 h. 152 fóls.

Contiene poesias de varios autores. 15 pts. Los ejemplares en gran papel, 20 a 25 pts.

CASTAÑEDA (Juan de) Reformación de las tablas, y qventas de plata, y de la qve tiene oro. *México, Vda. de D. López Davalos*, 1612, 8.°

Existe otra edición de *México, Rodriguez Lupercio*, 1668, 8.° 3 h. 64 fóls.
Según algunos escritores americanos, el autor es catalán y oriundo de la villa de Pineda.

CASTAÑEDA (Hernan Lopez de) Véase LOPEZ.

CASTAÑEDA y Alcover (Vicente) Estudios sobre la Historia del Derecho Valenciano. *Madrid, Revista de Archivos*, 1908, 4.° 48 p. (2 pesetas.)

— DON FERNANDO de Aragón, duque de Calabria. *Madrid, Revista de Archivos*, 1911. 4.° 2 h. 20 p. Solo 50 ejemplares. 10 pts. Madrid.

— APUNTES genealógicos relativos a la muy noble Casa de Lezcano. *Id.* 1913, 4.° 14 p. (1'50 pts.)

— ASCENDENCIA enlaces y servicios de los Barones de Dos Aguas. *Id.* 1914, 4.° 15 p. (2 pts.)

— LA CATEDRA de Instituciones Teológicas de la Universidad de Valencia y la Orden de San Agustin. Estudio biobibliográfico. *Id. Rev. de Archivos*, 1914, 4.° 20 p. (2 pesetas.)

— CATALOGO de los Manuscritos lemosinos, o de autores valencianos... que se conservan en la R. Biblioteca de El Escorial. *Id. Id.* 1916, 4.° 46 p. 3 láms. Solo 100 ejemplares. (10 pts.)

— Relación del Auto de Fé en el que se condenó a D. Pablo de Olavide, natural de Lima. *Id. Id.* 4.° 21 p. retrato 100 ejemplares. (5 pts.)

— El primer libro impreso sobre aviación ¿es español? *Id. Id.* 1916, 4.° 18 p. 2 facsímiles (1'50 pts.)

— ARTE del Blason. *Id. Id.* 1916, 4.° 135 p. (6 pts.)

— El altar de plata de la Catedral de Valencia en 1613. *Valencia, A. Lopez y C.ª* 1918, 4.° 6 p. 1 h. Solo 50 ejemplares.

— INDICE sumario de los manuscritos castellanos de genealogía, heráldica y órdenes militares que se custodian en El Escorial. *Madrid, Fortanet*, 1917, 4.° 93 p. (6 pesetas).

— RELACIONES geográficas, topográficas e históricas del reino de Valencia, hechas en el siglo XVIII a ruegos de don Tomás Lopez. *Id. Rev. de Archivos*, 1919, 4.° 3 h. 280 p. 2 h. (20 pts.)

— El Doctor José Berni y Catalá. *Id. Fortanet*, 1919, 4.° 240 p. (12 pts.)

— Dos ediciones desconocidas del libro de «Bons amonestaments» de Fray Anselmo Turmeda. *Id.* 1919, 4.° 21 págs.

— Libertades medievales (Cataluña-Castilla) *Id.* 1920, 4.° 22 p. 3 pts.

— Los cronistas valencianos. *Id. Rev. de Archivos,* 1920, 4.° mayor. 266 p. facsímiles. (6 pts.)

— D. Vicente Vignau y Ballester. Notas biográficas. *Madrid,* 1920, 4.° 6 p. retrato. (1'50 pts.)

— Notas biográficas referentes a algunos jurisconsultos españoles. *Id.* 1921. 4.° 23 p. 2 pts.

— Relaciones geográficas, topográficas e históricas, del reino de Valencia, hechas en el siglo XVIII a ruego de Tomás López. Provincia de Valencia. *Id.* 1921, 4.° grabs. 15 pts.

— Arte del Blason. Manual de Heráldica. *Id. Suarez,* (Impr. Clásica Española) 1923, 4.° 166 p. 2 láms. y 83 figs. (15 pts.)
Véase Galiana (V. de)

CASTAÑEDA de Nagera (Pedro de) Relatîon du voyage de Cíbola (Sonora-California) entrepris en 1540. *París,* 1838, gran 8.° XVI-392 págs.

Publicado por Ternaux-Compans según un manuscrito del siglo XVI. Se habia cotizado de 15 a 20 fr. pero actualmente escasea y vale más.

CASTAÑEGA (Martín de) Tratado muy sotil y bien fundado d'las supersticiones, y hechizerias, y vanos conjuros. (Al fin:) *Logroño, en casa de Miguel de Eguia a dizeocho dias del mes de Agosto* M.D.XXIX. 4.° gót. 56 h.

En algunos escritos se llama equivocadamente al autor de este curioso libro Martín de Carthagena. 125 fr. Morante. 160 pts. Vindel.

CASTAÑETA Iturrivalzaga (Antonio de) Norte de la navegación. *Sevilla, J. Francisco de Blas,* 1692, fól. 14 h. 185 fóls. 1 h. front. grabs. y mapas. 40 florines, Nijhoff. 125 pts. Vindel.

—Proporciones de las medidas mas essempciales para la Fábrica de Navíos y Fragatas de Guerra. *Madrid, Alonso,* 1720, fól. 31 h. y 1 gran lám. 200 pts. Vindel.

CASTAÑIZA. Véase Fiestas (Las)

CASTAÑIZA (Fr. Juan de) Aprobación de la Regla y Orden de San Benito en algunos Concilios, lugares del Derecho, y Letras Apostólicas: con un Catálogo de Príncipes y Doctores Ortodoxos, y Santos, que han florecido en ella... *Salamanca, Lucas de Junta,* 1583, 8.° 112 fóls.

Obra rara que no hemos visto en comercio. En cambio la siguiente abunda:

— Historia de San Romvaldo, Padre y fundador de la Orden Camaldulense. *Madrid, Por el licenciado Castro,* M.D.XCVII. 4.° 4 h. 207 fóls. (En realidad 209) y 2 h. 15 pts. Murillo. 25 pts. Alloza. 20 escudos Lisboa en 1921. Un lindo ejemplar en tafilete y con las armas de J. A. de Thou y su primera mujer Maria de Barbançon, 500 fr. Bachelin en 1870. El mismo ejemplar reapareció en la venta del Barón Seillière y se adjudicó por la ínfima cantidad de 28 fr.
El señor Toda ha visto una edición de *Venecia,* 1605.
Se atribuye a nuestro autor la paternidad de la célebre obra de Lorenzo Scuopoli: «De la perfección de la vida cristiana. Combate o lucha espiritual».
Véase Cisneros, San Gregorio; Santa Gertrudis; y Scuopoli.

CASTAÑIZA (Juan de) Descripción de la ivnta, en qve el mvy noble, y muy leal señorio de Vizcaia eligió por Patrón y Protector suio el Glorioso Patriarca San Ignacio de Loyola; y de las vistosas fiestas, con que celebró la Elección... *Bilbao, Nicolás de Sedano,* 1682, 4.° 3 h. 94 p. 56 fr. Salvá.

CASTAÑIZA Gonzalez de Agüero (Juan Francisco de) Relación del restablecimiento de la Sagrada Compañía de Jesús en el Reyno de Nueva España. *México, M. Ontiveros,* 1816, 4.° 2 h. 47 p. 80 pts. Vindel.

En otros catálogos se le asignan 59 págs. y se ofrece por 25 y 40 pts.

CASTAÑO (Fr. Raimundo) El Orador sagrado. *Vergara,* 1902. 2 vols. 8.° mayor. 6 pts.

CASTAÑO (Mariano) Derecho notarial español. *Madrid, Hijos de Reus,* 1918, 8.° XLIV-590 p. (10 pts.)

CASTAÑO (Fr. Vicente Manuel) Noticia y defensa de los escritos del venerable y sabio minorita catalán Fr. Poncio Carbonell, contra el artículo que contra ellos y su autor dió a luz el erudito D. Joseph Rodriguez de Castro en el tomo segundo de la Biblioteca Española. *Alcalá J. Antonio de Ibarrola,* 1790. 4.° 7 h 246 fóls.

Contiene interesantes noticias bibliográficas, y no es libro corriente. 30 pts. Vindel.

CASTEJON (Agustín de) Voces del alma dadas dentro y fuera de España. Sermones de misión. *Madrid,* 1650. 5 vols. 4.°

Corre otra edición de *Madrid,* 1739. 2 vols. 4.° 10 pesetas.

CASTEJON (Gil de) Alphabetum juridicum canonicum civilis .. atque politicum. *Matriti,* 1678. 2 vols. fól.

Existen ediciones de *Lugduni,* 1683. *Id. Anisson,* 1720, fól. 18 a 25 pts.; y *Coloniae,* 1728. 2 vols. fól. 25 pesos, Perrot.

CASTEJON y Fonseca (Diego) Primacia de la Santa Iglesia de Toledo, su origen, sus medras, sus progresos... *Madrid, D. Diaz de la Carrera,* 1645. 3 vols. fól. 1 libra 4 chelines, Quaritch. 80 marcos, Hiersemann. 50 a 60 pts. España.

—Discursos breves de los tres caminos de la oración mental. *Zaragoza, J. Nogués,* 1651, 4.° 13 h. 648 p. (En nuestro poder).

CASTELAR (Emilio) La Civilización en los cinco primeros siglos del Cristianismo. *Madrid, San Martín,* 1858-59. 2 vols. y 1859-62. 3 vols. 4.° 12 pts.

Se reimprió en *Madrid, San Martín,* 1865. 4 vols. 4.° y *Id.* 1876-77. 5 vols. 8.° (15 pts.)

— Leyendas populares. *Madrid,* 1857. 4.° XIII-346 p.

— Lucano. *Id.* 1857. 4.° 28 p.

— Crónica de la guerra de Africa. *Id. Matute,* 1859. fól. 299 págs. láms. 20 pts. Vindel.

— La redención del esclavo. *Id.* 1859, 4.° retrato, y *Id.* 1875. 4 vols. 8.° (12 pts.)

— La hermana de la caridad. *Id. Garcia,* 1862. 8.° 410 p. Es la 2.ª edición de esta célebre novela tantas veces reimpresa. La primera se publicó bajo el título de *Leyendas populares* en 1857, 4.° 2 vols. La 4.ª es de 1881 (5 pts.) La última de la Casa Garnier de París. 2 vols. 8.° vale 10 fr.

— Victor Hugo. *Habana, Propaganda Literaria*, 1871, 8.°
— Cuestiones políticas y sociales. *Madrid*, 1870. 3 vols. 8.° (6 pts.)
— Defensa de la fórmula del progreso. *Id.* 1870. 8.° 4 pts.
— Discursos parlamentarios y políticos. *Id.* 1871, 1873 1877 y 1885. 4 vols. 8.° (12 pts.)
— Discursos políticos. *Id.* 1873, 4.° 544 p. (9 pts.) y *Barcelona*. 1874, 8.° (1 pta).
— Discursos académicos. Id. 8.° (3 pts.)
— Semblanzas contemporaneas. *Habana*, 1872. 2 vols. 8.° y *Id. Propaganda Literaria*, 1871-73, 12 tomos, 8.° 20 a 25 pesetas.
— Vida de Lord Byron. *Madrid*, 1873 y *Habana*, 1873, 4.° retrato, XVI-163 p. 8 pts. y *Madrid, Pueyo*, 1918, 8.° 200 p. 3 pts.

Se tradujo al portugués por M. Fernando Reis. *Porto*, 1876, 8.°

— Historia del movimiento republicano en Europa. *Madrid*, 1873-74. 2 vols. fól. y *Id.* 1874. 9 vols. 8.° (22'50 pts.)
— Historia de un corazón. *Madrid*, 1874. 2 vols. 8.° (6 pesetas).

La segunda parte se publicó bajo el título de Ricardo, y ambas partes se reprodujeron en *Madrid*, 1877, y 1902. La 5.ª edición es de *Id. Angel de San Martín*, 1923, 2 vols. 8.° (10 pts.)

Existe traducción portuguesa por Luis Quirino Chaves. *Lisboa*, 1875, y 1878, ambas in-8.°

— Recuerdos de Italia. *Madrid*, 1872, y 1874, 4.°

Se reprodujo en 2 vols. 4.° en *Id.* 1876, 1877, y 1883. 8 a 10 pesetas.

La versión alemana hecha por J. Schauz se rotula:

— Erinnerungen an Italien. *Leipzig*, 1876, 8.°
— Ricordi d'Italia tradz. di Pietro Fanfani. *Livorno, Giusti*, 1884. 2 vols. 16.° 10 liras.
— L'art, la religión et la nature en Italie. Trad. per J. Péne Sieferte. *París, Sandoz*, 1877; y 1885. 2 vols. 12.° 12 fr.
— Miscélanea de historia, de religión, de arte... *Id.* 1874, 8.° 3 pts.
— Estudios sobre la Edad Media. *Id.* 1875. 8.° 311 págs. (2'50 pts.)

Se inserta un largo estudio sobre Pedro IV y la Unión Aragonesa.

— Perfiles de personajes y bocetos de ideas. *Id.* 1875. 8.° 388 p. (3 pts.)
— Cartas de política europea. *Id.* 1876. 2 vols. 8.° (6 pts.)
— Un año en París. *Id.* 1876, 4.° XIII-328 p. (6 pts.) Luego: Un viaje a París. Seguido de París y sus cercanias por Luis Toboada. *Id.* 1880, 8.° 4 h. VIII-262 p. 3 h. 1 plano, 328 p. 2 h. (5 pts.)
— La cuestion de Oriente. *Id.* 1876, 8.° mayor, 328 p. (4 pesetas.)
— Fra Filippo Lipi, novela histórica. *Barcelona, Oliver, y C.ª* 1877 y 1879. 3 tomos, fól. 12 a 15 pts.
— El ocaso de la libertad. *Madrid*, 1877, 8.° mayor, 376 págs. (5 pts.)
— Cuestiones políticas y sociales, Id. 1880. 3 vols. 8.°
— Recuerdos y esperanzas. *Id.* 1880. 2 vols. 8.° (6 pts.)
— La revolución religiosa... Savanarola, Lutero, Calvino y San Ignacio de Loyola. *Barcelona, Montaner, y Simón*, 1880-82, 4 vols. fól. (120 pts.)
— Conceptos fundamentales de nuestra edad. *Madrid*, 1880, 4.° 148 p.
— Discurso de la Academia Española. *Lérida*, 1880, 8.° papel de hilo.
— La Rusia contemporánea. *Madrid*, 1881, 4.° 370 p. 4 pts.
— Tragedias de la historia. *Id. San Martín*, 8.° Se tradujo al portugués por Cipriano Jardim. *Buenos Aires*, 1884, 8.°
— Las guerras de América y Egipto. *Id.* 1883, 4.° 322 p. 5 pesetas.
— Europa en el último trienio. *Id.* 1883. 4.° 336 p. 4 h. (4 pts.)
— Historia del año 1883. *Idem*. 1884, *Id.* 1884-85. 2 vols. 4.° (8 pesetas.)
— El suspiro del moro; leyendas, tradiciones, historias referentes a la conquista de Granada. *Id.* 1885-86, 2 vols. 4.° (10 pesetas)
— Galeria histórica de mujeres célebres. *Id.* 1888-89. 8 vols. gran 8.° (40 pts.)
— El Marqués de Urquijo. *Vitoria*, 1889, 4.° 39 p.
— La cuestión social. *Madrid*, 1890, 4.° 40 p.
— Ensayos literarios. *Id.* (1880) 8.° 330 p. (3 pts.)
— Historia del descubrimiento de América. *Id.* 1892, 4.° 594 p. (12 pts.) y 2.ª edición. 2 vols. 4.° láms. en colores. Después *Buenos Aires*, 1893, 4.° mayor. 15 a 20 pts.
— Neron. *Barcelona, Montaner y Simón*, 1891, 1892 y 1893, 3 vols. 4.° (18 pts.)
— Historia de Europa en el siglo XIX, continuada bajo la dirección de Manuel Sales y Ferrer. *Madrid*, 1895-1901. 6 vols. fól. (151 pts.) De ocasión 75 a 100 pts.
— ¡Patria! Prólogo por A.Pulido. *Id. F. Fé*, 1902, 8.° 336 p. (3 pts.)
— Correspondencia, 1868-98. Seguida de un Apéndice con cartas de Victor Hugo, Renan, A. Dumas, Campoamor, etc. *Id.* 1908. 4.° VIII-439 p. (5 pts.)
— Discursos parlamentarios y políticos en la restauración. *Id. A. de San Martin*, (1912) 2 vols. 4.° (12 pts.)
— A aliança helleno-latina. *Porto*, 1886, 8.°
— Maria Stuarda. Prima versione italiana di D. Rubbi. *Milano*, 1884. 16.°
— Obras escogidas. *Madrid, A. de San Martín*. Van publicados 7 vols. in-8.° a 5 pts.

CASTELBLANCO (Fr. Simón de) Virtudes y milagros en vida y muerte del R P. Fr. Juan de Sahagun. *Madrid, Real*, 1669, 4.° 7 h. 502 págs. 3 h. 1 lám 15 pts Garcia Rico.

— Carta... a D. Joseph Pellicer.. que sacó a luz un Tratado en que declara, que dignidad o Oficio fué el de Sinzelo.. (Hácia 1676) 4.° 38 p.

CASTELNAU (Francis de) Expédition dans les parties centrales de l'Amérique du Sud, de Rio de Janeiro a Lima et de Lima au Para executé par ordre du gouvernement français pendant les années 1843 a 1847, sous la direction de F. de Castelnau *París, Bertrand*, 1850-57. 15 vols. 8.° 4.° y fól. (1358'50 fr.)

Primera parte: *Histoire du voyage*. 6 vols. 8.° 468-487-484-468-480-432 p. 1 mapa (45 fr.)
Segunda parte: *Vues et scénes*. 1852. 4.° 16 p. 60 láms. (90 fr.)
Tercera parte: *Antiquités des Incas*. 1852, 4.° 7 p. 60 láms. (90 fr.)
Cuarta parte: *Itineraires et coupes geológiques*. 1852. fól. 2 h. VIII p. 76 mapas y planos (253'50 fr.)
Quinta parte: *Géographie*, 1854, fól. XI p. 30 mapas en colores. (210 fr.)
Sexta parte: *Botanique*, 1855. 2 vols. 4.° 2 h. 232 p. 42 láms.—316. p. 48 láms. (200 fr.)
Séptima parte: *Zoologie*, 1855-57. 3 vols. 4.° 176 láms. (450 fr.) Estos tres volúmenes se subdividen:
I, *Anatomia*, por Paul Gervais. 4 h. 100 p. 18 láms. *Mamiferes*, por Id. 116 p. 20 láms.—*Oiseaux*, por O. des Murs. 99 p. 20 láms.
II, *Poissons*, por F. de Castelnau, XII-112 p. 50 láms.—*Reptiles*, por A. Guichenot, 93 p. 18 láms.
III, *Entomologie*, por M. H. Lucas, 4 h. 204 p. 20 láms. —*Myriapodes et Scorpions*, por P. Gervais. 44 p. 8 láms.—*Mollusques*, por H. Hupé. 104 p. 22 láms.
Magnífica obra citada siempre con elogio. Como ocurre en publicaciones costosas y de carácter científico, su precio de salida no se sostuvo, y los ejemplares se ofrecieron con rebaja. 750 marcos en varios catálogos alemanes. También se ofrecen las partes sueltas per menos de la mitad de su coste, exceptuados los 6 vols. de la primera parte que empiezan a escasear.

CASTELUCHO (A. y C.) Escenografia teatral. Aplicación de la perspectiva a la decoración escénica del teatro. *Barcelona*, 1896. 2 vols. fól. texto y láms. 20 a 25 pts.

—Tratado completo de perspectiva aplicada a las Bellas Artes y Artes Industriales. *Id. Henrich* y *C.ª*, 1892. 4.° y Atlas, fól. de 59 láms. (12'50 pts.)

CASTELVI. Véase CASTELLVI.

CASTELVI (Fr. Francisco de) Sermón para convertir moros. *Madrid, Diego Martínez Abad,* 1694, 4.° 4 h. 100 p. 7 pts.

Castelvi era mercedario y publicó además: SERMON de la Concepción de Ntra. Sra. *Alcalá.* 1659—SERMON para convertir ateos o gentiles. *Madrid,* 1689—SERMON para convertir judíos. *Id.* 1694, todos in-4.°

— OPUSCULUM pro gratia Conceptionis B. M. V. *Cumpluti,* 1660, 4.°

CASTELVI y La Figuera (Joaquín) Seudónimo de SERRANO (Tomás).

CASTELVI y Aragón (José) Véase FUNEBRES elogios.

CASTELVI et de Ladrón (Juliano) In Aristot. logicam commentarios. *Valentiae, Marçal,* 1627, 4.° front. 433 p. 6 h. 25 pts.

CASTELL (Fr. Antonio) Theórica y práctica de boticarios. *Barcelona, Seb. de Cormellas,* 1592, 8.° (Museo Británico).

Castell era religioso de Montserrat. De otro Fr. Antonio Castell, Latassa registra:

— Super primum Librum Sententiarum. *Zaragoza, Domingo Gascon,* 1698, 4.°

— Super secundum Librum Sententiarum. *Id. Diego de Larumbe,* 1702, 4.°

— Super tertium. *Id. Id.* 1703, 4.°

— Super quartum. *Id. Id.* 1700, 4.°

— Super Librum quintum. *Id. Domingo Gascon,* 1701, 4. °

— ATHENDUM Minoriticum novum, et vetus Scholarum Subtilis Seraphicae, et Nominalium, nonnullas exhibens quaestiones. *Id. Id.* 1697, 4.°

— APOLOGETICUM pro Assisiano Sepulchro Seraphici P. N. Francisci. *Id. Diego Larumbe.* 1706, 8.°

— Encomiasticum Sacrum. *Id. Id.* 1713, 8.°

— FRANCILOGIUM sacrus. Opus Anacrologium, Histórico-Positivum, Christum Dominum, et Seraphicum P. N, S. Franciscum, etc. *Id. Hds. de Manuel Román.* 1713, fól.

CASTELL d'Amor. Text mitgeval. *Vilanova, Oliva,* 1910. 4.° gót. 28 p. a tres tintas. Papel de hilo, 4 pts.

CASTELL Ros y Medrano (Diego)Tractatvs de arbitro hvmano lapso a necessitate libero *In Officina Complutensis,* 1690-97. 2 vols. 4.° 10 h. 517 p. 5 h=4 h. 660 p. 2 h.

Este tratado de libre arbitrio se reimprimió en *Alcalá la Real,* 1707, fól.

CASTELLÁ Ferrer (Mauro) Historia del Apóstol de Iesvs Christo Sanctiago Zebedeo Patrón y Capitán General de las Españas. (En la segunda hoja:) *En Madrid por Alonso Martin de Balboa,* 1610. fól. 18 h. 486 fóls. 28 h.

Solamente la primera parte. No se tiene noticia se haya publicado ninguna mas. El frontispicio y los grabs. intercalados son abiertos en cobre por Diego de Astor. El texto peca de fantástico, y se resiente de la influencia de los falsos cronicones. 15 chelines, Ford en 1861. 1 libra 8 chelines, Quaritch. 15 escudos Lisboa en 1917. 60 marcos, Rosenthal, 1914. 30 a 40 pts. España.

CASTELLANO (El) Periódico de política, administración y comercio. 1 Agosto 1836 a 1845. 2619 números.

Esta colección fué ofrecida encuadernada en 15 vols. por 90 pts.

CASTELLANO y de la Peña (Gaspar) Crónica de la Corona de Aragón. *Imprenta de Salvador hermanos,* 1919. 8.° mayor, 450 p.

CASTELLANOS y Vascongados. (Potosi 1624) Documentos hasta ahora inéditos publicados por Z. (Zaragoza) *Madrid,* 1876, 8.° 290 p. papel de hilo.

Se ocupan del Perú. 12 marcos, Hiersemann. 10 a 12 pesetas, España.

CASTELLANOS (Ant.) Apuntes sobre la verdadera cuna de M. de Cervantes. *Alcázar de S. Juan,* 1896, 8.° 48 p.

CASTELLANOS (Francisco) Alegoria de Apolo Délfico para idea del gobierno de un nuevo Príncipe. *México, Vda. Calderón,* 1664, 4.° (Beristain).

CASTELLANOS (Joseph de) Seudónimo de SOLIS (Ant. de)

CASTELLANOS (Juan de) Primera parte de las elegias de varones illvstres de Indias. *Madrid, Alonso Gomez,* 1589, 4.° 10 h. 382 p. retrato.

Primera edición, actualmente muy rara. 100 fr. Dufossé. 4 libras Inglaterra. 450 pts. Vindel en 1914 y 500 en 1920.

La segunda y tercera parte se publicaron por primera vez en la *Biblioteca de Rivadeneyra.* Tomo IV, 1847; 1850; y 1874; y la cuarta por A. Paz y Melia en la *Colección de escritores castellanos.*

— DISCURSO de el capitán Francisco Draque. Prólogo y notas de Angel Gonzalez Palencia. *Madrid, E. Maestre,* 1921, 4.° CXVIII-384 p. 9 láms. 350 ejemplares a 25 pesetas.

CASTELLANOS (Manuel) Festivos cultos, que en Puebla de los Angeles dedicaron los Padres Carmelitas descalzos, a la plausible canonización de S. Juan de la Cruz. 4.° 13 h. Sermón por Tomás Victoria Salazar. 8 h. Sermón por Juan de Villa Sánchez. 14 h.

Por regla general estos trabajos se hallan a continuación de la obra: SEGUNDO quinze de Enero.

CASTELLANOS (Fr. Manuel P.) Historia de Marruecos. 3.ª edición. *Tanger,* 1898, 4.° IX-687 p. retrato y 1 mapa (7 pts.)

CASTELLANOS (Pedro) Vida del V. P. Fr. Diego Perez. *Sevilla, Francisco Garay,* 1710. 2 partes, 4.° 12 h. 555 p. 8 h. retrato. 15 pts.

CASTELLANOS (Santiago) Biografia y obras arquitectónicas de D. Emilio Rodriguez Ayuso. *Madrid,* 1892. 4.° mayor, 31 p. grabs. y láms. (10 pts.)

CASTELLANOS de Losada (Basillo Sebastián) Retrato actual y antiguo de... Madrid, que comprende la historia desde su fundación. *Madrid,* 1830-31. 2 vols. 8.°

Esta curiosa obra que se publicó a 6'50 pts. es la más escasa de nuestro autor y hace muchísimos años que no se presenta en comercio.

— Cartilla numismática, o repertorio de las palabras técnicas de la ciencia de las medallas. *Madrid, Sancha*, 1840, 4.° 44 p. 4 grabs. 1 lám. 6 pts.

— El bibliotecario y el trovador español, artículos escritos por B. S. Castellanos. Publicados por José M.ª Alvarez. *Madrid, Sancha*, 1841. fól. 2 h. 100 p. 48 h. 76 págs. grabs. Se publicó a 12'50 pts. pero vale mucho más.

— Museo de Antigüedades de la Biblioteca Nacional de Madrid. *Id.* 1844, 4.° y 1847, 12.° 3 a 4 pts.

— Compendio elemental de Arqueología artística y monumental. *Id.* 1844-45. 3 vols. 16.° 6 a 8 pts.

— La galanteria española; sistema y diccionario manual del lenguaje de la galanteria y sus divisas. *Id.* 1848, 8.° 5 pts.

— Glorias de Azara en el siglo XIX. *Id.* 1852, 2 vols. 4.° mayor, grabs. y retratos. 8 a 10 pts.

— Historia de la vida civil y política de... José Nicolás de Azara. *Id. Gonzalez*, 1849, 2 vols. 4.° mayor, retratos y grabs. 25 a 30 pts.

— Album de Azara. *Id.* 1856, 4.° mayor, 771 p. láms. y retratos. 15 a 20 pts.
De los notables trabajos que componen este *Album*, se han hecho extractos y corren sueltos con cubierta propia.

— Memorandum historial. *Id.* 1858. 8.° 3 pts.
En colaboración con P. Gonzalez, y F. Bermudez de Sotomayor: Galeria numismática universal, o colección de monedas, medallas y bajo relieves antiguos y modernos. *Madrid*, 1838. 2 vols. 4.° CXVI-64 p. grabs. 12 pesetas.
Véase Biografia eclesiástica.

CASTELLANOS y Velascos (Julián) Advocaciones de la Virgen y sus imágenes mas venerandas. Narraciones histórico - religiosas. *Madrid, Faquineto*, 1886-87. 3 vols. 4.° 16 pts.

CASTELLAR (Ignacio) Nuevo compendio de la Historia de España. *París, Truchy*, 1852. 12.° 5 pesetas.

—Nueva floresta española, o miscelánea de anécdotas, chistes, rasgos históricos... *París, Truchy*, 1853. 18.° 2 h. 353 p. 6 pts.

CASTELLARNAU (Joaquín M.ª) Memoria acerca del estudio del sistema leñoso de las especies forestales, y descripción micrográfica de las maderas del olmo y del haya. *Madrid*, 1894, 4.° láms. 8 a 10 pts.

— Lo que queda de la Sinagoga mayor de Segovia. *Madrid*, 1899, 4.° mayor, 16 p. 1 grab. y 1 plano. 3 pts.

— Teoria general de la formación de la imágen en el microscopio. *Id.* 1911, 4.° grabs. y 2 láms. 8 pts.

CASTELLET (B.) Viticultura y enologia españolas. *Tarrasa*, 1869, y *Valencia*, 1886, 4.° 4 pesetas.

CASTELLET (Jaime) Breu compendi del ritual que usa la iglesia católica romana en la Semana Santa. *Barcelona, R. Figueró*, 1699. (Torres Amat).

CASTELLO (Abraham Ishac) Oración doctrinal. *Liorna*, 1753, 8.° (Foulché-Delbosc).

CASTELLO (Salvador) Colombofilia. *Barcelona*, 1894, y 1901, 4.° láms. y grabs. (12 pts.)

—Avicultura. Barcelona, 4.° (12 pts.)

Se han hecho varias ediciones pues ha sido obra de éxito constante. El Compendio de *Santiago de Chile*, 1914, 4.° 252 p. (10 pts.)

CASTELLÓ Vidal (Paulino) Resúmen de las lecciones de Análisis Matemático hasta las aplicaciones geométricas del Cálculo diferencial. 5.ª edición. *Barcelona, Bosch*, 1919, 4.° 737 p. (40 pts)

CASTELLON (Baltasar) Véase Castiglione.

CASTELLON (Diego) Escudo de la paciencia. *Zaragoza, Pedro Lanaja*, 1648, 4.° 466 p.

CASTELLON (Heriberto) Tratado de Mecanografia. *Barcelona, Editorial Magister*, 1923, 4.° 80 p. (6 pts.)

CASTELLOT (Miguel Gerónimo de) Discurso por el Rey, sobre la devolución a su Real Corona de los Feudos de las Villas de Sardiani y Santsperat, y otros lugares del reino de Cerdeña. *Madrid*. 1629, fól.

— Tratado en forma de Memorial por la Jurisdicción del Lugarteniente de S. M. en el Reino de Aragón... propuesta en 1 de Julio de 1642. *Zaragoza*, fól.

— Ordinaciones de la Comunidad de Teruel y Villa de Mosqueruela. *Id. Cristoval Latorre*, 1643, fól. 195 p.

— Opusculo en derecho... a D. Gerónimo Ximenez de Aragües. *Id.* 1622, fól.

CASTELLS (Martín) Agonia de la Medicina. *Lérida, Vda. Corominas*, 1844. 4.° 104 p. (En nuestro poder).

CASTELLUS o Castelli. (Didacus) Véase Castillo.

CASTELLVI (Diego de) Sermón de la Pvra y Limpia Concepción... Predicado en Ciudad Rodrigo. *Salamanca. En casa de Diego de Cvssio*, 1624, 4.° 40 p. 7 pts.

CASTETS (E.) Mexique et Californie. *París, Challamel*, 1886. 12.° 5 fr.

CASTI (Juan Bautista) Los animales parleros: poema épico-burlesco. trad. del italiano por J. M. L. y M. *Barcelona, Indar*, 1840. 3 vols. 16.° 6 a 8 pts.

Al mismo tiempo se publicaba en prosa, *Madrid, Boix*, 1840. 3 vols. 8.° (7'50 pts.); y trad. en rima castellana por Luis Manegro. *Havre*, 1853. 4.° 8 pts.
La edición de *París, Vda. Bouret*, 8.° valia 8 fr.

CASTIGLIONE (Baltasar) Los quatro libros del cortesano, agora nuevamente traduzidos en lengua castellana, por Boscan. (Al fin:) *Barcelona, por Pedro Monpezat imprimidor a dos del presente mes de Abril Mil y quinientos treinte y quatro* (1534) fól. gót. 114 h.

Primera edición de esta obra preciosa. Aunque sea una traducción, es el mejor libro en prosa castellana escrito en España durante la primera mitad del siglo XVI. Si es admirable la prosa italiana de Castiglione, no lo es menos la castellana de nuestro Boscan; y si la literatura italiana puede envanecerse con su joya literaria, la castellana también se vanagloria y se deleita con la suya.
Poseyó esta edición príncipe el Marqués de la Romana, y actualmente existe en nuestra Biblioteca Nacional. Tres ejemplares solamente hemos visto en comercio. El primero, 40 fr. Miró. El segundo falto de portada, 25 fr. Heredia, y luego 4 libras, Londres. El tercero, expurgado por la Inquisición y con el folio 13 manuscrito, lo anunció Vindel, en 1923, por 450 pts.
Se hizo una reproducción dirigida por Antonio M.ª Fabié, *Madrid, Libros de Antaño*, 1873, 8.° 2 h. LXIX-

581 p. retrato y 2 facsímiles (15 pts.) Actualmente muy agotada. Si se presenta de ocasión se duplica su valor original.

Se dice que la segunda edición es de *Barcelona*, 1535, pero ésta sospecha no ha podido convertirse en realidad, por no hallarse pruebas evidentes. Mientras tanto he aquí la segunda conocida:

— Los Qvatro libros del Cortesano. Cõpuestos en ytaliano por el conde Baltasar Castellón agora nueuamẽte traduzidos en lengua Castellana por Boscan. (Al fin:) *Toledo a ocho dias del mes de julio. Año de mil e quinientos e treinte y nueve.* 4.° gót. 199 fóls. 1 h. en blanco. 75 fr. Heredia, 200 pts. Madrid en 1909, y el mismo ejemplar 7 libras 10 chelines, Quaritch.

— Libro llamado el cortesano... Con sus acotaciones por las márgenes. M. D. xl. (Al fin:) *Salamãca por Pedro Touans. Acosta del hõrrado varon guillermo d'Milles. Acabose a quinze dias d'l mes de Henero. Año d'mil E quinientos* y *Quarenta Años.* 4.° gót. signs. a-s de 8 h. En todo 144 h. 46 fr. Heredia. 100 pts. Madrid en 1912. 250 pts. Garcia Rico en 1920.

Esta es la primera edición que divide el texto en capítulos.

Seis años habian transcurrido desde que se puso en circulación el texto castellano de *El Cortesano*, y su éxito crecia de tal suerte, que pronto se observaron en comercio tiradas fraudulentas. No se ha hecho todavia el estudio comparativo de las variantes y los tipos góticos de las antiguas ediciones, para conjeturar las prensas y localidades donde se produjeron. Corre una edición sin lugar ni fecha pero que se supone de 1541, 4.° gót. 140 h. a la que sigue:

— El Cortesano. *(Salamanca)*, 1542, 4.° gót. 140 fóls. de 41 lineas. 60 fr. Maisonneuve en 1896, 100 pts. Madrid en 1909. 10 libras Davis et Orioli en 1922.

— Libro llamado el cortesano... *Fué impresso en la villa de Enueres en casa de Martin Nucio enel año del señor*, M.D.XLIIII. 8.° gót. 239 fóls. 1 h. blanca.

Bonita edición y uno de los primeros libros impresos en castellano por Nucio. 13 fr. Miró, 20 fr. Heredia. El mismo ejemplar 2 libras 2 chelines Quaritch.

— Libro llamado el cortesano... M. D. xlix. 4.° gót. 140 fóls. (En realidad 138).

Se parece a la de *Salamanca*, 1540, por lo cual, si no es de aquella ciudad, hay que suponerla imitación furtiva. 19 fr. Heredia.

— Id. Impresso en Caragoça a costas de Miguel de çapilla mercader de libros. M. D. L. III. 8.° 200 pts. Vindel.

Nicolás Antonio registra una edición de Toledo 1559 que probablemente confunde con la de 1539. Luego sigue la de *Anveres, Biuda de Martín Nutio*, 1561, 12.° 247 fóls. y tabla. 100 pts. Madrid, en 1909. Después *Valladolid, Francisco Fernandez de Cordoua*, 1569, 8.° 8 h. 294 fóls. 75 pts. Madrid.

— El Cortesano tradvzido por Boscan... *En Anvers. En casa de Philippo Nucio.* Año M. D. LXXIIII. 8.° 247 fóls. 3 h. 11 fr. Heredia. El ejemplar del Marqués de Morante lo ofreció Vindel en 1895, por 25 pts. En otro catálogo 60 pts.

— El Cortesano. *Salamanca, Pedro Lasso*, 1581, 8.° 296 fóls. según Ticknor, y 304 fóls. según Blanco.

Se cita una edición de Amberes 1588, 8.° que no hemos visto. Esta obra corrió libremente en manos de todos, pues no se puso al *Indice*, hasta el año 1612, dejándose de reimprimir durante los siglos XVII, XVIII, y gran parte del XIX. La reproducción de la primera tirada en *Madrid*, 1873, revivió el gusto a nuestros clásicos y se rindió merecido tributo a nuestro compatriota Juan Boscan.

La mas reciente edición es de *Madrid, Calleja*, 1920, 8.° 336 p. (2'50 pts.)

CASTIGOS y ejemplos. Véase Caton.

CASTILLA (Fr. Antonio de) Véase Aranda (Fr. Ant. de)

CASTILLA (Fr. Antonio) Sacra décima de varias oraciones panegyricas. *Valladolid, Ant. Rodriguez de Figueroa*, 1693, 4.° 18 h. 166 p. 16 h. 10 pts.

CASTILLA (Diego de) Specvlvm Theologiae Bacconicae, et commentaria quodlibetica in libros sententiarum Joannis Bacconij carmelitae. *Cordubae*, y *Sevilla*, 1731-42. 5 vols. fól.

El tomo primero impreso por *Pedro Arias de Vega*, y los demás por *Diego de López de Haro*. 50 pts.

CASTILLA (Francisco de) Theorica de virtudes en coplas de arte humilde con comento. Práctica delas virtudes de los buenos reyes despaña en coplas de arte mayor dirigidas al esclarecido rey don carlos nuestro señor. (Al fin:) *Murcia. Por el honorable Gorge costilla. Acabose a xx. dias del mes de Enero año de mil* y. *D.* y. *xviij. años* Fól. gót. 34 fóls. 4 h. 16 fóls.

La *Práctica de las virtudes de los buenos reyes de España* abrazan las últimas 16 hojas, y aunque ambas obras tienen portada, colofón y foliación propias, suelen hallarse siempre reunidas en un solo cuerpo.

Esta primera edición es rara. La vió Salvá, y el Marqués de Jerez poseyó un ejemplar que en la venta de parte de sus libros, Paris 1912, fué adjudicado por 250 francos.

El contenido del libro es de sustancia y fué tan leido que a pocos años de haberse publicado ya escaseaba tanto como ahora. Seguramente debió hacerse alguna segunda edición que desconocemos, pues es sorprendente que medie tanto tiempo entre la descrita y la siguiente:

— Theorica de virtudes... (Al fin:) *Caragoza por Agostin millan.* M. D. L. II. (1552) 4.° gót. 70-34 fóls. 4 h. 400 fr. Miró. 75 pts. Hidalgo en 1844. 200 pts. Murillo en 1874. 350 pts. Vindel en 1920. 450 pts. en otro catálogo.

— Theorica de virtudes... *Alcalá, Francisco de Cormellas* y *Pedro de Robles*, 1563, 8.° 8 h. 192 fóls. 6 h.

Que el éxito de la obra de Francisco de Castilla se ensanchaba cada vez más, lo demuestra el prólogo del librero editor de esta tirada, Luis Gutierres, en donde dice «que a pesar de haberse impreso esta obra pocos años hacia no se encontraba ya ningún ejemplar de ella.» Hay ejemplares iguales con portada de 1564. 50 pts. en varios catálogos.

— De los tratados de philosophia moral en coplas (Al fin:) Seuilla en casa de Andrés d'burgos año de M.D.xlvj. Fól. gót. 28 h.

Esta edición no es tan completa como las anteriores, pero en cambio comprende algunas composiciones poéticas, en lengua latina, que no se hallan en las otras. 2 libras 8 chelines, Heber.

CASTILLA (Juan de) Discursos predicables sobre la salutación Angelica y mysterios del Santo Rosario. *Sevilla, L. Martín de Hermosilla*, 1698, fól. 10 h. 211 fóls. 13 h.

—Latiniparla con máscara, compuesta aora nueuamente por dos Pastores del Parnaso.. sobre la sucessión de un mayorazgo, fundado entre los montes Eliseos y Carcassos de la Gran Bretaña: (1678) fól. 34 p. 10 pts. Madrid.

CASTILLA (Miguel de) Sermón de la Immaculada Concepción de Maria. *México, J. J. G. Carrascoso*, 1694. 4.° 19 h.

— Sermon del Inclyto Patriarcha San Pedro Nolasco., Fundador de el Orden de la Merced. *México, Carrascoso*, 1695. 4.° 8 h. 22 p.

— El Leon mystico. Oración fúnebre, y elogio panegyrico del Dr. D. Jvan de Santiago de Leon Garavito. *Id. Id.* (1695) 4.° 24 h.

— Espejo de exemplares obispos... Historiado y Discurrido En la ajustada Vida del Dr. D. Juan de Santiago de Leon Garavito, Obispo de Puerto-Rico, y después... de Guadalaxara. *Id. Hdos. de Calderón*, 1698. 4.° 6 h. 297 págs.

— Elogio sepulchral a la immortal memoria de los Españoles que murieron en la victoriosa expulsión del

exercito enemigo, segunda vez apoderado de la corte de Madrid. *Id.* 1711. 4.° 8 h. 20 fóls.

CASTILLA (Fr. Norberto) Seudónimo de NAVARRO y Calvo (F.°)

CASTILLA y de Aguado (Juan de) El perfecto regidor. *En Salamanca por Cornelio Bonardo,* 1586, 8.° 12 h. 205 fóls. 3 h. 15 pts. Murillo en 1882. 180 pts. Vindel en 1913.

CASTILLA Benavides (Antonio) Curso completo de Caligrafia general. 48 láms. Nuevo arte de escribir la letra bastarda española. 14 láms. Nuevo arte de escribir la letra inglesa. 14 láms. Tratado de Caligrafia de adorno. 18 láms. *Madrid,* 1864, 4.° apaisado.

De ésta colección de láminas se hizo luego una tirada en papel inferior y mas reducido, y cada parte se vendia por separado. Hácia 1867 se lanzó otra tirada. *Madrid, en casa del autor,* 4.° y 48 láms. fól (25'50 pesetas.)

— NUEVO sistema de enseñanza del arte de escribir. *Madrid, Aguado,* 1865-66. 12 cuadernos de 12 hojas cada uno, 4.° apaisado.

Se hicieron otras tiradas bajo el título de PAPEL maestro para aprender a escribir. *Madrid,* 1877, 1883 y 1885.

— CURSO completo de Caligrafia general. *Id.* 1866, 4.° 244 p. 1 lám. (Cotarelo)

CASTILLA Muñiz (Géronimo Manuel de) El Príncipe de los Sabios, Poema cómico... en las solemnes fiestas de Santo Thomás de Aquino. *Sevilla, Joseph Navarro,* (1735) 4.° 2 h. 42 p.

Composición dramática.

CASTILLA y Zamora (Cristóbal de) Constitvciones del Colegio de Santa Cruz de las Niñas expositas... de esta Ciudad de los Reyes. *(Lima,* 1659), fól. 8 h.

—Constitvciones Synodales del Obispado de la Civdad de Gvamanga. *Lima, G. de Contreras,* 1677. 4.° 14 h. 158 fóls. 48 h. (Medina)

CASTILLE (La) aux pieds de la reine, demandant la paix. *París, Martín,* 1649, 4.° 15 p. (Barbier)

CASTILLEJO (Cristóbal de) Las obras... Corregidas, y emendadas, por mãdado del Consejo de la Santa, y General Inquisición. *Madrid, por Pierres Cosin.* M. D. LXXIII. 8.° 8 h. 912 p.

Primera edición colectiva. Las obras de Castillejo andaban diseminadas, unas manuscritas, otras en ediciones de poco cuerpo y dificiles de encontrar. Su editor Juan López de Velasco, hizo un gran servicio a las letras castellanas reuniendo todo lo conocido, salvo el *Sermón de amores,* y algunas supresiones fáciles de comprender en el *Diálogo de las condiciones de las mujeres.* Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid, y en el Museo Británico. Los únicos ejemplares que hemos visto en comercio son; el de Salvá, el cual fué adjudicado en la Venta Heredia por la mísera cantidad de 25 fr., y el que ofreció García Rico en 1923 por 300 pts.

La segunda edición es de *Madrid, Francisco Sanchez,* 1577, 12.° 6 h. 404 fóls. 1 h.; y se cita como tercera una de *Anvers,* 1582, 12.° que nadie ha visto. La mas corriente es la de *En Anvers. En casa de Martin Nutio,* 1598, 12.° 6 h. 372 fóls.

El texto empieza al fól. 3. El ejemplar Salvá intonso y en tafilete, 30 fr. Heredia. El de Nodier en tafilete azul por Bauzonnet, 20 fr. Adquirido por Quaritch quién lo anunció en 1888 por 4 libras 4 chelines. Otro ejemplar en tafilete con las armas de Carlos de Valois, pero falto de portada 200 fr. París. Otro encuadernado por Trautz-Bausonnet. 5 libras 5 chelines, Quaritch. En España figura en varios catálogos de 60 a 100 pts. 150 pts. Vindel en 1923.

Hay ejemplares iguales con portadn de *Anvers, Pedro Bellero,* 1598, 12.° 50 y 60 pts. en varios catálogos de España. Un lindo ejemplar encuadernado por Thibaron, 250 pts. Vindel en 1923.

— OBRAS. *Madrid, Andrés Sanchez,* 1600, 8.° 8 h. 438 fóls. y 2 h. blancas.

Reimpresión, como la anterior, de la primera tirada. 50 pts. en varios catálogos de España.

— OBRAS. *Madrid, Real,* 1792, 2 vols. 8.° Tomos XII y XIII de la Colección de D. Ramón Fernández. 10 pts.

—Sermon de Amores, por el maestro Buē Talāte llamado fray Nidel de la orden d'l fristel. Agora nueuamente Corregido y emēdado. Año de M. D. xlij. 4.° gót. a 2 colms. 20 h.

Existe en el Museo Británico. Gallardo registra otra edición que dice: SERMÓN de Amores, nuevamente compuesto por el menor Aunes, a los galanes e damas de la corte, 4.° gót. 12 h.

Castillejo amplió el mismo tema en: DIALOGO de las condiciones de las mugeres. *Venetia,* 1544, 4.° gót.

Se cita una edición de *Venecia, Giolito,* 1533, 8.° y aún se añade que es la única que contiene el pasaje relativo a las monjas, suprimido en las reimpresiones. Por ahora la mas antigua conocida es la que hemos descrito existente en el Museo Británico.

— DIÁLOGO q. habla de las condiciones de las mugeres. Son interlocutores Alethio que dice mal de mugeres, y Fileno q. las defiende. Vá nueuamente corregido de algunas cosas mal sonantes: que en otras impressiones soliā andar. (Al fin:) *Fué impresso este presente Diálogo en el mes de Hebrero.* Año. M. D. XLVI. 4.° 26 h.

Esta edición se dice la hizo en *Toledo, Juan de Ayala.* Otros la creen de *Barcelona, Amorós.* 500 pts. Vindel. Perez Pastor registra la que le siguió, *Medina del Campo, Por P. de Castro, 22 de Noviembre,* 1548, 4.° 28 hojas.

Salvá dice que este *Diálogo,* se reimprimió junto con el *Proceso de Cartas de Amores* por Juan Segura en *Venecia,* 1553, 8.°

— DISCURSO de las condiciones de las mugeres. *Alcalá, A. Sanchez de Ezpeleta,* 1615, 12.° 2 h. 66 fóls.

Aunque ha figurado en algunas famosas Bibliotecas esta edición es rara en comercio. El *Diálogo* y el *Sermón de Amores,* se reimprimieron juntos en *Madrid, Biblioteca Universal, Aribau,* y *C.ª* 1878, 16.° (0'50 pts.)

—Diálogo entre la verdad y la lisonja. En el qual se hallara como se pueden conocer los aduladores y lisonjeros, que se meten en las casas de los Principes, y la prudencia que se deue tener para huyr dellos. *Alcalá, Andrés Sanchez Ezpeleta,* 1614. 12.° 4 h. 88 fóls. Diálogo y discurso de la vida de Corte. 44 fóls. 50 pts. Madrid.

—Historia de los dos leales amadores Piramo y Tisbe. En el qual se declara la grande fuerça que haze el amor. *Id. Id.* 1615, 12.° 2 h. signs. A-F de 8 h. En todo 50 hojas.

Figuró en las Bibliotecas de Laserna Santander, Marreca, y Marqués de Jerez.

Véase SEGURA (Juan de)

CASTILLEJO (F. M.) Véase HELIODORO

CASTILLEJO (José) La educación en Inglaterra. *Madrid, Calpe,* 1919, 4.° (12 y 14'25 pts.)

CASTILLO inexpugnable. Véase ARREDONDO (Gonzalo de)

CASTILLO (Agustín de) Medicina espiritual preseruatina y curativa para en todo tiēpo:

señaladamente en el de pestilencia en la qual se cõtienen Xaraues purga... (Al fin:) *Burgos en casa de J de Junta. Acabose a xxv. de Octubre Año.* M. D. XLVIII. 4.° gót. 46 h. (Gallardo)

CASTILLO (Fr. Alonso del) Arte de canto llano. *Salamanca, Diego del Puerto*, 1504, 4.° gót. (Barbieri; y Nic. Antonio)

CASTILLO (Fr. Alonso del) Tratado de república. *Burgos, 21 de Abril de* 1521, fól. (Fernándo Colón)

No sabemos si será de este mismo autor *el Sumario o recopilación desde antes de la guerra del reyno de Granada.. hasta hoy dia de la recopilación, 1575*, que figura en el tomo III del «Memorial histórico Español», y corre en tirada aparte. *Madrid*, 1852, 4.° 164 p. 5 pts.

CASTILLO (Alonso del) Principis evangelici libri tres. *Mediolani*, 1618, 4.° 5 pts.

— Compendio de pláticas amorosas y eficaces con que pide el alma a su Dios perdón y misericordia. *Valladolid, Juan de Rueda*, 1616, 16.° (Nic. Antonio).

— Dos sermones predicados en la ciudad de Antequera... *México, Bernardo Calderón*, 1636, 4.° 16 h.

CASTILLO (Andrés del) Véase Sanz del Castillo.

CASTILLO (Fr. Antonio del) El devoto peregrino y viage de Tierra Santa. *Madrid, Real*, 1654, 4.° front. 11 h. 436 p. 2 h. grabs. 1 mapa y 3 láms.

Primera edición de una obra que alcanzó gran popularidad. 37 fr. Heredia. 43 fr. París en tafilete por Petit-Simier. Luego 150 fr. Bachelin. 12 escudos, Lisboa. 75 fr. Maisonneuve. Los ejemplares con encuadernación sencilla valen en España de 25 a 40 pts.

La segunda edición es de *Madrid, Imprenta Real*, 1656, 4.° marquilla, front. 12 h. 511 p. 8 h. láms. 25 pts.

Se cita otra de *Madrid*, 1664, 4.° que no hemos visto, y también *Madrid, J. F. de Buendia*, 1665, 8.° 8 h. 328 fóls.

— El devoto peregrino. *París, Antonio Mureto*, 1664, y 1666, fól. 8 h. 716 p. 35 h. láms. plegds. 4 libras 4 chelines Quaritch. Otro ejemplar 5 libras. 85 fr. París. 30 a 40 pts. en España.

— El devoto peregrino, *Barcelona*, 1700, y *Granada*, 1700, 8.° 8 a 10 pts. *Madrid, Real*, 1705, 4.° mayor, 6 láms. 38 grabs. 25 pts. *Barcelona*, 1743; *Vich*, 1768, 8.° 528 p. *Gerona, Bro*, (Hácia 1755) 8.° 488 p.

La de *Barcelona, Arroque*, sin fecha pero del siglo XVIII, 8.° 4 h. 528 p. y la de *Madrid*, 1864, 8.° valen poco.

CASTILLO (Fr. Ant. de) Las antiguas misiones capuchinas de Cumaná y Maturin. *San Juan de Puerto Rico*, 1912, 12.° 100 p.

CASTILLO (Bautista del) Coloquio de regozijos entre Minga y Fabio pastores, en alabanças de su Magestad, Viniendo a verle a Barcelona. *Barcelona, Seb.* y *Iayme Matevad*, 1626, 4.° 2 h.

Curioso romance. Hay que añadir:

— El verdadero tercero, y quarto aviso en verso de lo svcedido, presente su Magestad en la Ciudad de Barcelona deste treze hasta a diez y seis del mes de Abril. *Barcelona, Seb. Matevad*, 1626, 4.° 2 h.

CASTILLO (Fr. Baltasar del) Modo de ayudar a bien morir a los indios, y las preguntas de la Doctrina cristiana en lengua mexicana. Mexico, 1677, 4.°

Referencias vagas de un libro que nunca hemos visto descrito. Igualmente se cita:

— Cartilla mayor en Lengua Castellana Latina y Mexicana. Nuevamente corregida y enmendada. *México, Viuda de Calderón* (1683) 4.° 12 h.

— Luz y gvia de los Ministros Evangélicos. Para navegar por el mar proceloso deste mundo hasta llegar al puerto de la salvación. *México, J. J. Guillena Carrasco*, 1694, 4.° 5 h. 13 h. en castellano, y 17 h. para la traducción mexicana, 4 libras 2 chelines 6 peniques, Ramirez. El mismo ejemplar, 80 fr. Heredia.

CASTILLO (Bernal Diaz del) Véase Diaz.

CASTILLO (Cristóbal de) Aquí se contienē doce octavas nuevas... a la conversión del pecador. *Murcia, D. de la Torre*, 1616, 4.°

—Aquí se contienē tres obras muy curiosas. La primera es un Romance a la Inmaculada Concepción etc. *Murcia por Diego de la Torre, y por su original en Sevilla, M. Clavijó*, 1615, 4.° 4 h.

CASTILLO (Cristóbal del) Fragmentos de la obra general sobre historia de los Mexicanos escrita en lengua nanatl. Los tradujo al castellano Francisco del Paso y Troncoso. *Florencia*, 1908. 68 p. 5 marcos, Hiersemann.

CASTILLO (Diego del) Tratado de cuētas. (Al fin:) *Burgos por Alonso de Melgar*. Acabose a xxx dias del mes de Mayo. Año de mill y D. y. xxij. años 4.° gót. 27 fóls. 1 h.

Esta primera edición escasea. 50 pts. Murillo en 1881. La segunda vió la luz pública en *Salamanca, Juan de Junta 15 de Junio* 1542, 4.° gót. 28 h. 60 fr. Morante en 1872.

La de *Salamanca*, Juan de Junta, *24 Julio*, 1551, 4.° letra de Tortis, 38 fóls. 5 chelines, Conde en 1824. 15 pts. Hidalgo en 1861. Actualmente existe en la «Hispanic Society» de Nueva York.

CASTILLO (Diego del) Defensa de la venida y predicacion evangélica de Santiago en España. *Çaragoça, Lorenço de Robles*, 1608. 4.° 12 h. 175 fóls. 50 pts. Vindel.

— Alphabetum Marianum. *Lyon*, 1669, 8.° 8 pts.

— Disputationem in cap. VI. S. Joannis de vera, & reali manducatione Eucharistiæ adversus Cornelium Jansenium, & alios. *Romae, apud Aloysium Zanetum*, 1593, 4.°

— Orationes siue concionem in die S. Joannis. *Id.* 4.°

CASTILLO (Diego del) Stromas políticas y morales. *Valladolid*, 1729, 4.° 34 h. 444 p. 16 h.

Hemos visto registrados ejemplares con 26 hojas preliminares y retrato. 15 a 20 pts.

— Timbres de los gloriosísimos patriarcas fundadores de las sagradas religiones y de algunos de sus mas esclarecidos hijos. *Valladolid*, 1725. fól. 20 a 25 pts.

CASTILLO (Didacus a) Véase Castillo de Villasante.

CASTILLO (Fernando o Hernando del) Véase Cancionero general.

CASTILLO (Fr. Francisco del) Véase Salomon.

CASTILLO (Francisco del) Migaias caidas de la mesa de los Santos y Doctores de la Iglesia. *Barcelona, Lorenço Deu*, 1618. 8.° 12 h. 284 fóls. 84 p.

Esta edición, que tal vez es la primera, está en nuestro poder. Se reimprimió en *Pamplona, Assiayn*, 1619, 8.° y en *Sevilla, G. R. Bejarano*, 1619. 8.° 12 pts.

— Nvestra Señora de los Remedios de la Merced de Madrid. Poema heroyco *Madrid, Por Diego Flamenco*, 1619, 8.° 8 h. 172 fóls. 8 h. 22 fóls. 2 h.

— Ocios. *Zaragoza*, 1647, 8.° 5 chelines, Conde.
Barrantes cita de un tal Francisco del Castillo: Descripción de la inquisición y número de las de España, con algunos autos de la de Llerena en 1601,1602 y 1603 1605, 4.°, pero dice que no ha visto ningún ejemplar. Nosotros tampoco.

CASTILLO (D. Gerónimo) Diccionario histórico, biográfico y monumental de Yucatan, desde la conquista hasta el último año de la dominación española en el país. *Mérida*, 1866, 4.°

Tomo primero y único publicado. Es libro raro. En 1922, Robredo ofreció un ejemplar con manchas de agua por 40 pesos.

CASTILLO (Hernando de) Primera parte de la Historia general de Sancto Domingo, y de su orden de Predicadores. *Madrid, en casa de Francisco Sanchez*, 1584, fól.

La segunda parte vió la luz en *Valladolid, Diego Fernández de Córdoba*, 1592, fól.
Esta obra fué continuada por Fr. Juan Lopez, apareciendo bajo el siguiente orden: 3.ª y 4.ª parte, *Valladolid, Diego Fernández de Córdova*, 1613-15. 5.ª parte, *Valladolid, Juan de la Rueda*, 1621, fól. Los dos primeros tomos, 200 pts. Vindel. 20 florines, Holanda. Los 5 vols. han figurado en las Bibliotecas Laserna Santander y Marqués de la Romana. El librero francés Dufossé, en 1893, ofreció las cinco partes por 200 fr.
La primera parte se reimprimió en *Valencia, por P. Patricio Mey*, 1587, y junta con la segunda en *Valladolid, Fernández de Córdova*, 1612, fól. Esta reimpresión suele anunciarse en el extranjero a 75 fr. y en España a 50 pesetas.
La parte primera fué traduzida al italiano por el P. Timoteo Bottoni. *Venetia, Giunti*, 1589. La segunda por Filippo Pigafetta, *Florenza, Giumti*, 1596, y la tercera de Lopez, por Giacinto Combi, *Firenza*, 1645. En todo 3 vols. fól.
Las dos primeras partes se reprodujeron en *Palermo*, 1626, fól. Las tres partes en primera edición existian en la Biblioteca de los Duques de Altemps vendida en Roma, 1908, y el librero Dotti las anunció en 1868 por 45 liras. Hace años que en los catálogos sólo aparecen partes sueltas de 35 a 40 fr.

CASTILLO (Jacinto) Descripción histórica de las públicas demostraciones de alegria con que se celebró en Antequera de Oaxaca la elección de Provincial... Fr. Martín de Requena. *México*, 1646, 4.° (Beristain)

CASTILLO (Jaime Agustín de) Sumario del origen y principio de los principales estatutos y ordinaciones del Collegio de los notarios del número de quarenta vulgarmente dichos de caxa de la ciudad de Caragoça. (Al fin:) *Caragoça en casa de Pedro Bernuz, Acabose a seis de Febrero. Año de mil quinientos* y *quarenta* y *ocho* Fól. gót. 44 h. (Sanchez)

CASTILLO (Joaquín del) Ortografía de la lengua castellana, con reglas particulares para los catalanes, valencianos y mallorquines. *Barcelona*, 1831, 8.° 78 p. 3 pts.

— El tribunal de la Inquisición llamado de la Fé o el Santo Oficio. Su origen y abolición. *Barcelona, Indar*, 1835. 2 vols. 4.° 256-220 p. 2 láms. 8 a 10 pts.

— La Ciudadela inquisitorial de Barcelona. *Id.* 1835 y 1840, ambas 8.° la primera de 250 p. y la segunda de 354 p. 1 lám. 5 pts.

— Exclamaciones de un expatriado. Poema en cartas. *Id.* 1833, 4.° 58 p.

— Atalaya observatoria de ambos sexos o sean medios y ardides de que se valen para triunfar uno de otro,por los señales que indican la inclinación al amor. *Id. Indar*, 1833, 16.° 188 p. 3 pts.

— El fraile o la reliquia entre ruinas. *Id. Sauri.* 1837, 16.° 232 p. 1 lám.

— Los exterminadores. Planos combinados por los enemigos de la libertad. *Id.* 1835, 8.°

— Frailismonia, o grande historia de los frailes. *Id. Indar*, 1836. 3 vols. 8.° XII-239-269-213 p. 1 h. 1 estado. 6 a 8 pts.

CASTILLO (Juan del) Tratatvs quo continentvr svmme necessaria tam de Anatome, quam de Vulneribus & Vlceribus. *Matriti, D. García Morras*, 1683, fól. 17 h. 348 p.

No sabemos si es éste mismo Juan del Castillo quién tradujo del francés: Pharmacopea Parisiense parafraseada por el Doctor Brison Banderon. *Cadiz*, 1621. 4.°

CASTILLO (Juan del) Descripción verídica de la entrada de la reyna, María Luisa Gabriela, en esta Corte, el dia 30 de Junio de 1702. 4.° 16 p. 6 pts.

—Descripción del feliz y deseado arribo a ésta Corte de... D. Phelipe V y D.ª María Luisa Gabriela, y D. Luis Fernando... *Madrid*, 1711, 4.° 8 h. 25 pts. Melchor Garcia.

CASTILLO (Juan del) Vita della venerable Marianna di Gesú de Paredes e Flores... sopranommata il Giglio di Quito. *Roma, Salomoni*, 4.° XVI-235 p. retrato. 15 fr. Leclerc.

Se reimprimió en *Roma*, 1833, 8.° y 1853, 4.° retrato. 12 a 15 liras.

CASTILLO (Juan Ignacio Gonzalez del) Saynetes... *Isla de Leon* (Cadiz) *Francisco Peri*, 1812, 4.°

Primera edición de éstos célebres sainetes. Se publicaron en cuadernos con sus respectivas portadas. Nosotros hemos visto hasta el cuaderno XX, que termina en la página 492. 15 fr. Welter en 1896. 50 pts. Garcia Rico, en 1920

— Sainetes, con un discurso sobre este género de composiciones por Adolfo de Castro. *Cádiz, Revista Médica*, 1845-46. 4 vols. 8.° 30 pts. Garcia Rico.
A principios del siglo XIX se reprodujeron algunos de estos sainetes, sin fecha, y en cuadernos in-4.° pero tienen poco valor comercial.

CASTILLO (Julián de) Historia de los reyes godos que vinieron de la Scitia de Europa, contra el Imperio Romano, y a España: y la succession dellos hasta el Catholico y potentisssimo don Philippe segundo. *Burgos, Philippe de Iunta*, 1582, fól. 10 h. 158 fóls. 9 h.

Esta primera edición ha figurado en catálogos españoles de 25 a 50 pts. Los estudiosos prefieren la segunda porque es mas correcta y contiene adiciones de Fr. Gerónimo de Castro y Castillo, *Madrid, Luis Sanchez*, M. DC. XXIIII. fól. 14 h. 491 p. (La última dice 461), 18 h. y 3 láms. 62 fr. Salvá. 28 marcos, Hiersemann. 2 libras 2 chelines. Quaritch. 25 a 30 pesetas, España.

CASTILLO (Leonardo del) Viage del rey Don Felipe qvarto a la frontera de Francia. Fvnciones reales del Desposorio y entregas de la ...Infanta de España D.ª Maria Teresa de Austria.. *Madrid, Imprenta real*, M.DC.LXVII 4.° frontispicio. 5 retratos, 12 h. 296 p. 42 h. 1 gran lám. después de la pág. 270.

Los ejemplares con 5 retratos son raros. Por lo común solo llevan el de Carlos II. Los otros son de Felipe IV, Ana de Austria, Luis XIV y Maria Teresa de Austria. Unos y otros valen en España de 60 a 75 pts. Hay ejemplares in-4.° mayor y en gran papel.

CASTILLO (Luis del) Canciõ cõ su glosa y otras muchas cãciones glosadas: y villancicos y motes (Al fin:) *Medina del campo en Corral de bueyes. Año* M. D. e XXXV. 4 ° gót. 4 h. en verso. 150 fr. Heredia.

En el catálogo de Richard Heber figura otra tirada de la misma *Medina*, 1537, 4.°

CASTILLO (Luis del) Compendio cronológico de la Historia y del estado actual del imperio ruso. *Madrid, Aznar,* 1796, 4.° 3 h. 252 p. 2 estados 10 pts.

CASTILLO (Manuel) La clasificación bibliográfica decimal. *Salamanca, Calatrava,* 1897, 4 ° 70 p 7 h. (2 pts.)

CASTILLO (Martín del) Sermón a la insigne predicación del sumptuoso Templo, e iglesia que la... Religión de Ntra. Sra. de las Mercedes, hizo en la ciudad de los Angeles, año 1647. *México, Viuda de B. Calderón,* 1649, 4.° 4 h 7 fóls.

— Sermon de San Laurencio. *México,* 1650, 4.° (Beristain).

— Sermon panegírico. *Id.* 1652 (Id.)

— El humano serafín y único llagado. Tratado apologético de como solo... San Francisco entre todos los Santos de la Iglesia, goza, y posee las llagas penetrantes.. de nuestro Señor Jesu Christo. *Colonia,* 1656, 4.° y *México,* 1680, 8.° 8 h. 64 fóls. 2 libras 2 chelines, Ramirez. El mismo ejemplar 50 fr. Heredia.

Este texto también figura a continuación de la siguiente obra:

— Dialogo Travmático Regvlar, en el qval De vna parte hablan tres Reverendos Padres del Orden de.. Santo Domingo, como Censores de un Tratado intitvlado, El Hvmano Seraphin etc. *En Colonia Agrippina, Por Juan Basco,* 1684, 4.° mayor, 12 h. 264 p. El Humano Seraphin hasta la página 322 y 12 h. Después *Génova, a costa de Juan Salvador Perez,* 1690, 4.° 12 h. 284 p. 4 hojas, 8 fóls.

— Crisis Danielica sive Susanna littera et conceptibvs illustrata, a calvmnia liberata, et a petvlantibvs vindicata. Ad Caput XIII Danielis. *Madriti: Ex typ. Pauli de Val,* 1658, fól. front. port. 13 h. 684 p. 77 h.

— Concionem, vna cvm Thesibus pro Evangelij Provincia in Comitijs Generalibus Ordinis habita Toleti. *Toledo,* 1658.

— Relacion apologética en defensoria satisfacción a la carta pastoral del P. Hernando de la Rua. *(Barcelona,* hácia 1669) 4.° 74 h. 50 fr. Leclerc.

— Ars Biblica, sive herma moralis sacra in qua metrice S. Paginae libri. capita, eorumque medulla, memoriae facillime commendantur, *Mexici, F. R. Lupetti,* 1675, 8.° 12 h. 78 fóls.

Después «nunc veró denuó Astigi, typis mandatum sumptibus Benedicti Daza», 1778, 8.° 3 h. 151 p. 16 h.

— Arte Hebraispano. Grammática de la lengua santa en idioma castellano. *Leon de Francia, Anisson,* 1676, 8.° 12 h. 336 p. 8 a 10 pts.

— Divi Petri Chrysologi Archiepiscopi Ravennatis sermones avrei... addita Sanctissimi Doctoris vita, necnon... notis pariter elucidata, prodeunt in lucem. Opera & Labore R. P. Fr. Martini del Castillo, Burgensis. *Lvgdvni, FFr. Anissoniorum & Ioan. Poysvel,* 1676, fól. mayor, 88 h. 620 p. 99 h. 25 pts.

— Gramatica de la lengua griega en Idioma Español. *León de Francia. A costa de Florián Anisson, Mercader de Libros,* 1678, 8.° 16 h. 557 p. 8 a 10 pts.

— Tractatvs panegyricvs de Sanctissima Maria Donina nostra, in Debbora et Iahele, Veteris Testamenti heroissis... *Genvae, J. Salvatoris Perez Hispalensis Bibliopolae,* 1690, fól. 24 h. 480 p. 23 h.

CASTILLO (Mateo del) Breve compendio della vita del prodigioso S. Vincenzo Ferrario *Palermo, Aiccardi,* 1709, 12.° (Mira).

CASTILLO (Pedro del) Elogio fúnebre del Sr. Rey Felipe IV de España. *Mexico, Vda. de Calderón,* 1666, 4.° (Beristain).

— Constituciones de la Congregación de la Purísima Concepción. *México,* 1648, 8.°

— La estrella del Occidente la Rosa de Lima... Vida y milagros de Santa Rosa de Santa Maria. *México, Bartholomé de Gama,* 1670, 4.° 13 h. 67 fóls. 1 h.

— Sermón de la Immaculada Concepción... En ocasión que la Nobilissima Ciudad de Oaxaca, dió principio a las fiestas Reales de la Coronación de... Carlos Segvndo. *Id. Rodriguez Lupercio,* 1677, 4.° 16 h.

CASTILLO (Pedro P. del) Teatro de la legislación colombina y venezolana vigente *Valencia,* 1855. 3 vols. 4.° 150 marcos, Hiersemann.

CASTILLO (Rafael del) España en Marruecos. Historia de la guerra de Africa. *Madrid,* 1859, 4 ° 5 pts.

— El honor de España. Guerra de Marruecos. Novela. *Madrid,* 1859, 4.° (5 pts.)

— Historia de la vida militar y política del general D. Leopoldo O'Donnell. *Id.* 1860; y *Cádiz, Revista Médica,* 1860, 4.° front. 542 p. 5 h. 7 láms. 8 pts.

— Roger de Flor o venganza de Catalanes. Novela histórica. *Barcelona,* 1864; y 1898, 4.° 420 p. Ilustraciones de Seriñá. 8 pts.

— Los misterios catalanes o el obrero de Barcelona. Novela. *Id.* 1862, 4.° láms. de Planas. 6 pts.

— El campanero de S. Pablo, novela histórica. *Id.* 1862, 4.° 6 pts.

— Morir por la patria. *Id.* 2 vols. fól. láms. en colores. 10 pts.

— Historia de España... o sea colección de litografias representando los principales hechos históricos de cada época con el texto al dorso. *Barcelona,* 1871. 6 vols. fól. 60 pts. Garcia Rico. 80 pts. en otros catálogos.

— España e Italia. Galeria de monarcas españoles e italianos. *Id.* 1871, fól. grabs. y láms. 12 a 15 pts.

— Los cortesanos del siglo XIX. Novela. *Madrid,* 1874, 4.° 5 pts.

— Gran diccionario geográfico, estadístico é histórico de España y sus provincias de Cuba, Puerto Rico, Filipinas y posesiones de Africa. *Barcelona,* 1893. 4 vols. fól. grabs. (50 pts.)

Rafael del Castillo trabajó toda su vida por distintas Casas Editoriales, y bajo el anónimo o el seudónimo de Alvaro Carrillo, produjo infinidad de obras muy corrientes y de escaso valor comercial.

CASTILLO (Ricardo del) Estudios lexicográficos. Los llamados mexicanismos de la Academia Española. *México,* 1917, 8.° mayor, 8 pts.

—Estudios lexicográficos, nahuatlismos y barbarismos. *México, Nacional,* 1919. 4 ° XV-232 págs. (8 pts.)

CASTILLO (Rodrigo del) La gloriosa Resurrección de nuestro Señor Jesu Christo con las diez appariciones y sus Alleluyas. (Hácia 1540) 4.° gót. 2 h. 75 fr. Heredia.

CASTILLO (Fr. Sebastián del) Gobierno cristiano en lengua Pangasinana. *Manila,* 1689, 8.°

Primera edición. Desconocemos la 2.ª y 3.ª La 4.ª es de *Manila,* 1874, 8.° 510 p. 30 pts. Vindel.

CASTILLO y Artigas (Diego del) De ornatv et vestibus Aaronis, sive commentarii litterales

et morales in capvt XXVIII, Exodi. *Lvgdvni, Anisson*, 1655, fól. 34 h. 478 p. 28 h.

Esta obra se reimprimió por lo menos siete veces. Conocemos: *Lvgdvni, Anisson*, 1660, fól. mayor, 34 h. 478 p. 28 h.; *Antuerpiae, Apud Engelbertum Gymnicum*, 1663, fól. 31 h. 478 p. 28 h. Editio nouissima ceteris accuratior & Emendatior. *Lvgdvni, Anisson*, 1664, fól. 34 h. 478 p. 28 h. *Antuerpiae, Verdussen*, 1671. fól. 29 hojas, 478 p. 28 h. *Id. Id.* 1681, fól. 28 h. 478 p. 20 h. *Id. Id.* 1709, fól. 28 h. 478 p. 21 h. 15 a 20 pts.

— Alphabetum Marianvm, opus posthvmvs. *Lvgdvni, Anisson*, 1669, 4.° 28 h. 524 p. 15 h.

— TANDEM Carthaginensis primo, deinde Truxillensis Ecclesiae in partibus Indiarum Antistitis... *Antuerpiae, J. B. Verdussen*, 1712, fól. 14 h. 265 p. 7 h. (Medina).

CASTILLO y Ayensa (José del) Historia crítica de las negociaciones con Roma desde la muerte del Rey D. Fernando VII. *Madrid, Tejado*, 1859, 2 vols. 4.° (15 pts.)

Véase ANACREONTE.

CASTILLO de Bobadilla (Gerónimo) Política para Corregidores, y Señores de vassallos. *Madrid, Luis Sanchez*, 1597. 2 vols. fól. 92 h. 1284 p.=68 h. 1154 p. 1 h.

Esta obra fué muy necesaria a las personas que se ocupaban de jurisprudencia. De aquí sus múltiples ediciones. Las primitivas tiradas son las mas apreciadas porque en el *Indice*, de 1632 se ordenó enmendar algunas cláusulas del texto.

La segunda edición vió la luz en *Medina del Campo. Por Cristóval Lasso* y *Francisco Garcia*. 1608. 2 vols. fól. 40 pts. Batlle. 180 pts. Vindel.

Sigue la de *Barcelona*, 1616. 2 vols. fól. 40 a 50 pts. Es mas corriente la de *Barcelona, Cormellas*, 1624, 2 vols. fól. 30 a 35 pts.

— POLÍTICA para Corregidores y Señores de Vassallos en tiempo de Paz y de Guerra. *Madrid*, 1649; y *Amberes*, 1704, 1750, 1759, y 1775, siempre en 2 vols. fól. 40 pts.

Aprovechándose del texto de ésta obra se publicó:

— BREVE compendio delle sentenze piv notabili della política. *Leece, Michele*, 1661, 2 partes, 4.° 4 h. 203 p. 2 hojas, 85 p.

Aunque el título está en italiano el texto es en latín y castellano. 40 liras, Nápoles en 1904.

CASTILLO de Gonzalez (Aurelia) Biografia de Gertrudis Gomez de Avellaneda. *Habana*, 1887, 4.° mayor, 78 p. 6 pts.

—Un paseo por Europa, Francia, Italia, Suiza, Pompeya. *Id.* 1891. 8.° 4 pts.

CASTILLO Graxeda o Grajeda (José del) Compendio de la vida y virtudes de la V. Catharina de San Juan. *Puebla, D. Fernandez de Leon*, 1692, 4.° 6 h. 143 p.

CASTILLO y Jimenez (José M. de) Katipunan, o el filibusterismo en Filipinas. *Madrid*, 1897, 8.° 5 pts.

CASTILLO y Lanzas (Joaquin M. de) La victoria de Tamaulipas. *Filadelfia*, 1832. 12.° 71 p.

Librito raro que en América se anunció por 5 dólares.

— OCIOS juveniles. Poesias. *Filadelfia, Dorsey*, 1835, 16.° VI-257 p. 1 lám. (Ticknor).

CASTILLO de Larzával (Antonio del) El Adonis. *Salamanca, J. Taberniel*, 1632, 4.° 44 p.

El autor declara en el prólogo que publicó éste poema a los veinte años de edad. (Gallardo)

CASTILLO Mantilla (Gabriel del) Laverintho poético, texido de noticias natvrales, históricas, y gentílicas, ajvstadas a consonantes. *Madrid, Melchor Alvarez*, MDCXCI. 4.° 24 h. 1 lám. 765 p. 1 h.

Es un diccionario de la rima, asaz corriente, que se anuncia de 15 a 20 pts.

CASTILLO Marquez (Diego del) Ofrecimiento de la Corona de Nuestro Señor Jesu-Christo que comummente llaman Camándula. *México, Francisco de Ribera Calderón*, 1716, 8.° 8 h.

Se reimprimió en la misma ciudad en 1774, 1761, y 1775 siempre in-16.° y de 16 h. También en la *Puebla de los Angeles, por la Vda. de Miguel Ortega*, 1757, 16.° 15 h.

CASTILLO Mas (Modesto) Historia, Topografia, Costumbres... del pueblo de Yátova. *Valencia, Manaut*, 1896, 8.° 3 h. 117 p. 2 h.

CASTILLO y Mayone. Véase CASTILLO (Joaquin del)

CASTILLO y Negrete (Emilio de) Galeria de Oradores de México en el siglo XIX. *México*, 1877-80. 3 vols. 8.° 9 dólares. América.

—México en el siglo XIX, o sea su historia desde 1800 hasta la época presente. *México*, 1875-91. 25 vols. y 3 apéndices. 80 marcos Stargardt.

CASTILLO y Negrete (Manuel del) Remedio político y civil para corregir los defectos de una República. *Impresso en el Pueblo de Sampaloc*, 1779, fól. 68 p. Ordenanzas o instrucciones Que se proponen para el régimen y govierno del Hospicio. 2 h. 71 p. Rentas, etc. 6 h. 15 pts. Murillo en 1888. 160 pts. Vindel en 1913.

CASTILLO y Orozco (Eugenio) Vocabulario Páez-Castellano. Catecismo, nociones gramaticales y dos pláticas... y un vocabulario Castellano-Páez. *París, Maisonneuve*, 1877, 8.° XXIV-123 p. 15 fr. Leclerc.

CASTILLO Ruiz de Molina (J.) Noticias genealógicas de la antigua famila de Aranda. *Madrid*, 1741, fól. 25 pts.

CASTILLO Ruiz de Vergara (Pedro Agustín del) Descripción histórica y geográfica de las Islas Canarias. *Santa Cruz de Tenerife*, 1848, 4.° 354 p. 10 a 12 pts.

CASTILLO Solórzano (Alonso de) Donayres del Parnaso. *Madrid, Diego Flamenco*, 1624-25. 2 partes, 8.° 8 h. 128 fóls. (El último dice 118)=6 h. 120 fóls.

Una de las obras mas raras de nuestro autor, mayormente las dos partes reunidas. Salvá sólo alcanzó la primera parte, y el único ejemplar completo en comercio lo ofreció Vindel en 1913, por 275 pts.

—Tardes entretenidas. *Madrid, viuda de Alonso Martin*, 1625, 8.° 8 h. 254 fóls. 2 h. blancas, grabs. en madera.

Son seis novelas con algunas poesias intercaladas. Libro rarísimo en comercio. 31 fr. Heredia. Se reimprimió bajo la dirección de D. Emilio Cotarelo en *Madrid, Molina*, 1908, 8.° 405 p. (3 pts.)

—Varios y honestos entretenimientos. En varios Entremeses, y pasos apasibles. *México, por orden del autor, Juan Garses,* 1625, 8.° 2 h. 162 págs.

Contiene: Coloquio de los amigos y competidores.—Diálogo de las ausencias del amor.—Las bodas de Mengo y Camacho—El Borracho—El decreto del cielo—Las dos amigas.

A nuestro juicio, esta es la obra más rara de nuestro autor. 90 fr. Heredia.

Según Kayserling el librero de Amsterdam Ishac Fundam la reimprimió en 1723, 8.° 126 p.

—Jornadas alegres. *Madrid, Juan Gonzalez,* 1626, 8.° 4 h. 224 p. 1 libra 5 chelines, Quaritch. en 1889.

—Tiempo de Regozijo, y Carnestolendas de Madrid. *Madrid, Luis Sanchez,* 1627, 8.° 8 h. 170 fóls.

Contiene novelas en prosa y versó 160 pts. Vindel en 1913.

—Escarmientos de amor moralizados. *Sevilla, Lande,* 1628, 8.° 51 p. (Salvá.)

—Lisardo enamorado. *En Valencia, J. Crisostomo Garriz,* 1629, 8.° 6 h. 338 p. en prosa y verso.

—Huerta de Valencia, prosas y versos en las Academias della. *Valencia, Miguel Sorolla,* 1629, 8.° 4 h. 286-88 p. 30 fr (Salvá.)

Salvá registra 7 hojas preliminares y observa que es una imitación del *Prado de Valencia* de D. Gaspar Mercader.

—Las Harpias en Madrid, y coches de los Estafas. *Barcelona, Sebastián Cormellas,* 1631, 8.° 2 h. 116 fóls. 60 pts. García Rico. 75 pts. Melchor García.

Se reprodujo con el mismo pié de imprenta, en 1633, 8.° 116 h. y ultimamente en *Madrid,* 1907, 8.° (3 pts.)

—Noches de plazer. En que contiene doze Nouelas. dirigidas a diversos Títulos, y Caualleros de Valencia. *En Barcelona, por Sebastián de Cormellas,* 1631, 8.° 218 h.

Rarísima en comercio. Se reprodujo en *Madrid, Ibérica,* 1906, 8.° (3 pts.), y en *Barcelona,* (1914) 8.° 2'50 pesetas.

—La niña de los embustes, Teresa de Manzanares. *Barcelona, Gerónymo Margarit,* 1632. 8.° 2 h. 118 fóls. 2 h.

Ticknor registra 8 h. 210 fóls. 100 pts. Madrid en 1909. 500 pts. Vindel en 1923. El ejemplar de la Biblioteca del Arsenal de Paris, coutiene 4 h. 131 fóls.

La reprodujo E. Cotarelo. *Madrid, Molina,* 1906, 8.° (3 pts.)

—Favores de las musas hechos a D. Francisco de Medrano. *Milan, Juan Bautista Malatesta,* 1631. 8.°

Figuraba en la Biblioteca Cánovas del Castillo. El único ejemplar que hemos registrado en comercio, lo anunció Vindel con algunas hojas manuscritas, por 20 pts.

—Los amantes andaluces. *Barcelona, Seb. Cormellas,* 1633, 8.° 2 h. 221 fóls.

Este curioso libro ha figurado en algunas ventas públicas, y la cantidad mas elevada que hemos visto pagar por él fué de 150 pts.

—Fiestas del iardin. Que contienen, tres comedias, y quatro nouelas. *Valencia, Siluestre Esparsa, en la calle de las Barcas.* 1634, 8.°

Las comedias son en verso y se rotulan: Los encantos de Bretaña—La fantasma de Valencia—El marqués del Cigarral. 26 fr. Heredia. 205 pts. Vindel.

—Sagrario de Valencia, en qvien se inclvyen las vidas de los Illustres Santos hijos suyos, y del Reyno. *Valencia, Siluestre Esparsa,* 1635, 8.° 4 h. 159 fóls. 1 h. blanca. 500 pts. Vindel en 1923.

—Patrón de Alzira el glorioso mártir San Bernardo, de la orden del Cistel. *Zaragoza, Pedro Vergés,* 1636, 8.° 112 h.

—Aventuras del Bachiller Trapaza, qvinta essencia de Embusteros, y Maestros de Embelecadores. *Çaragoça, Pedro Vergés,* 1637, 8.° 4 h. 157 fóls. 1 h.

Algunos bibliógrafos citan una edición de *Valencia,* 1634, pero no sabemos la existencia de ningún ejemplar. 15 fr. Salvá.

Se reimprimió en *Madrid, Alonso* y *Padilla,* 1733, 8.° 7 h. 314 p. 3 h. 15 a 20 pts. 40 pts. Vindel.

Después adicionada por el Licenciado Lanceta. *Madrid,* 1844, 8.° 8 pts. *Id. El Tiempo,* 1880, 8.° (1 pta.) Ultimamente, *Id. Sucesores de Minuesa de los Rios,* 1905, 8.° 270 p. 3 pts.

—Epitome de la vida y hechos del ínclito Rey D. Pedro de Aragón. *Zaragoza, Diego Dormer,* 1639, 8.° 4 h. 224 p.

Un buen ejemplar 180 pts. Sanchez en 1920. 220 pts. Vindel.

—Historia de Marco Antonio, y Cleopatra. *Çaragoça; por Pedro Vergés,* 1639, 8.° 4 h. 150 págs. 1 h. en blanco. 180 pts. *Madrid.* 300 pts. Vindel en 1923.

La segunda edición de *Madrid, Pedro Joseph Alonso* y *Padilla,* 1736, 8.° 8 h. 271 p. 30 pts. Vindel.

—Los alivios de Casandra. *Barcelona, Iayme Romeu, delante Santiago. Vendense en la misma Emprenta, y en casa de Juan Çapera librero.* 1640, 8.° 3 h. 191 fóls.

Son cinco novelas y la comedia *El Mayorazgo figura.* Gallardo cuenta 196 hojas. El ejemplar Salvá 220 pts. Vindel. Otro ejemplar, 400 pts. en 1923.

Esta obra fué traducida el francés por Vanel:

— Les divertissemens de Casandre et de Diane. ou les Nouvelles de Castillo et de Taleyro. *París, Barbin,* 1683; y *París, Jombert,* 1685, 3 vols. 12.°

—Sala de recreación. *Zaragoza, Pedro Lanaja* y *Lamarca,* 1640, 8.° 4 h 252 p.

Figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana. La segunda edición *Zaragoza,* 1649, 8.° 225 pts. Vindel.

—La Garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas, hija del Bachiller Trapaza. *Madrid, Imprenta del Reyno,* 1642, 8.° 200 fóls.

La noticia que consigna Nicolás Antonio de ediciones de *Logroño,* 1634, y *Valencia,* 1634, 8.° y que han copiado algunos bibliógrafos, seguramente es una equivocación, pues siendo esta novela la más célebre de nuestro autor y la mas estudiada, no se ha tropezado nunca con un dato tangible y evidente que comprobase la existencia de ediciones anteriores. De suerte que esta edición la podemos considerar príncipe. 300 francos Bachelin en 1876.

La segunda será la que vió Salvá de *Madrid, Domingo Sanz de Herran,* 1642, 8.° 8 h. 192 fóls. La de *Barcelona, En la imprenta de Sebastián Cormellas,* 1644, 8.° 192 fóls. encuadernada por Chambolle-Duru, se vendió por la ínfima cantidad de 32 fr. En Madrid se ofreció un ejemplar por 1,600 pts. precio que nos resulta un tanto exagerado. 180 pts. Vindel.

— La Garduña de Sevilla... añadida vn Cathalogo de Libros entretenidos, y ocho Enigmas curiosas. Quarta impres. *Madrid, D. Pedro Joseph Alonso y Padilla*, 1733, 8.° 11 h. 192 fóls. princiando por folio 4.
Abundan los ejemplares de 20 a 30 pts.

— La garduña de Sevilla. *Madrid, Viuda Jordán*, 1844, 8.° mayor, 279 p 2 h.
Bella edición romántica ilustrada con 120 composiciones de A. Bravo grabadas en madera por C. Ortega. Los mismos grabados se utilizaron para la edición de *Madrid, Mellado*, 1846, 8.° mayor, 308 p. Ambas tiradas son corrientes de 8 a 12 pts. Sin embargo, el dia que se piense en coleccionar las obras ilustradas que se han producido en España durante el siglo XIX, subirán de precio.
La Sociedad *La Maravilla*, publicó en Barcelona algunas novelas de nuestros clásicos en sendos volúmenes in-4.° En 1916 se pusieron cubiertas a *La Garduña de Sevilla*, formando un cuaderno de 132 p. (3 pts.) La de *París, Baudry*, gran 8.° valia 1'50 fr. También figura en la Biblioteca Clásica, *Barcelona*. 1887, 8.° 2 pts. y ultimamente en el volúmen 42 de Clásicos Castellanos, *Madrid, La Lectura*, 1922. 8.° 312 p. (5 pts)
La traducción francesa se debe a Le Metel, sieur d'Ouville, ayudado por su hermano Boisrobert, y se publicó bajo el siguiente título:

— La Fouyne de Seville, ou l'hameçon des bourses. *París, Billaine*, 1661. 8.° 7 h. 592 p. 1 h. 39 fr. Renard, en 1881. Un ejemplar en tafilete, 280 fr. Lefrançois en 1921.
La misma traducción apareció después rotulada:

— Histoire et aventures de Dona Ruffina, courtisane de Seville. *Amsterdam*, (pero Paris) 1731. 2 vols. 12.° y también *Amsterdam, A. de Sauzet*, 1723. 2 vols. 12.° 8 grabs. 25 a 30 fr.
La de *La Haye, Van Dole*, 1743. 2 vols. 12.° es corriente de 20 a 25 fr.
La traducción holandesa ostenta las iniciales G. D. B. y se rotula:

— 'T Leeven en Bedrijf van den doorsleepen Bedrieger, Meester van Begrogh en Fieltery. Amsterdam, 1670-69. 2 partes, 8.° front. 12'50 florines, Holanda en 1921.

—Tragedias de amor. *Zaragoza*, 1647, 8.°

Solamente hallamos mencionado este libro en el Catálogo Conde, en cuya venta, Londres, 1824, se adjudicó por 1 chelín.

—La Quinta de Laura. *Zaragoza, Hospital de Ntra. Sra. de Gracia*, 1649, 8.°

Figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez. Un ejemplar defectuoso, 25 pts. Vindel.

— La Quinta de Laura, que contiene seis novelas entretenidas. Tercera impressión. *Madrid, Don Pedro Joseph Alonso y Padilla*, 1732, 8.° 8 h. 272 p.
Como se ve, dice *Tercera impressión*, lo cual hace sospechar en una tirada desconocida o simplemente en una falsificación que lleva la fecha de 1649, 15 fr. Salvá. 20 pts. Alloza. 20 pts. García Rico.

—Vida de San Bernardo de Alcira, con las lágrimas de San Pedro. *Pamplona*, 1653, 8.°

Figuraba en la Biblioteca del Marqués de la Romana. Sospechamos que toda la obra es en verso.

CASTILLO y Soriano (José del) El Abogado consultor de la mujer. *Madrid*, 1899, 8.° 5 pesetas.

— Manual legislativo de propiedad literaria y artística. *Madrid*, 1901, 8.° 5 pts.

— Nuñez de Arce. Apuntes para su biografia. Id. 1904, 8.° Hay segunda edición de *Id. Hijos de M. G. Hernandez*, 1907, 8.° 295 p. (3 pts.)

— De mi paso por la vida. *Id. Angel Alcoy*, 1923, 4.° 118-83 p. (10 pts.)

CASTILLO Sotomayor (Juan del) Quotidianarum Controversiarum Juris. 1603-67, fól.

Esta magna obra se publicó en ocho volúmenes distribuidos como sigue:

— De Usufructu. *Compluti apud Joannem Gratianum anno*, 1603, y con adiciones, *Frankfurt*, 1619, 4.° y *Venetiis*, 1645, fól.

— Variarum in Jure Quaestionum. *Compluti*, 1605.

— Quaestionum praesertim circa repraesentationem in fidei commissis & primo geniorum successione. *Matriti*, 1611.

— De Conjectuvis atque interpretationibus ultimarum voluntatum. *Granatae*, 1619-27. 3 partes.

— De tertiis Catholicis Hispaniae Regibus ex fructibus & rebus omnibus, quae decimantur, debitis. *Matriti*, 1634.

— De alimentis. *Lugduni, Anisson & J. Bapt. Davenet*, 1658, y con adiciones por J. P. Melius, *Lugduni, Laurenti Anisson*, 1667, fól.
Mientras se publicaba el *De tertiis Catholicis*, murió el autor: así que el último tomo es póstumo. Después se publicó:

— Repertorium generale materiarum quae in octo libris continentur. *Lugduni*, 1686, fól.
Las distintas partes de esta obra suelen anunciarse sueltas a bajo precio, de 10 a 15 pts. Se reunieron en:

— Opera omnia. *Lugduni*, 1658-67. 8 vols. fól. y «cum additionibus Joannis Pauli Melii... opera et studio Nicolai Antonii J. U. *Coloniæ Allobrogum, Perachon et Cramer*, 1726-28 10 vols. fól. 50 pts. Murillo. Y también, *Colonia*, 1753-54. 11 tomos, fól. 60 pts. García Rico.

CASTILLO, alias de Villasante (Diego del) Tractatus de Duello. (30 hojas; luego otra portada:) Remedio de desafios sacado e vulgarizado del tractado d' duello spuesto en lengua latina por el doctor diego del castillo de villa sancte en lengua castellana por un muy buē seruidor delos Illustrissimos señores marqueses de pescara y del guasto. (Al fin:) *Impresum Taurini per D. Antonium ranotum. Anno domini. M.cccc xxv. Die. xxv. Octobris.* 4.° gót. signs. A-O de 4 h. En todo 56 hojas.

Libro curioso conteniendo las reglas y costumbres que regian en batallas y desafios de la Edad Media. Hemos visto multitud de ejemplares en comercio. 30 fr. Morante. El mismo ejemplar en la segunda venta de 1872, 51 fr. 200 fr. Heredia, y después el mismo ejemplar, 230 fr. En 1917 nos lo ofrecieron por 250 fr. 12 libras Quaritch. 300 pts. Vindel. 400 pts. Madrid, en 1921.

—Tratado muy vtil y prouechoso en reprobaciō de los juegos: y no menos prouechoso para la vida y estado de los hōbres. (Al fin:) *Valladolid, por maestre Nicolás tyerri. A. xvij. de Abril de M. D.xxviij años.* 4.° gót. 48 h de 32 lineas.

Existe en la Biblioteca Colombina. Fr. Domingo de Valtanas publicó segunda edición bajo el siguiente título:

— Satyra e inuectiva contra los tahures: en que se declaran los daños que se siguen del juego de los naypes. *Seuilla en casa de Martin de Montesdoca. Acabose a dezinueve dias de Enero de* M. D. Lvij. 8.° 64 h.

—Tratado que se llama Doctrinal de confessores en casos de restituciō... Cōpuesto agora de nuevo por el bachiller Jvan Arias del Castillo. (Al fin:) *Alcalá de Henares, en casa de Juan de Brocar*, 1552, 8.° gót. 8 h. 90 fóls.

Aunque aparezca como autor Juan Arias del Castillo, lo fué en realidad su padre Diego. 50 a 70 pts.

—Las leyes de toro glossadas. (Al fin:) *Burgis, Joānes juncta, anno Millesimo quingēsimo vigesimo septimo.* (1527) Fól. gót. 16 hojas, 144 fóls.

Primera edición. 66 marcos, Rosenthal. 40 pts. García Rico.

La segunda tirada reza al fin: *Methymnae Campi, Excudebat Gulielmus de Millis, Typographus in sua officina. Anno domini.* M. D. LIII. Fól. 266 fóls. 30 h. 35 a 40 pts.

Algunos han atribuido a nuestro autor el *Tratado de cuentas*, del que se conocen tres ediciones del siglo XVI, pero los más doctos bibliógrafos opinan que es de otro Diego del Castillo. Véase más arriba su descripción.

CASTILLO y Vintimilia (Francisco del) Augustissimum Divinae sapientae imperatorem Divi Thomam Aquinatem *Barcinone, J. Piferrer,* 1740, 4.° 16 p.

—Manuale parochorum cum rituali romano. *Id. Id.* 1743, 8.°

CASTILLON d'Aspet (H.) Histoire du Comté de Foix... la vallée d'Andorre, etc. *Toulouse, Cazaux,* 1852. 2 vols. 4.° 498-495 p. 22 pts.

CASTILLOS y tradiciones feudales de la península Ibérica por los mas distinguidos escritores nacionales bajo la dirección de D. José Bisso. *Madrid, Achille Ronchi,* 1870. fól. XL-650 p. 2 h. láms. en litografía. 25 a 30 pts.

CASTORENA y Ursua. (Juan Ignacio de) Singulos del Espíritu. Oración panegyrica. *México, Miguel de Rivera Calderón,* 1703. 4.° 6 hojas. 24 p.

— Mexico plavsible con la Trivmphal demostración... en acción de gracias por la victoria del Monarcha Philippo V, conseguida en los campos de Brihuega y Villaviciosa. Solemnizada el dia doce de Julio de 1711. *México, Hdos. de J. J. Guillena Carrascoso.* 4.° 9 h. Razones de la lealtad 40 p. Acción gratulatoria, por Lucas de Verdeguer Isasi. 14 p.

— El Predicador convertido. *Id.* 1719. 4.° 13 h. 13 fóls.

— Escuela mystica de Maria Santíssima. Id. 1731. 12.° 27 h. 643 p. 7 h. 1 lám. 12 a 15 pts.

— Novena angélica dolorosa. *Id.* 1720, 8.° 4 h. 73 p.
Corre también con el título: Ocupación Angélica Dolorosa. *Id.* front. port. 4 h. 73 p. Reimpresa en *Id.* 1763, 8.° 4 h. 63 p.

— Gaceta de México, y Noticias de Nueva-España. *Id. Hdos. de Miguel de Rivera Calderon.* 1.° Enero hasta Junio de 1722. 4.° 48 p.
Se reimprimieron estas Gacetas en el tomo IV de la *Colección de Documentos para la Historia de México. Id.* 1855.

— El Congregante prevenido. *Id.* 1724, 7 h. 22 p.; y 1725, 4.° 14 h. 22 p.

— Apología litúrgica de la nueva fiesta de la Conversión de S. Ignacio. *Id.* 1724, 4.°

— El minero mas feliz... *Id. Hogal,* 1728, 4.° 7 h. 28 p.

CASTRENSE (Bartolo) Questiones. (Al fin:) *Impressum fuit hoc opas in... toleti ano domini millessimo quingẽtesimo decimo tertio octauo die octobis per Ioanem de Villaqram... impẽsis alfonsi de castro bibliopole complutensis academia.* Fól. gót. 93 fóls. 3 hojas.

CASTRI. Es Castro.

CASTRILLO (Alonso) Tractado de república con otras historias y antiguedades. *Burgos, Alonso de Melgar,* 1521, fól. gót.

Este raro libro formó parte de las Bibliotecas del Marqués de Jerez y de Cánovas del Castillo. 2 libras 8 chelines, Conde, en 1824.

CASTRILLO (Hernando) Magia natural, o ciencia de filosofia ocvlta, con nvevas noticias de los mas profundos misterios y secretos del universo visible... *Trigueros, por Diego Perez Estupiñan,* 1649, 4.°

Primer libro impreso en Trigúeros. Figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez, y en la Exposición histórica Europea.

La segunda edición es de *Madrid. Por Juan Garcia Infanzon.* Año 1692, 4.° 6 h. (Medina dice 8) 342 p. 8 h. y la tercera, *Madrid, Sanz,* 1723, 4.° 6 h. 324 p. 8 h. Ambas tiradas se cotizan de 15 a 20 pts.

CASTRILLO (P. Vincenzo) Seudónimo de Vidal (P. José)

CASTRILLO Villefañe (Bachiller Don Ioseph de) Seudónimo de Bocanegra (P. Matias).

CASTRILLON (F. E.) Las conversaciones de mi viaje... se insertan noticias muy útiles, fragmentos de obras muy raras, versos muy originales. *Madrid, Repullés,* 1805. 3 vols. 8.° 9 láms. 15 pts.

CASTRILLON y Gallo (Fr. Sebastián de) Trivmpho glorioso, conversación admirable por el mejor Nazareno, logrado en Savlo. *México, Vda. de Calderon,* 1677, 4.° 14 h.

CASTRO (A.) Véase Fueros leoneses.

CASTRO (Adolfo de) Historia de la venida del Inglés sobre Cádiz en 1625. *Cadiz,* 1844, 8.° 20 p.

Nuestro autor se distinguió entre los eruditos y críticos de su tiempo. Con su nombre y con los seudónimos de Jacinto Flores Estrada, Antonio de Lupian Zapata, y Manuel de la Escalera, publicó sabrosos escritos y curiosidades literarias, que aun hoy hacen la delicia de los bibliófilos.

— Historia de la Ciudad de Cádiz, *Cádiz,* 1845, 4.° VIII-144-44 p. 2 h. (6 pts.)
En el mismo año publicó la de Agustín de Horozco. Véase Horozco. Después:

— Historia de Cádiz y su provincia. *Id.* 1858, 4.° VII-826 págs. plano y 6 láms. (17 pts.)

— Historia de Xerez de la Frontera. *Id.* 1845, 4.° 175-8-46 p. 5 h. (7'50 pts.)

— Los empeños de un agravio. Comedia. *Id.* 1845, 8.°

— El Conde-Duque de Olivares y el rey Felipe IV. *Id.* 1846, 4.° 3 h. 171-32 p. 4 h. 10 a 15 pts.

— Historia de los Judios en España. *Id.* 1847. 8.° 224-29 p. 10 a 15 pts.

—El Buscapié de Cervantes con notas históricas y críticas. Por D. Adolfo de Castro. *Cádiz, Imprenta... de la Revista Médica, a cargo de D. Juan B. de Gaona,* 1848, 4.° XIX-64-194 p.

Este libro que aparece escrito por Cervantes Saavedra, no es mas que una estratagema literaria, llevada a cabo con mucho garbo por nuestro Adolfo de Castro. Su publicación promovió un ruido de los mas notables en los anales de la literatura castellana. La bien estudiada imitación del estilo de Cervantes, hizo caer en el lazo a distinguidos literatos. Proclamaron su legitimidad, Hipólito Lucas, traductor de nuestros clásicos, Estévanez Calderón, Emilio Bravo, y Miss Thomasina Ross. Esta entusiasmada lo traduce al inglés y lo publica comentado en la Revista *Bentley's Miscellany,* 1848. Otros lo traducen al francés, alemán, italiano, portugués etc. De pronto levantan sus voces Ticknor, Gallardo, Salvá, Gayangos, Martinez Villergas y otros, declarando que Adolfo de Castro

se hace traición a si mismo, pués el estilo del *Buscapié*, y el de los comentarios denuncian la misma mano.
Por lo demás, esta primera edición es muy rara y conserva valor comercial. 20 a 25 pts.
En el mismo año y con el mismo pié de imprenta, apareció una segunda edición in-8.° XIX-64-194 p. Esta es corriente pero vale de 7 a 10 pts.
El editor Gaspar y Roig publicó *El Buscapié*, a continuación del *Don Quijote, Madrid*, 1864, 4.°, y luego hizo varias tiradas aparte que tienen poco valor comercial.

— El Buscapie by M. Cervantes with the illustrative notes of D. A. de Castro. Translated from the spanish, with a life of the Author... by Thomasina Ross. *London, R. Bentley*, 1849, 12.° XII-235 p. retrato de Cervantes.
Bajo pretexto de que la traducción de T. Ross no era íntegra, un anónimo publicó la siguiente:

— The Squib or Searchfoot: an medited little work which M. de Cervantes Saavedra wrothe in defense of the first part of the Quijote... Translated from the original spanish by a member of the University of Cambridge. *Cambridge. J. Deighton.—London, J. W. Parker.—Liverpool, Deighton and Laughton*, 1849. 8.° XV-79-24 p.

— O busca-pé. Vertido de J. A. N. Vieira. *Porto*, 1848, y 1850, 8.° 143 p. 5 pts.

— L'indovinello. (El Buscapié) Trad. par Giovanni Siciliano. *Firenze*, 1878. 4.° 3 pts.
Los escritos de Gallardo en contra la autenticidad de *El Buscapié* se verán en la rúbrica respectiva. Aquí notaremos el opúsculo escrito por Ildefonso Martinez y Hernandez sobre el mismo tema:

— El Buscapie del Buscaruido de Don Adolfo de Castro. Crítico-crítica. Por el Bachiller Bo-vaina. *Valencia, Cabrerizo*, 1851, 4.° 40 p. 6 y 7 pts.

— Cartas dirigidas desde el otro mundo a D. Bartolo Gallardete por Lupianejo Zapatilla. *Madrid*, 1851, 4.° 23 p. 6 pts.

— Aventuras literarias del iracundo extremeño D. Bartolo Gallardete, escritas por D. Antonio Lupian Zapata. *Cadiz*, 1851, 8.° 51 p. 10 pts. Molina.

—Historia de los protestantes españoles y de su persecución por Felipe II. *Cadiz, Revista Médica a cargo de B. de Gaona*, 1851. 4.° 460 págs. 2 h.

Obra importante y escasa. 25 a 30 pts. Existe traducción holandesa por Arend. *Amsterdam*, 1854.

— Examen filosófico sobre las principales causas de la decadencia de España. *Cadiz*, 1852, 4.° VII-158 p. 6 pts.

— Elogio de D. Enrique de los Morinas. *Id.* 1852, 8.° 20 p.

— Biografia de... Fr. Domingo de Silos Moreno, Obispo que fué de Cadiz. *Id.* 1853, 8.° 128 p. 5 pts.

— Filosofia de la Muerte. *Id.* 1856, 8.° 6 pts.

— Nomenclatura de las calles de Cadiz... por D. Manuel de la Escalera. *Id.* 1856, 4.°

— Manual del viajero en Cadiz. *Id.* 1859, 8.°

— Memoria sobre la ilegitimidad del Centon epistolario. *Id.* 1857, 4.° 22 p.

—Cádiz en la guerra de la Independencia. *Cadiz*, 1862, 4.° mayor, 72 p. 2 planos. 10 a 15 pesetas.

La segunda edición, *Cádiz*, 1864, 8.° 204 p. 2 planos, 3 a 4 pts.

— Memoria justificativa.. de que el puerto de Cádiz se construya delante de la ciudad. *Id.* 1862. 4.° 29 págs. planos.

— Ernesto Renan ante la erudición sagrada y profana. *Cadiz*, 1864, 8.° 2 pts.

— Vidas de Niños célebres. *Id.* 1865. 8.° VIII-104 p.

— La Libertad por la Fé. Tratado de Filosofia Cristiana. *Id.* 1869, 8.°

— Serena. Recuerdos de Historia y de Filosofia Cristiana. *Id.* 1870. 4.° 5 pts.

— La última novela ejemplar de Cervantes. *Id*, 1872, 4.° 30 p. 250 ejemplares. 5 pts.

— Libro de los Galicismos. *Madrid, La España Moderna*, 4.°

— La Epistola moral a Fabio no es de Rioja; descubrimiento de su verdadero autor. *Cadiz*, 1875, 8.° mayor, 3 pesetas.

— Sobre el Centon Epistolario del bachiller F. Gomez de Cibdarreal. *Sevilla*, 1875, 8.° mayor, 136 p. 3 pts.

— Vindicación de Sta. Teresa. *Cadiz*, 1877, 4.° 15 p.

— Vida del Almirante D. Andrés de Pes. *Cadiz*, 1879, 12.° 91 p. 4 pts.

— Estudios prácticos de buen decir y de arcanidades del habla española. *Id.* 1879, 8.° 343 p. (6 pts.)
Hay ejemplares con portada de 1880.

— Discursos acerca las costumbres públicas y privadas de los españoles en el siglo XVII, fundado en el estudio de las comedias de Calderón. *Madrid*, 1881. 4.° 173 p. 4 pts.

— Una joya desconocida de Calderón. *Cadiz*, 1881. 4.° 48 p. 3 pts.

— Combates de toros en España y Francia. *Madrid.* (1889) 8.°

— ¿La salida definitiva de Colón... no fué de Palos, sinó de Cadiz? *Cadiz*, 1890, 8.° 39 p.

— Cadiz y la primera expedición de Colon. *Id.* 1891, 4.° 33 págs.

— Cortes de Cadiz. *Madrid*, 1903. 2 vols. 4.°
Véase Abreu (Pedro de); Calderon (Pedro); y Cervantes.

CASTRO (Adrián de) Libro de los daños qve resvltan del jvego *Granada. Por Sebastián de Mena*, 1599, 8.° 216 h. (Gallardo).

CASTRO (Alphonsus a) Véase Castro Zamorense.

CASTRO (Alonso Nuñez de) Véase Nuñez.

CASTRO (P. Agustín.) Vida del P. José Campoi, jesuita megicano. *En Ferrara*, 1782, 8.° (Medina).

—Elogio del P. Francisco Clavijero, jesuita Americano. *Id.* 1782, 8.° (Beristain).

CASTRO (Fr Antonio de) Fisonomia de la virtvd, y del vicio al natvral, sin colores, ni artificios. Primera Parte. *En Valladolid: Por Joseph de Rueda, Impressor de la Real Chanchillería*, 1676, 4.° 32 h. 392 p. 20 h.

La segunda parte se publicó en *Burgos*, 1678, 4.° Ambas partes 20 a 25 pts.

— Ceremonial segvn el Romano, y el vso de los religiosos de nvestro Padre San Avgustin. *Madrid, Ant. de Bedmar*, 1701, 4.° 8 h. 779 p. y añadido y reformado en *Id.* 1792, 4.° 2 h. 462 p.
Gallardo describe de un Antonio de Castro:

— Loa sacramental que en las fiestas de Corpus Christi, se representó, etc. *Sevilla, J. Gomez de Blas*, 1655, 4.° 4 hojas.

CASTRO (Antonio Guillen de) Despertador Catequístico. Explicación dogmatica y moral de la Doctrina Christiana. *México, Maria de Rivera*, 1734-36. 2 vols. 4.° 20 h. 553 p.=8 h. 603 p. 23 h. 5 pesos América.

CASTRO (Cristóbal de) Historia Deiparae Virginis Mariae. *Compluti, Gratiam Apud Viduam*, 1605, 4.° 12 h. 620 p.

Tradujo este libro al castellano Melchor de Castro y de la Hermosa bajo el siguiente título:

— Historia de la Virgen Maria Madre de Dios. *Alcalá, J. Sanchez Crespo*, 1607, 8.° 14 h. 1 lám. 624 p. 16 h.

De Cristóbal de San Antonio y Castro se conocen:

— Historia eclesiástica y seglar de la colonia Betis, aora la civdad de Bvxalanca. *Granada, impr. Real vor Baltasar de Bolivar*, 1655, y *Id. Id.* 1657, ambas in-fól. 4 h. 229 fóls. 4 h.
Obra plagada de errores. 15 a 20 pts.

CASTRO (Cristóbal de) Antologia de las Cortes de 1820. *Madrid*, 1910, 4.° mayor.

Se han publicado además: Antologia de las Cortes de 1859 a 1863. *Madrid*, 1911.—De 1899. *Id.* 1913.—De 1901. *Id.* 1914, todos in-4.° mayor. Abundan de ocasión de 5 a 7 pts.

— Las mujeres. 2.ª edición. *Madrid, Artes Gráficas*, (1920) 8.° 249 p. e índice. 3'50 pts.

— Catalogo monumental de España; inventario general de los monumentos históricos y artísticos de la nación. Provincia de Alava. *Id. Sucesores de Rivadeneyra*, 1915, fól. 222 p. 95 láms. (20 pts.)

— Estudio biográfico del Exmo. Sr. D. Nic. M.ª Rivero. *Id.* 1915, 4.° 280 p.

CASTRO (Fernando de) Compendio razonado de Historia general, continuado por D. Manuel Sales y Ferrer. *Madrid*, 1868-75. 4 vols. 8.° 20 pts.

En la edición moderna se le agrega el Compendio: en todo 5 vols. 4.° (28 pts. y en pasta 36).

El Resumen. 5 pts. y la edición de *París, Garnier*, 8.° valia 2'35 fr. La 1.ª edición es de *Madrid*, 1863, 3 vols. 8.°

— Historia profana general y la particular de España. *París*, 1859, 8.° 583 p. 4 pts.

— El Quijote para todos, abreviado y anotado. *Madrid*, 1856, 4.° 54 p. 5 pts.

— Caracteres históricos de la Iglesia Española. Discurso. *Id.* 1866, 8.° 166 p. 3 pts.

— Doctrinal de historia crítica de España. *Sevilla*, 1896, 2 vols. 4.° 8 pts.

CASTRO (Diego de) Sermón en la mverte de M. D. Fr. Lvys Lopez, Obispo de Quito. *Lima, Francisco del Canto*, 1606, 4.° 28 h. (Medina).

—Coloquio en defensa de la limpia Concepción de la madre de Dios. *Granada*, y por su original, Sevilla, 1616, 4.° 4 h. (Gallardo).

CASTRO (Francisco de) Historia de la vida de Iuan de Dios. *Granada, Rebut*, 1588, 8.° (Museo Británico).

CASTRO (Francisco de) De Arte Rhetorica. *Cordubae, Francisco de Cea*, 1611, 8.° front. 9 h. 255 p. 20 h.

Se reprodujo en *Hispali. F. de Lyra*, 1625, 8.° 9 h. 247 p. 22 h.

— De syllabarum quantitate, deque versificandi ratione. *Hispali, F. de Lyra*, 1627, 8.° 33 fóls.

—Christiana reformación así del pecador como del virtuoso. *En Sevilla, F. de Lyra*, 1630, 8.° front. 9 h. 674 p. 6 h.

Primera edición de un libro muy celebrado. Existe en la Biblioteca Provincial de Sevilla.
Se reimprimió en *Sevilla*, 1635; *Id. J. Gomez de Blas*, 1641, 3 h. 654 p. 4 h.; *Lisboa, Offic. Craesbeeckiana*, 1656, 4 h. 674 p. 6 h.; *Madrid, por Melchor Sanchez, a costa de Gabriel de León*, 1656; *Lisboa*, 1666; *Sevilla, Vda. de N. Rodriguez*, 1674, 8 h. 674 p. 1 h. 2 láms.; todas in-8.° Después, *Sevilla, J. Cabeças*, 1680, 4 h. 485 págs. 3 h.; *Id. L. Martin de Hermosilla*, 1719, 4 h. 489 págs. 3 h. *Barcelona*, 1700, y *Madrid*, 1804; todas in-4.°

— Reformaçam christiana assim do pecador como do virtuoso, trad. em portuguez. *Lisboa*, 1677, 8.° y 1716, 8.°
Todas estas ediciones se anuncian de 10 a 15 pts.

CASTRO (Francisco de) Primera parte de Alegria comica, esplicada en diferentes assumptos jocosos. *Zaragoça*. Año de 1702. 3 partes, 8.°

Primera parte. 4 h. 158 p. El novio miserable.— Francisco, que tienes?—Los cuatro toreadores.—Visita y pleito de la liebre.—La burla del talego.—La boda y los violines.—El amor buhonero—El pésame de Medrano.—El enfermo y junta de médicos.—Ir a ver partir la vieja.—Estudiante marqués—Noche-buena.—Inglés hablador.—El reto—Casa de posadas.
Segunda parte. 4 h. 195 p. (En realidad 159) Quien masca ahi? —Vejete enamorado—El órgano y el mágico. 2 partes.—Burla del sombrero—La almoneda—Los gigantones—Niños de la inclusa—Las figuras.—Tres introducciones para la Comedia, Sarao y Fin de Fiesta... a los años del Conde Salvatierra.—Amor sastre.—La fantasma.—El Dengue.
Tercera parte. 4 h. 152 p. El figuron.—Ropero alquilon.—Diablillos.—Burla del papel.—El barrendero.—Doña Parva materia.—Los negros.—Novia burlada. Casa puntual.—Los burlados de Carnestolendas.—Los titanes.—Paseo del rio.—Burla de los titeres fingidos.
De este tercer tomo poseemos una reimpresión de 1762 con el mismo número de páginas.
Nuestro autor era un notable cómico gracioso conocido por el apodo de *Farruco*. Sus sainetes se hicieron célebres, reimprimiéndose sueltos durante todo el siglo XVIII y principios del XIX. Corren ediciones muy típicas con grabaditos de *Barcelona*, y otras localidades. Reunir los tres tomos descritos es harto difícil. Con todo se han vendido sueltos a precios elevados. De 30 a 40 pts. cada uno.
El ejemplar completo de Salvá se vendió casi al peso de papel y en 1913, Purrua de México, lo anunció por 3 pesos. El mismo ejemplar 100 pts. Sanchez en 1920. Murillo en 1873, anunció otro completo por 20 pts.

—Libro nuevo, de Entremeses, intitulado: Comico festejo. (Al fin:) *Madrid, Gabriel del Barrio*, 1742. 2 vols. 8.° 20 h. 195 p. 2 h.=8 h. 144 p.

Esta publicación se debe a José de Ribas, cómico que sucedió a Francisco de Castro en el papel de gracioso. El tomo primero contiene varios entremeses de Castro tomados de la edición de 1702, y el segundo composiciones cómicas de varios ingenios pero sin nombre de autor. Son: El Gallego silletero—La rueda y los cobielos, 2.ª parte—Los Locos.—El Enmendador—Pedro Grullo y Anton Pintado— La lámina—Las brujas—El duelo del vejete.—Los Linajes.—Burla del herrero—Sacristán niño.—Hombre mujer.
Los dos tomos completos, y en buen estado son raros. El ejemplar Salvá, 2 pesos, Purrua en 1913, y luego el mismo ejemplar 75 pts. Sanchez. 160 pts. Vindel, en 1914.

CASTRO (Francisco de) Metamórfosis a lo moderno en varios epigrammas; con una canción del chaos, y de las quatro edades del mundo. Obra de gracioso entretenimiento. *Florencia, A. Maffi*, y *L. Landi*, 1641. 8.° 101 p. (Marqués de Jerez, y Brunet).

CASTRO (Francisco Antonio) Laureola sacra de la vida; y martyrio del venerable Padre Diego Luis de Sanvitores, primer Apostol de las Islas Marianas *Madrid, Gabriel del Barrio, M.DCC.XXIII*. 8.° 12 h. 236 p.

Poema en ocho cantos y en octavas. 105 fr. Heredia. 100 pts. Vindel en 1901, y 140 pts. en 1913. 35 florines, Nijhoff.

— Vida de la gloriosissima Señora Santa Ana, madre de María Santissima, y abuela de Jesu Christo. *Bilbao, Antonio de Zafra*, MDCC.XXIII. 8.° 8 h. 133 p.
Poema en romance de ocho sílabas. 12 fr. Salvá, y en la segunda venta 30 fr.
Se reimprimió en México, Joseph de Jáuregui, 1769, 8.° 9 h. 133 p.

— Dios y mundo. Theatro christiano y político para la idea de un perfecto cortesano. *Madrid*, 1723, 6 a 8 pesetas.

— Los SIETE sabios de Grecia. *Madrid, Gabriel del Barrio*, 1723, 8.° 7 h. 116 p. 10 pts. Vindel.
Hemos visto citada una edición de *Buenos Aires*, 1791, pero dudamos de su existencia.

— La OCTAVA maravilla, y sin segundo milagro de México, perpretado en las rosas de Guadalupe, y escrita heroycamente en octavas. *México, Herederos de la Viuda de M. de Rivera Calderón*, 1729, 8.° 14 h. 1 lám. 90 págs.
Suele ir a continuación: METRICA Passión del hvmanado Dios. *Id.* 1729, 44 p, 35 fr. Suiza.

— ALCIDES alegorico. Idea con que celebró el Colegio de S. Pablo de Burgos la victoria de Villa-Viciosa. *Burgos*, 4.°

CASTRO (Gerónimo de) Obra muy verdadera de las mercedes que el Rey... ha hecho en Madrid a la Sultana. *Valencia, B. Lorenzanas*, 1595, 4 ° (Marqués de Jerez)

CASTRO (Gregorio de) Es FERNANDEZ de Castro.

CASTRO (Guillem de) Primera parte de las Comedias. *Valencia por Felipe Mey*, 1618. 4.°

La Segunda parte. *Valencia, Miguel Sorolla*, 1625, 4.° Primera edicion, existente en la Universidad de Leyden. La Primera parte se imprimió furtivamente aprovechando de la ausencia del autor; así que contiene muchas erratas. La segunda edición, corregida por Castro, se hizo en la misma *Valencia, Felipe Mey*, 1621, 4.° He aquí el contenido de entrambas partes:
Primera parte. 2 h. El perfecto Caualliero. 24 h.=El Conde Alarcos. 20 h.=La Humildad soberuia. 26 h.= Don Quixote de la Mancha. 24 h.=Las Mocedades del Cid. 22 h.=Segunda de las Hazañas del Cid. 24 h.= El desengaño dichoso. 25. h.=El Conde Dirlos. 26 h.= Los mal Casados de Valencia. 21 h.=El Nacimiento de Montesinos. 24 h.=El Curioso impertinente. 24 h.= Progne y Filomena. 26 h.
Segunda parte. 4 h. 556 p. El engañarse engañando. =El mejor esposo=Los enemigos hermanos.=Cuando se estima el honor.=El Narciso en su opinión.=La verdad averiguada y engañoso casamiento.=La justicia en la piedad.=El pretender con pobreza=La fuerza de la costumbre.=El vicio en los estremos.=La fuerza de la sangre.=Dido y Eneas.
Estas ediciones colectivas de Guillen de Castro son rarísimas. El único ejemplar que hemos visto en comercio es el de Salvá, que en la venta Heredia se adjudicó por 205 fr.
Durante el siglo XVIII, las comedias de nuestro autor corrieron sueltas, en opúsculos in-4.° casi todas sin fecha y algunas sin lugar ni pié de imprenta. Otras se han incluido en Colecciones de comedias desde el siglo XVII. No es nuestra misión señalar las múltiples publicaciones que contienen composiciones dramáticas, y poesías de nuestro autor: sólo mencionaremos a continuación algunas piezas sueltas.

—Las Mocedades del Cid. *Madrid: en la Imprenta y librería de Andrés de Sotos, Calle de Bordadores, frente de la Iglesia de San Gines*. 1780. 2 partes, 4.°

La fecha se halla en la segunda parte. La primera vez que salieron impresas los *Mocedades* y las *Hazañas del Cid*, fué en la edición colectiva de *Valencia*, 1618 y luego corregidas por el autor en 1621. De ésta se han tomado todas las reproducciones, modificando en algunas la ortografía original. Siguen las de *Valencia, Joseph y Tomás de Orga*, 1790, 1796 y 1797, 4.° En 1857, Mesonero Romanos incluyó las *Mocedades*, en la Biblioteca Rivadeneyra, y L. Lemcke en el tomo III de su «Handbuch der span. Lit.» *Leipzig*, 1856-57.

— LAS MOCEDADES del Cid, conforme a la edición original publicada en Valencia 1621. *Bonn librería Eduardo Weber*, 1878, 8.° X-214 p. 400 ejemplares, de los cuales 50 en gran papel vitela. 18 chelines, Quaritch, 20 pts. España.
La parte literaria de ésta reproducción corrió a cargo de W. Foerster. Su interés ha quedado ofuscado por la excelente edición crítica publicada por Ernest Merimée en *Toulouse, E. Privat*, 1890, gran 8.° CXVII-165 p. 1 h. (4 fr.)
De las *Mocedades*, hemos visto una tirada de la *Habana*, 1841, 8.° mayor, 29 p. y otra de *Madrid*, 1885, 8.° 95 p. publicada por Sanchez Miguel y reproducida en 1898. En la *Biblioteca Románica*, ocupa los tomos 37 y 39 con notas de Wolfgang von Wurzbach. (3 fr.) La última con notas de V. Said Arnesto es de *Madrid, La Lectura*, 1913, 8.° (5 pts.)
De la segunda parte o sea *Las Hazañas*, conocemos además de las mencionadas arriba la de *Madrid*, 1885, 8.°

— Tres Flores del teatro antiguo español. Las mocedades del Cid. La Tragedia mas lastimosa de Amor por Ant. Coello y El Desden con el desden por Moreto. *Leipzig, Brockhaus*, 1870, 8.° (3'50 M.)

—Ocho comedias desconocidas de Don Guillem de Castro, del Licenciado Damian Salustio del Poyo, de L. Velez de Guevara.., dadas a luz por A. Schaeffer. *Leipzig, Brockhaus*, 1887. 2 vols. 8.° (7 marcos)

—El curioso impertinente, comedia en tres jornadas y en verso, publícala nuevamente Francisco Martinez y Martinez. *Valencia*, 1908, 4 ° VIII-199 p. 1 h. 1 facsímile.

Sólo se tiraron 107 ejemplares en papel de hilo, y no se puso a la venta, pero hemos visto ejemplares de ocasión a 10 pts.

— INGRATITUD por amor. Edited by Hugo Albert Rennert. *Philadelphia*. 1899, 8.° y en gran papel 4.°

— Quien malas mañas ha tarde o nunca las perdera. Comedia arreglada por Bern. Juliá Martinez. *Madrid, Revista de Archivos*, 1916, 4.° 38p. (3 pts.)

— Don Quixote de la Mancha. *Valencia, Domenech*, 1905, 8.°, VI-119 p.
Publicación de *Lo Rat Penat* con estudio y notas por Cebrián Mezquita. No se puso a la venta y hay ejemplares en gran papel, que se han ofrecido a 10 y a 12 pesetas.
Se reprodujo en *Barcelona, Teatro Mundial*, 1916, 8 ° (2 pesetas.)
Ticknor registra una edición antigua de *Don Quixote*, sin lugar ni fecha, 4.° 45 p. También registra:

— LA PIEDAD en la justicia. *Madrid*, 1666, 4.°

— EL PRODIGIO de los montes... Santa Bárbara. *Id.* 1729, 4.°
Véase CHEFS d'oeuvre,

CASTRO (Gregorio de) Es FERNANDEZ de Castro.

CASTRO (Ignacio de) Disertación sobre la Concepción de Ntra. Señora. *Lima*, 1782, 16.° 28 h. 124 p.

Se reimprimió en *Cuenca, Ruiz*, 1850, 8.° 4 h. 80 p. La SEGUNDA disertación es de *Lima*, 1784, 8.° 13 h. 303 p.

— RELACIÓN de la fundación de la Real Audiencia del Cuzco en 1788, y de las fiestas, etc. *Madrid, Vda. de Ibarra*, 1795. 4.° 8 h. 287 p. 30 fr. Leclerc. 50 pts. Vindel.

CASTRO (Fr. Jacobo de) Primera parte de el Arbol Chronológico de la Santa Provincia de Santiago. *En Salamanca, Por Francisco Garcia Onorato y San Miguel*, 1722, fól. 15 hojas, 353 p. (dice 343). y 3 h.=Segunda parte. *Santiago. Por Andrés Frayz*. 1727, fól. 15 h. 638 p. 50 a 60 pts. 1000 pts. Vindel.

La 3.ª parte escrita por J. A. Dominguez *Santiago*, 1750, fól. existe en la Biblioteca Provincial de León.

CASTRO (Fr. José de) Vida del Siervo de Dios Fr. Juan de Angulo y Miranda español indiano. *En Mexico, por Maria de Benavides*, 1695, 4.° 16 h. 26 fóls.

— Viaje de Don Desiderio del Final Experto Caballero. *Madrid*, 1694, 8.° (Medina)

— Sermon... en fiesta anval qve acostumbra celebrar el Convento de Zacatecas. *México, Vda. de Ribera*, 1696. 4.° 20 h.

— Sermón Que el dia primero de su celebridad en la... Fiesta de Querétaro. *México, Herederos de la viuda de Francisco Rodriguez Lupercio*, 1702, 4.° 8 h. 14 fóls.

— Directorio para informaciones de los pretendientes de el Santo Hábito de San Francisco. *Id. María de Ribera*, 1737, 8.° 9 h. 58 p.

— Viaje de América a Roma. Año 1689 a 90, 8.° sin foliación, 2 libras 8 chelines. Hay una reproducción que reza:

— Viage de América a Roma. *Impresa en la Europa: y por su original reimpresa en México, por F. R. Lupercio: y ahora nuevamente reimpreso por la Vda. de J. Bern. de Hogal*, 1745, 8.° 156 p. 2 h. 15 pts. Vindel.

— Varias poesias a lo divino. *México, Vda. de J. B. de Hogal*, 1746, 8.° 65 p.

— Primera Regla de la fecunda Madre Sta. Clara de Assis. *Id.* 1756, 4.° 11 h. 166 p. 6 h. 10 chelines, Ramirez.

— Apologia eclesiástica. *Segovia*, 1797. 6 vols. 4.° retratos. 24 pts. Sevilla.
En Madrid se anunció con el título: Apologia de la Theologia Escholástica. 1796. 6 vols. 4.° 25 pts.

CASTRO (J.) Nuevo método de canto teórico-práctico. *Madrid*, 1856, fól. VIII-78 p. (20 pesetas.)

—Nuevo método de transposición musical. *Id.* 1857, 8.° mayor, 8 p. 6 láms.

CASTRO (José Agustín de) El triunfo del Silencio. Canción heroica que al... San Juan Nepomuceno decia... *México, F. de Zuñiga y Ontiveros*, 1786, 4.° 4 h. 67 p.

— Sentimientos de la América, en la muerte del... Conde de Galvez. *México*, 1786, 4.° 6 p.

— Acto de contrición. Poema místico. *Puebla de los Angeles, Pedro de la Rosa*, 1791, 4.° 8 h. 36 p.

— Miscelanea de poesias sagradas. *Id. Id.* 1797. 2 vols. 4.° 8 h. 184 p. 2 h.=192 p. 6 h.
Se reimprimieron bajo el título: Colección de poesias sagradas. *Puebla*, 1808, y *México*, 1809. 3 vols.

CASTRO (José Julián de) El aparador del gusto, deleytoso pais de curiosos refranes, chistes, etc. *Madrid*, 1757, 8.° 50 pts. Vindel.
De este autor hemos visto sainetes impresos en *Valencia*, y *Madrid*, hácia 1750, y poesias intercaladas en libros de la misma época.

CASTRO (Fr. Juan de) El glorioso Thaumaturgo español.. Santo Domingo de Sylos.. Noticia del real monasterio de Sylos y sus prioratos. *Madrid, Melchor Alvarez*, 1688, 4.° 1 lám. 15 a 20 pts.

CASTRO (Juan de) Historia de las Virtudes i Propiedades del Tabaco.. *Cordoua, Por Salvador de Cea y Tesa*. Año c I ↄ. I ↄ c. XX. (Al fin:) 1620, 8.° 8 h. 72 fóls. (Biblioteca Nacional)

—Censura general, en la célebre composición del Vngvento de la Condesa de Guillelmo de Varignana. *En Cordoua Por Salv. de Cea Tesa*. Año M.DC.XXV. 4.° 3 h. 78 p.

CASTRO (Juan Bta.) Mapa de Portugal antiguo y moderno. *Lisboa, Armeno* 1762. 3 vols. 4.° 15 pesetas.
La edición de *Lisboa*, 1870. 4 vols. 4.° 12 a 15 pts.

CASTRO (Juan Francisco de) Discursos críticos sobre las leyes y sus intérpretes. *Madrid*, 1765. 3 vols. 4.° 15 a 20 pts.
Se reimprimió en *Madrid, Aguado*, 1829, 2 vols. 4.° 12 a 15 pts.

— Dios y la naturaleza; compendio histórico natural y político del Universo. *Madrid, Ibarra*, 1780-81. 7 vols. 4.° 25 pts.

CASTRO (Justo de) Instrucción Espiritual para saberse confesar. *Alcalá, A. Sanchez de Ezpeleta*, 1617, 8.°
Registra éste libro Muñiz en su *Biblioteca Cisterciense*.

CASTRO (L.) Véase Mexico y sus alrededores.

CASTRO (Leon de) Commentaria in Isaiam Prophetam ex sacris scriptoribus graeci et latinis confecta, adversus aliquot commentaria et interpretationes quasdam ex Rabinorum Scriniis compilates. *Salmanticae, Mathias Gastius*, 1570, fól.
Existe en la Biblioteca Provincial de León, como asimismo la siguiente obra:

— Apologeticus pro lectione Apostólica et Evangelice, pro vulgata Divi Hieronymi. *Salmanticae, Gastii*, 1585, fól.

— Commentaria in Oseam Prophetam ex veterum Patrum scriptis. *Id. Id.* 1586, fól.
Las tres obras descritas formaban parte de la Biblioteca del Marqués de Morante. De la segunda el librero de Madrid, Garcia Rico, ofreció un ejemplar con encuadernación coetánea por 80 pts.

CASTRO (Fr. Manuel de) Elogio de Santa Teresa de Jesús. *Madrid*, 1796, 4.° 22 p.

— Sermon de S. Antonio de Padua. *Zaragoza*, 1794. 4.° 35 págs.

— Elogio de S. Joaquin. (1807) 8.° VIII-32 p.

— In Academici ludi apertione Oratio métrico-inauguralis, habita in oscensi sertoriano Lyceo. *Oscae, Extyp. Regiae Universitatis* 1826. 4.° 42 p.

— Sagrada Misión de Agustinos Recoletos a las cuatro partes del Mundo. *Huesca, Vda. Larumbe*, 1827, 4.° XVI-52-IV-88 p.

CASTRO (Manuel Bautista) Crisis doxológica, apologética y jurídica por el monachato legítimo de el máximo padre S. Gerónimo, en sus congregaciones monachales de España, Portugal y Lombardia. *Madrid*, 1730, 4.° 6 a 8 pts.

CASTRO (Maestro Melchor de) Es Castro (Cristóbal de)

CASTRO (Marcos de) Folla burlesca y entretenida. *Madrid*, 1735, 4.° (La Barrera).

CASTRO (Miguel de) Vida del soldado español Miguel de Castro (1593-1611) escrita por el mismo y publicada por A. Paz y Melia *Barcelona, Biblioteca Hispánica*, 1900, 4.° IX-232 p.
Impreso por *L'Avenç* a expensas de la *Hispanic Society* de Nueva York (3 dólares).

CASTRO (Fr. Nicolás de) Seudónimo de Giorgana (P. Manuel de)

CASTRO (Pedro de) Causas eficientes, y accidentales del fluxo y refluxo del mar... explícanse muchos discursos que hizo D. Francis-

co de Seyxas y Lobera en su «Teatro Naval» *Madrid, Manuel Ruiz de Murga*, 1694, 4.° 12 hojas. 275 p. 4 h. 20 pts. Vindel.

CASTRO (Pedro de) Mystico Ramillete, histórico, chronológico, panegyrico, texido de las tres fragantes flores, etc. Dalo a luz pública el doctor D. Diego Nicolás de Heredia Barnuevo. *Granada, Real,* 1741. 2 partes, fól.

CASTRO (Pedro de) Disertación apologética de la legitimidad de los capitulares de San Gregorio Magno. *Madrid,* 1755, 4.° 94 p. 6 a 8 pesetas.

— Defensa de la tortura y leyes pátrias que la establecen e impugnación del tratado que escrivió D. Alfonso María de Acebedo. *Madrid,* 1778, 4.° 14 h. 256 p. 5 a 7 pts.
Véase Azevedo (Alfonso de)

— Juicio sobre la antiguedad de las letras y de otras cosas de la vida civil. *Id. Pereyra,* 1800, 8.° 6 h. 292 p. 5 a 8 pesetas.

CASTRO (El Capitán Don Pedro de) Seudónimo de Petrei (Juan Francisco).

CASTRO (Fr. Rafael) Principales sucesos ocurridos en las Missiones del Tunquin a cargo de los Religiosos Dominicos, 1861-62. *Manila,* 1863, 4.° 80 p. 6 a 8 liras, Italia. 15 pts. Vindel.

CASTRO (Rodrigo de) Constituciones sinodales del Arzobispado de Sevilla. *Sevilla por Juan de Leon,* 1587, fól. 78 fóls. 1 h.

La segunda edición es de *Sevilla, J. de Léon,* 1591, fól. 80 fóls. 1 h. 25 a 30 pts.

CASTRO y Aguila (Tomás de) Antídoto y remedio vnico de daños públicos. Conservación y Restauración de Monarchias. *Antequera, por Vicente Alvarez de Mariz,* 1649, 4.° 12 h. 138 fóls. 20 pts. Valencia. 150 pts. Vindel.

Cotarelo registra 4 hojas preliminares.

— Remedios espirituales y temporales para preservar la República de peste. *Id. Id.* 1649, 4.° 10 h. 60 fóls. 60 pts. Madrid. 90 pts. Vindel en 1915.

CASTRO y Añaya (Pedro de) Las auroras de Diana. *Madrid, en la imprenta del Reino. A costa de Alonso Perez, librero de S. M.* 1631, 8.° 16 h. 192 fóls.

Novela en prosa y verso. Esta primera edición figuraba en la Biblioteca de Bohl de Faber. La segunda reza:

— Auroras de Diana. *Murcia Luis Veros,* 1632, 8.° 12 h. 199 fóls. 1 h. blanca. 50 fr. Heredia.
La tercera apareció en *Madrid, viuda de Alonso Martin,* 1634, 8.° 16 h. 192 fóls. 15 fr. Heredia.
La 3.ª es de *Madrid, Imprenta del Reyno,* 1637, 8.° 16 h. 192 fóls. El ejemplar Salvá fué vendido por 3'50 fr. y luego figuró en el Catálago Vindel por 160 pts.
La 4.ª *Málaga, J. Serrano de Vargas,* 1640, 8.° 208 h. 20 pts. Batlle; y la 5.ª *Coimbra, Manoel Diaz,* 1654, 8.° 12 h. 339 p. 7'50 escudos, Lisboa en 1916.
La última es de *Madrid,* imprenta *de la calle de Relatores,* MDCCCVI. 2 vols. 8.° 212-262 p. 10 pts.

— Justa Poética y Festividad votiva a honor de... Santa Lucia... Celebradas en Murcia... 13 de Diciembre de 1634. *Origuela, J. Vicente Franco,* 1635. 8.° (Marqués de Jerez).

CASTRO y Ascarraga (Pedro de) Véase Construcción.

CASTRO y Barbeyto (Benito F.° de) Diccionario histórico-portátil de las Ordenes religiosas y militares, y de las congregaciones regulares y seculares que han existido en varias partes del mundo. *Madrid, Roman,* 1792-93, 2 vols. 4.° 12 a 15 pts.

CASTRO y Barros (Pedro Ignacio) Panegírico del glorioso San Vicente Ferrer. *Buenos Aires, El Comercio,* 1836. 4.° 72 p. 20 pts. Vindel.

CASTRO y Casaleiz (A.) Guia práctica del diplomático español. *Madrid,* 1886. 2 vols. 4.° (40 pts.)

—Estudio de derecho internacional privado. *Id.* 1901, 4.° (6 pts.)

CASTRO y Castillo (Fr. Jerónimo de) Véase Castillo (Julian del)

CASTRO y Egas (Ana de) Eternidad del Rey Don Felipe III. Discurso de su vida y santas costumbres. *Madrid, Vda. de A. Martin,* 1629, 8.° 32 h. 24 fóls.

Contiene composiciones poéticas de 28 poetas y 7 poetisas, (Almirante; y Serrano y Sanz).

CASTRO Jarava y Mesia (Pedro Antonio de) Poema de Varios Ingenios... En las Fiestas Reales que celebró... Granada, el dia 15 de Noviembre de 1683 (*Granada*) 4.°

Libro raro que sólo hemos visto mencionado en el Catálogo de la Biblioteca del Marqués de Jerez.

CASTRO Marcos (Miguel de) Vademecum del catedrático y del opositor. *Madrid, Instrucción pública,* 1923, 8.° 240 p. (6 pts.)

CASTRO de Murgia (Rosalía) Follas novas; versos en gallego. *Madrid,* y *Habana,* 1880, 4.° XXVIII-272 p.

Se publicó a 6 pts. pero actualmentente de 8 a 10 pesetas.

— El primer loco. *Id.* 1881. 4.° 162 p.

— Cantares Gallegos. *Vigo, J. Compañel,* 1863, 8.° La segunda edición es de *Madrid, Rivadeneyra,* 1872, 8.° XI-230 p. (4 pts.)

— El Caballero de las botas azules; cuento extraño *Lugo,* 1867, 4.° 6 pts.

CASTRO y Orozco (F.° de P.) Obras poéticas y literarias. *Madrid, Rivadeneyra,* 1864-65. 2 vols. 8.° 6 a 8 pts.

Poesias. Obras dramáticas. Antiguedades de Sierra Elvira. Bellas Artes en Granada. Lengua castellana. El gobernador de Gerona. Traducción del *Arte poética,* de Horacio.

CASTRO Pulido (José de) Historia de las Ciencias Matemáticas. *Leon, A. J. González,* 1882, 4.° 75 p. 3 pts.

CASTRO y Riu (José) Amorosa expresión y enorabuena que a .. Carlos III de el reino de Aragón al feliz Ingresso de este Reyno. *Zaragoza, Magallon,* 1705. 4.° 2 h. 20 pts. Alloza.

CASTRO de Salinas (Juan) Véase Encinas (Francisco de)

CASTRO de la Santísima Trinidad (Fr. Ma-

nuel) Sagrada missión de Agustinos recoletos a las cuatro partes del mundo. *Huesca, Viuda de Larrumbe,* 1827, 4.° XVI-52 IV-88 p. 20 pts. Vindel.

Hay ejemplares en papel superior, 60 pts. Vindel.

CASTRO-SARMENTO (Jacob de) Exemplar de penitencia dividido en tres Discursos. *Londres,* 5484 (1724) 4.°

Este autor judío escribió gran parte de sus obras en portugués. En castellano conocemos:

— Extraordinaria Providencia que el gran Dios de Israel usó con su escogido pueblo en tiempo de su mayor aflicción por medio de Mordehay y Ester. *Londres,* 5484 (1724) 8.°

CASTRO y Serrano (José de) Cartas trascendentales. *Madrid,* 1862. 2 vols. 8.° (6 pts.)

Reproducidas en *Buenos Aires,* 1862, 4.° 134 p. y en *Madrid,* 1871, 8.° y 1887, 4.° (5 pts.)

— Animales célebres de todos los paises. *Madrid,* 1852, 4.°

— España en Londres. *Id.* 1863, 8.° (3'50 pts.)

— España en Paris. *Id.* 1867, fól. grabs. y láms. (10 pts.)

— Los cuartetos del Conservatorio. *Id.* 1866, 16.° 218 p. 4 retratos. 5 pts.

— La novela de Egipto. *Id.* 1870, 4.° (5 pts.)

— Cuadros contemporáneos. *Id. Fortanet,* 1871, 4.° 416 p. (5 pts.)

— Capitana Cook. Estudios de viajes. (La Mancha) *Id.* 1871, 8.° 216 p. (2'50 pts.)

— Historias vulgares. *Id.* 1887. 2 vols. 4.° (10 pts.)

— Dos historias vulgares. *Id.* 1891. 8.° Dibujos de Angel Pons. (3'50 pts.)

— De la amenidad y galanura en los escritos. *Id.* 1899, 4.° 54 p. (2 pts.)

— Cervantes. Id. 1904, 8.°

CASTRO de Torres (Capitán) Panegírico al Chocolate. *Segovia, Diego Diaz de la Carrera,* 1640, 4.° 10 h.

Poema en 51 octavas rarísimo. El Marqués de Jerez publicó una reproducción en papel de hilo, *Sevilla, Rasco,* 1887. 4.° 32 p. de la que solo se tiraron 80 ejemplares, 5 a 8 pts.

CASTRO Zamorense (Fr. Alfonso de) Opera omnia. *Venetiis,* 1546-49. 2 vols., 8.°

Figuraban en la Biblioteca de Antonio Agustín, como asímismo las ediciones de *Antuerpiae,* 1557, fól. y *Lugduni,* 1556, 8.° Conocemos, *Parisiis,* 1565. 4 vols. fól. Corrió a cargo de Francisco Fevardentio. *Parisiis Nivellium,* 1578. 2 vols. fól. La de *Matriti,* 1773. 2 vols. fól. 20 a 30 pts.

—Adversus omnes haereses. Lib. XIIII. *Parisiis, apud Ascensium,* 1534, fól. 10 h. 211 fóls.

Primera edición existente en la Biblioteca Colombina. La segunda, desconocida a Nicolás Antonio, es de *Salmanticae,* 1541. Siguen, *Lugduni,* 1546; 8.° *Antuerpiae, Steelsio,* 1556, fól. 10 florines, Holanda. *Parisiis,* 1560 y 1564. Ultimamente *Madriti,* 1773, in-fól. y de 25 a 30 pts.

—In Psalmum L. Miserere mei Deus. Homiliae XXV. (Al fin:) *Salmanticae, Roderici Castañeda,* 1537, 8.° 204 fóls.

Existe en la Biblioteca Colombina. En 1916, Garcia Rico de Madrid, ofreció un ejemplar por 15 pts.

— In Psalmum XXXI... Homiliae XXIV. *Salmanticae,* 1540, y 1568, ambas in-8.° 4 h. 237 fóls. 15 h.
La primera existe en el Museo Británico y la segunda se anunció en Madrid. por 15 pts.

—De juxta Haereticorum punitione, libri tres. *Salmanticae, ex officina Joannis Giuntae,* 1547, fól. 240 h.

Primera edición. 2 libras 10 chelines, Inglaterra. 40 pts. Garcia Rico.
La segunda, *Venetiis,* 1549, 8.° 16 h. 367 fóls. 18 fr. Morante y 25 pts. Madrid. La de *Lugduni, hæredes Jacobi Juntæ,* 1556, 8.° y la de *Antverpiæ, Steelsij,* 1568, 8.° abundan y valen de 12 a 15 pts.

—De potestate legis pœnales libri duo *Salmanticae, A. de Portonariis,* 1551, fól. 15 pts. Vindel.

Nicolás Antonio cita una reimpresión de *Lugduni,* 1556, 8.° Hemos visto anunciada otra de *Antuerpiae,* 1568, 8.° front. por 12 pts. Ultimamente *Parisiis,* 1571 y 1578, fól.

CASTRONOVO (Vicente de) De Conceptione. Sevilla, 1498.

Incunable citado pero no visto ni descrito.

CASTROVOL (Pedro de) Inciput scriptum seu commētum super libros ethicorum philosophi aristotelis factum per fratrem petrum de castrouol ordinis fratrum minorum: ac sacre theologie magistrum natione hyspanum de regno legionensi: e de villa vocata mayorga quod quidem scriptum seu commentum factum est super novam translationem Leonardi Aretini (Al fin:) *Et p. dūm hēricu botell psbitez ylerda impressa ano saluti fere natiuitatis domini nostri iesu cristi.* 1489. *die. ii. mēsis aprilis.* Fól. gót. 208 h. a 2 colms. de 50 lineas.

Estos comentarios de Castrovol a la Etica de Aristóteles puesta en latín por Leonardo Aretino o de Arezzo, es uno de los incunables españoles mas corrientes, puesto que está en casi todas las Bibliotecas públicas de la Península y en algunas del extranjero.

—Incipit tractat. sup. libros phisicorūm (Al fin:) *Impressus anno salutifere natiuitatis dñi nostri iesu christi Millesimo cccclxxxviiij. die* xiiij. *mensis* iulij. Fól. gót. 88 h. a 2 colms. de 49 lineas.

Este raro incunable de Lérida, existe en las Bibliotecas Universitaria de Valladolid, Nacional de Florencia, y Nacional de Nápoles.

—Incipit tractatus super libros de celo et mundo (A la hoja 139:) *Impressus anno salutifere natiuitatis dñi nostri iesu christi Milesimo. cccc.lxxviii. die. xii. mensis augusti.* (Siguen los libros Metheororum, en cuyo fin, hoja 146:) *Impssus anno... Millesimo. cccc.lxxxviiij. mensis septembris.* (Al fól. 147 verso:) Incipit tractatus super libros de anima. (Fól. 228 verso:) *Impss' anno M.cccclxxxviiij. die. xxij. mēsis octobris.* (Al fól. 229 verso:) Incipit tractatus sup. libros paruos naturales (Acaba en la hoja 269:) *ciuitate ilerdensi impressum summa cum diligentia. Anno salutefere incarnationis dñi nostri iesu cristi.* 1.4.89.12. *die mensis nouembris.* Fól. gót. 270 h. a 2 colms. de 49 lineas. La primera y última hojas blancas.

Este raro incunable conocido por *Super totam philosophiam naturalem Aristotelis,* existe en las Bibliotecas, Colombina de Sevilla, Universitaria de Valladolid, y Nacionales de Nápoles y de Florencia.

Hain cita: COMMENTARIUS in symbolum apostolicum. *Pamplona, Arn. Guillen de Brocar*, 1489, pero hasta el presente nadie ha visto ni descrito este libro. Igualmente ocurre con el citado por algunos: SUPER psalmum Athanasi et Credo. *Pamplona, A. Guillen de Brocar*, 1492, confundido con el que describimos mas abajo sin fecha.

—Lógica. (Al fin:) *Hoc em. opus logice* p. *Reuerendū magistrū castrouol ordinis minoz. nouiter sub anno. s. dñi.* m. cccc. lxxxx. *xxvi octobris*. 4.° gót. 160 h. de 34 lineas.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Municipal de Palermo.

—Tractatus vel si manis expositio in simbolum Quicunque vult vna cum textu. (Al fól. a ii:) Incipit tractatus super psalmum quicunque vult nominatum qui alio nomine dicitur simboluz Athanasii Episcopi Alexandrie (Al fin:) *Pāpilone impressus finit*. 4.° gót. 86 h. de 36 lineas.

Este incunable fué impreso en *Pamplona, por Arnaldo Guillermo Brocar*, hácia 1492 según algunos, y 1495 según otros; mas los últimos estudios apoyándose en los tipos usados por Brocar y en el aspecto tipográfico del libro, le asignan el 1499. 500 marcos, L. Rosenthal. En 1909, 1200 marcos. 75 libras Maggs Bros en 1921.

El Catálogo de la Biblioteca Colombina difiere de la descripción dada por la mayoría de bibliógrafos. Observa que en el recto de la penúltima hoja se lee: *Rursus Tholose reuisus diligenter fideliterque examinatus: sicque ibidem impressus finit feliciter*. Por lo cual deduce que la impresión se hizo en *Tolosa* de Guipuzcoa. Además señala que tiene 100 hojas de 31 lineas.

Estas variantes nos inducen a sospechar que el incunable existente en la Colombina es distinto del de Pamplona; pero de ninguna manera creemos que fuese impreso en nuestra Tolosa de las Provincias Vascongadas, ya que es bien sabido que la primera oficina tipográfica se estableció en Tolosa en el siglo XVII. Podría ser de Tolosa de Francia, pero no podemos asegurarlo sin verlo y compararlo con el de Pamplona.

—Morale, comētum, magistri, castrouol, in politicam yconomicā. (Al fól. B. 6 ;) Explicit comentuz seu scriptuz breue super libros yeconomice aristotelis s'm translationez nouā leonardi aretini. (Al fin:) *Et impressū ciuitate Pampiloneñ.* p. *venerabilem e discretum virū magistrū Arnaldū guillermū de brocario. año dñi.* M° cccc°. lxxxxvj° *die vero octauo mensis Junij*. Fól. gót. 156 h.

Las dos obras o comentarios que abraza este volumen, a veces se hallan sueltas, pero en rigor han de ir juntas. Este incunable figura en multitud de Bibliotecas públicas de España y del extranjero. 1000 pts. Vindel en 1919.

—Formalitates (Al fin:) *quas compilauit Anno dñi millesimo quadringentesimo sexagesimo octauo*. 4.° gót. 20 h. de 37 lineas.

La fecha de la compilación 1468 que se menciona al fin, ha hecho creer a algunos que se imprimió en dicha fecha, pero el escudo de Arnaldo Guillermo de Brocar, demuestra claramente que este libro se imprimió en Pamplona, de 1490 a 1497 o sean los años que mas se divulgaron las obras de Castrovol. Hay ejemplares en la Biblioteca Nacional de Madrid y en la Colombina de Sevilla. 900 marcos L. Rosenthal en 1909.

CASTRUCCI (C.) Comentarios o memorias de la sorpresa de Beletri y de la guerra de Italia el año de 1744. *Madrid*, 1788, 8.° 10 pts.

CASTRUCCI de Vernazza (Fr. Manuel) Viaje practicado desde el Callao hasta las misiones de las dos tribus de infieles zaparos y givaros, *Lima, Montoya*, 1849, 8.° 44 p. láms. 20 pts. Vindel.

CAT (E.) Missión bibliographique en Espagne. *París*, 1891, 8.°

— Miguel Cervantes. *París*, 8.°

— Essai sur la vie et les ouvages du chroniqueur Gonzalo de Ayora. Id. 1890, 8.° 59 p. (2'50 fr.)

CATÁ (Lorenzo) Modus recitandi officium divinum juxta ritum Breviarii a Gregorio XIII et Clemente VIII. *Barcinone*, 1606, 8.°

CATÁ de Calella (J. A.) Vida de Santa Rosa de Santa Maria vulgo Santa Rosa de Lima. *Barcelona*, 1886, 4.° 400 p. 6 a 8 pts.

CATALÁ (Dr. Joseph) La Illustrissima Catalana, la Protomartyr de las Espanyas, Barcelonesa gloriosa, vida, martyri y triunfos de la admirable Verge Santa Eularia. *Barcelona, Jaume Romeu*, 1642, 8.° 140 p.

Termina con un poemito en octavas reales. También se cita con portada de 1641.

CATALA (Juan Bta.) Devoción de la buena muerte. *Valencia, Bern. Nogués*, 1662.

Nicolás Antonio insinua que el verdadero autor de este libro tal vez sea Miguel de Molinos, beneficiado en San Andrés de Valencia.

CATALA (Victor) Solitut. Novela. *Barcelona, Joventut*, 1905, 8.° 364 p. 2 h. (3 pts.)

Primera edición de una de las novelas mas célebres de la literatura catalana moderna. Desde su aparición fué recibida con éxito, y pronto se supo que *Victor Catalá* era un seudónimo de la genial escritora Catalina Albert. Con todo, las demás producciones de la misma literata se han publicado bajo su seudónimo y así son conocidas y celebradas. Se hizo segunda tirada, y en 1909 apareció la edición definitiva, siempre por *Joventut*, 8.° 340 págs. Se tiraron 100 ejemplares numerados y rubricados por la autora: 1 a 35 en papel del Japón y 36 a 100 en papel de hilo. Actualmente se está preparando una edición suntuosa, con dibujos y grabados al agua fuerte, cuya tirada no excederá de 100 ejemplares. Existe una traducción castellana por Francisco Javier Garuga. *Barcelona, Montaner y Simón*, 1907, 4.° grabs. (6 pts.)

—SOLITUDINE. Traduzzione italiana di Alfredo Giannini. *Lanciano* (Abruzzi) *G. Carabba*. 1917. 2 vols. 16.° (4 liras).

— DRAMAS rurals. *Barcelona, L'Avenç*, 1902, 8.° VIII-297 págs. (3'50 pts.) Obra agotada y muy solicitada. Se tiraron ejemplares en papel de hilo.

— CAYRES vius. *Id. Joventut*, 1907, 8.° XXXVI-295 p. 2 h. (3 pts.) Agotada. Hay 60 ejemplares en papel de hilo.

— LLIBRE blanch. Policromi-Triptich. *Id. Ilustració Catalana*, 1905, 8.° 169 p. 3 h. (3 pts.)
Se tiraron ejemplares en papel de hilo.

— OMBRIVOLES. *Id. L'Avenç*, 16.° (0'50 pts.) En papel superior (1 pta.)

— QUATRE monólechs. *Id. Id.* 1901, 4.° 87 p. (2 pts.)

— EL CANT dels mesos. *Id. Id.* 1901, 32 p. (1 pta.)

— LA ENJUTA. *Id. Domenech*, 8.° (1 pta.)

CATALA (Valentín) La dalia negra del cementerio de Güines. *Habana*, 1875, 4.° 137 p. 6 pesetas.

—La higiene de los literatos. *Id.* 1876, 4.° 137 págs. 6 pts.

CATALA Bayer (Fr. Joaquín) Seudónimo de BATHE (P. Guillermo).

CATALA y Gavilá (Juan Bta.) Biblioteca jurídico - administrativa. *Madrid,* 1909-21. 21 vols. 8.°

— Ley electoral para Diputados a Cortes y Concejales 1909, y 1915. (2 pts.) 1920 (3 pts.)
— Texto y jurisprudencia del Código Civil, 1910. 1358 p. (10 pts.)
— Ley del Timbre del Estado. 1910. (1 pta.), y 1921 (2'50).
— Ley de Caza. 1910 (2 pts.)
— Aranceles Administrativos y Profesionales. 1910 (3 pesetas.)
— Compilación de Leyes políticas. 1911. (2 pts.)
— Antiguos y nuevos aranceles judiciales. 1911 (2 pts.)
— Régimen municipal. 1911 (3 pts.)
— Ley Hipotecaria. 1911. (2'50 pts.) y 1915 (3 pts.)
— Legislación obrera. Accidentes del trabajo, salario, Tribunales industriales, etc. 1911 (3 pts.)
— Arancel de los procuradores. 1911 (1 pta.)
— Contribución Industrial y de Comercio, 1911. (3 pts.), y 1918 (4 pts.)
— Impuesto de derechos reales, 1911. (2 pts.)
— Contribución sobre utilidades. 1911 (2 pts.)
— Texto y jurisprudencia del Código de Comercio. 1912. 1618 p. (10 pts.)
— Expropiación forzosa. Ensanche, saneamiento y mejora interior de grandes poblaciones 1913. (5 pts.)
— Recaudación de Contribuciones e Impuestos y Apremios administrativos. 1913. (3 pts.)
— Régimen provincial y regional. 1914 (2 pts.)
— Legislación forestal 1915, (10 pts.)
— Legislación de obras públicas. 1916 (8 pts.)
— Don Antonio Maura. 1918 (3 pts.)
— Texto y jurisprudencia del Código Penal. 1921, 1023 p. (12 pts.)

CATALA et Larguilla (Salvator) Seudónimo de Juan (Joaquin)

CATALAN (Blasco Pelegrín) Véase Pelegrin.

CATALAN celoso (El). Seudónimo de Llinas (Rafael).

CATALAN de Ocon (Francisco) Constituciones que... hizo el Obispo de Urgel, para el buen gobierno de la Capilla Real de Granada. *Madrid,* 1762, fól. 10 pts. Madrid.

CATALAN Latorre (Agustín) El beato Juan de Avila y la literatura mística en España. *Zaragoza,* 1894, 8.° mayor.

CATALAN de Valeriola (Bernardo) Justas poéticas hechas a devoción de don B. C. de V. *Valencia, Juan Chrysostomo Garriz,* 1602, 12.° 4 h. 264 p. 2 h. 75 pts. Madrid.

CATALANES. Véase Deplorable.

CATALANES Ilustres, por varios autores. *Barcelona, Bastinos,* 1905, 8.° prolongado, XII-322 p. retratos.

CATALANI (Petri) Universi juris theologico moralis corpus integrum. *Barcinone,* 1753. 2 vols. fól. 20 pts. Batlle.

CATALANUS (Arnaldus) Es Villanova (Arnaldo de)

CATALINA (Mariano) La Poesia Lírica en el Teatro antiguo. *Madrid, Revista de Archivos,* 1909-10. 4 vols. 4.° (19 pts.); y *Escritores Castellanos,* 11 vols. 8.° (110 pts.)

— Poesias, cantares y leyendas. *Madrid,* 1879, 8.°
— La moral en los dramas de Calderón. *Id.* 1881. 4.° 80 p.

CATALINA (Severo) Obras. *Madrid,* 1876-77. 6 vols. 8.° (24 pts)

I, La Mujer.—II, III y IV, Roma.—V, La verdad del progreso.—VI, Viaje de SS. MM. a Portugal. La rosa de oro. Discursos literarios.
Estos tomos se han reimpreso varias veces en *Madrid, Escritores Castellanos.* Actualmente a 5 pts. cada uno. Hay ejemplares en papel de hilo (60 pts.) He aqui ediciones por separado:

— Roma. *Madrid,* 1873, 4.° retrato, LXVII-754 p. 10 y 12 pesetas.
— La verdad del progreso. *Id. A. de S. Martín,* 1862, 4.° VIII-330 p. 2 h. 5 pts.
— La mujer. Id. 1861, 8.° Libro de éxito del que se han hecho numerosas tiradas, algunas de las cuales furtivas y con destino a la América.

CATALINA Garcia (Juan) Ensayo de una Tipografia Complutense. *Madrid, Tello,* 1889. 4.° mayor, XII 673 p. 3 h. 12 pts.

Para las adiciones véase Fernandez (Benigno).

— Datos bibliográficos sobre la Sociedad Económico Matritense. *Madrid,* 1877, 8.°
— La edad de piedra. *Id.* 1879, 8.°
— El hombre terciario. *Id. Maroto,* 1879, 4.° mayor, 64 p.
— El libro de la provincia de Guadalajara. 1881, 8.°
— Rasgo histórico acerca de Ntra. Sra. de la Antigua de Guadalajara. 1884, 4.° 93 p.
— Castilla y Leon durante los reinados de Pedro I, Enrique II, Juan I, y Enrique III. *Madrid, El Progreso Editorial,* 1892, 4.° 11 láms. (25 pts.)
— El fuero de Brihuega. *Id.* 1887, 4.° 196 p. (5 pts.)
— La Alcarria en los dos primeros siglos de la reconquista. *Madrid,* 1894, 4.° 154 p.
— Biblioteca de escritores de la provincia de Guadalajara y Bibliografia de la misma hasta el siglo XIX. *Id. Sucesores de Rivadeneyra,* 1899, 4.° mayor, XII-799 p. 2 h. 12 pts.
— Elogio del P. Fr. José de Sigüenza. *Id.* 1897, 4.°
— Relaciones topográficas de España. Relaciones de los pueblos que pertenecen hoy a la provincia de Guadalajara. *Madrid, Tello,* 1903-05. 3 vols. 4.° (16 pts.)

CATALOGI librorvm reprobatorvm & prælegendorū ex iudicio Academiæ Louaniensis... *Pinciæ, Ex officina Francis. Ferdi. Corduben. Anno Domini,* M D.L.I. 4.° 20 h. de las cuales 2 blancas.

El *Indice* impreso en *Lovaina,* 1550, fué enviado por Carlos V, al Inquisidor general Fernando Valdés con instrucciones para poderse imprimir en España. Además de la edición descrita existen las de *Valencia,* y *Toledo,* 1551. En vista la escasez de ejemplares la *Hispanic Society* publicó un facsímil, *Nueva York,* 1896, 100 ejemplares a 5 dólares.
Véase Catalogvs.

CATALOGNE françoise Véase Caseneuve.

CATALOGO de algunos autores españoles que han escrito de veterinaria, de equitación y de agricultura... las ediciones que se han hecho y un juicio imparcial del mérito de cada obra. *Madrid, Joseph Herrera,* MDCCLXXXX. 4.° 87 págs.

Algunos bibliógrafos declaran que el autor es Bernardo Rodriguez, y asi se desprende de una nota manuscrita de la época, puesta en un ejemplar visto por Perez Pastor. 8 a 10 pts.

CATALOGO de Comedias de los mejores Ingenios de España. *Madrid,* 1681, 4.° 40 p.

Existen 2 ejemplares en la Biblioteca Nacional. La Barrera lo supone impreso en el extranjero.

CATALOGO de libros Españoles y Portugueses que se venderán en Domingo Siendo (20) de Febrero del año 1720 a las nuebe Oras presisamente. *Amsterdam* 4 partes, 4.° 20 p. Números 1 a 92, in-fól. Números 1 a 237, in-4.° Números 1 a 230 in-8.° (Biblioteca pública de Hamburgo).

CATALOGO de Manuscritos especiales de España anteriores al año de 1600, que logró juntar, un curioso andaluz. *Madrid, Collado,* (hácia 1804) 4 ° 16 p. 40 pts. Vindel.

CATALOGO de documentos del Archivo de Indias referentes al Rio de la Plata. *Buenos Aires,* 1906, 15 pesos Perrot.

CATALOGO de monedas. Véase VIDAL y Cuadras.

CATALOGO de monedas arábigas españolas del Museo Arqueológico Nacional. *Madrid,* 1892, 4.°

CATALOGO de la Biblioteca Sarda del cavalier Ludovico Baille. *Caller, Timon,* 1844, 4.° 260 p.

Figuran multitud de libros en castellano y catalán. 15 pesetas.

CATALOGO de la Biblioteca de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. *Madrid,* 1864, 4.° 6 pts.

CATALOGO de la Biblioteca del Exmo. Sr. D. Pedro Caro y Sureda (Marqués de la Romana) *Madrid, F. Roig,* 1865, 4.° 2 h. 212 p. 6 a 8 pesetas.

CATALOGO de la Biblioteca central de Marina. *Madrid,* 1865, 4.° 10 pts.

CATALOGO de la Biblioteca de la Universidad de Caracas. Formado de orden del General Guzman Blanco. *Caracas, La Opinión Nacional,* 1875. 4.° VIII-279 p.

Fué hecho por el Dr. Adolfo Ernst. Comprende 8,798 obras con 19,474 vols.

CATALOGO de la Biblioteca de la Escuela especial de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. *Madrid,* 1873, 4.°

Hay que añadir: Suplemento 1.° 1883. Id. 2.° 1896. Id. 3.° 1906. En todo 4 vols. 4.°
Este Catálogo se refundió en las dos partes publicadas en *Madrid,* 1912-21. 2 vols. 4.° de 1161 págs. cada uno. 25 a 30 pts.

CATALOGO de la Biblioteca Cervantina de D. José M.ª Asensio. *Valencia, Domenech,* 1883, 4.° 68 p.

Solo se tiraron 50 ejemplares. 20 a 25 pts.

CATALOGO de la Biblioteca del Marqués de Jerez. 4.° 175 p.

Se dice que este curioso catálogo fué impreso en Sevilla, hácia 1900 con objeto de vender la Biblioteca en bloque, como así sucedió, yendo a enriquecer el inmenso caudal de libros antiguos españoles que se acumula desde hace tiempo en la América del Norte. Salió sin portada y se tiraron pocos ejemplares, todos en papel de hilo. A raiz de su publicación, se anunció de vez en cuando algún ejemplar a 25 pts. Actualmente es muy difícil hacerse con uno, por cuya razón aumenta cada vez mas su valor comercial.

CATALOGO de la Biblioteca del Senado. *Madrid,* 1888-90. 3 vols. 4.° 15 a 20 pts.

CATALOGO de la Biblioteca en venta de Antonio Villalonga existente en Palma de Mallorca. *Palma. Vda. e hijos de Gelabert,* 1889, 8.° mayor, XII-470 p. 12 pts.

CATALOGO de la Biblioteca del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid. *Id.* 1889, 4.° 7 pesetas.

CATALOGO de la Biblioteca pública municipal de Jerez de la Frontera. *Jerez,* 1894, 4.° mayor, 3 h. 318 p.

CATALOGO de la Biblioteca del Depósito de la Guerra. *Id.* 1900, 4.° 6 pts.

CATALOGO de la Biblioteca del Museo Mitre. *Buenos Aires,* 1910, gr-in-4 ° (10 pesos).

CATALOGO de la Biblioteca Mapoteca, y Archivo del Ministerio de Relaciones exteriores y Culto. *Buenos Aires,* 1910, 4.° (10 pesos).

CATALOGO de la Biblioteca municipal de Madrid. *Id.* 1902, y 2 apéndices, 1906. 3 vols. 4.° mayor. 12 a 15 pts.

CATALOGO Colegio abogados. Véase COLEGIO.

CATALOGO de la colección de porcelanas del Buen Retiro, del Exmo. Sr. D. Francisco de Laiglesia. *Madrid,* 1908, 4.° mayor. VII-93 págs. 27 láms.

No se puso a la venta.

CATALOGO de la Colección calchaqui de arqueologia y antropologia de Manuel Zapaleta. *Buenos Aires,* 1906, grabs. (10 pesos).

CATALOGO de la correspondencia militar de los años 1825-28. *Montevideo,* 1888. 4 vols. 4.° mayor. 20 a 25 pts.

CATALOGO de la Exposición de mobiliario español de los siglos XV, XVI y primera mitad del XVII. *Madrid,* 1918, 4.° mayor, 32 láms. 20 pts.

CATALOGO de la Exposición de Pintura Francesa contemporánea, 1870-1918. *Madrid,* 1918. fól. 24 p. 56 láms. (25 pts.)

CATALOGO de la Exposición general de las Islas Filipinas. *Madrid, R. Fé,* 1887, 4.° VIII-732 p. 1 mapa. 12 a 15 pts.

CATALOGO de la Exposición celebrada en la Biblioteca Nacional en el tercer centenario de la publicación del Quijote. *Madrid, Impr Alemana* 1905, 4.° mayor, 94 p. 3 h. LV p. grabs. y 40 láms. (10 pts.)

Por más que a raiz de su publicación abundaron los ejemplares y se vendieron de 5 a 8 pts., es libro destinado a duplicar su valor.

CATALOGO de la Sección de Tejidos, Bordados y Encajes del Museo de Arte Decorativo y Arqueológico. *Barcelona, Ayuntamiento,* 1906, 8.° XVIII-352 p. 128 reproducciones (5 pts.)

CATALOGO ilustrado de la Exposición de las Obras de Dominico Theotocopoli, llamado «El Greco» *Madrid, Sastre y C.ª* 1902. 8.º 30 págs. retrato, láms. 3 pts.

CATALOGO de la Exposición de Retratos de Mujeres españolas por artistas españoles anteriores a 1850. *Madrid, Blass y C.ª* 1918, fól. 49 p. y 30 fototipias de Hauser y Menet. (30 pts.)

CATALOGO de la Librera Piferrer. *Barcelona*, 1828, 8.º 70 p.

CATALOGO de la libreria del Exmo. Sr. Cassou, puesta en venta. *Madrid*, 1859, 8.º mayor 116 págs.

Esta biblioteca se componia de 11,220 volúmenes tasados en 417,869 reales. Fué adquirida por un extranjero y trasladada a París en donde se vendieron los libros en pública almoneda, reimprimiéndose el catálogo, *Lille*, 1861, 8.º VIII-315 p.

CATALOGO de la Real Biblioteca. *Madrid*, 1910-18. 4 vols. 4.º mayor. (200 pts.)

I y II. Catálogo por el Conde de las Navas. láms.
III. Medallas de la Casa de Borbón, de don Amadeo I, del Gobierno provisional, y de la República española por A. Vives. 74 láms.
IV. Crónicas generales de España por R. Menendez Pidal.
De la Introducción al tomo I: *Noticias de alguna bibliotecas de Reyes de España*, se hizo tirada aparte, 4.º mayor. 286 p. láms.

CATALOGO de la Real Armería, mandado formar por S. M. *Madrid, Aguado*, 1849, 4.º XVIII-198 p. Glosario para la inteligencia del Catálogo. 119 p. 10 láms.

Reimpreso por el mismo *Aguado*, 1854, 4.º XVIII-200-119 p. 10 láms. 10 a 15 pts.

CATALOGO del Gabinete Zoológico del Dr. A. Stahl, en Bayamont (Puerto Rico) *Puerto Rico*, 1882, 4.º 7 pts.

CATALOGO general del Archivo de mapas, plano y memorias del Depósito de la Guerra. *Madrid*, 1900. 2 vols. 8.º apaisado. 8 pts.

CATALOGO general de los caballeros de la Real Maestranza de Valencia, 1690-1912. *Valencia*, 1912, fól. gran papel. 10 pts.

CATALOGO general de la Exposición Histórico-Europea de 1892 a 1893. *Madrid*, 1893, 4.º 352 p. y Atlas, fól. de 240 láms. 3 libras, Inglaterra.

CATALOGO Histórico de los virreyes, Governadores.. del Perú. (*Lima*, 1764) 4.º 13 hojas. Descripción de las Provincias pertenecientes al Arzobispado de Lima... 1764. 26 h. (Medina).

CATALOGO de las Causas contra la Fé seguidas ante el Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición de Toledo. *Madrid*, 1903, 4.º 10 pesetas.

CATALOGO de las monedas arábigo-españolas de la colección de don M. Cerdá de Villarrestan. *Madrid*, 1853, 4.º 15 p.

Hay segunda edición. *Madrid*, 1861, 4.º 52 p.

CATALOGO general de las antiguas monedas autónomas de España. *Madrid*, 1858, 4.º 86 págs.

CATALOGO de las monedas y medallas que pertenecieron a D. Juan Bta. Barthe. *Madrid*, 1854, 4.º 37 p. 4 pts.

CATALOGO del Museo Armeria de D. José Estruch. *Barcelona*, 1888, 4.º 3 a 5 pts.

CATALOGO del Museo de Reproducciones artísticas. Madrid, 1881, 4.º

Se reprodujo aumentado considerablemente en *Madrid*, 1908-15. 2 partes, 8.º mayor, 4 láms. 12 pts.

CATALOGO del Museo del Greco de Toledo. *Id.* 1912, 8.º 47 p. y 35 láms. 4 pts.

CATALOGO de las obras de lingüistica europea, especialmente de los dialectos bascos y bretones publicadas por el príncipe Luis Luciano Bonaparte. *Londres, Barclay*, 1858, 16.º 32 págs.

CATALOGO de las obras de Goya, existentes en el Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes. *Madrid*, 1900, 8.º 63 p. papel de hilo

Se suele añadir: NOTICIAS de algunas personas retratadas por Goya, siguiendo el orden del Catálogo. 28 p. 6 a 8 pts.

CATALOGO de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional. *Madrid, Revista de Archivos*, 1899, 4.º 724 p. 10 pts.

CATALOGO de las pinturas y esculturas que se conservan en la R. Academia de S. Fernando. *Madrid*, 1824, 8.º

CATALOGO de las Pinturas y Esculturas del Museo Provincial de Sevilla. *Sevilla*, 1897, 8.º papel de hilo, 10 pts.

CATALOGO de las plantas... *Manila*, 1892, 4.º 8 pesetas

CATALOGO de las tablas de primitivos españoles, de la colección de la Exma. Sra. D.ª Trinidad Scholtz-Hermensdorff, Viuda de Iturbe. *Madrid, Blas y C.ª* (1912) 4.º 16 p. 31 láms.

CATALOGO de los manuscritos relativos a los antiguos Jesuitas de Chile que se conservan en la Biblioteca Nacional. *Santiago de Chile*, 1891, 25 pesos, Perrot.

CATALOGO de los Cuadros, Esculturas, Grabados.. de la antigua Casa Ducal de Osuna. *Madrid, Tello*, 1896, 4.º 152 p. 5 pts.

Hay otro in-8.º VII-128 p. que no se puso a la venta.

CATALOGO de los libros que tiene venales la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno. *(Madrid)* Año de 1794, 8.º 16 p.

CATALOGO de los libros en venta en casa de Gibert y Tutó. *Barcelona*, 1777, 8.º

CATALOGO de los libros... que se hallan venales en Valencia, en la libreria de Diego Ma-

lien, junto a San Martín (Ultimos del siglo XVIII) 8.°

Los descendientes de ésta libreria publicaron hácia 1833 otro Catálogo, *Valencia, Mallen y Bernard,* 8.° 290 págs.

CATALOGO de los libros que se hallan en la libreria de Sancha. *Madrid,* 1806, 8.° 182 p. 6 a 8 pts.

CATALOGO de los libros... y de los mapas geográficos existentes en casa de los SS. Domingo y Mompyé de Valencia. 1817, 8.° 72 p. 6 pts.

CATALOGO de los libros de surtido que se hallan venales en Valencia en la libreria de Cabrerizo junto al Colegio del Patriarca. (Hácia 1817) 8.° 80 p.

CATALOGO de los libros manuscritos que se conservan en la Biblioteca de la Universidad de Salamanca. *Salamanca, Martín y Vazquez* 1855, 8.° 75 p. 6 pts.

CATALOGO de los libros que forman la Biblioteca de la Sociedad Económica Matritense. *Madrid,* 1870, 4.° 5 pts.

CATALOGO de los libros que componen la Biblioteca de la Facultad de Medicina. *Valencia, Ferrer de Orga,* 1898, 4.° 17 h. 436 p. en gran papel. 25 pts.

CATALOGO de los Manuscritos que pertenecieron a Pascual de Gayangos. *Madrid, Revista de Archivos,* 1904, 4.° mayor, 401 p. 10 pts.

CATALOGO de los objetos presentados en la Exposición regional de Filipinas. *Manila,* 1896, 4.° 7 pts.

CATALOGO de los objetos que contiene el Real Museo Militar. *Madrid,* 1856, 4.° 6 pts.

CATALOGO de los objetos... en el Museo de la Sociedad Arqueológica Tarraconense. *Tarragona,* 1852, 12.°

CATALOGO de los objetos de la Real Armeria. *Madrid,* (1867) 8.° mayor, 10 a 12 pts.

CATALOGO de los productos de las Islas Filipinas. *Manila,* 1866, 4.° 87 p. 6 pts.

CATALOGO de los Religiosos de N. P. S. Agustin de la Provincia del Smo. Nombre de Jesús de Filipinas. *Manila,* 1864, 4.° 12 pts.

CATALOGO de los retratos de personajes célebres que comprende la Galeria del Licenciado D. Lesmes Hernando. *Madrid,* 1857, 4.° mayor, 63 p. 5 pts.

CATALOGO de una colección de impresos. Véase ANDREU.

CATALOGO de varias obras y folletos referentes a Cervantes, que ha logrado reunir la constancia de un cervantista. *Sevilla, Rasco,* 1872, fól. 12 p. 10 pts. Madrid.

CATALOGO illustrado da Exposição retrospectiva de Arte ornamental portugueza e espanhola. *Lisboa,* 1882. 2 vols. 4.°

CATALOGO del Museo Arqueológico-artístico episcopal de Vich. *Vich, Anglada,* 1893, 4.° VII-377 p. láms. 7 pts.

CATALOGO del Padiglione spagnuolo. *Bergamo,* 1911, 8.° 24 p. 90 láms.

CATALOGO sistemático de la Biblioteca de la Escuela especial de Ingenieros de Minas. *Madrid,* 1875, 4.° mayor, 6 pts.

CATALOGOS en las Bibliotecas públicas. Instrucción para la redacción de los catálogos. *Madrid,* 1902, 4.° 152 p. y 180 h. de modelos. (6 pts.)

CATALOGUE de livres Espagnols, qui se trouvent a la librairie espagnole de Rodriguez. *París,* 1820, 8.°

CATALOGUE de livres Espagnols, Latins... provenant de la Bibliothéque Episcopale de Segorbe. *París,* 1847, 8.° (Morante).

CATALOGUE de livres rares qui composent la Bibliothéque de feu M. l'Abbé Claverie de Cassou. *París-Madrid,* 1861, gran 8.° VIII-315 págs.

La mayoria de libros descritos interesan a la Bibliografía española. 8 pts.

CATALOGUE de livres anciennes le plupart en langue espagnole... de la Bibliothéque de Mme. la Princesse d'A *** *París, Leclerc,* 1912, gran 8.° 39 p.

CATALOGUE de livres rares... principalment de l'Amérique, el sur les langues du monde entier, composant la bibliothéque de M. Al. Pinart. *París,* 1883, 4.° VIII-248 p.

Comprende la totalidad de la Biblioteca México-Guatemaliana de Brasseur de Bourbourg. 8 pts.

CATALOGUE de la precieuse bibliotheque de feu le docteur J. Court. Comprenant une collection unique de voyageurs et d'historiens relatifs a l'Amerique. *París,* 1884. 2 partes, 4.° 96-210 p.

Se tiraron ejemplares en gran papel de Holanda, que se anunciaron a 12 fr.

CATALOGUE de la Bibliothéque de D. Vicente Bacallar y Sanna, Marquis de S. Philippe. *A l'Haye, Swart,* 1726, 3 vols. 8.°

Se anunció por 6 fr. en el Catálogo Stoch de 1758, y en la Venta Laserna Santander fué vendido por 7 fr.

CATALOGUE de la riche Bibliothéque de D. José María Andrade. *Leipzig, Jules Klinkhardt,* 1869, gran 8.° IX-368 p. 12 a 15 pts.

CATALOGUE de la Bibliothéque de le Marquis d'Astorga, Comte d'Altimira. *París, Bachelin-Deflorenne,* 1870, 3 partes, 4.° XV-152-32-176 p.

Notable en libros raros y antiguos españoles. La segunda parte es de manuscritos. 18 a 25 pts.

CATALOGUE Marquis de Morante. Véase GOMEZ de la Cortina.

CATALOGUE de la Bibliothèque Espagnole de don José Miró. *París, Bachelin-Deflorenne,* 1878, 4.° XVI-180 p.

Una de las colecciones mas ricas en libros antiguos españoles vendidas en pública subasta. 15 a 20 pts.

CATALOGUE de la Bibliothèque de M. Ricardo Heredia, comte de Benahavis. *París, Paul, et Guillemin,* 1891-94. 4 vols 4.° mayor, grabs.

He aqui la colección más numerosa de libros españoles dispersada en ventas públicas. Comprende la famosa Biblioteca Salvá, aumentada considerablemente por el Conde Heredia e ilustrada con multitud de facsimiles de portadas. Se hizo una gran tirada y los ejemplares sobrantes se vendian después de la venta a 20 fr., pero una vez agotados se elevaron a 50 francos.

Estos cuatro tomos eran muy consultados por la abundancia de noticias que comprenden, pero su manejo era engorroso porque se echaba de menos un índice que facilitase su consulta. El librero de Madrid, D. Gabriel Molina, llenó esta necesidad publicando: Indice para facilitar el manejo y consulta de los Catálogos de Salvá y Heredia. *Madrid,* 1913, 4.° mayor, 162 p. (10 pts. y en papel de hilo, 25 pts.) Los 4 tomos del Catálogo y el Indice se venden ahora de ocasión de 50 a 60 pts. y en papel de Holanda de 125 a 150 pts.

Como ocurre siempre que la mercaderia abunda, algunos libros de la venta Heredia fueron adjudicados a precios irrisorios, y otros, muy buenos, no tuvieron postor. De aquí que la Sala de Ventas guardase gran cantidad, que luego reunió con algunos otros publicando:

— Catalogue de livres espagnols. Vente du 25 au 27 Mai 1899. *París, E. Paul et fils et Guillemin,* 1899. 2 partes, 4.° 172-64-4 p. facsímiles. 20 pts.

CATALOGUE de la Bibliothèque hispanique de R. Foulché-Delbosc. *Abbeville, Paillart,* 1920, 4.° mayor. 558 columnas. (40 pts.)

CATALOGUE de la collection précieuse .. formant la bibliothéque de feu M. Serge Sobolewski (De Moscou) *Leipzig, List & Francke* (1873) gran 8.° XVIII-314 p.

Abunda en libros raros españoles, especialmente sobre América. El ejemplar que habia pertenecido a Gustavo Brunet con notas de su mano, está en nuestro poder.

CATALOGUE de la collection de S. A. le Duc de Berwick et d'Albe. *París, Escribe, Haro,* etc. 1877. gran 8.° 32 láms. 20 a 25 fr.

CATALOGUE des livres... de feu Mr. le Marechal Duc d'Estrées. *París, Jacques Guerin,* M.DCC.XL. 4 partes, 8.° mayor.

Comprende multitud de historiadores, poetas y novelistas españoles (Salvá).

CATALOGUE des livres de la bibliothèque des... Jesuites du collége de Clermont. *París, Prault,* 1764, 8.° marquilla.

CATALOGUE des livres et mss. de la Bibliothèque Roetzel (Ternaux-Compans) *París, Silvestre,* 1836, 8.° VII-249 p. 3 h. 20 fr. Leclerc.

CATALOGUE de la Bibliothèque du feu Charles Nodier. *París Duverger,* 1844, 8.° mayor.

Nodier fué un bibliófilo refinado que gustaba de los libros españoles, especialmente los pertenecientes a la literatura popular. Sus descripciones son siempre amenas e intructivas. 25 a 35 fr.

CATALOGUE de Tableaux anciens, Marbres antiques... le tout provénant de la Collection du Cardinal Despuig. *París,* 1900, 4.° 28 p. 3 facsímiles. 5 pts.

CATALOGUE d'une belle collection de livres en differentes langues sur l'histoire et le litterature de l'Espagne, du Portugal et de leurs colonies, provenant de la Bibliothéque du feu M. de Sampayo. *París, Belin-Leprieur* 1842, gran 8.°

CATALOGUE of rare, curious, and interesing spanish Books... forming the library of D. J. Antonio Conde. *London,* 1824, gran 8.° 12 a 15 pesetas.

CATALOGUE of the curious and distinguised library of the late Reverend and Leorned Thomás Crofts. *London,* 1783, 8.° mayor.

Colección rica en incunables españoles, libros de caballerias, cancioneros y romanceros.

CATALOGUE of the Library of the late General Miranda. Part the first. A fine Collection of Spanisfh Books. *London,* 1828, gran 8.°

Este lote de libros fué vendido por Evans de 22 a 24 de Julio de 1828.

CATALOGUE of Ferdinand Columbus. Véase Colon.

CATALOGUE of the library of the late Richard Heber, Esq. *London,* 1834-37. 13 partes 8.° mayor.

Una de las Bibliotecas mas numerosas y ricas que se ha formado en Inglaterra. Abundaban los libros raros y preciosos españoles. Este catálogo completo escasea y cuando se presenta alguno en ventas alcanza precios muy elevados.

CATALOGUE of Spanish et Portuguese and also of Italian Literature. *London, Bernard Quaritch,* 1900, 4.° 134 p. (1 chelin.)

CATALOGUE... of espanish Books, formed by late Richard Ford, Esq. *London, Sotheby-Wilkinson,* 1861, gran 8.° 56 p. 10 pts.

CATALOGUE Spanish and Portuguese ornamental. Véase Robinson.

CATALOGUE Tiknor. Véase Liman.

CATALOGUE of painting by Joaquin Sorolla Bastide, exhibeted by the Hispanic Society of América. *New York,* 1909, gran 8.° 154 p. retrato y 62 ilustraciones. (1 dolar).

La misma entidad publicó el Catálogo de Ignacio Zuloaga. *Id. Id.* (1 dolar)

CATALOGUS Captivorum per Patres Johannem a Virgine, Michaelem a S. Raphaele, et Benedictum a S. Josepho, Ordinis SS. Trinitatis Redemptionibus Captivorum... quem ex Hispaniensi in Italicum idioma versum .. Ioachimo Portocarrero . Fr. Johannes a Matre Dei, etc. *Romae, Chiacas,* 4.° front. 40 p. 15 a 20 liras, Italia.

CATALOGUS librorum qui venales prostant. *Matriti apud Antonium de Sancha,* 1787, 8.°

200 p. Suplementum. 1790, 46 p. 40 pts. Madrid.

CATALOGUS personarum et officiorum Provinciae Quitensis Societatis Jesu. Confectus anno 1754. *Ambato, typis ejusdem Societatis*, 4.°

Primer libro conocido impreso en Ambato.

CATALOGUS Personarum, et officiorum Prov. Mexicanae Societatis Jesu. 1764. *Mexici*, 8.° 55 p. (Nic. Léon).

CATALOGUS Provinciae Mexicanae Societatis Jesu. *Mexici*, 1858, 4.° 14 h. (Medina).

CATALOGVS librorvm reprobatorvm ex iudicio Academiae Lovaniensis. . *Toleti. ex officina Ioa. de Aiala. Anno. D.* 1551. 4.° 24 h. 2 de las cuales blancas.

Reproducido por la *Hispanic Society* en 1896, *Nueva York*, 100 ejemplares, a 5 dolares, como asimismo el de 1559. Véase CATHALOGVS, e INDEX.

CATALONIE, a poem; with notes illustrative of the present state of affairs in the Península *Edinburgh: printed for John Ballantyne & Co.* 1811, gran 8.° 48 págs.

El anónimo autor dedica su poema a Walter Scott. Se refiere a la guerra de la Independencia y contiene interesantes notas históricas. Existe en la Biblioteca de Cataluña.

CATALONIA iterum ad lilia perfugiens anno MDCXLI. Juxta exemplar impressum Barcinonae. *Parissiis, Vitray*, 1642, 4.° (Pierre Vidal).

CATALONIA. Revista. *Barcelona, L'Avenç*, 1898, 4.° mayor, 288 p. grabs. 8 a 10 pts.

CATALUNYA. Revista. *Barcelona*, Enero 1903 a Marzo 1905. 42 números gran 8.° y 4.°

CATALUNYA Artística. Revista setmanal. *Barcelona*, 1900-1901. 2 vols. fól. 15 pts. Batlle.

CATALUÑA. Revista quincenal ilustrada. *Barcelona*, 1 Octubre 1907 a 15 agosto 1908. 22 números, fól.

CATALUÑA (La) Revista semanal. *Barcelona*, 1907-1912, fól. Colección. 60 pts. Batlle.

CATALUÑA afligida por la traición y consolada por la libertad. Poema. *Tarragona, A. Roca*, 1811, 4.° 8 p.

CATALUÑA vindicada de la nota de rebelión con que sus émulos pretendieron denigrar sus glorias. *Barcelona*, 1842, 8.° 99 p.

Es la reproducción con notas por J. M. y C. de un folleto muy popular durante la rebelión de Cataluña de 1641, rotulado *Luz de la verdad*, 8.° 3 pts.

CATALUÑA atribulada suplica al Congreso de las Cortes. *Palma*, 1811, 8.° 56 p.

Manifiesto de la Junta superior de Catuluña esplicando las causas de la pérdida de Tarragona, y formulando severos cargos al general Campoverde. 6 pesetas.

CATANEO (Carlos Ambrosio) Exercicios espirituales de S. Ignacio. Trads. del italiano por el P. Pedro Lozano. *Madrid, Pedro Marin*, 1776, 8.° 406 p. 2 h. y *Santiago*, 1880, 8.°

— Máximas eternas propuestas en lecciones para quien se retira a los Ejercicios espirituales de S. Ignacio. *Madrid, Marín*. 1776, 8.° 428 p. 2 h.
Hay otras ediciones de *Madrid, Gabriel Ramirez*, 1754, 8.° 4 h. 440 p. *Id. Joseph Otero*, 1788, 8.° 432 p. y *Valencia, Ortega*, 1884, 8.° 3 a 5 pts.

CATANIA (Marco Antonio) La gara planetaria nel di solenne del 19 dicembre 1710 per la festivitá degli anni della Maestá Cattolica di Filippo V. *Palermo, A. Cortese*, 1710. 4.° (Mira).

CATECISME imprés per ordre de Joan-Francesh de Saunhac-Belcastel bisbe de Perpinyá per ser sol ensenyat en son Bisbat. *Perpinyá, Alzine*, 1833, 8.° 72 p.

Después «imprés per orde del Ilm. Nadal Goussail. *Perpinyá, Latrobe*, 8.° 130 p.
Por nuestras manos han pasado multitud de Catecismos en lengua catalana mandados publicar por distintos Obispos. Recordamos, *Cervera*, 1792, *Barcelona, Vda. Pla*, sin año, *Palma*, 1806, y 1814, *Vich*, 1872, etc. todos in-12.° y 8.°
Véase DOCTRINA.

CATECISMO. Véase CALVINO, CATECHISMO, CATHECISMO, y TERCERO Cathecismo.

CATECISMO cristiano Constitucional. *Madrid, Cano*, y reimpreso en *Barcelona, M.* y *T. Gaspar*, 1820, in-32.° 48 p.

CATECISMO de la Doctrina Cristiana en dialecto Valenciano, compuesto por orden del señor Arzobispo de Valencia don Francisco de Navarra e impreso en 1571 por mandamiento del Beato Patriarca don Juan de Ribera. Publícase ahora nuevamente... *Valencia, F. Domenech*, 1897, 8.° VII-18 p. 2 h.

10 pts. Valencia. Hay ejemplares en papel de hilo que se han ofrecido a 25 pts.
Otra edición en castellano y valenciano, *Valencia, J. Ortega*, 1907, 8.° 154 p. 2 pts.

CATECISMO o doctrina christiana. *Madrid*, 1653, 4.° 12 h. 332 fóls. 12 a 15 pts.

CATECISMO y suma de la doctrina christiana. Revisto, aprobado, y dado a luz por el IV Concilio provincial Mexicano celebrado en 1771. *México, Biblioteca Mexicana*, 8.° 3 h. 159 p.

Nicolás León registra un ejemplar in-12.° 7 h. 198 p.

— El CATECISMO de *México*, 1772, 4.° 18 pts. Vindel.
Existe una reimpresión de *Sevilla, N. Vazquez* y *C.ª* 16.° 5 h. 304 p.

CATECISMO, que significa forma de instrucción, que contiene los principios de la Religión de Dios... la forma de las Oraciones y Plegarias que se hacen en la Iglesia de Dios. (*Londres*) *En Casa de Ricardo del Campo*, 1596, 12 °

Este Catecismo de los reformistas es rarísimo por razones fáciles de comprender. Sólo lo hemos visto mencionado en el Catálogo del Marqués de Morante. Gallardo describe otra edición de 1628, 8.° 68 h.

CATECISMO en la lengua española y quichua del Piru. Ordenado por Autoridad del Concilio provincial de Lima, y impreso en la dicha ciudad el año de 1583. *En Roma, por Luis Zannetti,* 1603, 12.° 126 p. 1 h. 300 fr. Leclerc.

CATECISMO en idioma mexicano. *Puebla,* 1819, 8.° 25 a 30 pts.
Véase PAREDES (Ignacio de)

CATECISMO de la Doctrina en lengua Goddan *(Manila) Imprenta Dayot, por T. Oliva,* 1833, 16.° prolongado, 225 p. 3 h. 30 pts. Retana. 30 marcos, Hiersemann.

CATECISMO de la Doctrina christiana en lengua Otomi, trad. literalmente en castellano por Francisco Perez. *México, Impr. de la testamentaria de Valdés,* 1834. 4.° 5 h. 43 p. 1 hoja, 20 fr. Heredia. 42 marcos, Hiersemann.

CATECISMO de la doctrina cristiana en la lengua de Isinay o Inmeas. Corregido y añadido por Fr. Rocamora. Reimpreso por R. Alarcon. *Manila,* 1876, 8.° 176 p. 15 marcos Hiersemann.

CATECISMO en idioma Mixteco. *Puebla, Hospital de S. Pedro,* 1837, 3 partes, 4.° 7 h. 21 p. 2 h. 20 p. Manual. 75 p. 1 h. 1 libra 18 chelines Ramirez. 75 fr. Leclerc.

CATECISMO de Doctrina christiana hispano-kanaka, seguido de un pequeño devocionario, por un misionero capuchino. *Manila,* 1893, 8.° 163 p 10 pts. Madrid.

CATECISMO hispano-goagiro de la Doctrina Christiana con un Apéndice de Examen de conciencias escritos por un misionero capuchino. *Roma, Propaganda fide,* 1894, 16.° 179 p.

CATECISMO menor en Castellano y Lengua Quichua. *(Lima) Calle de San Jacinto,* (1773) 8.° 20 h.

CATECISMO romano, compuesto por decreto del Sagrado Concilio Tridentino, trad. del latin por D. Lorenzo Agustin de Manterola. *Pamplona,* 1776, y 1777. 2 vols. 4.° 2 láms. 10 a 12 pts.

Se reimprimió en la misma ciudad. *Coscuhela* y *Longas,* 1780, y 1786. Ultimamente *Madrid, Albau,* 1805, 2 vols. 4.°

El *Memorial Literario,* hace constar que se publicó a 24 reales en rústica y 32 en pasta. Esta traducción vino eclipsada por la siguinte que es la que se adoptó en lo sucesivo:

— CATECISMO del Santo Concilio de Trento para los párrocos, ordenado por disposición de San Pio V, trad. por el P. Fr. Agustin Zorita, según la impresión que de orden del Papa Clemente XIII se hizo en Roma. año de 1761. *Valencia, Montfort,* 1782. fól. 10 h. 460 p. 4 viñetas grabs. por Selma, Brandi y Fabregat, según los dibujos de Ximeno. 15 a 20 pts.

Se reimprimió en *Madrid, Real,* 1785, 1787, y 1791, 4.° *Id. Ruiz,* 1802, *Id. Vda. Barco* y *Lopez* 1825, y 1860, siempre in-4.° 6 a 8 pts.

Otras ediciones: *Cuenca,* 1803, 1804, y 1805. *Barcelona, Brusi* y *Ferrer,* 1807, *Id. Piferrer,* 1819, 4.° *Id. Sierra,* 1833. 2 vols. 4.° Nueva edición económica, *Id. Roca* y *C.ª* 1844, 8.° *Paris, Rosa* y *Bouret* 1857, 8.° y 1860, 4.°

— CATECISMO para uso de los párrocos, hecho por el IV Concilio provincial mexicano, celebrado año de M.DCC.LXXI. *Mexico, Josef de Jauregui* 1772. 4.° 3 h. 1 lám. 504 p. 1 h. 15 chelines Ramirez. 30 pts. Vindel. 40 pts. en otro catálogo. 42 marcos Hiersemann.

CATECISMO de los filósofos o sistema de la felicidad. *Madrid, Cano,* 1788, 8.° 85 p. 4 pts.

CATECISMO para el uso de todas las iglesias del Imperio Francés... mandado publicar por el Emperador Napoleón. *Madrid, Villalpando,* 1807, y 1808. 8.° XXXII-222 p. 1 h. 7 pts.

Don Vicente Salvá publicó otra edición en *Paris, Fournier* y *C.ª* 1843, 8.° grabs.

CATECISMO político arreglado a la Constitución de la Monarquía Española. *Impreso En Cádiz,* y *reimpreso en Lima,* 1813, 8.° 94 p.

Nosotros poseemos la impresión de *Barcelona, Estivill.* (Hácia 1820), 8.° 76 p. 1 h.

CATECISMO real, y Alphabeto Coronado, Historial, Polytico y Moral. *En Madrid,* 1672. 2 vols. 4.° (Catálogo Stoch de 1759).

CATECHIMA Laburra eta Jesus-Chryst Goureginco jaunaren eçagutcias Satvatu içateco. Çuberoa Herrico Uscaldunen eguina. Athanase Belapeyre Hanco Jaun Officilaz. *Pauven, Dupoux,* 1696, 2 partes, 4.° 176-136 p.

Catecismo en vascuence raro. Conocemos además:

— CATECHISMA Oloroeco Diocezaren cerbutchuco ecinago Ilustre eta ohoragarri Messire Joseph Revol hanco Aphezcupiaren manuz eguina. *Pauven, Dupoux,* 1706, 12.° 112 p.

Se reimprimió con el mismo pié de imprenta hácia 1743, 1746, 109 págs. *Id. Bergé,* 1710, 106 págs. *Id. Vignancourt,* 1788, 94 p. siempre in-8.°

— CATICHIMA edo fediaren eta Guiristino eguien explicacione laburra. Luis Maria de Suarez d'Aulan. *Pauven, Desbaratz* (Hácia 1750) 4.° 128 p.

Reproducido en *Aquicen, Leclerc,* (Hácia 1770), 8.° 164 p. *Id.* 1780, y *Bayonne, Cluzeau,* (1815) 8.° 174 p.

CATECHISME des jesuites. *Villefranche,* 1602, 8.° 12 a 15 pts.

CATECHISMO para instrucción de los nuevamente convertidos de moros *Valencia, P. Patricio Mey,* 1599, 4.° 4 h. 442 p. 5 h. 180 pts. Vindel.

CATECHISMOS ex decreto Concilii Tridentini. *Methymnae Campi. Expensis Benedicti Boyerij.* M.D.LXXVII. 8.° 16-646 p. 15 h.

Se reprodujo en la misma Medina del Campo. *Excudebat F. a Canto,* 1583, 8.° 16-649 p. 19 h. Id. *Apud Iacobum a Canto. Expensis Ambrosij du Port,* 1593, 8.° 24 hojas, 456 fóls. (En realidnd 453), y 24 h. *Id. Id.* 1596, 8.° 24 h. 453 fóls. 27 h. *Id. por C. Lasso & F. García,* 1604, 4.° 16 h. 336 fóls. Poseemos una edición de *Barcinone,* 1767, 4.° 334 p. La última es de *Madrid,* 1901, 4.° 7 a 10 pts.

CATECHISMO ecclesiástico. *Vich, P. Morera* (1751) 8.° 8 h. 391 p. 8 pts.

CATEDRAL de Barcelona. Descripción artístico-arqueológica por D. F.° Rogent y Pedrosa precedida de un resumen histórico por D. Cayetano Soler. *Barcelona, Parera* y *C.ª* (Hácia 1902) fól. 25 pts. Batlle.

CATERINO Davila (Enrico) Historia de las guerras civiles de Francia Trad. del idioma

toscano... por el M. R. P. Basilio Varen de Soto. *Madrid, Sanchez,* 1651, fól. 5 h. 1 lám. 652 p. 6 h.

Primera edición. La segunda es de *Madrid, Andrés García de la Iglesia,* 1660, fól. Es libro de escaso valor comercial. 30 a 35 pts. La reproducción de *Madrid,* 1675 fól. vale lo mismo. Es preferible por la belleza tipográfica la siguiente:

— Historia de las gverras civiles de Francia... Nueva Impressiõn, enriquecida con lindas Figuras y Retratos. *Amberes, Juan Bautista Verdussen.* M.DC.LXXXVI, fól. 6 h. 690 p. 7 h. Adiciones... Escritas por el Padre Basilio Varen de Soto, desde el Año de Mil quinientos noventa y ocho hasta el de Mil seiscientos y treinta. Port. 207 p. 1 h. 24 láms. y retratos.

Hay otra edición de *Amberes, Verdussen* 1713, fól. 2 h. 555 págs. adiciones y tabla, 170 p. 3 h. 25 a 35 pts.

CATEURA (B.) Escuela de Mandolina española. *Barcelona, Ayné,* fól. 196 p. 15 a 20 pts.

CATHALAN. Véase Pelegrin.

CATHALOGVS librorũ, qui prohibẽtur mandato Illustrissimi... Ferdinandi de Valdes Hispaleñ Archiẽpi, Inquisitoris Generalis Hispaniæ. Necnon et svpremi Sanctae ac Generalis Inquisitionis Senatus. Hoc Anno. M.D LIX. editus... (Al fin:) *Fué impresso en Valladolid. En casa de Sebastián Martinez. Año de* 1559. 4.° 72 p.

Es uno de los primeros *Indices expurgatorios* publicados por la Inquisición. Figuró en las Bibliotecas del Marqués de la Romana y la de Salvá. La *Hispanic Society* publicó una reproducción. *Nueva, York,* 1896, 36 h. (2 h. blancas) 100 ejemplares a 5 dólares.

Véase Censura e Index.

CATHECISMO. Véase Catecismo.

CATHERWOOD (F.) Views of ancient Monuments in Central América, Chiapae, and Yucatan. *New York, published by Berlett and Welford,* 1844, fól. imperial, front. 1 mapa y 25 láms. litografiadas (5 libras 5 chelines, y con las láms. en colores 12 libras 12 chelines.)

Hay ejemplares con portada de *London,* 1844. 3 libras 10 chelines, Ramirez, y el mismo ejemplar 185 fr. Heredia. 220 marcos, Hiersemann. 21 libras, Quarich en 1914.

— Travels in central América, Chiapas and Yucatan. *New York,* 1851. 2 vols. gran 8.° mapa y 88 grabs.

— Incidents of travels in Yucatan. *Id.* 2 vols. 8.° 120 grabs.

CATHOLICA querimonia adversus Surien, seu veriore nomine Petrum Jurienum. *Matriti,* 1686, 12.° 6 a 8 pts.

CATHOLICON d'Espagne. (La), et la tenue des Etats a París par Messieurs de la Sainte Unión (P. Leroy, Guillot, Passerat, Rapín, F. Chrétien y P. Pithon.) *Turin, Carabiaco,* 1594, 8.° 184 p. (Barbier).

Véase Satyre Ménipée.

CATHREIN (V.) Principios fundamentales del Derecho Penal. *Barcelona,* 1911. 8.° (3 pts.)

— El Socialismo. *Barcelona,* 1907, 8.° (3'50 pts.)

— Filosofia de Derecho. *Madrid,* 1916, 4.° (4 pts.)

CATI (Ludovico) Ad santisimum Adrianum sextum Oratio disertissimi viri... *Caesaraugustae, G. Coci,* 1522, 4.° 4 h. 5 pts. Madrid en 1909.

CATOLICO (El) Periódico, religioso político, científico y literario. *Madrid,* 1840, 3 vols. 4.° mayor, 20 pts.; y *México,* 1846-47. 3 vols. 4.° 8 pesos, Purrúa.

CATON (Dionisio o Valerio) El caton en latín: e en romance. (Al verso:) Prólogo del doctor Gonçalo Garcia de sancta maría en la obrezilla vulgarmente llamada el caton: por el dicho micer Gonçalo trasladada en coplas. (*Zaragoza, Pablo Hurus,* 1494) 8.° gót. 36 h. de 29 lineas.

El orígen del texto de este librito se pierde en lo desconocido. Algunos lo han atribuido erroneamente a Caton de Utica, pues basta saber que en los versos se nombran personajes nacidos dos siglos después de dicho Caton y de otros homónimos que florecieron antes de la era cristiana. Otros aseguran que el autor es Marco Porcio Caton, quién dirigió sus dísticos latinos a su hijo, para advertirle de los azares, y turbulencias de la vida. Una gran mayoria han proclamado que los *Disticha moralia ad filium* son obra de Dionisio Cato o Caton, poeta del siglo II, bién que unos pocos dicen qnr fueron escritos por Lucio Eneo Seneca. Hasta se ha llegado a pretender que estos dísticos fueron escritos durante los siglos VII o VIII, opinión errónea teniendo en cuenta que el latín de aquellos tiempos era un latín bárbaro y el de los dísticos conserva la elegancia y fluidez propios de los primeros tiempos del cristianismo.

Tampoco están de acuerdo los que han estudiado la primera edición conocida de los dísticos en cuestión. Es un folleto in-8.° gót. de 4 h. de 21 lineas. que según el célebre bibliógrafo inglés M. Dibdin constituye una de las producciones tipográficas mas antiguas del mundo ya que es anterior a la Biblia de 1455. Los estudiosos modernos fijándose en los tipos, han conjeturado que salió de las prensas de Juan de Westfalia establecido en Lovaina en fecha posterior a la indicada. Sea de ello lo que fuere, lo cierto es que los *Dísticos morales* de Caton pertenecen a un autor no bien determinado, y tal vez se escudan en el anónimo de algún preceptor modesto, que no pensó jamás en la popularidad de su obra. Así han llegado a nosotros creaciones artísticas y literarias geniales, el nombre de cuyo autor nos es desconocido por la sencillez de costumbres, y por la indiferencia de aquellas gentes en firmar sus obras inmortales.

El *Caton* pués, es un tratado de moral tan completo y tan bien concebido, que todas las naciones cultas lo adoptaron para la enseñanza primaria de los niños. En latín y en lenguas vulgares se introdujo durante el Renacimiento por los ámbitos de la vieja Europa. En España, y a principios del siglo XVI, Antonio de Nebrija, hizo varias ediciones. Dice en el Prólogo: «El librito que bajo el nombre de *Caton*, y sin autor conocido, anda en manos de los niños, sea de quién quiera, conduce mucho a perfeccionar sus costumbres». También se introdujo en las Universidades y Escuelas bajo la denominación de *Libros menores,* añadiendo a los dísticos el *Contempus mundi, Floretus* y *Æsopus.* Y así se hizo popular este librito, cuyo texto fué corrompido en los siglos XVIII, y XIX, en arreglos pedestres e indigestos bajo el calificativo de *Caton cristiano.*

Por lo demás, el ejemplar que hemos descrito, se conserva en nuestra Biblioteca Nacional, y fué acabado de imprimir en 1494, y no 1493 como dicen algunos. Se desprende de una nota manuscrita que ostenta el propio ejemplar, y de la lectura del Prólogo escrito por Gonzalo García de Santa María, el cual dice que el verano de 1493 fué fatal para Zaragoza pués se vió diezmada por enfermedades contagiosas. En otoño, sosegada ya la ciudad, y puesto de acuerdo con el tipógrafo alemán Pablo Hurus, emprendió la traducción de los versos latinos, entregándolos a las cajas probablemente a últimos de 1493.

De este *Caton* en latín y castellano corren otras ediciones sin fecha que se suponen de principios del siglo XVI. Hay una in-4.° gót. de 48 h. en la Academia Española; y en la Biblioteca de El Escorial existe otra in-4.° de 70 h.

Después de la traducción de García de Santamaría conocemos las siguientes ediciones de *Caton* impre-

sas en España. En 1909 el librero de Munich L. Rosenthal ofreció por 3500 marcos suponiéndolo de *Valencia*, 1490:

— Cato Cum animaduerterem q. plurimos homines grauiter errare in via moruz. 4.° gót. 22 h. de 18 líneas.
Los eruditos convinieron que en realidad fué impreso en *Valencia por Nicolao Spindeler* pero no en 1490, sino hácia 1496.
En la Biblioteca Universitaria de Zaragoza el Sr. Ernst descubrió:

— Cato e contemptus. 4.° gót. 14 h. de 30 líneas, sin indicaciones tipográficas pero que se supone de *Zaragoza, Pablo Hurus*, hácia 1490. De suerte que es el mas antiguo conocido impreso en España.

— Cato de contemptv mvndi. (*Sevilla, M. Ungut* y *E. Polono*, hácia 1495) 4.° 12 h. letra romana, de 28 líneas. (Biblioteca Nacional de Lisboa)

— Catho cũ Contẽtu mũdi. (*Salamanca*, hácia 1500) 4.° letra romana, 14 h. de 27 o 28 líneas (Biblioteca Nacional de Madrid).
A últimos del siglo XV, empezó a formar parte de los *Libros menores*:

— Los libros que en este volumen se contienen son los siguientes. El caton conel libro llamado cõtẽto cuya obra es de sãt bernardo El floreto el qual cõtiene seys principales partes... las quinq. claues dela sabiduria... las fablas del esopo. Cõtiene mas los hymnos con otros muchos que faltauan... las lectiones d'iob conel credo. salue regina, el pater noster. conel aue maria. (Al fin:) *Pampilone per magistrum Arnaldum guillm. de brocario. Anno domini millesimo cccc.xcix, Die quinta mensis Januari.* 4.° gót. 126 h. de 35 líneas.
Aunque la portada es en castellano todos los textos están en latín como en las ediciones sucesivas. Existe en la Biblioteca Nacional de París. Gallardo vió un ejemplar sin principios conteniendo los dísticos de Caton el Contempus de S. Bernardo, el Liber Floreti, Claves, etc. que rezaba al fin: *Fué imprentada la presente obra por Maestro Pedro Hagenbach aleman, en... Toledo, 1499 a 17. días del mes de agosto.* 4.° gót. 136 h.
Es curioso notar que el *Caton* se publicó a continuación de unas *Partes Donati*, corregidas por Pedro Juan Matoses con las conjugaciones traducidas en lengua catalana, formando una sola obra, en cuyo colofón consta se imprimió en *Barcelona por Gumiel*, 1500, 4.° 32 h. Se puede estudiar en nuestra Biblioteca de Cataluña.

— Cato et contempus. (Al fin:) *Impressum Cesarauguste. Anno domini millesimo quingentesimo octauo. die vero. xxx. mensis Madij.* 4.° 18 h. (Bibliotecas de la Seo, y Universitaria de Zaragoza).

— Libri minoris de novo correcti per Antonivm Nebrisensem (Al fin:) *Compluti in Aedibus Michaelis de Eguia. Anno millesimo quingentesimo. XXV. Cal. Aprilis.* 4.° signs. A-H de 8 h. en todo 64 h.
Existe en nuestra Biblioteca Nacional, y hace muchos años Rosenthal ofreció un ejemplar por 24 marcos.
Esta edición se había creido por algunos ser la primera publicada por el Nebrisense, pero deben existir varias anteriores por cuanto en el Museo Británico existe una que reza:

— Libri minores *de nouo* correcti per Antonium Nebrissensem. 4.° gót. sin lugar ni fecha pero se supone de 1507.
Es innegable que hubo multitud de tiradas de los *Libros menores*, y que muchas de ellas, nos son desconocidas. En la misma *Alcalá*, se reprodujo la edición de 1525 con las mismas hojas y con los mismos tipos góticos y romanos en 1526, 1528, y 1529. En nuestra Biblioteca de Cataluña existe:

— Catonis precepta moralia ab Erasmo Roterodamo recognita... *Barcelona, Carlos Amorós*, 1529, 4.° 32 h.

— Libri minoris. *Apud inclytam Granatam*, 1534, 4.° Nosotros hemos visto la que dice *Apud inclytam Granatam mense Aprili.* M.D.XLV. 4.° con anotaciones del Nebrisense. Hay otra de *Granada*, 1553, 4.° 84 hojas.

— Distícha de moribvs, nomine Catonis inscripta, cum Latina & Hispanica interpretatione. *Logduni sub scuto Coloriensi, Apud Ioannem & Franciscum Frellonius frates*, 1543, 8.° 144 p.
Comprende en latín y castellano 51 máximas, los Dísticos, y los dichos de los siete sabios de Grecia. La traducción castellana es anónima pero Nicolás Antonio dice que fué obra de Martín Godoy de Loaysa canónigo de Sigüenza. Se reimprimió en *Lugduni, Frollonium* 1551, 8.° 136 p. y a plana y renglón, *Lugduni, Apud Antonium Vincentium*, 1556, 8.° 136 p. Corren ejemplares con portada de *Michaelem Silvium*, y otros de *Ioannem Frellonium*.
Existe otra tirada muy parecida de *Antverpiae Apud Philippum Nutium*, 1565, 8.° 72 fóls. Gallardo cita otra de *Burgos, F. de Junta*, 1563, 4.° 12 h.

— Cato (Al fin:) *Exvdebat Alonsus Escribanus Hispali edibus octobris*, 1567, 8.° Corren ejemplares con letra grifa que demuestran una tirada contrahecha en Amberes.

— Disticha moralia cum scholiis Des. Erasmi Roth. *Hispali.* Apud Alfonsum Escriuanum. Anno M.D.LXXVI. 8.° letra romana y cursiva (Biblioteca Provincial de Sevilla).

— Catonis libellus. *Compluti. Excudebat Ioannes a Lequerica*, 1576, 8.° 16 h.
Menendez y Pelayo, y Catalina, dicen que hay otra tirada de Alcalá del mismo año. Se reconoce en que, en vez del emblema del impresor Lequerica lleva el monógrama de Jesús radiado; y en vez de *Expensis Ioannis Gutierrez*, dice: *A costa de la biuda de Luys Gutierrez.* A nosotros se nos antoja una edición posterior conservando la misma fecha.

— Los Disthicos de Caton con Escolios de Erasmo, trads. y ampliados por D. León de Arroyal. *Madrid, Gerónimo Ortega*, 1797, 8.° 8 h. 272 p. 4 h. 87 p. Libro bello, pero la traducción es mala. 5 a 7 pts.

— Dionysii Catonis et Aliorum disticha, edita a D. B. A. de Sopetran. *Madrid*, 1843, 8.°

— Castigos y exemplos. 4.° sin lugar ni fecha, pero de principios del siglo XVI.
Esta edición, la más antigua que se conoce de los Ejemplos, fué registrada por Fernando Colón en su catálogo. En la Biblioteca Municipal de Oporto existe la de *Lisboa por Germã galharde Francés, 12 Septembre*, 1521, 4.° 12 h.
En la Biblioteca Imperial de Viena existe una edición que al fin reza: *Fué impresso el presente tractado en la muy noble ciudad de León: en casa de Juan de León imprimidor de libros. Acabose* a xx *días del mes de Julio. Año de* M. y D. xxxiij *años* 4.° gót. 10 hojas.
En el Museo Británico existe la de *Medina del Campo por Pedro de Castro*, 1542, 4.° y se conoce otra con el mismo pié de imprenta, pero de 1543, 4.° gót. 12 h.
Menendez y Pelayo opina que la traducción castellana de los *Castigos* y *ejemplos* es anterior al siglo XV.

— Castigos y enxẽplos de Caton. 1550. (Al fin:) Aquí se acaban los presentes castigos y enxemplos de caton censorino romano. Fuerõ impressos en... seuilla en casa de Estacio carpintero q. sancta gloria aya empremidor a san Pedro en la calle ancha de francisco del alcaçar. *Acabaronse Año. M.d. e l.* 8.° 16 h. 50 escudos Lisboa.

— Exemplos (Al fin:) *Impreso con licencia en Burgos en casa de Felipe de Junta*, 1563, 4.° 12 h.

— Exẽplos... Agora nuevamente impresos (Al fin:) *Alcalá de Henares en casa de Sebastián Martinez*, 1586; 4.° gót. 12 h.

— The University of Chicago founded by John D. Rochfeller. The Decennial Publications. Preliminary Notes on two old spanish versions of the Disticha Catonis by Karl Pietsch associate professor of Romance Philology Printed from volume VII. *Chicago. The University of Chicago Press*, 1902, 4.° 42 p.
Estudio bibliográfico y filológico, destinado a servir de Prólogo a una edición crítica de los textos del Caton latino y versión castellana de Martín Garcia, preparada por el Dr. Carlos Pietsch y que ignoramos si ya se ha publicado.

— Acroamas morales, que en varios Dísticos se hallan en un Librete antiguissimo, con el epigraphe de Caton, trad. de latín por Gabriel Rodriguez. *Granada, Sanchez*, 1732, 4.° 60 p. 3 h.

— Caton. Coloquio sobre la libertad y las virtudes políticas, trad. con notas por Pedro José Andino. *Barcelona, Torner*, 1841, 8.° 99 p.

Del *Caton cristiano*, arreglado por varios profesores conocemos las siguientes ediciones todas in-8.° *Palma, Real*, 1798. in-8.°*Córdova, Colegio de la Assumción. Barcelona*, 1819, 1823,y 1840. *Palma*, 1824, 1837, y 1845,*Valladolid*, 1839, y 1846. *Cuenca*,1857,*Madrid*,1833, 1846, 1856, 1857, 1859, 1861, y 1862. *París, Bouret*, 1841, 1857, y 1863. *Id. Panckoucke*, 1840, y 1842.

Don Gabriel Llabrés exhumó una versión catalana en la siguiente publicación:

— JAHUDA BONSENYOR. Llibre de paraulas e dits de savis e filosofs, los Provervis de Salomo, lo Llibre de Cató. *Palma*, 1889, 8.° XL-148 p. 5 pts.

CATOYRA (Fr. Ignacio) Ilustraciones a las maravillas del Apostol de Valencia San Vicente Ferrer. *Sevilla, Francisco Sanchez Reciente*, 1724, 4.° 23 h. 487 p. 5 h. 4 pesos México. 10 pts. España.

— OPUSCULO. o compendiosa obra que demuestra la Venida y Predicación Evangélica de... Santiago el Mayor en nuestro Hispanico Emisphero. *Sevilla, Gomez* (1735) 4.° 16 h. 162 p. 2 libras, Ramirez.

Existe otra edición de *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1741, 8.° 28 h. 238 p. 7 a 10 pts. Y la siguiente traducción latina :

— OPUSCULUM ostensivm peragrationis... elaboratum a R. P. Fr. Ignatio Cattoira. *Gadibus, Hieronymi de Peralta* (1736), 4.° 14 h. 146 p. 2 h. 6 a 8 pts.

CATROU y Roville (PP.) Compendio de la Historia Romana trad. del francés por Juan de Haller. *Valencia*, 1635. 3 vols. 4.° 10 pts.

CATTANEO. Véase CATANEO.

CATULO (Cayo Valerio) Poesias, trads. en variedad de metros por D. Manuel N. Perez del Camino. *Madrid, M. Minuesa de los Rios*, 1878. 8.° XIX-400 p.

Esta traducción, aunque recomendable, no es íntegra. Por cuestiones de moral se suprimieron ocho poesias obscenas, y los epigramas son simplemente una imitación, pués el original es bestialmente inmundo. 5 a 7 pts.

De Catulo existe una versión catalana de *Epithalami de Julià* y *Manlius* en la *Corona de bodas* a F. Ubach y Vinyeta. *Barcelona*, 1875, 8.°

CAU Ferrat. Véase FESTA.

CAUDIBILLA y Perpiñan. La historia de Thobias sacada de la Sagrada Escritura, y compuesta en Octaua rima. *Barcelona, Sebastián Matevad*, 1615, 8.° 7 h. 205 fóls.

Poema en once cantos. En la licencia y en la dedicatoria el autor se llama *El licenciado Caudibilla Santaren* y *Astorga*. 27 fr. Heredia.

CAUDILLO (El) de Morella. Poema en el cual se describen la vida y hechos del célebre Cabrera. *Madrid*, 1849. 2 vols. 8.° 6 pts.

CAULIACO (Guido de) En nom de deu: comença lo inuentari: o collectori en la part cirurgical de medicina compilat e complit lany de nostre senyor mil quatrecēts sexāta y tres per Guido de cauliach mestre en medicina en lo famos studi de montpeller. (Al fin:) *estampat en.. Barçalona ab despeses de maestre pere Miquel librater de dita ciutat a.xxvi. de Setembre* any de *la natiuitat de nostre sēyor Jesucrist*. Mil.cccc.lxxxxii. Fól gót. 151 hojas, a dos colms. de 51 lineas.

Bernat de Casaldevol (o Casadevall) y Jerónimo Mas Novell que consta corrigieron el texto, se supone fueron los que tradujeron la obra del francés o del latín, cuyas ediciones mas antiguas conocidas se remontan a 1478, y 1490. La versión catalana descrita se conserva en la Biblioteca Universitaria de nuestra ciudad.

En la Biblioteca Nacional de Lisboa existe una traducción castellana anómima rotulada:

— GUIDO en romance. (Al fin:) *Seujlla por Menarde vngut aleman e Lançalao polono Compañeros. A.xj. dias del mes de mayo. Año del Señor de mill e quatrocientos e nouenta e tres años*. Fól. gót. 204 h. a dos colms. de 46 lineas, figs.

En la Biblioteca Nacional de Madrid existe una reproducción en cuyo colofón se lee: *Acabada fué esta obra bien corregida e bien emendada e impressa en... Sevilla por Menardo vngut aleman e Lançalao polono. Compañeros. A xxvj dias del mes de febrero. Año del Señor de mill e quatrocientos e noventa e ocho años*. Fól. 6 h. 183 fóls. 1 h. gót. a dos colms. de 46 lineas.

Se conocen dos ejemplares mas: uno en la Biblioteca Alessandrina de Roma, y otro en la de Estudios de Salzburg.

— INVENTARIO o collectorio en cirurgia... Con la glosa del maestro Jvan Falco. (Al fin:) *traduzida en nuestro comun romance por maestre Joan Laurēço Carnicer.. a costa y expēsas de Geoge Coci. M.cccc XXIII. a XXIII. del mes de Junio viespra del glorioso sant Joan baptista*. Fól. gót. 8 h. 296 fóls. 62'50 pts. Hidalgo. 200 fr. Maisonneuve.

Hay otra edición zaragozana en cuyo colofón se lee: *Fué traducida en nuestro comun romance por maestre Joan Lorenço Carnicer... a costas de Pedro Bernuz impressa en Caragoça... M.D.L. V. a. viij dias del mes de Agosto*. Fól. gót. 8 h. 294 fóls. 2 h. 38 fr. Salvá. 100 pts. Vindel.

De la misma traducción conocemos:

— INVENTARIO o colectorio en cirurgia. Con la glosa del maestre Joan Falco. Alcalá de Henares por Juan Gracian, 1574, fól. 12 h. 300 fóls. (Equivocada la foliación de los fóls. 25 a 282).

La edición publicada por Juan Calvo *Valencia, P. P. Meu*, 1596, fól. 41 pts. Vindel. Del mismo Calvo hay otra con notas por el Dr. Fernando Infante de Aurioles, y el tratado de Flores de Guido, y Aforismos. *Madrid*, 1658, fól. 9 h. 714 p. y tabla. 25 a 30 pts.

Véase CALVO (Juan)

CAULIN (Fr. Antonio) Historia coro-graphica natural y evangelica de la Nueva Andalucía provincia de Cumaná, Guayana y Vertientes del Rio Orinoco. *Madrid, J. de San Martín*, 1779, fól. front. 8 h. 482 p. 7 h. mapa, y 3 láms.

Obra interesante. Era corriente en comercio, pero está destinada a escasear y adquirir precios elevados. 60 fr. Leclerc. 70 fr. Dufossé. Id. Chadenat. 300 marcos, Hiersemann, 3 libras 10 chelines, Huth. 45 pesos Robredo. 150 pts. en algunos catálogos españoles. 250 pts. Sanchez. 320 pts. Vindel.

Hay ejemplares en gran papel, fól. mayor. 80 fr. Heredia. 250 pts. Garcia Rico.

Se reprodujo en *Caracas, George Corcer*, 1841, 8.°8 hojas, 448 p. 6 h. 40 pts. Sanchez, en 1920, y Garcia Rico en 1923.

— El perfecto christiano moralmente instruido en sus principales obligaciones. *Valencia, J. Tomás Lucas*, 1761. 4.° 8 h. 452 p. 40 pts. Garcia Rico.

CAUS (Francisco) Oración fúnebre en las exequias que el Convento de San Sebastián de Xátiva, consagró al... Fr. Agustín Ant. Pascual. *Valencia, Mestre*, 1692, 4.° 62 p. retrato. 8 pts.

CAUSA célebre por su iniquidad, la de supuesta conspiracion del redactor de «El Venezolano» Antonio L. Guzmán en 1846. *Caracas*, 1884. 6 vols. fól. 200 marcos, Hiersemann. 150 pesos, Perrot.

CAUSA criminal formada en la plaza de Barcelona contra el héroe de la libertad española, el Exmo. D. Luis de Lacy. *Madrid*, 1821. 4.°

Se añade el Apéndice, 4.° 6 a 8 pts.

CAUSA criminal contra los autores y cómplices de los asesinatos perpretados en Barranca-Yano, territorio de Córdoba en 16 de Febrero de 1835 en las personas del Exmo. J. Facundo Quiroga, J. Santos Ortiz y demás individuos de la comitiva. *Buenos Aires,* 1837, 50 pesos Suarez.

CAUSA de Fernando Maximiliano de Hapsburgo que se ha titulado Emperador de Mexico, y sus llamados generales Miguel Miramón y Tomás Mejía, sus cómplices por delitos contra la Independencia, y seguridad de la Nación. *Mexico,* 1868, 8.° 15 a 18 pts.

CAUSA.. contra Francisco Soler Platero... por aver muerto alevosamente y de caso pensado, a Vicenta Navarro, su mujer en cinta de cinco o seis meses. *Valencia,* 1730, fól. 36 p. 10 pts. Madrid.

CAUSA contra Francisco Ferrer Guardia, instruida y fallada por la jurisdicción de guerra en Barcelona, año 1909, *Madrid, Sucesores de García,* 1911. 8 vols. 4.° (30 pts.)

CAUSA de Riego. *Madrid,* 1835, 12.° y *Cadiz,* 1835, 16.° 66 p. 3 a 5 pts.

CAUSA contra Luis XVI. *Málaga,* 1793, 4.° 23 págs. 5 pts.

CAUSA in Hispalen, beatificatione et canonizatione Servi Dei Fr. Didaci Jos. a Gadibus, Ord. Min. S. Francisci, etc. *Roma,* 1862, fól. 8 a 10 pts.

CAUSA Jesuítica de Portugal, o documentos auténticos, bulas, leyes, reales despachos de la secretaría de Estado y otras piezas originales que precedieron a la Reforma, y motivaron después la expulsión de los jesuitas de los dominios de Portugal. En que se halla la República de Paraguay y Marañón... guerra que sustentaron los jesuitas contra las tropas españolas y portuguesas, en el Uruguay y Panamá, trads. del latín y portugués e ilustradas en esta edición española *Madrid, Imprenta Real de la Gazeta,* 1768, 4.° 4 h. XXVIII-172 p. 25 pts. Vindel. en 1901. 40 pts. García Rico, en 1920.

CAUSAS célebres. Véase CARAVANTES (J. Vicente), y COLECCION.

CAUSAS formadas a consecuencia de la sedición militar que tuvo lugar en ésta Corte en la noche del 7 de Octubre de 1841, publicadas por varios. *Madrid,* 1841-42. 9 entregas, 8.° retratos. 20 a 25 pts.

CAUSAS formadas al benemérito de la Patria. Miguel Hidalgo y Costilla por la Inquisición de Mexico y la Comandancia. *Mexico,* 1884, 4.° 10 pesos, América.

CAUSAS instruidas en Buenos Aires durante los siglos XVII y XVIII. *Buenos Aires,* 1913, (5 pesos)

CAUSAS políticas célebres españolas del siglo XIX redactadas por una Sociedad de Abogados y Publicistas. Trads. con notas y documentos por Miguel Guillamas Galiano. *Madrid* 1815 2 vols. 8.° (9 pts.)

CAUSAS (Las) que mouieron al catholico Rey nro señor para ayudar a la defensiō de la yglesia. (Al fin:) *Impresso por Fadrique aleman.* (Burgos) 1512. 8 h. 180 marcos, Hiersemann.

CAUSERA Carrion (Blas) Diccionario español-latino gramaticalmente analítico. *Valencia,* 1900, 4.° mayor. 8 pts.

CAUSINO (Nicolás) Obras. *Madrid,* 1677. 13 vols. 4.°

—La Corte Santa, trad. del francés en castellano por Francisco Antonio Cruzado y Aragón. *Madrid,* 1664. 13 vols. 4.° 30 a 40 pts.

Luego traducida por Pedro Gonzalez Godoy, *Madrid, Joseph Fernandez de Buendia,* 1670, 4.°, y *Cuenca,* 1674. 4 vols. fól.
Esta obra tuvo una gran circulación durante los siglos XVII y XVIII, reimpriméndose en *Barcelona, Figueró,* 1696-98. 4 vols. fól. 30 pts. Batlle. En la misma *Barcelona,* 1718. 4 vols. fól. 40 pts. Gasca. Después *Madrid,* 1726. 4 vols. fól. Y traducida por Benito Francisco de Castro y Barbeyto, *Madrid,* 1795-96. 5 vols. 4.° 12 a 20 pts.

— SIMBOLOS selectos y Parabolas históricas, trads. del latín y aumentado con varias Observaciones por D. Francisco de la Torre. *Madrid, Real por J. García Infanzon,* 1677, 4.° 20 h. 432 p. 4 h. 25 a 30 pts.
Hay ejemplares con portada de 1728.

— PADRE espiritual, Tratado de su gobierno, según el espíritu del glorioso San Francisco de Sales. Sacado de sus obras. Trad. y ampliado por D. Francisco Cubillas Don-yagüe. *Madrid, Melchor Sanchez,* 1678. 4.° 4 h. 372 p, 5 h. y *Zaragoza,* 1705, 4.° 6 a 8 pts.

— LA IORNADA del bven christiano, para llegar a la Corte Santa, y Corte diuina, y Reyno de Dios. Trad. por el Comissario Iuan Conde, Entretenido por su Magestad en los papeles de la Veeduria General de Bruselas. *En Madrid, Por Melchor Sanchez. Año* de M.DC. LXXIX. 4.° 6 h. 246 p. 3 h. (En nuestro poder).

— LA SABIDURIA evangélica, trad. por Pedro Díaz de Guereñu. *Madrid,* 1697, 4.° 5 a 8 pts.

CAUTIVERIO y Trabajos de Diego Galan, natural de Consuegra, y vecino de Toledo, 1589-1600. *Madrid, Bibliófilos Españoles,* 1913. 4.° 448 p. (20 pts.)

CAUVET (Emilio) Etude historique sur l'etablissement des espagnols. dans la Septimanie aux VIIIme et IXme siécles. *Narbonne, Caillard,* 1877, gran 8.° 180 p. 1 facsímile.

Se reprodujo en *Montpeller, Hamelin fréres,* 1898, 8.° 188 p. 5 pts.

CAVADA (Francisco J.) Chiloé y los Chilotes. Estudios de Folklore y Lingüistica de la Provincia de Chiloé. *Santiago, Impr. Universitaria,* 1914, 8.° 448 p.

—Apuntes para un vocabulario de provincialismos de Chiloé *Ancud, Impr. del Asilo de Huérfanos,* 1910, 8.° 155 p.

CAVADA (Luis de San Andrés) Ideas sacras, panegyricas y morales. *Roma, Ant. de Rossi,* 1701-04. 2 vols. fól.

CAVADA, Mendez de Vigo (Agustin de la) Historia geográfica, geológica y estadística de Filipinas. *Manila, Ramirez* y *Giraudier,* 1876. 2 vols. 4.°

I, Isla de Luzon. 419 p. inclusos multitud de estados, 1 h. y 2 mapas.-II, Visayas y Mindanao, 519 p. inclusos varios estados, 1 h. y 2 mapas.

Habia abundado en nuestra ciudad, y era fácil hallar ejemplares de 15 a 20 pts. Actualmentente escasea y vale de 30 a 40 pts.

CAVALARIO Véase CAVALLARIO

CAVALCA (Domenico) Espejo de la Cruz. (Al fin:) *Sta deuota obra intitulada espeio dela cruz q. primero fue cōpuesta en lengua toscana. Conuertio en lengua castellana Alfonso de palencia coronista, a ruego del honrrado* y *virtuoso caualliero luys de medina .. El año de nuestra salud de mill e quatrocientos* e *ochente e cinco años. acabose de interpretar. a xxi de iuno. E de imprimir a xx. de febrero... L que pmero traxo desde ytatia a castilla este iratado impresso en toscano para que se cōuertiese en romance castellano fue el Reuerendo e muy deuoto rereligioso fray johā melgareio prior del monesterio de sant ysidro çerca de seuilla.* etc. Fól. gót. 104 h. de 32 líneas.

Este libro, que como se desprende del colofón fué acabado de imprimir en Febrero de 1486, contiene multitud de grabados en madera de página entera, y constituye uno de los monumentos tipográficos mas perfectos que salieron de las prensas españolas durante el siglo XV. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid y en la John Rylands Library de Manchester.

En el Museo Británico y en la Biblioteca Nacional de Lisboa figura la siguiente reproducción:

— EL ESPEJO de la cruz. (Al fin:) *Seuilla por Meynardo vngut alamano* e *Lançalao polono cōpañeros. A. xiij. dias del mes d' Noviēbre. Año d'l señor de mill e quatrocientos e nouenta e dos años.* 4.° gót. 104 h. de 33 líneas.

CAVALERI. Discurso en razón de la tragedia *A secreta agravio secreta venganza* (de Calderón). Por Carpóforo de Barreda y Henao. *Cadiz,* 1818, 4.° (Ticknor).

CAVALIER de la Croce Véase LEPOLEMO.

CAVALIER (Il) della notte. Véase LASAGE y SALAS Barbadillo.

CAVALIER del Sole. Véase ESPEJO de Príncipes.

CAVALLARIO (Domingo) Institutiones Juris Canonici. *Matriti,* 1793, 1800, 1821. las tres en 6 vols. 4.° 10 a 15 pts.

Esta obra que en su tiempo fué de utilidad, tiene, actualmente, poco valor comercial.

— INSTITUCIONES de derecho Canónico, trads. del latín por D. Juan Tejada y Ramiro *Valencia,* 1835, y 1837, ambas en 3 vols. 8.°

La tercera edición, corregida e ilustrada con notas por el Dr. Antonio Rodriguez de Cepeda, *Valencia, J. Ferrer de Orga,* 1841, 3 vols. 8.° mayor, fué publicada por Mallen y Vicente Salvá. Por eso hay ejemplares con portada de París.

— INSTITUCIONES del Derecho canónico. *Madrid,* 1847. 9 tomos 8.° mayor; y con notas de D. Jorge Gisbert. *Madrid,* 1850. 2 vols. 4.° 6 a 8 pts. La de *París,* 1852 (5 pts.)

CAVALLER (Lo) Véase MENAGUERRA.

CAVALLER (Juan Bta.) Ensayo psicológico sobre el amor. *Valencia, López,* 1842. 8.° XVIII 184 p 5 pts.

CAVALLERIA y Portillo (Francisco de la)Vida de la Venerable Virgen y sierva de Dios la madre Agueda de la Natividad, beata carmelita descalza. *Madrid,* 1750. 4.° XXVIII-416 p. retrato. 10 pts.

—Historia de... la Villa de Villa Robledo, en la provincia de la Mancha alta, en el reyno de Toledo, con algunos elogios y vidas de sus varones ilustres. *Madrid, Vda. de M. Fernández,* 1751, 4.° 30 pts. García Rico.

CAVALLERIA (Pedro de la) Tractatus zelus Christi contra Judaeos Saracenos et infidelis editus M. Alb. Vivaldus. Accessit Tractatus a Samuele Rabbi ad Isaach Rabbi *Venetis,* 1592, 4.° 24 marcos, Rosenthal.

CAVALLERO (Luis) Segundo quaderno de varios Romāces, los mejores que jamás se han cantado. *Alcalá, J. Sanchez Crespo,* 1607. 4.° 4 h. en verso. 61 fr. Heredia.

CAVALLERO (Manuel) Defense de Saragosse... en 1808 et 1809. Trad. por Anglevici de la Beaumelle. *París, Magimel,* 1815, 8.° 10 fr.

CAVALLERO (Pedro Nolasco) Prevencion para la hora de la Muerte. *Madrid,* 1687, 4.° 10 pts. García Rico.

CAVALLERO (Yshac de Don Sem Tob) Declaración de los puntos. *Venecia, Bragadini,* 1622, 16.°

— ORDEN de Oraciones, en lengua hebraica y castellana. *Venecia,* (Hácia 1580) 12.°

Se reprodujo en la misma ciudad por *Bragadini,* 1622, 16.° (Kayserling).

CAVALLERO del Sol. Véase VILLALUMBRALES.

CAVALLERO y Góngora (Ant.) Panegyrico... en honor del glorioso San Fernando rey de España. *Madrid, Ramirez,* 1753, 4.° 4 h. 88 p. 6 hojas.

CAVALLERO de Medina (Sebastián) In tres Ivris repetitionis qvas in Avgvstissimo omnivm Salmanticensis Scholae Theatro religendes svccapit Praestantissimo Domino D. Ioanni de Solorçano & Pareira. *Malriti, Andreæ a Parra,* 1637, 4.° 8 h. 82 fóls.

CAVALLERO y Ocio (Juan) Relación de lo que ha obrado en la Nueva-España, en la ciudad de Querétaro. *Sevilla,* 1705, fól. 4 h. 10 pts. Madrid.

CAVALLI (Jayme) La verdadera fé triumfante... al siempre ciego miserable y obstinado Hebraismo. *Madrid,* 1772, 4.° 5 pts.

CAVANILLES (Antonio) Diálogos políticos y literarios. *Madrid,* 1857. 8.° 10 pts.

Hay segunda edición, *Madrid,* 1859, 8.° mayor, XXI-300 p. 1 h. del mismo aprecio.

— Historia de España. *Id.* 1861 y 1869. 5 vols. 4.° 30 pts. García Rico, y Molina.

— Memoria sobre el Fuero de Madrid del año 1202. *Id.* 1850, 4.° 5 pts. Vindel.

— Lequeitio en 1857. *Id.* 1858, 8.° 5 a 7 pts.

CAVANILLES (Antonio José) Icones et descriptiones plantarum, quae aut sponte in Hispania crescunt aut in hortis hospitantur. *Matriti, ex typ. reg.* 1791-1801. 6 vols. fól.

I, 2 h. 68 p. 2 h. 100 láms.—II, 79 p. 2 h. 100 láms.—III, 6 h. 52 p. 3 h. 100 láms.—IV, 2 h. 82 p. 100 láms.—V, 3 h. 74 p. 100 láms.—VI, 98 p. 100 láms. De la lámina n.° 500 hay dos: de modo que en rigor son 601 láms.

Obra magnífica en todos conceptos. Su precio de salida fué de 160 pts. mas luego fué creciendo su valor hasta 250 y 300 pts. Actualmente se cotiza a 400 pts. en España.

Hay ejemplares con láminas en colores que se han llegado a vender por 500 pts.

— Observations sur l'article *Espagne* de la Nouvelle Encyclopedie. *Paris, Didot l'aîné.* M.DCC.LXXXIV. 8.° 155 p. 5 fr. Heredia.

En la venta Conde, figuró un ejemplar en gran papel que fué adjudicado por 2 chelines.

—Monadelpniæ classis dissertassiones X. *Parisiis, Didot junior* 1785-87. 4.° 463 p. y 296 láms.

Hay ejemplares con portada de *Madriti*, 1790. Las diez disertaciones con las láminas suelen encuadernarse en 2 o 3 vols. pero los ejemplares completos son raros. Durante la primera mitad del siglo XIX se habian vendido en Francia de 80 a 100 fr. Hace muchisimos años que no vemos ejemplares en comercio.

Algunas de las disertaciones corren por separado:

— Disertatio Botánica de side & de quibusdam plantis. *Id. Id.* 1785, 4.° 13 láms.

Sobre el mismo tema en la Venta Laserna Santander se adjudicaron 3 disertaciones por 30 fr. *París, Didot,* 1785-87, 4.° con 74 láms.

—Observaciones sobre la historia natural, geografía, agricultura, población y frutos del reyno de Valencia. *Madrid, Real,* 1795-97. 2 vols. fól. mapa y 26 láms.

Publicación lujosa e interesante. Además de la naturaleza del reino de Valencia, se ocupa de historia y arqueologia. Las láminas son vistas de poblaciones, monumentos antiguos, lápidas, medallas, mosaicos, etc. Como eran corrientes en España los ejemplares se vendian de 30 a 50 pts. pero es obra destinada a duplicar su antiguo valor, 200 marcos, Hiersemann, en 1914. 100 pts. García Rico en 1920.

— Colección de papeles sobre controversias botánicas. *Madrid, Real,* 1796, 4.° 10 pts.

— Descripción de las plantas, precedida de los principios elementales de Botánica. *Id. Id.* 1802. 2 vols. 4.° (9 pts.) Reimpresa en la misma *Impr. Real,* 1827, 4.° (8'50 pts.)

— Principios elementales de Botánica. *Madrid, Real,* 1803. 4.° 136-626 p.

Corren ejemplares con portada cambiada de 1827. Existe traducción italiana, *Génova,* 1803, y 1804.

CAVANILLES y Centi (Ant.), y La Gasca (Mariano) Dos noticias históricas del botánico y sacerdote D. Antonio J. Cavanilles, con anotaciones y estudios bio-bibliográficos... por el Dr. Eduardo Reyes Prósper. *Madrid,* (Mateu) 1917, fól 265 p. 9 láms. retratos y facsímiles. 30 pts. García Rico.

Se tiraron 100 ejemplares en papel de hilo.

CAVASTON (Fr. Juan) La Regla que professan las Beatas de la Tercera Orden de Santo Domingo y vidas de otras Religiosas. *Valencia,* 1621, 4.° 8 h. 436 p. 7 h.

Poseemos un ejemplar falto de portada, por lo cual lo suponemos impreso en Valencia.

CAVAZA (J. Isidro) Conversación política sobre el luxo, daños que causa al estado, etc. *Madrid, Doblado,* 1786, 4.° XII-32 p. 7 a 10 pesetas.

CAVAZZA (Francisco Xavier) Seudónimo de Isla (J. Francisco de)

CAVEDA (José) Ensayo histórico sobre los diversos géneros de arquitectura empleados en España, desde la dominación romana hasta nuestros dias. *Madrid, Santiago Saunaque,* 1848, 4.° mayor, 544 p. 4 h.

Trabajo de mérito. Hay ejemplares con portada de 1849. 10 a 12 pts. Existe traducción alemana bajo el título:

— Geschichte der Baukunst in Spanien, Deutsch Paul Heyse and Fr. Kugler. *Stuttgart,* 1858. Ilustraciones (6 marcos).

— Memorias para la historia de la Real Academia de San Fernando y de las Bellas Artes de España desde el advenimiento al trono de Felipe V. *Madrid,* 1867. 2 vols. 4.° 10 pts.

CAVENAGO (Ramón M.ª) El labrador argentino: revista de agricultura, pastoreo, etc. 2.ª edición. *Buenos Aires, Impr. del Orden,* 1867. 8.° mayor, 435 p. grabs. (Ticknor).

CAVEREL (Felipe de) Ambassade en Espagne (1582) de Jean Serrazin, Abbé de Saint-Vaast. *Arras,* 1860, 8.°

CAVERIO de Vera (Juan) Viage a la tierra santa, que hizo... el año de 1595. *Roma, Nicolás Mucio,* 1596, 8.° 6 fr. Laserna Santander.

CAVERO. Véase García.

CAVERO Martinez (J. Clemente) El Huérfano de Mompeller o vida de San Roque. *Cuenca, Gomez,* 1857, 8.° en verso.

CAVERO y Perez (Fr. Josef Nicolás) Anti Agredianæ Parisienses expugnati, sive Apologeticœ Dissertationes adversus quosdam Parisienses censuris insectatos complures propositiones a V. M. Maria a Jesu, vulgo de Agreda, sua prima parte Mystica Civitatis Dei assertas. *Zaragoza, por Domingo Gascon y en su oficina, por Diego de Larumbe,* 1698. 4.°

— Responsum Theologicum ad animadversiones R. P. D. Promotoris Fidei in causa V. Servi Dei Rodulphi Acquaviva et Sotiorum de Societate Jesu. *Roma,* 1720, y 1721, fól.

— Informe de la verdad por el Real Militar Orden de Ntra. Sra. de la Merced, redención de cautivos, sobre que S. M. se digne declarar que el conocimiento de la causa sobre el derecho privativo, de redención en los reynos de la Corona de Aragón toca a su Real Cámara de Castilla y no al Consejo por ser el Orden de la Merced de su Real Patronato. *Madrid,* 1731, fól. 374 p. 15 a 20 pts.

Nuestro autor publicó varios Sermones y opúsculos en Roma y Zaragoza, de poco valor comercial.

CAVICEO (Jacomo) Véase Diaz (Fernando).

CAVO (Andrés) Los tres siglos de México durante el gobierno español hasta la entrada del ejército trigarante. Publícala con notas y suplemento Carlos M.ª Bustamante. *México, Abadiano y Valdés,* 1836-38. 4 vols. 4.°

1.° III p. 2 h. 281 p.—2.° 185 p.—3.° 419-VII p.—4.° VIII-281 p. A veces se encuadernan en tres tomos. 130 fr. Leclerc. 2 libras 5 chelines, Quaritch. 15 pesos, Purrúa. 100 pts. Vindel.

La edición de *Méjico, Navarro,* 1852, 4.° mayor, 415 p. 9 chelines, Ramirez, 3 dólares América. 32 pts. Vindel. Y la de *Jalapa, Ruiz,* 1870, 8.° mayor, 115 p. 1 libra 3 chelines, Ramirez, 8 pesos, Purrúa.

— De Vita Josephi Juliani Parrenni Havanensis. *Romae. Ex offic. Salomoniana,* 1792, 4.° 69 p. retrato. Tirada en gran papel. 11 fr. Heredia.

CAXA de Leruela (Miguel) Restauración de la antigua abundancia de España. *Nápoles, Lazaro Scorigio,* 1631, 4.° front. 3 h. y 288 p.

Este libro era corriente de 8 a 12 pts. pero empieza a escasear y vale mucho más. Las ediciones de *Madrid, Abad,* 1713, y 1732, 4.° 4 h. 247 p. 10 pts.

Se cita, pero nosotros jamás hemos visto, la que en rigor se considera primera edición de éste escrito:

— Discurso sobre la principal causa y reparo de la necesidad común, carestia general, y despoblación de estos Reynos. 1627, 4.°

CAXANES (Bernardo) Adversus Valentinos et quosdam alias nostri temporis medicos: de ratione mittendi sanguinem in febribus putridis lib. III. *Barcinone ex officina Petri Mali,* 1592, 8.°

El médico barcelonés Caxanes, contra la opinión de los médicos de Valencia, sostiene en este libro, que la sangria es útil para contrarrestar la fiebra pútrida. 20 a 30 pts.

CAXES (Juan) Œuvres dramatiques publiées pour la prémiere fois par Léo Rouanet. *Macon,* 1901, 4.° 103 p. (No se vende).

CAXIGA y Rada (Agustin de la) Véase Cagiga.

CAXITA (Fr. Jacinto de la) Sermón en la Cathedral de México, a la fiesta de S. Felipe de Iesus. *México, B. Calderón,* 1639. 4.° 12 h.

CAXON de sastre cathalán. *Barcelona, Gibert* y *Tutó;* y *T. Piferrer,* 1762. 18 números, 4.° 12 pts.

Véase Nifo.

CAXONCITO 1.° de la Alacena. *México, Maria Fernández de Jáuregui,* 1815-16, 4.° 58 p.

Once números de este periódico, suscritos por Joaquín Fernandez de Lizardi. (Medina).

CAYER (Pedro Victor) Chronologia septenaire de l'histoire de la paix entre les roys de France et d'Espagne. Contenant les choses plus memorables aduenues en France, Espagne, etc. *Paris, Jean Richer,* 1605, 8.° front. 4 h. 498 fóls. 2 h. 30 pts. Madrid.

CAYETANI o Cayetano (Constantini) Sanctorum trium episcoporum Religionis benedictionae luminum Isidori Hispalensis, Ildefonsi Tolet et Gregorii card. Addita sunt ex sua bibliotheca aliquot ajusdem S. Isidori scripta. *Romae,* 1616, 4.° front.

El Catálogo del Marqués de la Romana describe este libro bajo la fecha de 1606.

CAULEY (George John) Las Alforjas. *London, Bentley,* 1853. 2 vols. 8.°

CAYLUS (Comte de) Véase Martorell (J.)

CAYO Lucio Claudio. Véase Claudio.

CAYO Veleyo Paterculo. Véase Paterculo

CAYORC y Fonseca (Ramiro) Triumpho sagrado de la conciencia. Ciencia divina del humano negocio. Bienaventuranza de los pueblos, ciudades y reinos, etc. *Salamanca, Antonio Joseph Villagordo,* 1751, 4.°

Este libro es una crítica contra la obra que publicó el P. Manuel Guerra en defensa de las comedias de Calderón de la Barca, y una reprobación contra las representaciones dramáticas sean del género que sean. Su autor es el presbítero Moya y Correa, quién se ocultó bajo el seudónimo Cayorc y Fonseca. El ejemplar Salvá fué adjudicado por 4 fr. Después reaparece en el Catálogo Batlle de nuestra ciudad por 12 pts. en 1899, y 25 pts. en 1916.

CAYRASCO de Figueroa (Bartolomé) Véase Cairaso.

Ampliando los datos consignados en nuestro artículo, debemos hacer constar que la primera parte del *Templo militante* también figuró en la Biblioteca Ticknor quién registra 16 hojas preliminares 427 fóls. 5 h. y retrato. Un ejemplar completo de las cuatro partes fué ofrecido en Madrid hácia 1872, por 75 pts. y posteriormente 180 pts. Vindel.

CAYUELA (Arturo M.ª) Antología griega clásica y sagrada. *Barcelona, Tip. Católica,* 1922, 4.° 254 p. (6 pts. y en tela, 8).

CAZA (La). Revista semanal Ilustrada. *Madrid, Fortanet,* 31 Julio 1865 a 31 Diciembre 1867. 2 vols. 4.° mayor. Colección. 40 pts. Vindel.

CAZA ilustrada (La) Revista decenal de caza y pesca. *Madrid,* 1897-1902. 111-36 números, 4.° mayor.

CAZA del Rey en Ventosilla. Documentos inéditos. *Toledo, Menor hnos.* 1889. 16.° 34 p. 50 ejemplares a 5 pts.

CAZADOR (El) mas sabio del Catholico bosque apunta en este romance las experiencias de la caza política. *Valencia, Conejos,* 1743, 4.° 4 h.

Como se ve, no tiene nada de común con el Arte de la Caza: es una sátira política en verso. La edición descrita se ofreció por 30 pts. en un catálogo de Valencia, 1914. Es corriente la edición de *Barcelona, Generas,* 1759, 4.° 4 h. de 10 a 12 pts. Existe otra tirada de *Barcelona, por los Herederos de Maria Marti,* sin fecha, 4.° 8 p.

CAZADOR Aragonés (El) Organo del Círculo Venatorio de esta capital. *Zaragoza,* 1887. 20 números, fól. (En nuestro poder.)

CAZAL (Edmond) Sainte Thérèse. *París, Ollendorff,* 1921, 12.° 314 p. (7'50 fr.)

— Les nuits de l'Alhambra. *París, Ollendorff.* 1923, 12.° (7'50 fr. 10 ejemplares en papel vitela, a 25 fr.)

— Histoire anecdotique de l'Inquisition d'Espagne. *París, Bibliothèque des Curieux,* 1923, 8.° ilustraciones (12 fr.)

CAZALLA (Fr. Juan de) Lumbre del alma, de los beneficios de Dios y de la paga que se les debe. *Valladolid, Nicolás Tierry,* 1528, 8.°

Así la Biblioteca Franciscana de San Antonio; mas Nicolás Antonio la registra impresa en *Sevilla por J. Cromberger,* 1528, 8.° Deseamos completar esta papeleta.

CAZALLA del Rio (Conde de) Guia de la No-

bleza española... Rocopilada por D. Felipe Lopez Valdemoro de Aranda. *Madrid,* 1900, 38 cuadernos, 4.° mayor, 708 p.

Parece no se publicó más. 20 a 30 pts.

CAZCARRA Manzano de Soler (Bartolomé) Norte de Sacerdotes. *Zaragoza, Pascual Bueno*, 1693, 8.° 220 p.

—Desgracia dichosa. Lamentación en la muerte de Carlos II, y ascenso al trono de Felipe V. *Id. F. Revilla*, 1701, 4.° 35 p.

CAZE (F.)La verité sur l'Espagne. *París,* 1825, 8.° 5 pts.

CAZENEUVE (Edouard) Du climat de l'Espagne sous le rapport médical. *Paris, Plon*, 1863, 8.° mayor 278 p. (5 fr)

CAZENEUVE (Paul de), y HARAINE (François) Les Etats-Unis de Venezuela. *Rennes, Le Roy,* 1888, 12.°XV-300 p. retrato y mapa.

CAZORLA (Blas Antonio) Vida y virtudes de la Venerable Gerónima Dolz. *Valencia*, 1742, 4.° 1 lám. 10 pts.

CAZORLA (Joannes Baptista) Seudónimo de FABIANI (P. José).

CAZOTTE (Jacques) Véase DIABLE amoureux.

CAZURRO (Manuel) Los monumentos megalíticos de la provincia de Gerona. *Madrid,* 1912, 4.° 84 p. 28 grabs. 36 láms. y 1 mapa (3 pts.)

—Guia de Ampurias, y Costa Brava. *La Escala* (Impresa en Barcelona, hácia 1913) 8.° 59 págs. Ilustraciones (3 pts.)

CEA (Diego de) Archielogiam sacra Principum Apostolorum Petri et Pauli. *Romae,* 1636, 4.° 20 liras, Italia.

— THESAURUS Terrae Sanctae quem Seraphica Minorum Religio de Observantia inter infideles per ccc et amplius annos custodit et administrat. Romae, 1639, 4.° 50 liras, Italia.
De este autor se conocen muchos Sermones impresos en *Sevilla,* de 1626 a 1635, 4.°

CEA (Francisco) Poesias. *Madrid,* 1845, 4.° pts.

CEAN Bermudez (Juan Agustín) Diccionario histórico de los mas ilustres profesores de las bellas Artes de España. *Madrid, Viuda de Ibarra,* 1800. 6 vols. 8.°

Obra excelente, con abundantes datos de primera mano, y única en su clase. Durante todo el siglo XIX hubo ejemplares en venta a 30 pts. Mas, desde que se agotaron, el precio se ha elevado de 50 a 75 pts. Actualmente no se cede por menos de 150 pts.
Suele añadirse: ADICIONES, por el Conde de la Viñaza. *Madrid,* 1894, 4 vols. 8.° (10 pts.)
Hace falta una nueva edición que podria reimprimirse junto con las adiciones que dejó manuscritas D. Valentin Carderera, y las del Conde de la Viñaza, formando una obra uniforme, que resultaria de gran utilidad para los estudiosos de las Bellas Artes en España.

— DESCRIPCIÓN artística de la Catedral de Sevilla. *Sevilla, Viuda de Hidalgo,* 1804, 8.° XXII-200 p. 6 a 8 pts.
Hay ejemplares en gran papel.
Se reimprimió en *Sevilla,* 1856, y 1863, in-4.° Esta última con 118 p. y 4 láms. 6 a 8 pts.

— DESCRIPCIÓN artística del Hospital de la Sangre de Sevilla. *Valencia, Montfort*, 1804, 12.° 30 p.

— CARTA a un amigo sobre el estilo y gusto en la pintura de la escuela sevillana. *Cádiz*, 1806. 8.° 165 p. 1 h. 7 pesetas.

— MEMORIAS para la vida del Exmo. Sr. D. Gaspar Melchor de Jovellanos y noticias analíticas de sus obras. *Madrid, Fuentenebro*, 1814, 8.° VI-396 p. 8 pts.

— DIALOGO sobre el Arte de la Pintura (Interlocutores Mengs y Murillo.) *Sevilla, Aragón* y *C.ª* 1819. 8.° 58 p. Opúsculo escaso y buscado por cuyo motivo hácia 1870 se hizo una reproducción, tirando solamente 50 ejemplares, que se anunciaron a 25 pts. cada uno.

— OCIOS sobre Bellas Artes. *Madrid,* 1822, 8.° Reimpreso en la misma corte por *Berenguillo,* 1870, 8.° 167 p.
Biografia y estudios críticos sobre Juan de Herrera, arquitecto de Felipe II. Tirada de 25 ejemplares. 15 pts. Vindel. Los hay en papel amarillo.

— COLECCIÓN de cuadros del Rey de España, que se conservan en sus reales palacios, Museo, y Academia de San Fernando. *Madrid,* 1826-28. Litografias (Menendez y Pelayo).

— SUMARIO de las antiguedades romanas que hay en España. *Madrid, Miguel de Burgos,* 1832, fól. 564 p.
Obra póstuma, dada a luz por la R. Academia de la Historia. Menendez y Pelayo dice que hay que consultar este libro con cautela porque Cean no vió muchos de los monumentos de que habla y su fuerte no era la arqueologia clásica ni la geografia antigua de España. 10 a 15 pts.

CEBALLOS. Véase CEVALLOS y ZEBALLOS.

CEBALLOS (Blas Antonio) Vida y milagros de San Antonio Abad. *Barcelona, Viuda Maria Angela Martí*, 1729, 4.° 8 h. 362 p 3 h.

Hay ejemplares con portada de 1739, y 1759. También sin fecha, *Madrid, Imprenta de la Merced,* 4.° 8 h. 391 páginas.
Se reimprimió en *Madrid*, 1760, 378 p.; *Id.* 1779; *Id. Plácido Barco Lopez,* 1796, 380 p. 6 h., siempre in-4.° 8 a 10 pts.

— LIBRO histórico y moral, sobre el origen y excelencias del noblilisimo Arte de Leer y Escribir y Contar. *Madrid, Ant. Gonzalez de Reyes*, 1692, 8.° (Marqués de Jerez).

CEBALLOS (Ciro B.) Aurora y Ocaso. Historia de la revolución de Tuxtepec. (1867-1906), *México*, 1912, 4.° 6 pts.

CEBALLOS (Fr. Eugenio) Véase NEBRIJA y SAN AGUSTIN.

CEBALLOS (Fr. Fernando) La falsa filosofia o el ateismo, deismo, materialismo y demás nuevas sectas convencidas de crimen de Estado contra los Soberanos y sus regalias. *Madrid*, 1744. 6 vols. 4.° 25 pts. Madrid.

— OBSERVACIONES sobre la reformación eclesiástica de Europa. *Madrid, Vda. de Barco*,1812, 8.° IV-277 p. 5 pts.

— JUICIO final de Voltaire, con su historia civil y literaria y el resultado de su filosofia escrita por el «Viajero de Lemnos» según la oyó y copió de los filósofos infernales en los abismos del Antiparos, dada a luz por D. Léon Carbonero y Sol. *Madrid,* 1856. 2 vols. 4.°
Se reimprimió en *Sevilla*, 1868, 2 vols. 4.° 12 pts.

CEBALLOS (Gerónimo) Speculum aureum opinionum communium contra communes. *Salmanticae,* 1613, fól. 20 a 25 pts.

CEBALLOS (Luis Ignacio) Crónica del observantissimo convento de madres capuchinas de Murcia. *Madrid,* 1736, 4.° 20 a 25 pts.

CEBALLOS (Ramón de) XXIV capítulos en vindicación de Méjico. *Madrid,* 1856, 4.° mayor, 6 a 8 pts.

—De Méjico. *Madrid,* 1858, 4.°

CEBALLOS Dosamantes (Jesús) Fariseos y saduceos modernos (místicos y materialistas) *México,* 1889, 4.° 7 pts.

CEBES. Paráfrasis Arabe de la Tabla de Cebes, traducida en castellano, e ilustrada con notas por D. Pablo Lozano y Casola. *Madrid, Imprenta Real,* 1793, 4.° 1 lám. 4 h. XL-219 págs. 14 h.

Bella edición. Además de la Tabla de Cebes en árabe y castellano, contiene multitud de proverbios en lengua vulgar. 10 a 15 pts.

Gran parte de éste texto fué reproducido en la siguiente publicación:

— Trescientas sentencias árabes: quinientas máximas y pensamientos de los mas célebres autores antiguos. Publicado por R. Ackermann. *Londres, Moyes,* 1826, 12.° V-93 p. 3 h.

La Tabla de Cebes ya fué traducida al castellano durante el siglo XVI, pero forma parte de Gramáticas y otras obras pedagógicas. Señalaremos las versiones de Juan Jarava, *Amberes,* 1549; 8.° Ambrosio de Morales, *Córdoba,* 1585, 4.°; Pedro Simón Abril, *Zaragoza,* 1586, 8.°; Gonzalo Correas. *Salamanca,* 1630, 8.° y Casimiro Flórez Canseco, Madrid, 1778, 8.°

Véase además de estos traductores, Luciano.

CEBREROS (Diego) Sevilla festiva, aplauso célebre, a la beatificación de San Juan de la Cruz. *Sevilla J. Cabazas,* 1676, 4.° 12 h. 271 págs. 2 h. (Biblioteca Nacional).

CEBREROS (Francisco Xavier) Vida de San Teodomiro mártir, natural y patrono de la ciudad de Carmona. *Madrid, Collado,* 1805, 4.° 8 h. 293 p. 10 pts.

CEBRIAN (Juan) Constituciones y decretos relativos a la Orden de Ntra. Sra. de la Merced. 1628, fól.

También se publicó este texto en latín bajo el título:

— Regula et Constitutiones Ordinis Beatæ Mariæ de Mercede, Redemptionis Captivorum. *Matriti,* 1632, fól.

— Rituale Romanum Pii V Pontif. Max jussu editum de mandato Illustrissimi Archiepiscopi Cæsaraugustani ad usum sua Dioaesis impensum. *Zaragoza, Vda. de Pedro Vergés,* 1646, 4.°

— Constituciones Sinodales del Arzobispo de Zaragoza en el Sinodo que celebró en su Villa de Valderrobres. *Zaragoza, Dormer,* 1656, fól. 30 pts. Vindel.

CEBRIAN (Juan Francisco) Edictes. *Mallorca, R. Moyá* y *Tomás,* 1671, 4.° 77 p. 7 h.

CEBRIAN (Miguel Vicente) Carta pastoral: dia christiano, prevenido con la explicación de la Doctrina Christiana. *Córdoba: En la Calle de la Libreria,* (Siglo XVIII). 2 vols. 8.° 544 p. 4 h.=644 p. 2 h.

CEBRIAN (Tomás Andrés) Véase Dicastillo (Miguel de)

CECIAL (Tomé) Seudónimo de Forner (Juan Pablo)

CECINA Rica y Fergel (Pablo) Médula eutropelica calculatoria, que enseña a jugar a las damas con Espada, y Broquel. *Madrid, Blas de Villa-Nueva,* 1718, 8.° 4 h. 214 p.

Primera edición de este curioso tratado del juego de damas. 51 fr. Salvá. 50 pts. Vindel.

Se reimprimió en *Sevilla, Recientes,* (hácia 1740) 8.° 231 p. 25 pts. Vindel. Después *Madrid, Francisco Xavier García,* 1759, 8.° 8 h. 184 p.; y *Madrid,* 1819, 8.° 8 a 10 pesetas.

Véase Soler y Rovira (L.)

CEDILLO (Conde) Véase Lopez de Ayala.

CEDILLO (Pedro Manuel) Compendio de la Arte de Navegación. *Sevilla, L. Martin Hermosilla,* 1717, 8.° 8 h. 192 p.

La segunda edición es de la misma *Sevilla,* 1730, 8.° 8 a 10 pts.

— Trigonometria aplicada a la navegación. *Sevilla, L. Martin Hermosilla,* 1718, 8.° 12 h. 105 p. 76 h. 6 a 8 pts.

— Vocabulario marítimo. *Sevilla,* (1728), 4.° y 1762, 8.°

— Tratado de la Cosmographia y Náutica. *Cádiz,* 1745, 8.° 5 láms. 12 pts. Madrid.

CEDO (Fr. Francisco Epifanio) Corona dolorosa, y ramillete histórico. *Barcelona, Arroque,* 1734. 8.°

CEDULA de informe, sobre en que cantidad, y en que forma ha de correr de aquí adelante el comercio de las Islas con nueva España. *(Madrid,* 1640). 4.° 14 h. 1200 pts. Vindel.

CEDULA Real de S. M. en que se erigen por ahora las provincias de Luysiano, Panzacola, Movila y demás que poseian los Ingleses con el nombre de Florida Occidental. *Santa Fé de Bogotá, Antonio Espinosa de los Monteros,* 1782, fól. 15 p. 400 marcos, Hiersemann.

CEDULA de S. M. con inserción de un Breve de Pio Sexto, concediendo facultad para exigir de las Dignidades, Canongias, etc. una porción de sus rentas que no excede de la tercera parte. *Madrid, Ibarra,* 1783, fól.

Este documento se imprimió en vitela fina con gran pulcritud. Raro en comercio.

CEDULA Real en que S. M. manda se observa guarde la moderación de alquileres de casas de ésta corte. *Madrid,* 1680, fól. 12 a 15 pts.

CEDULA real de erección de la Compañia de Filipinas de 10 Marzo 1785. Fól. 57 p. 30 marcos, Rosenthal.

CEDULARIO de Puga. Véase Felipe II.

CEDULARIO de la insigne, muy noble y siempre leal ciudad de Manila... destinado al uso de los señores Regidores, que componen su Excmo. Ayuntamiento. *Manila, Dayot,* 1836, fól. 233-23 p. 30 pts. Retana. 50 pts. Garcia Rico. 120 pts. Vindel.

CEDULARIO de las provincias de Santa Marta y Cartagena de Indias. Tomo I. 1529-35. *Madrid, Suarez,* 1913, 4.° 446 p. (10 pts.)

CEDULAS Vascongadas. Véase Llorente.

CEDULAS, provisiones, visitas y ordenanzas de los Sennores Reyes Catholicos, etc. (Al fin:) *Granada,* 1551, fól. 174 fóls. 8 h. 3 libras 3 chelines, Ramirez. 20 pts. Madrid en 1909.

Las Cédulas reales, y Edictos in-fól. impresos durante el siglo XVIII, abundan y tienen poco valor comer-

cial. Una colección de 1236 cédulas del Consejo, encuadernadas en 10 vols. se ofrecieron en Madrid por 200 pesetas.

CEITA. Véase ZEYTA.

CEJADOR y Frauca (Julio) El lenguaje. *Salamanca, Bilbao,* y *Madrid,* 1901-14. 12 vols. 4.° (144 pts.)

I. Introducción a la ciencia del lenguaje.
II. Los gérmenes del lenguaje.
III. Embriologia del lenguaje.
IV a XII. Tesoro de la lengua castellana. Estos publicados por *Perlado Paez* y *C.ª* a 12 pts. cada uno.

— GRAMATICA griega según el sistema histórico-comparado. *Barcelona, Gili,* 1900, 4.° X-586 p. (16 pts.)
— La lengua de Cervantes. Gramática y Diccionario de la lengua castellana en el... Quijote. *Madrid, Jubera,* 1905-06, 2 vols. 4.° mayor (50 pts.)
— NUEVO método teórico-práctico para aprender la lengua latina. *Palencia,* (Madrid, Suarez). 4 vols. 8.° mayor (24 pts.)
— CABOS sueltos. Literatura y Lingüística. *Madrid, Perlado Paez,* 1907, 8.° (5 pts.)
— ORO y oropel. Novela. *Id. Id.* 1911, 8.° (3 pts.)
— PASAVOLANTES. Colección de artículos. *Id. Id.* 1912, 8.° (3 pts.)
— Los sufijos indo-europeos tu-ta-ti. *Id.* 1914, 4.° 59 p. 3 pesetas.
— Mirando a Loyola. Novela. *Id. Renacimiento,* (3 pts.)
— ¡De la tierra! Colección de Artículos. *Id. Jubera,* (3 pesetas.)
— TRAZAS del amor. Novela. *Id. Ratés.*
— EPITOME de literatura latina. *Id. Suarez* (3 pts.)
— Historia de la lengua y literatura castellana, *Madrid, Revista de Archivos,* 1912-22. 14 vols. 4.° (140 pts.)
— Miguel de Cervantes. *Id. Id.* 1916, 4.° 77 p. 2 láms. (2 pesetas.
— La verdadera poesia castellana. Floresta de la antigua lírica popular. *Id. Id.* 1921-23. 4 vols. 8.° (30 pts.)
— EL CANTAR de Mio Cid y la epopeya castellana. *New York, París,* 1920, 4.° 15 a 20 pts.
— FRASEOLOGIA o Estadística castellana. *Id. Id.* 1922. 4.° 402 p. (15 pts.)

CELADA (Diego de) Iudith Iilvstris perpetvo. Commentario litterali & morali. *Lvgdvni, Sumptibus Iac. et Petris Prost,* 1637. fól. 31 hojas, 714 p. 17 h.

Se reimprimió en la misma ciudad de Leon de Francia, 1641, 1648 y 1664, fól. Luego *Venetiis, F. Baba,* 1638, fól. 27 h. 714 p. 14 h. *Matriti, Ex typ. Regia,* 1640-41, 2 vols. fól. 15 h. 484-638 p. 12 a 15 pts.

— DE BENEDICTIONIBVS Patriarcarvm Electa Sacra: Commentario Litterali & Morali. *Lvgdvni, Prost,* 1641, fól. 15 pesetas.
Existen reimpresiones de *Venetiis, P. Balleonum,* 1642; *Lvgduni, Prost,* 1647; *Id. Borde, Bernard,* y *Rigaud* 1657, siempre in-fól.
— COMMENTARIVS Litteralis ac Moralis, in Thobiæ historiam. *Lvgdvni, Prost, Borde et Arnaud,* 1644. fól.
Se reimprimió en la misma ciudad, 1645, 1648, y 1664, siempre in-fól.
— In Esthevm Commentarij Litteralis & Moralis. *Id. Id.* 1648, y 1658, fól.
— In Rvtam Commentarij. *Id.* 1651, fól.
— In Susannam Danielicam. *Id.* 1652, y 1656, fól.
— CARTA... sobre la muerte y virtudes de Iuan Eusebio Nieremberg (Madrid, 2 Junio 1658) fól. 10 h.

CELADA (Fr. Sebastián de) Opus Theologicum de obiecto contingenti Divini intellectus, in dvos libros divissvs. *Matriti, Blanco,* 1713, fól. 10 h. 531 p. e índice.

CELADOR (El) Diario. *Valencia, Lopez,* 15 Diciembre 1822 a 14 Mayo 1823. 119 números (Tramoyeres).

CELARIOS (Gerónimo de) La mayor obra de Dios en siete dias de la Semana Santa, pasión y muerte de Cristo. *Madrid,* 1666, 2 vols. fól. 15 a 20 pts.

CELAYA (Fr. Domingo de) Commentarij in septem Psalmos paenitentiales. *Salmanticae, Excudebat Ioannes a Canova.* M.D.LXVIII. 8.° 16 h. 247 fóls. 1 h. (Biblioteca de San Isidro).

CELAYA (Juan de) Expositio in octo libros phisicorum Aristotelis... *Venundatur Parrhisijs ab Hemundo le Feure in vico sancti Jacobi prope edem sancti Benedicti sub intersignio crescentis lune commorantis.* (Al fin de la penúltima hoja:) *Explicit in libros phisicorum Aristotelis expositio a magistro Joanne de Celaya Hyspano de regno Valentia edita: dum regeret et Parisius in famatissimo diue Barbare gymnasio pro cursu secundo anno a virgineo partu decimoseptimo supra millesimum et quingentesimum, vii. idus Decembris. diligenter impressa arte Johānis de prato et Jacobi le messier in vico puretarum prope collegium cluniacense commemorantum: Sumptib' vero honesti viri Hemundi le feure in vico sancti Jacobi prope edem sancti benedicti Sub intersegnis crescentis luna mora trahentis.* Fól. gót. 2 h. 201 fóls. 1 h.

Bella impresión en excelente papel. La portada grabada en madera, y a dos tintas ostenta la marca de Le Feure. Está en nuestro poder como asímismo algunas de las que siguen.
Se cita otra edición de Paris. *Le Feure,* 1502, pero nosotros no podemos garantizar este dato.

— EXPOSITIO... in primum tractatum Summularum Magistri Petri hispani (Al fin:) *Parrhissis impressa arte Joannes du pre necnon Jacobo messier.* Fól. gót, 82 h. (Biblioteca Colombina).
— EXPOSITIO in librum predicamentorum Aristotelis. (Al fin:) *Parisius in famatissimo collegio diue barbare,* 1516, fól. gót. 32 fóls.
— DIALECTICA introductiones. Fól. gót. 28 h. Se supone impreso en París a principios del siglo XVI, y existe en la Biblioteca Colombina.
— EXPOSITIO in librum predicabilium porphirii cum questionibus eiusdem secundum triplicem viam beati Thome realium et nomilarium (*París,* hácia 1516), fól. gót. 36 fóls.
— EXPOSITIO magistri ionanis de Celaya Valentini in quattuor libros de celo & mundo Aristotelis: cum questionibus eiusdem. *Parisiis, le Feure.* (Al fin:) *ipressa.., Joannis du pre e Jocobi le messier. Anno... Millesimo Quingentesimo decimo octavo die vicesimaseptima Mensis Junii.* Fól. 60 fóls. figs. 4 libras Londres.
— EXPOSITIO in libros Aristotelis: de generatione et corruptione. (Al fin:) *Parisiis, Arte Joannis du pre e Jacobi le messier impressa. anno.,. M. d. xviii. die quarta mensis Octubus.* Fól. 39 fóls.
También está editada por Le Feure. 40 pts.
— MAGNA exponibilia. *Id. Id.* 1518. fól. 40 h.
— EXPOSITIO in libros priorum Aristotelis. Fól. gót. 57 fóls.
— EXPOSITIO in libros posteriorum Aristotelis cum questionibus eiusdem secundum varias doctorum sententias beati Thome scoti. Fól. gót. 58 fóls. 2 h.
— Aurea expositio in decem libros Ethicorum Aristotelis, Argyropoli bysantio traductore. *Paristis, E. Le Feure et P. Viart,* 1522-23. fól. 182 fóls. 100 liras, Italia.
— Dialectica et lógica secundum varias Doctorum sen-

tentias B. Thomae Scoti, Ockam, Gregorio de Arimino et aliorum Doctorum Nominalium. *Parisiis, Le Fevre,* 1520-26, 9 partes, fól. 200 liras. Italia.

— Scripta quam breuissima pariter et absolutissima ad de etiam et omnium quae hactenus scripta sunt, facile clarissima In Quartum volumen sententiarum. *Johannis Joffre calchographi Valentini Impressa,* 1528. 4.° gót. 318. fóls. (Biblioteca Colombina, y Museo Británico).

— Tertium (et Quartum) librum sententiarum. *Valencia, Jorge Costilla, 15 Diciembre* 1531. 4.° gót. (Serrano Morales).

— Scripta in primū librū sntarū. (De Pedro Lombardo) *Valencia, Costilla,* 1531, 4.° gót. (Museo Británico).

— Scripta in sed'z librū sntarū. *Id. Id.* 1531. 4.° gót. (Museo Británico).

La mayoria de los libros mencionados existen en la Biblioteca Colombina de Sevilla, como asimismo los siguientes sin fecha:

— Magna suppositiones. Fól. gót. 32 h.

— Insolubilia et oblicationes. Fól. gót. 14 h.

CELEBRIDAD y fiestas con que la... Ciudad de los Reyes solemnizó la beatificación de la bienaventurada Rosa de S. Maria, su patrona. *En Lima,* 1670, 4.°

Este raro impreso fué adjudicado en la Venta Ruggeri, 1873, por la mísera cantidad de 6'50 fr.

CELEBRIDADES del mundo, o sea anales de todos los siglos por orden cronológico, y vidas de los hombres eminentes. *Barcelona,* 1846, 4.° 49 láms. (22 pts.)

CELEDON (Rafael) Gramática, catecismo i vocabulario de la lengua Goajira, con una introducción i un apéndice por D. Uricoechea. *París, Maisonneuve,* 1878, 8.° mayor, LII 179 p. 1 mapa (15 fr.)

—Gramática de la lengua Doggaba con Vocabularios y Catecismo. *Id. Id.* 1886, 8.° mayor, XXXIV-129 p. (10 fr.)

CELELLES (Francisco de Asis) Véase Consolat.

CELENIO (Ignacio) Seudónimo de Moratin.

CELESTIAL jerarquia. Véase Comiença.

CELESTINA. Comedia de Calisto y Melibea. *(Burgos, Fadrique de Basilea)* 1499, 4.° gót. 92 h. de 30 lineas, 17 grabs. en madera.

Edición príncipe de la obra literaria en lengua castellana más célebre después del Quijote. El Sr. Aribau habia citado otra edición impresa en el mismo año de 1499 en Medina del Campo, pero las modernas investigaciones han demostrado que la tal edición jamás ha existido. El único ejemplar conocido de la que se tiene por primera tirada de la Celestina perteneció a la famosa Biblioteca de Heber, en cuya venta fué adjudicada a M. de Soleinne por 2 libras 2 chelines. La razón de no haberse disputado tan preciosa obra, es debido a que durante la almoneda, los expertos observaron que la última hoja conteniendo la fecha y el escudo del impresor Fadrique de Basilea, era en facsímil. El fraude venia denunciado por la filigrana del papel marcadamente del siglo XVIII. Al venderse los libros de M. de Soleinne, alcanzó la suma de 409 fr. Después pasó a enriquecer la Biblioteca del Barón Seilliére, en cuya almoneda se adjudicó al librero Quaritch por 2700 fr. y este la vendió por 145 libras a M. A. W. Pollard. Durante muchos años se desconoció el paradero de tan precioso ejemplar, hasta que se supo que estaba en poder del acaudalado norteamericano J. Pierpont Morgan, quién lo depositó en la «Hispanic Society». Una vez allí se encargó al Sr. Foulché-Delbosc la reproducción del texto en la *Biblioteca Hispánica* apareciendo en *Barcelona, L'Avenç* (Impresa en Macon, Protat hermanos) 1902, 8.° 179 p. (2'50 dólares) Se tiraron ejemplares en papel de hilo, 8.° 194 p. (8 dólares).

Desde principios del siglo XVIII hasta nuestros dias, poco han adelantado los numerosos estudios que se han publicado acerca el autor de la Celestina. En las Coplas de Jorge Manrique, *Madrid,* 1632, figura el *Diálogo entre el Amor y un Caballero viejo, hecho por el famoso autor Rodrigo de Cota, el tio, natural de Toledo, el cual compuso la Egloga que dicen de Mingo Revulgo, y el primer Auto de Celestina que algunos falsamente atribuyen a Juan de Mena.* Este Diálogo fué difundido después por el impresor de Madrid, Pedro Josef Alonso de Padilla, en un opúsculo in-4.° de 16 págs.

Desde entonces anduvieron mezclados los nombres de Juan de Mena, Rodrigo de Cota y Fernando de Rojas como enjendredores de la Celestina. Se dijo que la primitiva comedia fué compuesta por Rodrigo de Cota y que constaba de un solo acto. Otros la atribuyen a Juan de Mena. Luego se añade que el bachiller Fernando de Rojas amplió el argumento dando a luz la comedia en dieciseis actos. Todas las conjeturas han girado sobre el texto conocido, y las opiniones de nuestros críticos mas eximios han adjudicado la paternidad de la obra a Fernando de Rojas.

El Sr. Foulché-Delbosc que ha empleado gran parte de su vida a estudiar la Celestina, tras minuciosos cotejos, receló de la edición original y después de negar la existencia de una tirada de *Salamanca,* 1550, publicó como único texto auténtico primitivo el de la edición de *Sevilla,* 1501.

Por lo demás, el éxito literario de la Celestina fué de los mas grandes que se conocen.

A pesar de que la Inquisición expurgó el texto varias veces, las ediciones se multiplicaron, hasta que en 1640, el *Indice* prohibió por entero la reimpresión. Si grande fué el éxito comercial de la Celestina no lo fué menos su influencia en la literatura castellana. Su celebridad produjo multitud de imitaciones, y pronto se tradujo a varios idiomas.

Una de las imitaciones mas antiguas fué la *Comedia llamada Clariana,* de autor anónimo, *Valencia,* 1522. Jaime de Huete tambien tuvo a la vista la Celestina para componer sus comedias *Tesorina* y *Vidriana,* 1525, como asimismo el autor anónimo del *Auto llamado de Clarindo* (Toledo hacia 1535) Al mismo tiempo vino el toledano Gaspar Gomez escudándose en el seudónimo de Feliciano de Silva con la *Segunda comedia de Celestina,* (1530), publicando luego una tercera parte, Toledo, 1636. Siguen, la *Tragicomedia de Lysandro y Roselia* (Salamanca) 1542; *Tragedia Policiana,* Toledo, 1547; *Comedia llamada Tidea* por Francisco de las Natas 1550, *Farsa llamada Salamantina* por Bartolomé Palan. 1552; *Comedia llamada Florina,* Medina, 1554; *Comedia llamada Seluagia,* por Alonso de Villegas Selvago, Toledo, 1554; *Comedia pródiga* de Luis de Miranda, Sevilla, 1554; y *La Dorotea,* por Lope de Vega.

En el *Cancionero* de Pedro Manuel de Urrea, Logroño 1513, se encuentra una *Egloga de la Celestina trovada en metro* que abraza todo el primer acto. También influyó en el gran Cervantes especialmente en las novelas y entremeses. Igualmente en el autor de *La Picara Justina,* Francisco Lopez de Ubeda, y en Alonso Gerónimo de Salas Barbadillo publicando, *La hija de Celestina,* Zaragoza, 1612, *La Escuela de Celestina,* Madrid, 1620, y *La sabia Flora Malsabidilla,* Madrid, 1621.

Por este tiempo influyó en el portugués Jorge Ferreira de Vasconcellos en las comedias *Euphrosina, Ulyssipo,* y *Aulegraphia.* La primera fué traducida por Fernando de Ballesteros y Saavedra. Madrid, 1631.

En las *Obras,* de Joaquín Romero de Cepeda, Sevilla, 1582, se insertan los cuatro primeros actos de la Celestina. La comedia *El Celoso* de Alfonso Velazquez de Velazco, es una imitación de la Celestina y se imprimió en Milán, 1602, y Barcelona, 1613. Después bajo el título de *La Lena, Milán,* 1602. También es imitación la *Comedia intitulada Doleria del sueño,* Anvers, 1572.

La descripción de todas las imitaciones mencionadas se hallará en nuestro Manual bajo la rúbrica de sus autores o de la letra inicial.

— Tragicomedia de Calixto y Melibea. *Sevilla,* (Estanislao Polono) 1501, 4.° gót. 22 grabs. en madera.

Un bello ejemplar encuadernado por Trautz-Bauzonnet figuró en la Biblioteca del Barón Seillière, y en la primera venta de sus libros, Londres 1887, se adjudicó por 27 libras 10 chelines. Luego figuró en el Catálogo Techener por 400 fr. y en 1896 en el Catálogo Quaritch por 35 libras. En 1897, el mismo Quaritch advirtiendo que la última hoja era en facsímile rebajó el precio a 24 libras. Actualmente existe en la Biblioteca Nacional de París, y en el Museo Británico. El Sr. Foulché Delbosc considerando el texto de ésta edición el mas antiguo y mas fiel lo reprodujo en la *Biblioteca Hispánica*, viendo la luz en *Barcelona, L'Avenç* (Impreso en Macon, Protat) 1900, 8.° VI-180 p. (2 dólares.)

— Tragicomedia de Calisto y Melibea (Al fin:)
Describe el tiempo que la obra se imprimió
El carro de febo después d'auer dado
mill e quinientas dos bueltas e rueda
fué en Seuilla impresso acabado.
4.° gót. signs. A-U de 4 hojas, menos la última que es de 6. grabs. 3 libras 3 chelines, Heber. 400 fr. Techener. 31 libras Quaritch en 1888 y 1896, y 28 libras en 1897.

La impresión se supone de Jacobo Cromberger. Figura en las hojas preliminares el conocido acróstico cuyas iniciales dicen: *El bachiller Fernando de Rojas acabo la comedia de Calysto y Melybea e fué nascido en la Puebla de Montalvan.* En efecto, esta edición, no solamente aparece retocada por Rojas sinó que le añadió cinco actos. De suerte que los dieciseis de las primeras ediciones se convirtieron en veintiuno así dispuestos: I a XIV como en la primera; XV a XIX, nuevos; XX y XXI son el XV y XVI de la primera.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. (Al fin:)
Mil e quiniẽtas dos bueltas
fué en Salamãca impressa acabada
4.° gót. signs. A-J. En todo 70 hojas. Figuró en la Biblioteca Heberiana, y actualmente existe en el Museo Británico y en la «Hispanic Society».

La edición de *Toledo*, 1502, 4.° gót. de 70 hojas, igual a la anterior, figura en el Catálogo Quaritch de 1897 por 6 libras. Actualmente existe en el Museo Británico.

El Catálogo Gancia registra una edición de *Sevilla*, 1504, falta de las tres últimas hojas. Mas como se equivoca calificándola de primera edición, también podria equivocarse en la fecha que le atribuye.

— Síguese la Comedia o Tragicomedia de Calisto y Melibea (Al fin:)
El carro de Phebo después de auer dado
mil quinjentas y siete bueltas en rueda
fue en çaragoça impresso acabado
4.° gót. signs. a-i.

Esta edición la vió Salvá en poder de D. Manuel de Bofarull.

Algunos citan una edición en castellano de *Milán*, 1514, pero tal vez la confunden con la versión italiana que consta se imprimió en el mismo punto y año.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea nueuamẽte reuista y emendada cõ addicion delos argumẽtos de cada un auto en principio. (Al fin:)
El carro phebeo después de auer dado
mill e quinientas bueltas en rueda
ambos entonces los hijos de Leda
a phebo en su casa tenian possentado:
quando este muy dulce y breue tratado
despues de reuisto y bien corregido
con gran vigilancia puntado y leydo
fue en Salamanca impresso acabado.
Tragicomedia de Calisto e melibea... impressa enla isigna ciudad de vãletia por Iuã joffre a.xxi. de febrero de M. y *d. xiiij años.* 4.° gót. signs.A-J. En todo 70 hojas.

A pesar de leerse que la obra se habia primeramente impreso en *Salamanca*, 1500, no se conoce ningún ejemplar que lo atestigüe, y algunos destinguidos bibliógrafos han declarado rotundamente que la impresión de *Salamanca*, 1500, no ha existido jamás. Esta tirada valenciana ha servido de modelo a varias reimpresiones modernas. Es de notar que las estrofas del corrector Proaza, que en las anteriores tiradas eran seis, aquí son siete añadiendo:
Toca como se deuia la obra llamar.
Tragicomedia y no comedia.

El bello ejemplar de Carlos Nodier encuadernado en tafilete rojo por Bauzonnet fué vendido por 138 fr. Figuró después en la Biblioteca Salvá y en la venta Heredia se adjudicó por 1100 fr. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

La de *Valencia, J. Joffre* a xxvii. *de Março de* 1518, 4.° 24 grabs. fué anunciada por Quaritch en 1895 y 1896 al precio de 25 libras. y adquirida por el Museo Británico.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. (Al fin:)
El carro de febo después de hauer dado
mill e quinyentas veynte y tres bueltas
. . . . . .
fué en Seuilla impresso acabado
8.° gót. sigs. A-M de 8 hojas En todo 96 hojas, la última blanca. 1 libra 1 chelin, Hibbert. 1 libra 8 chelines Heber. 101 fr. M. de Soleinne. 150 fr. Taylor Un ejemplar encuadernado por Thibaron-Joly 400 fr. Seillière, 260 fr. Miró. 325 fr. Morante. 21 libras Quaritch.

Esta es la primera tirada conocida in-8.° La bibliógrafia completa de la Celestina está aun por hacer. Atendido el éxito creciente de ésta obra pronto corrieron ediciones fraudulentas, o con cambios de portada y colofón. Así se ha observado en la que estudiamos, pués Salvá poseia un ejemplar evidentemente salido de las prensas venecianas. Su 8.° mayor, sus tipos, las frecuentes erratas y el papel, lo denunciaban en seguida como impresión furtiva. 155 p. Heredia.

— Tragicomeedia ds Calisto y Melibea. (Al fin:) *Impresso* (en Sevilla) *por Iacobo comberger aleman* y *Juan cromberger. Año del señor de M. D. XXV. en fin de noviembre.* 4.° gót. grabs. signs. A-H de 8 hojas. En todo 64 hojas. (Museo Británico)

— Tragicomedia de Calisto y melibea. (Al fin:)
El carro de febo: sus bueltas ha dado
mil y *quinientas* y *XXV. en rueda,*
. . . . . .
después de revisto: y *bien corregido*
dentro Barcelona: pintado y *leydo*
por Carlos amorós: ipressa acabado
4.° gót. signs. a-h. En todo 64 hojas. 680 fr. Miró. 3500 pts. Vindel. Existe en la Biblioteca Bonsoms.

La de *Toledo, R. de Petras*, 1526. 4.° gót. 3 libras, 5 chelines en 1830. Actualmente figura en el Museo Británico.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea (Al fin.) *Impresso por Iacobo Cromberger alemán* y *Iuan cromberger. Año del señor de M. d, xxviii. en fin de Março.* 4.° gót. 64 h. grabs. (Marqués de Jerez; y Lucas de Torre.)

Esta edición, de cuya existencia duda el Sr. Givanel, figuró en la rica Biblioteca Borghese, en la venta de la cual, Roma 1892, se adjudicó por 70 liras. También fué estudiada por el Marqués de Jerez, y Lucas de Torre.

La de *Valencia por Juan Viñao*, 1529, 4.° gót. 196 fr. Morante. Existe en el Museo Británico.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. Con el tratado d' Centurio y el auto de Traso. (Al fin:) *Fué impsso ẽ Medina d'l Campo a costa d'l ipssor.* 8.° gót. signs. a-s de 8 hojas, menos la s, que es de 4. En todo 140 h.

El *Auto de Traso* ya figura en la edición de *Toledo*, 1526. Salvá conjetura que se imprimió hácia 1530; otros la hacen del 1535. 170 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico, en donde se le considera de 1540.

De la tirada de *Barcelona, Carlos Amorós*, 1531, existe ejemplar en la Biblioteca Real e Imperial de Viena.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. (Al fin:) *El libro presente agradable a todas las estrañas naciones fue enesta inclita ciudad de Venecia. Reimpresso por mi̇sser Juan batista Pedrezano mereader de libros que tiene por enseña la Torre: iunto al puente de Rialto... Lo acabo este año del Señor de 1531. a dias 24. de Octubre.* 8.° gót. signs. A-O de 8 hojas menos O, que tiene 3, en todo 107 hojas, y 1 blanca.

Esta tirada fué corregida por Francisco Delicado, quién se declara de la Peña de Martos. Parece que tomó por texto la de *Sevilla*, 1502. Luego veremos que el texto de Delicado fué seguido por las ediciones de Amberes, 72 fr. Heredia. 8 libras 10 chelines, Quaritch. Un bello ejemplar en tafilete por Bedford, 13 libras 10 chelines Huth. El mismo ejemplar 900 pts. Vindel en 1919, y 1000 en 1922.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea (Al fin:) *Burgos: por Juan de Iunta... acabose á xii. dias del mes de setiembre. Año de... mil* y *quinientos y trienta* y *un.* 4.° gót.

Salvá vió un ejemplar en poder de D.ª Antonia de Sojo. Ignoramos si esta señora pertenecia a la familia del mismo nombre domiciliada en Valls y Reus.

Se cita una edición de *Sevilla*, 1534, cuya existencia no se ha demostrado.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea (Al fin:) *Venecia, Relpsso por maestro Estephano de Sabio impssor de libros griegos latinos y españoles... Lo acabó este año del Señor de 1534. a diez dias de Julio*, 8.° gót. viñetas. 188 h.

La impresión sigue a plana y renglón la de *Venecia*, 1531, pero corregida de algunas faltas. 101 fr. Heredia 120 fr. Morante. Un ejemplar en tafilete 200 fr. Bachelin en 1876. 250 fr. Techener. Encuadernada por Duru, 240 fr. Seilliére. Encuadernada por Thibaron-Joly, 120 fr. Seilliere. 150 pts. Madrid en 1909.

Se citan ediciones de Sevilla, 1534, y *Barcelona, Amorós*, 1535, pero no podemos señalar la existencia de ejemplares. La tirada de *Burgos, por Juan de Junta*, 1536, 4.° gót. 64 h. 12 libras 10 chelines, Huth.

Tampoco hemos podido comprobar la existencia de las ediciones de *Sevilla, Domenico de Robertis*, 1536; *Salamanca, Pedro de Castro*, 1536; *Venecia*, 1536; y *Génova*, 1638, mencionadas por varios bibliógrafos.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea (Al fin:) *Toledo en casa de Juan deAyala.Acabose a veynte y ocho dias del mes de Febrero. Año de mil e quinietos e treynta y ocho anos.* 4.° gót. signs. a-i de 8 hojas. En todo 72 hojas. 800 fr. Techener un bello ejemplar en tafilete. 300 fr. Seilliére. 190 fr. Heredia.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea (Al fin:) *Enberes, reimpresso por maestro Guillome Montano... la acabo este año* 1539, *a dias veynte y octavo de Junio*. 8.° signs. A-Oij. 108 h.

Esta tirada en tipos redondos no lleva grabados y se parece a las ediciones italianas. 52 fr. Heredia. Luego en otra venta 65 fr. 8 libras 8 chelines Quaritch.

Se cita una edición de *Sevilla*, 1539 pero no hemos visto ejemplares. La de *Lixboa, Luys Rodriguez*, 1540, 4.° gót. 240 fr. Morante. Actualmente en el Museo Británico.

Para la traducción en verso de *Salamanca*, 1540, véase Sedeño (Juan)

— Tragicomedia d'Calisto y Melibea. 1543. (Al fin:) Acabose la Tragicomedia cõ el tratado de Centurio con diligencia corregido y enmendado: con otro tratado de Centurio y Traso: el qual ha sido agora añadido. Fué impreso en... Salamanca: en casa de Juan de junta. Acabose a quinze dias del mes de março. Año... de mil y quinientos y liij años. 4.° gót. signs. A-h8-12 de 42 lineas, grabs.

El único ejemplar conocido existe en nuestra ciudad en poder del Sr. Lamberto Mata. El estudio de este precioso ejemplar, dió ocasión al Sr. Givanel de publicar un opúsculo, *Madrid*, 1921, 4.° 45 p. en dónde se traza una Bibliografía cronológica de la Celestina.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea (Al fin:) *Caragoça por Diego Hernández impressor de libros. Acabose a. xxij. dias del mes de Abril. Año de M. D.xxxxv.* 8.° gót. 112 h. de 33 lineas. 14 chelines, Heber. 200 fr. Morante. 500 pts. Vindel. Actualmente en el Museo Británico.

En la Hispanic Society de Nueva York figura un ejemplar del mismo año en cuya portada se lee: *Impressa en çaragoça: en la oficina de George Coci. Año* de M. D. XLV.

— Id. *Enveres en casa de Martín Nucio*, M. D. XLV. 12.° letra semigótica, 168 h. 120 fr. M. de Soleinne, 65 fr. Heredia. 40 marcos L. Rosenthal.

Corre otra tirada enteramente igual de *Enveres, Nucio*, sin fecha, 12.° 168 h. y no 164 como indica Brunet. 100 fr. Seilliére. 4 libras Huth. en tafilete por Niedrée, 150 fr. Bachelín en 1876. 52 fr. Heredia. Luego en otra venta 59 fr.

La edición de *Sevilla, Jacobo Cromberger*, 1550, existe en la Biblioteca Real e Imperial de Viena.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea... Impresa en Venecia en casa de Gabriel Gioleto de Ferrari y sus hermanos en el anno del S. MDLIII. 8.° letra cursiva, 152 fóls. 23 h.

De esta misma edición corren ejemplares con variantes. En el Catálogo del librero Dotti de Florencia, 1880, figura por 22 liras una de 1554. Después:

— La Celestina... Ha se le añadido nueuamente una Grammatica, y un Vocabulario en Hespañol, y en Italiano, para mas introduction de los que studian la lengua Castellana. Nvevamente corregida por el S. Alonso de Vlloa. *Impressa en Venecia en casa de Gabriel Givlito de Ferraris, y svs hermanos, en el anno del S.* MDLVI. (Al verso del fól. 152:) *Acabose a xx. dias de Henero del año...* M. D. LIII. (Sigue:) Introdutione del Signor Alphonso Vglioa, nella qvale s'insegna pronunciare la lingva spagnvola. *Vinegia*, MDLIII. 8.° 51 fr. Heredia. 90 fr. Miró, 110 fr. Seilliére.

Todas las ediciones de Amberes siguen el texto de Delicado quién lo tomó de la de *Sevilla*, 1502; y mientras en España empezaban a expurgarse, allí se imprimieron íntegras hasta 1599.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. *Impressa en... Çaragoça por Augustin Millan.. Acabose a quinze dias del mes de Mayo del año de mil y quinientos cinquenta y cinco*. 8.° gót. signs. A-aa. En todo 92 hojas, grabs. 400 fr. Techener. Existe en la Hispanic Society de América.

Nicolás Antonio y el Indice expurgatorio de 1640 citan impresión de *Salamanca Herederos de Juan de Junta*, 1558, que jamás hemos visto en comercio.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea... *Impresso en Barcelona, en casa de Claudi Bornat*, 1561, 12.° 155 h. 90 fr. Seilliére. Actualmente en la Hispanic Society de Nueva York.

La edición registrada por algunos de Cuenca, 1561, tal vez sea una confusión con la anterior, pues no sabemos de ningún ejemplar que lo compruebe.

La tirada de *Sevilla en casa de Sebastián Trugillo*, 1562, 8.° gót. encuadernada por Belz-Niedrée, 110 fr. Seilliére.

— La Celestina. Agora de nuevo corregida y emendada, y con licencia impressa. *Alcalá, en casa de Francisco de Cormellas, y Pedro de Robles*, 1563, 12.° 4 h. 155 fóls. 1 h.

La mayoria de ediciones anteriores a ésta, además de los ventiun actos, contienen el *Auto de Traso*. Desde ahora se suprime éste y la última estrofa de Proaza que contenía el lugar y año de su publicación. También se suprimen las viñetas intercaladas en el texto 140 fr. Heredia. Un ejemplar encuadernado por Chambolle-Duru, 110 fr. Seilliére.

Se cita una edición de *Barcelona*, 1566, que no hemos visto. La de *Amberes, Felipe Nucio*, 1568, existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

— Celestina. *Alcalá. En casa de Iuan de Villanueua.* 1569. 12.° 12 h. (la última blanca), y 192 fóls. 53 fr. Salvá. El mismo ejemplar 100 pts. Sanchez en 1920.

La de *Sevilla en casa de Alonso dela barrera impressor junto a las casas de Pedro de Pineda, Año de* M. D. Lxix. 8.° no se ha presentado en comercio.

La de *Salamanca. En casa de Mathias Mares*, 1569, 12.° prolongado, 214 fóls. 61 fr. Heredia; y la de *Salamanca, por Matías Gast* 1570, *a costa de Simón Borgoñon*, 8.° 120 fr. Morante. Brunet cita una de *Salamanca, Pedro Lasso*, 1570, que no hemos visto.

La de *Toledo, Francisco Guzmán* 1573, 12.° 180 fóls. existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

La de *Salamanca, Alvaro Vrsino de Portonarijs*, 1575, 12.° 200 fóls. 2 h. 55 fr. Heredia.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea (Al fin:) *En Valencia.En casa de Ivan Navarro*, 1575, 8.° gót. signs. A-Q.

La tirada de *Alcalá, Iuan de Lequerica*, 1575. *A costa de Iuã Gutierrez librero*. 12.° 211 fóls. 1 h. existe en la Biblioteca Provincial de Barcelona, y la de *Sevilla, Alonso Picardo*, 1575, en la Hispanic Society, y en la Biblioteca Imperial de Viena.

En ventas antiguas ha figurado la de *Salamanca, Pedro Lasso*, 1577, 12.° 156 fóls. La de *Medina del Campo, Francisco del Canto*, 1582, 12.° 200 fóls. 12 h. existe en nuestra Biblioteca Nacional. La de *Barcelona, Huberto Gotard*, 1585, en la Biblioteca Imperial de Viena, y la de *Alcalá, Juan Gracian*, 1586, 12.° 211 fóls. 3 h. en la Nacional de Madrid.

Se citan ediciones de *Alcalá*, 1590 y *Amberes*, 1585, y 1590 que no hemos visto. En un Catálogo de Madrid, 1909 figura la de *Salamanca*, 1590, 16.° por 125 pesetas.

Salvá vió la de *Alcalá de Henares, Hernan Ramirez*, 1591, 12.° 212 fóls. Catalina cita otra de la misma *Alcalá*, 1594. 12.° 212 fóls.

— La Celestina. *Tarragona, en casa de Felipe Roberto,* 1595. 12.° 202 fóls. 2 h. El lindo ejemplar de Ch. Nodier, encuadernado en tafilete azul por Koeler, fué adjudicado por 51 fr. Después figuró en la Biblioteca Salvá, y en la Venta Heredia alcanzó 230 fr. 200 pts. Madrid, en 1909.

— La Celestina. (Amberes) *En la oficina Plantiniana,* 1595, 8.° 352 p. En tafilete por Lortic, 85 fr. Morante. 52 fr. Heredia. 36 marcos, Baer. 175 pts. Sanchez en 1920.

La de *Sevilla. Por Fernando de Lara,* 1596, 12.° prolongado, 179 h. 61 fr. Heredia. 180 pts. Vindel. Actualmente en la Hispanic Society.

— La Celestina. (Amberes) *En la oficina Plantiniana,* 1599, 12.° 311 p.

Esta tirada es la que abunda más en comercio. 26 fr. Morante. 11 fr. Heredia. 4 chelines, Huth. El mismo ejemplar 1 libra Davis. El ejemplar del Barón Seilliére en tafilete 1 libra 9 chelines Murray en 1918. 120 pts. Vindel en 1920.

De este mismo año de 1599 se cita una tirada de *Sevilla,* que desconocemos.

— Tragicomedia de Calisto, etc. *Madrid, Andrés Sanchez,* 1601, 12.° 202 fóls. 4 h. 28 fr. Heredia. 100 fr. M. de Soleinne. 125 pts. Vindel en 1922.

No hemos encontrado descrita la que se cita de *Amberes,* 1601.

— Tragicomedia, etc. *Çaragoça, Carlos de Lauayen* y *Iuan de Larumbe,* 1607, 12.° 9 h. 175 fóls. 2 h. 19 fr. Heredia.

— Id. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1619, 12.° 212 fóls. 4 h. Encuadernada por Belz-Niedré, 60 fr. Seillière. 32'50 pts. Murillo. El mismo ejemplar 300 pts. Sanchez en 1920.

La de *Milán,* 1622, 12.° 100 fr. Morante. 125 pts. Vindel. Figura en la Hispanic Society y en el British Museum.

— Tragicomedia... impressa conforme al Expurgatorio nueuo de 1632. *Madrid, Viuda de Alōso Martin,* 1632, 12.° 6 h. 6 h. 196 fóls.

Edición muy castrada por la censura de los inquisidores, 11 fr. Heredia. El mismo ejemplar 25 fr. Picard. 30 pesetas, Madrid.

Con el texto castellano-francés existe edición de *Roan, Charles Osmont,* 1633, y en la portada francesa M.DC.XXXIIII. 8.° 4 h. 578 p. 2 h. 114 fr. Heredia. 130 fr. Seillière. 200 pts. Madrid.

La que dice *Pamplona, por Carlos Labayen,* 1633, es la misma que acabamos de registrar. Se cambió la portada para poderla introducir en España. En la segunda Venta del Marqués de Morante, París, 1872, se adjudicó por 100 fr.

Se reimprimió en *Rouan, Osmont,* 1634 y 1644, 8.°

Desde la edición de 1601, figura en la portada como autor, Fernando de Rojas, y se hace constar que el texto es expurgado. Los rigores de la Inquisición y el cambio de gustos, relegaron al olvido la Celestina, no volviendo a imprimirse hasta el siglo XIX.

— La Celestina. Nueva edición con las variantes de las mejores ediciones antiguas. *Madrid, León Amarita,* 1822, 8.° XIX-XX-412 p.

Para esta edición se tuvieron a la vista las de *Venecia* 1553, las de *Amberes,* y la de *Salamanca,* 1570. Al fin se reimprime el *Diálogo entre un Viejo* y *el Amor* por Rodrigo de Cota. 12 a 15 pts.

La reimpresión por el mismo *Amarita,* de 1835, es más rara 12 pts. Vindel.

— La Celestina. *Barcelona, Gorchs,* 1840, 8.° marquilla, XXXII-376 p. 4 láms.

Buena edición. Se supone copia de la de *Zaragoza,* 1507. Corren ejemplares con portada cambiada de 1841, y 1842. 8 a 12 pts.

Desde 1846, figura la Celestina en el Tomo III de la Biblioteca Rivadeneyra, y desde 1872 en la *Biblioteca Universal.* 2 vols. 16.° (1 pta.) Reimprimiose el primero en 1876, y los segundos en 1878-82.

— La Celestina. *Barcelona, Administración: Nueva de S. Francisco,* 11 y 13 (Salvatella) 1883, 8.° 316 p. 1 h. (3 pesetas.)

— Id. *Barcelona, Biblioteca Clásica Española, Daniel Cortezo* y *C.ª,* 1886, 8.° 288 p. 2 h.

Esta edición fué dirigida por D. José Ixart y en el texto se suavizan algunos pasajes inmorales. (1'50 pesetas.)

— La Celestina... conforme a la edición de Valencia, de 1514... cotejada con el ejemplar de la «Biblioteca Nacional» en Madrid. Con el estudio crítico... del Exmo. Sr. D. Marcelino Menendez y Pelayo. *Vigo, Librería de Eugenio Krapf,* 1899-1900 2 vols. 8.° mayor. (15 pesetas.)

Una de las mejores ediciones modernas para los estudiosos y bibliófilos.

La que se publicó en 1900, reproduciendo la de *Sevilla,* 1501, y la que apareció en 1902 reproduciendo la de *Burgos,* 1499, se describen, mas arriba, al principio de este artículo.

La de *París, Garnier,* (1903) 8.° 2 fr. Ahora 6 fr.

— La Celestina, texto de ventiún actos según la edición de Valencia 1514, comparado con el primitivo de diez y seis, según la de Burgos, 1499, y Sevilla, 1501. Lleva como apéndice el Auto de Traso. *Madrid, Perlado Paez* y *C.ª* 1907, 8.° 342 p. (3 pts.)

Forma el tomo 216 de la *Biblioteca Clásica* y es edición recomendable.

En 1909 la Hispanic Society of América publicó un facsímil de *Burgos,* 1499, tirada de 200 ejemplares, que se han llegado a vender de 40 a 50 pts. En el propio año, nosotros publicamos una edición económica teniendo a la vista las publicadas por Krapf y Foulché-Delbosc, *Barcelona, Lopez* (Impresa por F. Altés) 1909. 8.° 209 p. 1 h. (1 pta.)

Se tiraron 100 ejemplares en papel de hilo. De ésta tirada se destruyó el primer pliego, y se hizo uno nuevo con variantes tipográficas y a dos tintas. (8 pts.)

Hácia 1910 se publicó en los números 142 a 145 de la *Bibliotheca Romanica* con introducción por F. Holle. *Strasburgo,* 16.° (6 fr.)

Por entoncea se habia impreso *La Celestina* en dieciseis actos, por *Toledano, Lopez* y *C.ª* y habia de ser seguida por *La Lozana Andaluza* de Delicado, pero se disolvió la razón social, y se quedó con lo impreso el Sr. Agustí, y después la Vda. Castells, la cual, encargó un prefacio a D. Rafael Marquina, y hácia 1920 lanzó al mercado el volúmen, in-8.° 211 p. (1 pta.)

— La Celestina. Edición y notas de Julio Cejador y Frauca. *Madrid, La Lectura,* 1913. 8.° (5 pts.)

— La Celestina. Introducción de E. Diez-Canedo. *Madrid, Calleja,* 1917, 8.° (1'50 pts.)

Inspirándose en la producción de Rojas, nuestro compatricio F. Pedrell publicó:

— La Celestina. Tragicomedia lírica. *Barcelona,* 1903. 8.° (1 pta.)

El Sr. Fernandez Villegas hizo un arreglo dramático hacia 1910.

CELESTINA EN ITALIANO

—Tragicomedia di Calisto e Melibea novamente traducta de spagnolo in italiano idioma (Al fin:) *Impressum Rome in Campo Flore per magistrum Eucharium Silber alias Frank ano M cccc.vi.* 4.° signs. A-T. En todo 148 hojas.

Bella edición en letra romana. En las dos últimas hojas se hallan nueve octavas entre las cuales se lee:

Nel mille cinquecento ciaque apunto
despagnolo in idioma italiano
estato questo opuscul transunto
da me Alphonso de ordognez nato hispano

Fijándose en estas palabras, eminentes bibliógrafos han asegurado que la primera edición de la Celestina en italiano es de *Venetia,* 1505, 4.° bien que nadie la ha visto, ni se sabe exista ejemplar alguno en el mundo.

Mientras no aparezca una prueba tangible y evidente la Celestina italiana mas antigua es la descrita. Por cierto que el ejemplar de la venta Benjamin Delassert, París, 1912, se señalaba como único conocido. No hay tal. 206 fr. Aubry. 10 libras Quaritch en 1894. 125 pts. Vindel en 1913. 200 pts. Garcia Rico en 1916.

Italia fué el primer pais extranjero en dónde se introdujo la Celestina. Su éxito fué enorme y jamás su texto se consideró peligroso. Tanto es así que el español traductor Alfonso de Ordonez era familiar del Papa Julio II.

La misma traducción continuó reimprimiéndose. La siguiente reza en la portada:

— Novamente revista e correcta e a piú lucida venustate reducta per Hieronymo Claricio Immolese. *Impressa in Milano per Zanotto da Castione ad instantia de Domino Iacobo e fratelli da Legnano, adi XXIII de jugno del anno MCCCCCXIIII.* 4.° signs. A-Riii. Letra romana.

Ha figurado en varias almonedas de libros, y en los antiguos catálogos italianos. Dotti de Florencia la anunció en 1890 por 15 liras.

— Tragico Comedia di Calisto e Melibea... in Idioma Italico traducta da Alphonso Hordognez: & Novamente Revista, e correcta per Vincentio Minutiano. *Mediolani in Officina Libraria Minutiana. Mense Januario. M.D.XV. Impensis Nicolai de Gorgonzola.* 8.° 130 h. 155 fr. y el ejemplar Seillière, 950 fr. Heredia.

La que luego se reimprimió en *Venecia, 10 Noviembre*, 1515, 4.° figuró en la Biblioteca Heberiana y en varias ventas de principios del siglo XIX.

— Celestina... Agiuntovi di nouo tutto quello ch. fin al giorno presente li măchaua. (Al fin:) *Impresso cō gran diligentia in uenetia per Cesaro arriuabeno*, 1519, 8.° 128 fóls. grabs. 100 liras, Italia. 3 libras 3 chelines Quaritch. 180 pts. Vindel.

— Celestina... *Stampata in Vinegia, per Gregorio de Gregorii.*. M.D.XXV. *Nel mese di Novēbre* 8.° 119 h. 23 fr. Heredia. 165 fr. Morante. La edición de *Venecia*, 1531, 8.° 116 fr. Morante. Existe en la Biblioteca Bonsoms.

En un catálogo de Londres, 1856, figura una edición de Venecia, *Sabio*, 1530, 8.° por 1 libra 4 chelines.

— Celestina (Venecia) *Stampata per Pietro di Nicolini da Sabio.* M. D. XXXV. *Del mese di Luio.* 8.° 112 h. 57 fr. Heredia. 2 libras 10 chelines Voynich. 160 pts. Vindel.

La tirada de *Venecia*, 1536, que algunos citan no la hemos visto en comercio ni sabemos si existe en alguna parte.

— Celestina (Venecia) *Giovann'Antonio e Pietro di Nicolini de Sabio.* M. D. XLI. 8.° 112 h. 9 fr. Heredia. 60 liras, Roma en 1910. 250 fr. Lardanchet de Lyon en 1922. 180 pts. Vindel.

La de *Venetia, Bernardino de Bindoni*, 1543, 8.° figuró en la Biblioteca Borghese y fué mal vendida en Roma 1892. Otro ejemplar 25 fr. Deman, en 1890. El Sr. Givanel cita como última italiana *Venecia*, 1545. No hemos visto descrita en ninguna otra parte esta edición.

CELESTINA EN ALEMAN

—Ain Hipsche Tragedia vō zwaien liebbabendū inentschen ainem Ritter Calixtus uñ ainer. Edlē junckfrawen Melibia genāt, deren anfag mūesā was, das mittel siesz, mit dē aller bittersten jr hayder sterben beschlossen. (Al fin:) *Gedruckt und vollendt in Augspurg durch Sigismund Gryn doctor uund Marx Wirzung. M.D.XX. am XX tag Decemb.* 4.° gót. signs. A-V. En todo 118 hojas.

La traducción de Máximo Wirsung se hizo teniendo a la vista la italiana de Ordoñez. El libro es bello y contiene 30 grabados en madera de Hans Burgmair célebre colaborador de Alberto Durero. 400 marcos J. Rosenthal. En tafilete por Bedford, 36 libras Huth.

Tan rara como ésta es la segunda edición, publicada con algunos retoques en *Augsburgo, Heynrich Stayner*, 1533, 4.° grabs. Figuró en la Biblioteca de Libri.

En el mismo siglo XVI se dice que se publicó una nueva versión por Fischart, *Estrasburgo*, pero no se conocen ejemplares.

Como en los demás países, durante los siglos XVII y XVIII, la Celestina cayó en olvido, hasta que Ed. von Bülow, publicó una nueva traducción, *Leipzig, Brockhaus*, 1843, 12.° X-299 p. (1 marco) Se reimprimió en *Dresden*, 1905.

— Celestina, übersetzt von Ed. von Bülow. Neu hrsg. von Loth. Schmidt. *Munschen, und Leipzig, Goorg Muller*, 1909, 8.°

Esta edición se hizo teniendo a la vista la de 1520, de la cual se copiaron 20 grabados. La tirada fué de 800 ejemplares, y tiene aprecio, cotizándose antes de la guerra de 15 a 20 marcos.

CELESTINA EN LATIN

—Pornoboscodidascalus latinus. De lenonum, lenarum, conciliatricum, servitiorum, dolis, veneficiis... lingua hispanica ab incerto auctore instar ludi conscriptus Celestinæ título Caspar Barthius transcribebat. *Francofurti, Typis Wechelianis, Apud Danielem & Dauidem Aubrios & Clementem Schleichium*, 1624, 8.° 47 h. 426 p.

Esta traducción latina se debe al humanista de Brandeburgo Gaspar Barth o Barthius, el cual después de su viaje por España hácia 1619, se entregó con entusiasmo a este trabajo, y a traducir *La Diana*. 30 marços, Baer. 42 marcos, Hiersemann. 100 fr. Seillière.

El ejemplar de Ch. Nodier encuadernado con *Erotodidascalus* del mismo Barthius se vendió por 37 fr.

CELESTINA EN FRANCÉS

—La Celestine en laquelle est traicte des deceptions des seruiteurs enuers leurs maistres, e des macquerelles envers les amoureux, trălate dytaliē en frācois. On les vend a París en la grant salle du Palais en la boutique de Galliot du pre. (Al fin:) *Imprime a París, par Nicolás cousteau imprimeur. Pour Galliot du pre marchant libraire... Et fut acheue le pmier iour Daoust Lan mil cinq cens vingt et sept.* 8.° gót. 6 h. y signs. A-Y de 8 hojas. En junto 182 hojas.

Como se vé, la traducción procede de la italiana de Ordoñez. Se atribuye a Jacques de Lavardin y es en francés castizo del siglo XVI. Un bello ejemplar encuadernado por Hardy-Meunil, 165 fr. Seillière. 700 fr. Heredia. 280 fr. Didot. Encuadernado por Chambolle-Duru, 375 fr. Deman de Bruselas en 1890. Encuadernado por Thouvenin 16 libras 16 chelines, Quaritch, en 1888.

Existe otra edición igual, seguramente furtiva. Se reconoce en la portada, pués en esta se suprime: *traslaté dytalien en françois*. 180 fr. M. de Soleinne. El mismo ejemplar figuró después en el Catálogo Potier por 415 fr. Encuadernada por Trautz-Bauzonnet, 238 fr. Seillière.

— Celestine (Al fin:) *Imprimée nouuellement a Lyon par Claude Nourry diet le Prince, lan de grace mil cinq cens vingt et neuf, le quatorziesme iour de juillet.* 8.° gót. figs. En tafilete verde por Bauzonnet-Trautz, 360 fr. Yemeniz. El mismo ejemplar 1750 fr. Lardanchet de Lyon en 1920. 40 libras, Murray.

Existe otra edición parecida de *París, pour Jean Saint-Denis, 19 Novembre*, 1529, 8.° gót. grabs.

— Celestine. *On les vend a París en le grant rue Saint-Jacques, deuant leglise des Mathurins a lenseigne de lelefant*, 1542. 8.° gót. signs. A.-Ziii. grabs.

Esta edición fué impresa por Nicolás Barbou y repartida entre varios libreros. Así que hay portadas con el nombre de *Pierre Sergent*, otras con el de *Morice de la Porte*, y aún con el de *Oudin Petit*. 50 fr. Nodier. Después 80 fr. 101 fr. Soleinne. 15 libras, 10 chelines Murray.

— Celestine fidellement repurgée et mise en meilleure forme par Iacques de Lauardin, *A París, pour Gilles-Robinot*, MDLxxvii, 16.° 12 h. 283 p.

El traductor, Jacques de Lavardin, declara que ha retocado ésta y la anterior edición, suavizando los pasajes escabrosos a fin de que no se ofenden los lectores cristianos. Un ejemplar encuadernado, en tafilete con las armas de Luis XIII y Ana de Austria. 395

fr. Yemeniz. Corren ejemplares con la fecha de 1578. Uno de éstos; 3 libras, 10 chelines Davis et Orioli. 43 fr. Nodier. 60 fr. Belín. 28 fr. Seillière.

— La Celestine fidellement repurgée. *París, Nicolás Bonfons* 1578, 16.° 7 h. 273 fóls. 12 h. 56 fr. Yemeniz.

Esta tirada viene aumentada con *La Vieille Courtisane* por Jacque du Bellay. Del mismo editor Bonfons corren ejemplares sin fecha que se suponen de 1598. 137 fr. Solar. Recientemente 350 fr. París.

— La Celestine tragicomedie traduit d'espagnol. *Rouen, Cl. Le Villain*, 1598, y 1599, ambas in-12.° 6 h. 248 fóls. 36 fr. Heredia.

Hay ejemplares con portada de *Theodore Reinssart* y de 1598 y 1599. Encuadernada por Derome, 50 fr. Labédoy. 151 fr. Soleinne.

Las ediciones con el texto francés y castellano de *Rouan*, 1633, 1634, y 1644, se describen mas arriba.

— La Celestine. Trad. de l'espagnol et annotée par Germond de Lavigne. *París, Gosselin*, 1841, 8.° XXVI-281 p. El ejemplar procedente de la Biblioteca Soleinne, y Pieters, 101 fr. París en 1921.

Esta moderna y buena traducción se reimprimió en *París, Marpon et Flammarion*, sin fecha 18.° y *París, Lemerre*, 1873, 16.° 10 fr.

Modernamente la empresa editorial *Nouvelle Revue Française* ha publicado de esta traducción una magnífica tirada «revue et corrigée avec tous les passages en vers mis en rimes par un licencié castillan». 8.° 21 grabs. en cobre y 24 viñetas grabs. en madera por D. Galanis. 300 ejemplares en papel verjurado a 150 fr. y 15 ejemplares con doble estado de los grabados a 250 fr.

CELESTINA EN INGLES

—The Spanish Bawd, represented in Celestina: or, The Tragicke-Comedy of Calisto and Melibea. Wherein is contained, besides the pleasantnesse and sweetnesse of the stile, many Philosophicall Sentences, and Profitable Instructions necessary for the younger sort... *London, printed, by J. B. and are to be sold by Robert Allot.* 1631, fól. 7 h. 202 p.

Buena traducción hecha por James Mabbe, quién se escuda en la dedicatoria a Sir Thomas Richardson, bajo el seudónimo de Don Diego Puedeser. 1 libra 4 chelines, Quaritch en 1895. 8 libras 5 chelines, Huth. 10 libras 10 chelines Ellis en 1921. 50 pts. Vindel.

La Celestina fué el primer libro castellano traducido al inglés. Se trata de una adaptación en pésimos versos, de los cuatro primeros actos, hecha por un tal Juan Rastell, y publicada en 1530. La entrada del primer texto castellano en Inglaterra fué desgraciada, pués aparte de no tomar la versión directamente del original español, sinó de la traducción italiana de Ordoñez, es mala e incompleta. Consta se imprimió pero no se conoce ningún ejemplar. Está reproducida en «A Select Collection of Old English Plays, originally published by Robert Dodsley» 1744; y después *London*, 1872, y también en «Early English Dramatists Six Anonimus Plays. First Series, (1510-1537)». *London, Printed for Subscribers by the Early English Drama Society*, MCMV. Y con el título de «The interlude of Calisto and Melibea» (London) *The Malone Society reprints*, 1908.

Se citan vagamente ediciones de *London*, 1591 y 1598 que no hemos podido comprobar. El traductor J. Mabbe también tradujo el Guzman de Alfarache y reunió la Celestina en las ediciones de *Londres*, 1633, 1707 y 1708. También figura en «The Spanish Libertines», trad. por el Capitán Jhon Stevens, *London*, 1707, 8.° En el Museo Británico existe una edición de 1874.

El texto de Mabbe fué reimpreso por el hispanófilo Fitz-Maurice Kelly en *London, David Nutt*, 1894, 4.° XXXVI-287 p.

Finalmente el mismo texto, con el primitivo publicado por Jhon Rastell hácia 1530, en *London George Routledge & Sons, Limited. New York: E. P. Dutton & Co.* 1908.

CELESTINA EN HOLANDES

—Een tragicomedia van Calisto ende Melibea Inde welcke (buyten haren playsanten ende sueten sin) staen veel profijtelijcke en vijse sententien oft spreecwoorden: ende veel nootsakelijcke waersconwingen bysonder voor Jonge gesellen be toonende haer merckelijc ghelijck als in cene claren spieghel dat groot bedrock vanden pluymstrijchers van ontrouwen dienaers ende van den Coppelerssen. Nv eerst nieu getranslateert zt den Spaensche in onser gemeynder Duytsecher spraken. *Thautwerpen By Heyndrick Heydricx op onres vrouwen kerchof Inde Lelieblocme*, 1574, 8.° 168 h.

Todas las ediciones holandesas son raras. Confesamos que no las hemos visto en comercio, ni bien descritas en parte alguna. La primera edición en lengua holandesa o flamenca se dice ser de *Amberes, Hans de Paet*, 1550, 8.° signs. A-Y. También se dice que la versión se hizo teniendo a la vista la francesa. La última conocida es de *Amberes*, 1616, 8.°

CELESTINA EN CATALAN

—Comedia de Calist e Melibea (La Celestina). Traducció per Antoni Bulbena e Tosell. *Barcelona*, 1914, 8.° 208 p. 100 ejemplares en papel de hilo. (7'50 pts.)

CELIDON de Iberia. Véase Gomez de Luque.

CELIO. Véase Sedulis.

CELIS (Fr. Isidoro de) Elementa philosophiae, quibus accedunt principia mathematica verae physicae *Matriti. Apud I. Hernandez Pacheco*, 1787. 3 vols. 4.°

Nosotros poseemos de Isidoro Perez de Celis: Filosofia de las Costumbres. Poema. *Madrid, Benito Cano*, 1793, 8.° marquilla, 10 h. 354 p.

CELIS (Fr. Pedro) Laurea mexicana sive quaestiones disputatae. *Mexici*, (1615).

CELIS (Santos) Seudónimo de Rubin de Celis (Manuel).

CELIS Aguilera (J. de) Mi grano de arena. Para la historia política de Puerto Rico. *Puerto Rico*, 1886, 4.° 111 p.

CELMA (Francisco) Historia del Santuario de Nuestra Señora de la Misericordia, y de la Fuente de laVella sita en el término de la villa de Cati, obispado de Tortosa. *Valencia, J. T. Lucas*, 1759, 8.° 16 h. 224 p. grabs.

Libro que solamente hemos visto registrado por Castañeda. y Reguera. En cambio el siguiente ha figurado en varios catálogos de 5 a 10 pts.

— Historia verídica del SSmo. Misterio de Aguaviva. Institución de algunas Santas Cofradías, y Congregaciones de Eclesiásticos, y Seculares. *Valencia, J. Thomas Lucas*, 1762, 16.° 16 h. 368 p.

CELMART (Madama) Manual para las Señoras y el Arte del Tocador; de Modista y Pasamanero, trad. por D. M. D. O. *Barcelona, Sauri*, 1830. 2 vols. 16.° 268-368 p. láms. (En nuestro poder.)

CELO (Sor Violante) Véase CEO.

CELOSO (El) Véase VELAZQUEZ de Velasco.

CELPO Serana (Gabriel) Compendio de la vida... de S. Francisco de Borja. *Madrid,* 1671, 4.°

CELSO (Hugo) Las leyes de todos los reynos de Castilla: abreuiadas y reduzidas en forma de Repertorio decisiuo por la orden del A. B. C. *Ualladolid por maestre Nicolás Tierry: a veynte y cinco dias del mes de Octubre de mil e quinientos y treynta y ocho años.* Fól. gót. 8 h. 264 fóls.

Primera edición. 51 fr. Morante. 50 pts. Sanchez. Con la portada manuscrita 30 pts. Garcia Rico. Existe en el Museo Británico.

La segunda tirada dice al fin: *Fué impresso en la muy noble villa d'Alcalá de Henares en casa de Juan de brocar: a veynte dias del mes de Nouiembre de mil e quinientos e quarenta años.* Fól. gót. 8 hojas, 352 fóls

Catalina registra 8 h. 303 fóls. 60 marcos, L. Rosenthal. 100 pts. Vindel en 1922.

— REPORTORIO de las leyes de todos los Reynos de Castilla abreuiadas y reducidas en forma de Reportorio decisiuo, por el orden del a. b. c. por el doctor Hugo de celso: y agora nueuamente por el doctor Aguilera, y por el doctor Uictoria, corregido y añadido de muchas leyes que faltauã, visto y examinado por el licenciado Hernando diaz. (Al fin:) *Ualladolid en casa de Juan de Uillagran, mil quinientos y quarenta y siete.* Fól. gót. 8 h. 355 fóls. 1 h. blanca 10 fr. Heredia. 15 florines, Holanda. 40 pts. Garcia Rico. Figura en el Museo Británico.

— REPORTORIO vniversal de todas las leyes destos Reynos de Castilla... corregido de muchos vicios que antes tenia por Andrés Martinez de Burgos, *Medina del Campo por J. M.ª de Terranova,* y *J. de Liarcari,* 1553. (Al fin:) *En la imprenta de Francisco del canto.* Fól. mayor, gót. 8 h. 339 fóls. 50 pts. Garcia Rico. 81 pts. Vindel.

CELT (Pablo) El pecador arrepentido. Trad. por el P. Juan Ant. de Oviedo. *Madrid, Gabriel Ramirez,* 1760, 12.° 8 h. 200 p. (Biblioteca Provincial de Tarragona).

CELLADEI o Celladeús (Antonius) Seudónimo de ELIZALDE (Miguel de)

CELLERNO (Odvardo) Vita de San Luigi Bertrando. *Roma,* 1671, 4.° (Medina).

CELLERS y Mir (Narciso) Responsum juris in favorem inclita civitatie, Barcinone, adversus medicos, et chirurgos, qui civitatis tempore pestis deservarunt. *Barcinone, apud Josephum Forcada,* 1651, fól. 6 h. (Biblioteca Arús.)

CELLIER (José Ign.) Higiene de la alimentación. *San Fernando,* 1898-1901. 3 vols. 4.° figs. 12 a 15 pts.

CELLIEZ (M.) Histoire du Paraguay. *París,* 1841, 2 vols. 12.° 25 fr.

CELLIEZ (Mlle. A.) Les Reines d'Espagne, suivies des Reines de Portugal. *París, Lehuby.* Gran 8.° 16 retratos litografiados.

La primera tirada se cotiza en Francia a 25 fr. y las posteriores a 10 fr.

CELLINI (Benvenuto) Vida, escrita por el mismo y trad. por Luis Marco. *Madrid, Biblioteca Clásica,* 1892. 2 vols. 8.° (6 pts.)

También publicó esta notable obra la Casa Garnier de París bajo el título de *Memorias de Benvenuto Cellini.* 2 vols. 8.° (12 fr.)

CEMACH. Tablas para el diagnóstico diferencial. *Madrid, Calleja,* (20 pts.)

CENAC-MONCAUT (Justín) Histoire des Pyrenées et des rapports internationaux de la France avec l'Espagne. *París, Amyot,* 1853-54. 5 vols. 8.°

Existen reimpresiones aumentadas, *París,* 1864. 5 vols. 8.° 1873. 4 vols. in-18.° 20 a 25 fr.

Según Querard el autor se llamaba Edouard-Mathieu Cénac, pero en los escritos usaba el nombre de su abuelo.

— VOYAGE archéologique et historique dans le pays basque. *Tarbes, et París,* 1857-58. 2 partes, 8.° figs.

Se prometieron cuatro partes, pero sólo se publicaron dos. 15 a 20 fr.

— LES RICHESSES des Pyrenées françaises et espagnols. *París. Guillaumin et C.ª* 1864, 8.° VIII-256 p. 10 fr.

— LETTRES a MM. Gaston París et Barry, sur les Celtes et les Germains, les Chants historiques basques et les Inscriptions Vasconnes. *Id.* 1869, 8.° 56 p. 5 fr.

CENDRERO Curiel (Orestes) Zoologia. 3.ª edición. *Reinosa, Andrey* y *C.ª,* 1922, 8.° 290 p. 800 figs. (9 pts.)

— GEOLOGIA. 3.ª edición. *Reinosa, Andrey* y *C.°* 1922, 8.° 237 p. 458 figs. (8 pts.)

— NOCIONES de Historia Natural. *Id. Id.* 1922, 8.° 343 p. 1157 figs. (12 pts.)

CENDROS (Lorenzo) Gramática cathalana, breu y clara, explicada ab molts exemples y advertencias apart ab lo modo de Compondrer, Repetir, Apuntar, Escriurer be, etc. *Barcelona, Mathevat,* 1676, 12.° 4 h. 90 fóls.

Librito raro. Figura en uno de nuestros catálogos por 30 pts.

CENEDO (Fr. Juan Gerónimo) Pobreza religiosa declarada. *Zaragoza,* 1616 y 1617; 510 págs. 4.° 5 pts. Batlle.

— MEMORIAL en favor de las Religiones para el Concilio Provincial que se celebró en Zaragoza este año de 1615. *Id.* 1615, fól. 13 p.

CENEDO (Pedro Gerónimo) Collectanea ad Ius Canonicum... in tres partes distincta. *Caesaraugustae, Apud Michaëlem Ximenum Sanchez,* M.D.XLII. (Al fin:) M.D.LXXXXII. Fól. 12 h. 446 p. 28 h.

Obra corriente y de poco valor comercial. 10 a 12 pts.

— PRACTICAE questiones canonicae, et civiles. *Zaragoza, Lanaja,* 1614, fól. 12 pts. Garcia Rico.

— ALEGACIONES... sobre el derecho de sentarse en Cortes el Síndico del Pilar. *Id. Lorenzo de Robles* 1605, fól.

CENICERO (El Abad de) Impugnación catholica, y fundada, a la escandalosa moda del chichisveo, introducida en la pundonorosa nación española. *Madrid, Alonso de Mora,* 1737, 4.° 8 h. 59 p. 18 fr. Salvá.

CENNI (Cayetano) De antiquitate Ecclesiae Hispanae, dissertationes in duos tomos distributae. *Romae, Palearini,* 1741. 2 vols. 4.° retrato. 15 a 20 pts.

Una traducción castellana, figuraba manuscrita en la Biblioteca de Laserna Santander,

CENSO Español. *Madrid, Real*, 1787, fól, 1 estado plegado. 10 pts. Encuadernado en tafilete. 61 pts. Vindel.

CENSO de población de las provincias y partidos de la Corona de Castilla en el siglo XVI... según resulta de los libros y registros que se custodían en el R. Archivo de Simancas. *Madrid, Real,* 1829 fól. 20 pts.

CENSO general de Buenos Aires. *Buenos Aires, Compañia Sud Americana de Billetes de Banco,* 1889. 2 vols. 4.° retrato, láms. planos, mapas. 20 pts.

CENSO de la República Argentina. 1914. 10 vols. 50 pesos, Perrot.

CENSO general de población de España. *Madrid*, 1887. 2 vols. fól. 20 pts.

El último es de *Madrid, Hernández*, 1922. 4.°

CENSO de las Islas Filipinas... publicado por la Oficina del censo de los Estados Unidos de América, *Washington,* 1905. 4 vols. 4.° 30 a 40 pts.

CENSOR (El) Obra periódica... contiene 167 discursos. *Madrid,* 1781-86. 6 vols. 8.°

Figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana, y en catálogos antiguos de Madrid.

CENSOR (El) Periódico. *Lima,* 1821, 8.° 159 p.

Parece fué continuación de *El Censor económico, Lima*, 1820. Véase PEÑA (Manuel).

CENSOR (El) Periódico político y literario. *Madrid, Amarita,* 1820-22. 17 vols. 8.°

Colección estimada. Comprende 102 números. Los principales redactores fueron José Gomez Hermosilla, Alberto Lista y Sebastián Miñano. 40 a 50 pts.

CENSOR general. *Madrid, Alvarez,* 13 Junio a 12 Setiembre 1814. 25 números, 4.° (En nuestro poder).

CENSURA a las distinciones entre Marco y Máximo, el Baroso de Caldea, y Viterbo: y a la Población, y lengua primitiva de España que ha publicado D. J. Pellicer de Tovar. *Toledo,* 1674, fól. 2 h. 86 fóls.

El autor es Fr. Diego Antonio de Barrientos. Para la primera tirada véase BARRIENTOS.

CENSVRA generalis contra errores, quib' recentes aeretici sacram scripturam asperserunt, edita a supremo senatu Inquisitionis aduersus hereticam prauitatem & apostasiam in Hispania & aliis regnis. *Pinciae. Ex officina F. Ferdinand. Corduben.* 1554, 4.° 30 h.

Este raro impreso figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana. El librero Hidalgo vió un ejemplar, y otro existe actualmente en la Hispanic Society. El Sr. Huntington costeó una reproducción de 100 ejemplares, *Nueva York*, 1896, 4.° 30 h. (5 dólares).

CENSURA crítica del Alfabeto primitivo de España. Véase CONDE (J. A.)

CENSURA periódica (La) *Madrid,* 1822. 13 números, 123 p. 48 marcos, Hiersemann.

CENT conçeyls. Véase GENER (P.)

CENTELLAS (B. B. de) Guirnalda mystyca, triumpho de los santos, formada en el círculo del año... vidas, meditaciones, etc. *Madrid,* 1754, 2 vols. 4.° 15 pts. Madrid.

CENTELLAS (Juan Antonio de) Elogios sacados de varios escritos de autores gravissimos. *Valencia, Jaime Vilagrasa,* 1659, fól. (Cánovas).

CENTELLAS (Serafín de) Véase LULL.

CENTENARIO (El) Véase SANPERE y Miquel.

CENTENARIO (El) Revista ilustrada, organo oficial de la Junta Directiva encargada de disponer las solemnidades que han de conmemorar el descubrimiento de América *Madrid,* 1892-93 4 vols. fól. grabs. láms. y planos.

Publicación importantísima, en dónde figuran trabajos históricos y de erudición suscritos por los mas conocidos escritores de nuestro tiempo. 60 a 75 pts. 120 marcos, Hiersemann en 1914.

CENTENARIO da descoberta da América, por Crhistovam Colombo. 1492-1892. (Al fin:) *Ernesto do Canto. Typ. do Archivo dos Açores. Ponte Delgado, San Miguel.* 1892, fól. 12 p. 2 facsímiles y 5 láms.

Se hizo corta tirada en papel de hilo. 3'50 escudos, Lisboa. 25 pts. Madrid.

CENTENARIO de Balmes. Actos del Congreso Internacional de Apologética. Vich, VIII a XI Septiembre MCMX. *Vich, Anglada,* 2 vols. 4.°

CENTENARIO del Greco. 1614-1914. Revista. *Toledo, Gomez Menor*, 1914. 5 números 4.° grabs. (5 pts.)

CENTENARIO del libertador Simón Bolivar, 1783-1883. 25 pesos, Perrot.

CENTENARIO del descubrimiento de la América. Conferencias dadas en el Ateneo Barcelonés sobre el estado de la cultura española y particularmente catalana en el siglo XV. *Barcelona, Henrich* y *C.ª* 1893, 4.° 452 p. 1 plano. 6 pts.

Discurso por *J. Ixart.*—Del derecho político catalán al unirse la Corona de Aragón al reino de Castilla por *J. Coroleu.*—Nuestra música en los siglos XV y XVI por *F. Pedrell.*—Influencia del descubrimiento de América en la Industria y Comercio, por *L. Rouviére.*—La cultura italiana y su influencia en la española, por *F. Suarez Bravo.*—América por *E. Blanchet.*—La pintura góticocatalana en el siglo XV, por *R. Casellas.*—Cristóbal Colón cosmógrafo, por *J. Ricart* y *Giralt.*—Barcelona en 1492, por *S. Sanpere* y *Miquel.*—Los poetas del siglo XV, por *R. D. Peres.*—Medicina española en el siglo XV, por *J. B. Oromí.*

CENTENARIO de Sir Moseh Montefiore, 8 Hesvan 5947 (27 Octubre 1884) *Curazao,* 1885, 8.° 61 p.

CENTENARIO de la fundación del Instituto de los Jesuitas. Af Beeldinghe van d'eerste cevwe der Societeyt Iesv. *Tautwerpen Inde Plantinünsche druckerija.* M.DC XL. 4.° mayor, front. 3 h. 712 p. 4 h. grabs.

Vimos esta bella impresión plantiniana, en la selecta Biblioteca de obras de Arte de nuestro amigo Sr. Simonis.

CENTENARIO (El) Libertador en S. Cristóbal. *Maracaibo* 1883, fól. 6 pesos, Suarez.

CENTENARIO de la batalla de Maipo. *Buenos Aires,* 1918, 4.° mapa. 6 a 8 pts. 3 pesos Suarez.

CENTENERA (Martín del Barco) Véase Barco.

CENTENO (Amaro) Historia de las Cosas de Oriente. Primera y segunda parte. Contiene una descripción general de los Reynos de Asia... La Historia de los Tártaros... Las cosas de Egipto . La Historia de Hierusalem. Trad. y recopilado de diversos y graves historiadores. *Córdova, en casa de Diego Galvan,* 1595. 2 partes, 4.° 8 h. 138 fóls. 4 h.

Sacada en gran parte de la Historia del Gran Emperador de Tartaría, escrita en latín por Hayton 1529. 40 fr. Heredia. 70 fr. Walter. 96 fr. Morante Después el mismo ejemplar 9 libras 9 chelines, Londres. 80 marcos, Hiersemann. 1 libra 8 chelines, Quaritch. 1 libra 10 chelines, Huth. El mismo ejemplar 200 pts. Sanchez en 1920. 175 pts. Murillo. 150 pts. Vindel en 1920, y 250 en 1922.

— Famoso romance que trata la gran Tempestad y Terremoto que vuo. *Cordoua, Galvan,* 1589. 4.° 4 h. (Gallardo)

CENTENO (Pedro) Véase Apologista; y Croisset.

CENTINELA (El) Periódico semanal para el año 1822. *Buenos-Ayres. Impr. de Expósitos,* 1822. 2 h. y 71 números.

CENTINELA (El) de la pátria. *Caracas,* 23 Noviembre 1846 a 31 Mayo 1847. 82 números, 4.° Colección. 260 marcos Hiersemann.

CENTINELA contra Francs-Massones. Discurso sobre su origen Institucion, Secreto, y Juramento. Trad. del Italiano por Fr. Joseph Torrubía. *Madrid, A. de Gordejuela y Sierra,* 1752, 8.° 45 h. inclusas 2 láms. y 109 p.

En las reimpresiones sucesivas se suprimieron las licencias y aprobaciones. Hemos visto, *Madrid, Gonzalez,* 1790, 8.° 144 p. 1 lám. *Id. Ramón Ruiz,* 1793, 8.° 144 p. 6 a 8 pts.

CENTINELA contra Jesuitas y resúmen de las causas de su engrandecimiento y corrupción. *Zaragoza, Roque Gallifa,* 1845, 8.° 477 p. (En nuestro poder).

CENTNRSWER (M.) Curso de manipulaciones de Química, Física y Electroquímica. Trad. de I. J. Brocá. *Barcelona, Feliu y Susana* (1922) 8.° 244 p. 67 figs. (12 pts.)

CENTON epistolario. Véase Gomez de Cibdareal.

CENTON o miscelanea de hechos interesantes. Bibliotecarios y Anticuarios. *Madrid,* 1881-82. 2 vols. 4.°

Así venía anunciada esta curiosa obra en un catálogo de Madrid por 20 pts. Confesamos no haberla visto, y sentimos no ser más esplícitos. De consiguiente suplicamos a quién posea un ejemplar en venta se sirva hacernos oferta.

CENTRE Autonomista de Dependents del Comers y de la Industria. Revista anyal, *Barcelona,* 1910-15. 6 vols. 8.° marquilla, grabs.

CENTRE Excursionista de Catalunya. Butlletí. *Barcelona,* 1891 a 1923. 4.° grabs. láms. y planos.

Al unirse la *Associació d'Excursions Catalana* y la *Associació Catalanista d'Excursions Científicas* en 1890, refundieron el *Bolletí* que publicaba aquella, y *L'Excursionista,* de ésta, en el *Butlletí del Centre,* en curso aún de publicación. Las colecciones se cotizan a precios mucho mas elevados que el que tuvieron en su origen. Las tiradas aparte de muchos de los trabajos que figuran en tan notable revista, también son estimados y de valor comercial.

— Recort de la Exposició de documents gráfics de coses desapareguedes de Barcelona durant el segle XIX. *Barcelona, L'Avenç,* 1901-04. 4.° 268 p. 14 láms. 6 pts.

— Acta de la Sessió pública inaugural. *Barcelona,* 1892-1912. Cuadernos in-4.°

CENTRO América y la Inglaterra. *Guatemala, Paz,* 1843, 8.° 36 pts. Vindel.

CENTRO Graciense. Segundo Certámen Literario. *Gracia,* 1894. gran 8.° 105 p.

CENTURION (Juan Crisóstomo) Reminiscencias históricas sobre la Guerra del Paraguay. *Buenos Aires,* 1894, 3 vols. 100 pesos, Perrot.

CENTURION (Leopoldo Augusto de) El Conde de Montemolin. Historia de la vida pública y privada de D. Carlos Luis de Borbon y de Braganza. *Madrid,* 1848. 8.° mayor, 250 p. 6 pts. Hidalgo.

CENTURION Guerrero de Torres (Manuel) Ciencia de Militares... Geometria para la perfecta inteligencia de la fortificación. *Cadiz,* 1757, 8.° láms. plegs. 15 pts. Vindel.

CENZANO y Zamora (Luis) Manual de esgrima de sable. *Burgos,* 1882, 8.° láms. 8 pts. Vindel.

CEO (Maria Benta do) Obras varias, y admirables... Corregidas de los muchos defectos de las ediciones portuguesas e ilustrada con breves Notas por El Doctor D. Fernando Settien Calderón de la Barca. *Madrid, Antonio Marín,* 1744, 2 vols. 8.°

El tomo 1.° contiene: *La Peregrina. Engaños del bosque* y *desengaños del rio,* novela en prosa y verso; y varias poesías. El 2.° 24 metáforas moralizadas, 5 apólogos, varias composiciones en prosa y verso, y tres autos dramáticos relativos a S. Alejo. La edición original es en portugués y el traductor fué el Padre Florez oculto bajo el seudónimo. 15 a 20 pts.

CEO (Violante do) Rythmas varias de la madre Soror Violante del Cielo. Dedicadas al Exmo. Conde Almirante, y por su mandado sacado a luz. *Ruan, en la Imprenta de Maurry,* 1646, 8.°

Poesias en castellano y portugués. Figuró en la Biblioteca de Cánovas del Castillo, y se describe en varios catálogos portugueses.

— Parnaso Lusitano de divinos e humanos versos. *Lisboa, M. Rodriguez,* 1733. 2 vols. 8.°
Contiene multitud de sonetos y villancicos en castellano. 30 pts. Madrid.

CEPARI (Virgilio) Vida del Beato Juan Berchmans, de la Compañia de Jesús, trad. del italiano por Fructuoso Morell. *Barcelona,* 1865, 8.° mayor, 372 p. 6 pts.

— Vida de San Luis Gonzaga. Trad. por Juan de Acosta. *Sevilla,* 1622, 4.°; y *Pamplona,* 1623, 4.° 25 pts. Garcia Rico.
Corre otra edición de *Valencia,* 1751, 4.° 452 p. 12 a 15 pesetas. Ultimamente *Barcelona,* 1863, 12.°
Fué reprodudida aumentada con notas por el P. Cecilio Gomez Rodeles en *Einsielden, Benziger & C.ª,* 1891, 4.° XXXII-392 p. (12 pts.)

— Vida de Sta. Maria Magdalena de Pazzis. Trad. por una religiosa Escolapia. 8.° (2'50 pts.)

CEPEDA (Baltasar de) Relaciõ de algunas Processiones y fiestas... de Sevilla, a la Inmaculada Concepción. *Baeça; J. de la Cuesta,* 1615, 4.° 4 h. en verso.

Todas las relaciones y romances de Cepeda son raros en comercio. Conocemos:

— El pater noster y el Ave Maria glosado a la Inmaculada Concepción. *Baeça, por J. de la Cuesta,* 1615, 4.°
Se reimprimió en *Sevilla por M. Clavijo,* 1615, 4.° 4 h.

— Jornada de Larache. *Sevilla,* 1615, 4.°

— Testimonio en relación, que da el Tiempo del estado q. oy tiene el pleyto de la Inmaculada. *Id. Alf. Gomarra* (Hácia 1615) 4.° 4 h.

— Testamento y última voluntad de un fiel devoto, y piadoso, acerca del sacrosanto misterio de la Inmaculada.. *Id.* 1617, 4.° 4 h.

— Lunario, y Pronóstico general de las verdades que sucedieron en el año de mil y seiscientos y diez y siete, acerca de la Limpissima Concepción. *Id.* 1617, 4.° 4 h.

CEPEDA (Bernabé de) Descripción histórica y geográfica antigua y moderna del Reyno de Nápoles. *Madrid,* 1734, 8.° plano. 15 pts. Madrid.

CEPEDA (Fernando de), y Carrillo (Fernando Alonso) Relación vniversal, legítima, y verdadera del sitio en qve esta fvndada la... Ciudad de Mexico, Lagunas, Rios y Montes que la ciñen y rodean... *Mexico, Francisco Salbago,* 1837, fól. 2 h. 31-42 39-11 fóls.

Hay muchas erratas en la foliación y se han dado distintas colaciones de este libro. Leclerc dice que en todo son 127 hojas. Heredia también. Alloza presentó un ejemplar con 105 hojas. El que vió Andrade tenia otra portada que rezaba: «Impresa y publicada esta relación en 7 de Abril, se presentó contra ella por parte de D. Antonio Vrrutia de Vergara... una petición de addiciones, etc.» y cuenta 112 hojas. Huth comparando su ejemplar con el del Museo Británico, nos da la siguiente descripción: 2 portadas, 13 fóls. (el 12 numerado, 11 y el 13 no es numerado). Siguen 113 fóls. En junto 128 hojas. 400 fr. Leclerc. 80 fr. Heredia, y el mismo ejemplar 6 libras Quaritch. 480 marcos Hiersemann. 7 libras 7 chelines, Huth. 250 pts. Alloza.

— Relacion que embió a su Magestad el Marqués de Cadereyta, Virrey de la Nueva España. *Madrid por Diego Diaz,* 1639, fól. 6 h.
Según Medina la primera edición se imprimió en *México,* 1638.

CEPEDA (Francisco de) Arte de los idiomas Chiapañeco, Zoque, Tzendal y Chimanteco. *Mexico,* 1560, 4.°

Desde principios del siglo XVI se viene citando este libro pero nadie lo ha visto. De aquí que su título aparezca a veces con ligeras modificaciones.

CEPEDA (Francisco de) Resvmpta historial de España desde el Diluvio hasta el año 1642. Aora añadida por D. Luis de Cepeda y Carvajal, hasta 1652. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera,* 1654, 4.° 6 h. 175 fóls. 1 h.

Fijándose en el contenido de la portada, Salvá creia en una edición de *Madrid,* 1642. No se conoce otra que la descrita. 28 marcos, Hiersemann. 15 escudos, Lisboa. 100 pts. Vindel.

CEPEDA (Fr. Gabriel de) Historia de la imagen de Nuestra Señora de Atocha. *Madrid, Real,* 1670, 4.° 30 pts. Vindel.

CEPEDA (Fr. Juan de) Destreza de la Milicia Christiana, para exercitar el alma en servicio de Dios. *Mexico, Alcazar,* (1622) 8.° 64 h.

—Sermón de la Natividad de la Virgen Maria *Id. Id.* 1622, 4.° 16 p.

CEPEDA (Joachin) Famossisimos romances que tratan de la venida a Castilla del Rey D. Sebastián y recibimiento y fiestas. 4.° gót. 4 hojas.

Corre una reproducción moderna, 3 a 5 pts.

CEPEDA (Nuñez de) Véase Nuñez.

CEPEDA (Romero de) Véase Romero.

CEPEDA y Adrada (Alonso de) Epítome de la fortificación moderna, assi en lo regular como en lo irregular. *Brusselas, Francisco Foppens,* 1669, 4.° 12 h. 390 p. retrato y 34 láms. 15 pts. Murillo, en 1879. 40 pts. Vindel en 1895.

CEPEDA y Taborcias (Francisco) Anales de Nevia. Libro IV. Armonias familiares. *Madrid,* 1907, 4.° mayor, 262 p. retrato.—Libro V. «Papeles Viejos» Primera parte. *Madrid, Centro Gráfico Artístico,* 1910, fól. XXXVI-437 p. (25 pts)

Hay que añadir: Apendice, 8.° mayor, XVI-279 p. (5 pts.), y Notas de papeles viejos, 8.° mayor, XVI-454 p. (10 pts.)

CEPEDE (Conde de la) Vida del Conde Buffon, trad. del francés y aumentada con un apéndice y notas por D. J. U. A. *Madrid, Aznar,* 1797. 4.°, y Madrid, Vergés, 1835, 4.°
Véase Buffon.

CERBANTES (Pedro de) Recopilación de las Reales Ordenanzas y Cédulas de los bosques del Pardo, Aranjuez, Escorial, Balsain, etc. *Madrid,* 1687, fól. 12 h. 803 p. 25 a 40 pts. Madrid.
Véase Cervantes.

CERBELLON de la Vera (Eustaquio) Diálogo harmónico sobre el Theatro crítico universal, en defensa de la Música de los Templos. *Madrid,* 1726, 4.° 10 h. 64 p. 25 pts.
Véase Cervellon.

CERCOL (M. Jorge) Quadrage. triviales chriarum. . (Al fin:) *Cesarauguste in officina Georgii Coci. Millesimo quingentesimo quadragesimo tertio. Die vero decimo mensis Octobris.* 8.° (Gallardo, y Lucas de Torre).

CERDA (Ildefonso) Teoria general de la urbanización y aplicación de sus principios y doctrinas a la reforma y ensanche de Barcelona. *Madrid,* 1867. 2 vols. 4.° mayor. 15 a 20 pts.

—Reforma y ensanche de Barcelona. Plan económico. *Barcelona,* 1860, 4.° 16 p.

CERDA (Fr. Ignacio de la) Ociosidad ocupada y ocupación ociosa de D. Felix de Lucio y Espinosa. *Roma, Francisco Tizon,* 1674, 8.° (Cánovas.)

CERDA (Joseph de la) Maria effigies, revelatioque Trinitatis, et attributorum Dei. *Madriti,* 1638, fól.

Se reimprimió en *Matriti.* 1640, y *Lugduni,* 1662, fól. 15 a 20 pts.

— De Maria, & Verbo Incarnato. *Almeria,* 1640. fól.

— In Sacram Judith Historiam Commentarius literalis & moralis. *Almeria,* 1641. 2 vols. fól. y *Lugduni, Anisson,* 1653, fól.

CERDA (Fr. Juan de la) Libro intitulado, Vida política de todos los estados de mugeres... en cinco Tratados. El primero es del estado de las Donzellas. El segundo de las Monjas. El tercero de las Casadas. El quarto de las Biudas. *Alcalá de Henares, J. Gracian,* 1599, 4.° 6 h. 604 fóls. 9 h.

Libro interesante por el fondo y el estilo. Hay ejemplares con la portada modificada y con 8 hojas preliminares, 604 foliadas y 7 de índice. 40 y 50 pts. Madrid.

CERDA (Juan Luis de la) Explicacion de la Syntaxis según las reglas del Arte del P. Juan Luis de la Cerda, por el P. Santiago de Zamora. *Mexico,* 1726, 8.° 2 h. 58 fóls.

La segunda edición es de *Mexico,* 1729, 8.° 3 h. 113 p. Después, *Id. Maria de Rivera,* 1753, 8.° 40 p. 1754, 1758, y 1764, 8.° 78 p.

— Quantidad de las syllabas. *Id.* 1732 3 h. 29 p. Reimpreso en la misma *Mexico,* 1741, 3 h. 30 p. 8 h. *Id.* 1743, 3 h. 30 p. y 1752, 3 h. 46 p. siempre in- 8.°

— Prosodia o el tiempo de la sylaba latina, por el P. Santiago de Zamora. *Mexico, Herederos de Maria Rivera,* 8.° 2 h. 39 p. La cuarta edición es de *Mexico,* 1754, 4 h. 64 p. Siguen las de *Id.* 1761. 3 h. 52 p. 1764, 2 h. 51 p. y 1779, 3 h. 58 p. siempre in-8.°
Véase Nebrija.

CERDA (Luis de la) De excellentia Cœlestium spiritum imprimis de Angeli Custodis ministerio. *Parisiis,* 1631, 8.° 8 a 10 liras, Italia.
Véase Virgilio.

CERDA (Martín Silvestre de la) Cancion.. Al Rey Don Felipe IV. *Madrid, Vda. de J. Gonçalez,* 1638, fól. 2 h.

CERDA (Melchor de la) Usus et exercitatio. Demonstrationis & ejusde variae. multiplicisque formæ imago, suis exercitationibus, & integris orationibus, etc *Hispalis, Excudebat Rodericus Cabrera,* 1598. 4.° 8 h. 582 p. 4 h. 25 pts. Garcia Rico.

— Apparatus latini sermonis per Topographiam, Chronographiam et Prosographiam. *Hispali, R. Cabrera,* 1598. 2 partes, 4.° front. 9 h. 479 p. 8 h. 511 p.
Figuró en la Biblioteca del Marqués de Morante, y existe en nuestra Nacional de Madrid. 25 pts. García Rico en 1903.

— Campi Eloqventiae in cavssis, envmeratione partivm, genere, conivgatis. *Lvgdvni, Cardon,* 1614. *Coloniae Agrippinensivm, Kinchivm,* 1619 1637, 1645, 1649 y 1668, siempre en 2 vols. 8.° También se reimprimió en *Antuerpiae,* 1676. 2 vols. 8.°

— Consolatio ad hispanos propter classem. *Recusa,* 1621, 4.° 24 p. 7 fr. Heredia.

— Orationes. *Coloniae,* 1626, 8.°

CERDA (Pablo) Breve y compendioso tratado de Aritmética. *Tortosa,* 1624, 8.°

—El nuevo maestro contador, 1634, 8.° (Torres Amat, y Picatoste).

CERDA y Rico (Francisco) Varonia de los Ponces de Leon. Señores de Villagarcia. *Madrid, Sancha,* 1783, 4.° XVI-80 p. 3 árboles genealógicos. 30 pts. Vindel.

— Clarorum hispanorum opvscvla selecta et rariora, tvm latina, tvm hispana, magna ex parte nvne primvm in lvcem edita Collecta et illvstrata a Francisco Cerdano et Rico. Volvmen primvm. (Unico publicado). *Matriti, Antonium de Sancha,* M.DCC.LXXXI. 4.° LIV-630 p. Tratado de las ocho qvestiones del templo, 94 p.
El propósito del Sr. Cerdá fué reproducir obras raras y de poco cuerpo, algunas olvidadas y otras casi perdidas, pero su loable intento no pasó de éste tomo primero. Contiene: Hieronymi Ramiri de raptu Innocentis martyris guardiensis libri VI.—Joannes Gelidae epistolae aliquot et carmine.—Academica Petri Valentiae.—Syntra Aloisiæ Sygaeœ toletanæ, aliaque eiusdem ac nonnullorum practerea virorum et eamdem epigrammata.=Apologia Aristotelis et commentarius præcipuarum rerum quæ in Conciliis Toletanis continentur, auctore Gaspar Cardillo Villalpandeo.—Ejusdem epistolae et prefationes.—Jo. Bapt. Cardonae de regia S. Laurentii Bibliotheca.—Tratado de las ocho questiones del Templo respondidas por el doctor Vergara. 20 a 25 pts. El ejemplar Salvá 25 pts. Batlle en 1899.
Nuestro autor figura en el Ensayo de Sempere y Guarinos, y publicó otras obras raras y estimables. Véase Coleccion de Cronicas, Ibañez de Segovia, y Poesias espirituales.

CERDA de Villarestan (M.) Catálogo general de las antiguas monedas autónamas de España. *Madrid,* 1858 4.° 6 pts.

—Catálogo de las monedas Arabigo-españolas, etc. *Id,* 1861, 4.° 52 p. 4 pts. Véase Cerda.

CERDAN (Francisco) Disertación physico-medica, de las virtudes medicinales, uso y abuso de las Aguas thermales de la villa de Archena, Reyno de Murcia. *Orihuela, J. Alagarda,* 1760, 8.° 27 h. 128 p. (Reguera)

CERDAN de Landa (Ambrosio) Tratado general sobre las aguas que fertilizan los Valles de Lima. *Lima, Real,* 1793, 4.° 2 h. 124 p. 1 h. 30 pts. Vindel.

Primeramente se publicó este trabajo en el *Mercurio Peruano,* y después se reimprimió en *Lima,* 1828, y *Callao,* 1852, siempre in-4.°

CERDAN de Tallada (Tomás) Commentaria... super Foro qui testa... *Valentiae, Huete,* 1568, 4.° 133 p. 1 h,

Vieron este libro, Hidalgo y Serrano Morales.

— Visita de la Carcel y de los presos. *Valencia, Pedro de Huete,* 1574. 4.° 8 h. 242 p. 10 h. 30 a 40 pts.
Se reimprimió en 1604 junto con el *Veriloquium* que luego describiremos.

— Verdadero govierno desta monarchia. *Id. Vda. de Huete,* 1581, 8.° 181 fóls. 2 h. 25 a 30 pts.

— Veriloquium en reglas de Estado según derecho divino, natural, canónico y civil y leyes de Castilla... con la segunda impresión de la Visita de Carcel... *Id. Juan Chrysostomo Garriz,* 1604, 4.° 20 h. 515 p. 10 h. 40, y 50 pts. Madrid.

— Lux in Tenebris Lvcet. Discurso en razón de Abreviar pleytos. *Valencia, Pedro Patricio Mey,* 1613, fól. 11 h. (Serrano Morales).

CERDANO. Véase Cerda.

CERDAÑA (Fr. Tomás de) Breve tratado de ortografia latina y castellana. *Valencia por Silvestre Esparsa,* 1645. 4.° 5 h. 52 p. (Gallardo).

CERDONIO (Desiderio) El ropavejero literario en las ferias de Madrid. *Madrid, Villalpando,* 1796, 8.° 149 p.

Hemos examinado varios opúsculos parecidos de últimos del siglo XVIII y principios del XIX. Vienen a ser una revista crítica de costumbres, y de las prácticas literarias de la época, 4 a 6 pts.

CEREMONIAL de Corts. Véase PEGUERA.

CEREMONIAL del coro y del altar e instrucción de oficios de los Religiosos Descalzos del Orden de Ntra. Sra. de la Merced, redención de cautivos. Añadido, corregido, y enmendado según los Decretos de la Sacra Congregación de Ritos. *Madrid, Francisco Xavier Garcia,* 1765, 4.° front. 5 h 287 p. 10 pts.

Para otro Ceremonial de la misma Orden véase PAIXAO.

CEREMONIAL de los officios diuinos: ansi para el altar, como para el choro, y fuera del: según el vso de la Sancta Iglesia Romana. El qual compusieron ciertos Religiosos de la Orden de San Francisco *Toledo, P. Rodriguez,* 1591, 4.° 320 h. 25 a 30 pts.

Hay otra edición de *Valencia,* 1615, 4.° 12 pts.

CEREMONIAL de las órdenes militares de Calatrava, Alcántara y Montesa. *Madrid,* 1893, 4.° retratos. 6 pts.

CEREMONIAL Dominicano, en el cual se trata de las cosas que conducen al modo uniforme y orden de celebrar los oficios divinos con las ceremonias del orden de predicadores. A lo último va el arte de canto llano, por el P. Fr. Joseph de San Joan. *Madrid, Vda. de F. Nieto,* 1694. 4.° 12 a 15 pts.

CEREMONIAL eclesiástico para la celebración de los Reales Desposorios y velaciones de Alfonso XII, con D.ª Maria de las Mercedes de Orleans. *Madrid, Aguado,* 1878. 4.° mayor, 43 h.

Impreso en gran papel y con gruesos carácteres de letra. Está en nuestro poder.
Existe otro Ceremonial para los desposorios con D.ª Maria Cristina. *Madrid,* 1879, 4.° 6 pts.

CEREMONIAL monastico conforme al breuiario y missal que Paulo V concedió a todos los que militan debaxo de la regla de San Benito. *Salamanca,* 1635, 4.° música. 60 marcos, Rosenthal. 50 pts. Vindel.

CEREMONIAL nuevamente corregido y más explicado para celebrar las misas privadas conforme al sacro rito de la Orden del Cister, o San Bernardo. *Salamanca, D. de Cusio,* 1650, 4.° 66-224 p. 15 a 20 pts.

CEREMONIAL romano para missas cantadas y rezadas... Todo nuevamente ordenado, facilitado, y revisto por Pedro Ruiz Alcoholado. *Alcalá, herederos de J. Gracian,* 1589. 4.° 8 h. 113 fóls. 10 h. 42 fr. Morante.

CEREMONIAL y processionario de los frayles de la Orden de la Santíssima Trinidad, y redempción de captiuos. Agora nueuamente corregido. *Seuilla, J. de Leon,* 1593, 8.° 677 p. 13 hojas.

— CEREMONIAL de los religiosos de la Orden de la Santísima Trinidad. Redención de Cautivos. *Granada,* 1686 4.° 10 marcos, Baer.
Existen ediciones de *Madrid,* 1646, 8.° y 1780, 4.° 8 a 10 pts.

CEREMONIAL seráfico. *Madrid, Tipografía del Sagrado Corazón,* 1901. 12.° 648 p. (No se vende.)

Probablemente será reproducción del que se publicó en *Madrid,* 1774. 2 vols. 8.°

CEREMONIAL para conferir el grado de Doctor en la Facultad de Farmacia. (Madrid, 1831) 4.° 12 p.

CEREMONIAL ꝑ Ordinario de las Religiosas Carmelitas descalzas, corregido y añadido. *Barcelona,* 1819, 4.° 7'50 marcos L. Rosenthal.

Nosotros poseemos otra edición de *Madrid, Real,* 1805, 4.° XX-534 p.

CEREMONIAL, y rúbricas generales con la orden de celebrar las missas... Sacadas del nuevo Missal Tridentino, y trads. por Fr. Juan Ozcariz. *México, por P. Balli,* 1579, 8.° 120 fóls. 15 libras 10 chelines, Ramirez. El mismo ejemplar 210 fr. Heredia.

CEREMONIALE Episcoporum. Clementis VIII, primum, nunc denuo Inocentii Papae X. *Matriti, Perez de Soto,* 1779, fól. 362 p. grabs.

Por lo común los ejemplares están bién encuadernados en tafilete, y se anuncian de 40 a 60 pts.

CEREMONIAS y adiciones de la Orden de nuestra Madre Santa Brígida. Fórmula para dar el hábito y professión en la Orden de las Recoletas de N.M Santa Brígida. *Valladolid, Gregorio de Vedoya,* 1647, 4.° 20 h. 16 fóls. 12 a 15 pts.

CEREMONIAS y costumbres usadas y guardadas en este insigne Colegio mayor de San Clemente de los Españoles de Bolonia. *Bolonia, Ferroni,* 1627, fól. 43 p.50 pts. Vindel.

CERIMONIES (Les) observées au coronnement de lempereur le jour de sainct Mathias a Bologne la grasse le xxiiij. de feburier Mccccc xxx. 8.° gót. 8 h.

Otras relaciones existen de la coronación de Carlos V en Bolonia, pero ninguna tan rara como la descrita. Un ejemplar fué ofrecido por el librero parisién Besombes, por 750 fr. Actualmente existe en la Biblioteca Rotschild.

CERISIERS. Véase SANTA GENOVEVA.

CERNA (Juan de la) Sermón en la fiesta de la Beatificación del Santo Padre Francisco Xavier. *México, Garrido,* 1621, 4.° 24 h.

CERNADAS (Diego Antonio) Obras en prosa y en verso del Cura de Fruime. *Madrid.* 1778. 7 vols. 4.° 40 a 50 pts.

—Carta-quenta, o razón en suma de las festi-

vas gozosas, demostraciones con que... Santiago de Galicia celebró la Solemne Aclamación de... Carlos III. *Santiago, Andrés Frayz*, (1756) 4.° 77 p. 25 pts. Melchor Garcia.

CERO. Seudónimo de Riva Palacio.

CERO. Los Ceros. Galeria de contemporáneos. *México*, 1882, 4.° 371 p. y 20 retratos. 15 a 20 pts.

CERONE (Francesco) La política orientale di Alfonso di Aragona. *Napoli*, 1903, 4 ° 62 p.

CERONE de Bergamo (Pedro) El Melopeo y Maestro. Tractado de mvsica theorica y prática: en que se pone por extenso lo que vno para hazerse perfecto Musico ha menester saber: y por mayor facilidad, comodidad, y claridad del Lector, está repartido en XXII. Libros. *Nápoles, Iuan Bautista Gargano*, y *Lucrecio Nucci* M.DC XIII. Fól. 8 h. 1160 p. 1 h. estados, viñetas, y notación musical.

Por mas que el autor dé esta voluminosa obra era italiano, se dice que el texto fué redactado en Madrid, y publicado para uso de España. La crítica moderna ha sido dura al juzgar los escritos de Cerone. Eximeno, Pedrell, y Menendez Pelayo, convienen en que *El Melopeo* «es un verdadero fárrago, que tiene de bueno lo que el autor tomó de los tratados del siglo anterior... rebosando de erudición pedantesca, y de capítulos extraños a la música».

Con todo, en su tiempo, *El Melopeo* era la mejor y mas documentada enciclopedia musical, y aún hoy es uno de los libros mas buscados de los coleccionistas de esta literatura, considerándole come base de toda Biblioteca Musical. Los ejemplares completos son rarísimos y de gran valor comercial. El Suplemento al Brunet nos cuenta, que una vez lista la tirada en Nápoles se cargó toda la edición en un barco con destino a Cartagena, pero este zozobró perdiéndose el cargamento. Quedaron algunos ejemplares en Nápoles, y en 1877 solo se conocian en todo el mundo 15 de completos, 710 fr. París. 500 fr. Heredia. 820 fr. Seillière. En un catálogo de Madrid, 1909 se anuncia por 500 pts. Existe en nuestra Biblioteca de Cataluña.

Se dice que se publicó una segunda edición en *Antuerpiae, apud Belleros*, 1619, fól. y se añade que es tan rara como la primera. Nosotros jamás hemos visto descrita esta tirada, ni conocemos ejemplar alguno.

Para comprender el influjo que ejerció la obra de nuestro autor en sus contemporaneos véase Guzman (Jorge).

CERONI (Giuseppe Giulio) La presa di Tarragona. Poemetto. *Mantova*, 1811, 4.°

En la Biblioteca de Cataluña existe otra edición de *Saragozza, Andrés Sebastián*, 1811, fól. 36 p.

CERRAGERIA (Condesa de) Apuntes de cronologia e historia de España. *Madrid, Clásica Española*, 1922. 4.° mayor, 315 p. (15 pts)

CERRAJERIA (La) Moderna en España. *Barcelona, Parera*, 1912, fól. 40 láms. (12 pts.)

CERRALBO (Marqués de) Las primitivas pinturas ruprestres. *Madrid, Fortanet*, 1909, 4.° 35 p. grabs. (4 pts.)

CERRIO (Giulio) Risposta per la veritá Al Trattato delle vsurpationi de Ré di Spagna sopra la Corona di Francia. Il quale con vn discorso . da Cristoforo Balthasardi, e stampato in Parigi, l'anno MDCXXV. *Alla Mirandola l'anno MDCXXVI.* 4.° 134 p. 15 fr. París.

CERRO y Acuña (Bart) Manual de mecánica aplicada a la construcción de lineas eléctricas. *Madrid*, 1920, 8.° figs. 6 pts.

CERROS de Trento (José de los) Véase Vida de .. Maria.

CERTAMEN científico-literario, y velada celebrados en honor de Fr. Zeferino Gonzalez. *Manila, Colegio de Santo Tomás*, 1885. 4.° 352 p. 1 h. 1 lám. 10 pts. García Rico, 30 pts. Vindel en 1912.

CERTAMEN del Rei En Jaume I. *Tarragona, Sugrañes*, 1911, 8.° 120 p. 4 h.

CERTAMEN catalanista de la Joventud Católica. *Barcelona*, 1879-93. 15 vols. 4.°

Existe otra serie anterior. Hemos visto de 1870 a 1877, siempre in-4.°

CERTAMEN literario celebrado por la Juventud Católica. *Barcelona, Vda. Plá*, 1877, 8.° marquilla, 144 p

CERTAMEN literario en conmemoración del segundo centenario del nacimiento de Fr. B. Gerónimo Feijóo. *Madrid*, 1877, 4.° 180 p. 6 pesetas.

CERTAMEN literario artístico en honor de Cervantes. *Tarragona*, 1880, 4.° 6 pts.

CERTAMEN literario para conmemorar el segundo centenario del fallecimiento de D. P. Calderón de la Barca. *Barcelona, Jepús*, 1881, 4.° XX-152 p. 5 a 7 pts.

Hay otro del mismo tema, *Zaragoza*, 1881, 4.° 264 p.

CERTAMEN poético. El primer certámen poético que se celebró en España en honor de la Purísima Concepción de Maria (Sevilla, 26 Abril de 1615). Hallado original y autógrafo en el tomo XCII del fondo de Jesuitas de la Real Academia de la Historia, por D. Juan Perez de Guzman y Gallo, publicado a expensas del... Marqués de Jerez de los Caballeros. *Madrid, Fortanet*, 1904, 4.° CXXVIII-326 págs. 1 h. retrato.

Se tiraron solamente 100 ejemplares en papel de hilo y no se puso a la venta. De ocasión 25 a 30 pts.

CERTAMEN poético que celebró la Hermendad de los escribanos Reales de la Ciudad de Granada, a la Purísima Concepción de Ntra. Señora. *Granada. Francisco Sanchez*, 1663, 4.° 3 h. 54 fóls. 25 a 30 pts.

CERTAMEN de Ntra. Sra. de Cogullada. Véase Andres de Uztarroz.

CERTAMEN poético que celebró el insigne Colegio de teólogos del Sacro Monte de Granada, en la colocación de la nueva Imagen de su Patrono S. Dionisio Areopagita a su Capilla. *Granada, Impr. Real de Francisco Ochoa* (1675) 4.° 70 h. 25 a 30 pts. Madrid.

CERTAMEN poético, Palestra de ingenios... a la solemne dedicación del templo de México de S. Agustín. *México, Herederos de la Vda. Calderón*, 1692, 4.° 8 h.

CERTAMEN poético, Justa literaria, Palestra conceptuosa, que se celebro... en la Iglesia de los Padres Trinitarios Descalços. *Madrid, Ant Gonçalez,* 1722, 4.° 16 h. 252 p.

Poesias de varios autores, reunidas por Fr. Alejandro de la Concepción. 12 pts. Sevilla. 30 pts. Vindel.

CERTAMEN poético que celebró el Colegio de la Purísima Concepción de la Vniversidad de Alcalá, del Orden de Ntra. Sra. de la Merced. *Alcalá, J. Espartosa,* 1730, 4.° 8 h. 198 págs.

CERTAMEN Varela. Obras premiadas. *Santiago de Chile,* 1887. 2 vols. 4.° 15 pts. Garcia Rico.

CERUTI (Anton) La seconda Spagna a l'Aquisto di Ponente al tempi di Carlomagno, testi di lingua inediti del secolo XIII. *Bologna,* 1871 8.° 10 pts.

CERUTI (F. E.) Perú y España. *Lima, Monterola,* 1864, 8.° 95 p. 20 pts. Vindel.

CERUTI (P.) Apología de el Instituto de los Jesuitas. *Lausane, Grasset,* 1764. 3 partes, 8.° 25 pts.

CERVAENS y Rodriguez (José) A travez da Hespanha Litteraria *Porto,* 1901, 8 ° 96 p.

CERVANTES. Revista literaria, *Madrid* y *Barcelona,* 1875-76, 4.°

Se publicaron 42 números de la primera época, y de la segunda época solamente 5, y éstos en Barcelona. Los directores fueron José M.ª Casanave y después Manuel Tello Amondareny. Existe en nuestra Biblioteca de Cataluña.

CERVANTES. Periódico de instrucción pública, literatura y ciencias. *Valencia, Garín,* 1854. 4.°

En 1859 se publica de nuevo formando, 2.ª época, suspendiéndose a fines de 1860. En 5 de Enero de 1861 reaparece impreso por *Ferrer de Orga,* in-4.° de 8 p. y cesa definitivamente durante el propio año. (Tramoyeres.)

CERVANTES (Alonso de) Véase MANRIQUE (Jorge).

CERVANTES (Esmeralda) Seudónimo de CERDA (Clotilde).

CERVANTES (Gonzalo de) In librum Sapientiæ commentari et theoriae... Prima pars. *Hispali, L. Estupiñan,* 1614, fól. 4 h. 850 p. 20 h. (Biblioteca Nacional)

—Parecer de S. Agustín en favor de la Concepción purísima de la Virgen María. *Sevilla, G. Ramos Bejarano,* 1618, 4 ° 6 h. 66 fóls. 10 a 15 pts.

CERVANTES (Juan Guillen de) Prima pars. Commentariorvm in leges Tavri. *Mantvae Carpetanae, Drouy,* 1594, fól. 4 h. 238 fóls. 12 hojas.

No llegó a publicarse la continuación de ésta primera parte ni otros trabajos que prometia el autor, (Perez Pastor).

CERVANTES (Pedro y Miguel Antonio de) Véase CERBANTES.

CERVANTES Cassaus (Juan) Informe sobre el estado de las Lagunas de México, y reparos que pueden intentarse. *México,* 1629, fól. (Beristain).

CERVANTES de Goete (Gaspar) Instrvctions, y advertiments molt vtils necessaris pera les persones Ecclesiastiques y principalment perals qui tenē cura de animes, aixi de cō se hā de hauer en las persones, cō en ensenyar e instruir a sos parrochiās en publich y enlo secret de la Penitencia. *Venense en Barcelona, en casa de Claudes Bornat,* (Al fin:) *Estampat en Barcelona en casa de Iaume Sendrat,* y *la viuda Monpesada Any* 1575, 8 ° 8 h. 224 fóls.

Vendimos un buen ejemplar al Museo Británico. Hay muchas erratas en la foliación. El librero Batlle de nuestra ciudad anunció en 1900, otro ejemplar de *Barcelona, Bornat,* 1578, 8.° por 15 pts.

CERVANTES y Ervias (Nicolás de) Descripción de las fiestas que al primero y puríssimo instante de la Concepción de Nuestra Señora, consagró el Real Convento de San Francisco. *Granada, Baltasar de Bolivar,* 1662, 4.° 52 h.

Contiene composiciones de 22 poetas. Figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez.

CERVANTES de Salazar (Francisco) Obras q. Francisco Cervantes de Salazar, ha hecho, glosado, y traduzido. La primera es vn Diálogo de la dignidad del hombre .. La segunda es el Appologo de la ociosidad y el trabajo, intitulado Labricio Poriundo, donde se trata con marauilloso estilo delos grandes males de la ociosidad, y por el contrario de los prouechos y bienes del trabajo. Compuesto por el Protonatario Luys Mexia glosado y moralizado por F.° Cervantes. La tercera es la introducción y camino para la sabiduria.. por Luys Vives bvelta en Castellano, con muchas adiciones, etc. (Al fin:) *Esta obra... imprimiose en esta casa de Alcalá* (por Juan de Brocar) *a xxviij.de Junio año de nuestra saluación de. M.D.xlvj.* 4.°gót. 14 h. 80 fóls. 12 h. (la última blanca) 69 fóls. 1 h. 53 fóls. 1 h.

Los tres tratados tienen portada própia y están muy bien impresos, de suerte que pueden encuadernarse por separado. Juntos no siempre llevan el mismo orden. 40 fr. Salvá. 150 fr. Leclerc. 6 libras 6 chelines Quaritch. 100 pts. Vindel.
La segunda edición de estos tres tratados se hizo en *Madrid, Antonio Sancha,* M. DCC. LXXII. 4.° 15 a 20 pts. Hay ejemplares en gran papel. 30 pts.

—Commentaria in Luduvici Vives Exercitationes Linguae Latinae... *Mexici, apud Joannem Paulum Brisensem,* 1554, 8.° 3 h. 200 fóls.

El único ejemplar conocido,defectuoso,lo poseia Garcia Icazbalceta. Al final hay tres diálogos, que tratan de México, cuyo texto tradujo al castellano el propio Icazbalceta publicándolos bajo el siguiente título:

— MEXICO en 1554. Tres diálogos latinos que Francisco Cervantes Salazar escribió e imprimió en México en dicho año. Los reimprime con traducción castellana y notas J. Garcia Icazbalceta. *México, Andrade* y *Morales,* 1875, gran 8.° L-344 p.

Sólo se tiraron 165 ejemplares en papel común y 15 en papel marquilla. Los primeros se vendían en España a 20 pts. pero una vez agotados se han elevado de 30 a 40 pts. 25 pesos México, y recientemente 30 pesos, Robredo.

— Tvmvlo Imperial de la gran ciudad de México. *México, Por Antonio de Espinosa*, 1560, 4.° front. 26 fóls. 1 lám. (Medina.)

— Crónica de la Nueva España. Prólogo de M. Magallón. *Madrid*, 1914, 4.° mayor, XXIV-842 p. 1 h. 2 láms. (5 dólares).
Se imprimió a expensas de Archer M. Huntigton y cuida de la venta la Hispanic Society de Nueva York.

CERVANTES de Saavedra (Miguel de) Obras. *Madrid, Fuentenebro y Compañía*, 1803-05. 16 vols. 8.° grabs.

Esta colección se compone de Novelas. 3 vols.—Don Quixote. 6 vols.—La Galatea. 3 vols.—Viaje del Parnaso. 1 vol.—Persiles y Sigismunda. 3 vols.
Algunos de estos tomos fueron impresos por Ibarra, y las obras pueden venderse por separado. Ya las describiremos en su lugar correspondiente.
La segunda edición de obras colectivas reza:

— Obras escogidas de Miguel de Cervantes. Nueva Edición clásica, arreglada, corregida e ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, por D. Agustín Garcia de Arrieta. *París, En la Librería Hispano-Francesa de Bossange Padre*, 1826. 10 vols. 8.° retrato, y mapa (30 fr.)
Los seis primeros tomos están impresos por *Didot*, y los cuatro últimos por *Rignoux*.
Don Quijote. 6 vols. 415 p.1 h.=XXXIV-375 p.=2h.447 págs'=XVII-361 p.=3 h. 369 p.=3 h. 379 p. Novelas. 3 vols. XLIV-374 p. 1 h.=2 h. 367 p.=2 h. 391 p. Teatro. 1 vol. XLV-469 p. 1 h.
Se ha censurado a Garcia de Arrieta por haber suprimido en el Quijote las novelas: *El curioso impertinente*, y *El cautivo*. Las notas del editor, son en su mayoría, copia de las de la Academia y otros comentaristas. 30 a 35 pts.
El impresor Firmin-Didot, reprodujo las obras descritas, en 1827. La cuarta edición inspirada en las de Didot se publicó en *Madrid: Imprenta de los hijos de Doña Catalina Piñuela*, 1829, 11 vols. 8.°
Don Quijote. 4 vols. 12-XXXII-420 p. 8 láms.=VI-415 págs. 2 láms.=XXIV-414 p. 6 láms.=VIII-471 p. 5 láms. Novelas. 2 vols. VIII-478 p. 1 h. 8 láms.=418 p. 1 h. 6 láms. Persiles y Sigismunda. 2 vols. VIII-352 p. 4 láms. =316 p. 3 láms.=Teatro. 1 vol. 455 p. La Galatea. 1 vol. 387 p. 4 láms. Viage al Parnaso. 1 vol. 415 p. 4 láms. Las 225 primeras páginas están destinadas a terminar La Galatea. Sigue el Viaje del Parnaso y algunas poesias.
De estos 11 tomos publicados a 49 pts. hubo en Madrid existencias en rústica que hasta 1900 podían adquirirse a precios módicos, pero ahora valen de 45 a 50 pts.

— Obras. Nueva edición con la vida del autor, por D. M. F. de Navarrete. *París, Baudry*, 1840, y 1841. 4 vols. gran 8.°
I, Don Quijote.—II, Novelas.—III, Galatea, Viaje del Parnaso, y Obras dramáticas.—IV, Persiles y Sigismunda.
Estos tomos editados por Baudry desde 1835, se reprodujeron con diferentes fechas y se venden sueltos. Al describirlos en su lugar correspondiente indicaremos sus precios.

— Obras. Biblioteca de Autores Españoles... ordenada e ilustrada por D. Buenaventura Carlos Aribau. Tomo primero. *Madrid, Rivadeneyra* y *C.ª* 1846, 4.° XXXIV-623 p. (10 pts).
Comprende todas las obras, menos las Comedias y Entremeses, que si bien se prometieron para otro volúmen, todavia no figuran en la Biblioteca Rivadeneyra. Este tomo se reimprimió en 1849, XXXIV-718 p.; 1864, mismas páginas; y 1903.

— Obras en Prosa, Festivas y Satíricas. *Barcelona, La Maravilla*, 1862, 4.° 83 p. 2 láms.

— Obras completas. *Madrid, Imprenta de Don Manuel Rivadeneyra*, 1863-64. 12 vols. 4.°
Buena y única edición de las obras completas de Cervantes.
I, CLXX-272 p. 2 h. retrato de Cervantes. Vida de Cervantes por *Aribau*. Nuevas investigaciones acerca de la vida y obras de Cervantes por *C. Alberto de la Barrera*. La Galatea, según la primera edición de 1585 y otras antiguas, dirigida por *Cayetano Rosell*. Libros I a IV.
II, 2 h. 362 p. 1 h. Libros V y VI de La Galatea. Relación de las fiestas de Valladolid de 1605. Carta a D. Diego de Astudillo.
III, LII-332 p. Don Quijote, texto corregido con especial estudio de la primera edición por *Hartzembusch*. Capítulos I a XXV.
IV, 2 h. 414 p. Don Quijote. Capítulos XXVI a LII.
V. XII-403 p. Don Quijote. Segunda parte. Capítulos. I a XL.
VI, 2 h. 365 p. Don Quijote. Capítulos XLI a LXXIV, y notas.
VII, XV-373 p. 1 h. Novelas, dirigidas por *C. Rosell*. Gitanilla. Amante liberal. Rinconete y Cortadillo. Española inglesa. Licenciado Vidriera. Fuerza de la sangre, y Celoso extremeño.
VIII, VII-474 p. 1 h. Ilustre fregona. Dos doncellas. Señora Cornelia. Casamiento engañoso. Coloquio de los perros. La Tia fingida. Viaje del Parnaso. Poesias sueltas.
IX, VI-497 p. Persiles y Sigismunda, también bajo la dirección de *C. Rosell*.
X, XVI-417 p. 1 h. El galardo español. La casa de los celos y selvas de Ardenia. Los baños de Argel, y Pedro de Urdemalas, comedias.
XI, 2 h. 408 p. 1 h. El rufián dichoso. La gran sultana D.ª Catalina de Olmedo. El laberinto de amor, y La entretenida, comedias.
XII, 2 h. 409 p. 2 h. El trato de Argel. La Numancia. El juez de los divorcios. El rufián viudo. La elección de los alcaldes de Daganzo. La guarda cuidadosa El vizcaino fingido. El retablo de las maravillas. La cueva de Salamanca. El viejo celoso. Los habladores. La carcel de Sevilla. El hospital de los podridos.
Sólo se tiraron 250 ejemplares en papel contínuo y 50 en papel de hilo, y 10 en papel inglés. Los corrientes se vendieron a su aparición a 300 pts. pero en 1896, ya se cotizaban a 500 pts. En Francia no se cedían a menos de 300 fr. y en Inglaterra a 10 libras.

— Obras, novísima edición ilustrada con grabados intercalados en el texto, y láminas sueltas. Contiene: La Galatea. La Gitanilla. El Amante Liberal. Rinconete y Cortadillo. La Española Inglesa. El Licenciado Vidriera. La fuerza de la sangre. El Celoso Estremeño. La Ilustre Fregona. Las dos Doncellas. La Señora Cornelia. El casamiento engañoso. Coloquio de los perros. La tia fingida. Trabajos de Persiles y Sigismunda. Viaje del Parnaso. Poesias sueltas. *Madrid, Gaspar y Roig*, 1866, 4.° 4 h. 540 p. 1 h. grabs. 5 láms. 10 a 12 pts.
Puede juntarse a este tomo el *Don Quijote*, publicado por el mismo *Gaspar y Roig*, y del que existen varias tiradas que luego describiremos.

— Obras completas. Edición publicada por Rodolfo Schevill y Adolfo Bonilla. *Madrid*, 1914-16. 6 vols. 8.° 30 pts.
La Galatea. 2 vols. Persiles y Sigismunda. 2 vols. Comedias y Entremeses, 2 vols.
Luego la Real Academia Española emprendió la publicación de las Obras completas de Cervantes en facsímil de las ediciones príncipes, tomos in-4.° a 10 pts. y en papel de hilo 20 pts. De 1917 a 1923 se han publicado: La Galatea.—Don Quijote. 2 partes.—Novelas exemplares.—Comedias y entremeses.—Persiles y Sigismunda.—Viaje del Parnaso. El trato de Argel. La Numancia. Poesias varias.

— Obras. *Madrid, Calpe*, 19 vols. 8.° (37'50 pts.)

— Varias obras inéditas de Cervantes sacadas de códices de la Biblioteca Colombina, con nuevas ilustraciones sobre la vida del Autor y el Quijote por... Adolfo de Castro. *Madrid, A de Carlos e hijo*, MDCCCLXXIV. 8.° mayor. XXXV-477 p. (8 pts.)
Este interesante volúmen impreso por los *Sucesores Rivadeneyra* contiene: Entremés de los mirones. Entremés de D.ª Justina y Calahorra. Entremés de refranes. Una obra sin nombre. Entremés De los romances. Poesias inéditas. Canción desesperada. A la elección del Arzobispo de Toledo. Ilustraciones para la vida de Cervantes y el Quijote. Noticias del apellido de *el Toboso*. Cervantes y Alarcon. La casa del Tio Monipodio. La última novela ejemplar de Cervantes. Cervantes y la batalla de Lepanto. Las traduccione-

francesas que aparecen rotuladas *Œuvres choisies, y Œuvres completes* de Cervantes, sólo contienen una o dos obras, que se describirán en sus lugares respectivos.

— The complete works in twelve volumes. Edited by J. Fitzmaurice Kelly. Translated by Œlsner andWelford. *London*, 1912.

LA GALATEA

—Primera parte de la Galatea, dividida en seys libros. *Impressa en Alcalá por Iuan Gracian. Año de* 1585. *A costa de Blas de Robles mercader de libros.* 8.° 8 h. 375 fóls.

Primera edición. Algunos inteligentes bibliógrafos han declarado que la príncipe es de 1584, pero jamás han apoyado sus razones en ejemplares existentes, perdiéndose sus argumentos en simples suposiciones. Pascual de Gayangos poseia un ejemplar. El de Salvá, bello y en tafilete fué adjudicado en la venta Heredia por 1,100 fr. Actualmente existe en la Hispanic Society cuya entidad publicó una reproducción, *Nueva York*, 2 vols. 8.° 186-208 fóls. (15 dólares).

La Academia Española dió a luz otro facsímil, *Madrid, Laporta*, 1917, 4.° retrato, 10 h. 375 fóls. (10 pts. En papel de hilo, 20 pts.)

— Primera parte de Galatea... *Em Lixboa. Impressa con licencia de la Sancta Inquisición*, 1590, 8.° 4 h. 423 fóls. (El último numerado 503).

Edición incorrecta con muchas faltas y omisiones. El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca de Cataluña.

— Galatea. *En París por Gilles Robinot, en la calle de la Draperia a la enseña del plato de estaño, y en la pequeña galeria del Palacio.* MDCXI. 8.° 8 h. 475 p.

El editor desconocía la primera edición. Confiesa que ha copiado la anterior de Lisboa y que notando muchas erratas y deficencias las ha corregido. Ignoramos que autoridad se irrogaba para corregir a Cervantes. Lo cierto es que esta edición, en la parte literaria, es tan mala como la anterior. 20 fr. Heredia. El ejemplar Seilière en tafilete por Belz-Niedrée, 6 libras 6 chelines en 1895. 150 pts. Vindel en 1901. 250 pts. Berenguer de Valencia en 1914.

— Primera parte de la Galatea. *En Valladolid. Por Francisco Fernández de Cordoua. Año de* 1617. *A costa de Geronymo Martínez mercader de libros.* 8.° 8 h. 307 fóls.

El editor tuvo a la vista lo primera edición. La portada de los ejemplares existentes en el Museo Británico y en la Academia Española empieza: *Tercera parte.* Parece que el error se advirtió tarde y que en algunos ejemplares se corrigió habilmente. En este caso se halla el de nuestra Biblioteca de Cataluña. 190 pts. Vindel en 1913, y 225 en 1914.

En la Hispanic Society existe el único ejemplar conocido de *Baeza* 1617, 8.°

— Los seys libros de la Galatea. *En Barcelona. Por Sebastián de Cormellas,* y *a su costa, al Call. Año* 1618. 8.° 6 h. 272 fóls. 1 lám.

Copia de la anterior edición de Valladolid. En vista de que el autor no habia terminado la obra, se deja de calificarla de *Primera parte* y muy acertadamente se le da un título mas apropiado. 36 libras Borghese. 10 fr. Heredia. Este mismo ejemplar Salvá reaparece en el catálogo Vindel de 1901, por 150 pts., y en 1922 por 300 pts.

— La discreta Galatea. *Em Lisboa, Por Antonio Aluarez. Año* 1618. 8.° 4 h. 375 fóls.

Copia exacta de la primera edición. 10 escudos, Lisboa en 1913. 280 pts. Vindel. en 1913, 180000 reis, Leite del Brasil en 1922. Existe en nuestra Biblioteca de Cataluña.

— La Galatea dividida en seis libros. *En Madrid, por Juan de Zuñiga, Año* 1736. *A costa de Francisco Manuel de Mena, Mercader de Libros.* 4.° 4 h. 332 p. (A continuación:) Viage del Parnaso. *En Madrid. Por la Viuda de Alonso Martín. Año* de 1614. *Por Juan de Zuñiga. Año* 1736. 2 h. 95 p.

Edición cuidada pero no escasea. 20 a 30 pts. Por cierto que el ostentar la segunda portada la fecha de 1614, ha dado lugar a torpes manipulaciones. Así, el ejemplar del Museo Británico tiene el nombre del impresor y la fecha contrahechos. Un especulador separó el *Viaje del Parnaso,* hizo desaparecer la parte inferior de la portada que dice: *Por Juan Zuñiga,* 1736, y mostrando la fecha de 1614, decia ser ejemplar único y pretendia venderlo por 1000 pts. Otros han hecho lo propio, mas el fraude es de éxito muy dudoso, puesto que por lo común los que pagan elevados precios por las ediciones antiguas, son personas inteligentes y capaces de reconocer solamente por el aspecto de los tipos de letra y el papel, la data aproximada de los libros.

— La Galatea... va añadido El Viaje del Parnaso. *En Madrid, en la Oficina de la Viuda de Manuel Fernández,* 1772, 4.° 4 h. 431 p.

Es igual a la anterior tirada, solamente que en ésta la numeración de las páginas en las dos obras, es seguida, y la parte tipográfica mas bella. Se cotiza de 15 a 20 pts.

— Los seis libros de Galatea... Corregida e ilustrada con láminas finas. *En Madrid por Don Antonio de Sancha.* Año de M.DCC.LXXXIV. 2 vols. 8.° marquilla, XVI-304 págs.=2 h. 364 p.

Bella edición con 6 láminas en cada tomo dibujadas por J. Ximeno, y grabadas por J. Pro, Moreno Tejada, S. Brieva, B. Vazquez, y J. Fabregat.

Los ejemplares corrientes y con mala encuadernación se cotizan de 8 a 12 pts. poro si son perfectos, marginosos y revestidos de tafilete, los precios son mucho mas elevados. En las ventas públicas de París y Londres se presentan con frecuencia ejemplares en dichas condiciones, y por los cuales se han llegado a pagar 150 fr. y con las láminas antes de la letra 200 fr.

Se hizo una tirada en papel superior. Existe en la Biblioteca de Cataluña.

La edición de *Madrid,* 1805, 2 vols. 8.° hace juego a las Obras de Cervantes descritas mas arriba; y la de *Madrid,* 1829, 2 vols. 8.° para completar las editadas por *Catalina Piñuela.*

La Casa *Baudry,* de Paris al publicar las Obras de Cervantes en 1841, encuadernó por separado La Galatea, gran 8.° 12 pts. Vindel.

— La Galatea. *Madrid. Moya,* 1883, 16.° 5 pts.

— Id. *Barcelona, Domenech,* 1916, 8.° 368 p. (3 pts.)

— Id. *Madrid, Calpe,* 1922, 2 vols. 8.° (3 pts.)

— Galatea. A pastoral romance, Literally translated from the spanish by Gordon Willoughby James Gyll, Esq. *London. Bell and Daldy,* 1867, gran 8.° XVII-349 p.

Esta traducción, si bien no realiza el ideal de la crítica moderna, es muy aceptable. A su salida los ejemplares se vendian en España a 7'50 pts. Actualmente se cotizan de ocasión en Inglaterra de 8 a 12 chelines.

— Galatée, roman pastoral; imité de Cervantes par M. de Florian. A París, de *l'imprimerie du Didot l'aîné,* M.DCC.LXXXIII. 8.° 198 p. 7 láms. grabs. por J. B. Guyard. 25 a 30 fr. En tafilete antiguo 155 fr. París.

Florian, que fué un enamorado de Cervantes, redujo los seis libros de la Galatee a tres, y añadió un cuarto de su invención. Su libro mas bien que traducción es un arreglo, pero un arreglo que gustó y fué muy leido.

Se reprodujo con el mismo pié de imprenta en 1784, 8.° 2 h. 171 p. 25 fr.

Hay ejemplares en papeles especiales in-4.° Uno tirado en pergamino y encuadernado en tafilete por Dérome fué ofrecido por Morgand en 1000 fr. y adquirido por nuestro compatricio Bonsoms. Actualmente existe en la Biblioteca de Cataluña. En 1922 se vendió otro en París por 3000 fr.

Del mismo año 1784 corren ejemplares de *Géneve,* 12.° front. 186 p., y *Lausanne, Chez J. P. Heubach & Comp.* 12.° 216 p. 20 a 25 fr.

Los precios que señalamos a estas ediciones se entiende en ejemplares corrientes y ordinarios. Mas, como éste libro pertenece a los del siglo XVIII francés, tan estimados y buscados, en las almonedas de París y Londres se han presentado ejemplares, bien encuadernados, con láminas añadidas, y a veces coloreadas, que han obtenido precios que fluctuan de 100 a 300 fr. Uno intonso con las láminas antes de la letra 1980 fr. en 1922.

Didot aún reimprimió el texto de Florian. En 1785 apareció otra tirada que en el frontispicio rezaba *Quatrième edition,* 8.° 198 p. 6 láms. y en 1792, otra 8.° 192 págs. láms.

Formando parte de las Obras de Florian apareció la *Cinquième edition. A París de l'imprimerie de Monsieur.* M. DCC. LXXXVIII, 8.° front. 214 p. 1 h. 5 láms.

Después *A Bruxelles. Chez B. Le Franq. Imprimeur-Libraire,* M. DCC. LXXXIX, 12.° 152 p. front. y 5 láms.

— Galatée. Edition ornée de Figures en couleur, d'aprés les Dessins de M. Monsiau. *A Paris, Chez Defer de Maisonneuve,* 1793, 4.° 125 p. 4 láms. en colores.

Esta es la edición mas disputada en las almonedas de libros. Los buenos ejemplares siempre han sobrepasado los 1000 fr. En 1921 y 1922, los tirados en papel vitela con las láminas antes de la letra han alcanzado de 2600 a 3000 fr.

— Galatée. *A París, Chez Guillaume,* An VII (1799) 12.° 2 hojas. 179 p. front. y 4 láms.

Los grabados son los mismos de las tiradas anteriores pero empiezan a ser gastados.

La tirada de *París. A la Librairie Economique,* M. DCCC. V. in-18.° 138 p. 5 láms. 15 a 20 fr.

Por mas que nos sorprenda, el arreglo de Florián encajó mas en los gustos de su época que el texto castizo de Cervantes. Vamos a verlo.

— Galathee. Scha'ferroman nach Cervantes von Florian. Aus dem Frauzo'fischen. *Berlin, bei Friedrich Maurer,* 1787, 8.° XLII-151 p. 10 pts. Madrid.

— La Galatea, romanzo pastorale, già tirato dallo spagnuolo di Michele Cervantes dal Signore Di Florian, ed ora tradotto in italiano. *In Ginevra. Nella Stamperia di Bonnant,* 1788. 12.° 2 h. IV p. 1 h. 151 p. 1 h.

El traductor es Luigi Secreti, y su texto sólo tuvo una segunda tirada, *Basilea,* 1799, 12.°

Existe una nueva traducción por Lorenzo Ercoliani. *Milano por G. Truffi e Comp.* M. DCCC. XXXII. 12.° 120 p. 1 lám.

— La Galatea de Miguel de Cervantes imitada, compendiada, concluida por Mr. Florian. Traducida por D. Casiano Pellicer. *Madrid, MDCCXCVII. En la Imprenta de la Viuda de Ibarra,* 8.° 2 h. XXV-120 p. 1 h. Elogio de la Mosca por Luciano Samosateno, trad. del griego. 13 p. Además del frontispicio contiene 5 láms. grabs. por C. Maré, copia de las publicadas en *París,* 1788.

Primera edición. Pellicer se muestra admirador de Florian, y traduce su texto de la edición original de *París,* 1783. Los buenos ejemplares valen de 12 a 15 pesetas.

Se reimprimió en *Madrid, Viuda de Ibarra,* 1797, 16.° 176 p. y en *Id. por la Vda. de Barco Lopez,* 1814, 12.° 2 hojas, XX-159 p. y las 6 láms. grabs. por Maré. 6 a 8 pesetas.

— Galatea. *Philadelphia,* 1810, 12.° 108 p. 2'50 escudos, Lisboa.

La de *Perpiñan,* 1817, 12.° 5 pts. Madrid.

Con el pié de imprenta de *Barcelona, Libreria de Saurí y Compañía,* 1830, 8.° 173 p. 1 lám. se han observado tiradas con variantes y sin la lámina. Abunda y vale de 3 a 5 pts.

— Los Enamorados o Galetea y sus bodas: historia pastoral comenzada por Miguel de Cervantes Saavedra. Abreviada después, y continuada y últimamente concluida por D. Cándido María Trigueros. *Madrid, en la Imprenta Real,* MDCCXCVIII. 4 partes 8.° XXXII-174-XXIV-131-LII-166-184 p.

Considerando difusa y pesada la Galatea de nuestro gran Cervantes, se muestra Trigueros admirador de Florian y lo imita en la primera parte, pero en la segunda se siente autor, y pretendiendo enmendar a Cervantes, forja un texto pedestre y tan *pesado,* que tendremos por héroe a quién lo lea de cabo a rabo.

DON QUIJOTE

—El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Manxa, Compuesto por Miguel de Ceruantes Saauedra. Dirigido al Duque de Beiar Marqués de Gibraleon, Conde de Benalcaçar, y Bañares, Vizconde de la Puebla de Alcozer, Señor de las villas de Capilla, Curiel, y Burguillos. *Año* 1605. *Con Privilegio. En Madrid, Por Iuan de la Cuesta Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nro señor.* 4.° 12 h. 312 fóls. 8 h.

Edición príncipe de la novela mas célebre del mundo. Desde su aparición fué recibida con éxito incomparable, como lo prueban las distintas ediciones hechas en el mismo año, y las que con tanta frecuencia se sucedieron.

Hasta principios del siglo XIX se tuvo por primera edición la segunda tirada hecha en el propio año por el mismo editor, pero los minuciosos estudios modernos han demostrado que la verdadera edición original es la que lleva el Privilegio para los *Reynos de Castilla,* fechado en Valladolid a 26 de Setiembre de 1604, y los folios 8, 18, 183, 285 y 310, numerados por error 7, 15, 182, 289, y 311. Una vez profundizados los estudios se creyó por algun tiempo en la existencia de una edición de 1604 pero éstas sospechas han quedado en absoluto disipadas, y se ha establecido que la primera vió la luz pública en Enero de 1605.

Lo interesante para el librero y el bibliófilo es distinguir en el acto la primera tirada de la segunda. Aparte de las diferencias señaladas, fijándose en la portada notará en la original después de *Mancha,* un punto, mientras que en la segunda hay una coma. La *M* de Miguel es en esta sencillamente cursiva, mientras que en la otra es de ampulosos rasgos curvos. La penúltima línea que dice *En Madrid Por Iuan de la Cuesta,* es mas corta que la última, mientras que en la segunda es igual.

Mucho se ha escrito y seguirá escribiéndose sobre el *Quijote.* Si la simple leyenda del escudo o marca del editor: *Post tenebras lucem felicitatis judex dies ultimus,* se ha prestado a tantas significaciones, y ha dado tanto que decir, ¿qué será de las numerosas e inmortales páginas tan felizmente creadas por nuestro gran Cervantes? Las interpretaciones que se han dado a las palabras brotadas con espontaneidad de la pluma de nuestro autor, han producido un contingente de libros y folletos tan enorme, que bastan para formar una importante y nutrida Biblioteca. Por eso no faltarán jamás coleccionistas de todo lo de y referente a Cervantes. Su obra mas célebre, el *Quijote* en primera edición, es la que alcanza mas valor en comercio. Tanto es así, que de tiempo inmemorial se ha formado entre libreros, la ilusión de que algun dia hallarán entre un lote de libracos adquiridos casi al peso, el deseado *Quijote* en primera edición. Pero las generaciones se suceden, y el *caso* tan esperado no se presenta. Todos los ejemplares conocidos sabemos dónde se hallan: es casi imposible existan otros ignorados. Mas, supongamos que algun dia se produzca el milagro, y que en la compra de una biblioteca abandonada entre el polvo de los siglos, un librero afortunado se encuentra con la tan esperada *primera edición,* y que ésta aparece maltrecha por la humedad, las polillas y otros agentes que el tiempo y el reposo favorecen para la destrucción... ¡Adiós ilusiones! Lo que en perfecto estado y completo tiene un gran valor, con defectos y estropeado casi no tiene ninguno. Y cuenta que la edición original del Quijote, con su mal papel, se presta a tamaños peligros. Es, además, un libro sin belleza tipográfica y con muchos errores. Pero mal que nos pese, siempre tendrá un gran valor literario y comercial. La primera parte suelta ha llegado a valer mas de 10000 pts., bien que aumenta su aprecio cuando hace juego con la segunda. Pronto lo veremos.

Recientemente el distinguido hispanófilo de Nueva York, Homero Seris, tras un minucioso cotejo entre varios ejemplares de la edición príncipe, observó muchas variantes en el texto, lo cual demuestra que dado el gran éxito y la mucha venta de la obra, su editor procedió a la tirada de otra edición, o simplemente de algunos pliegos para completar ejemplares. Y hasta podría muy bien darse el caso de una edición furtiva. Pero estos extremos no pueden precisarse sin documentos o pruebas evidentes, y por lo tanto quedan aun materiales para ulteriores estudios.

El primer facsímil que se hizo de ésta primera parte lo llevó a cabo por medio de la foto-tipografía, D. Francisco Lopez y Fabra en Barcelona, 1871-73. Luego la Hispanic Society en Nueva York; Lopez y Toledano de Barcelona en 1905; últimamente la Academia Española. Se describirán en su respectivo lugar.

La segunda edición hecha en *Madrid, por Juan de la Cuesta,* 1605, lleva el privilegio extensivo a Aragón y Portugal, y fechado en Valladolid, Febrero de 1605. La foliación errada en la primera tirada aparece en ésta enmendada, bien que se han cometido otros yerros. El texto es mas correcto y completo. Tiene el mismo número de hojas y conserva igual aprecio comercial. Es la que ha servido de modelo a casi todas las ediciones sucesivas.

— Segvnda parte del Ingenioso cavallero Don Qvixote de la Mancha. Por Miguel de Ceruantes Saauedra, autor de su primera parte. Dirigida a don Pedro Fernández de Castro, Conde de Lemos... Año de 1615. Con privilegio, *En Madrid, Por Iuan de la Cuesta, vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey N. S.* 4.º 8 h. 280 fóls. 4 h.

Primera edición de la segunda parte. Suelta, se ha vendido a más de 5.000 pesetas, pero suele juntarse con la primera o segunda tirada de la edición príncipe del Quijote, o con la Primera parte de 1608, y entonces duplica su valor. 5,607 fr. Heredia, ejemplar remendado. 63 libras Quaritch en 1886. Los tiempos han cambiado. Este género de libros son cada vez mas escasos y de consiguiente su valor aumenta en tanto que el del dinero baja. La norma del aprecio a seguir en lo sucesivo para las dos partes del Quijote en edición original y en perfecto estado, la ha dado la Venta Huth en 1912, por cuyos dos tomos se pagaron 1,460 libras, que vienen a representar actualmente 48,650 pts.

—El Ingenioso Hidalgo Don Qvixote de la Mancha. *Em Lisboa Impresso com lisença do Santo Officio por Iorge Rodriguez. Anno de* 1605. 4.º 10 h. 219 fóls. (numerados 209) 1 h.

Observando que el privilegio de la edición príncipe sólo era para Castilla, y previendo una buena venta, Jorge Rodriguez hizo esta edición furtiva en Lisboa, y por eso el editor Cuesta se apresuró solicitar privilegio para Portugal y estamparlo en la segunda tirada que dió a luz a ultimos de 1605. Así, pues, esta edición de Lisboa es la segunda, pero si resultase cierta la suposición de Homero Serís, y otros, de que el mismo Cuesta, hizo otra tirada a continuación de la primera, seria tercera.

Dada la precipitación de Rodriguez en imprimir esta primera parte, el texto no resultó muy correcto. Hay ejemplares con portada distinta, lo que hizo creer en otra tirada, pero se ha comprobado que solo existe una sola edición. 1,010 fr. Heredia. En la segunda venta, 1715 fr. 1250 fr. Miró. 70 libras. Quaritch en 1897.

Existe en la Biblioteca de Cataluña, en la Hispanic Society de Nueva York, Museo Británico, y Biblioteca de Boston.

Para comprender el éxito con que era recibido el Quijote, basta saber que en Enero de 1605 llegó a Portugal, en Febrero, Rodriguez acomete su edición, y en Marzo, otro impresor, Pedro Craesbeeck publica la siguiente:

— El Ingenioso hidalgo... Con licencia de la S. Inquisición. *En Lisboa. Impresso por Pedro Crasbeeck. Año M.DCV.* 8.º 12 h. 448 fóls. También es bastante incorrecta y de impresión mediana. 125 fr. Nodier.

A continuación Cuesta de Madrid procedió a su segunda tirada, y luego sigue:

— El Ingenioso hidalgo. *Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey*, 1605. *A costa de Jusépe Ferrer mercader de libros, delante de la Diputación.* 8.º 16 h. 768 p. 500 fr. Heredia. 17 libras, Londres, en 1856. 25 libras. Murray. 28 libras, Huth, 500 pts. Madrid, 600 pts. Vindel. Recientemente nos ofrecieron un ejemplar por 63 libras, y Vindel anuncia otro con encuadernación de Masson Debonnelle por 1750 pts.

Se han observado ejemplares con variantes de ésta misma edición, lo cual ha demostrado que Mey hizo dos tiradas, y ultimamente Foulché-Delbosc ha verificado una tercera tirada.

— El Ingenioso hidalgo... *En Brvsselas Por Roger Velpius, Impressor de sus Altezas, en l'Aguila de oro, cerca de Palacio*, Año 1607, 8.º prolongado, 12 h. 592 p. 4 h.

Se imprimió teniendo a la vista la segunda tirada de Cuesta y el texto está corregido con cuidado. 107 fr. Morante. 180 fr. Tross. 150 a 200 pts. España. Se suele juntar a la Segunda parte de *Bruselas*, 1616. 1290 fr. Miró. 35 libras. Huth. 980 marcos, Hiersemann. 400 pts. España.

—El Ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha... Año 1608. Con privilegio de Castilla, Aragon, y Portugal. *En Madrid, Por Juan de la Cuesta. Vendese en casa de Francisco de Robles, librero del Rey nro señor.* 4.º 12 h. 277 fols. 3 h.

Esta edición de Cuesta aparece mas cuidada que las anteriores, y hasta se dice que la corrigió el mismo Cervantes. Suelta tiene gran valor comercial. Pero se suele unir a la Segunda parte de 1615, y entonces aumenta su estima. Los dos tomos encuadernados por Lewis, 500 fr. Gancia en 1868, 2500 fr. Didot en 1878. 150 libras. Quaritch en 1879. 200 libras, Londres en 1883.

El editor de nuestra ciudad Montaner y Simón publicó un facsímil en 1897, de ésta Primera parte, y Segunda de 1615. Por cierto que como en ninguna parte indica la fecha de publicación, y en la lomera de su encuadernación se puso *Edición facsímile*, algunos especuladores han despojado ejemplares de sus tapas oficiales y los han recubierto de pergamino, pretendiendo hacerlos pasar como primeras ediciones auténticas. Semejante estratagema no ha tenido ni tendrá el éxito apetecido, por la sencilla razón de que las personas dispuestas a pagar altos precios por las ediciones príncipes del Quijote, poseen suficientes conocimientos para descubrir en el acto la artimaña de tan torpes negociantes. Este facsímil de Montaner y Simón no vale mas allá de 15 a 20 pts.

— El Ingenioso hidalgo... *En Milan, Por el Heredero de Pedromartir Locarni y Juan Bautista Bidello. Año* 1610. 8.º 16 h. 722 p.

Esta edición no es rara y comunmente se ha vendido de 150 a 200 pts. 400 pts. Sanchez en 1920. Un ejemplar encuadernado por Niedrée, 450 pts. Vindel.

— El Ingenioso hidalgo... *En Brvcelas, Por Roger Velpius y Huberto Antonio, Impressores de sus Altezas, en l'Aguila de oro, cerca de Palacio. Año* 1611. 8.º 8 h. 583 p. 4 h.

Es reproducción de la edición de Velpius, 1607. Esta primera parte suelta vale de 125 a 150 pts. Mas, por regla general se presenta haciendo juego con la:

— Segvnda Parte del Ingenioso Cavallero... *En Brvselas, Por Huberto Antonio, impressor jurado cerca del Palacio*, 1616. 8.º 8 h. 687 p. Ambas partes se habian cotizado antiguamente en Francia de 200 a 300 fr. 40 libras, Quaritch, en 1889 con la primera parte de 1617, pero en tafilete atribuido a Clovis Eve. 20 libras otro ejemplar. 300 a 400 marcos en Alemania. En España se cotizan los buenos ejemplares de 350 a 400 pts.

La primera edición de la segunda parte del Quijote, *Madrid*, 1615 la describimos junto con la primera parte de 1605.

—Segunda parte del Ingenioso cavallero Don Quixote de la Mancha... *En Valencia, en casa de Pedro Patricio Mey, junto a San Martin.* 1616. *A costa de Roque Sanzonio Mercader de Libros.* 8.º 8 h. 766 p. 7 h.

Tercera edición de la Segunda parte, algo más correcta que la de Bruselas. 600 pts. Vindel.

La cuarta edición apareció *Em Lisboa por Iorge Rodriguez*, 1617, 4.º 7 h. 1 en blanco y 292 fóls. (Mal numerados 306). El ejemplar Gayangos está en la Nacional de Madrid: existen otros en el Museo Británico, y en nuestra Biblioteca de Cataluña. 250 pts. en un catálogo antiguo de Madrid.

— Primera parte del Ingenioso hidalgo. *En Brvselas. Por Huberto Antonio. Impressor de sus Altezas. en la Aguila de oro, cerca de Palacio, año* 1617, 8.º 8 h. 583 págs. 4 h.

Reimpresión a plana y renglón de la edición de 1611 hecha por el propio Huberto Antonio. Se junta a la segunda parte de 1616, 300 fr. Didot en 1881. 250 pts. Vindel en 1914.

— El Ingenioso Hidalgo... *Barcelona en casa de Bautista Sorita, en la Libreria. A costa de Raphael Viues mercader de libros*, 1617.—Segvnda parte... *En Barcelona. En casa de Sebastián Matevat. A costa de Rafel Viues mercader de libros*, 1617. 2 vols. 8.º 10 h. 736 p. =6 h. 357 p. 3 h.

Primera edición del Quijote hecha en nuestra ciudad y primera de las dos partes reunidas. Algunos han creido en la existencia de una tirada hecha en *Barcelona* 1605, pero jamás se ha logrado probar tamaña suposición con ejemplares a la vista. Como era costumbre en largas tiradas se repartieron la edición varios libreros barceloneses. Se han observado porta-

das en dónde consta: *A costa de Miguel Gracian;* y *A costa de Juan Simón,* 100 fr. Morante. 500 fr. Heredia.

— Primera y Segvnda Parte del Ingenioso Hidalgo... *Madrid. En la Imprenta de Francisco Martinez. A costa de Domingo Gonçalez, Mercader de libros,* 1637. 2 vols. 4.° 6 h. 480 fóls.

La segunda parte empieza en el folio 233 y ostenta la fecha de 1736. Esto y el estar fechada la licencia a Pedro Coello en 1634, ha originado muchas cavilaciones que por falta de documentos y testimonios auténticos han resultado estériles. El texto se imprimió con miramientos y resultó muy aceptable, sirviendo de modelo a varias ediciones posteriores.

Encuadernado por Gruel, 340 fr. Seillière en 1890. 120 marcos, Rosenthal. 150 pts. España.

— Primera y Segvnda Parte del Ingenioso Hidalgo... *En Madrid. En la Imprenta Real, A costa de Iuan Antonio Bonet,* y *Francisco Serrano, Mercaderes de libros.* 1647. 4.° 6 h. 481 fóls.

Es copia, algo mejorada, de la edición anterior. La segunda parte empieza en el fólio 233, y la numeración salta del 238 al 240. 250 marcos, Hiersemann. 100 escudos, Portugal, 51 fr. Heredia. 62 fr. Morante. 2 libras 10 chelines Quaritch.

— Parte primera y segvnda del Ingenioso Hidalgo... *En Madrid: Por Melchor Sanchez, Año* 1655. *A costa de Mateo de la Bastida, Mercader de libros.* 4.° 6 h. 171 fóls. 1 h.=fóls. 173 a 353, y 3 h.

Sigue los últimos textos de Madrid, pero la presentación tipográfica es algo mas pobre. 200 pts. Molina.

— Vida y hechos del Ingenioso Cavallero... Nueva Edición, corregida y ilustrada con diferentes estampas muy donosas, y apropiadas. En Bruselas. De la Emprenta de Juan Mommarte, Impresor jurado. Año 1662. 2 vols. 8.°. front. grab. 13 h. 611 p. 2 h. 16 láms.=Front. grab. 649 p. 2 h. 16 láms.

La prarera parte sigue el texto de Madrid 1637. La segunda es algo incorrecta. El primer Quijote ilustrado fué, como veremos mas adelante el holandés de 1657; éste es el segundo. Los grabados son obra de Bouttats, el cual si bien se inspiró en los de Savry de 1657, tienen mucho de su invención. Las producciones de entrambos artistas sirvieron de modelo para ilustrar sucesivas ediciones del Quijote. 300 pts. Molina.

— Parte Primera y segvnda del Ingenioso Hidalgo... *Con licencia en Madrid. En la Imprenta Real, por Mateo Fernandez, Impressor del Rey nuestro Señor. Ano de* 1662. *A costa de Iuan Antonio Bonet, Mercader de libros,* 4.° 6 h. 358 fóls. 3 h.

Copia de la tirada de Madrid, 1655, algo mas correcta. Hay ejemplares en que la portada termina: *A costa de Francisco Serrano de Figueroa, Familiar y Notario del Santo Oficio y Mercader de libros, en frente de San Felipe.* 75 marcos, Rosenthal. 125 pts. España.

Se reprodujo con los mismos fólios en *Madrid: En la imprenta Real. Año* 1668. *A costa de Mateo de la Bastida, Mercader de Libros.* La tirada y el papel son inferiores, y en la segunda portada descuidaron de corregir el año y dice: *Por Mateo Fernandez, Impresor del Rey nuestro Señor. A costa de Gabriel de Leon, Mercader de Libros,* 1662. 2 libras, 1 chelin, Quaritch. 120 pts. Madrid en 1899.

Corre otra tirada igual, seguramente furtiva, que se reconoce en los tipos gastados y en el uso de la *v* en lugar de la *u*.

— Vida y hechos del Ingenioso Cavallero... *En Amberes. En Casa de Geronymo, y Juan-bautista Verdussen. Año* 1670. 2 vols. 8.°

Es la misma edición de 1662 con sólo la portada cambiada. Se supone que al traspasar los herederos de Mommarte el derecho de impresión del Quijote en Bélgica, a los Verdussen, éstos aprovecharon los fondos de 1662, para lanzarlos a la venta como obra nueva. 60 a 75 pts.

Lo propio ocurre en la que apareció un año mas tarde: *En Bruselas. A costa de Pedro de la Calle. Ano* 1671. 2 vols. 8.° front. 14 h. 611 p. 2 h. 8 láms.=Front. 7 h. 649 p. 3 h. 8 lams. Todo es igual a la de 1662, esceptuados los preliminares y las láminas que en ésta son 16 y en la primera 32. 1 libra 10 chelines. Ramirez. 50 pts. Madrid.

Parecidas manipulaciones se hicieron en la de *Amberes. En casa de Geronymo y Juan-bautista Verdussen. Año* 1673. 2 vols. 8.° iguales que la edición de 1662, escepto que las hojas preliminares del tomo primero son 10, y que la segunda portada lleva la fecha de 1672. En todo 2 fronts. y 32 láms. 40 marcos, Rosenthal. 25 escudos, Lisboa. 1 libra 5 chelines, Quaritch. Recientemente 300 pts. Molina.

Hay ejemplares con 2 fronts. y 16 láms, 50 pts. Madrid.

Aún la misma Casa Verdussen lanzó otra edición que reza: *En Amberes, Por Henrico y Cornelio Verdussen, M.DC.XCVII. Años.* 2 vols. 8.° front. 9 h. 611 p. 2 h. 16 láms.=Front. 7 h. 649 p. (De la pág. 572 salta a la 577) 3 h. 16 láms. 200 pts. Molina,

Corren ejemplares iguales con la portada modificada a nombre de *Juan Bautista Verdussen.* 180 pts. Marés.

Otra vez se repitieron estas ediciones *En Amberes, Por Henrico* y *Cornelio Verdussen. M. D. CC. XIX. Años;* y *En Amberes, Por Juan Bautista Verdussen, M. D. CC. XIX.* Ambas en 2 vols. 8.°

Para demostrar la ligereza de ciertos libreros extranjeros al tratar de libros españoles, haremos constar que esta edición de 1719, fué anunciada como *primera* hecha en el extranjero!!! 60 marcos Hiersemann. 3 libras 15 chelines, Ellis, con 32 láminas.

En la Hispanic Society de Nueva York, existe un ejemplar, único conocido, de la misma tirada con portadas cambiadas que dicen: *En Lisboa a Costa de los hermanos du Beux. Lagier y socios, Mercaderes de Libros.* M.D.CC.LXXV. 2 vols. 8.°

— Vida y Hechos del Ingenioso Cavallero Don Quixote de la Mancha.. Nveva Edicción, Corregida y Ilvstrada con treinta y qvatro láminas mvy donosas, y apropiadas a la materia. *En Madrid: Por Andres Garcia de la Iglesia, Año de* 1674. *A costa de D. Maria Armenteros Vendese en frente de S. Felipe.* 2 vols. 4.° 6 h 392 p. 2 h. front y 15 grabs, intercalados.=1 h. 446 p. 3 h. 17 grabs. intercalados.

Primera edición ilustrada publicada en España. El texto es copia de la de Madrid, 1662. Las ilustraciones están inspiradas en las de Bruselas y las abrió el cobre D. Diego de Obregón. Hay que advertir que la segunda portada reza: *En Madrid: Por Roque Rico de Miranda, Impressor de Libros. Año de M. DC. LXXIV.* 280 pts. Vindel.

Don José M. Asensio poseia otra edición con las mismas estampas pero sin lugar ni fecha, 2 vols. 4.° 4 h. 252 p.=2 h. 372 p. que algunos consideran anterior a la descrita, pero que muy bien podria ser una tirada furtiva, puesto que las láminas aparecen muy mal grabadas.

Lo propio ocurre con la reproducción de *Madrid: Por Antonio Gonçalez de Reyes, Año* 1706, 4.° 7 h. 352 p. 2 hojas.=1 h. 370 p. 2 h. Los grabados y la impresión además de inferiores contienen erratas.

Algo mas corregida apareció otra con los mismos grabados. *En Madrid: A costa ae Francisco Laso Mercader de Libros.* Año de 1714. 2 vols. 4.° 6 h. 352 p. 2 h. =1 h. 370 p. 2 h.

Aún se reimprimió con las láminas muy borrosas, y con las mismas hojas en *Madrid, A costa de la Hermendad de San Gerónimo.* Año 1723.

Las primeras tiradas valen de 125 a 150 pts. y las posteriores de 50 a 75 pts.

— Vida y hechos del Ingenioso Cavallero... *Barcel. En la Imprenta administrada por Martin Gelabert, delante la Retoria de N. S. del Pino. Año* 1704. *A costa de Raymundo Bons, Mercader de libros: vendese en su Casa.* 4.° 690 p. 3 h.

El texto es parecido al de las ediciones salidas de las prensas de Bélgica. Hay ejemplares que llevan portada en negro y otras a dos tintas. 100 pts. Vindel.

— Vida, y hechos del Ingenioso Cavallero. *En Madrid. Acosta de Pedro del Castillo, vive enfrente de las Gradas de San Phelipe.* Año de 1723. 2 vols. 4.° 45 marcos, L. Rosenthal. 100 pts. Madrid.

Copia de las ediciones de Madrid ilustradas con 35 grabados. Siguieron reproduciéndose los mismos grabados pero ya muy borrosos en las tiradas que se hicieron en *Madrid, en la Imprenta de la Viuda Blás de Villa-Nueva, en la Calle de Alcalá. (A) costa de Juan*

Antonio Pimentel, Mercader de Libros a la Puerta del Sol, 1730. 2 vols. 4.° 10 h. 352 p. 2 h.=7 h. 370 p. 2 h.; y en *Sevilla*, en la imprenta de las *Siete Revueltas. A costa de Don Nicolás de la Palma* (Licencia de 27 Noviembre 1731). 2 vols. 4.°

Este mismo texto se reprodujo en *Madrid por Antonio Sanz, y a su costa. Vendese en su Imprenta en la Plazuela de la calle de la Paz*, 1735. 2 vols. 4.° 8 h. 377 p. (mal numeradas 367), 4 h.=8 h. 403 p. 2 h. 44 grabs. en madera de poco mérito. 60 pts. Madrid.

— Vida y Hechos Del Ingenioso Hidalgo... *En Leon de Francia, A costa de J. y P. Bonnardel.* MDCCXXXVI. 2 vols. 8.° front. 9 h. 611 p. 2 h. 16 láms.=Front. 7 h. 649 p. 3 h. 16 láms.

Copia de la edición de *Bruselas*, 1662. Las láminas son iguales, pero nuevamente grabadas por Deiodati, 75 a 100 pts.

—Vida y Hechos del Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha... En quatro tomos. *En Londres: Por J. y R. Tonson.* M. DCCXXX-VIII. 4 vols. 4.° mayor.

I: 1 h. VI-IV-VIII p. 1 h. 103-XX p. 2 h. 296 p. 18 láms.
II: 3 h. 333 p. 10 láms.
III: VII p. 2 h. 311 p. 16 láms.
IV: 4 h. 368 p. 25 láms.

Primera edición en lengua original publicada en Inglaterra, y primera de caracter lujoso y de valor artístico. El texto corregido por Pedro Pineda resulta muy esmerado, pues aparte de tener a la vista las mejores ediciones corrientes, parece que también compulsó las primitivas de Cuesta. El retrato de Cervantes, obra de Kent, es conforme al autoretrato escrito por el propio Cervantes en el prólogo de sus *Novelas*. Las 68 láminas fueron dibujadas por Vanderbank, y G. Kent, y luego grabadas en cobre por Vander Gucht, Vertue, Baron, y Claude du Bosc.

Los encuadernadores no siempre han puesto los preliminares en el mismo orden. Según opinión de personas entendidas, en rigor deben colocarse así:Portada. Dedicatoria del editor a la Marquesa de Montijo. Advertencia referente a las láminas. Portada de la Vida de Cervantes, dedicatoria al Barón de Carteret, índice de la Vida, y Vida de Cervantes por Mayans y Siscar. Prólogo de la primera parte, poesias, e índice de capítulos.

El aspecto de la edición es suntuoso y bello. ¡Lástima que el papel, a pesar de ser de buena calidad, se oscurece en algunos pliegos afeando la unidad del conjunto! Los ejemplares corrientes encuadernados en piel de la época, mientras esten completos y en buen estado interior, tanto en España como en el extranjero se venden por cantidades que equivalen de 300 a 400 pts. Pero si los ejemplares se presentan con ricas encuadernaciones, firmadas por célebres artistas o de procedencias ilustres, pueden doblar su aprecio.

— Vida y Hechos del Ingenioso Cavallero... *En Madrid: A costa de Juan de San Martín. Se hallará en su casa en la Imprenta de la calle de la Montera. Año de M. DCC.XLI.* 2 vols. 4.° 44 grabs.

Copia de la edición de *Madrid, Sanz*, 1735, bien que inferior en la parte tipográfica y en el papel. 50 pts.

—Vida y Hechos Del Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha... Con muy bellas Estampas gravadas sobre los Dibujos de Coypel primer Pintor de el Rey de Francia. *En Haia, Por P. Gosse y A. Moetjens. M DCC XLIV.* 4 vols. 8.°

I: Front. con el retrato de Cervantes, 1 h. VII-175-XVI p. 2 h. 224 p. 3 láms.=II: 4 h. 406 p. 3 láms.=III: 4 h. 420 p. (numeradas 414), y 8 láms.=IV: 4 h. 407 p. 10 láms.

De los dibujos de Coypel ya hablaremos al ocuparnos de la colección de sus estampas. Aquí debemos hacer constar que esta edición del Quijote es buena. El retrato es obra de Kent grabado por Kunt; y las láminas son grabadas por Folkema, Fokke, y Tanje. 100 pts. Marés. Encuadernado en tafilete 350 fr. Paris.

— Vida y Hechos Del Ingenioso Cavallero... Nueva Edición, corregida e ilustrada con quarenta y quatro láminas... y añadida aora nuevamente la Vida del Autor... escrita por Don Gregorio Mayans y Siscar... *En Madrid: En la Imprenta de Juan de S. Martín, y a su costa. Se hallara en su Libreria, calle de la Montera. Año de 1750.* 2 vols. 4.° 12 h. 72-377 p. 1 h.=8 h. 403 p. 2 h. grabs.

Primera edición española con la Vida de Cervantes por Mayans y Siscar. A pesar de ser ésta tirada igual a la de *Madrid*, 1741, se compuso nuevamente como así lo demuestran las iniciales, frisos, y otras particularidades diferentes. 35 a 40 pts.

A su vez copió ésta edición el famoso editor *Pedro Alonso y Padilla* de Madrid en el mismo año de 1750 suprimiendo la Vida de Cervantes por Mayans, que luego publicó por separado, y un año mas tarde la agregó a la edición que reza:

— Vida y Hechos Del Ingenioso Cavallero... *En Madrid, A costa de Don Pedro Alonso y Padilla, Librero de Cámara del Rey... Año de* M.DCC.LI. 2 vols. 4.° 12 h. 107 p. 2 h. 388 p. 2 h.=16 h. 410 p. 3 h. grabs.

Reproducida con papel mejor y variantes en los grabados en 1764, 2 vols. 4.°

Hay ejemplares con portada de *Madrid, Andrés Ramirez*, 1764, iguales pero sin la Vida de Cervantes, 25 a 35 pts.

— Vida y Hechos... *En Amsterdam y en Lipsia. Por Arkste'e y Merkus, MDCCLV.* 4 vols 8.°

I: Retrato de Cervantes, 1 h. VII-175-XVI p. 2 h. 224 p. 3 láms.=II: 4 h. 407 p. 3 láms.= III: 4 h. 414 p. (En realidad 420), y 8 láms.=IV. 4 h. 406 p. 10 láms.

Parece la misma edición de *La Haya* 1741 que hemos descrito mas arriba, con portadas cambiadas. 100 pts. Vindel.

—Vida y Hechos Del Ingenioso Cavallero... *Barcelona: Por Juan Jolis Impressor.* 4 vols. 8.°

I: 14 h. 363 p. 2 h.=II: 1 h. 402 p. 1 h.=III: 8 h. 380 p. 2 hojas.=IV: 2 h. 447 p. 2 h. grabs. mediocres.

Primera edición española en 4 volúmenes 8.° menor. Aunque en la portada no aparezca fecha, las licencias son de 1755, y es casi seguro se publicó en dicho año. Se concedió permiso a Jolis para imprimir una sola edición pero publicó otras sin fecha durante el siglo XVIII. Por nuestras manos han pasado ejemplares que revelan distintas tiradas mediando entre ellas bastantes años. Abundan en comercio y se venden de 15 a 25 pts.

Imitando ésta edición, pero con tipo de letra mas pequeña y con peores grabados apareció la de *Tarragona: En la Imprenta de Joseph Barber, Año* 1757,4. vols. 8.°, misma foliación que la de Jolis, salvo que el tomo IV está numerado 347 en vez de 447.

No es tan corriente como aquella pero tiene el mismo valor.

Otra edición parecida se publicó *En Madrid, Manuel Martín, A costa de la Hermandad de San Juan Evangelista de Impressores de esta Corte*, 1765. 4 vols. 8.°

I: 16 h. 160-278 p. 2 h.=II: 3 h. 543 p. 3 h.=III: 10 h. 466 págs. 2 h.=IV: 2 h. 395 p. 3 h. grabs. intercalados.

Hay ejemplares con la misma fecha de 1765, pero muy distintos, lo que revela otra tirada sino exactamente de la data indicada, por lo menos muy próxima. He aquí su colación: I: Front. 16 h. 166-278 p. 3 h. II: Front. 2 h. 517 p. 2 h. III: Front. 3 h. 448 p. (numeradas 408), 3 hojas. IV: Front. 1 h. 387 p. 4 h. grabs.

Es edición mas bella y correcta que la anterior hecha a costa de la Hermandad de Impresores. La reprodujo el mismo editor en 1777, y luego lanzó otra tirada con los tomos III, y IV de 1778, siempre en 4 vols. 8.° 25 a 30 pts.

Aún siguió imitando las ediciones anteriores la de *Amberes, Por los Herederos de la Viuda de Verdussen. M.DCC.LXX*, 4 vols. 8.°

I: VIII-326 p. 11 láms.=II: págs. 327 a 612, y 5 láms.= III: 2 h. 324 p. 9 láms.=IV: págs. 325 a 650 y 7 láms.

Las láminas son copiadas de la tirada de *Bruselas*, 1662, y grabadas por Bouttats. 30 a 40 pts.

—Vida, y Hechos Del Ingenioso Caballero Don Quixote de la Mancha... *Madrid*, MDCCLXXI. *Por D. Joachim de Ibarra. Impresor de Cámara de S. M. Con las Licencias necesarias. A costa de la Real Compañía de Impresores y Libreros del Reyno.* 4 vols. 8.°

I: Front. 160-427 p. 12 láms.=II: 2 h. 480 p. 5 láms.= III: Front. 28-508 p. 10 láms.=IV: 4 h. 461 p. 4 láms.

Bella edición. El texto inspirado en malas ediciones deja que desear. Las láminas son dibujadas por J. Cameron y grabadas por Emmanuel Monfort.

Luego tendremos ocasión de describir otras ediciones, en dónde el impresor Ibarra se lució de tal suerte, que su trabajo aún no ha sido superado. 40 pts. En el extranjero vale más.

Tan bella como la descrita pero con mayores márgenes, la *Compañía de Impresores* y *Libreros* publicó otra edición. *Madrid, Antonio de Sancha*, 1777. 4 vols. 8.° misma foliación, y mismas láminas que la anterior. 40 a 50 pts.

—El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Nueva Edición Corregida Por la Real Academia Española. *En Madrid. Por Don Joaquin Ibarra Impresor de Cámara de S. M. y de la Real Academia.* MDCCLXXX. 4 vols. 4.° mayor.

I: Frontispicio, retrato, 1 mapa, XIV p. 1 h. CCXXIV-199 p. 6 láms.
II: Front. 1 h. 418 p. 9 láms.
III: Front. XIV-306 p. 7 láms.
IV: Front. 1 h. 346 p. 9 láms.

Magnífica edición, y superior en belleza artística a todas las que hasta entonces se habian hecho en el extranjero. Las láminas son dibujadas por A. Carnicero, J. del Castillo, J. Brunete, B. Barranco, P. Arnal, G. Gil, y G. Ferro; y grabadas en cobre por F. Selma, M. L. Carmona, G. A. Gil, P. P. Moles, J. Fabregat, J. Ballester, J. de la Cruz, F. Montaner y J. Barceló. Como se ve son los mejores artistas de la época. El retrato es copia del que regaló el Conde del Aguila a la R. Academia, y el mapa es obra del inteligente Tomás Lopez.

Para el texto sirvió de modelo la que por entonces se tenia por primera edición, eso es, la segunda de Cuesta de 1605, cotejándolo con otras y modificando algún pasaje. La *Vida de Cervantes* y *Análisis del Quijote* por Vicente de los Rios, es un trabajo documentado y que deja muy atrás todos los que hasta entonces se habian publicado sobre el mismo tema. El papel se fabricó en Cataluña, y se fundieron tipos nuevos. Como se ha visto, también se modificó el título, y se subdividió la obra en dos partes, creyendo en todo interpretar el ideal de Cervantes.

Naturalmente, tanto por el valor intrínseco de la obra como por el tipográfico, ésta edición fué codiciada por los aficionados a buenos libros, habiendo figurado en las mejores colecciones del mundo, a veces ricamente encuadernada. Esos ejemplares han alcanzado en públicas almonedas, precios casi comparables al de las primitivas tiradas.

Los libreros han de tener en cuenta que los ejemplares manoseados, cortos de márgenes, o defectuosos tienen poco aprecio. Los regulares se venden de 200 a 250 pts. Un magnífico ejemplar, 42 libras, Londres en 1866. 35 libras, Quaritch en 1888. Con las láminas antes de la letra 1200 marcos, Viena en 1912, y 4500 liras Hoepli en 1922. Encuadernado por Bozérian, 2000 fr. París. En las últimas almonedas celebradas en Francia los ejemplares encuadernados en tafilete no se han vendido a menos de 900 fr.

—Historia del famoso cavallero Don Quixote de la Mancha. Con anotaciones, índices, y varias lecciones: por el Reverendo D. Juan Bowle. A. M. S. S. A. L. *Londres* y *Salisbury*, 1781. 6 tomos, en 3 vols. 4.°

Primera parte. Primer tomo. *En Londres: Se hallará en las Librerías de B. White, P. Elmsley, T. T.* y *Payne*, y *J. Robson*. M.DCC.LXXXI. 3 h. XX-256 p.=Tomo II. *En Salisbury: En la Imprenta Edvardo Easton*. M.DCC. LXXXI, págs. 257 a 544, y 2 h.

Segunda Parte. Tercer Tomo. VIII-324 p.=Tomo IV, págs. 325 a 572, y 3 h.

Anotaciones a la Historia de Don Quixote Por.. J. Bowle. *En Salisbury*. 1 h. XXII-157-167 p.=Indices, por J. Bowle. *En Salisbury: En la Imprenta de E. Easton, a costa del Editor*. 1781. 3 h. III-116 p.

La primera tirada de esta obra hecha en el mismo año se compone de 4 tomos en 3 vols. distribuidos como sigue: I, Mapa, portada, XX, 544 p. 2 h.=II, VIII-572 p. 3 h.=III, *En Salisbury: En la Imprenta de Edvardo Easton*, M.DCC.LXXXI. 2 portadas, XII-157-167 p. 2 h.=IV, Port. III-45-13-10-71-76-10-5 págs. sin numerar.

Ambas ediciones son buenas pero es preferible la segunda por mas completa.

El texto se publicó en vista de las ediciones príncipes, y el Reverendo Bowle lo ilustró con anotaciones y estudios de primera mano, que aún hoy conservan interés. Basta consignar que el trabajo de Bowle ha sido fuente inagotable dónde han bebido todos los comentadores del Quijote, la mayoria callando la procedencia, y declarándola solamente los mas sinceros. La primera tirada existe en la Nacional de Madrid, en la Pública de Nueva York y en la de Boston. La segunda tirada se suele vender en Inglaterra de 5 a 7 libras, y en España de 150 a 200 pts.

— Vida y Hechos... *Madrid*, MDCCLXXXII. *Por Don Manuel Martin, calle de la Cruz, donde se hallará*. 4 vols. 8.° Front. 14 h. 301 p. 2 h.=Front. 1 h. 484 p. 3 h.= Front. 9 h. 450 p. 5 h.=Front. 1 h. 387 p. 4 h.

Reproducción de las ediciones de 1765 y 1777 hechas por el mismo Martin. 30 pts.

—El Ingenioso Hidalgo Don Quixote, *En Madrid Por Joachin Ibarra Impresor de S. M. y de la Real Academia*. MDCCLXXXII. 4 vols. 8°

I: 2 h. VI-CCCLXV-280 p. 6 láms.=II: IV-602 p. 6 láms. —III: XXII-437 p. 6 láms.—IV: VI 492 p. 6 láms.

La Academia Española en consideración al buen acuerdo que tuvo en publicar la excelente edición del Quijote de 1780, y en vista de que el elevado precio que se le fijó no era asequible a todas las clases, decidió dar a luz la presente edición económica igual en todo a la precedente, menos las láminas que dibujaron Isidro y Antonio Carnicero, y grabaron Selma, Montaner, Brieva, Moreno Tejada, Fabregat, Palomino, Ballester, y Carmona. 35 a 40 pts.

El gran éxito con que fué recibida esta bella edición obligó a la Real Academia a publicar otra, que para hacerla mas manejable dividió en 6 tomos: *En la Imprenta de la Academia. Por la Viuda de Ibarra, Hijos y Compañía. Madrid*. MDCCLXXXVII. 6 vols 8.°

I: VI-CCCLXVIII-89 p. Retrato de Cervantes, 1 mapa, y 3 láms.=II: 3 h. 326 p. 4 láms.=III: 3 h. 469 p. 3 láms. =IV: XX-300 p. 5 láms.=V: 3 h. 330 p. 4 láms.=VI: 3 h. 305 p. 3 láms.

Para el texto sirvió de modelo la primera edición de la Academia. Las laminás son las de la segunda. 3 a 4 libras, Inglaterra. 40 pts. Vindel.

—El Ingenioso Hidalgo Don Quixote... *Madrid, en la Imprenta Real*, MDCCXCVII, 6 vols. in-16.°

I: LIX-283-LXI-LXIII p. 9 láms.=II: 418 p. 1 h. 8 láms.=III: 365 p. 1 h. 8 láms.=IV: con fecha de 1798, XIII-364 p. 8 láms.=V: 374 p. 3 h. 8 láms.=VI: 392 p. 2 h. 8 láms.

Linda edición. El editor declara: «De cuantas ediciones del Don Quixote se han hecho en España, ninguna ha reunido bastantemente la claridad y hermosura de la impresión con la conveniencia del tamaño. Los apasionados de este excelente libro le desean en tomos pequeños, fáciles de manejarse y llevarse de una parte a otra, que es la forma mejor en que deben imprimirse las obras de lectura agradable. Tal es la causa de publicarse la edición presente, donde se ha procurado con todo esmero hacerla digna del gusto de los lectores por su comodidad, belleza y conveniencia. El texto va arreglado a las ediciones publicadas por la Real Academia Española, con la única diferencia de haberse adoptado aquellas variantes de las impresiones antiguas, en que Cervantes corrigió o mejoró algunos lugares. Sólo se advierte que él dividió en quatro partes la primera de Don Quixote, y la Real Academia, por las razones que expone en su Prólogo, omitió esta división, y la llamó, primera, asi como el mismo Cervantes llamó después segunda a la otra. Se tendrá esto presente para que no disuenen las expresiones de segunda, tercera y quarta parte que se encuentran algunas veces, etc.»

La *Vida* y *Obras de Cervantes* por Manuel Josef Quintana, aunque inspirada en la de Rios, es imparcial y

digna de aprecio. Las láminas inspiradas en las de Coypel y otros, fueron dibujadas por J. Lopez Enguidanos, y Ant. Rodriguez: y grabadas en cobre por los propios dibujantes y Esteve, Vázques, Ametller, y Brandi.

Los ejemplares sencillos en piel de la época, se anunciaban en catálogos de principios del siglo XIX a 45 pts. y luego a 50 y 60 pts. 280 fr. Morante. Uno de magnífico en tafilete de la época, 15 libras 15 chelines, Ellis en 1921. Otro en tafilete de Bradel-Derôme, 2100 fr. París, en 1921.

Tambien se expendian ejemplares sin láminas, fijándoles el precio de 15 pts.

—El Ingenioso Hidalgo D. Quixote de la Mancha. Nueva Edición Corregida de nuevo, con nuevas notas, con nuevas estampas, con nuevo analisis, y con la vida de el Autor nuevamente aumentada por D Juan Antonio Pellicer... *En Madrid Por D. Gabriel de Sancha Año de* MDCCLXXXXVII, 5 vols. 8.°

I: Frontispicio, 4 h. CCXLIV-143 p. 3 láms.= II: 3 h. 318 p. 8 láms. = III: 2 h. 275 p. 4 láms. = IV:10 h. 456 p. 8 láms. y 2 planos.= V: 3 h. 483 p. 9 láms. y 1 mapa.

Esta edición por su belleza tipográfica, por la buena correción del texto, y por su acertado tamaño, es una de las más apreciables, realizando en todo el ideal del bibliófilo. Las láminas fueron dibujadas por R. Ximeno, A. Navarro, Monnet, Camaron, y Paret; y grabadas en cobre por P. Dufios, y Moreno Tejada. La vida de Cervantes y las notas de Pellicer constituyen un buen trabajo cuya consulta siempre resulta de provecho.

De tan excelente edición se tiraron unos 250 ejemplares en gran papel y tan marginosos que resultan in-4.° y 6 en pergamino. Estos en 7 tomos con sus correspondientes portadas. Los ejemplares corrientes se vendían antes de la guerra a 40 pts. pero actualmente en pasta de la época valen 50 y 60 pts., y si se presentan revestidos de lujosas encuadernaciones mucho mas. 4 libras 4 chelines. Quaritch. Los de gran papel, 100 a 150 pts. 202 fr. Morante. Uno de estos en tafilete 12 libras, 12 chelines, Quaritch en 1888. Precios semejantes alcanzan los que contienen las láms. antes de la letra. De los 6 ejemplares en vitela, uno figura en la Biblioteca Real de Madrid, otro en el Museo Británico otro en la Biblioteca Nacional de Paris. Dos mas han figurado en catálogos, uno de ellos fué vendido en Paris, 1882, por 1510 fr. y después por 3000 fr. El segundo lo ofreció Vindel en 1901 por 4.000 pts.

—El Ingenioso Hidalgo Don Quixote... con la vida del Autor nuevamente aumentada Por Don Juan Antonio Pellicer... *En Madrid Por Don Gabriel de Sancha*. 1798-1800. 9 vols. in-12.°

I: 4 h. CX p. 1 h. 287 p. 1 lám.=II: 4 h. 308 p.=III: 1799. 3 h. 290 p.=IV: 3 h. 379 p.=V: 3 h. XIV-392 p.= VI: 4 h. 442 p.=VII: 4 h. 412 p.=VIII: 4 h. 357 p.

La *Vida de Cervantes* por Pellicer, se publicó en 1800 y aun que no lleva indicación de tomo, se hizo para añadirla a esta tirada. Contiene retrato grab. por J. Moreno Tejada, y 264 p.

Linda edición, una de las mas correctas y manejables que existen. El texto es el mismo que en la otra de Pellicer que se imprimió al mismo tiempo. Además de un mapa contiene 32 grabados por Moreno Tejada, y Ametller, segun los dibujos de Luis Paret. Los buenos ejemplares se han cotizado en Francia a 200 fr. y en Inglaterra a 5 y 6 libras. En España se habian vendido de 40 a 50 pts. los ordinarios, pero de los bien encuadernados hemos visto pagar 100 pts. Por nuestras manos han pasado ejemplares en rústica y sin cortar. Los hay en gran papel. 60 fr. Heredia.

Teniendo a la vista la tercera edición de la Academia, se publicó otra en *Leipsigue*, por Juan Sommer. 1800-1807. 6 vols. 12.° XLVIII-370-104 p. 1 lám.=IV-152-384 p. 1 lám.=IV-548 p. 1 lám.=XXXII-362 p. 1 lám.=IV-396 p. 1 lám.=416-214 p. 1 h. 1 lám. La segunda parte del tomo sexto comprende un Diccionario español-alemán relativo al Quijote escrito por Juan Basilio Vilelmo Beneke. Las láminas son dibujadas por Thurston, y Stothard; y grabadas por Frosch. Se había anunciado en España a 25 pts. pero en 1922, 60 pts. Batlle.

Se reimprimió enteramente igual en 1818.

Copiando la segunda edición de la Academia o sea la de 1782, se publicó la de *Madrid. En la Imprenta de Vega*, 1804. 6 vols. 8.°

I: Frontispicio, 16 h. 336 p. 3 h. 4 láms.=II: front. 352 p. 2 h. 4 láms.=III: front. 336 p. 2 h. 3 láms.=IV: front. 365 p. 1 h. 3 láms.=V: front. 393 p. 3 h. 3 láms.=VI: front. 363 p. 3 láms. Los frontispicios son grabados por F. Miranda y las láminas por el mismo, en colaboración con N. Cobo, y Alvarez.

Hay ejemplares con portada de 1814. 30 a 40 pts.

Teniendo a la vista la edición de la Academia, 1797, salió a luz *En Burdeos, En la Imprenta de Juan Pinard. Año XII.M.DCCCIV.* 4 vols. 8.° XLVI-328 p.= 432 p.=XI-382 p.=438 p.

Buena y simpática impresión. Se reimprimió con papel mas inferior en *Burdeos, Pedro Beaume*, 1815. 4 vols. iguales. 30 a 40 pts.

— El Ingenioso Hidalgo... *Berlín Por Enrique Frölich.* 1804-05. 6 vols. 8.°

I: Retrato de Cervantes grab. p. H. Lips. XXVI-396 págs.=II: IV-450 p.=III: XVI-431 p.=IV: VI-486 p.=V: LXII-424 p.=VI: 435 p. 1 mapa dib. por Lopez y grab. por Schlenen.

Sirvió de modelo la edición de Pellicer, y las notas se copiaron del mismo Pellicer, de Bowle, Covarrubias, Academia, etc. 60 pts. Madrid.

Inspirándose en las ediciones madrileñas en 4 vols. 8.° con grabs. en madera se publicó la de *Madrid. Por la Viuda de Barco Lopez. Año de* 1808. 4 vols. 8.° menor, 14 h. 281 p. 2 h.=2 h. 460 p. 2 h.=10 h. 428 p. 5 h.=2 h. 560 p.

En esta tirada se suprimieron los rudos grabaditos, pero se pusieron los mismos frontispicios que encabezan los 6 tomos de la edición de *Madrid, Vega*, 1804. 30 pts. Vindel.

Casi al mismo tiempo apareció otra edición «corregida por el Rdo. Don Felipe Fernández A. M. natural de Xerez de la Frontera... *London Expensas de Lackington, Allen; y Co. Templo de las Musas, Finsbury-Square: F. Wingrave, Strand; T. Boosey, Broad Street; Dulau y Co. Soho-Esquare; y dicho Editor... Printed by Heney & Hoddon*, 1808. 4 vols. 12.°

I: Retrato de Cevantes grab. por Meyer, LIII-305 p.= II: 2 h. 388 p.=III: X p. 1 h. 348 p.=IV: 2 h. 391 p. 2 h. 30 pesetas.

— Historia del Ingenioso Hidalgo... *Barcelona. En la Imprenta de Sierra, y Martí. Año* 1808-14. 6 vols. 12.° 2 h. XXX-336 p. 3 h. 4 láms.=352 p. 2 h. 4 láms.=Año 1814. 332 p. 2 h. 2 láms.=366 p. 3 h. 3 láms.=369 p. 1 h. 3 láms.= 354 p. 3 h. 3 láms.

Edición inspirada en la de *Madrid, Vega*, 1804, con las mismas láminas nuevamente grabadas por Peleguer. La causa de que los dos primeros tomos llevan fecha de 1808 y los cuatro restantes de 1814, fué originada por la guerra de la Independencia. Su precio original fué de 1750 pts. conservándolo siempre, salvo en nuestros tiempos que se anuncia de 25 a 30 pts.

Inspirándose en las tiradas de *Burdeos*, 1804, y *Londres*, 1808, salió la de *Leon En casa de Tournachon-Molin. Año* 1810. 4 vols. 12.° XVI-328 p. 432 p.=XII-382 págs.=438 p. 30 a 40 pts. Madrid.

—El Ingenioso Hidalgo... Nueva edición, conforme en todo a la de la Real Academia Española hecha en Madrid en 1782. Además del juicio crítico o Analisis del Quixote, el Plan cronologico de sus viages, la Vida de Cervantes, y los documentos que la comprueban, comprehendidos en la dicha edición de la Academia, se han añadido a ésta las notas críticas y curiosas al Don Quixote escritas por el señor Pellicer... Edición hecha bajo la dirección de José René Masson *En Paris, Por Bossange y Masson... y en Londres... Imp.-Libr. en Paris; y por Leblanc, Imp.-Lib. de la misma Capital*. 1814. 7 vols. 8.°

I: Retrato de Cervantes, 2 h. 4-363 p. 1 mapa dib. y grab. por A. Tardieu.=II: 2 h. XXX-296 p. [8 láms.=III: 2 h. 386 p. 8 láms.=IV: 2 h. 356 p. 6 láms.=V: 2 h. 408 p. 6 láms.=VI: 2 h. 401 p. 5 láms.=VII: 2 h. 405 p. 6 láms.

Edición estimada. Las 39 láminas son copia de las que enriquecen la primera y segunda edición de la Academia y grabadas por artistas franceses. Se tiraron ejemplares en gran papel, y se ha observado en algunos, láminas en colores. Los ordinarios se vendian a 100 fr. en Francia, 3 libras, Inglaterra, y a 60 y 70 pts. España. Actualmente en los catálogos extranjeros se anuncian a precios mas elevados. Un ejemplar en gran papel, y grabados antes de la letra, 150 fr.

—El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. Cuarta edición corregida por la Real Academia Española, *Madrid en la Imprenta Real Año de* 1819. 5 vols. 8.°

I: 175-XXIV-359 p. 6 láms. y 1 mapa.—II: 2 h. 410 p. 4 láms.—III: XXII-406 p. 6 láms.—IV: VI-403 p. 4 láms.—V: 643 p. retrato, y 4 láms. plegs.

Con el buen intento de perfeccionar el texto de la inmortal obra de Cervantes, la Academia dió a luz esta cuarta edición bajo otro plan que las anteriores de 1780, 1782, y 1787. Así como aquellas seguian el texto de la segunda tirada de 1605, en ésta se adopta la de 1608, considerándola la postrera voluntad de su autor, ya que las anteriores se hicieron sin el examen ni corrección de Cervantes. Se aprovecharon las observaciones y notas de Bowle y Pellicer por ser los mejores ilustradores del Quijote. Las láminas fueron dibujadas por José Ribelles, y grabadas en cobre por Lopez Enguídanos las diez primeras, y por Blanco las restantes. Como tomo V se añade la Vida de Cervantes escrita y publicada en edición original por D. Martin Fernandez de Navarrete, trabajo meritísimo que superó durante el siglo XIX todas las biografias conocidas de Cervantes.

Por los dichos motivos, los libreros inteligentes cuando ofrecen un *buen Quijote* recomiendan el descrito. Debió hacerse una tirada numerosa porque jamás ha escaseado, y tanto en el extranjero como en España se ha cotizado durante mucho tiempo de 25 a 30 pts. Naturalmente, cabe recelar que estos precios ya no se sostendrán, y que los buenos ejemplares duplicarán las antiguas tasas.

Copiando la edición de *Madrid*, 1797, se publicó la de *Paris, Libreria de Cormon y Blanc*, (Impreso en Lyon, Durand y Perrin) 1825. 4 vols, 18.° 2 h. XLV-359 p.=2 h. 339 p.=6 h. 304 p.=2 h. 344 p.

Los mismos editores lanzaron otra edición en 1827, también 4 vols. 18.° 2 h. LXVII-212 p.=2 h. 301 p.=2 h. 267 p.=2 h. XII-282 p. 25 pts.

— El Ingenioso Hidalgo... *Paris, Baudry... y Barrois*, 1825. 6 vols. 16.° Retrato de Cervantes. 2 h. 364 p.= 2 h. 394 p.=2 h. 392 p.=2 h. 364 p.=2 h. 368 p.=2 h. 384 páginas.

Sigue el texto de la Academia. Preciosa edición. 40 a 50 pesetas.

Copiando el texto y láminas de la cuarta edición de la Academia se publicó la de *Madrid. Imprenta de Miguel de Burgos*, 1826. 2 vols. 8.° XXIV-400 p. 6 láms.= 431 p. 6 láms.

El papel es regular. La letra pequeña y metida. Vendimos un lindo ejemplar en piel y filetes dorados por 15 pts.

El Quijote publicado en *Paris, En la Libreria Hispano-Francesa de Bossange*. 1826. 6 vols. forma parte de las *Obras* escogidas de Cervantes publicadas por Garcia Arrieta, y que describimos mas arriba. El impresor fué el famoso Firmin-Didot, el cual lanzó una reimpresión en 1827. 6 tomos, in-16.° 35 a 40 pts.

—El Ingenioso Hidalgo... Edición en miniatura enteramente conforme a la última corregida y publicada por la Real Academia Española. *Paris en la Imprenta de Julio Didot*, 1827, 16.° Retrato de Cervantes, 2 h. XXII p. 1 h. 616 p. 8 láms. y 1 mapa.

Linda y celebrada tirada llevada a cabo bajo la dirección de Joaquin M.ª de Ferrer. Esta edición microscópica imita la que por aquel entonces se habia publicado en Londres de las obras de Shakespeare. El papel se asemeja a la vitela mas sútil. ¡Lástima que el cloruro de sal que entró en su fabricación produzca manchas amarillas! Las 8 láms. son copia de las de Madrid 1797 y fueron grabadas por Stalkers. Por regla general los ejemplares se presentan encuadernados en piel, adornos, cortes dorados, etc., y valen de 30 a 40 pts.

Corren ejemplares iguales y con portada distinta de *Paris Imprenta de Julio Didot Mayor*, 1827. 85 fr. Ginebra. También los hay especiales para obsequios.

— Segunda Edición en miniatura por D. Joaquin Maria de Ferrer. *Paris*, (Didot) 1832. 2 vols. 16.° XX-351 p. 1 hoja. 6 láms. y 1 mapa=XII-377 p. 5 láms.

Igual a la anterior, salvo que se dividió en 2 tomos permitiendo espaciar algo mas las líneas, y se le añadieron 2 láms. Hácia 1914 al revisarse los fondos de la Libreria Francesa de nuestra ciudad se halló una gran cantidad de ejemplares en rústica, que permitió venderlos a bajo precio, pero es Quijote destinado a tener el mismo aprecio que la tirada de 1827. En la Venta Heredia de un ejemplar encuadernado por Simier se pagaron 100 fr.

El *Quijote* publicado en 1829 por *Catalina Piñuela*, se describe mas arriba en las Obras completas. Simultaneamente apareció el de *Madrid, Ramos y C.ª* 1829. 4 vols. 8.° XXXVIII-387 p. 2 h. 4 láms.=389 p. 1 h.3 láms. =428 p. 3 h. 3 láms.=422 p. 3 h. 3 láms. 25 pts. Vindel.

Inspirándose en la última de la Academia y suprimiendo el Análisis y notas apareció la de *Madrid, J. Espinosa*, 1831. 4 vols. 8.° XL-487 p. 3 láms.=547 p. 2 h. 2 láms.=XV-522 p. 2 láms.=559 p. 2 láms. 20 pts. Vindel. Después 40 pts. en otros catálogos.

— Id. *Zaragoza, Polo y Monge, hermanos* 1831. 2 vols. 8.° XXIV-607 p. 5 láms.=XII-659 p. 4 láms. 15 pts.

Corren ejemplares sin láminas. 8 a 10 pts.

La de *Berlin, por G. Fincke*, 1831. 6 vols. 16.° reproduce la de *Leipsique*, 1800, o mas bien es la misma con portadas cambiadas.

— *Madrid. Imprenta que fué de Fuentenebro*, 1832. 4 vols. 12.° Retrato, LIV-356 p. 3 láms.=409 p. 3 láms.=460 p. 3 láms.=450 p. 3 láms.

Buena edición. El editor dice que reproduce las 48 láms. de la de *Madrid, Real*, 1797, pero solamente inserta 12 copiadas de la última de la Academia. 30 a 35 pesetas.

— *Paris, Baudry*, 1832. 7 vols. 16.° 35 a 40 pts.

—El Ingenioso Hidalgo... Nueva edición Conforme en todo a la última de la Real Academia Española, y con las notas de D. J. A. Pellicer. *Barcelona: Imprenta de la Viuda de Gorchs*, 1832. 4 vols. gran 8.°

I: XIII-399 p. 4 láms. II: 2 h. 422 p. 4 láms. III: XII-456 p. 4 láms. IV: 2 h. 442 p. 4 láms. Buena edición, letra clara y correcta. Las láminas son obra de Masferrer. Habian de seguir las Notas de Bastus pero con motivo de estar entretenidos los trabajos de este, se puso a la venta el Quijote en 4 vols. En 1834 se añadieron a los ejemplares los siguientes dos volumenes: Analisis del Quijote, por el Teniente Coronel D. Vicente de los Rios, y Vida de Cervantes por Martin Fernandez de Navarrete. 2 h. 494 p. Retrato de Cervantes grab. por Amills, y 1 mapa por Rodriguez.

— Nuevas anotaciones al Ingenioso Hidalgo... por D. V. Joaquin Bastus y Carrera. 2 h. 113-92-113-100 p. Suele encuadernarse a continuación: Elogio de Cervantes por J. Mor de Fuentes, Año 1835, 44 p. El lenguaje. 2 p. Enmiendas, 1 p.

Por su fácil manejo, por su buen texto y letra clara, es Quijote vendible, y vale actualmente de 30 a 40 pesetas.

— El Ingenioso Hidalgo... *Barcelona, A. Bergnes y Comp.* 1832. 6 vols. in-32.° 352 p. 2 láms.—345 p. 2 láms.—345 págs. 2 láms.—366 p. 2 láms.—367 p. 2 láms.

Linda edición. Las láminas, copia de las de *Madrid, Real*, 1797, son grabadas por Pablo Alabern. 15 a 18 pesetas.

— Id. *Zaragoza, Polo y Monge, Hermanos*, 1832, 4 vols. 8.° pequeño. XXIV-328 p. 2 láms.—págs. 329 a 607. 2 láms.—XII-256 p. 2 láms.—págs. 257. a 659, y 2 láms.

Las láminas copiando las de *Madrid*, 1797, fueron dibujadas por Antonio Rodriguez y grabadas por Lopez Enguídanos, P.V. Rodriguez, Vazquez, Albuerne, y R. Esteve. 20 pts. Vindel.

Se han observado ejemplares con portadas de *Madrid*, 1857. *Se hallará en el Libro de Oro, Calle de la Montera, num. 7.*

Se reimprimió por los mismos *Polo y Monge*, 1837. 4 vols. 8.° menor, con la misma paginación, y 6 láms. dibujadas por Lafuente.

—El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha... comentado por Diego Clemencin. *Madrid. En la oficina de D. E. Aguado*, 1833-39 6 vols. 4.°

I: Retrato de Clemencin litografiado por Jorro según un cuadro de Madrazo, LXXI-309 p.=II: 2 h. 524 p. 2 h.=III: 2 h. 539 p. 2 h.=IV: 3 h. XIV-452 p. 2 h.=V: 2 h. 471 p. 2 h.=VI: 2 h. 493 p.

Bella impresión en papel recio. Tanto por lo correcto del texto, como por los comentarios de Clemencin, este Quijote es buscado y goza de prestigio. El trabajo de Clemencin es el mas extenso publicado hasta entonces. Se inspiró en sus buenos predecesores Bowle, Pellicer, y en la Academia Española, haciendo una buena labor. Sin embargo, la crítica moderna, le ha censurado por haber negado originalidad a Cervantes.

Naturalmente, Clemencin, empedernido lector de libros de caballerías y otras invenciones fantásticas, mira el Quijote, a través de sus recuerdos, y en las admirables páginas de Cervantes sólo cree ver imitaciones, y no producción original.

El precio de salida fué de 37'50 pts. en papel corriente y 46'50 en papel superior, mas, pronto duplicó su valor original, llegándose a vender a 100 pts. los primeros y a 150 pts. los segundos.

—El Ingenioso Hidalgo... Primera edición mejicana, conforme a la de la Real Academia Española, hecha en Madrid en 1782. Además del análisis de dicha Academia, se han añadido las notas críticas y curiosas del Señor Pellicer, con hermosas láminas. *En Méjico, por Mariano Arevalo*, 1833. 5 vols. 8.° menor, 170-539 p. 2 h. 5 láms.—383 p. 1 h. 4 láms.—376 p. 2 h. 5 láms.—329 p. 1 h. 4 láms.—281 p. 1 hoja. 3 láms.

Edición rara. Tanto en el texto como en las láminas sigue a la segunda de la Academia.

Teniendo a la vista, la de la Academia 1819, y con el *Elogio de Cervantes* por Mor de Fuentes, se imprimió la de *París, En la Librería Europea de Baudry... también en casa Amyot...* y *en las otras Librerías estrangeras*, 1835, 8.° mayor, 2 h. XXXIX—779 p. retrato, y 12 grabs. por Villerey. 20 fr. París.

Hay ejemplares con portada de *En Leipsique, por Federico Fleischer, Librero*, 1836, LII-779 p. 12 a 15 pts.

—El Ingenioso Hidalgo... Nueva edición Clásica, ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, por la Academia Española, sus individuos de número Pellicer, Arrieta, y Clemencin. Enmendada y corregida por Francisco Sales, A M Instructor de Francés y Español en la Universidad de Harvard, en Cambrigia... *Boston: Se hallará en las Librerías de esta Ciudad de los Sres. Perkins y Marvin; Hilliard, Gray y C.ª... y en las principales Ciudades de estos Estados Unidos*. 1836. 2 vols. 8.° Retrato de Cervantes, XLVIII-436 págs. 4 láms. 1 mapa.=XII-476 p. 6 láms.

Primera edición norteamericana. Las láminas son ideadas por Cruikshank, y Johnston, y grabadas por éste último.

Un año después se lanzó al mercado ésta misma tirada con portadas cambiadas en donde constan los libreros *Perkins y Marvin*, junto con otros distintos de la fechada en 1836, 100 pts. Molina. Existen ejemplares con portada de *Boston, Little y Brown*, 1842. 2 vols. 8.° 30 pts.

— El Ingenioso Hidalgo... con el elogio de Cervantes por Don José Mor de Fuentes. *París, Lefevre, librero* (Impreso por Everat) M.DCCC.XXXVIII. 4 vols. 16.° LXXVIII-343 p.—451 p.—334 p.—428 p.

Linda edición con 8 láms. dibujadas por Charlet, y grabadas por Lefevre y Touernier.

Se cita una tirada de *Barcelona, Ramon Fernandez y Hermanos*. (Al fin:) *París, Impr. de Casimir*, 1839, 8.°

—El Ingenioso Hidalgo... Edición adornada con 800 láminas repartidas por el contexto. *Barcelona. Imprenta de Antonio Bergnes y Compañía*. M.DCCC.XXXIX. 2 vols. 4.° 2 h. 646 págs. 2 láms.=655 p. 2 láms.

Bella edición, prototipo de los gustos de la época. Las páginas son encuadradas y las ilustraciones son obra de Tony Johannot. Es copia de la que en francés apareció en *París*, 1836. Por eso hay las notas de Viardot junto con las de Clemencin. 40 pts. Vindel.

Se reimprimió con el mismo pié de imprenta en 1840. 2 vols. 4.° 35 a 40 pts.

Hay ejemplares en papel de hilo. Hemos visto vender uno por 60 pts.

Inspirándose en la edición de *Madrid*, 1804, y con los mismos grabados se publicó la de *Madrid, Imprenta de la Venta Pública*, 1840. 4 vols. 12.° Los tomos III, y IV son de la *Imprenta del Establecimiento Central*. 20 a 25 pts.

— Obras de Miguel de Cervantes Saavedra. Nueva edición con la vida del autor, por D. M. F. de Navarrete. Don Quijote. *(París) Baudry*, 1841. 2 tomos, 8.° mayor, front. retrato de Cervantes, CXIX-679 p.

Sigue el texto de la Academia de 1819. Es bastante bien impresa y manejable. 12 a 15 pts.

La de *Barcelona, Mayol y Compañía*, 1841. 3 vols. 8.° 3 h. XVI-376 p. 2 h. 5 láms.—442 p. 2 h. 4 láms.—487 págs. 2 h. 3 láms. es una tirada económica, asaz recomendable. El retrato de Cervantes muy bien grabado por Antonio Roca, y las 11 láms. por Pablo Alabern. 6 a 8 pts.

— Fragmentos escogidos del Ingenioso Hidalgo.. *París, Carlos Hingray*, 1841, 12.° 212 p.

—El Ingenioso Hidalgo... Obra adornada de 125 estampas litográficas y publicada Por Mafse y Decaen, impresores litógrafos y editores, Callejon de Santa Clara n.° 8. *México. Impreso por Ignacio Cumplido, calle de los Rebeldes núm.* 2. M.DCCC.XLII. 2 vols. 4.° Front. 24 p. a 2 colms. XVI-434 p. 67 láms.= 2 frontispicios, VII-473 p. 59 láms. 1 mapa.

Esta edición fué inspirada por la de *Barcelona, Bergnes*, 1839-40. Las litografías son obra de Blanco, Yriarte, y Heredia, y también se inspiran en los dibujos de Tony Johannot. Con todo, representa un esfuerzo editorial y tiene valor para los coleccionistas. 125 a 150 pts. 300 pts. Vindel, en 1894, ejemplar en tafilete rojo procedente de la Biblioteca Heredia.

La de *Madrid, Fuentenebro*, 1844. 4 vols. 12.° es la del mismo editor, 1832, con la diferencia de portadas y láminas cambiadas, 12 pts.

Formando parte de la «Biblioteca Popular Económica», se publicó la del *Estab. Tipográfico, calle del Sordo*, núm. 11.—*Gabinete Literario, calle del Príncipe*, n.° 25. (En la portada del tomo II:) *Madrid, Estab. Tip. de D. F. de P. Mellado*, 1844. 2 vols. 8.° XXIV-607 p. 6 láms.=XIV-657 p. 6 láms.

Un año después apareció otra tirada con las mismas páginas y láminas, llevando en ambas portadas el nombre de su editor, *Francisco de P. Mellado*. 10 a 12 pesetas.

Inspirándose en el *Quijote* de Clemencín, 1839, apareció el de *París, Librería de Carlos Hingray*, (Impreso por Fournier y C.ª) 1844, 12.° XXXIV-895 p. 15 a 20 francos.

—El Ingenioso Hidalgo .. Nueva edición en la que se presenta el texto nuevamente enmendado y reducido por primera vez a un estado regular de corrección por D. Francisco Biedermann, Encargado de negocios que ha sido de la real corte de Sajonia cerca de la de España. *París, en casa de Firmin Didot*, 1844. 4.° 336 págs.

Bella edición en papel de Holanda publicada por Luis Dubeux con el concurso del inteligente Biedermann. Desgraciadamente al morir su editor quedó interrumpida y sin portada. Así existe en nuestra Biblioteca de Cataluña.

Inspirándose en la de *París*, 1844, se dió a luz la de *Barcelona, Pons y C.ª* 1845. 6 vols. 16.º 253-270-278-245-249-296 p. 2 h.

Linda edición. Cada tomo lleva 1 lámina obra de Clavel y Chambaron. 12 a 15 pts.

La de *Barcelona, Viuda e hijos de Mayol*, 1845-46. 3 vols. 8.º menor, reproduce la del mismo editor de 1841, pero con diferente paginación. I: 3 h. retrato, XVI-417-IVp. II: 409-V p. III: 2 h. 553 p. (En realidad 453), y 3 h. Catálogo, 9 p. 8 pts. Molins.

— Obras de Miguel de Cervantes. Tomo I. Don Quijote. *París, Baudry*, 1845, 8.º mayor, front. retrato, 3 h. CXIX-679 págs. 20 fr.

—El Ingenioso Hidalgo... Novísima Edición clásica ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas según las de la Academia Española, sus individuos de número: Pellicer, Arrieta y Clemencin. Aumentada y corregida por Francisco Sales, A. M. Grabados ejecutados por los mejores artistas españoles. *Madrid, Gaspar y Roig*, 1847, 4.º XX-774-XL p. 3 h. grabs. y 11 láms.

Buena edición y una de las que han obtenido mas éxito comercial. El frontispicio con el retrato de Cervantes es de A. Roca. Las demás ilustraciones son obra de Urrabieta, Johannot, Vallejo, Gaspar, Martí, Cibera, y Severini. Hay ejemplares con variantes en la portada. Se publicó a 30 pts. y siempre ha sostenido su precio fuerte.

La venta de este Quijote viene demostrada por la segunda edición de 1850, 4.º XX-772-XXXIV p. 3 h. 84 págs. Es en todo igual al anterior, salvo que al fin se incluye la 3.ª edición de *El Buscapié* por Adolfo de Castro con dibujos.

Hay ejemplares con portada de 1851. 30 pts.

La de *Barcelona Por D. Juan Oliveres*, 1848. 2 vols. 4.º es la misma de *Bergnes*, 1839, con portadas cambiadas. Su precio de salida fué el de 45 pts. De ocasión conserva su precio fuerte. La de *París, Baudry*, 1850, 8.º mayor, es igual que la del mismo editor, 1845.

La publicada por la «Biblioteca Universal» *Madrid, Ferrer de los Ríos*, se calcula de 1851. Es in-fól. a doble columna, 236 p. ilustraciones de Tony Johannot-*El Buscapié*, 34 p. 6 a 8 pts.

— El Ingenioso Hidalgo... Obra adornada con muchas láminas, y publicada Por Simon Blanquel. *Mexico, Imprenta de la Voz de la Religion*, 1852-53. 2 vols. 8.º XII-386 p. 16 láms.-IX-576 p. 1 h. 27 láms. Existe en la Biblioteca de Cataluña.

Inspirándose en la de *París, Hingray*, 1844 se puso en circulación la de *Nueva York: Por D. Appleton y Compañía*, 1853. 8.º XXXVI-695 p. Hay ejemplares con portadas de 1854, y 1857.

—El Ingenioso Hidalgo. Nueva edición ilustrada con las notas de Pellicer, y adornada con láminas finas, bajo la dirección de Don Francisco Bonasio Piferrer. *Madrid: En casa del editor*, (Impreso por Repullés) 1853-54. 4 vols. 4.º-XX-271 p. 6 láms.—288 p. 6 láms.—VII-348 p. 7 láms.—304 p. 8 láms.

Buena edición. Cada tomo, lleva su frontispicio. Las láminas inspiradas en las de *Madrid, Sancha*, 1797, son dibujadas por Navarro, Ximeno, Monnet, y hermanos Camaron, y grabadas por Moreno Texada y P. Duflos. 25 pts.

En la Biblioteca Ticknor figura la corregida y anotada por Eugenio Ochoa. *Nueva York, Appleton y C.ª* 1854, 12.º XXXVI-695 p.

— El Ingenioso Hidalgo... *Sevilla, Tena Hermanos editores, Juan Moyano impresor*, 1854-55. 2 vols. 8.º mayor, retrato de Cervantes, XXIII-624 p. 2 láms.—628 p. Aunque de tamaño mas reducido, recuerda la famosa edición de *Barcelona, Bergnes*, 1839, con los dibujos de Johannot grabs. por Lopez Beneduto. El editor pensaba publicar un tercer tomo con notas, pero su ideal no tuvo efecto. Los ejemplares son bastante raros. 25 a 35 pts.

La de *París, Baudry*, 1855, es la estereotipada en 1845. Las 12 láms. de Ribellas, grabadas nuevamente por Villerey.

La de *Madrid, Mellado*, 1855-56. 2 vols. 4.º 2 h, 508 p. 1 h. 24 láms.—2 h. 563 p. 24 láms. es edición aceptable. Las láminas dibujadas por Nanteuil, son litografiadas en colores por Martinez. Se publicó a 25 pts. y a los suscritores se les regalaba el retrato de Cervantes y 12 láminas de gran tamaño alusivas a la novela.

— El Quijote para todos, abreviado y anotado por un entusiasta de Cervantes... *Madrid: Imprenta de José Rodriguez*, 1856, 8.º XXXV-620 p.

Buen trabajo, con notas, debido a Fernando de Castro. Contiene el magnífico retrato de Cervantes grab. por A. Roca. 6 a 8 pts.

El mismo Fernando de Castro publicó luego: El Quijote de los niños y para el pueblo, abreviado por un entusiasta de su autor. *Madrid, J. Rodriguez*, 1856. 8.º 537 p. 5 pts.

El Quijote de *Madrid*, 1857, 4 vols. es el mismo de *Zaragoza, Polo y Monge*, 1834, con las portadas cambiadas.

— *Madrid, Libreria Española... Barcelona En el Plus Ultra*, 1857. 2 vols. 8.º 2 h. 429 p. 4 láms.—2 h. 408 p. 4 láminas.

Edición económica, impresa en *Barcelona, Tasso*, y publicada por la Sociedad *La Maravilla*. Se publicó a 2'50 pts. pero vale el doble.

Se reimprimió con las mismas láminas en *Barcelona, Ramirez*, 1859. 2 vols. 8.º 423-386 p. 6 pts.

Se cita una tirada de *París, Libreria de Carlos Hingray*, 1858, gran 8.º

—El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Barcelona, Imprenta de Tomás Gorchs, Editor*, 1859. 2 vols. fól. XIX-430 p. 7 láms.—IX-469 p. 1 h. 6 láms. y 1 mapa.

Edición suntuosa y de valor artístico. Las iniciales son grabadas en madera por Estebanillo y Moragas. El retrato de Cervantes, dibujado por Madrazo y grabado por Hortigosa, es de una magnífica ejecución. Las láminas dibujadas por Madrazo, Espalter, Ferrant Montanés, Lorenzale, Murillo, Ribera, Fluyxench, Martí y Planas, fueron grabadas por Hortigosa, Estevanillo, Martinez, Roca, y Fatjó.

Este Quijote, a pesar de su lujo, no resultó práctico para la lectura. Su tamaño y su peso, lo relegaron a grandes Bibliotecas y aumentar colecciones Cervantinas. En catálogos se anuncia de 75 a 100 pts. pero en los baratillos de libros se cede por la mitad.

La edición sin fecha de *París, Libreria de Ch. Fourant*, 12.º 695 p. es cópia de la de *París, Hingray*, 1844, y se supone de 1860.

—El Ingenioso Hidalgo... Según el texto corregido y anotado por el Sr. Ochoa. Nueva edición americana. Acompañada de un ensayo histórico sobre la vida y escritos de Cervantes Por el Dr. Jorge Ticknor. *Nueva-York; D. Appleton y Compañía*, 1860. 8.º LIV-695 p. 15 láms.

Buena edición de carácter popular. El retrato de Cervantes es copia de un busto de mármol perteneciente a Ticknor, y las 14 láms. son dibujadas por Gilbert. Suscribe la advertencia editorial P. O. cuyas iniciales corresponden a Pedro Ortiz. Hay ejemplares con portada de 1861. 20 pts. Batlle.

Otra edición popular es la de *Leipzig, Brockhaus*, 1860. 2 vols. 8.º XVII-374 p.—IX-400 p. 6 a 8 pts.

En este mismo año de 1861, la Casa *Baudry* de París, lanzó al mercado ejemplares de su *Quijote* estereotipado, unos con retrato y 13 láminas y otros con portada distinta y sin láminas.

— El Quijote de los niños... Segunda edición con grabados, *Madrid, M. Galiano*, 1861, 8.º 648 p. Se publicó a 2 pts. pero vale de 5 a 6 pts.

—El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva Edición, adornada con láminas en cobre, cuyas planchas son propiedad de la Real Academia Española. *Madrid. En la Imprenta Nacional*, 1862. 2 vols. fól. Front. XXIII-389 p. 3 h. 15 láms.=Front. IX-430 p. 7 hojas. 16 láms.

Magnífica edición, quinta de la Real Academia. Hay que añadir: Tomo tercero: comprende el juicio crítico de la obra, que escribió Don Vicente de los Rios (el mejor de los publicados hasta el dia) la Vida de Cervantes... por D. Jerónimo Moran, y un copioso catálogo de las ediciones mas notables del Quijote. 1863, fól. XIX-391 p. 4 h. 7 láms. 2 facsímiles y 1 mapa.

El texto es el mismo de la cuarta edición, 1819, que se considera el mas perfecto. El papel, imitando vitela, es muy adecuado. Las 31 láminas, son las mismas que se utilizaron para la primera edición de 1780; allí se verá el nombre de los artistas. La impresión es tan correcta, que en ninguna de las muchas páginas del texto se notarán guiones, ni nada que pueda afear el buen efecto estético. En los antiguos catálogos españoles se anunciaba de 60 a 90 pts. y en el extranjero de 100 a 150 pts. Actualmente vale de 150 a 200 pts.

Un magnífico ejemplar en gran papel, 2≥0 fr. Morante.

En el mismo año apareció la de *Madrid, Murcia y Martí* (Imprenta de la Galería Literaria), 1862. 2 vols. 8.° Front. 693 p. 4 h. 6 láms.=744 p. 3 h. 7 láms. 8 a 10 pesetas.

—El Ingenioso Hidalgo... Edición corregida con especial estudio de la Primera, por D. J. E. Hartzenbusch. *Argamasilla de Alba. Imprenta de Don Manuel Rivadeneyra*, (Casa que fué prisión de Cervantes) 1863. 4 vols. 16.°

I: Retrato de Cervantes, 1 facsimil, LXXVI-349 p.—II: 2 h. 429 p.—III: XII-428 p.—IV: 2 h. 378 p.

El editor advierte que esta edición se imprimió en la casa, que según fama, estuvo preso Cervantes, y que empezaron los trabajos en 23 Octubre 1862 y se terminaron en 8 Febrero 1863. La tirada fué de 1800 ejemplares en papel satinado, y 200 en papel superior. Sin ahondar en la falsa prisión de Cervantes, que la crítica moderna ha desechado en absoluto, los eruditos han desacreditado el texto de Hartzenbusch por no ajustarse a ninguno de los buenos conocidos, y le consideran tan independiente, que califican éste *Quijote*, de Hartzenbusch, y no de Cervantes.

Con todo, estos cuatro lindos tomos son codiciados por los bibliófilos y coleccionistas. Cuando los ejemplares abundaban, recordamos haberlos visto vender de 15 a 25 pts. y en 1888 Quaritch anunció un ejemplar en tafilete por 6 libras 6 chelines. Actualmente vale de 30 a 40 pts.

El Sr. Hartzenbusch retocó el texto del *Quijote*, varió algunas notas, y lo reprodujo en la misma *Argamasilla de Alba*, 1863. 4 vols. 4.° formando los tomos III a VI de las Obras completas, publicadas por Rivadeneyra.

La de *Barcelona, Gorchs*, 1863. 2 vols. gran fól. es la misma de 1859 con portadas cambiadas.

La Maravilla lanzó otra edición, *Barcelona, Ramirez*, 1863. 4.° 693-V p. 1 h. y 20 láms. dibujadas por Zarza y grabadas por Capuz. 12 a 18 pts.

— El Quijote abreviado (por Fernando de Castro) se reprodujo en *Valparaiso, Imprenta y librería del Mercurio, de Santos Tornero*, 1863, 8.° 604 p.

Y la Casa *Gaspar y Roig*, lanzaba su tercera edición, *Madrid*, 1864, 4.° XV-540 p. grabs. y láms. Hay ejemplares con portada de *cuarta edición*, y año de 1865.

El precio fuerte de salida fué 5'25 pts. pero hoy valen el doble.

— *Nueva York Appleton y C.ª* 1864, 8.°

— Edición conforme a la última de la Academia con notas. *París, Garnier Hermanos*, 1864. 8.° 2 h. XLIV-768 págs. 8 láms. Por las buenas pruebas de los grabados se cotiza actualmente a 30 fr.

—El Ingenioso Hidalgo... Dibujos de Gustavo Doré grabados por H. Pisan. *Barcelona, Sociedad editorial la Maravilla*, (Imprenta de Narciso Ramirez), MDCCCLXV. 2 vols. fól. 2 h. XIV-400 p. 62 láms.=2 h. V-452 p. 1 hoja, 58 láms.

Primera edición con los célebres dibujos de Doré. Empezó la publicación en cuadernos a cargo de *La Maravilla* pero al llegar al 31 dejaron de salir más. Entonces emprendió la continuación la Imprenta y Librería de Pablo Riera terminándose en 1875. Así aparece en la portada del segundo tomo. Esta misma casa formó luego ejemplares con fecha de 1875-76, exactamente iguales. A su salida los ejemplares completos costaron unas 100 pts. y a este precio se anunciaron en algunos catálogos de ocasión. Pero hubo temporadas en que los ejemplares abundaron cediéndose de 40 a 50 pts.

La de *Leipzig, Brokhaus*, 1866. 2 vols. 8.° es reimpresión exacta de la que el mismo editor publicó en 1860.

La 3.ª edición de El Quijote de los Niños, apareció en *Madrid, Martínez García*, 1867, 8.° 642 p.

Se cita una tirada de *Nueva York Appleton*, 1867. 2 vols. 8.°, y el texto estereotipado de *Boston* volvió a circular rezando 5.ª edición y con fecha de 1868. 2 vols. 8.° Existe ejemplar en nuestra Biblioteca de Cataluña.

El de *París, Baudry*, 1867, 8.° mayor, es igual a los anteriores de esta misma casa.

— Urbano Manini, editor. El Ingenioso Hidalgo.. *Madrid*, 1868. 2 vols. 4.° XXVIII-752 p.=XII-893 p. 2 fronts. y 12 láms. grabs. por Manchón y Toro, según los dibujos de Urrabieta. Tirada económica en mal papel. 10 a 15 pesetas.

Se cita una edición de *Mexico, Villanueva*, 1868-69. 4 vols. 8.° que no hemos visto, y *La Maravilla*, dió otra tirada en *Barcelona, Tasso*, 1869. 2 vols. 8.° 2 h. 429 p.—2 h. 408 p. 8 láms. Corren ejemplares de esta misma edición con portada de *Barcelona. Librería de lance de Ramón Pujal, Bajada de Viladecols*, 1869.

— El Quijote de los niños. Cuarta edición. *Madrid, Martínez García*, 1870, 8.° 640 p.

— El Ingenioso Hidalgo. *Glasgow; Librería de Mauricio Ogle y C.ª* 1871. 8.° XVI-683 p.

Hay ejemplares con portada de *Londres: Librería de Cassell, Petter y Galpin*, 1871. También los hay de ésta casa sin fecha y en la portada se lee *Nueva edición* en vez de *Nueva*. Se cotizan en España a 15 pts.

—Primera obra reproducida en el mundo por la Foto-tipografía. La primera edición del Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha... en facsímile, después de 258 años, por la Foto-Tipografía, y publicada por su inventor el coronel Don Francisco Lopez Fabra, bajo los auspicios de una Asociación Propagadora de la que son Presidente el Excmo. Sr. D. Juan Hartzenbusch, autor de las notas de esta edición, y Secretario el Sr. D. Carlos Frontaura. *Barcelona*, MDCCCLXXI a LXXIII. 4 vols. 4.° mayor.

I: 2-12-312-8 h.=II: 2 8-280-4 h.=III: Las 1633 Notas puestas por... J. E. Hartzenbusch. *Barcelona, Narciso Ramirez*, 1874, VIII-202 p.=IV: Iconografía de Don Quijote. Reproducción heliográfica de 101 láminas elegidas entre las 60 ediciones, diversamente ilustradas que se han publicado durante 257 años.. *Barcelona, Heredero de D. Pablo Riera*, 1879, 4 h. 101 láms. 4 h.

Los dos primeros tomos reproducen las verdaderas ediciones príncipes de las dos partes del Quijote. La obra como se ha visto empezó a publicarse en 1871 y se terminó en 1879. Se repartió a los suscritores en 36 cuadernos a 5 pts. cada uno correspondiendo 26 al Quijote y 10 a las láminas. El tomo de notas se regalaba. De suerte que su precio fuerte fué de 180 pts. La encuadernación oficial fué en pergamino montado por Fontaine con planchas grabadas por Souze. Se tiraron 2605 ejemplares de los cuales 1605 por España en recuerdo de la primera fecha del Quijote, y 1000 para el extranjero. Los suscritores llegaron a la mitad de la tirada; de modo que el éxito comercial no correspondió a las esperanzas de los editores. El resto de

ejemplares siguió vendiéndose a su precio fuerte, pero muy lentamente, hasta que veinticinco años después, la Casa Riera decidió liquidar el resto anunciando ejemplares en rústica a 60 pts. Mas, esto duró poco; varios comerciantes se quedaron con todas las existencias, revendiéndose luego a 80 y 100 pts. Actualmente tiende este Quijote a recobrar su primitivo valor de 180 pts.

— El Ingenioso Hidalgo... *Valencia, Pascual Aguilar*, 1872. 2 vols. 8.° 444-464 p. retrato por Payró y 8 láms. (4 pesetas.)

— Id. *París, Garnier Hermanos*, 1873, 18.° 2 h. 1 lám. XLIV-776 p. dibujos de Staal grabados por Mouard, Pannemacker. 25 fr.

— El Quijote de los Niños. Quinta edición. *Madrid, Martínez García*, 1873, 8.° 640 p.

Formando los tomos III, y IV de la *Colección de Autores Españoles*, Brockhaus de Leipzig reprodujo su edición de 1866, en 1874. 2 vols. 8.°

También se reprodujo la edición de *Glasgow*, 1871 en *Londres, Librería de Chatto* y *Windus*, 1874. 8.° XVI-683 págs.

— Historia del Ingenioso Hidalgo... extractado. *Barcelona* (Hácia 1874) *Impr. Peninsular*, 8.° mayor, 24 p.

Gaspar y *Roig*, reprodujo su edición de 1865 en *Madrid*, 1875, 4.° XV-540 p. grabs.; *Baudry*, la suya de 1861, *París*, (hácia 1875) 8.° mayor; y *Garnier*, lanzó otra tirada de su esteriotipia de 1873, *París*, 1875, in-18.°

— El Ingenioso Hidalgo... Arreglado para que sirva de texto de lectura en las escuelas de instrucción primaria por La Propaganga Católica. *Madrid* (Impreso por Bernardino y Cao) 1875. 8.° XVL-497 3 h. retrato y 3 láms.

— Nueva publicación de gran lujo. El Ingenioso Hidalgo... Ilustrada con un mapa y magníficos grabados. *Madrid, Biblioteca Universal, Asfort*, 1875. 2 vols. fól. 2 h. XL-XX-556 p. 6 láms.=625 p. 1 h. 7 láms. y 1 mapa.

Contra lo que reza en la portada es una edición económica. Las láminas son ideadas por Narvaez, Barneto y Padró; y grabadas por Manchon, Cabot, Alba y Capuz, 20 a 25 pts. La misma empresa editorial añadió las *Novelas* de Cervantes, 1876, fól. Los tres vols. 35 a 40 pts.

— Nueva publicación de gran lujo. El Ingenioso Hidalgo... Espléndida edición adornada con preciosas láminas debidas a.. D. Ramon Puiggarí, y un mapa, etc. *Barcelona, Imprenta de L. Obradors y P. Sulé*, 1876. 2 tomos fól. 344 p. 6 láms.—383 p. 4 láms. 1 mapa.

A pesar de lo que dice la portada no pasa de ser una edición económica. Los dibujos de Puiggarí fueron grabados por Traver, Artigas y Sadurní. Se tiraron 2700 ejemplares, y se repartieron por entregas quedando al poco tiempo agotada la edición. 10 a 12 pts.

—El Ingenioso Hidalgo... Impreso por primera vez en Madrid por Juan de la Cuesta el año de 1605, y ahora de nuevo publicado por vez primera en Cadiz por D. José Rodriguez y Rodriguez, bajo la dirección de D. Ramón León Mainez Director de la Cronica de los Cervantistas. *Cadiz: Tip. La Mercantil, de D. José R. y Rodríguez*, 1876-79. 5 vols. 8.°

I: Vida de Cervantes por R. León Mainez, 399 p.—II: 2 h. XIX-220 p.—III: 355 p.—IV:XVI-287 p.—V: 280 p.

Edición notable. En ambas partes copia Mainez la verdadera edición príncipe. ¡Lástima que moderniza el texto y se toma libertades que hacen aparecer la prosa del siglo XIX, y no del XVII! La vida de Cervantes que ocupa todo el primer tomo, resume con claridad lo escrito por los mas inteligentes cervantistas, y resulta un buen trabajo. El papel y la parte tipográfica no corresponde al mérito de esta edición. Se habia vendido a 30 pts. pero actualmente vale 50.

— El Quijote de los niños.. Sexta edición. *Sevilla, J. G. Fernandez*, 1877. 8.° 632 p.

— El Ingenioso Hidalgo. *Sevilla, J. G. Fernandez*, (Impreso en Madrid, por L. Moroto, y D. Pacheco) 1877-79, 2 vols. 8.° 350 p. 1 h. 13 láms.=420 p. 2 h. 7 láms. retrato. Las ilustraciones son en litografia y el texto está destinado a la infancia. 12 pts. Vindel.

— Id. *París, Garnier*, 1878, 8.° 2 h. XLIV-768 p. 8 láms. de Staal. Reproduce con exactitud la tirada del mismo editor, 1864.

La *Biblioteca de Gaspar y Roig* prosiguiendo su merecido éxito lanzó otra reimpresión en *Madrid*, 1879, 4.° ilustraciones. 12 a 15 pts.

— Biblioteca Ilustrada de Salvador Ribas. Editor. El Ingenioso Hidalgo, con láms. de Puiggarí, y un mapa. *Barcelona, Establecimiento tipográfico de C. Miró y C.ª* 1879. 2 tomos. fól. 344 p. 6 láms.—400 p. 4 láms. 1 mapa. Segunda edición de la de 1876. Tirada de 2000 ejemplares. 10 a 12 pts.

—El Ingenioso Hidalgo... Edición monumental exornada cnn riquisimas laminas grabadas en acero por los mas aventajados artistas españoles. *Barcelona*, Biblioteca Ilustrada de Espasa Hermanos, Editores (1879) 2 vols. fól. XXIV-495 p. 7 láms. = IX p. 1 h. 565 p. 1 h. 7 láms. 1 mapa.

Se reproduce la edición de *Gorchs*, 1863 con las mismas láminas. Sólo se añade una copia del dibujo de Schrödter representando D. Quijote leyendo. 40 a 50 pesetas.

Aunque en tipos pequeños es muy bien impresa la edición de *Sevilla, Francisco Alvarez y C.ª* 1879. 8.° 8 hojas, 732 p. 6 h. (7'50 pts.) 12 pts. Vindel.

Garnier de París lanza otra tirada este año de 1879, 18.° igual que las anteriores.

—El Ingenioso Hidalgo... Nueva edición, conforme a la corregida y publicada por la Real Academia Española, precedida de unas observaciones sobre Cervantes y su obra maestra, por D. Antonio de Bofarull y Brocá, ilustrada con 100 cromos y 200 dibujos originales de Apeles Mestres grabados por Francisco Fusté. *Barcelona, Juan Aleu y Fugarull*, MDCCLXXIX. 2 vols. 4.° mayor, 2 h. XIV p. 2 h. 478 p. 18 láms. = XIV—523 p. 9 láms.

Por mas que en la portada se anuncian 100 cromos sólo contiene el retrato de Cervantes y 26 láms. en colores. Edición estimada y buscada por las ilustraciones de Apeles Mestres. De ocasión se habia vendido de 35 a 40 pts. Actualmente es rara y se puede estimar de 60 a 75 pts.

— El Ingenioso Hidalgo. *Nueva York, Appleton and Company*, 1879, 12.° LIV-695 p. Es igual a las anteriores de la misma casa.

—El Ingenioso Hidalgo .. publicado por primera vez en Alcalá de Henares cuna de su preclaro autor... por Federico Garcia Carballo: Fundador, Director y Propietario de la Revista semanal La Cuna de Cervantes. *Alcalá de Henares establecimiento lito-tipografico de La Cuna de Cervantes*, 1879. 2 vols. 8.° XXII-338 p. 3 h. = 379 p. 2 h.

Estos dos tomos abrazan la primera parte del Quijote. De la segunda sólo se publicaron 16 páginas. Ni por el texto ni por el papel ni por la tipografía, honra esta edición la patria de Cervantes.

— El Ingenioso Hidalgo... Lujosa edición exornada con 377 magníficas láminas dibujadas por el afamado Gustavo Doré. Segunda edición. *Barcelona, Imprenta y Librería... del Heredero de D. Pablo Riera*. MDCCCLXXX. Fól. XII-514 p.

Esta edición es inferior a la primera del propio Riera de 1875-76. En un catálogo de Madrid se anunció por 75 pts. pero en nuestra ciudad se cede de 40 a 50 pts.

La *Biblioteca de Salvador Ribas*, publicó la 3.ª edición, *Barcelona, Cristóbal Miró*, 1880. fól. 344-383 p. láms. de Puiggarí; y la 4.ª igual en 1881. 10 a 12 pts.

Linda edición es la microscópica de *Madrid, Moya*, 1880. 2 vols. 16.° XXII-532, y X-578 p. 12 pts. Vindel.

—El Ingenioso Hidalgo... Edición anotada por Don Nicolas Diaz de Benjumea e ilustrada por

Don Ricardo Balaca. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1880-83. 2 vols. fól. Front. Retrato grab. por Maura, LXXII 566 p. 23 láms.=2 h. 651 p. 21 láms.

Edición monumental y de gran coste. El texto sigue al de Hartzenbusch. Las cabeceras y las láminas son dibujadas por Balaca, y Pellicer; y grabadas por Gomez, Smeeton, Tilly, Sadurní, y Martí. Por cierto que los materiales empleados en las litografías, han ocasionado la destrucción de algunos ejemplares, pues habiéndose encuadernado a poco de salir de las prensas, han quedado las láminas de tal modo pegadas, que ningún procedimiento ha bastado a salvarlas.

Se tiraron ejemplares especiales en papel apergaminado. De los corrientes, los que se han conservado en perfecto estado se anuncian de 100 a 125 pts. Uno en papel pergamino, 175 pts. García Rico.

El editor Luis Tasso y Serra, lanzó una edición a 1 pta., la mas económica hasta entonces, *Barcelona*, 1881, 8.° mayor, 372 p. letra metida pero bien impresa.

— El Ingenioso Hidalgo. *Barcelona, Administración: Nueva San Francisco* (Salvatella) 1881. 2 vols. 8.° XII-372, y X-413 p. retrato, y dibujos de Tony Johannot. (6 pts.)

— Las aventuras de Don Quijote. *París*, y *Mexico, Bouret*, 1881. 4.° 6 láms. en colores.

La Casa *Brockhaus* de Leipzig, *Garnier* de París, y *Biblioteca Ribas*, de Barcelona, lanzaron nuevas ediciones en este año de 1882, iguales a las anteriores.

Appleton de Nueva York también reprodujo la suya, 1882, y 1883, 8.° LIV-695 p. 10 a 12 pts.

Los hermanos *Salvatella*, reprodujeron la suya, *Barcelona*, 1883. 2 vols. 8.° iguales a los de 1881. El año siguiente volvieron a reproducirla sin *El Buscapié*, 2 vols. 8.° (6 pts.)

— Historia en compendio de la vida y hechos del Ingenioso Hidalgo. *Valladolid, Santarén*, 1883. 4.° 39 p. Compendio de poco mérito hecho por autor anónimo.

—El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. Nueva edición con notas sobre el texto, de puño y letra del autor, en el ejemplar prueba de corrección de la primera edición de 1605. único ejemplar conocido. *Palencia: Administración, Zapata, 11 (Imprenta Peralta)* 1884. 4.° XXXVIII-552 páginas.

Publicó este texto D. Feliciano Ortego, quién advierte que esta edición es la verdadera por estar copiada de un ejemplar con correcciones hechas según voluntad de Cervantes. Mas, según opinión de Menendez Pelayo, Asensio, Cortejon, Rius, etc. el ejemplar que vió Ortego era de la segunda tirada de Cuesta, con correcciones y notas de un lector vulgar de aquella época. Nadie hizo caso de las pretensiones de Ortego, y su texto cayó pronto en olvido por disparatado y extravagante. Se añade otro tomo: Pruebas de la restauración de la primera edición del Quijote de 1605. por Feliciano Ortego. *Palencia*, 1883, 4.° IV-836 p.

Confiando en el éxito de ésta publicación se hizo numerosa tirada a 40 pts. los dos tomos. Un gran resto invendible vino a parar a nuestra ciudad hácia 1910, y después de saldarse a bajo precio en baratillos de libros, acabó en el molino de papel.

— El Ingenioso Hidalgo. *Sevilla, J. G. Fernandez*, (1884). 2 vols. 16.°

— Id. *París, Garnier*, 1884, gran 8.° XLIV-768 p. ilustraciones de Staal. (10 fr.)

— Id. *Zaragoza, Comas Hermanos*, 1885. 4 vols. in-32.° Retrato, XXVII-313 p.=351 p.=IX-367 p.=355 p. 8 pts.

Edición microscópica con 4 láminas.

La *Biblioteca de La Correspondencia de España* publicó una edición dirigida por A. Sanchez Moguel, *Madrid, M. M. de Santa Ana*, 1885-86. 4 vols. 8.°

— El Ingenioso hidalgo.. Edición arreglada para la juventud por F. S. *París, Bouret* (Impreso en Braine-le-Comte, Bélgica) 1885, 8.° 178 p.

— El Quijote de los niños. Séptima edición. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra*, 1885, 8.° 555 p. retrato, y dibujos de Urrabieta.

— El Ingenioso Hidalgo... arreglado para que sirva de lectura en las escuelas de Instrucción Primaria, por D. Juan Manuel Villen cervantista entusiasta. *Sevilla, Librería de José G. Fernandez* (Impr. de Díaz Carballo) 1885, 12.° 622 p. láms.

— *Nueva York, Appleton*, 1885, 8.°

— *París, Garnier*, 1886, 8.° XLIV-768 p.

El mismo Garnier publicó un extracto por Domingo Lopez Sarmiento destinado a la *Biblioteca Selecta para la Juventud*, 1887, 8.° IV-184 p.

Al hacerse cargo de los fondos de *Gaspar y Roig* la Casa Jubera puso en circulación otra tirada de la edición estereotipada, *Madrid*, 1887, 4.° mismas ilustraciones.

La de *Madrid, José Góngora*, 1887. 2 vols. 8.° VIII-373-395 p. es edición económica. 8 pts. Vindel.

Los tomos IV, VII, XV y XVI de la *Bibliothek Spanische Schriftsteler* editada por Adolf Kressner, comprenden la primera parte del Quijote, *Leipzig*, 1887, 8.° El prólogo y notas en lengua alemana.

— El Ingenioso Hidalgo. *Madrid, Felipe González Rojas*, 1887. 2 vols. fól. front. 576-972 p. 15 cromos por Alaminos, 1 mapa.

Sigue el texto de la Academia 1819, y las notas son de Tárrago, Pellicer, Arrieta, y de la Academia, 25 a 30 pesetas.

— Id. Seguido de «El Buscapié». Cuarta edición. *Barcelona*, (Salvatella) 1888. 2 vols. 8.°

Esta impresión hecha por F. Giró se inspira en las anteriores ediciones publicadas por la misma casa. Los dibujos son de Tony Johannot, y G. Doré. (6 pts.)

— Don Quijote. Cuarta edición corregida por la Academia. *Sevilla, Tip. C.de Torres. Editores Torres e Hijo*, 1888-89, 2 vols. 8.° 324-343 p.

El único exemplar completo conocido figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez, actualment en la Hispanic Society. En nuestra Biblioteca de Cataluña solo existe el tomo primero.

— El Quijote de la juventud. Extracto por Domingo Lopez Sarmiento, con láminas por Davíd y grabados de G. Staal. *París, Garnier*, 1888, 8.°

La misma casa, lanzó ejemplares de su Quijote con portada de 1889. 8.°; y Agustín Jubera el suyo, *Madrid*, 1889, 4.°

— *París, Garnier Hermanos*, 1890, gran 8.°

— *Nueva York, Appleton* y *C.ª* 1889 y 1891, ambas in-8.° 15 pts. Vindel.

— El Quijote de la Juventud. *París, Garnier* 1891, 8.° mayor IV-184 p. ilustraciones.

— Don Quijote. *Leipzig, Brockhaus*, 1891. 2 vols. 8.° (7 marcos).

— *Valencia, Terraza Aliena* y *Comp.ª* 1892. 2 vols. 8.° 599-654 p. 6 pts.

—El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. *Barcelona. Imprenta particular de C. Gorchs*, 1892. 6 vols. 4.° XXVI-385 p.=397 p. =415 p.=Front. retrato, 440 p.=439 p.=420 págs. 2 h.

Bella edición en papel de hilo, y célebre por haberse impreso en letra bastarda española. El retrato de Cervantes y las 50 láminas que enriquecen los 6 tomos, reproducen las que figuran en las distintas ediciones de la Real Academia. 80 a 125 pts.

—El Ingenioso Hidalgo... Dibujos de Gustavo Doré. Reproducciones foto-zincográficas. *Barcelona, Luis Tasso Serra*, (Hácia 1892). 2 vols. 4.° 808-912 p. grabs. intercalados, y 54 láminas.

Edición modesta, pero simpática por el tamaño y clara impresión. Se repartió por entregas y su coste era de unas 18 pts. Ha conservado su valor original, y bien encuadernada vale 25 pts.

El propio editor repitió su edición económica a 1 pta. en 1894, 8.° 495 p. a doble columna, reimprimiéndola en 1895.

Garnier de *París*, lanzó otra edición en 1893, 8.° 12 pts. Vindel.

— *El Ingenioso Hidalgo. Madrid* (Felipe Gonzalez Rojas) 1894. 2 vols. fól. 576-972 p. Reimpresión de la publicada por el mismo editor en 1887.

La *Biblioteca Clásica*, reprodujo el Quijote con los comentarios de Clemencin, *Madrid, Hernando y C.ª*, 1894. 8 vols. 8.° (24 pts.) Hay ejemplares en papel de hilo, 50 a 60 pts.

— Quixote. *Porto*, 1894, 8.° mayor, 16 p.

— Don Quichotte. *París, Imprimerie et Librairie Classiques. Maison Delalain*, 1894, 12.° X-~0 p. Biografía de Cervantes en francés por A. Ramirez, y los diez primeros capítulos del Quijote en castellano.

— El Ingenioso Hidalgo. *Barcelona, Maucci*, 1895, 4.° 656 p. 3 láms. (3 pts.)

— Id. *Sevilla, Imprenta, Amor de Dios* 35. (1895) 4.° Edición especial para los suscritores de *El Tribuno*, en mal papel.
La casa Salvatella publicó su quinta edición en *Barcelona*, 1895. 2 vols. 8.° mayor, XXII-484 p. 2 h.= XII-534 p. dibujos de Doré, Gisbert, Dominguez. Martí, etc. 6 pts.

— El Ingenioso Hidalgo... Edición en que se han tenido presentes las mejores publicadas hasta ahora, con notas de los comentadores mas insignes... para uso de los colegios, por D. Domingo Abeja. *Sarriá-Barcelona, Tip. y Libr. Salesiana*, 1896-97. 3 vols. 8.° 398-334-348 págs.

— El Ingenioso Hidalgo. *Barcelona, Tasso*, (1897) 4.° 792 p. ilustraciones de Doré. (6 pts.) Se reimprimió en 1903 sin fecha.

— El Quijote de los Niños. *Madrid, Vda. e hijos de Tello*, 1897, 8.° 592 p. grabs.

—El Ingenioso Hidalgo... Ilustraciones de J. Pahissa, y A. Seriñá. *Barcelona, Centro Editorial Artístico de Miguel Seguí*, 1897. 2 vols. 4.° mayor, 629 695 p.

Esta edición correctamente impresa por Fidel Giró, sigue el texto de 1608. 20 a 25 pts.
Se tiraron 100 ejemplares en papel de hilo, 50 pts.
Por este tiempo se publicó el facsímil por Montaner y Simón de 1608-1615, que describimos al principio de este artículo.

— El Ingenioso Hidalgo. *Barcelona. Libreria de Oliveres, editor. Imprenta de la Casa Provincial de Caridad*, MDCCCIIC. (1898) 2 partes fól. 236-279 p. ilustraciones de Tony Johannot. Abunda de 10 a 15 pts.

—El Ingenioso Hidalgo .. Lujosa edición con un proemio de D. José M. Asensio, y el facsímil de varios documentos inéditos relativos al autor. Ilustración en cromo-litografía de D. J. Moreno Carbonero y D. L. Barrau. Cabeceras e iniciales policromadas, de diferentes artistas. *Barcelona, E. Seix*, MDCCCXCVIII. 2 vols. 4.° XXIX p. 5 h. 609 p.=XXIII-667 p.

Buena edición inspirada en las de la Academia. Hay que añadir: La restauración del Quijote. Estudio comparativo de varias ediciones y sus respectivas notas con un ejemplar de la de 1605 impresa por Juan de la Cuesta que contiene anotaciones, acotaciones y correcciones de puño y letra de Cervantes en los márgenes y cuerpo de la impresión, por Feliciano Ortego. *Palencia* (Pero Barcelona Seix) 4.° VIII p. 5 h. de facsímile, y 840 p. Se publicaron los 3 tomos a 50 pts.
En vez de *La Restauración de Ortego*, suele añadirse el notable trabajo de J. M.ª Asensio: *Cervantes*, y *sus obras*, 4.°
En la Biblioteca Nacional de Madrid, existe el Quijote publicado en el folletín de *La Derecha* periódico de *Zaragoza*, 1898-99. 4 vols. 8.° 375-260-394-266 p.

—El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha. *Edimburgo. Impreso por T. y A. Constable, Impresores de Cámara de su Majestad. David Nutt, editor. Londres*, 1898-99. 2 vols. 4.° LX-510 p.=XIII-556 p.

Edición notable y digna de figurar en buenas Bibliotecas. Teniendo a la vista las primitivas tiradas, reconstituyeron el texto los inteligentes hispanófilos Jaime Fitzmaurice-Kelly, y Juan Ormsby, quienes a la vez tuvieron en cuenta los textos y notas de Bowle, Clemencin, Hartzenbusch, y León Mainez. El gran valor literario de este Quijote va unido al comercial, pues en España no se cede por menos de 50 a 60 pts.
Se tiraron 25 ejemplares en papel del Japón.

— Don Quijote. *Madrid, Hijos de J. A. Garcia*, 1899-1900, 8.° grabs.
84 fascículos publicados por *El Arte*, revista semanal. Sólo alcanza hasta el capítulo LXII de la Segunda parte.

— Id. Edición fin de siglo ilustrada con dibujos de M. Angel, grabs. por Carretero, y Sampietro, y aumentada con un apéndice criticobiográfico por M. Rodriguez Navas. *Madrid, Saturnino Calleja*, 1900, 4.° preliminares y 796 p. Hay ejemplares con portada de 1901.
También se tiraron 187 ejemplares en papel rosa, que se anunciaron de ocasión a 15 y 25 pts.

— Id. *México. Talleres de tipografía y grabado de* «El Mundo» 1900. fól. ilustraciones de Doré.

— Id. *Madrid, Hijos de J. A. García*, 1901, 8.° mayor. 4 a 5 pesetas.

— Id. *Barcelona, Maucci*, 1901. 2 vols. 8.° 456-478 p. (2 pts.) Actualmente 4 pts. y 7 en tela.

— Id. *París, Garnier*, 1901, 8.° mayor. Actualmente 25 fr.

— Id. edición de bolsillo ilustrada con dibujos de M. Angel. *Madrid, Calleja*, 1902. 16.° 638 p. Reimpresa en 1903. (2'50 pts.)

— Id. *Barcelona, Lopez Robert*, (1903-04) 36 vols. 16.° ilustraciones de Passos. (36 pts.)
Esta edición compuesta de tantos tomos como letras contiene el título de la obra, fué publicada por el comerciante D. Emilio Martinez, quién colocó gran parte de la tirada recorriendo personalmente y repetidas veces las provincias de España.

— Id. *Madrid, Calleja*, 1904, 16.° XX-876 p.
Hay ejemplares con portada de 1905. (1 pta.)

— El Ingenioso Hidalgo... para que sirve de libro de lectura en las escuelas... *Madrid, Sucesores de Hernando*, 1904, 8.° mayor, 512 p.
Es el compendio de D. Fernando de Castro.

— Don Quijote... Primera edición sud-americana, ilustrada y precedida de la Vida de Cervantes, por L. R. Fors. *La Plata*, 1904, 8.° mayor, LXI-891 p. 9 láms. papel de hilo. 16 marcos, Hiersemann.
Se hizo una tirada de 200 ejemplares en papel verjurado azulete. 4.° 42 marcos, Hiersemann. 50 pts. Madrid.

— Id. *Barcelona, Sopena*, (1905) 4.° 477 p. 9 láms. (1 pta.)

— Id. *Madrid, Calleja*, 1905, 8.° 682 p. (1'50 pts.)

— Id. *Id. Ratés Martín*, 1905, 8.° 916 p. (1 pta.)

—El Ingenioso Hidalgo... Nueva edición con nuevo análisis y con la Vida del autor publicada por D. Juan Antonio Pellicer. *Madrid, Hijos de M. G. Hernández*, 1905. 4.° mayor, CXXVII-896 p. viñetas, grabs. y 4 láms.

Buena y correcta impresión, conforme a la tercera de Juan de la Cuesta, 1608. Es conocida por *Quijote del Centro del Ejército y de la Armada*. 20 a 25 pts.
Este año de 1905, tercer centenario de la publicación del Quijote, fué fecundo en ediciones. *Saenz de Jubera* de Madrid, lanza otra tirada estereotipada, in-4.° El inteligente editor Luis Tasso dió a luz una pulcra y notable edición, *Barcelona*, 1905, 2 vols fól. 568-647 p. con 372 ilustraciones de Doré en colores.
La Hispanic Society de Nueva York celebra el Centenario publicando el facsímil de la verdadera primera edición del Quijote. *Madrid*, 1605-1615. 2 partes, 4.° 312 fóls. 4 h.—280 fóls. 8 h. Tirada de 100 ejemplares a 40 dólares. 200 a 20 dólares, y 500 en papel inferior a 10 dólares.
Al mismo tiempo reprodujo la segunda tirada de la primera parte por Cuesta, y junto con la segunda vale igual, 40 dólares. También se hicieron las mismas tiradas en papel inferior que la primera y a los mismos precios.
Existe otro facsímil hecho en *Barcelona, Toledano, Lopez & C.ª* 1905. 2 vols. 8.° (4 pts.)
El de *Montaner* y *Simon* lo describimos al principio de este artículo.

— Historia compendiada del caballero andante Don Quijote. *Manresa, Viñals Hermanos*, 1905, 16.° 64 p. Compendio popular. (0'75 pts.)

—Quijote del Centenario. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha. 689 láminas de J. Jiménez Aranda, y 111 de Apériz, Bilbao, Garcia Ramos, Jimenez, Cabrera, Moreno Carbonero. Sorolla, Sala, y Villegas, Con un juicio crítico de la obra, de D. José de Mélida. *Madrid, R. L. Cabrera,* 1905-08, 8 vols 4.° mayor.

Suntuosa edición. Los cuatro primeros tomos abrazan el texto, y se componen: I, Retrato, LX-196 p.—II, 374 p.—III, 300 p.—IV, 312 p. Los cuatro restantes comprenden las 800 láminas indicadas en la portada. (250 pts.) Se tiraron ejemplares en papel especial, grandes margenes (750 pts.)

— Don Quijote, reducido y compendiado por D. Eduardo Vincenti. *Madrid*, 1905. 8.° mayor, 478 p. 8 pts.

—El Ingenioso Hidalgo... Primera edición crítica con variantes, notas, y el diccionario de todas las palabras usadas en la inmortal novela por D. Clemente Cortejon *Madrid, Victoriano Suarez,* (Impreso en Barcelona, La Academia de Serra hermanos y Russell) 1905-1913. 6 vols- 4.° mayor. (120 pts.)

I: CLXVI-297 p.—II: LXXXIII-401 p.—III: LXXXI-381 págs.—IV: LXI-371 p.—V: XXII-509 p.—VI: Retrato de Cortejon, XVI-543 p.

Gran parte de su vida empleó el sabio catedrático de Historia de la Literatura en el Instituto de Barcelona, preparando los trabajos de restitución del verdadero texto de la inmortal novela de Cervantes, y después de elaborar los cinco tomos primeros falleció, corriendo a cargo de sus colaboradores D. J. Givanel y D. J. Suñé, la publicación del sexto. Se prometieron 2 tomos mas conteniendo un Diccionario para la inteligencia del texto, pero aún no han salido a luz.

No incumbe a nuestro objeto juzgar el enorme trabajo de Cortejón. Plumas muy diestras en cosas de Cervantes han trazado su opinión. Nosotros sólo consignaremos que se tiraron 1100 ejemplares en papel fabricado expresamente para esta edición, y 25 en papel de hilo.

—El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha... Dirigida y revisada por Edualdo Canibell. Editada por Octavio Viader, impresor en San Feliu de Guixols (Cataluña), en 1905. (Al fin de la Segunda parte:) *Acabose de imprimir esta verdadera Segunda Parte... a los seis dias del mes de Mayo de mil novecientos y seis años, en la ciudad de San Feliu de Guixols* (Cataluña) *en casa de don Octavio Viader, impresor y librero, con intervención del Bibliotecario y dibujante barcelonés don Eudaldo Canibell y Masbernat. Se han impreso cincuenta y dos ejemplares, numerados, en hojas de corcho manufacturado por la casa Bender, de San Feliu de Guixols: treinta en papel de hilo de la Viuda de W. Guarro, de Barcelona, y cuatro en papel imperial del Japón. Encuadernación de la casa Doménech. Cubierta de corcho esgrafiado al fuego, proyectada por el Arquitecto Luis E. Doménech y Montaner, grabada por José Roca, los tres de Barcelona. El ejemplar numero 1 está dedicado a S. M. el Rey don Alfonso XIII, y el ejemplar número 2, tiene encuadernación especial de cuero repujado a mano.* 2 vols. 4.° XVIII-179 p.=VII-196 p. a línea tirada

La publicación de este Quijote impreso en hojas de corcho, produjo general admiración, y fué objeto en nuestra ciudad de una exposición pública durante algunos dias. Costó por suscripción. 600 pts. y 700 para el público. Se tiraron 4 ejemplares en papel del Japón a 500 pts. y 34 en papel de hilo a 150 pts. En poco tiempo se agotaron todas las tiradas, y en una almoneda se vendió un ejemplar en corcho por 60 libras, otro por 1000 dólares en Nueva York, y hace poco se han cotizado a 1200 pts.

En vista del éxito, el propio editor. Sr. Viader, hizo una segunda edición en 1907, gótico a doble columna, iniciales policromadas en oro, 100 ejemplares en corcho (600 pts.)

También ésta segunda tirada se agotó, y los ejemplares se cotizan a 1000 pts.

De esta edición, el editor hizo tirada en papel verjurado de unos 400 ejemplares encuadernados a todo pergamino. Se cotizan a 150 pts.

— El Ingenioso Hidalgo... Reducido compulsado por D. Eduardo Vincenti. *Madrid, Hijos de M. G. Hernandez*, (1906) 8.° La 3.ª edición es de *Id.* 1907, 8.° 448 p. 4 h., y la 4.ª se hizo en el propio 1907.

— Id. *Barcelona, Maucci,* 1909, 16.° 479 p. papel fino (4 pesetas.)

— Selections from Don Quijote. Edited with notes and vocabulary by J. D. M. Ford. *London, Heath & Co.*, 1909, 8.° IX-198 p.

Comprende 19 capítulos en castellano. Los preliminares y las notas son en inglés.

El popular compendio de Fernando de Castro sale bajo el título de *El Ingenioso Hidalgo, Madrid, Sucesores de Hernando*, 1910, 8.° 560 p., y la casa Sopena de Barcelona lanza otra edición sin fecha, 4.° 464 p.

— El Ingenioso Hidalgo... comentado por D. Diego Clemencín. Nueva edición anotada por Miguel de Toro y Gomez. *París, Sociedad de Ediciones Literarias y Artísticas. Libreria de Paul Ollendorff*, 1910-13. 4 vols. 8.° LXIII-459 p.—490 p.—XI-507 p.—445 p.

— Id. Segunda edición ilustrada. *Barcelona, Maucci,* 1911. 2 vols. 8.° 447-479 p. (4 pts.)

— Nueva edición americana acompañada de un ensayo histórico sobre la vida y escritos de Cervantes por el Dr. Jorge Ticknor. *Nueva York, Appleton y Compañía*, 1911, 8.° LIV-695 p.

Hácia 1911 la *Biblioteca Romanica* incluyó el Quijote en su colección ocupando 16 números actualmente a 1'50 fr. número. La revisión del texto corrió a cargo de W. von Wurzbach. Encuadernados en 2 vols. 16.° tela, 27'40 fr.

—El Ingenioso Hidalgo... Edición y notas de Francisco Rodriguez Marín. *Madrid, Ediciones de* «La Lectura» (Clásicos Castellanos), 1911-13, 8 vols. 8.°

I, XVI-330 p.—II, 344 p.—III, 338 p.—IV, 334 p.— V, 344 págs.—VI, 342 p.—VII, 340 p.—VIII, 340 p.

El Sr. Rodriguez Marín tuvo a la vista las ediciones príncipes de ambas partes, pero sus correcciones y sus comentarios, han sido muy discutidos. Sin embargo este Quijote fué recibido con éxito. Su precio de origen 3 pts. cada tomo. Actualmente 5 pts. y encuadernado 7.

— Don Quijote. *Barcelona, Juan B. Clot,* (Hácia 1912). 4 vols. in-32.° 1095-1199 p.

Edición microscópica publicada en 143 cuadernitos y costeada por el fabricante de chocolate, D. Juan Camps, quién repartió a sus clientes y a guisa de propaganda los mencionados cuadernitos.

— Don Quijote. *París* (Hácia 1913) in-32.° 316 p.

Solamente algunos capítulos. Publicación hecha por la casa Escasany de Buenos Aires destinada a obsequios.

— Historia de Don Quijote por Martín D. Barrueta, con ilustraciones de Evaristo Barrio. *Burgos, Hijos de Santiago Rodriguez*, 1913, 16.° 127 p. 11 láms. Es un arreglo compendiado.

También es un compendio para los niños:

— Aventuras de Don Quijote. *Barcelona, Ramón de N. S. Araluce* (1913) 2 vols. 16.° 134-131 p. 16 láms. (4 pts.)

— El Ingenioso Hidalgo. *Barcelona, Sopena,* (1915) 8.° 892 p. Tirada de 100,000 ejemplares en celebración del Tercer Centenario de la muerte de Cervantes (1 pta.)

— Novísima edición corregida con presencia de la edición príncipe y de las demás de Juan de la Cuesta, dialogada y reformada con arreglo a la moderna ortografía, y conteniendo algunas notas aclaratorias inspiradas en las de varios autores. *Barcelona, Henrich y C.ª* 1915, 8.° XXXI-974 p. (2 pts.)

— *Madrid, Calleja,* (1916) 4.° XXIII-983 p. Ilustraciones de Manuel Angel. (7'50 pts.)

— El Ingenioso Hidalgo... en Imágenes por Pahissa. *Barcelona, Editorial Ambos Mundos, Laporta,* 1916, 4.° apaisado, retrato, 128 p. y 60 láms. en colores.

—El Ingenioso Hidalgo... Edición ilustrada con láminas de Daniel Urrabieta Vierge. Prólogo por Carlos Vázquez. Portadas de José Triadó. *Barcelona, Salvat y C.ª* 1916 2 vols. 4.° mayor, front. retratos de Cervantes y Urrabieta Vierge, 513 p. 28 láms.=563 p. 26 láms. 50 pesetas.

El texto es el mismo que Rodrignez Marín corregió para los Clásicos Castellanos de La Lectura. Las célebres ilustraciones de Vierge que ya eran populares en Francia y en los paises de lengua inglesa, aparecen por primera vez reproducidas en España. La parte tipográfica y el papel honran a los talleres Salvat, haciendo de esta edición una de las mejores de nuestro tiempo.

Por tercera vez se reprodujo el texto arreglado por el Sr. Rodriguez Marín, en *Madrid, Imprenta de la* «Revista de Archivos y Bibliotecas» MCMXVI. (Al fin:) *28 de Febrero de* MCMXVII. 6 vols. 4.° XXVII-482 págs.=500 p.=484 p.=488 p.=504 p.=505 p.

Aún se reprodujo el mismo texto en una edición monumental, subencionada por el Gobierno y profusamente ilustrada por Ricardo Marín. *Madrid,* 1917. 4 vols. fól. Solamente 125 ejemplares en papel de hilo y a 2000 pts. cada uno.

— Don Quijote. *París, Garnier,* sin fecha 2 vols. (12 fr. y en medio becerrillo, 25 fr.)

— Iconografía de las ediciones del Quijote. *Barcelona, Henrich y C.ª* 3 vols. 4.° (50 pts. y en papel de hilo 125 pesetas.)

— El Ingenioso Hidalgo. *Buenos Aires, Obsequio de la Casa Escasany,* 1916. 6 vols. in-32.°

— Id. *Madrid, Calleja,* 1920, 4.°, 840 p. (7'50 pts.)

— Id. *Madrid, Calpe* (Tip. «Renovación») 1920-21. 4 vols. 8.° (10 pts.)

— Id. Compendiado por Un Apasionado de su autor. Séptima edición. *Madrid, Sucesores de Hernando,* 1923, 8.° 560 p. (2'50 pts.)

— Id. *Madrid, Calleja,* 1923. 2 vols. 16.° Edición microscópica (15 pesetas.)

DON QUIJOTE EN INGLÉS

—The history of the valorovs and wittie knight-Errant Don Qvixote Of the Mancha. Translated out of the Spanish. *London Printed by William Stansby, for Ed.. Blount and W. Barrel* 1612. 8.° mayor, 12 h. 594 p. (La numeración salta de 430 a 451) y 2 h.

Esta primera versión extranjera la hizo hacia 1607 Thomas Shelton teniendo a la vista la castellana de *Bruselas,* 1607. Es un buen trabajo llevado a cabo con amor y entusiasmo. 23 libras Slater. Un ejemplar defectuoso fué anunciado por Quaritch en 1895, 6 libras 10 chelines. Lo adquirió el Museo Británico. Otro existe en nuestra Biblioteca de Cataluña.

El mismo traductor corrigió el texto y reprodujo ésta primera parte sin fecha pero 1617, *Printed for Ed. Blounte,* 8.° 12 h. 572 p. 2 h. y la segunda parte por el mismo impresor. 1620, 8.° 8 h. 504 p. (En realidad 502) 7 libras 10 chelines, Quaritch, Otro ejemplar 30 libras en 1916. 51 libras Huth.

Existe una reproducción de estas primeras ediciones hecha por Fitzmaurice-Kelly. La describiremos mas abajo

Teniendo a la vista esta edición, se reimprimió el mismo texto en *London.* Printed by *Richard Hodgkinfonne, for Andrew Crooke.* 1652, 4.° 8 h. 137 fóls.=5 h. fóls. 138 a 274. 1 libra 8 chelines, Quaritch. 75 liras, Roma en 1911. 12 libras 12 chelines Ellis en 1922.

Aún se reimprimió la traducción de Shelton en *London. Printed for R. Scot, T. Basset, J. Wright, R. Chiswell,* 1675, fól. 8 h. 137 p. (La numeración salta del 86 al 88) 75 marcos, Rosenthal.

Es curioso notar que los ejemplares conocidos de esta primera parte están encuadernados junto con la segunda parte impresa en *London by Richard Hodgkinson An. Dom.* 1672. 5 h. págs. 138 a 273.

Esto parece demostrar que en 1672 habia todavia existencia de la primera parte de 1652, y para vender la obra completa se imprimieron segundas partes que luego se utilizaron para reunir a la primera de 1675. Ambas partes se cotizaban en Inglaterra a 2 libras. Actualmente escasean.

Después apareció otra edición sin fecha pero hácia 1680, *London, Printed by and for W. O. and sold by H. Green at the Sun and Bible on London-bridge.* 4.° 7 grabs. en madera. 12 libras 12 chelines. Ellis.

Teniendo a la vista la de 1620 se publicó la de *London, Printed for J. Walthoe, G. Conyers, J. and J. Knapton, R. Kaplock, D. Midwinter and A. Ward. A. Bettefworth and G. Hitch, B. Lintott, R. Sprint, W. Innys, J. Osborne and T. Longman, R. Robinson, B. Motte, T. Wotton, S. Birt, and T. Osborne,* 1731, 4 vols. 12.° 12 h. 264 p. 3 láms.—288 p. 2 láms.—8 h. 288 p. 11 láms.—261 p. 18 h. 5 láms.

Las láminas dibujadas por Coypel y grabadas por G. V. der Gucht por ser de tamaño apaisado van plegadas.

Con las mismas láminas se reimprimió en *London, Printed for D. Midwinter,* etc. 1740, 4 vols. 12.° 2 libras.

La buena versión de Shelton fué reproducida con Introducción, por James Fitzmaurice-Kelly en *London, David Nutt,* (Impreso en Edinburgh Constable) 1896. 4 vols. 4.° 276 p. 2 h.=286 p. 2 h.=271 p. 2 h.=278 p. 3 h. 2 libras. 60 a 75 pts. España.

Después fué publicada por A. W. Pollard en la «Library of English Classics» *London, Macmillan and Co. New York, Macmillan and Company,* 1900. 3 vols. 8.° mayor (1 libra 7 chelines y en medio tafilete 1 libra 17 chelines 6 peniques.)

Reimpresa en 1908. 3 vols. gran 8.° XXVI-355 p.=2 h. 365 p.= 3 h. 342 p. 4 h.

La edición de 1612-20, fué copiada con un prefacio de Justín Huntly Mc. Carty en *London, Gibbings and Co. Philadelphia, Lippincott & Co.* 1901. 4 vols. 8.° ilustraciones de Frank Brangwyn.

— Don Quixote... with Introduction by Royal Cortissoz. *London,* 1906. 4.° 260 dibujos de Daniel Vierge. 300 marcos, Rosenthal.

Se tiraron 155 ejemplares en papel especial.

— History of Don Quixote... Reprinted fron the First Edition 1612-1620, with a New Preface by F. J. Harvey Darton. *London,* 1923, 2 vols. 8.° 2 retratos, 18 láminas, y grabados. (3 libras 3 chelines.)

Bella publicación de la Navarre Society en excelente papel.

—The History Of the most Renowned Don Quixote of Mancha: And his Trusty-Squire Sancho Panza. Now made English according to the Humour of out Modern Language. And Adorned with several Copper Plates. By J. P. *London. Printed by Tho. Hodgkin, and are to be sold by John Newton, at the three Pigeons over gainst the Inner-Temple Gate in Fleetstreet.* MDCLXXXVII. 4.° mayor, front. 9 h. 616 p. 2 h. 2 grabs. y 12 láms.

Hay ejemplares que al fin de la portada dice: *Printed by Thomas Hodgkin, and sold by William Whitwood: London,* 1687. 150 marcos, L. Rosenthal.

Philips suponiendo anticuada la versión de Shelton, tuvo el desacierto de corregirla y retocarla de tal suerte, que no sólo la *deshonró*, sino que la redujo a uno de los textos ingleses mas malos que existen del Quijote. Existen ejemplares en nuestra Biblioteca Nacional, en la de París, y en el Museo Británico. 3 libras Inglaterra en 1900. 150 marcos, Alemania.

Existe un Quijote abreviado en inglés que empieza: THE DELIGHTFUL Hystory of Don Quixot, the most renowned Baron of Mancha... *London, printed for Benj. Crayle*, 1689, 12.° 204 p. 1 lám.

Se cita otro compendio que empieza: THE MUCH esteemed History Don Quixote... *London*, 1699.

—The History of the most Ingenious Knight Don Quixote De la Mancha... Formerly made English by Thomas Shelton; now Revis'd. Corrected, and partly new Translated from the Original. By Captain John Stevens. Illustrated with 33 Copper Plates, curiously Engraved from the Bruffels Edition. *London. Printed for R. Chiswell, R. Battersby, A. and J. Churchill, S. Smith, and B. Walford, M. Wotton, and G. Conyers*, 1700 2 vols. 8.° front. 9 h. 416 p. 2 h. 16 láms.=Front. portada 434 p. 3 h. 16 láms.

Las láminas están inspiradas en las de la edición de *Bruselas*, 1662.

El nuevo traductor Stevens, nos informa en su prólogo, de la tarea llevada a cabo por sus predecesores Shelton y Philips, y considera del caso remozar ambos textos que si bien halla aceptables pecan de anticuados. El trabajo de Stevens tampoco agradó a sus comtemporáneos, y aunque corregido, sólo se reimprimió en *London: Printed for R. Chifwell, S. and J. Sprint, R. Battersby, S. Smith, and B. Walford, M. Wotton, and G. Congers*, 1706, 2 vols. 8.° con las mismas páginas.

En la almoneda de R. Ford, Londres, 1861 se vendió por 6 chelines. Existe en nuestra Biblioteca de Cataluña.

—The History Of the Renown'd Don Quixote .. Translated from the Original by severed Hands. And publish'd by Petter Motteux... *London. Printed for Sam. Buckley at the Delphin in St. Paul's Church—gard.* 1700-1703, 4 vols. 12.° 12 h. 327 p. 6 láms.—5 h. 331 a 660 p. 2 láms.—XIV-VI 342 p. 4 láms.— 5 h. 337 a 734 p. (La última numerada 232), y 4 láminas.

Buena traducción, elegante y amena. Sólo nos contraría el ser un tanto libre y el omitir algunos pasajes. Las láminas son copia de las de la edición de Philips, 1687. Esta edición completa es rara. Existe en nuestra Biblioteca de Cataluña.

Se reimprimió con las mismas láminas en *London. Printed for Sam. Buckley*. 1705-06. 4 vols. 12.° Esta tirada es aún mas rara que la primera. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

La tercera edición apareció con el mismo pié de imprenta y con los mismos tomos en 1712, teniendo la paginación corrida hasta 1322 págs.

La cuarta edición dice: «Carefully Revised, and compared with New Best Edition of the Original, Printed at Madrid. By J. Ozell.» *London, Printed for R. Knaplock, D. Midwinter, J. Tonson, and W. Churchill, and are to be Sold by J. Brotherton and W. Meadows at the Black Bull in Cornhill.* MDCCXIX. 4 vols. 12.° 5 h. VI p. 4 h. 311 p. 6 láms.—4 h. 304 p. 2 láms.—314 p. 4 láms. —359 p. 4 láms.

Ozell considerando el texto de Motteux el mejor que existe en inglés, lo publica con notas después de haberlo cotejado con las mejores ediciones castellanas impresas en Madrid. Las láminas inspiradas en las de las primeras ediciones, tienen menos mérito artístico. En Inglaterra se cotizaba entre 1 a 2 libras.

La quinta edición es de *London. Printed for J. Knapton, R. Knaplock, J. Sprint, D. Midwinter, J. Tonson, W. Innys, J. Osborn, R. Robinson, and T. Longman* MDCCXXV. 4 vols. 12.° 12 h. 311 p.—4 h. 304 p.—312 págs.—339 p. Las 16 láminas son las mismas de 1700. 1 libra 10 chelines, Ellis. 30 marcos, L. Rosenthal.

La sexta se dice ser de *London: Knapton*, 1733, 4 vols. 12.° pero no sabemos donde existe.

La séptima por Ozell, *London: Printed for D. Midwinter, W. Innys, R. Ware, A. Ward, J. and P. Knapton, T. Longman, D. Browne, C. Hitch, J. Hodges, A. Millar, F. Davidson, J. Hawkins, and J. and R. Tonson.* MDCCXLIII. 4 vols. 12.° XVIII-303 p. 8 láms. —309 p. 2 láms.—310 p. 5 láms.—356 p. 1 h. 4 láms.

Reimpresión de la de 1725 con las mismas láminas.

La octava igual que la anterior es de *London: Printed for Innys, R. Ware*, etc. MDCCXLIX. 4 vols. 16.° front. XXVI-257 p. 6 láms.=258 p. 3 láms.=XII-273 p. 1 h. 10 láms.=321 p. 12 láms.

Las láminas son unas malas copias de las de Coypel y Van der Bank.

Se citan otras reimpresiones de *Glasgow, Printed for R. and A. Foulis*, 1757. 4 vols. 8.°; y *Edinburgh*, 1766. 4 vols. 12.°

— ID. *London: Printed for W. Cowper in Paternoster-Row.* MDCCLXXI. 4 vols. 16.° XVII-311 p.=308 p.=VIII-318 p.=363 p. 125 pts. Vindel.

— ID. *Glasgow: Printed by Robert & Andrew Foulis.* M.DCC.LXXI. 4 vols. 16.° front. XX-341 p. 1 lám.= Front. 339 p.=Front. 359 p.=Front. 412 p.

— THE HISTORY... *Edimburgh: Printed for Denham and Dick, College-Street*, 1803. *Alex. Lawrie and Co. Printers.* 4 vols. 12.° 262-246-276-285 p.

— ID. *Edimburgh: Printed for Hurst, Robinson and Co. London: and Archibald Constable and Co. Edimburgh.* 1822. 5 vols. 8.° VIII-LXIV-366 p.=VII-328 p.=VIII-350 págs.=VIII-331 p. 250 ejemplares.

Hay ejemplares con 34 láminas dibujadas por Clark, y Westall; y grabadas por Heath. 4 libras, Inglaterra, y cuando las láminas son en colores 5 libras. 75 a 100 pts. España.

Inspirándose en esta edición se publicó la de *Boston: Litle, Brown and Company*, 1865. 4 vols. 8.° V-LV-344 p.=VIII-457 p.=XVI-418 p.=VII-405 p.

Se reprodujo enteramente igual en 1870.

— ADVENTURES... *London: Frederick Warne and Co. New York: Scribner Welford and Armstrong*, (Hácia 1877) 8.° XXXVI-567 p.

— THE HISTORY... *Edimburgh: William Paterson* MDCCLXXIX. (1879-84). 4 vols. 8.° XI-XLII-445 p. retrato y 8 láms.=VIII p. 2 h. 484 p. 10 láms.=X-512 p. 9 láms.= VIII-508 p. 9 láms.

Magnífica edición. Los aguafuertes, inspirados algunos en los dibujos de Doré, son obra de Lalauze.

Se tiraron 200 ejemplares en papel de Holanda, con los aguafuertes en dos estados, en Holanda, y China. 200 fr. París.

— ID. *London* 1880 y 1885. 4 vols. 8.° 16 grabs. por R. de los Rios. 1 libra 10 chelines.

— THE ACHIEVEMENTS of the Ingenious... A Translation based on that of Peter Anthony Motteux... *London, Edward Ball*, 1882. 2 vols. 8.°

— DON QUIXOTE... *London: William Paterson & Co.* 1892. 4 vols. 8.°

— THE HISTORY... *Edimburgh, John Grant*, 1902. 4 vols. gran 8.° 445 p. 2 h.=484 p. 2 h.=512 p. 3 h.=508 p. 3 h. retrato y 37 aguafuertes de Lalauze. 2 libras 10 chelines. La tirada de lujo, grabados en 3 estados, 3 libras Quaritch.

Una serie de 30 grabados por William Strang, *London*, 1902, 4.° 5 libras 5 chelines.

Se reimprimió en *Edimburgh*, 1906. 4 vols. gran 8.°

— DON QUIXOTE. *London: George Newnes*, 1902, 12.° XI-794 p. Impreso en papel China.

— ID. *London, George Bell & Sons*, 1904, 2 vols. 8.°

— THE INGENIOUS Gentleman Don Quixote... with memoir and notes of John Gibson Lockhart. *London, G. Bell and Sons*, 1911. 2 vols. 8.° XLVII-589 p.=IX-566 p.

Se reimprimió en papel China por la misma casa, 1913. 2 vols. 12.°

— THE ADVENTURES... Adaptep from Motteux's translation. with illustrations by Paul Hardy. *Id. Id.* 1911. 4.° VII-379 p. 20 láms.

Texto abreviado e impreso por William Clownes and Sons.

En Holanda hemos visto anunciada una edición lujosa impresa en *New York*, sin fecha, 4 vols. con las ilustraciones de Lalauze, por 10 florines.

—The Life and Notable Adventures of that Renown'd Knigt, Don Quixote De la Mancha. Merrily Translated into Hudibrastick Verse. By Edward Ward. *London: Printed for T. Norris at the Looking-Glas and A. Bbttesbworth at the Red-Lyon on London-Bridge; J. Harding at the upper-end of St. Martin's Lane; and Sold by J. Woodward in Scalding-Alley, over-against Stocks-Market.* M. DCC. XI. 2 vols 4.°

I: 9 h. 475 p. (numeradas 75), 2 h. 1 lám.
II: Vendido por otros libreros y año de MDCCXII. 3 h. 477 p. 1 h.
Son los 37 primeros capítulos del Quijote puestos en verso por Ward, y subdivididos en 39 cantos.
Fitzmaurice-Kelly cita un Quijote abreviado. *London*, 1721, in-12.° Existe en el Museo Británico.

—The Life and Exploits Of the ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha. Translated fron the Original Spanish... By Charles Jarvis. *London: Printed for J, and R. Tonson in the Strand, aud R. Dodsley in Pall-Mall.* M. DCC. XLII. 2 vols. 4.° mayor, front. portada retrato de Cervantes, XXXII-VI p. 1 h. 90 p. 7 h. 355 p. 26 láms.=XII 388 p. 41 láms.

Bella y suntuosa edición inspirada en la castellana publicada por el propio Tonson en 1738 y conteniendo las mismas láminas. La vida de Cervantes está traducida por Ozell, y el texto por Jarvis, quién teniendo por modelo el de Shelton, ha enriquecido la literatura inglesa con un buen trabajo.
Durante el siglo pasado era facil hallar ejemplares en Inglaterra de 2 a 3 libras, pero actualmente los hemos visto a 15 libras. En España se han vendido a 200 pesetas.

La misma traducción se reprodujo en *Dublin: Printed for Peter Wilson in Dame-Street.* M.DCC.XLVII, 4 vols. 12.° XXI-13-IV-306 p. 2 h. 4 láms.=2 h. 319 p. 3 láms.=3 h. 318 p. 5 láms.=3 h. 298 p. 4 láms.

Las láminas dibujadas por Vanderbank y grabadas por Philipp Simms y T. Chambars.

— Id. The Second Edition. *London: Printed for J. and R. Tonson and S. Draper...* 1749. 2 vols. 8.° mayor, front. XXII p. 13 h. 406 p. 11 láms.=8 h. 422 p. 12 láms.

Aunque consta en la portada *segunda edición*, sólo lo es del editor Tonson, porque en rigor es *tercera*. Las láminas son copiadas de las de 1742, pero grabadas de nuevo. 1 a 2 libras.

Imitando la edición de 1742 se publicó la que reza tercera (en rigor cuarta), *London, Tonson and Draper*, MDCCLVI. 2 vols. 4.° mayor, front. retrato XXXII-90 p. 7 h. VI p. 1 h. 372 p. 26 láms.=XII-398 p. 41 láms. Después de la pág. XXIV del tomo I, hay 4 h. sin numerar. 3 libras 3 chelines, Ellis. 350 fr. París, 150 a 200 pts. España.

La misma casa hizo una edición mas económica en *London: Printed for J. and R. Tonson in the Strand, and J. Dodsley un Pall-Mall.* MDCCLXVI. 4 vols. 12.° front. LII p. 2 h. 280 p. 8 láms.=3 h. 311 p. 7 láms.=6 h. 300 p. 7 láms.=4 h. 355 p. 8 láms.

Las láminas, aunque más reducidas, son copia de las anteriores.

— Id. *London*, 1776. 4 vols. 12.°

La de *Id.* 1788. 4 vols. 8.° se cotiza de 1 a 2 libras.

— Id. *London: Printed for William Miller*, 1801, 4 vols. 8.° CXLV-371 p. retrato de Cervantes, 1 mapa y 5 láms.=IX-412 p. 5 láms.—XVI-391 p. 4 láms.=XII-440 p. 4 h. 6 láms. 45 marcos, Alemania.
El retrato de Cervantes, copia del de la primera edición de la Academia Española, está grabado por A. Smith. El mapa grabado por Neele, y las láminas dibujadas por Stothard, Jones, Banks, Thurston, Shelley, y grabadas por Smith, Byrne, Neagle, Heath, Fittler, Milton, Collyer, Armstrong, y Thomson. 3 a 4 libras.

Un ejemplar en gran papel, 5 libras Quaritch en 1888.

— The Life and Exploits... *London: Printed by W. Lewis... for S. A. and H. Oddy*, 1809. 2 vols. 4.° Front. retrato de Cervantes, XXIV-572 p. 8 láms. y 1 mapa= Front. VIII-623 p. 10 láms.
Buena edición. Las láminas dibujadas por Craig, y Coypel, son grabadas por Mackenzie, Lane, Burke, y Cocke.
Al mismo tiempo se dió a luz otra edición económica, *London: Printed by C. Whittingham, for John Sharpe*, 1809, 4 vols. 8.° XXVII p. 2 h. 292 p.= 2 h. 327 págs.=VII p. 2 h. 344 p.=3 h. 328 p.
Hay ejemplares con láminas.
Otra vez apareció en *London: Printed for William Miller, Albemarle Street.* 1810. 4 vols. 8.° CXLV-371 p. 5 láms. 1 mapa=IX-412 p. 5 láms.=XVI-391 p. 4 láms. =XII-440 p. 4 h. 6 láms. 2 libras 10 chelines, Ellis.

— The life and Exploits... *London: printed for Lackington, Allen and Co. F. C. and J. Rivington*, etc. 1811. 4 vols. 12.° XX p. 2 h. 308 p. retrato de Cervantes.=3 h. 335 p.= 3 h. 312 p.=3 h. 367 p.

— Don Quixote... Embellished with twenty-four highly finished engraivings, from drawings designed expressly for this edition. *London*: Printed for T. M. Lean, 1819. 4 vols. gran 8. LXXXVIII-376 p.=VII-408 p.=XVI-370 p.=VIII-440 p. Las 24 láms. se grabaron copiando los dibujos de T. H. Clark.
Aunque no conste en las portadas también es traducción de Jarvis la de *London: Printed for Hurst, Robinson and Co. Cheapside*, 1820. 4 vols. 8.° XX-371 p. 6 láms.=3 h. 388 p. 6 láms.=4 h. 367 p. 6 láms.=4 h. 436 págs. 6 láms. Las 24 láminas son grabadas por Heath copiando los célebres dibujos de Richard Westall.

Bella edición. 2 libras, Inglaterra. 80 a 100 fr. Francia. Las láminas encuadernadas con 4 frontispicios. 70 fr. París.
Aunque económica, también es bella la de *London: Prited by W. Wilson for J. Bumpus. Holborn-Bars*, etc. 1821. 4 vols. 12.° LXII-295 p.=VIII- 319 p.=XI-292 págs.=VIII-350 p.
Cada tomo lleva una lámina grabada por Wainwright. Ashbee dice que vió un ejemplar con retrato. 14 a 18 chelines, Inglaterra.
La estereotipada por Johnson & Co. y sin fecha se supone de Londres (hácia 1822), 4 vols. 12.°
La de *London: Knight and Lacey, Publishers, Paternoster Row*, 1824, 2 vols. 12.° XXIV-370 p. 12 láms.= XII-393 p. 14 láms.
Las láminas son dibujadas por Cruickshank, y grabadas por Fenners, y Lears. Se reprodujo en *London*, 1828. 2 vols. 8.° 1 libra.

Rius cita otra edición de *London*, 1825 4 vols. 24 láms. Existe otra por J. & B. Williams. 1827-28 4 vols. 16.°

— The Life and Exploits... *London. Publishedh by Jones and Co.* 1831. 2 vols. 8.° front. retrato, XXIII-370 p. 12 láms.=Front. XIII-293 p. 12 láms.
Las 24 láms. son de Cruickshank, grabs. por Knight, Lane, y Sears. 1 libra, Inglaterra.

— Id. *Exeter: J. & B. Williams*, 1837 4. vols. 16.° 52-242 p. 2 láms.=264 p. 2 láms.=244 p. 2 láms.—291 p. 2 láms. Los frontispicios llevan fecha de 1827.

— Don Quixote de la Mancha.., Illustrated by Tony Johannot. *London: J. J. Dubochet & Co.* 1837. 3 vols. 4.° LIV-434 p.=534 p.=538 p.
Es copia de la edición francesa de 1836-37. Además de la traducción y notas de Jarvis, se incluyen las notas de Viardot. Las ilustraciones son grabadas por Porret, Leloir, Best, y Brevière.
Se reimprimió en *Id. J. Thomas*, 1840. 3 vols. 4.° 2 libras.

— Id. *Exeter: J. & B. Williams.* 1840. 4 vols. 16.°
Otra reimpresión con las ilustraciones de Tony Johannot se hizo en *London: Henry G. Bohn*, 1842. 2 vols. 4.° 2 libras 10 chelines, Inglaterra.
En el Museo Británico existen las de *Id. Willougby*, 1852 2 vols. 8.°, y *Id. Routledge*, 1856, 8.°

La de *London, Smith*, 1840, 4 vols. 8.° 20 pts. Madrid.

— Adventures of Don Quixote... New Edition. Illustrated by John Gilbert *London, Routledge & Co.* 1858. 8.° XVI-605 p. 8 láms.

— Don Quijote... *Philadelphia. Published by J. B. Smith & Co.* 1860, 4 vols. 8.°

— Adventures of Don Quixote... *London: George Routledge and Sons, Broadway, Ludgate Hill; New York; 129, Grand Street,* 1866. 8.° XII-531 p. 8 láms. de Gilbert. Se reprodujo con el mismo pié de imprenta en 1869.

— Id. With one hundred illustrations by A. B. Hunghton, engraved by the Brothers Dalziel. *London, Frederick Warne and Company,* 1866. 8.° XIII-710 p. 1 h. 1 lámina.

Bella edición. Los 100 dibujos de Hunghton son grabados por los hermanos Dalziel.

— The adventures... Illustrated by Tony Johannot. *London:* Ward, *Lock & Co.* (Hacia 1870) 8.° XXIV-766 p.

— Id. *Edimburgh: Gall & Inglis* (Hacia 1870) 8.° XII-644 p. dibujos de Bertall, y Forest, y 4 láms.

Hay ejemplares con portada de *New York: The American News Company.*

De la traducción de Jarvis corre una edición popular, *New York: Leavitt & Allen Bros* (Hacia 1875), 2 vols. gran 8.° ilustraciones de Tony Johannot.

La misma traducción un tanto retocada sirvió para la de *New York: G. W. Carleton T. Co. Publishers.* MDCCCLXXV. 8.° VIII-424 p. 12 láms. ilustraciones de Doré.

Aunque anónima, se reconce la misma versión de Jarvis en la de *Philadelphia J. B. Lippincott & Co.* 1875 12.° 635 p. retrato.

— Adventures... Philadelphia: *Porter & Coates, 822 Chestnut Street* (Hacia 1876) 8.° 768 p. 1 lám.

— Id. Illustrated by Tony Johannot. *New York The World Publishing House,* 1877. 2 vols. 4.° XXIV-440 p. =2 h. 379 p. grabs. y 1 lám.

— Id. *London, Routledge and Sons,* 1877, gran 8.° Ilustraciones de Gilbert, y Tony Johannot.

El texto de Jarvis abreviado, *London,* 1882, 4.° 6 a 8 chelines.

— El Ingenioso Hidalgo... Translated by Charles Jarvis, with and introduction by Henry Morley, *London: G. Routledge and Sons... New York: Dutton and Co.* (1883) 2 vols 8.° XXX VIII-280 p.=293 p.

— Adventures... With fiteen etchings on steel by George Cruikshank. *London, G. Rutledge and Soes.., New York.* 1885, 4.° XII-531 p.

Bella edición en caracteres pequeños. Tirada de 400 ejemplares en papel verjurado, con 15 grabs en cobre.

— Don Quixote... with introduction by Charles Morley. *London, Id. Id.* (1885) 8.° 280 p.

La traducción de Jarvis se incluyó en la *Popular Library* del Editor Rontledge, *London,* 1890, y 1892, 2 vols. 8.°

— Adventures of Don Quixote.. *London: George Routledge & Sons... New York, Dutton. & Co.* (Hácia 1905) 4.° XII-531 p. láms.

— Don Quixote... with notes and an introduction by James Fitzmaurice-Kelly. *Oxford University press. London, New Yorck and Toronto* (Hácia 1908) 2 vols. 12.° XXXI-551 p.=XII-582 p.

Se reimprimió igual hácia 1909 pero en papel mas ordinario.

— Id. *London, Sands & Co.* 1912, 8.°

—The History and Adventurès of the Renowned Don Quixote. Translated... By T. Smollet. M. D. Illustrated with Twenty-eight new Copper-Plates, designed by Hagman... *London: Printed for A. Millar, over against Catherinne-Street, in the Strand; T. Osborn,* etc. MDCCLV. 2 vols. 4.° mayor, front. portada, XXVIII-403 p. 13 láms.—VIII-466 p. 1 h. 14 láms.

El nuevo traductor Smollet, ha hecho su trabajo en vista de las anteriores versiones inglesas. Las 28 láminas son muy bien grabadas por Grignion, Scotin, Muller, y Ravenet. La edición, es lujosa y vale por lo bajo en Inglaterra 2 libras. 120 marcos, L. Rosenthal.

La segunda edición se hizo en *London: Printed for T. Osborne, C. Hitch and L. Hawes,* etc. 1761. 4 vols. 12.° 2 h. XL-293 p. 9 láms.=314 p. 5 láms.=331 p. 7 láms.=322 p. 7 láms.

En todo sigue a la anterior, pero dado su tamaño mas reducido, las láminas se grabaron de nuevo.

Se dice se reimprimió en *Londres,* el mismo año: otros dicen en *Dublin.* No hemos podido poner en claro éstas vaguedades.

La cuarta edición, enteramente igual a la segunda de 1761 apareció en *London: Printed for Strahan, J. Rivington,* etc. MDCCLXX 4 vols. 12.°

La quinta tirada *London: Printed for W. Strahan, J. F. and C. Rivington, T. Longman, T. Caslon,* etc. MDCCLXXXII. 4 vols. 12.° front. 2 h. XL-293 p. 8 láms. =314 p. 5 láms.=XI-331 p. 7 láms.=322 p. 7 láms.

Las láminas son las conocidas de Hayman grabadas por G. V. Neist.

Se reprodujo en *Dublin: Printed by Daniel Graisbery,* MDCCLXXXIII. 4 vols. 12.°

— The History... A new edition. *London: Printed for W. Longman, J. Caslon, T. Law, T. Nicol, W. Baldwin, and T. Fox.* MDCCLXXXVI. 4 vols. 12.° 2 h. XLI-326 p. 8 láms.=355 p. 5 láms.=387 p. 5 láms.=364 p.

Las láminas son copia de las de Hayman pero grabadas de nuevo.

La sexta edición londonense *Printed for F. and Rivington, T. Longman, B. Law* etc. MDCCXCII, 4 vols. 12.° front. portada, XL-293 p. 4 láms.=Front. 314 p.=Front. XI-331 p. 3 láms.=Front. 322 p. 1 lám.

Las 12 láminas son anónimas pero bien ejecutadas. 1 libra 15 chelines, Inglaterra.

Esta edición fué copiada en una tirada furtiva en mal papel *London: Printed for A. Law, W. Miller, and R. Cater,* MDCCXCIII. 4 vols. 12.° Front. XXXVIII-292 p. 1 lám.—315 p. 4 láms.=XII-327 p. 7 láms.=322 p. 1 libra. 10 chelines.

La traducción de Smollet se adaptó en un solo volumen, *London: Printed for Alex. Hogg, al No 16, Paternoster-Row* (1794) 4.° Front. dibujado por Riley y grabado por Scott, retrato de Cervantes, 519 p. y 10 láms.

Edición mediocre. Parece que gran parte de ejemplares invendibles fueron a parar a otras manos, porque los hay con portada que reza: *London: Printed for the propietors: and sold by all booksellers in town and country.* MDCCXCV. 4.° Se anuncian a 15 chelines.

— The History and adventures... Ornamented with engravings, by the first masters, from the designs of the Madrid Royal Academy... *Dublin: John Chambers,* 1796. 4 vols. 8.° 32 h. 407 p.=2 h. 459 p.=2 h. XIII-466 p. =2 h. 459 p.

Comprende 21 láminas, copiadas conforme se indica en la portada, de las que figuran en las dos primeras ediciones de la Acadamia Española, grabadas nuevamente por Bromley, 18 marcos Hiersemann.

Se reimprimió en *London,* 1799, 4 vols. 8.°

— The History... By Dr. Smollet. In Five Volumes. Cooke's Edition. Embellished with superb engrevings, *London: Printed for Cooke,* (Hacia 1799) 5 vols. 12.° láminas.

Esta edición Cooke, la reimprimió en Londres, Brimmer y C.ª hacia 1801, 4 vols.4 láminas con fecha de 1799.

— The Adventures... *Glasgow: Printed by and for Chapman & Lang, Booksellers and Stationers,* 1803. 4 vols. 12.° XVIII-282 p. retrato de Cervantes.=297 p. 1 lám. =329 p. 1 lám.=311 p. 1 lám. Las láminas son grabadas por Mackenzie copiando los dibujos de Carnicero. 30 pts. Madrid.

Existe una reimpresión igual pero en papel mas inferior.

Copiando la edición de Londres 1793, se publicó la de *Philadelphia: Published by John Conrad & Co. Baltimore; and Rapin, Conrad & Co. Washington City. R. Groff, Printer.* 1803. 4 vols. 12.° 22 h. 324 p.=340 p.= 399 p.=385 p.

— The History and Adventures... *New-York: Published by D. Huntington,* 1814-15. 4 vols. 12.° 321 p. (numeradas 221), y 2 láms.=298 p. 2 láms.=315 p. 2 láms.= 297 p. 2 láms. Las láms. dib. por Carnicero, Leney, Barranco, y grabs. por Leney.

La traducción de Smollet mereció una linda edición microscópica, *London; Printed for J. Walker; F.C. and J. Rivington*, etc. 1818. 2 vols. in-24.° XXIV-563 p.= XI-598 p. con 4 láms. de Uwins, grabs. por Warren.

— The History... to which is prefixed a Memoir of the Author by Thomas Roscoe. Illustrated by George Cruikshank. *London: Effingham Wilson, Royal Exchange; W. F. Wakeman, Dublin: and Waugh and Innes, Edinburgh*, 1833, 3 vols. 8.° Front. portada, IV-VIII-XXVII-371 p. 5 láms.=Front. port. IV-355 p. 5 láms. Front. VIII-384 p. 5 láms.
La traducción de Smollet se incluyó en:

— Works of fiction; comprisingThe Devil Upon two Sticks and Gil Blas, by Le Sage; Don Quixote, etc. Stereotype Edition. *London*, Printed by Lewis, for Isaac, 1836, 4.°

— The History... *London: G. F. Isaac & Co.* 1837. 2 vols. 16.°
De la traducción de Smollet se cita una edición abreviada, *Halifax*, 1839, 16.°

—The History of the renowned Don Quixote... translated into English by George Kelly, Esq. To which are added Notes on the more difficult Passages... *London. Printed for the Translator; and sold by E. Carpenter and A. Bridgman.* M.DCC.LXIX, 4 vols. 12.° XXII-361 p.=368 p.=X-361 p.=406 p.

Kelly tuvo a la vista la traducción de Motteux. Van repartidas por el contexto 12 láminas grabadas en cobre.

—The History of the renowned Don Quixote... Translated... By Charles Henry Wilmot, Esq. *London: Printed J. Cooke; at Shakespear's Head, in Paternoster Row.* MDCCLXXIV. 2 vols. 4.° XII 390 p.=IV-398 p.

Es una traducción libre, mirada con indiferencia por los literatos. Acompañan el texto 16 láminas dibujadas por Wale y grabadas por Rennoldson, y Ryder. Se anuncia a 1 libra en Inglaterra.

— The life and exploits of Don Quixote de la Mancha abriged. *London: Printed for F. Newbery.* M.DCC.LXXVIII. 8.° 263 p.

— The much steemed History of the ever-famous Knight Don Quixote, Containing many wonderful Adventures and Atchievements: Very pleasant and diverting... *Glasgow: Printed by John Tait*, etc. MDCCLXXXIV. 12.° 144 p.
Es un resumen del Quijote en 13 capítulos.
Se reimprimió sin fecha pero hacia 1786 en *London: Printed for H. Woodgate and L. Brooks*, 12.° 118 p. láminas.
Corren ejemplares sin lugar de impresión que rezan: *Sold by the booksellers in Great-Britain, Ireland and America*, 1789, 8.° 108 p. lám.

— The History of Don Quixote. *London, Harrison*, 1792 8.° (Rius)

—Don Quixote de la Mancha. Translated from the Spanish of Miguel de Cervantes Saavedra Embellished with engravings from pictures painted by Robert Smirke, Esq R. A. *London: Printed for T. Cadell and W. Davies, Strand; by W. Bulmer and Co. Cleveland-Row St. James's.* 1818. 4 vols. 8.° 2 h. LXXX-IV-409 p.=4 h. 395 p.=4 h. XIII-432 p.=2 h. VI-508 p.

Buena y lujosa edición, publicada a 6 guineas que representaban en aquel tiempo 156 pts. Hay ejemplares con 24 láminas, otros con 50, pero en rigor son 74. Los hay en gran papel. De uno de estos se pagaron 19 libras en 1889. El de Huth se adjudicó por 14 libras. Las láminas tienen por objeto dar a conocer la obra del pintor Smirke, y fueron grabadas por Engleheart, Golding, Smith, Heath, Raimbach, Fittler, Armstrong, Mitan, Finden y Scott. Con 26 viñetas y 48 láms. 80 fr. Paris. Con 74 láms. 8 a 10 libras. Londres.
Las ilustraciones de Smirke tienen mérito artístico, pero son mas inglesas que españolas. La obra completa son 26 viñetas y 74 láminas, que se vendian en colección. Se tiraron ejemplares en papel de China a 15 guineas, pero luego se cotizaron en Francia de 800 a 1000 fr. Una colección de 20 láms. alguna en doble estado y primera tirada, 52 fr. Heredia.
Basándose en esta traducción se publicó Don Quixote. *London: Charles Daly* 1842, gran 8.° VIII-507 p. 16 láms. Reimpreso en *Id. Henry G. Bohn*, 1847. 8.° mayor. y con el mismo pié de imprenta en 1853, 8.° mayor, VIII-507 p.

— The Spirit of Cervantes; or, Don Quixote abridged... In two parts, with superior coloured engravings. *London: Printed for F. C. & J. Rivington*, 1820. 4.° XV-310 págs. 4 láms. litografiadas en colores. 75 fr. Paris en 1917.
La colección «Ballantyne's Novelists-Library» publicó el Quijote, *London*, 1821, en 3 vols. 8.°

— Don Quixote abridged. *London, Tilt*, 1831, 8.°
Se cita otra edición por el mismo editor, 1834, 8.° con láms. de Cruickshank. Y aún otra de *Halifax: Joseph Hartley*, 1842, 8.° XVI-500 p.

— Don Quixote... *London, W. Mason*, (hácia 1843) 8.° mayor, 36 p. 2 láms. Compendio para niños.
Otras tiradas para escuelas se hicieron en Austria-Hungria, *Pesth, Verlags Magazin*, 1846, 8.° y en *London, J. Fairburn*, (hácia 1853) 8.° mayor, 24 p.

—Peirce's Library Edition. The History of Don Quixote... With illustrations by Schoff. *Boston: Charles H. Peirce. Cornhill.* M.D.CCC. XLVIII. 16.° VIII-424 p. 4 láms. de Warren, grabadas por Schoff.

La traducción es anónima y asaz libre pués suprime algunos pasajes.

— Don Quixote... A revised translation based on those of Motteux, Jarvis and Smollet. with numerous characteristic illustrations. *New York, Appleton et Company.* M.DCCC.LV. 4.° 491 p.
Se reimprimió por los mismos editores en 1860, y 1863, 8.° 495 p. 15 a 20 pts. España.

—The History of Don Quixote... The text edited by J. W. Clark... And a biographical notice of Cervantes, by T. Teignmouth Shore. M. A. Illustrated by Gustave Doré. *London: Cassell, Petter, and Galpin... and New York* (1864-67) 4.° mayor, XXVIII-737 p.

Para su traducción, Clark tuvo a la vista las de Motteux y Jarvis. Las ilustraciones de Doré están grabadas en madera por Pisan. 50 y 60 fr. Paris. 1 libra, Inglaterra.

— Wit and Wisdom of Don Quixote. *New York: D. Appleton & Co.* 1867, 12.° V-161 p.
Son fragmentos del Quijote, especialmente refranes adagios, pensamientos, etc.
Se reprodujo en *London: Sampson Low, Marston, Searle & Rivington* 1882, 8.° XLV-288 p. 6 a 8 pesetas. España.

— The history of Don Quixote... *London: Milner and Sowerby* (Hácia 1870) 16.° 448 p.
Texto abreviado en XXXVII capítulos.
Existe otro texto abreviado por C. L. Matéaux, *London: Casell, Petter, and Galpin; and... New York* (Hácia 1871) 8.° mayor, 252 p. ilustraciones de Doré.

— The Story of Don Quixote and his Squire Sancho Panza. By M. Jones... *London: Routledge & Sons.* 1871. 8.° 377 p. 2 h. láms. en colores.
Otro compendio impreso por Ballantyne and Co. Se reimprimió por los mismos editores en 1895, 8.°

— The Wonderful Adventures of Don Quixote... Abridged and adapted to youthful capicities by Sir Marvellous Crackjoke, with illustrations by Kenny Meadows and John Gilbert. *London* (Hácia 1872) 4.°

— Sancho Panza's Proverbs, and others which occur in Don Quixote: with a literal English Translation, Notes, and an Introduction by Ulick Ralph Burke. *Basil Montagu Pickering. London:* 1872. 8.° XI-44 p.
Tirada de 50 ejemplares, que se vendian a 15 pts en España.

— Spanish Salt, a collection of all the proverbs which are to be found in Don Quixote. with a literal english translation, notes, and an introduction, by Ulick Ralph Burke. M. A. *London: B. M. Pickering,* 1877, 8.° XXIV-99 págs.
Son los refranes del Quijote en castellano y traducción inglesa.

— The adventures of Don Quixote adapted for young readers.. *London,* (1883) 4.° ilustraciones en colores.

— Don Quijote... *London: Simpkin, Marshall and Co.* 1885. 8.° 189 p. Traducción abreviada.

—The Ingenious Knight, Don Quixote .. A new traslation from the original of 1605 and 1608, by Alexander James Duffield, with some of the notes of the Reverend John Bowle, J. A. Pellicer. Clemencín, etc. *London: Published by C. Kegan Paul & Co.* 1881. 3 vols. gran 8.° CXXII-397 p.=VIII-583 p.=XI-730 p.

Buena edición. El nuevo traslado de Duffield, por mas que se aprovecha de sus antecesores, es muy recomendable. 1 libra 1 chelin, Howes.

—The Ingenious gentleman Don Quixote... Translation with Introduction and Notes. By John Ormsby. Translator of the «Poem of the Cid» *London, Smith, Elder & Co.* 1885. 4 vols. 4.° VIII-390 p.=VIII-389.=X-418 p.=IX-426 p.

Buena y bella edición.
Fitzmaurice-Kelly la reprodujo en *Glasgow, Gowans & Gray,* 1901. 4 vols. 12.° XXXVI-184 p.=245 p.=243 p. =231 págs.

—The Ingenious Gentleman Don Quixote... Done into English with notes original and selected, and a new life of the author by Henry Edward Watts. *London: Bernard Quaritch,* 1888-89. 5 vols. 4.° XVI-337 p.=VIII-376 p.= X-434 p. XX-443 p.=XII-437 p.

Esta versión se tiene por una de las mejores en lengua inglesa. La parte tipográfica corresponde a la literaria pues resulta una bella y correcta edición. Solamente se tiraron 250 ejemplares en papel de Holanda.
Se publicó por suscripción a 4 libras, y a su salida 5 libras 5 chelines.
Después se publicó una edición mas económica. *London: Adam and Charles Black,* 1895. 5 vols. 8.°

— Don Quijote... *London: Blackie & Son,* 1900, 4.° 245 p. ilustraciones en colores.
Compendio hecho por Judge Farry e impreso en *Edimburgo* por *Constable,* La «New Century Library» publicó otro compendio, *London, Edimburgh, and New York, T. Nelson and Sons,* 1902 8.° en papel China.

—Don Quixote, with 260 Drawings by Daniel Vierge. *London* (Hácia 1902) 4 vols. gran 8.°

Primera edición ilustrada por Vierge hecha en Inglaterra. Se tiraron 155 ejemplares en papel snperior, y 10 en papel del Japón.
La segunda edición es de *New York, Charles Scribner's Sons,* MCMVI, 4 vols. 4.°

— The adventures of Don Quixote... Illustrated by W. Heat Robinson, *London, Dent & Co, New York, Dutton & Co.* 1902. 4.° XXI-531 p. láms.
El texto abreviado en 81 capítulos está bastante bien impreso en *Edimbourgh, Colston.*

— The Life and Adventures... Illustrated by H. M. Brock, *London, Seely and Co.* (Printed by Ballantyne, Hanson and Co.) 4.° XVIII-551 p. 7 láms.
Texto abreviado en 93 capítulos, e impreso hacia 1905.
De la misma imprenta de Ballantyne salió:

— The Adventures... Adapted for the young, by M. Jones With. 206 illustrations by Sir Jhon Gilbert R. A. and other artists. *London, Routledge-New York, Dutton,* (Hacia 1905) gran 8.° Front. portada, 3 h. 503 p.
Corren ejemplares con distinto frontispicio y algunas láminas variadas.
Se reimprimió hacia 1907, por los mismos editores, gran 8.° VIII-377 p.

— The adventures... Translated and abridged by Dominick Daly. New edition with eight full-page illustrations in colour, *London, Adam and Charles Black,* 1905 4.° IX-264 p. Se reimprimió en 1911, 4.°
Id. London, Edimburgh, New York. Thomas Nelson and Sons, 1906, 12.° XIII-784 p.

— The Imaginative Gentleman Don Quixote... Translated into english by Robinson Smith. *London, G. Routledge & Sons... New York, Dutton & Co.* (Hacia 1908) 4.° LX-752 p.
Los mismos editores la reimprimieron en 1914, enteramente igual.

— The History of Don Quixote... *London: Published by J. M. Dent & Sons... New York, Dutton & Co,* 1909. 2 vols. 8.° XXXII-442 p.=X-477 p.
Se reimprimió sin fecha pero hacia 1910.

— The adventures... for the children, *London, Edimburgh, Dublin,* T. Nelson and Sons. (1911) 64 p. 9 litografías.

DON QUIJOTE EN FRANCÉS

—L'Ingenievx Don Qvixote de la Manche. Composé par Michel de Cervantes. Tradvit fidelement d'Espagnol en François, et Dedié au Roy Par Cesar Ovdin. Secretaire Interprete de sa Majesté, és langues Germanique, Italienne, & Espagnole... *A Paris. Chez Iean Foüet, ruë sainct Iacques au Rosier.* M. D. C. XIV. 8.° 8 h. 720 p. 4 h.

Primera edición francesa hecha teniendo a la vista la de *Madrid,* 1608. Oudin trabajó su versión con escrupulosidad y miramientos. Cuando le parecía no haber acertado o le asaltaba alguna duda ponía al margen el texto castellano. El rey de Francia pagó por la traducción de esta primera parte la cantidad de 300 libras.
El único ejemplar que hemos visto en comercio lo anunció E. Sardou librero de Bruselas, junto con la primera edición de la segunda parte, *París,* 1618, por 2,500 fr. Añadía el recibo en pergamino y firmado por S. M. a 25 Junio 1614, de las 300 libras cobradas por Oudin. Existe actualmente en la Biblioteca Rotschild. Hay además ejemplares en el Museo Británico y en nuestra Biblioteca de Cataluña.
La segunda edición revisada y corregida empieza:

— Le Valerevx Don Quixote de la Mancha, ov l'histoire de ses grands Exploicts d'armes, fideles Amours, & Aduentures estranges... *A Paris, Chez Iean Fouet rue sainct Iacques a l'enseigne du Rosier.* M.DC.XVI. 8.° 8 hojas 720 p. 4 h. Tanto esta tirada como la anterior tienen la numeración equivocada. En realidad son 736 páginas. Figura en nuestra Biblioteca de Cataluña. Un ejemplar encuadernado por Chambolle-Duru, 800 pts. Batlle en 1923.

—Seconde partie de l'Histoire de l'Ingenieux et redovtable Chevalier, Don Qvichot de la Manche... traduicte fidellement en nostre Langue Par F. de Rosset. *A Paris. Chez vesue Iacqves dv Clov, & Denis Moreav, rue S. Iacques a la Salamandre.* M.DC.XVIII. 8.° 4 h. 878 p. 4 h.

Rosset hizo su traducción teniendo a la vista el texto de *Bruselas,* 1616. Naturalmente, por ser la primera versión extranjera de la segunda parte de la inmortal novela, Rosset luchó con muchas dificultades, y su trabajo es bastante imperfecto.

Después del ejemplar en poder de Rotschild sólo conocemos el que figuró en la Biblioteca Cortejón.

— Le Valereux Don Quixote.. Troisiésme Edition reueuë & corrigée. A Paris. Chez *Iean Fouët*... M.DC.XX. 8.° 8 h. 720 p. 4 h.
Copia de la segunda tirada, algo mas económica. Existe en el Museo Británico, y en las Bibliotecas: Nacional de Madrid, y nuestra de Cataluña.
La segunda edición de la Segunda Parte traducida por Rosset apareció en *Paris, Chez Denys Moreav*... M.DC. XXII. 8.° 4 h. 877 p. (Numeración equivocada. En realidad 835 p.) y 2 h.
El único ejemplar que nos es conocido existe en nuestra Biblioteca de Cataluña.

—Le Valereux Don Qvixote de la Manche... Traduit... Par Cesar Ovdin.... Quatriesme Edition.—L'Histoire de l'ingenieux et redovtable Chevalier Dom-Quichot.. traduitte... Par F. de Rosset. Troisiesme edition. *A París, chez Iean Mestais, Imprimeur Libraire, demeurant dessus la porte de S. Victor.* M.DC.XXV. 2 vols. 8.° 8 h. 736 p. 3 h.=3 h. 877 págs. 2 h.

Primera edición en francés de las dos partes reunidas. Figuran en la Biblioteca de Cataluña. En comercio solo hemos visto la segunda parte, 50 fr. Symes en 1909.
La Primera Parte se reimprimió en *París, Chez Denys Moreav*... M.DC.XXXII, 8.° 7 h. 720 p. 4 h. a la que se añadió la Segunda de 1622 o 1625.
Ambas partes se reimprimieron en *París, Chez Arnold Cottinet, rue des Carmes al'Image saincte Catherine.* M.DC.XXXIX. 2 vols. 8.° 7 h. 730 p. 3 h.=2 hojas, 783 p. 2 h.
La Segunda Parte lleva portada de *A París, Chez Antoine Covlon, ruë Iudas, deuant le Corne de Cerf.* 100 marcos, L. Rosenthal. La segunda parte suelta 25 pts. Batlle en 1899.

— Le Valerevx Dom Qvixote... *A Roven, Chez David Ferrand, tenant la botique au coing de la ruë du Bec.* M.DC.XLVI.—L'Histoire de l'Ingenievx... Tome II. *A Roven, Chez Iacqves Caillove, dans la Court du Palais.* M.D.C.XXXXVI. 2 vols. 8.° (Museo Británico).

— Histoire dv Redovtable et Ingenievx Chevalier Dom Qvixote... Derniere Edition augmentée de figures en Taille douce. *A Orleans, Chez Gilles Hotot Imprimeur du Roy & de Monseigneur le Duc d'Orleans.* M.DC.LXV. 2 vols. 12.° 8 h. incluso el front. 676 p. 2 h. 3 láms.=Front. port. 660 p. (En realidad 670) 3 hojas, 3 láminas.
Los grabados están inspirados en los de Bruselas, 1662, y aunque el texto es mal corregido, la edición resulta bastante bella. (Biblioteca de Cataluña.)
Hay ejemplares con portada de *A París. Par la Compagnie des Libraires dv Palais.* MDCLXV.

— Histoire de Don Quichotte. Première traduction française par C. Oudin et F. de Rosset, avec une préface par E. Gebhart. Dessins de J. Worms gravées a l'eau forte par de los Rios. *París, Libraírie des Bibliophiles.* MDCCCLXXXIV. 6 vols. 12.° Retrato de Cervantes según el cuadro de Juan de Jáuregui, XXVI-265 p.= 298 p.=280 p.=315 p.=307 p.=295 p.
Linda edición impresa por Jouaust. Las ilustraciones de mérito artístico, contribuyen al éxito que ha obtenido esta reproducción del primitivo texto francés.
Se tiraron 10 ejemplares en papel Japón, 20 en papel China, 20 en Whatman y 170 en Holanda. Total 220, que pronto quedaron agotados. Los de Japón son rarísimos. Los de China y Whatman publicados a 150 fr. sostienen su precio y bien encuadernados de 350 a 400 francos.
Los de Holanda de 100 a 150 fr. y encuadernados hasta 250 fr.
Finalmente las versiones de Oudin y Rosset fueron reproducidas en edición económica *París, Ernest Flammarion* (Hácia 1912) 2 vols. 8.° 486-476 p. (6 fr.)

—Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche. *A Paris, Chez Claude Barbin, au Palais, sur le Perron de la Ste. Chapelle.* M. DC.LXXVII—M.DC.LXXVIII. 4 vols. 8.° 6 h. 518 p. 1 h.=523 p. (En realidad 533) 2 h. =4 h. 567 p.=628 p. 3 h.

Primera edición de la versión francesa por Filleau de Saint-Martín. El nuevo texto no se sujeta con tanta fidelidad al original pero resulta mas elegante y ameno. Los tomos primero y segundo se agotaron inmediatamente, y se reimprimieron con fecha de 1678 al mismo tiempo que el tercero y cuarto. Los dos tomos reimpresos se reconocen en el acto, pues aparte de la fecha, se sujetan a la ortografía adoptada definitivamente en Francia.
Los ejemplares mediocres se habian anunciado en Francia a 50 fr. y en Alemania a 40 marcos. En perfecto estado y bien encuadernados escasean.
El éxito constante de ésta versión viene demostrado en las continuadas reimpresiones de su texto. Un año después, 1679 vuelve a salir en 4 vols. 12.° El mismo *Claude Barbin*, la reimprime en 1681. 4 vols. 12.° Front. 5 h. 380 p. 11 láms.=Front. 405 p.=Front. 3 h. 400 p. 8 láms.=Front. 5 h. 456 p. 8 láms.
Bella edición. Sin láminas 80 a 100 fr.
Con las 32 láminas 125 a 150 fr. 3 libras. Inglaterra. Un ejemplar bien encuadernado 225 fr. Masson. Otro en tafilete por Lewis, 15 libras 15 chelines, Sotheby. Recientemente los 4 vols. con una continuación del traductor, *Amsterdam*, 1696, 755 fr. en el Hotel Drouot y luego anunciado, en un catálogo parisién por 1500 francos.
Existe reimpresión con láminas imitando las de Bruselas, 1662, pero algo mas burdas, *A Lyon. Chez Thomas Amaulry*.. M.DC.LXXXI. 4 vóls. 12.°
El mismo editor dió a luz una reimpresión aún mas ordinaria en 1691. 4 vols. 12.°

— Histoire de l'admirable Don Quichotte. *A Amsterdam. Chez Abraham Wolfgang, prés de la Bourse*, 1692, 4 vols. 12.° Front. 5 h. 380 p. 11 láms.=Front. 392 págs. 5 láms.=Front. 3 h. 400 p. 8 láms.=Front. 3 h. 457 p. 8 láms. 50 a 60 fr. 80 liras, Italia.

— Histoire de l'admirable Don Quichotte... *A Paris, Cher Claude Barbin au Palais, sur le second Perron de la Sainte Chapelle.* M.DC. XCV. 5 vols. 16.° Front. 10 h. 518 p. 11 láms.=Front. 3 h. 525 p. 1 h. 5 láms.=Front. 4 h. 567 p. 8 láms.=Front. 628 p. 4 h. 8 láms.=Front. 2 h. 581 p. 1 h. 12 láms. Todas las láminas grabadas por A. Clouzier.
El tomo V contiene una continuación del Don Quijote de Cervantes escrita según algunos por Le Sage, pero la mayoria señala al mismo traductor del Quijote, Filleau de Saint-Martin, el cual murió en este mismo año de 1695. A pesar de componerse de una sarta de ridículas aventuras, ésta continuación del Quijote gustó y fué leída con avidez.
Algunos libreros añaden éste tomo V a las anteriores ediciones de Barbin pero lo consideramos impropio, puesto que en rigor esta es la primera vez que se publica.y solo debe unirse a su respectiva edición. 400 fr. Lemallier. 100 pts. Vindel sin el tomo V. Este suelto 75 pesetas. Encuadernado por Belz-Niedrée. 370 fr.

— Histoire... *A Amsterdam, Chez Pierre Mortier, Libraire sur le Vygendam.* M.DC.XCVI. 5 vols. 12.° Front. 5 h. 408 p. 11 láms.=Front. 418 p. 1 h. 5 láms.=Front. 3 h. 400 p. 8 láms.=Front. 3 h. 456 p. 8 láms. =Front. 3 h. 501 p. 1 h. 8 láms.
Los grabados son de H. Cause y C. Luyken. 2 libras 12 chelines, Quaritch. 60 fr. Paris en 1899. Bien encuadernada y procedente de la Biblioteca Destailleur, 850 fr. en 1922. En encuadernación de la época 1000 fr. 100 pts. Batlle en 1899. 20 escudos Lisboa en 1916. 150 pts. Madrid.
La edición de *Lyon, Amaulry*, M.DC.XCVI. 4 vols. 12.° es igual que la de *Paris*, 1681.

— Histoire de l'admirable Don Quixote. Tome Cinquiéme. *A Amsterdam, Chez Pierre Mortier*, M. DC.XCIX. 12.° Front. 3 h. 501 p. (En realidad 505) 1 h.
Es la continuación por Filleau de Saint-Martin reimpresa para juntarla a los Quijotes anteriores del mismo impresor, o a los de *Paris, Barbin*. También se añade a la tirada de *Amsterdam, Pierre Mortier*, M.D.CC. 4 vols. 12.° 6 h. 408 p. 11 láms.=418 p. 3 h. 5 láms.=4 h. 400 p. 8 láms.=4 h. 456 p. 8 láms. 60 fr. Paris.
Hay ejemplares con portada de *Paris, Compagnie des libraires.* 50 fr.
Se cita una edición de *Lyon Amaulry*, M.DCCII. 6 vols. 8.° que no hemos visto.

— Histoire de l'admirable... *A Paris, Chez le veuve Barbin au Palais, sur le Perron de la Sainte Chapelle M.DCCIV.* 5 vols. 12.° 6 h. 408 p. 11 láms.=418 p. 1 h. 5 láms.=4 h. 400 p.=4 h. 456 p. 8 láms.=2 h. 505 p. 1 h. 8 láms.

— Histoire de l'admirable... *A Bruxelles, Chez Guillaume Fricx, Imprimeur, rue Bergh-straet, aux quatre Evangelistes.* 1706, 2 vols. 12.° Front. 11 h. 648 p. 1 h. 25 láms.=Front. 4 h. 708 p. 1 h. 24 láms.

Bella edición, bien impresa en excelente papel. Las 51 láminas, grabadas por Harrewyn, son de mérito artístico. 15 florines, Holanda. Encuadernada en tafilete 215 fr. Barón Pichon.

La de *Lyon, Chez Thomas Amaulry, rue Merciere, au Mercure Galant.* M.DCC.XI. 4 vols. 12.° Front. port. 3 h. 450 p. 3 h.=3 h. 459 p.=2 h. 475 p. 2 h.=5 h. 548 p. es rara.

— Histoire de l'admirable.. *A París, Par la Compagnie des libraires.* M.DCC.XIII. 6 vols. 8.° 9 h. 440 p.=4 h. 432 p.=3 h. 442 p.=3 h. 532 p.=2 h. 482 p.=3 h. 501 p.

Hay ejemplares con portada de *París, Chez Michel Clouzier, au bout du Pont Neuf, Quay de Conti, a la Charité;* y otros *A París, Chez Charles Osmont, rue S. Jacques, au coín de la rue de la Parcheminerie, a l'Ecu de France.* 30 a 40 fr. Con encuadernación antigua 60 fr.

Como se ha dicho, Filleau de Saint-Martín publicó una continuación de Don Quijote en 1695, pero sobrevino su muerte y quedó sin acabar. Un anónimo la continuó simulando que la traducía de un manuscrito español de Cide-Hamete Benangely, formando un tomo sexto, que desde ahora se junta a los Quijotes en francés. Algunos han atribuido este tomo sexto al Dr. Arnauld, y los más a Filleau de Saint-Martin. A nuestro entender no es del uno ni del otro. Ya hemos dicho que Filleau murió el mismo año en que dió a las cajas el tomo V, probablemente antes de empezar el VI. Quién parece verdadero autor es el abogado natural de París Roberto de Challes, el cual escribia al *Journal litteraire de La Haye,* con fecha de 18 Diciembre 1714: «Está visto: estoy destinado a ver copiados todos mis manuscritos... Un sexto tomo de Don Quijote se ha impreso en Lyon por Tomás Amaulry. Es mio. Lo han publicado bajo el nombre de Filleau de Saint-Martin. Yo declaro que ese Filleau no es mas que un falsificador, y que nada hay de suyo en el libro, sino tonterías y faltas al sentido común... Creo por lo tanto del caso protestar publicamente de semejante robo, y declararme autor de dicho tomo VI, antes que dejar esta gloria a Filleau de Saint-Martín».

El tomo quinto para completar juegos se reimprimió en *París Chez Michel David,* 1713, 12.° 4 h. 482 p. 13 láms. y el sexto *A Lyon, Chez, Thomas Amaulry,* 1713, 12.° 6 h. 501 p. 8 láms.

— Histoire de l'admirable Don Quichotte.. En VI. Volumes. *A Amsterdam, Chez les Freres Wetstein.* MDCCXVII. 6 vols. 12.°

Reimpresión de la edición de *Pierre Mortier,* 1700. 35 a 40 fr.

— Id. *A Lyon, Chez Thomas Amaulry* M. DCC. XVIII. 5 vols. 12.° 4 h. 450 p. 12 láms.=2 h. 459 p. (numeradas 349) 6 láms.=475 p. 2 h. 9 láms.=4 h. 548 p. 9 láms.=2 hojas, 512 p. 14 láms. 20 liras, Roma en 1912. 75 pts. Batlle en 1900.

El tomo V, volvió a reimprimirse *A Amsterdam, Chez les freres Weitstein,* 1719, 12.° 4 h. 498 p. 1 h. 8 láms.

La edición de *París,* 1713, se reprodujo enteramente igual y con las mismas láminas en *París, Compagnie des Libraires,* 1722, 6 vols. 12.° Amaulry de Lyon tambien reprodujo la suya en 1723. 6 vols. 12.°

Se cita otra de *París, Pierre Michel Huart,* 1723. 6 vols. 12.° Ultimamente las hemos visto aunciadas a 70 y 80 pts.

—Suite Nouvelle et Veritable de l'Histoire et des Aventures de l'incomparable Don Quichotte de la Manche. *A París, Chez Charles le Clerc, Quay des Agustins, du côté du Pont S. Michel. à la Toison d'Or. Pierre Huet, au Palais, sur le second Perron de la Sainte Chapelle, au Soleil Levant. Et Pierre Prault, a l'entrée du Quay de Gèvres, au Paradis.* M. DCC.XXII. 2 vols 12.° Front. 4 h. LXIV-405 p. 1 h. 10 láms.=418 p. 3 h. 8 láms.

Esta continuación anónima y extravagante, ya hemos advertido que se hizo para juntarla a distintas ediciones de Don Quijote en francés. 25 a 30 fr.

Se reimprimió en *París, P. Huet & P. Prault,* 1726, con la Histoire de Sancho Pansa Alcade de Bindanda. Servant de sixième & dernier volume, a la suite nouvelle des Aventures de Don Quichotte. 2 vols. 12.° 518 págs. 5 láms. 1 h. de música=443 p. 2 h. 3 láms.

Ya tendremos ocasión de registrar otras reimpresiones.

—Les Aventures de Don Quichotte de Cervantes peintes par C. Coypel, Boucher et Nic. Cochin, gravées par MM. Surugue, Cochin, Ravenet... *París, Serugue, Ravenet et Dupuis* (1724), fól. 31 láms.

Primera tirada de las célebres estampas de Coypel, constituyendo una de las principales ilustraciones del Quijote.

Se reprodujeron mas reducidas y sirvieron de modelo para la confección de tapices y bordados durante el siglo XVIII. 700 fr. Vente A. W. París, 1908. 1500 fr. Le François en 1922.

Las demás tiradas y reproducciones las describiremos en sus años respectivos.

— Don Quichotte. *París,* 1726. 6 vols. 12.° 60 fr. París.

— Histoire de l'admirable... *A París, Par le Compagnie des Libraires.* M. DCCXXXII. 6 vols. 12.° 8 h. 440 p. 10 láms.=3 h. 432 p. 3 láms.=4 h. 442 p. 7 láms.=3 h. 532 p. 12 láms.=4 h. 482 p. 5 láms.=4 h. 501 p. 1 h. 8 láms.

Hay ejemplares con portada de *París, chez Jean de Nulli; París, chez Pierre Michel-Huar;* y *París, Saugrain.*

Siguiendo la edición de *Amsterdam,* 1717, se publicó la de *Id. Chez Pierre Humbert,* MDCCXXXV. 6 vols. 12.°

Con las mismas páginas y con las mismas láminas de *Lyon.* 1718, se publicó la de *Id. Chez Rigollet, Quay des Celestins, au Mercure Galant,* M. DCC. XXXVIII. 6 vols. 12.° 60 fr. Gougy.

Siguiendo la impresa en *París,* 1732, apareció la de *Id. Clousier, a l'Ecu de France. Lambert & Durand, a saint Landri, a la Sagesse & au Griffon. David, Fils, a la Plume d'or, Quai des Augustins. Damonneville, a saint Etienne.* M.DCC.XLI, 6 vols. 12.°

Hay ejemplares de *París, Chez Joseph Saugrain, au sixiéme Pillier de la grand'Salle du Palais,* etc. *París, Chez Armand Libraire; Rue Saint Jacques, a Saint-Benoit; París, Chez Nion, Pére;* y *París, Piget.* Este 48 fr. Nodier. El de *Nion,* 100 fr. París.

— Don Quichotte. *Paris, Le Clerc,* 1741, 6 vols. 12.° 40 láms. grabs. en cobre. 10 h. incluso frontispicio, 440 p. =4 h. 432 p.=4 h. 442 p.=6 h. 532 p.=5 h. 494 p.=5 h. 501 p. 1 h. Lo vendimos por 30 pts.

— Suite nouvelle et veritable de l'Histoire...traduite d'un manuscrit espagnol de Cid Hamet Benengely.—Histoire de Sancho Pansa... *Paris, David,* 1741. 6 vols. 12.° 36 láminas. Front. 2 h. LXIV-405 p. 1 h.=4 h. 418 p.= 4 h. 424 p.=2 h. 449 p.=2 h. 518 p.=2 h. 111-440 p. Lo vendimos por 40 pts.

Hay ejemplares que en la portada dice: Histoire de l'admirable, etc. 250 fr. Lemallier en 1923.

—Les principales Aventures de l'admirable Don Quichotte, representées en figures par Coypel, Picart le Romain et autres habiles maitres avec les explications des XXXI planches de cette magnifique collection... A *La Haie, chez Pierre de Hondt,* M.DCC.XLVI. 4.° mayor, VIII-330 p. 1 h.

El texto es una abreviación de la novela acomodada a los asuntos de los grabados.

Las 31 láminas dibujadas por Coypel, Tresmoller, Le Bas, Cochin y Boucher, están abiertas al cobre por Schley, Picart, Tenje, y Fokke. Esta segunda tirada abunda pero tiene valor. 180 fr. Nodier. 225 fr. Heredia. Después 270 fr. En tafilete coetáneo, 1250 fr. Deman en 1891. 1000 fr. Rahir, y otro ejemplar tirado antes de los números, 1500 fr. 60 florines Holanda.

Otro ejemplar en gran papel, tafilete y láminas coloreadas a mano 950 florines.

Los ejemplares sencillos se anuncian actualmente de 400 a 500 fr., pero en tafilete por Thomson, 1020 fr. Hotel Drauot en 1920.

En España se han vendido los buenos ejemplares a mas bajo precio. Los aficionados acaudalados escasean, y cómo no se celebran almonedas de libros, las adquisiciones son fáciles y sin competencia. 150 a 200 pesetas.

La tirada holandesa hecha por el mismo editor y año no tiene tanto valor, pero antes de la guerra no bajaba de 200 fr.

— Histoire de l'admirable Don Quichotte... *A Francfort en Foire. Chez Jean-François Bassompierre.* M.DCC.L. 6 vols. 12.° 2 h. XV p. 2 h. 397 p. 4 láms.=2 h. 400 p. 2 h. 2 láms.=4 h. 403 p. 8 láms.=4 h. 488 p. 10 láms.= 4 h. 451 p. 8 láms.=4 h. 452 p.

Los grabados son una mala copia de los de Coypel. 35 fr. Paris.

Id. *A Paris. Aux dépens des libraires associés.* M.DCC.LII. 6 vols. 12.° XXXII-409 p.=VIII-414 p.=428 págs.=XII-514 p.=VIII-460 p.=X-460 p. 1 h.

Casi en todas las ediciones de la traducción de Filleau de Saint-Martín se suprime el Prólogo de Cervantes. En ésta hay el de la primera parte nuevamente traducido por Thémiseul de Saint Hyacinthe conocido por el Dr. Mathanasius, 50 a 75 fr. París.

La Compañía de Libreros hizo otra edición en *París*, 1754. 6 vols. 12.° 9 h. 440 p. 9 láms.=4 h. 432 p. 4 láms.= 5 h. 442 p. 7 láms.=6 h. 532 p. 11 láms.=5 h. 494 p. 6 láms.=5 h. 501 p. 1 h. 2 láms.

Las 40 láminas dibujadas por Humblot, y Bonnard; y grabadas por Cars, Mathey, y Crepy. Hay ejemplares a nombre de *Durand, rue St. Jacques. Bordelet, rue S. Jacques, David Père, Leclerc. Brocas. Despilly, Damonneville, David le jeune,* y *Nyon.* 40 a 50 fr. París.

La de *Francfort, en Foire. Chez J. F. Bassompierre, Pere & Fils, Libraires a Liége,* M.DCCLVII. 6 vols. 12.° es igual a la publicada por los mismos editores en 1750. 35 liras, Roma. 30 a 40 fr. París. 80 pts. Vindel.

En Roma se anunció una tirada de *París, David,* 1760, 8.° por 40 liras.

La Compañía de Libreros reimprime su edición en *París,* 1768. 6 vols. 12.°

— Histoire... *A La Haye,* & *se vend Chez Bassompierre. Pére, Libr. a Liége. Van den Berghen Libr. a Bruxelles,* M.DCC.LXVIII. 6 vols. 12.° Es igual que la de *Francfort,* 1750.

Hay ejemplares con portada de *Amsterdam.* 50 fr. Lausanne en 1920.

—Histoire de l'admirable Don Quichotte. . En richie de belles figures dessinées de Coypel & gravées por Folkema & Fokke. *A Amsterdam et A Leipzig, Chez Arkstée & Merkus,* MDCCLXVIII, 6 vols. 12.° Front. retrato, 6 h. 370 p. 6 láms.=3 h. 369 p. 3 láms.=4 h. 371 p. 10 láms.=4 h. 453 p. 12 láms=4 h. 420 p.= 4 h. 422 p. 1 h.

Bella edición, y una de las mas codiciadas por los bibliófilos. En la anteportada se lee: «Œuvres diverses de Michel de Cervantes Saavedra» y los editores abrigaban la intención de publicar los principales escritos de Cervantes, pero solo continuaron las Novelas, 2 vols. que hacen juego con los 6 descritos. Estos valen de 100 a 200 fr. según el estado de los ejemplares. Pero casi siempre se anuncian con las *Nouvelles,* y entonces de 300 a 500 fr. Recientemente con la encuadernación de la época bien conservada 1200 fr. Otro ejemplar en tafilete 1500 fr.

A veces se añaden a esta edición colecciones de estampas de otros Quijotes del mismo tamaño. Nosotros vendimos un ejemplar que contenia mas de 150 grabados. En 1921 se vendió en el Hotel Drouot, el ejemplar procedente de Pixérécourt, y La Bédoyère, tafilete de Bozérian jeune, con láminas antes de la letra por 11,000 francos.

Con el mismo número de páginas de las tiradas por la Compañia de Libreros, pero con nueva composición apareció la de *París, David,* 1769, 6 vols. 12.° 30 a 40 francos. Recientemente 80 fr. Paris. Con 28 láms. 100 francos Nourry.

Lo propio ocurre con la de *Paris, Par la Compagnie des Libraires.* M.DCC.LXXI. 6 vols. 12.° 30 pts Batlle.

— Histoire... *A la Haya* (igual que la de 1768) M.DCC. LXXIII. 6 vols. 12.° 70 fr. Lausanne en 1920.

—Les principales Aventures de l'admirable Don Quichotte, Répresentées en Figures par Coypel, Picart, etc. *A La Haye. Et se trouve A Paris, Chez Bleuet, Libraire, Pont Saint-Michel.* M.DCC.LXXIV. 2 vols. 8.° VIII-254 p. 19 láms.=2 h. 322 p. 13 láms.

Los editores se propusieron hacer una edición manejable de las composiciones de Coypel grabadas nuevamente por Brunet. En estado ordinario se cotizan estos dos tomos de 50 a 100 fr. Con tafilete de la época, y rica ornamentación, 1000 fr. Lefrançois. Con 14 láminas añadidas 170 marcos Hiersemann. Recientemente, 1100 fr. Privat de Dijon.

Poco después se reimprimió la edición in-4.° mayor *A Liége, Chez J. F. Bassompierre, Imprimeur de Son Altesse.* M.DCC.LXXVI.VIII-356 p. 31 láms. 100 fr. Ginebra. 120 fr. Sardou en 1909. 200 fr. Gougy. 250 fr. Chrétien. 400 fr. recientemente. En tafilete antiguo, 1,300 fr. Hotel Drouot en 1921.

— Histoire de l'admirable et incomparable Don Quichotte... beaucoup plus correcte que les précédentes. *A Paris Chez Brocas, Libraire rue Sain-Jacques..* M.DCC LXXVII. 4 vols. 12.° IV-500 p. 2 h. 7 láms.=2 h. 525 p. 1 h. 3 láms.=2 h. 361 p. 1 h. 4 láms.=2 h. 567 p. 2 h. 2 láms.

Por mas que advierte el editor que el texto está escrupulosamente revisado por un literato asaz conocido por multitud de traducciones de libros españoles (Vacquette d'Hermilly), no es mas que un arreglo desgraciado de la traducción de Filleau de Saint-Martin.

Hay ejemplares con portadas de *Barrois Ainé, Libraire, rue de Hurepoix; Couturier Fils, Libraire, quai des Augustins, au Coq; Cailleau; De Lalain.* 60 fr. Paris. 75 liras, Roma.

— Histoire de l'admirable... *A Lyon. Chez Amable Le Roy, Libraire, Quai de Villeroi.* M.DCC.LXXXI. 6 vols. XXIV p. 2 h. 408 p. 4 láms.=2 h. 410 p. 2 láms.=3 h. 418 p. 6 láms.=3 h. 506 p. 7 láms.=3 h. 468 p. 4 láms.= 3 h. 470 p. 1 h. 5 láms.

En el Privilegio se dice que esta edición debe ajustarse a la de *París,* 1771, y componerse de 2000 ejemplares. 35 a 40 fr. 120 liras Lubrano.

— Id. *A Rouen, Chez Pierre Machuel, a l'Hotel Saint Wandrille, rue Ganterie.* M.DCC.LXXXI. 6 vols. 12.° 2 h. XV-5-397 p. 1 h. 4 láms.=2 h. 400 p. 2 h. 2 láms.= 2 h. 403 p. 2 h. 8 láms.=4 h. 488 p. 10 láms.=4 h. 751 p. 4 láms.=4 h. 452 p. 4 láms.

En el Privilegio se ordena sea conforme a la tirada de *Liege,* 1773, y conste de 1200 ejemplares. 75 fr. Paris.

La citada de *Liege,* se reprodujo enteramente igual en 1782. 6 vols. 12.° De ésta hay ejemplares con portada de *Hambourg, Chez J. G. Virchaux, Imprimeur & Libraire.*

— Histoire... *Avignon, Chez François Seguin, Imprimeur Libraire, prés la place S. Didier.* M.DCC.LXXXVI. 6 vols. 12.° XXI-3-351 p. 5 láms.=2 h. 354 p. 3 láms.=2 h. 355 p. 5 láms.=440 p. 5 láms.=3 h. 403 p. 3 láms.=3 h. 399 p. 3 láms.

Los tomos V y VI son de 1777. Los grabados, obra de Faure, son malas copias de los dibujos de Coypel. Existe en la Biblioteca de Cataluña en donde consta que costó 30 pts en Florencia.

— Id. *A Lyon. De l'Imprimerie d'Amable Leroy.* 1793. 6 vols. XXIV-384 p.=2 h. 384 p.=3 h. 283 p.= 3 h. 472 p. =3 h. 436 p.=3 h. 440 p. 28 láms. grabs. por Aubin. 75 fr. París. 180 pts. Vindel en 1913.

—Les principales Aventures de l'admirable Don Quichotte representées en figures par Coypel, Picart, etc. *A Bruxelles Chez B. Le Franq, Imprimeur-Libraire, rue de la Magdeleine,* 1795, 4.° mayor, VIII-356 p. 31 láms. 250 fr. en el Hotel Drouot, 1921.

Corren ejemplares iguales de *Liége, Bassompierre,* 1796. Los grabados empiezan a ser gastados. 125 a 150 francos.

Con sólo la explicación de las composiciones de Coypel se cita una edición que no hemos visto de *Lille, Chez C. F. J. Lehouq, Libraire, rue des Buisses* (hácia 1796) 3 vols. 18.° 212-215-192 p.

— Histoire de l'admirable... *A París, Chez Fr. Dufart, Imprimeur-Libraire,* An VI (1798), 4 vols. 8.° 2 h. XIV-456 p. 7 láms.=2 h. 478 p. 8 láms.=2 h. 535 p. 7 láms.=2 h. 540 p. 3 láms.

Los grabados son obra de Coulet, Queverdo, y Gaucher. 120 marcos, L. Rosenthal. 125 fr. París. Recientemente 250 fr. Lardanchet de Lyon, y 300 fr. Besombes.

— Histoire... *París, Delongchamps,* 1824. 10 vols. in-16.° 328-366-349-320-319-316-340-344-376-369 p. 10 láms. 50 fr. Imitando esta edición apareció la de *París, Chez Salmon,* 1825. 8 vols. 16.° 8 láms. Hay ejemplares con portada de *París, Chez Corbet Aîné.* Recientemente 80 fr. París.

Algo mas lujosa apareció al mismo tiempo, *París, Delongchanps,* 1825. 6 vols. 8.° XL-425-451-443-460-455-458 p. retrato y 5 láms. por Deveria. 50 fr. Un magnífico ejemplar en papel avitelado, y encuadernación de la época, 600 fr. Gougy. Otro con encuadernación romántica, 400 fr. Lemallier.

De estos grabados se hizo una tirada en papel de China.

— Histoire... précedée d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de Cervantes par M. Pr. Merimée. *París, A. Sautelet et Cie.* 1826. 6 vols. 8.° XLVIII-391-394-394-490-443-447 p. 70 fr. Dorbon-Aîné. Con portada de *París, Leopold,* 50 fr.

Hay ejemplares de *París, Imprimerie d'Auguste Barthelemy,* 1827. 30 fr.

— Id. Edition mignone. *París, Lugan,* 1826, 8 vols. 8.° 380-386-387-403-446-450-455-443 p. retrato 15 láms.

— Id. *París, Au Bureau de la Bibliothéque Choisie,* 1830. 5 vols. 8.° XX-472-463-439-475-496 p.

Hay ejemplares con portada de *París, Chez Marlin,* y con 10 láms, por Charlet, grabs. por varios. 40 fr. Con encuadernación de la época, láms. en China, antes de la letra, 500 fr.

— Histoire... précedée de la Vie de Cervantes. *París, Lebigre Fréres, Libraires,* 1832. 5 vols. 8.° Igual que la de 1830, 60 fr.

Copiando la de *París, Lugan,* 1827, se publicó la de *París, A. Hiard,* 1832. 8 vols. 16.° 12 láms. 60 fr. París.

El propio editor vendia las láminas aparte: Collection de seize vignettes pour l'Histoire de Don Quichotte... dessinées par F. Courtin.

— Histoire... *Id. Id.* 1836. 10 vols. 18.° retrato y 16 láms.

— Id. *París, Imprimerie de Madame Huzard* (née Vallat-La-Chapelle), *rue de l'Eperon,* 1837. 3 vols 8.° 11 láms.

Con portada de *París, Bondon,* 20 fr.

Edición económica es la de *París, Corbet Aîné,* 1839, 8.° 506 p. 6 láms. de Deveria. 10 fr.

— Histoire. *París, Renault et Cie.* (Hacia 1845) 8.° 2 h. 407 p. 6 láms.

— Don Quichotte. *París, A. Pigoreau,* 1847, 4.° grabs.

— Histoire de Don Quichotte... *París, Publié par Vialát et Cie. P. H. Crabbe, Libraire-Editeur,* 1850, 8.° mayor 3 h. 379 p. grabs. en madera.

Hay ejemplares con portada de 1851. Existe otra edición económica sin fecha, pero *París, Publié par Gustave Havard* (Hacia 1850), fól. 220 p. grabs. por Tony Johannot.

— Histoire... illustrée de 28 grandes lithographies. *París, Librairie Louis Janet. Magnin, Blanchard et Cie, Editeurs,* (Hacia 1862) 4.° 416 p. Texto abreviado pero edición agradable.

No es tan bella la de *París, Bernardin-Bechet,* 1861 8.° mayor. 4 h. 379 p. 8 láms. de Guérin.

Corren ejemplares con portada cambiada y sin fecha. Nosotros vendimos por 15 pts. la de *París, Gustave Havard* (Hacia 1868) 4.° mayor, a 2 colms. 220 p. ilustraciones de Johannot.

La de *París, Molinier,* 1875, 4.° VI-96 p. ilustraciones de Vierge, no se terminó. Sólo contiene los catorce primeros capítulos.

— Aventures de Don Quichotte. *París, Ducroq,* 1888, 2 vols. 12.° 314-288 p.

— Choix des principales episodes par Emile Carles, illustré per Coypel. *Id. Delagrave,* 1893, 8.° 192 p., y 1894, 157 p.

— Les aventures... illustrèes de 31 planches... de Coypel, Picart etc. *Coulomniers, Brodard,* 12.° 10 a 12 fr.

—Don Quichotte de la Manche, traduit de l'espagnol de Michel de Cervantes Par Florian, ouvrage posthume. *A Paris, Chez Deterville, libraire An* VII (1799) 3 vols. gran 8.° 2 h. XVI-367 p. 8 láms =2 h. 414 p. 8 láms.=2 h. 418 p. 8 láms.

Las 24 láminas dibujadas por Lefebre, y Lebardier; y grabadas por Masquelier, Coiny, Halbou, Godefroy, Gaucher, y Dambrun. La impresión, digna de Didot l'ainé.

Con la nueva traducción de Florian el Quijote resultó descalabrado. El mismo traductor confiesa que cuando surjen dificultades o no se halla la palabra equivalente hay que cortar, o traducir libremente. Con semejante sistema, se dotó a la literatura francesa del Quijote de Florian y no de Cervantes.

No obstante, por su belleza tipográfica tiene aprecio entre los bibliófilos, cotizándose por lo bajo de 75 a 100 fr. Encuadernado por Kieffer, 145 fr. Recientemente 200 fr. Un ejemplar en papel vitela, grabados antes de la letra, 180 fr. París en 1916, y otro con encuadernación antigua 300 fr. Con las láminas en 3 estados, tafilete de Chambolle-Duru. 2500 fr. Hotel Drouot en 1921.

El inteligente impresor Didot hizo segunda edición en el mismo año de 1799 en 6 vols. 18.° 2 h. 230 p. 2 h. 4 láms.=232 p. 4 láms.=2 h. 276 p. 4 láms.=253 p. 5 láms. =248 p. 3 láms.=232 p. 4 láms.

Las 24 láminas se redujeron por los mismos artistas de la primera tirada, 50 a 60 fr. Hay ejemplares en gran papel in-8.° Uno encuadernado por Capé y con las láminas en tres estados, 1250 fr. en 1882. 450 fr. Bosse.

Otro en tafilete ricamente ornamentado por Chambolle-Duru, 5000 fr. Lemallier.

Corren ejemplares iguales con portada de *París, de l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné;* Et se trouve a Leyde, Chez les Freres Murray, Libraires. 1800. 6 vols. 18.° con una lámina en cada tomo.

Otros iguales, *A París, de l'Imprimerie de P. Didot l'Aîné; Et se trouve a Bruxelles, Chez B. Le Franq, Libraire,* 1801.

— Nouvelle edition. *Leipsic,* 1800. *Chez Gérard Fleischer.* 3 vols. 8.° 290 p. 2 h. 1 lám.=339 p. 1 lám.=312 p. 2 h. 1 lámina.

Esta edición forma los tomos 9, 10, y 11 de *Œuvres completes de M. de Florian.*

— Don Quichotte... *De l'Imprimerie de Guilleminet. París, Chez Deterville, libraire, rue du Battoir,* n.° 16. An IX. (1801). 6 vols. 16.° 230-232-276-253-248-232 p. 6 láminas.

El mismo editor procedió a una nueva impresión en 1802. 6 vols. 16.° 2 h. 207 p.=2 h. 206 p.=2 h. 247 p.=2 h. 224 p.=2 h. 222 p.=2 h. 204 p. 6 láms.

Las láms. de estas dos tiradas, copia reducida de las de la Academia Española, son obra de Queverdo y Perdoux. 25 pts. España.

Con igual número de páginas se reimprimió en *París, Chez Gide.* 1806. 6 vols. 16.° Después se cambiaron las portadas: *A París, Chez H. Nicolle, a la Librairie Stéréotype,* 1808, y 1809 ambas en 6 vols. Las 6 láms. de estas tiradas reproducen las 24 composiciones de la de *Didot,* 1799.

— Don Quichotte... Orné de 24 figures. *A París: De l'Imprimerie de P. Didot l'aîné. Reimprimé a Londres, et se trouve chez Didier et Tebbet... et chez tous les principaux Libraires.* 1809. 6 vols. 12.° XXIV-208 p. 4 láms.= 2 h. 232 p. 4 láms.=2 h. 276 p. 4 láms.=253 p. 5 láms.= 248 p. 3 láms.=232 p. 4 láms.

Aunque en las portadas se hace pasar por edición de Didot, fué impresa en *Londres, Spilsbury, Angel-Court, Snowhill.*

Imitando las de Didot se publicaron dos ediciones, *París, Briand, Libraire, rue des Poitevins, n.° 2, au coin de la rue Hautefeuille,* 1810. 6 vols. 16.° 25 pts. Madrid. 52 fr. Hotel Drouot en 1921.

Aunque del mismo editor y año, el número de páginas de ambas tiradas es distinto. Hay ejemplares con 24 láms. 40 fr. París.

Y formando los tomos 9 a 11 de las Obras completas de Florian *A Leipsic, chez Gérard Fleischer,* 1810, 8.° 3 láminas.

Se cita una edición de *Paris, Ant. Aug. Renouard,* 1812. 4 vols. 12.°

— Don Quichotte... *Liège, Chez Lemarié, Imprimeur-Libraire,* 1813, 6 vols. 16.° Front. 2 h. 143 p.=Front. 2 h. 140 p.=Id. 167 p.=150 p. (mal numeradas 136)=Id. 148 p.=Id. 139 p.

— Principales aventures extraordinaires du fameux Don Quichotte de la Manche et de Sancho Pansa son écuyer. *Au Toboso, Chez les Libraires Associés.* 1815. 16.° 2 h. 109 p.
Son los once primeros capítulos del texto de Florian. La imprenta del Toboso es supuesta: seguramente se publicó en París. Según el registro de los pliegos consta como Tomo I, pero después del pliego 9 termina el texto en una hoja suelta, de diferente papel y diferente impresión y con la advertencia: «Nous donnerons dans peu la suite des aventures de notre héros». 6 a 8 pesetas.
En 1907 se anunció en Roma por 14 liras una tirada de *Liége, Lemarié,* 1815, 16.° láms.

— Don Quichotte... *Paris, Ant. Aug. Renouard.* 1820. 4 vols. 16.° 2 h. 224 p. 4 láms.=2 h. 232 p. 4 láms.=2 h. 230 págs. 4 láms.=2 h. 219 p. 4 láms.
Los grabados son de Coupé, Sisco, Roger, Johannot, Leroux, y Sixdeniers.

— Œuvres de Florian... *A Paris, Chez P. C. Briand,* 1824. 13 vols. 8.° Los tomos II a IV comprenden el *Quijote,* 375-384-386 p. 6 láms.

— Le Don Quichotte En Estampes... Représentées par 34 jolies gravures. Avec un texte abrégé de Florian, et revu sur l'original espagnol. *Paris. Eymery, Fruger et C.°* 1828, 8.° apaisado, VI-132 p. 34 láms.

— Œuvres posthumes de Florian. Nouvelle Edition, ornée de deux portraits et de quatre-vingts gravures d'aprés Desenne. Don Quichotte. *Paris. Ladrange... Furne,* MDCCCXXIX. 4 vols. 16.° 212-218-222-209 p.
Edición apreciada por las ilustraciones grabadas por varios artistas. A veces se añaden aguafuertes dibujadas por Fragonard y grabs. por Denon.
Al mismo tiempo aparecía la edición de *Pest, Chez C. A. Hartleben,* M.DCCC.XXIX. 3 vols. 8.° 205-212-199 págs. 100 pts. Vindel.

— Don Quichotte.. *A Paris, a la Librairie Economique* (Hácia 1829) 6 vols. 12.° 142-140-168-153-150-154 p.

— Id. Suivi de deux Nouvelles imitées de Cervantes. *A Paris, Chez P. C. Briand,* 1830. 3 vols. 8.° III-358-360-364 p. 1 h. 6 láms. por Choquet y grabs. por varios. 60 fr. recientemente.

— Id. *Stuttgart, chez Charles Erhard,* 1834, 2 vols. 8.° 272-266 págs.

— Id. *Chez l'editeur, rue des Saints-Péres. Faub. Saint-Germain.* M. DCCC. XXXV. 4 vols. 16.° 224-230-230-216 p. retrato y 3 láms.
Se cita una tirada de *Paris, Fonds de Pierre Didot, l'ainé,* 1836, 2 vols. 8.°

— Œuvres posthumes... Don Quichotte. *Paris, Chez Menard,* 1837-38. 3 vols. 8.° 2 h. IV-358 p.=2 h. 360 p.=2 h. 364 p. 6 láms.

— Don Quichotte. *Stuttgart, Charles Erhard,* 1844, 2 vols. 12.° iguales que los del mismo editor de 1834.

— Id. *Paris, Lecou,* 1845. y 1847. 4 vols. 4.° ambas con 224-232-227-216 p. 16 láms.

— Id. *Paris, Firmin Didot Frères,* 1847. 18.° 3 h. 498 p. (3 fr.) Hay ejemplares con portada de la *Librairie de Victor Lecou,* 1850, divididos en 2 vols. 222-232-227-216 p. y 16 láms. de Westall.

— Don Quichotte... *Leipzig, Verlag von Ernst Fleischer,* 1851, 8.° 2 h. 280 p.
Es la versión de Florian abreviada para uso de las escuelas alemanas, con notas y un Vocabulario francés-alemán por el Dr. Hoche.

— Don Quichotte... *Paris, Didot, fréres,* 1854, gran 8.° Reproducido igual en 1865.

— Le Don Quichotte de la jeunesse... illustrée de vignettes sur bois d'aprés les dessins de Staal, gravées par Pannemacker, Monard, Midderich... *Paris, Garnier fréres* (Hácia 1866) gran 8.° XVI-526 p. 108 grabs. intercalados, y 8 láms.
Hácia 1892 volvió a reproducirse sin fecha.

— Don Quichotte... *Paris, Bibliothèque Nationale,* 1868-71. 4 vols. in-16.° (1 fr.) Reimpreso en 1882, 1884, 1887, y 1911.

— Id. *París, Lecou,* (Hácia 1871) 2 vols. 8.°

— Id. *Id. Firmin Didot Fréres, Fils et Cie.* 1871, 18.° 2 h. 498 p. (3 fr.)

— Id. Edition abrégée d'aprés la traduction de Florian, et illustrée d'aprés les dessins de G. Doré. *Paris, Hachette et Cie,* 1882, 4.° 366 p.
Reproducida por los mismos editores en 1889, y 1898, 4.° mayor, 299 p. Después por *Lucéne, Oudin et Cie.* (1896) 223 p.

— Las aventures de Don Quichotte, illustrées de 31 planches du XVIIIe siécle tirées de l'original espagnol, figures de Coypel, Picart etc. *Paris, Grandes Classiques. (Coulommiers, Brodard,)* 1902, 4.° menor, 416 p. (9 francos.)
Una edición para la juventud apareció en *Paris, Renouard* (Henri Laurens editeur) 1900 y 1907, 4.° 144 p. láms. en colores.
Después «par Edmon Morin, redessiné par Richard. *Paris, de Vresse,* 4.° apaisado, 16 litografías. 10 a 12 fr.

— Id. Dessins de Staal. *Id. Garnier Fréres* (1910) 8.° XII-496 p.

— Edition illustrée de gravures en couleur d'aprés les dessins de Jules David, vignettes sur bois d'aprés les dessins de Staal. *Id. Id.* (1915) 4.° mayor, Front. 1 lám. 98 p. 1 hoja.

— Œuvres choisies de Cervantes. Traduction nouvelle. Par H. Bouchon Dubournial. Ancien Ingénieur des Ponts et Chaussées de France, et ancien premier Professeur de l'Academie Royale et Militaire Espagnole. *Paris, Imprimerie des Sciencies et des Arts. Rue Ventadour,* n.° 5. 1807. 8 vols. 12.°

I: 2 h. XII-132 p. 1 h. XX p. 1 h. 231 p. 2 láms.
II: 2 h. 396 p. 1 h. 2 láms.
III: 2 h. 319 p. 1 h. 2 láms.
IV: 2 h. 366 p. 1 h. 2 láms.
V: 391 p. 2 h. 2 láms.
VI: 402 p. 2 h. 2 láms.
VII: 391 p. 2 h. 2 láms.
VIII: 349 p. 2 h. 2 láms.

Las láminas dibujadas por Dusaulchoy, y grabadas por Simon, Benoist, Marchand, Marye, y Dien. Estos ocho tomos abrazan las dos partes del Quijote. La razón de no constar en ninguna portada, es porque según dice el traductor habian de seguir las *Novelas,* el *Persiles,* y otras obras de Cervantes.
Con la nueva traducción no ganó gran cosa la literatura francesa. Bouchon Dubournial después de desacreditar a Oudin, Filleau de Saint Martin, y Florian, afirma que aun no existe una buena traducción, y que él viene a llenar éste vacío. Desgraciadamente sus buenos propósitos quedaron defraudados. Su trabajo es mucho mas libre y arbitrario que los anteriores, pues suprime, corta, arregla y prolonga a su sabor multitud de pasajes, 40 fr. París. 25 a 30 pts. España.

— Œuvres complètes de Cervantes... *A Paris, Chez Méquignon-Marvis...* M.DCCC.XXI. 6 vols. 8.°
Solo se publicaron los tomos VI-IX, y XI-XII. Estos con el *Persiles,* y los 4 primeros con el *Quijote,* 2 h. XLI-461 p. 3 láms.=2 h. 529 p. 3 láms.=2 h. 570 p. 3 láms.=2 h. 598 p. 2 láms. 1 mapa.
Las láminas dibujadas por Vernet y Lami, fueron grabadas por Lignon, Prevost, Leroux, y Caron. El mapa por Tardieu. 50 fr. Godefroy.

— Le Don Quichotte... Nouvelle edition, corrigée, ornée de douze gravures, et de la carte du voyage. *París, Maquignon-Marvis...* M.DCCC.XXII. 4 vols. 8.° XLI-461 p. 3 láms.=529 p. 3 láms.=570 p. 3 láms.=598 p. 3 láms. 1 mapa.
Las 12 láminas dibujadas por Vernet y Lamic; y grabadas por Lignon, Prevost, Leroux, Caron y Burdet. Hay ejemplares con retrato de Cervantes y láminas añadidas. Tambien los hay con diferentes portadas: en unos el domicilio del editor es *rue de l'Ecole de Medicine,* y en otros *rue du Jordinet,* 50 a 60 fr. París. Un ejemplar en papel vitela 100 fr. recientemente. Con los grabs. antes de la letra, 120 fr. Un ejemplar en gran papel, con 122 láminas añadidas, 20 dibujos, y el *Persiles,* 1480 fr.
Las 12 láms. tiradas antes de la letra, fól. en papel China, 150 fr. Paris.

— Don Quichotte... Edition revue et corrigée par M. l'abbé Paul Jouhanneaud. *París. Ardant*, 1852, 8.° 9 láms. Actualmente 20 fr.

—L'Ingénieux Chevalier Don Quixote de la Manche. *A. París*, Chez Th. Desoer, Libraire, 1821. 4 vols. 16.° Front. VIII-330 p. 2 láms. =Front. 347 p. 2 láms.=Front. 346 p. 2 láms. =Front. 2 h. 445 p. 2 láms. 1 mapa.

Las 8 láminas son dibujadas por Deveria, y grabadas por Vallot, Simonet, Touzé y Rubierre. El mapa obra de Aubert.
Esta nueva traducción se publicó con las iniciales D. L. que corresponden a De Laulnay, Delaunay, o Daulnaye, quién a pesar de aprovecharse de los textos anteriores hizo un buen trabajo y nos dió el Quijote íntegro. 50 fr. Gougy. Con buena encuadernación 150 fr. recientemente. En gran papel y 24 láms. 210 fr. Hotel Drouot en 1921.
Luego se publicó con el nombre del traductor:

— L'Ingenieux... Traduction de Delaunay, revue, corrigée et augmentée d'une notice sur le vie de Cervantes par Adrien Grimaux. *París, Garnier Fréres* (Hácia 1884) 2 vols. 8.° retrato y grabs. de Staal. Reimpreso por los mismos editores sin fecha pero hacia 1911. 2 vols. 8.° XVI-456-508 p. retrato y 2 fronts. (7 fr.)
Hay ejemplares en papel de Holanda publicados a 7'50 fr. cada tomo. Los 2 vols. encuadernados, de ocasión, 25 fr.

—Histoire de l'incomparable Don Quichotte... traduit... par M G.-F. de Grandmaison-y-Bruno, licencié du Droit, *Paris, au Bureau de la Bibliothéque des Colléges*, 1832, 4 vols. 18.° 2 h. 251-300 297-210 p.

Más que una nueva traducción, es un arreglo de la novela inmortal; tantas son las supresiones y pasajes abreviados. La impresión es de *Bourges, Veuve Souchais et Cie.*
Desconocemos la 2.ª y 3.ª edición. La 4.ª es de *París, Jacques Lecoffre et Cie*, 1854. 2 vols. 12.° 394-378 p.

—L'ingenieux Hidalgo Don Quichotte... traduit et annoté par Louis Viardot. Vignettes de Tony Johannot. *Paris, J.-J. Dubochet et Cie. Editeurs, Librairie Paulin*, 1836-37, 2 vols. gran 8.° 2 h. 744 p.=2 h. 758 p. 4 láms. y grabs. intercalados.

Magnífica edición, ilustrada con 800 dibujos de mérito artístico. Fué imitada con frecuencia en España, Inglaterra e Italia. El trabajo del nuevo traductor es bueno y digno de elogio. Precede una Noticia sobre la vida y obras de Cervantes inspirada en las de Pellicer y Fernandez de Navarrete. Además de notas del propio Viardot, las hay de Bowle, Pellicer y Clemencín. 60 a 100 fr. Bien encuadernado 125, y actualmente 200 fr. En papel de China y encuadernado por Chambolle-Duru, 2,500 fr. Hotel Drouot en 1921.
La buena labor de Viardot, no fué del agrado de ciertos envidiosos. ¡Miserias humanas que siempre surjen entre los contemporáneos de un hombre de talento! Véase Biedermann.
La segunda edición es de *París, J.-J. Dubochet et Cie*, 1838. 4 vols. 18.° 2 h. LXXIV-385 p.=2 h. 410 p.=2 hojas, 432 p.=2 h. 422 p. retrato y 10 láms. de Charlet.
La tercera, *París, Dubochet et Cie.* 1839-40, es igual a la primera en 2 vols. gran 8.° 50 a 75 fr. Un ejemplar en rústica, bien conservado, 125 fr. recientemente.
El mismo editor la reprodujo en 1845, 4.° 2 h. XVI-888 págs. 2 láms. 30 a 40 fr.

— L'Ingénieux Hidalgo... vignettes de Tony Johannot. *París, Garnier Fréres*, 1850 y 1851, 2 vols. gran 8.° 25 a 30 francos.

— Id. *Paris, Victor Lecou* (Impreso por Plon frères) 1853, 4.° 2 h. XIX-840 p. Ilustraciones de Tony Johannot. Buena edición, 30 fr.

— Id. *Paris, Hachette*, 1858. 2 vols. 8.° Corren ejemplares sin fecha, impresos como los anteriores por Ch. Lahure, 2 vols. 8.°, y otros iguales de 1864.

— L'Ingenieux Hidalgo... avec les dessins de Gustave Doré gravés par H. Pisan, *París, Hachette et Cie.* MDCCCLXIII, 2 vols. fól. 2 h. XXIII-459 p. 1 h. 62 láms. =515 p. 1 h. 58 láms. (160 fr.)
Primera tirada de los dibujos de Doré. Además de las 120 láminas, ilustran la obra multitud de frisos y culs de lampe. Aunque no encarnan los tipos ni los paisajes de la célebre novela, las composiciones de Doré por su genial fantasía y por su mérito artístico fueron recibidas con un éxito asombroso. Esta primera tirada se cotiza actualmente de ocasión a 175 y a 200 francos. En tafilete por Capé 720 fr. Hotel Drouot, 1821.
Los propios editores hicieron una segunda edición mas económica y con las mismas 370 composiciones de Doré en 1869. 2 vols. 4.° mayor, XXIV-586-636 p. (50 fr.) Actualmente 100 fr. Encuadernado, 125 y 150 francos. 80 pts. Vindel.
También hicieron otra sin las ilustraciones de Doré en 1875. 2 vols. 16.° XLIII-478-511 p., que repitieron exactamente igual en 1908, y en 1912. (7 fr.)
El compendio de la *Bibliothèque Rose* (2'50 fr.)

—Histoire de Don Quijote de la Manche, traduite sur le texte original, et d'aprés les traductions comparées de Oudin et Rosset, Filleau de Saint-Martín, Florian, Bouchon-Debournial et Delaunay; par F. de Bretonne, Conservateur adjoint de la Bibliothèque de Sainte-Geneviève. *París, Lefèvre, Libraire-Editeur, Rue de l'Eperon*, 6; *A Desrez, Editeur, Rue Saint-Georges*, 1837. 2 vols. 8.° 2 h. VI p. 1 h. 480 p.=2 h. 524 p.

El nuevo traductor conocía a fondo la lengua castellana, y trás un detenido cotejo de los traductores franceses que le precedieron, logró publicar un buen trabajo con el texto íntegro y cuidado del Quijote.
Se reimprimió en *París, Didier*, 1845, 8.° XXIV-635 p. 12 láms. 12 a 15 fr. Bien encuadernado 30 fr.
Y en otra edición mas ordinaria, *París, B. Renault*, 1845, 8.° 2 h. 407 p.
Hay ejemplares con diferente portada y sin fecha, y otros con portada de 1846.

— Histoire de Don Quichotte. *París, Didier*, 1846. 2 vols. 8.° XLIV-458-495 p.
El mismo editor lanzó otras ediciones enteramente iguales en 1849 y 1853. 2 vols. 8.° con 16 láminas de Charlet y Courtín, grabadas por varios. 15 a 20 fr.

—Histoire de Don Quichotte... Nouvelle édition, revue et corrigée par M. l'Abbé Lejeune; chanoine, professeur a la faculté de Theologie de Rouen. Illustrée de 20 grands dessins Par MM. Celestin Nanteuil, Bouchot et Demoraine. *París, P.-C. Lehuby* (Hácia 1844), 12.° VIII-488 p.

En vista de la versión de Filleau de Saint-Martín el Abate Lejeune publicó este compendio, reproducido por el mismo editor, 1845, 8.° 3 h. VIII-480 p. 1 h. 10 a 15 fr.
Existe otra reimpresión de *París, Librairie de l'Enfance et de la Jeunesse. E. Ducrocq, successeur de P. C. Lehuby* (Hácia 1847) 8.° 484 p.
Con el mismo pié de imprenta existe otra tirada sin fecha, pero hácia 1849. 2 vols. 8.° 314-288 p. Hay ejemplares con portada de *París, Librairie Ducroq, 55, rue de Seine.*

— Aventures de Don Quichotte... Edition, revue et corrigée Par M. l'Abbé Lejeune... illustrée de 20 grands dessins par MM. Celestín Nanteuil, Bouchot et Demoraine. Nouvelle Edition et nouvelle Traduction. *París, Libraire de l'Enfance et de la Jeunesse. Ducrocq Successur de P.-C. Lehuby.* (Hácia 1862). 4.°

—L'Admirable Don Quichotte... traduction nouvelle por M. Damas Hinard traducteur du Romancero Espagnol et des Théatres de Calderon et de Lope de Vega. *París, Charpentier*, 1847, 2 vols. 16.° 2 h. XXXII-591 p.=2 h. 629 págs.

La vida de Cervantes que precede, está inspirada en la de Fernandez de Navarrete, y la nueva traducción se ajusta a la de Viardot un tanto modificada, 10 a 15 fr. La misma casa editorial publicó segunda edición en 1869, 2 vols. 8.° XXXI-512-544 p. (7 fr.)

—L'ingénieux Chevalier Don Quichotte... Traduction nouvelle. Illustrée par J. J. Grandville. *Tours, A Mame et Cie.* MDCCCXLVIII. 2 vols 8.° XXIII-383 p. 17 láms.=XII-406 p. 15 láms.

Las 32 ilustraciones en acero y las 24 en madera de Grandville y Girardet están grabadas por Barbant, Rubierre, Chevauchet, Soyer y Quichon.
El traductor anónimo nos informa en los preliminares que se empeña en ser fiel, pero ha creido conveniente aligerar el texto de ciertas palabras y descripciones impropias de nuestros tiempos, 30 a 40 fr. Con el cartonaje editorial, cortes dorados, 80 fr. Hotel Drouot en 1921; y en rústica; cubiertas conservadas, magnífico estado, 580 fr.

Se reimprimió en *Tours, A. Mame et Cie.* 1858, gran 8.° VIII-552 p. con las mismas ilustraciones; y por los mismos editores en 1870, y 1877 y 1885, gran 8.° 560 p. 8 láms. 15 a 20 fr.

Aún se reimprimió sin fecha pero hácia 1905, *Tours, Maison Alfred Mame et Fils*, 4.° mayor, 400 p. Ilustraciones de Grandville, Girardet, y Fraipont.

—Le Don Quichotte du jeune âge, aventures... précédées d'une introduction historique sur l'origine de la chevalerie et suivies d'une conclusion morale, par Elisabeth Müller. *París, Amadée Bedelet, Libraire* (Hácia 1853) 12.° Front. 144 p. 7 láms. en colores.

— Histoire de l'admirable Don Quichotte. *París, Hachette et Cie.* 1853. 8.° III-312 p. 17 ilustraciones de Forest, grabs. en madera por Pouget.

Otro resumen anónimo para la juventud. Se reimprimió por los mismos editores en 1868, 8.° 4 h. 352 p. 64 viñetas por Bertall y Forest; y formando parte de la *Bibliothèque Rose*, en 1878, 8.° VIII-358 p.

—L'Ingénieux Chevalier Don Quichotte... Traduction nouvelle par Ch. Furne. *París, Furne, Libraire-Editeur*. M.DCCC.LVIII. 2 vols. 8.° XXVIII-357 p. 4 láms.=2 h. IV-416 p. 4 láminas

Las láminas dibujadas por Lamy, y Vernet; y grabadas por Paquin, Colin, y Ramus. 15 a 20 fr. En tafilete por Dupré 100 fr. Hotel Drouot en 1921.
El nuevo traductor tuvo a la vista los textos de Filleau de Saint Martín, y Viardot. Resultó una versión correcta y amena. 40 fr. Gougy.

Se reimprimió en *París, Jouvet et Cie.* (Hácia 1866) 4.° mayor, XVI-623 p. retrato y 160 dibujos. por G. Roux, grabs. por Yon y Perrichon 25 fr. Paris en 1921, y bien encuadernado hasta 40 fr.

Luego con el mismo pié de imprenta en 1866. 2 vols. 8.° con las mismas páginas y láminas que la tirada de 1858. 12 a 15 fr.

—Don Quichotte de la jeunesse. Trad. et abregé... par René d'Isla. *Limoges, Ardant frères*, 1859, gran 8.°

—L'Ingenieux Chevalier Don Quichotte... Traduction nouvelle par Rémond, 120 gravures par Telory. *París, Delarue,* (Hácia 1863) 2 vols. 16.° 310-232 p. grabs. en madera por Coste.

Es una de las abreviaciones del Quijote mas apreciable y mas bien impresa.

—Les aventures extravagantes du Chevalier Don Quichotte, reconteés par George Chesnel. *Paris, Bernandin-Béchet,* (Hácia 1875) 18.° 103 p.

Edición económica de este compendio. Sin fecha pero hácia 1875 se publicó otro compendio:

— Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche et de Sancho Pança surnommé la fleur des écuyers... *Paris, Le Bailly,* 12.° 120 p.
— Don Quichotte. Edition revue avec soin. *Limoges, Barbou Frères* (1875). 8.° 223 p. 1 lám.
— Id. Traduction revue par E. de Chatenet. *Limoges, Eugéne Ardant et Cie.* (1877) 8.° 248 p. 4 láms.
— Id. *París,* (Hácia 1881) 4.° 16 p. 8 láms. en colores.
— Id. *Id. Librairie Furne Jouvet et Cie. Editeurs,* 1883, 4.° 32 p. 7 litografias en colores.
— Don Quichotte. Dessins par Geoffroy, textes par Stahl. *París, Hetzel,* (1887) 4.° 8 cromolitografias.

—L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche.. Traduction nouvelle de Lucien Biart précédée d'une notice sur la vie et l'œuvre de Cervantes écrite spécialment pour cette traduction par Prosper Merimée. *París, J. Hetzel et Cie.* (1878) 4 vols. 18.° 3 h. 347 p.=2 hojas. 323 p. 2 h. 332 p.=2 h. 308 p. 15 a 20 fr.

Biart publicó ésta nueva traducción por encargo de Merimée empleando en su trabajo once años. Fué precedida por la siguiente tirada:

— Michel de Cervantes. Don Quichotte de la Manche édition speciale a l'usage de la jeunesse par Lucien Biart illustrée de 316 dessins par Tony Johannot... tirée de l'edition complète... qui paraîtra en février 1878... *Bibliothéque d'Education et de Recreation J. Hetzel & Cie.* 8.° VIII-543 p. grabs. 12 fr.

—L'Ingénieux Hidalgo... Traduction du Docteur Théry, Chevalier de la Légion d'honneur. *París, Denlu & Cie—Bordeaux, Féret & Fils* (Impreso en Bordeaux, Bellier & Cie.) 1888. 2 vols. 16.° XVI 333 p.=IX-424 p.

—Michel Cervantes. Don Quichotte... Nouvelle édition, mise a la portée de la Jeunesse par Mallat de Bassilan, de la Bibliothèque Nationale. Illustrée de nombreuses gravures par V-A. Poirson, Albert Guillaume et J. Pelcoq; gravures sur bois de Jouenne *París, Maurice Dreyfous & M. Dalsace* (Hácia 1893) 4.° 328 p.

La primera parte está resumida en 35 capítulos, y la segunda en 43, pero es un compendio agradable y conserva todo el relieve del texto de Cervantes. Salió de las prensas de *Décembre-Arbid*. Se reimprimió sin fecha por *Picard et Kaan.*
Después ilustrado por Henry Pille, *París, Charavay, Mantoux, Martin, Librairie d'Education de la Jeunesse* (Hacia 1894) 4.° mayor, 320 p. Reproducido con exactitud en *Id. Libraire de Felix Juvez* (1915)
Por este tiempo se publicó sin fecha otro compendio hecho por Emile Carles, *París, Delagrave,* gran 8.° 174 páginas.

— Don Quichotte... abrégée a l'usage de la jeunesse par Etienne Ducret, *París, Librairie Théodore Lefévre et Cie. Emile Guerin, Editeur* (Hacia 1894) 12.° 242 p. 20 ilustraciones.
— Id. Première partie. Analyses et extraits avec commentaires et notes a l'usage des classes, par Louis Dubois, *Id.* 1896, 8.° 46-362 p.
— Id. *Id. Hachette*, 1898, gran 8.° ilustraciones de Doré. 10 a 15 francos.
— Id. *Lausanne, F. Payot et Cie.* 1900, 12.° 62 p. ilustraciones en colores.
— Id. Illustrations d'Henri Morin. Edition pour le jeunesse, d'aprés la traduction de Florian. *París, Librairie Renouard. Henri Laurens editeur* (1900) 4.° III-144 p.

Bella edición impresa en Evreux por el inteligente Charles Hérissey, y con ilustraciones en colores. Se reimprimió sin fecha, pero hácia 1907. Corren ejemplares de *París, Vresse*, 4.º apaisado, 16 litografías. 10 a 15 fr.

— Id. *París, Hachette et Cie.* 1902, 4.º Ilustraciones de Doré.
La misma casa publicó otro compendio en 1903, gran 8.º con grabados de Bertall y Forest; y ediciones económicas en 1906, y 1907.

— Don Quichotte. *Id. Didot*, 1903, 16.º

— Id. Edition réduite et mise a la portée de la jeunesse par Paul Lefrévre-Geraldy. Vingt-quatre aquarelles de Giffey. *París, Delagrave*, (1907) 4.º mayor, 127 p. 24 láminas.

—L'Ingénieux Hidalgo Don Quichotte de la Manche. Illustré par Daniel Vierge. *París, Hachette*. 1909. 4 vols. 4.º (400 fr)
Edición bella y apreciada por las 260 composiciones del célebre Urrabieta (Vierge). Se tiraron 340 ejemplares numerados en papel avitelado y 10 en papel del Japón. Casi siempre ha conservado el precio de salida. Actualmente se cotiza con prima. Uno en Japón y las ilustraciones en dos estados 615 fr. Hotel Drouot en 1921.
Parte de los dibujos de Vierge ya se habian publicado en una edición del Quijote, traducido por Filleau de Saint Martín que imprimió *Debons et Cie.* por cuenta de la casa editorial Molinier, *París*, 1875, 4.º VI-96 p. Comprende solamente los catorce primeros capítulos.
De los 260 dibujos originales, el librero parisien Jules Meynial, publicó en 1923 un catálogo de venta, gran 8.º 12 p. en el que se anuncia cada dibujo de 200 a 2000 fr. esceptuado el frontispicio que vale 2,500 frs.

— Histoire de l'admirable... Illustrée de 64 gravures par Bertall et Forest. *París, Hachette et Cie.* 1909, 8.º VIII-358 págs.

— Id. Edition abregée. Illustrations de Gustave Doré. *Id. Id.* 1909, 4.º 295 p.

— Don Quichotte. *Id. Didot*, (Hácia 1910) 4.º 189 p. 66 ilustraciones de Johannot.

— Id. Abrégée a l'usage de la jeunesse. *Id. Librairie Théodore Lefévre et Cie. Emile Guerin, editeur* (1910) 16.º 208 p. 1 h. retrato y 20 láms.

— Id. *Id. Hachette*, 1910, 16.º

— Id. *Id. A. Fayard et Cie.* (1911) 12.º

— Don Quichotte, dessiné et raconté par Joseph Girard. *Limoges, Librairie nationale d'education et récréation.* 1912, 18.º

— Id. Abrégée pour les enfans par Kathleen Fitz Gerald. Illus. de Thomas Derrick, *London, Siegle & Co.* 1912, 18.º

— Id. *París, Albert Mericant* (1914) 12.º 128 p. 6 láms.

DON QUIJOTE EN ALEMAN

—Don Kichote de la Mantzscha, Das ist: Juncker Harnisch auss Fleckenland. Auss hispanischer Spraach in Hochteutstche vbersetzt. *Cöthen*, 1621, 8.º
Primera edición alemana. Se supone traducida por Basteln, y si bien actualmente no se conoce ningún ejemplar, de su publicación no podemos abrigar sospechas, puesto que figura en la *Bibliotheca Librorum Germanicorum Classica* impresa en *Franckfurt am Mayn*, 1625, y la registran los principales tratadistas de bibliografía. Las sospechas recaen sobre una segunda edición que puede nos sea desconocida, ya que median muchos años hasta la publicación de la siguiente:

— Don Kichote de la Mantzscha... *Franckfurt In Verlegung Thomae Matthiae Götzen*, 1648. (A la segunda portada:) Auss dem Spanischen ina hochteutsche versetzt Durch Pahsch Basteln vonder Sohle Hoff Geisssmar: *Gedruckt bey Salamon Schadewitz. Im Jahr* 1648, 12.º 307 p. 4 láms.
Parece que la obra completa debia constar de 4 vols. peró sólo se publicó el descrito que comprende los veintidós primeros capítulos. Existe en la Biblioteca de Cataluña.

Fué reproducida en *Franckfurt Gedrusckt beyBlasium Ilssnern Im Jahr*, 1669, 12.º 389 p. (En realidad 371: la numeración salta de 367 a 386) front. y 4 láms. Figura en la Biblioteca de Cataluña, y en otra particular barcelonesa. Rosenthal de Munich anunció un ejemplar por 75 marcos.

—Don Qvixote Von Mancha, Abentheurliche Geschichte... *Basel und Franckfurt Verlegt Von Johann Ludwig du Four, von Genff* 1682 2 partes, 8.º 8 h. 704 p. 2 h. 16 láms = 5 h. 741 p. (En realidad 749) 16 láms.
Se la tiene por primera edición completa del Quijote en lengua alemana. El traductor a pesar de declarar que tuvo a la vista el texto castellano, ajusta su versión a la francesa de Filleau de Saint Martín puesto que reduce los 52 capítulos de la primera parte a 48, y los 74 de la segunda a 73.
Corren ejemplares iguales con portada de *Basel und Franckfurt Verlegt Von Johann Ludwig du Four, von Genff*, 1683.

— Das Spanische Waghalss: Oder Des von Lieb bezauberten Ritters Don Quixott von Quixada... *Nürnberg Bey Johann Daniel Taubern...* 1696, 8.º 442 p. 9 láms.
Es la continuación de Don Quijote que se supone escrita por Filleau de Saint Martín, *París*, 1695. Las láminas son las de la edición de *Amsterdam*, 1696. Se hizo para juntarla a los Quijotes alemanes.

— Des berühmten Ritters, Don Quixote... *Leipzig, Verlegts Gaspar Fritsch*, 1734, 2 vols. 8.º 20 h. 748 p.=3 h. 826 p. 2 fronts.
El anónimo traductor nos advierte que le ha guiado una versión francesa (la de Filleau de Saint Martín), 18 marcos, L. Rosenthal.

— Angenehmes Passe-Tems, Durch welches zwey Freunde einander mit nützlichen und lustigen Discursen vergnügen, Und Kommen in diesem Bande... *Franckfurth, Leipzig, und anderwärts in denen vornehmsten Buch-Läden*, 1734, 8.º 3 h. 792 p. 8 h. 9 láms.
Es un diálogo entre Heraldo y Fernando quienes leyendo ciertos pasajes del Quijote los comentan y glosan. Al fin nota bibliográfica de las traducciones de la novela, haciendo observar que la alemana es un tanto descuidada y que los ejemplares son raros.

— Des berühmten Ritters Don Quixote... *Leipzig, verlegts Gaspar Fritschens sel. Wittwe*, 1753. 2 vols. Es la reproducción de la tirada de 1734 con las mismas páginas.

— Der teutsche Don Qvichotte, *Bresslau und Leipzig*, 1753. Véase Le Don Quichotte Allemand.

— Des berühmten Ritters Don Quixote... *Leipzig, Gaspar Fritsch*, 1767, 4 vols. 8.º 20 h. 360-360-352-440 p. Front. y 26 láminas inspiradas en las de Coypel y grabadas por Boetius, Bause y Stock.
El texto es el mismo de las dos tiradas anteriores. 20 pts. Batlle en 1896.

—Leben und Thaten des weisen Junkers Don Quixote von Manche Neue Ausgabe, aus der Urschrifft des Cervantes, nebst der Fortsetzung des Avellaneda. In sechs Banden. Von Friedr. Just. Bertuch. *Weimar und Leipzig zu sinden in der Fritschischen Buchhandlung* 1775-77, 6 vols. 8.º XXVIII p. 1 h. 416 p.=454 págs.=512 p.=610 p.=412 p.
En ésta nueva traducción se hacen algunas supresiones especialmente las novelas *El Curioso Impertinente, y El Cautivo;* y se añade el Quijote de Fernandez de Avellaneda. Hay ejemplares con portadas de 1776 y de *Calsruhe*, 1776-78. Vendimos uno por 30 pts.
En nuestra Biblioteca de Cataluña existe otro con la siguiente paginación: XXVIII p. 1 h. 336 p. 1 lám.=358 p. 1 lám.=408 p. 1 lám.=491 p. 1 lám.=348 p. 1 lám.=335 p. 1 lám.
La versión de Bertuch se reprodujo en *Leipzig, bey Caspar Fritsch*, 1780. 6 vols. 8.º Front. con el retrato de Cervantes, XXVIII p. 1 h. 448 p. 1 h. 4 láms.=4 h. 492 p.=4 h. 576 p. 1 lám.=4 h. 576 p. 1 lám.=4 h. 392 p. 2 láms.=2 h. 412 p. 2 láms. viñetas y láminas dibujadas por Chodowieckt y grabadas por Berger. 30 a 40 pesetas.

Corren ejemplares con retrato y 15 láms. y otros sin láminas.

Con las mismas páginas de la tirada de *Calsruhe*, 1776-78, se hizo la de *Calsruhe, im Verlang der Schmiederischen Buchhandlung*, 1785. 6 vols. 8.° retrato y 5 láms. toscamente grabadas por Coentgen.

El texto de 1775 se reprodujo en edición marginosa, *Wien und Prag bey Franz Haas*, 1798. 6 vols. 8.° 308-316-360-436-304-312 p. 2 h. 2 láms. de front. y portada en cada tomo. Los 12 grabs. son obra de Weinrauch según los dibujos de Chodowieckt.

—Leben und Thaten des scharfsinnigen Edlen Don Quixote von la Mancha... übersetzt von Ludwig Tieck. *Berlin Bey Johann Friedrich Unger* 1799-1800, 4 vols. 8.° XXXII-440 p.= 478 p. =488 p.=547 p.

El nuevo traductor tuvo a la vista la magnífica edición castellana de *Londres, Tonson*, 1738, y salvo algunas malas interpretaciones de lenguaje, su trabajo supera al de sus predecesores alemanes.

La segunda edición es de *Berlin, Bei Johann Friedrich Unger*, 1810-16, 4 vols. 8.°

La tercera *Wien, Gedruckt und im Verlage bey Leopold Grund*, 1817-18. 5 vols. 12.° 363-372-405-398-352 p. 5 láms. de Chodowiekt grabs. por Mansfeld.

— Leben und Thaten... *Berlin, gedruckt und verlegt bei G. Reimer*, 1831-32. 4 vols. 8.° XXX-312 p.=2 h. 352 p.= 2 h. 356 p.=2 h. 388 p.

Aunque en la portada se lee *tercera edición*, en rigor es *quinta* la de *Berlin Verlag von A. Hofmann & Comp.* 1852. 2 vols. 8.° XXXIV-571-XVI-623 p.

Los mismos editores hicieron otra edición en 1860, 2 vols. 8.° XXVIII-482-XIV-545 p.

Adoptando la versión de Tieck se hizo la primera tirada alemana de las 376 ilustraciones de Gustavo Doré, *Berlin. Verlag von A. Sacco Nachfolger*, 1866. 2 vols. 4.° mayor.

El mismo editor la reprodujo en 1868-69, 1872, 1876 en 2 vols. 4.° VIII-359 p. 62 láms.=VIII-431 p. 58 láms.

La esterotipada de 1860 se reprodujo por los propios editores en 1874. 2 vols. 8.°

— Don Quixote von la Mancha. *Leipzig und Wien. Bibliographisches Institut* (Hácia 1894) 4 vols. 12.°

— Id. *Halle. Verlag von Otto Hendel*, (1895) 4 tomos, 8.°

La versión de Tieck fué arreglada por el Dr. Benno Diederich, *Stuttgart, Robert Lutz*, 1905. 8.° 445 p. y luego se adoptó en la edición del Centenario, *Leipzig, Max Hesses Verlag* (1905) 4 vols. 8.° retrato de Cervantes, 322-336-349-376 p.

— Leben und Taten... Illustriert von Paul Scheurich. *Berlin-Leipzig, Buchverlag Fürs Deutsche Haus*, 1908. 2 vols. 8.° 301-345 p.

Se reimprimió sin fecha pero hácia 1910 en *Leipzig, und Wien*. 4 vols. 12.° 295-301-308-339 p.

Al mismo tiempo aparecia otra edición sin fecha *Leipzig, Max Hesses Verlag*. 4 vols. 8.° 322-336-349-376 págs.

— Leben und Taten... Nach der Tiekschen Uebertragung... herausgegeben von Alexander Benzion. *Strasburg, Josef Singer, Verlag*, (1911) gran 8.° 638 p. láms. de Chodowieckt grabs. por Berget.

Compendiado en 71 capítulos.

—Der sinreiche Junker Don Quixote... Uebersetzt von D. W. Soltau. *Kœnigsberg, bey Friedrich Nicolavius*. 1800-01 6 vols. 8.° 92-489 p =378 p. 1 h.=362 p. 1 h.=XXVI-476 p. 2 h.=454 p. 1 h.=437 p. 6 láms. 1 mapa.

La nueva traducción de Soltau fué muy discutida. Schiegel publicó varios artículos pretendiendo demostrar que era mejor la versión de Tieck; y otros la censuraron por su estilo un tanto pesado. 25 a 30 pts.

Afectado por tamañas acusaciones Dietrick Wilhelm Soltau publicó una nueva edición cuidadosamente revisada en *Leipzig, F. A. Brockhaus*, 1825. 4 vols. 12.° XIV-295 p.=2 h. 393 p.=2 h. 348 p.=2 h. 383 p.

Se cita otra tirada de *Wien*, 1825-29. 12 vols. 12.°

— Der sinnreiche Junker Don Quixote... *Leipzig, F. A. Brockhaus*, 1827. 4 vols. 12.° VI-295-393-348-383 p.

— Id. *Wien, bei Rudolph Sammer*, 1840. 4 vols. 12.° IV-194-257-227-250 p. 8 láms.

La versión de Soltau revisada y corregida por W. Lange forma parte de la «Universal-Bibliothek» *Leipzig, Druck und Verlag von Philipp Reclam jun.* (1877) 2 vols. 8.° 572-624 p.

Se cita una traducción de Bots, *Berlin, Smidts*, 1819, 8.° que no hemos visto, y otra edición abreviada por Luise Holder, *Ebner*, 1824. 8.°

El *Quijote* traducido por Gerónimo Müller figura en las Obras de Cervantes publicadas por dicho traductor en *Zwickau, im Verlage der Gebrüder Schumann*, 1825. 16 vols. 8.°, y *en Stuttgart, J. C. Cotta'sche Buchhandlung*, (Hácia 1886) 4 vols 8.°

Y el traducido por Förster en las Obras publicadas en *Quedlinburg und Leipzig, bei Gottfried Basse*, 1825. 12 vols. 8.°

Fragmentos del *Quijote* figuran en Spanisches Lesebuch... *Grätz, E. Ludewig*, 1837, 8.° IV-140 p.

—Der sinnreiche Junker Don Quixote von La Mancha... von Miguel Cervantes nach Viardot, und einer Einleitung von Heinrich Heine. *Stuttgart, Verlag der Classiker*, 1837-38. 2 vols. 4.° 2 h. LXVI-734 p. 2 láms.=2 h. 870 p. 1 lám. grabs.

Como ya se ha visto, apenas publicada en París la edición de Viardot ilustrada por Tony Johannot en 1836, se reprodujo en la mayoria de lenguas europeas con el mismo tamaño e ilustraciones. La alemana salió de las prensas de A. F. Huass de Stuttgart y forma parte de los Clásicos publicados bajo la dirección de Moritz Schöfflers. El texto es el de Bertuch corregido por Soltau. El prefacio por Enrique Heine es una producción literaria digna de elogio.

Hay ejemplares con portada de *Pforzheim, Verlag von Dennig Finck & C.ª* 1842.

Las ilustraciones de Tony Johannot fueron reproducidas en 1839. *Verlag von Dennig, Finck & C.° Pforzheim*. 6 vols. 16.° 230-260-LVI-174-231-249-290 p.

Suele juntarse a esta edición las *Novelas* de Cervantes. 4 vols.

Este mismo texto lo adoptó el propio editor en 1843, 2 vols. 12.° Anteportada, front. 634 p.=Ant. 1 lám. 656 páginas.

También se adoptó el mismo texto algo retocado en la tirada de *Stuttgart; Rieger'sche Verlagsbuchhandlung*, 1870. 2 vols. 8.° LV-496-544 p. retrato y 100 láms. de Johannot.

Y en la de *Stuttgart. Rieger'sche Verlagsbuchandlung*, 1892. 2 vols. 4.°

—Der sinnreiche Junker Don Quixote... Aus dem Spanischen von Adalbert Keller und Friedrich Notter. *Stuttgart, Verlag der J. B. Metzler'schen Buchhandlung*, 1839-41. 5 vols. 8.° 284-296-299-267-328 p.

El mismo editor publicó segunda tirada en 1850, 5 vols. 8.° estereotipados.

—Bilder zum Don Quixote... *Wien, bei Rudolp Sammer* (Hácia 1844) 4.° mayor, 31 láms.

Versión anónima adecuada a los dibujos de Coypel que adornan ésta tirada.

— Leben und Thaten... Für die Jugend Bearbeitet von Franz Hoffman. Mit 49 Bildern. *Stuttgart, Stoppani*, 1844, 8.°

Arreglo para uso de las escuelas, reimpreso en la misma ciudad por *Julius Hoffman* (1870) 4.° 225 p. 6 láms. y en *Id. Thienemann's Verlag* 1875, igual. Aún se reimprimió en *Stuttgart, Thienemans Verlag*, (1909) 4.° 219 p. y con mayor lujo por id. (1911) 4.° 239 p. 6 láms.

Otro arreglo forma parte de una Colección de libros populares antiguos y modernos:

— Volksbücher aus alter und neuer zeit. Abenteuer des sinnreichen Junkers Don Quixote... *Wien, Albert A. Wenedikt*, 1856, 12.° 343 p. 21 láms.

— Der sinnreiche Junker... Für die Jugend erzahlt von Dr. Lauckhard. *Neu-Ruppin, A Achmigte*, (1869) 8.° mayor, 347 p. 6 láms.

Aun se publicó arreglo para la juventud con dibujos de Bertall, Forest y otros, por Karl Seifart, *Stuttgart, A. Kröner*, (1870) 8.° X-240 p. 12 láms.

Se reprodujo sin fecha pero hácia 1882, por el mismo, editor, 8.° 223 p.

— Leben und Abentheuer Don Quixote... für die Jugend frei bearbeitet von P. Moritz. *Stuttgart und Leipzig* (Hácia 1883) 4.° mayor, 16 cromolitografías de G. Franz.

Reimpreso en *Stuttgart, Loewes Verlag Ferdinand Carl* (Hácia 1908) 4.° VIII-101 p. 6 láms.

— Id. Für haus und Schule bearbeitet von M. H. Hübner. *Münster i Westfalia, A. Russell* (Hácia 1894) 2 partes, 8.° 132-123 p.

— Don Quixote... Für die Jugend... von Friedrich Meister. Illustriet von Ernst Bimmer. *Leipzig, Abel & Muller*, 1905, 4.° XX-229 p.

—Der sinnreiche Junker Don Quijote... von Edmund Zoller. *Hildburghausen. Verlag des Bibliographischen Instituts*, 1867. 4 vols. 8.° 314-304-342-288 p.

Esta nueva versión es mas infiel que las anteriores. Si bien Zoller tuvo a la vista el texto de Hartzenbusch publicado en Argamasilla de Alba y los trabajos de sus compatriotas, su labor quedó por debajo de todos ellos.

La misma casa lanzó otra edición sin fecha, pero hácia 1870, 2 vols. 8.° 614-636 p.

Se reprodujo en *Leipzig und Wien, Bibliographisches Institut* (Hácia 1890 y 1896) 2 vols. 8.° 6 a 8 marcos.

Ultimamente, *Leipzig, Druck Bibliographischen - Institut* (Hácia 1905) 2 vols. 8.°

—Der sinnreiche Junker Don Quijote... Uebersetzt, engeleitet und mit Erläuterungen verschen von Ludwig Braunfels. *Stuttgart Verlag von W. Spemann*, (Hácia 1884) 4 vols. 8.°

Traducción regular, precedida de un notable estudio del traductor acerca de la literatura y bibliografía de los libros de caballerías.

Revisada nuevamente por el traductor se reprodujo en una bella edición del Centenario, *Strasburg.Verlag von Karl J. Trübner*, 1905. 4 vols. gran 8.° XLI-318-VIII 406-IX-397-IX-374 p. 20 a 30 pts. Madrid.

—Leben und Thaten des sharfsinnigen Edlen Don Quijote... neu bearbeiten von Ernst von Wolzogen... *Berlin, Verlag von Schmidt & Sternaux*, 1884. 2 vols. fól. XII-299-VIII-392 págs. Ilustraciones de Gustavo Doré.

Esta nueva traducción viene afectada por numerosas supresiones. La impresión por Otto Dürr y la tirada de las láminas por C. Marquart, son dignas de las pretensiones lujosas de ambos volúmenes.

La segunda edición es de *Leipzig. Verlag von Th. Knau*, 1893. 2 vols. fól.

— Des scharfsinnigen Junkers Don Quixote... Mit Bildern von Gustav Doré. *Berlín bei Wilhelm Borngräber-Verlag Neues Leben* (1912) 4.° 432 p.

La introducción y el trabajo de compendiar el texto se deben a Paul Friedrich. Bella edición.

— Leben und Taten... *München, Martin Mörikes*, 1912, 4.° 798 p. ilustraciones de Doré.

Arreglo basado en los textos de Soltau y Tieck.

Hemos visto citada una edición «von D. B. Gostau... neuer Bearbeitung von W. Lange» *Leipzig.* Philipp *Reclam.* 2 vols. 12.° 572-624 p.

—Don Quixote... öwerseit von Joachim Mähl. *Verlag von H. Luhr & Dirchs in Garding* (1910) 8.° mayor, VII-301 p.

Esta traducción en bajo alemán fué publicada bajo los auspicios de la Sociedad Provincial bajo-alemana de Schleswig. El prólogo es de Fritz Wischer.

DON QUIJOTE EN ITALIANO

—L'Ingegnoso Cittadino Don Quisciotte della Mancia... Et hora nuouamente tradotto con fedeltá, e chiarezza, di Spagnuolo, in Italiano. Da Lorenzo Franciosini Fiorentini... *In Venetia, Apresso Andrea Baba.* MDCXXII. 8.° 11 h. 669 p.

Nuestro amor a la lengua y literatura italianas, nos ha sugerido cierta estrañeza al observar el largo tiempo que medió entre la edición príncipe castellana y su versión al italiano, mayormente teniendo en cuenta las múltiples relaciones literarias y políticas entre España e Italia. Y aún sólo se dió a conocer la primera parte. Franciosini, que nos es muy conocido por sus obras de propagación de la lengua castellana en Italia, llevó a cabo un trabajo fiel, hasta el punto de dejar en su lengua original los pasajes en verso por no reconocerse condiciones de poeta. Los ejemplares escasean. Figura en la Biblioteca de Cataluña. 150 marcos, L. Rosenthal en 1910.

— Dell'ingenoso Cittadino Don Chisciotte della Mancia tradotta con fedeltà, e chiarezza.. da Lorenzo Franciosini Fiorentini.. In questa Seconda Impressione corretta e migliorata con la Traduzione dei versi Spagnuoli... *In Venetia Apresso Andrea Baba.* MDC XXV. 2 vols. 8.° 8 h. 694 p. 3 h.=8 h. 751 p.

Primera edición completa en lengua italiana, y como reza la portada, los versos también se han traducido. 75 marcos, Alemania. 100 pts. España.

Copiando la primera parte de 1622, y la segunda de 1625, se reimprimieron entrambas en *Roma, Nella Stamperia di Giuseppe Coruo, e Bartolomeo Lupardi..* 1677. 2 vols. 8.° Front. 10 h. 688 p. 7 láms.=Front. 8 h. 710 p. 3 h. 8 láms. 60 marcos L. Rosenthal 70 a 80 pts. España.

Copiando la edición de Venecia, 1625, se publicó la tercera tirada veneciana en MDCCXXII. *Per Antonio Groppo*, 2 vols. 8.° 8 h. 683 p. 2 h.=8 h. 727 p. 50 a 60 pts.

Copiando la descrita y con las mismas páginas se reimprimió *In Venezia*, MDCCXXXVIII. *Per Girolami Saioni Stampatore.* 2 vols. 8.° 40 a 50 pts.

La quinta edición veneziana revisada y corregida por Pasquali vió la luz en MDCCLV. *Apresso Guglielmo Zerletti*, 4 partes 8.° XL-175-VII-320-VIII-335-VIII-340 p. 35 a 40 liras, Italia.

En el Museo Británico existe una edición de *Venecia*, 1795, y en un catálogo de Roma, 1907, se anunció por 32 liras.

— Vita, ed Azioni dell'Ingegnoso Cittadino Don Chisciotte... Sesta edizione. Diligentemente corretta, miglio rata et accresciuta della Vita dell'Autore novellamente tradotta; ommesa nelle procedenti Edizioni. *Milano* 1816. *Presso Pietro Agnelli in S. Margarita.* 8 vols. 8.° menor, 186-156-164-184-148-176-196-187 p.

Hace muchos años vimos en un catálogo italiano una edición de *Milano*, 1823, 8 vols. 8.° por 8 liras.

— Vita e Avventure di Don Chisciotte... traduzione di Lorenzo Franciosini nuovamente riscontrata col testo spagnolo e reintegrata per cura e studio di Luigi Toccagni. *Milano per G. Truffi e Comp.* 1832-33, 8 vols. 12.° 186-224-218-238-221-208-256-249 p. 8 láms. grabs. por Lanzani, (12 liras)

Toccagni no hizo mas que modernizar el texto de Franciosini. Se cita otra edición de *Milano*, 1838. 8 vols. 12.°

—L'ingegnoso Cittadino Don Chisciotte della Mancia... Traduzione nuovissima dall'originale Spagnuolo, colla Vita dell'Autore. *Venezia dalla Tipografia di Alvisopoli.* M. DCCC. XVIII. 8 vols. 8.° XLVIII-204 p. 4 láms.=216 p. 5 láms.=243 p. 4 láms.=278 p. 4 láms.=247 p. 4 láms.=239 p. 4 láms.=252 p. 4 láms.=279 p. 4 láms.

Las 33 láminas dibujadas y grabadas al aguafuerte por F. Novelli. Aunque en la portada se calla el nombre del traductor, ésta nueva versión es debida al inteligente bibliógrafo Bartolomé Gamba, quién tuvo a la vista las castellanas de la Academia, la de Pellicer, y la de su compatriota Franciosini. Bella edición. Se tiraron ejemplares en papel de hilo y grandes márgenes.

Los ordinarios se estiman en España de 30 a 40 pts. y los de lujo de 50 a 60 pts.

Aprovechando las 33 láminas de Novelli se hizo un texto esplicativo y se pusieron a la venta bajo el siguiente título:

— Le Luminose Geste di Don Chisciotte disegnate et incise da Francesco Novelli in XXXIII Tovole con Spiegazioni. *Venezia Tipografia di Alvisopoli.* 1819. (Al fin.) *Edizione di esemplari centro e due in carta coloraia di Francia... nel mese di Settembre MDCCC-XIX.* 8.° mayor, 2 h. 33 fóls. 33 láms. 1 h. 40 fr. Chrétien. En España vale de 50 a 75 pts.

La traducción de Gamba se reimprimió en *Napoli. Dai torchi del Tramater*, 1824. 8 vols. 12.° con las mismas láminas; y luego en *Parma, Per Pietro Fiaccadori*, 1829-30. 12 vols. 8.° menor.

— L'Ingegnoso Idalgo... tradotto da Bartolomeo Gamba ed ora riveduto da Francesco Ambrosoli. Edizione illustrata. *Milano Presso l'editore Andrea Ubicini.* 1840-41 2 vols. 4.° VIII p. 1 h. 583 p. 1 lám.=650 p. 1 h. 2 láminas.

Imitación de la edición de *París*, 1836-37, con las mismas notas de Viardot y los dibujos de Tony Johannot 30 a 40 liras.

Corren ejemplares de *Milano, Ubicini*, MDCCCXLI, 2 vols. 4.° con las mismas páginas. 14 liras Dotti en 1878. 36 liras, Bocca en 1922.

Las ilustraciones de Johannot también figuran en la tirada de *Milano, Carlo Simonetti*, 1886-87, 2 vols. 4.°

El texto de Gamba se reprodujo sin ilustraciones y en forma económica, *Napoli*, (Tipografia Ranucci) 1851. 4 vols. 12.° 260-312-292 (numeradas 204)-309 p. 1 h.

Después *Napoli, Presso Luigi Chiurazzi*, 1860, 2 vols. gran 8.° litografías de Delfino.

La edición ilustrada de *Milano*, 1840, se reprodujo en *Milano Presso la Libreria Dante Alighieri di Enrico Politto*, 1870, 2 vols. gran 8.° Front. 730 p. Front. 712 p.

En vez de la *Noticia de la Vida de Cervantes* por Viardot lleva un nuevo juicio crítico por Antonio Balbiani.

— Don Chisciotte... illustrato con 120 quadri grandi e 250 disegni di Gustavo Doré. *Milano. Tipografia Editrice Lombarda di F. Menozzi e Comp.* 1880-81. 2 vols. fól. 414-458 p.

Se reimprimió en *Roma, Edoardo Perino; editore*, 1888. 2 vols. fól. 375-439 p. Los dibujos de Doré como en la anterior, grabados por Pisan. 30 a 40 liras.

Con las mismas ilustraciones se reprodujo en *Roma, Casa Edritice G. Scotti*, 1908, fól. VIII-928 p. 15 a 25 liras.

— L'ignegnoso idalgo...*Milano,E. Sonzogno*, 1883. 2 vols. 8.° 395-440 p. (2 liras)

Esta edición económica se reimprimió por los mismos editores 1896, 1905, 1911, y otras veces sin fecha. Actualmente 6 liras.

— Id. *Milano, Francesco Pagnoni* (1897). 2 vols. 8.°

El texto de Gamba se ha dado en la Colección de los Inmortales, *Milano*, 1921. 3 vols. 16.° 20 a 30 liras.

—Storia dell'admirable Don Chisciotte della Mancia... Nuova edizione adaptada per la gioventu e illustrata da 64 incisioni. *Milano Fratelli Treves*, 1876. 8.° 6 h. 1 lám. 305 págs.

Texto abreviado en 28 capítulos. Las ilustraciones de Forest, Pilidon, Minne, Huyot, etc. grabadas por Bertall y otros.

— Il Don Chisciotte della gioventú... *Milano*, 1887, 8.° (Fitzmaurice-Kelly).

— Don Chisciotte. *Milano, Fratelli Treves*, 1886, gran 8.° 3 h. 307 p. igual a la de 1876.

Otro arreglo para la juventud debido a Marie Giovanna Pignocco se imprimió en *Torino, G. Tarizzo e figlio*, 1889, 8.° mayor, VIII-209 p.

— Don Chisciotte... *Roma, Societá Editrice Laziale* (1907) 8.° mayor, XIII-412 p. ilustraciones de Doré.

Compendio anónimo, reducido a 20 capítulos la primera parte y a 40 la segunda.

— Id. Ridotto ad uso della Gioventú con quattro tavole a colori ed incisioni in nero. *Milano, Antonio Vallardi*, (1910) gran 8.° 114 p.

— Vita e Gesta dell'ingegnoso Cavaliere... Tradotto e ridotto per la Gioventú da Luigi di San Giusto con 4 tavole a colori e 49 illustrazioni nel testo. *Torino, Paravia e Comp. Roma. Milano. Firenze. Napoli.* (1912) 4.° 172 págs.

—Don Chisciotte... tradotto da Ventura Almanzi con nuovi disegni di C. Tallone. *Milano, Societa Editoriale Milanese*, 1908. 4.° 504 p.

La nueva traducción viene afectada de tantas supresiones que mas bien es un arreglo adaptado a la lengua italiana. Las ilustraciones dejan mucho que desear.

DON QUIJOTE EN HOLANDES

—Den Verstandigen Vroomen Ridder Don Quichot de la Mancha... En nuuyt de Spaensche in onse Nederlantsche tale overgeset. Door L. V. B. *Tot. Dordrecht, Voor Iacobus Savry, woonende in't Kastel van Gent. Anno* 1657. 2 vols. 12.° 8 h. incluso el front. 677 p. 12 láms.=4 h. 819 p. 12 láms.

Las iniciales L. V. B. que figuran en las portadas corresponden a Lamberto van den Bos o Bosch quién llevó a cabo una traducción bastante fiel. Además de primera edición holandesa, es el primer Quijote ilustrado. Los frontispicios y las láminas son obra de Savry, y fueron reproducidas multitud de veces en distintas ediciones de la inmortal novela.

La segunda edición, no tan bella, vió la luz con las mismas láminas en *Amsterdam, By Baltes Bœckhoit. Boeckverkooper, in't midden van de Niéfel. Anno*, 1669. 2 vols. 8.° 4 h. 412-425 p.

Hay ejemplares con portada de 1670.

En Madrid se anunció una tirada de *Id. Willen van Lamsveld* 1691, 8.° por 50 pts.

Con las mismas 25 estampas y a plana y renglón se imprimió en *Amsterdam By Willem van Lamsveld... en Jocob Hulk*. 1696. 2 vols. 8.°

Revisada y corregida por G. V. Brockhuysen volvió a reimprimirse en *Amsterdam, By Willem de Coup, op't Rockin, aan de valbrug... in Compagnie. Anno* 1699. 2 vols. 8.° las mismas páginas y láminas.

Y otra vez en *Amsterdam, By Jan Graal, op de Voorburgwal, by de Nieuwe-Kerk, en Jan en Willem van Heekeren*, etc. 1707. 2 vols. mismas págs. y láms.

— De Oude en rechte Don Quichot... *Te Amsterdam, By Pieter Visser*, 1732. 2 vols. 8.° iguales y con las mismas láms. que empiezan a ser borrosas. 80 pts. Vindel.

Se citan reimpresiones de *Hage*, 1802 y 1808; y *Amsterdam*, 1819, 8.°

— Geschenk aan gelukkige bezitters of lezers der opregte oud-hollandsche vertaling van Cervantes geschiedenis von Don Quichot door L. V. B... Proeve van eene Kleine Bijdrage tot de Beöerening der spaansche letteskunde in Nederland. Door Mr. R. T. Guyot. *Gedrukt te Groningen*, bij P. W. van Heijningen Bosch. 1850. 8.° 40 p.

Se refiere a las ediciones holandesas de 1696 y 1699, y se dan a conocer los preliminares de su traductor Lamberto van den Bosch que por incuria de los editores quedaron inéditos mas de siglo y medio.

—De Voornaamste Gevallen van Wonderlyken Don Chichot, door den beroemden Picart den Romein En andere voornaame Meesters, in XXXI Kunstplaaten, ma de Uitmuntende Schilderyen van Coypel... *In's Hage By Pieter de Hondt*, M.D.CC.XLVI. 4.° Portada, XXVI-420 p. 31 láms.

Es la tirada holandesa de las célebres composiciones de Coypel. 120 marcos, Hiersemann. 170 marcos, L. Rosenthal. 275 fr. Tavernier. Un ejemplar intonso y láminas antes de los números, 760 fr. Wassermann. Se tiraron ejemplares en gran papel. Uno figura en la Biblioteca de Cataluña. Otro se vendió por 660 fr. Wassermann en 1921.

—De vernustige Jonkheer Don Quichote van Mancha... Uit het spaansch vertaald door Mr. C. L. Schuller Tot Peursum. *Haarlem, A. C. Kruseman*. 4 vols. 12.° 290 VI-308 305-332 p.

Por las cubiertas sabemos que se puso a la venta en 1858-59. Comprende el retrato de Cervantes grabado por Sluyter y 12 láms. con los dibujos de Tony Johannot en litografías.
La misma traducción se aprovechó para publicar los dibujos de Gustavo Doré, *Haarlem*, 1870, fól.
Y con 36 láminas de Doré en *Leiden, D. Noothoven van Goor* (Hácia 1877) gran 8.° XII-726 p.
También ilustrado por Doré, *Amsterdam, Cohen Zonen* (Hácia 1898) 4.°

—Don Quichot van la Mancha... voor de Nederlandtsche jeugol bewerkt door J. J. Goeverneur. *Leiden*, 1871. 8 °

Traducción abreviada, reimpresa en *Amsterdam, T. Van Holkema* (Hacia 1888) 8.° 233 p. 8 litografías en colores. Después. *Amsterdam, van Holkema & Warendorf* (1898), 4.° 305 p. dibujos de Jurres.

— Don Quichot, *Deventer, H. J. Ter Gunne*. (Hácia 1873) 8.° 240 p. Resumen para la juventud hecho por G. Engelberts Garrits.

— De aventuren van Don Quichotte en Sancho. *Amsterdam, Vlieger*, (1876) 4.° mayor, 6 láms. en colores con su texto esplicativo.

— Don Quichotte vertaal door Titia van Der Tuuk Mer 85 gravures. *Amsterdam, W. Versluys* (Hácia 1889). 2 vols. 8.°
Traducción abreviada con los dibujos de Tony Johannot. Reproducida por los mismos editores hacia 1916, 2 vols. 8.° 224-255 p. En Alemania se vendian de 6 a 8 marcos.
También es un texto abreviado el que se publicó en *Utrecht, H. Honig* (Hacia 1902) 4.° VIII-298 p. 2 h. 12 láms. por H. Pille.

— Don Quichot... Opnieuw bewerkt door S. J. Barentz-Schönberg. Met 50 illustraties. *Amsterdam, H. J. W. Bech*, (Hacia 1916) gran 8.° VIII-205 p.
Compendio para la juventud.

DON QUIJOTE EN RUSO

—Istoria de Slavnom la Manskom risiar Don Quijote. *Sant Petersburg*, 1769, 8.° 250 p.

Abraza solamente los ventisiete primeros capítulos. La versión se debe a N. P. Osipov quien tuvo a la vista la francesa de Filleau de Saint Martin. Existe en el Museo Británico.
Según Fitzmaurice-Kelly se reimprimió en la misma *San Petersburgo*, 1791. 2 vols. 12.°

—Don Kijot la Manksky schinenie Servanta, perevedeniis frantsuskago Florianova perevo da V. Joukfvs Kim. *Moskva. V. Tiporafii Platonaieketova*. 1804. 6 vols. 12.° láms.

Primera edición rusa del texto completo del Quijote, llevada a cabo por Schukovskiy teniendo a la vista la traducción francesa de Florian. Las láminas son una mala copia de la edición príncipe de *París, Didot*, 1799.
La segunda tirada es de *Moscou*, 1815. 6 vols. 16.° Front. 3 h. 250 p. (numeradas 150) 3 láms.=2 h. 208 p. 4 láms.=2 h. 246 p. 3 láms.=241 p. 5 láms.=224 p. 3 láms.=201 p. 2 láms.
Se cita reimpresión de *St. Petersburg*, 1831, 16.°
También se cita una traducción de Chaplet publicada en 1837, pero no la hemos visto descrita.
Lo propio podemos decir de la versión de Grech, 1860.

—Don Kijot... perevedennus ispanskago Konstantinom Masallskim. *Sanktpeterburg*, 1838. 2 vols. 4.°

El estudio preliminar sobre la vida y obras de Cervantes y la nueva traducción son obra de Constantino Massallskiy, quien hizo un trabajo mas perfecto y completo que sus predecesores.
La segunda edición, muy bien impresa, apareció en *Sanktpeterburg. v Tipografii Konstantino Jernakov*, 1848, 4.° con las ilustraciones de Tony Johannot.

—Don Kixot .. Perevod s. ispanskago, V. Karelina. *Sanktpeterburg V. Pechatni V. Golovina*, 1866. 2 vols 8 ° 2 h. 514-559 p.

Traducción estimada a pesar de los defectos observados por Schepelevich, distinguido hispanófilo y catedrático de la Universidad de Karkof. Existe en la Biblioteca de Cataluña, al lado de la reimpresión hecha en la misma ciudad, 1873, 8.° XXIV p. 1 h. 661 p. 28 láminas por Roux.
Este texto de Karelin corregido y aumentado por V. Zotoz, fué objeto de una bella reimpresión en *Sanktpeterburg. N. A. Chtchigin*, 1892. 2 vols. 4.° Front. Retrato de Cervantes, XXXII-491 p.=Front VIII-544-68 págs. 2 h. 392 ilustraciones de Tony Johannot.
Corren ejemplares con portada cambiada y sin fecha.

—Don Quixot... Uzdanie H C. L-vova. *Sanktpeterburg, V. Pechatni V. Golovina*, 1867. 8.° 2 h. 275 p. grabs. por Bertall.

Compendio en 28 capítulos propio para la juventud.

— Don Kixot... Perevod s. Frantsurskago A. Grecha... *Sanktpeterburg, Moskva*, 1868. 8.° 257 p. 1 h. láms.
Es el arreglo francés del abate Lejeune, traducido al ruso por A. Grech, y corregido y editado por Mauricio Osipovich.
Se reimprimió en Id. por *M. O. Wolf*, sin fecha pero hacia 1880, 4.° 194 p. 6 láms.

— Don Kixot... Peredielannii dlia dyetei Frantzom Hofmanom. Perevod s. Niemetskago P. K. Gernett. *Odessa, Emilio Berndt*, 1874, gran 8.° 6 láms.
Es el célebre arreglo para la juventud por Franz Hoffman traducido del alemán por Gernetí, y reimpreso con el mismo pié de imprenta en 1882.
Se cita una traducción de Chistyakov, *San Petersburgo*, 1883, 8.° que no hemos visto.
Nosotros vendimos a la Biblioteca de Cataluña el compendio para la juventud hecho por la Sra O. I. Schmidt Moskwitinoff, *San Petersburgo*, 1883, 4.° mayor, 64 p. 6 láms. en colores.

— Don Kixot. *Moskwa, Tipographiya-wa Y D. Sitina*, 1904. 2 vols. 4.° grabs.
Versión directa del castellano por N. B. Tulupoff, ilustrada con las célebres composiciones de Gustavo Doré.
Luego se hizo un arreglo para la juventud, *Moscou*, hacia 1908, 8.° 262 p. con 78 dibujos de Doré.

DON QUIJOTE EN DANES

—Den Sindrige Herremands Don Quichote of Mancha... Oversat, efter det i Amsterdam og Leipzig 1755, udgiune Spanske Oplag, af Charlotta Dorothea Biehl. *Kiöbenhavn*, 1776. *Trykt paa Gyldendals Forlag*. 4 vols. 8.° 12 h. 66-XXVI p. 2 h. 207 p. 6 láms.=2 h. 415 p. 4 láms.=8 h. 302 p. 10 láms.=2 h. 364 p. 10 láms.

La traducción se hizo según reza la portada en vista de un ejemplar castellano de 1755. Las láminas, inspiradas en las de Coypel, fueron grabadas por los hermanos Meno y Georg Haas.
La segunda edición revisada por F. L. Liebenberg, y adornada con 21 láminas de Marstrand, litografiadas a dos tintas, vió la luz en *Kjobenhaun. Fr. Woldikes Forlags-Expedition*. 1865-69. 2 vols. 8.° XIV-506 p.=VI-537 págs.

—Den sindrige Adelsmand, Don Quixote... oversat fra det Spatske af Frederik Schaldemose. *Kiöbenhavn. Tryk hos og forlag af Directeur Jeus Zostrup Schultz*, 1829-31. 4 vols. 8.° LVI-286 p.=3 h. 436 p.=4 h. 371 p. =4 h. 429 p.

Después de ésta segunda traducción danesa, no podemos citar sino un arreglo del Quijote hecho por Ana Winkel Horn, ilustrado con los grabados de Bertall, *Copenhague, Philipsens, Impr. por Nielsen & Lydiché*, 1880, gran 8.° 205 p.

DON QUIJOTE EN POLACO

—Don Kiszot... przeklad 2 francuzkiego przez F. Podoskiego... W. Drukarni P. Dufour Konsyliarza Nadwornego J. K. Mei i Dyrektora Drukarni Korpusu Kadetów. *Warszawie* M. DCC. LXXXVI. 6 vols. 8.°

Esta primera versión polaca hecha por Pedoskiego, existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

—Don Kiszot z Manszy. Przekland W. Zakrzewskiego. Illustracya Tony Johannot. *Warszawa. Nakladem S. H. Merzbacha Ksiegarza,* 1855. 4.° 239 p. a 2 colms. grabs. de Tony Johannot.

Traducción de Zakrzewski cuya primera tirada se dice fué en *Varsovia,* 1854. 4 vols. 12.°

No conocemos otras ediciones íntegras en polaco. A continuación compendios para la juventud:

— Don Kiszot... *Warszawa, Naklad S. H. Merzbacha, Ksiegarza,* 1870, 8.° XII-105 p.

Traducción abreviada en vista de un texto francés por Elisabeth Muller.

— Zabawne przygody Don Kiszota... *Kraków Ksiegarni J. M. Himmelblaua,* 1883, 8.° 77 p. 6 cromolitografías.

— Zabawne Zdarzenia i Wypadki Don Kiszota... *Warszawa, Nakladem Ferdynanda Hösich'a* (Hácia 1886) 4.° 4 p. cromolitografías.

— Przygody D. Kichotaz la Manczy. Przelozyl J. L. *Petersburg,* 1895. *Nakladem Ksiegarni K. Grendyszynskiego.* 12.° VI-276 p. 8 láms. de G. Doré.

DON QUIJOTE EN PORTUGUÉS

—O Engenhoso Fidalgo Dom Quixote de la Mancha .. traduzido em vulgar. *Lisboa, Na Typografia Rollandiana.* 1794, 6 vols. 8.° Retrato de Cervantes grab. por Debrie, port. 315 p. 2 h.=313 p. 2 h.=298 p. 2 h.=316 p. 2 h.=352 p. 2 h.=322 p. 2 h.

Primera versión portuguesa anónima, hecha según el texto de la segunda tirada de Cuesta, 1605. 1 libra en Inglaterra. 60 pts. Vindel.

La segunda edición es de *París. Na Officina de Pillet Ainé,* 1830, 8 vols. 12.° 271-258-289-259-273-255-236-239 páginas, 25 láminas.

La tercera en *Lisboa, Tipographia Universal,* 1853, 4.° 579 p. Ilustraciones de Tony Johannot, grabs. por Martí.

—O Engenhoso Fidalgo Dom Quichote... Traductores Viscondes de Castilho e de Azevedo com os desenhos de Gustavo Doré gravados por H. Pisan. *Porto, Imprensa* da Companhia Literaria... MDCCCLXXVI-MDCCCLXXVIII. 2 vols. fol. XXXIV-415 p. 62 láms. =2 h. 502 p. 58 láms.

La traducción fué comenzada por el Vizconde de Castilho, y a la muerte de este, continuada por el inteligente literato Pinheiro Chagas, quién hace preceder el texto con un notable análisis de la obra de Cervantes. Esta nueva versión es parecida a la anónima, si bien algo mas amena. 8 escudos Lisboa. 100,000 reis, Leite del Brasil en 1923. 30 a 40 pts. España.

—O Engenhoso Fidalgo... traduçcaõ do Visconde de Benalcanfor... Auxiliado para mais facil interpretação do texto por D. Luis Breton y Vedra ornada com 31 gravuras... Desenhos de Manuel de Macedo. Gravuras de D. José Severini. *Editor propietario Francisco Arthur da Silva... Lisboa,* 1877-78. 2 vols. 8.° XV-540 p. 1 h. 17 láms.=X-555 p. 1 h. 13 láms.

El nuevo traductor descalifica y censura las dos versiones anteriores de las cuales se aprovecha para su trabajo. No obstante, pretende hacerse mas conciso y elegante que sus predecesores. Las ilustraciones imitan a las de Johannot. 2 escudos, Lisboa. 2'50 escudos, Porto.

—O Engenhoso Fidalgo... Traducção de D. José Carcomo. *Lisboa. Bibliotheca de Instrucção e Recreio* (Typ. Merveille de Fidalgo, Irmão & C.ª) 1888-89 3 vols. 4.° retrato y 20 grabs. en madera.

— Don Quixote. *Lisboa, Typ. de Anuario Commercial* (1905) 3 vols., 8.° retrato, grabs. por Severini.

Traducción anónima publicada por los editores Ferreira & Oliveira.

— Id. *Lisboa, Guimarães & C.ª* 1905, 4.° grabs. en madera.

— O Dom Quixote da Juventud. Extracto... *París, Garnier fréres,* (1914) 18.°

— Id. Redigido para la mocidade Brasileira por Carlos Jansen. *Rio de Janeiro–S. Paulo—Recife: Laemmert & Cie.* 8.° VIII-216 p. láms. en cobre.

DON QUIJOTE EN SUECO

— Don Quixote af Mancha... Ofversaff efter Florian. *Stockholm. Tryckt i Kumblinska Tryckeriet,* 1802. 8.°

Primera versión sueca debida a C. G. Berg, hecha según el texto francés de Florian. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid.

Se cita otra edición sacada de Florian, *Stockolmo,* 1857, 8.°

—Den Tappre ocb Snillrike Riddaren Don Quixotes af Mancha... Ofversättning ifràn Spanska Originalet af J. M. Stjernstolpe. *Stockholm,* 1818. *Tryckt hos Diceret. Henrick A. Nordström Pà eget. Förlag.* 4 vols. 8.° 3 h. 269 p.=5 h. 502 p.=4 h. 384 p.=6 h. 428 p. 4 láms. grabs. por Anderson.

El tomo IV lleva fecha de 1819. El trabajo de Stjernstolpe es bastante fiel, pero suprime las dedicatorias de ambas partes y los versos preliminares.

—Don Quixote... Ofversatt... af A. L. *Stockholm, Axel Hellstens förlag* (Hácia 1857) 8.° 6 h. XII 785 p. láms. de Gilbert.

Edición económica. 5 a 8 marcos.

Augusto Th. Paban hizo un arreglo para niños, *Stockholm, J. W. Löfvings Förlag,* 1872, 12.° 162 p. 8 grabs. en madera.

El célebre arreglo de Franz Hoffmann fué publicado en *Id. Oscar Lamms Förlag* (1876) 4.° 222 p. 5 láms. en colores.

Otro compendio para niños en *Id. Sigfrid Flodin,* (1880) 4.° 8 h. 6 cromolitografías.

En vista del texto francés de Florian se hizo un compendio con los dibujos de Walter Craner, *Id. Albert Bonniers Förlag* (1901) 4.° 143 p.

—Don Quixote... Ofversatt och försedd med upplysande noter of Edr. Lidforss. *Stockholm, Fahlcrantz & Co.* (Tryckt Central-Tryckerict) 1888. 2 vols. 8.° 721-813 p.

Esta nueva versión fué reproducida por los mismos editores en 1892. 2 vols. 8.° XVI-721 p.=XIV-819 p.; y en las fiestas del Centenario 1905, 4 vols. 8.° 256-279-311-304 págs.

DON QUIJOTE EN HÚNGARO

—Don Quichotte. *Pest. Heckenart,* 1813. 8.°

No conocemos mas pormenores de ésta primera versión húngara. Fitzmaurice-Kelly cita otra por *Karaáy Ignácz,* 1848, 12.°

—Don Quichotte, A'Hires Manchai Lovag. Spanyol eredeti mü Cervantestöl, Florian után franciábol magyarra forditotta Horváth György, H. Mérnök. *Kecskeméten, Szilády Károly Bentüivel és Koltségén.* 1850-53. 2 vols. 8.° VII-307 p. 4 láms.=2 h. 314 p. 1 h. 8 láms.

Como se lee en la portada está traducido al magiar teniendo a la vista el texto francés de Florian. Las ilustraciones son unas malas copias de Tony Johannot.

Aprovechando los textos descritos se publicó un compendio para niños con ilustraciones del propio Tony Johannot, *Pest. Kiadja Heckenast Gusztáv* (1870) 8.° 127 p. 1 lám. grabs.

—Az Elmes Nemes Don Quijote de la Mancha .. Spanyolból forditotta s bevezette Györy Vilmos. Kiadja a Kisfaludy-Társaság. *Budapest. Az Athenaeum Tulajdona,* 1873-76. 4 vols. 8.° 461-436-424-496 p.

La mas completa y mejor versión húngara, hecha directamente del original castellano.

El propio traductor Györy Vilmos, abrevió su trabajo en 24 y 41 capítulos respectivamente. *Budapest, Légradu Testvérek,* 1875. 4.° 407 p. 7 láms. en colores.

Se reimprimió por los mismos editores hacia 1882, 4.° Después *Id. Az Athenaeum...* 1900, 8.° XXXII-252 p.

El texto completo se reprodujo en una bella edición, *Budapest. Az Athenaeum* R. Társ, Kiadása, 1886. 4 vols. 8.° 461-436-424-496 p.

Otro compendio por Autel Radó, ilustrado con dibujos de Doré vió la luz en *Budapest. Lampel Róbert,* (Hacia 1893) 4.°

DON QUIJOTE EN TCHEQUE

—Don Quixote... *V. Praze,* 1838, 2 vols. 8.°

Ignoramos el nombre del traductor de esta primera versión bohemia, y el número de páginas de los dos tomos. Las grandes colecciones cervantinas carecen de ejemplares, como así mismo las Bibliotecas públicas.

En nuestra Biblioteca de Cataluña existe una edición abreviada hecha por Josef Pecirka. *V. Praze.* 1864. Tiskem *Jarosl. Pospisila.-Nákladem vydavatelovym.* 2 vols. 8.° 244-220 p. 2 láms.

—Don Quijote de la Mancha. ze spanělskeho... Preklad J. B. Pichla. S. 52 původnimi vyobrazenimi Quida Manesa. *V Praze. Nákladem knihkupectri: I. L. Kober.* 1866-68. 2 vols. 8.° VIII-384 p.=XII-432 p. 127 ilustraciones por Q. Manesa y K. Purkyne.

Tradujo la primera parte J. Boj Pichla, y la segunda Kristiana Stefana (Biblioteca de Cataluña)

— Dümysiny rytir Don Quijote... ze spanělstiny prelozil A. Pikhart. Uvodni studii literárni napsal Jar. Vrchlicky *Praha, J. Otty* (Hacia 1899) 2 vols. 8.° 725-780 p.

Traducción de A. Pikhart revisada por Juroslav Vrchlicky. 40 pts. Vindel.

Se reimprimió nuevamente revisada por J. Kvapil en *Praga,* hacia 1905 8.° (Museo Británico)

DON QUIJOTE EN RUMANO

—Don Chisotu de la Manchia... *Bucaresci.* 1840, 8.°

Citado por Fitzmaurice-Kelly. No lo hemos visto descrito en ninguna parte. De suerte que no sabemos si contiene el texto integro o es simplemente un compendio como los dos siguientes:

— Minumata poveste a iscusitulvi Hidalgo Don Quijote. *Bucaresti. Editura Librariei Leon Alcalay* (Hácia 1903) 12.° 96 p. 2 retratos.

Reimpreso por los mismos editores con igual número de páginas en 1908.

DON QUIJOTE EN GRIEGO

—Aon Kixot... *Atenas, Nicolaido y Filadelfeos,* 1860, 8.° 128 p. grabs. en madera.

Es un compendio inspirado en un texto francés, seguramente el de Florián. Existe en la Biblioteca de Cataluña.

Tomándolo del mismo Florian, Isidoro Skylissi, vertió el Quijote en griego, *Trieste. Tipografia del Lloyd Austriaco,* 1864. gran 8.° 4 h. 407 p. 13 láms. de Doré.

Se reimprimió en *Constantinopla, Typois Konet. A. Bpetoe,* 1882, 8.° 5 h. 397 p. grabs por Doré.

Aún se reimprimió con los dibujos de Tony Johannot en *Athenais. Ekdotikon Katastema Georgiou D. Jese,* 1896, 4.°

DON QUIJOTE EN TURCO

—Don Kixot. *Constantinopla,* 1868. 8.° 6 h. 499 págs.

Solamente la primera parte y aun con supresiones de los *Amores de Crisóstomo, El Curioso impertinente* y *El Cautivo.* Figura en el Museo Británico y en la Biblioteca de Cataluña.

Otra traducción anónima turca empezó a publicarse hácia 1860, en Constantinopla, pero sólo aparecieron los cuatro primeros capítulos.

DON QUIJOTE EN SERVIO

—Don Quijot... *Belgrado, Stepanovitch,* 1862. 8.°

Primera versión en compendio citada por Rius. La segunda edición tambien abreviada según el texto francés de Florián, fue impresa en *Panchevo* (Panchowa) por los hermanos *Jovanovitch,* 1883, 8.° 218 p.

La versión completa y directa del original castellano fué obra de Jorge Popowitch, *Beograd. Pechatňa Petra Tyurchiliya,* 1895. 4 vols. 4.°

DON QUIJOTE EN CATALAN

—L'Ingeniós hidalgo Don Quixot de la Mancha... traduhit a la llengua catalana per D. Eduart Támaro .. Primera part. *Barcelona. Estampa de Cristofol Miró,* 1882, 4.° XIII-259 p. 1 h.

Versión trabajada con cariño, pero impresa en mal papel. La hemos vendido por 10 pts.

Ya antes se habia traducido al catalán un fragmento de la novela publicado en una revista barcelonesa; y después otro fragmento por Ignacio Petit en *La Renaixensa,* año IX.

— L'enginyos cavaller Don Quixot... Traslladat a nostra llenga materna, y en algunes partides lliurament exposat per Antoni Bulbena y Tusell. *Barcelona, F. Altés,* 1891. 4.° XVI-591 p.

Buena traducción. ¡Lástima que Bulbena haya suprimido algunos pasajes y abreviado otros! La tirada fué de 325 ejemplares en papel ordinario y 25 en papel de hilo. Se vendian a 10 pts. pero luego se saldó el resto a bajo precio. Actualmente ha recobrado su primitivo valor comercial, y es de esperar que se pagará con prima.

El propio Bulbena publicó luego una traducción abreviada para la juventud, *Barcelona, Fidel Giró,* 1894, 16.° 4 h. 230 p. 3 pts.

La traducción calificada de *mallorquina* bien podemos considerarla en el fondo catalana, porque no es otro el lenguaje hablado y escrito por los habitantes de las Islas Baleares salvo insignificantes variantes:

— L'enginyós Hidalgo Don Quixote... Traduit ara en mallorquí sa primera vegada per n'Ildefonso Rullán, Prevere... *Felanitx. Imprenta d'en Bartoméu Réus.* 1905-1906. 2 vols. 8.° mayor, XVI-329 p. 3 h.=VII-393 p. 4 h. 8 a 10 pts.

Otras traducciones se han llevado a cabo en distintos paises y lenguas; algunas han quedado inéditas, pero de las que se han impreso citaremos el prólogo y los tres primeros capítulos, traducidos en dialecto labortano por M. Duvoisin, publicados primero en el *Pays Basque* de Biarritz en Junio y Julio de 1904, y luego en *Biarritz, Ernest Seitz*, 1904, 12.º Después se publicaron varios pasajes en diversos dialectos euskaros, *Vitoria, Domingo Sar*, 1905, 8.º

Las Bodas de Camacho fueron traducidas en latín por Ramón del Busto Valdés, y figuran en su libro: Parva Poemata Latina... *Palentiae, Typ. Menendez.* 1891, 4.º

En latino macarrónico por Ignacio Calvo, *Madrid, Asilo de Huérfanos del S. C. de Jesus*, 1905, 8.º 127 p. 2 pesetas.

Compendiado se publicó en lengua finlandesa, *Kuopiosfa, A. Harald'in ja G. Bergroth'in Kirjapainosfa*, 1877. 12.º X-112 p.

Otro arreglo en croato por Jos. Eugen Tomic. *U. Zagrebo. Nakladom kr. sveučilistne kujizare Fr. Zupana (Albrecht Fiedler)* 1879, 8.º VI-267 p.

En búlgaro se conoce una versión de Chr. N. Samsaroff, *Ruschuk, Skoro-Pechatnitcha na* W. «Slawianin» 1882. 2 vols. 4.º

Don F. Pujolá y Vallés tradujo cuatro capítulos de la segunda parte en esperanto, *Berlin. Esperanto Verlag Möller & Borel*, (1909), 16.º 48 p. Otra traducción fragmentaria, *Madrid, Esperantista Grupo*, 1915, 8.º 40 págs.

Según Fitzmaurice-Kelly existe una versión japonesa por Matsui Shoyo *Tokio*, 1896. Otra por P. Raten Noth. *Lucknow* (Indostan), 1894. En la Biblioteca de Cataluña figura la de *Tokio*, hacia 1910, 8.º 148 p. ilustraciones de Tony Johannot.

Un compendio en lengua hebrea por H. N. *Odesa, Tip. Moriah*, 1912, 8.º 139 p. grabs.

Directamente del castellano han hecho una versión al noruego Nilo Kjner y Magnus Gronvold. *Kristiania, Alb. Cammermeyers forlag Lars Swanstrom*, MCMXVI. 2 vols. 4.º mayor, ilustraciones por Goya, Daumier y Marstrand.

— Fragment reproduhit de la primera edició del Don Quixot de la Manxa... (Madrid 1615), y trasladat en sis idiomes neo-llatins... *Barcelona, Puigventós*, 1890, 4.º mayor, 6 h. a tres colums.

Fragmentos de la 2.ª parte en castellano, portugués, italiano, catalán, provenzal y francés. Publicado por A. Bulbena y Tosell.

De las imitaciones que ha sugerido la inmortal novela nos ocuparemos en la respectiva rúbrica de sus Autores o de sus títulos iniciales.

NOVELAS EJEMPLARES

— Novelas Exemplares de Migvel de Cervantes Saavedra. Dirigido a Don Pedro Fernández de Castro, Conde de Lemos, de Andrade. y de Villalua, Marqués de Sarria, Gentilhombre de la Cámara de su Magestad, Virrey, Gouernador, y Capitán General del Reyno de Nápoles, Comendador de la Encomienda de la Zarça de la Orden de Alcántara. Año 1613. Cõ priuilegio de Castilla, y de los Reynos de la Corona de Aragõ. *En Madrid, Por Iuan de la Cuesta. Véndese en casa de Fráncisco de Robles, librero del Rey nro Señor.* 4.º 12 h. 274 fóls.

Primera edición de las célebres novelas de Cervantes. Después del Quijote, este libro es el que ha dado mas fama a Cervantes. Contiene: La Gitanilla.—El Amante liberal.—Rinconete y Cortadillo.—La Española Inglesa.—El Licenciado Vidriera.—La fuerça de la sangre.—El zeloso Estremeño.—La ilustre fregona.—Las dos donzellas.—La señora Cornelia.—El casamiento engañoso.—La de los perros Cipion y Bergança.

Así como la edición príncipe del Quijote, tipográficamente considerada, es mala, las *Novelas* revelan un gusto mas depurado en su impresor Juan de la Cuesta, y hasta resultan un libro bello. Los ejemplares ya eran raros en el siglo XVIII, pues el famoso editor Antonio de Sancha tratando de reimprimir esta edición príncipe murió sin haber conseguido, ni siquiera ver uno. Sólo han pasado en comercio el de Heber, 1828, 7 libras 16 chelines. El de Salvá falto de muchas hojas 9 fr. 18 libras, Quaritch en 1898. El de Huth perfecto y en tafilete por Bedford, 31 libras. Actualmente en el Museo Británico. El célebre bibliógrafo Brunet adquirió un ejemplar por 5 fr. y en la venta de sus libros se adjudicó por 1,550 fr.

Otros ejemplares figuran en nuestra Biblioteca de Cataluña y en la Nacional de Madrid.

Acaba de salir una reproducción en facsímil, *Berlín-Buenos Aires* (1923) 4.º con 12 láminas del siglo XVIII (60 pts.) Como ya queda consignado también fué reproducida por la Real Academia Española.

La segunda edición con la misma portada y pié de imprenta lleva la fecha de 1614, 8.º 8 h. 236 fóls.; y si bien a primera vista parece igual a la anterior, un detenido estudio comparativo, demuestra que el texto ha sido cuidadosamente revisado, y tras algunas supresiones y enmiendas, ha resultado una edición digna de estudio. Salvá empezó a dudar de la autenticidad de esta tirada, sospechando que fuese una falsificación perpretada por el impresor de Lisboa Antonio Alvarez, sospecha que siguen manteniendo la mayoria de eruditos en cosas de Cervantes.

A nosotros nos asalta otra duda. Si las impresiones castellanas de Antonio Alvarez están plagadas de erratas y descuidos que proclaman a la legua su origen fraudulento, ¿cómo es posible que esta segunda edición de las *Novelas*, supere a la primera en la perfección de su texto? Por lo demás, los ejemplares escasean tanto como los de 1613, 49 fr. Heredia. 11 libras Huth. Existe en el Museo Británico, Academia Española y Biblioteca de Cataluña.

La tercera edición, igual a la primera es de *Pamplona, por Nicolas de Assiayn, Impresor del Reyno de Navarra*. 1614. 8.º 8 h. 391 fóls. 3 libras 3 chelines, Quaritch, en 1895. 300 pts. Madrid 1909. El ejemplar Salvá pasó desapercibido en la Venta Heredia pués se adjudicó por 2 fr. En cambio el del Barón Seilliere, encuadernado por Chambolle-Duru, 27 libras.

La cuarta edición conforme a la primera pero con mas erratas es de *Brvsselas. Por Roger Velpio, y Huberto Antonio, Impressores de sus Altezas, al Aguila de oro, cerca de Palacio, Año de* 1614, 8.º 8 h. 616 p. 2 libras 10 chelines, Quaritch. 36 marcos Rosenthal. 300 fr. Besombes. 150 pts. Vindel. En tafilete por Chambolle-Duru, 200 pts. Sanchez en 1920. Recientemente 10 libras 10 chelines, Davis et Orioli.

La quinta desconocida por la mayoria de bibliógrafos es de *Pamplona, por Nicolás de Assiayn*, 1615, 8.º 8 h. 391 fóls. 1 h. 4 libras 15 chelines, Huth. Actualmete en el Museo Británico; otro ejemplar figura en la Biblioteca de Cataluña.

La sexta *En Milán, A costa de Iuan Baptista Bidelo Librero*. M. DC. XV. 12.º 12 h. 763 p. (La numeración salta de 144 a 147) 48 marcos, J. Rosenthal. 80 fr. Bachelin. Un magnífico ejemplar encuadernado por Lortic, 750 fr. Didot, en 1878. 150 pts. Molina. 180 pts. Vindel. 150 pts. Sanchez. en 1920.

— Novelas Exemplares...*Madrid. Juan de la Cuesta*, 1617, 8.º 8 h. 389 fóls. 3 h.

Gallardo vió un ejemplar, y otro incompleto existe en la Biblioteca de Cataluña.

— Id. *En Pamplona, por Nicolas de Assiayn*, 1617, 8.º 8 h. 391 fóls. 1 h. 3 libras 3 chelines, Quaritch. 150 pts. Molina.

— Id. *Lisboa. Por Antonio Aluarez. Año* 1617. *Tasado en la Mesa de palacio a 180 reis en papel*. 8.º 4 h. 236 fóls. a 2 colms.

Conocemos ejemplares en el British Museum y Biblioteca de Cataluña.

— Id. *Madrid. Por la Viuda de Alonso Martin. A costa de Domingo Gonçalez mercader de libros*. 1622, 8.º 8 h. 366 fóls. 30 marcos Rosenthal.

— Id. *Pamplona, por Iuan de Oteyza, Impressor del Reyno de Navarra*, 1622, 8.º 8 h. 391 fóls. 1 h.

Solo conocemos el ejemplar de la Biblioteca de Cataluña. En el Museo Británico existe la de *Sevilla, Nicolás de Lyra*, 1624, 8.º 8 h. 371 fóls. 1 h.

Vicente Salvá en su Cátalogo de *Londres*, 1826, registra una edición de *Madrid*, 1625, 8.°

— Id. *En Brvsselas,Por Huberto Antonio, Impressor jurado al Aguila de oro, cerca de Palacio*, Año de 1625. 8.° 8 h. 608 p. 59 fr. Morante. 16 chelines, Quaritch. 60 marcos J. Rosenthal. 15 florines, Holanda. 80 pts. Murillo. 100 pts. Molina.

El encuadernador y librero de París Kieffer anunció una edición con portada maltratada de *Barcelona*, 1627, 8.° 8 h. 360 fóls. por 250 fr.

— Novelas Exemplares... *En Sevilla, por Francisco de Lyra;* y *a su costa*, 1627, 8.° 4 h. 338 fóls. (La numeración salta de 281 al 291).

Figura en la Biblioteca de Cataluña.

— Id. *En Barcelona, por Esteuan Liberós en la Calle de Santo Domingo. Año* M.DC.XXXI. 8.° 8 h. 360 fóls.

Figuró en la Biblioteca Battaglini de Rimini, y existe en el British Museum, y Biblioteca de Cataluña.

En el Museo Británico existen dos ejemplares de la rara edición de *Sevilla,Francisco de Lyra y a su costa*, 1641, 8.° 2 h. 332 fóls. 1 h. 11 libras Sunderland en 1881.

— Novelas. *Sevilla, por Pedro Gomez de Pastrana*, 1648, 8.° 2 h. 333 fóls. (Salvá).

— Novelas... Año 1655. Con licencia en *Madrid, Por Gregorio Rodriguez. A costa de Francisco Lamberto, mercader de libros en la Carrera de San Gerónimo.* (Al fin:) *En Madrid. Por Gregorio Rodriguez. Año de* 1656. 8.° 2 h. 320 fóls. (Se repiten el 133 y 134), 2 h. 27'50 pts. Murillo en 1875.

— Id. *Madrid. Por Iulian de Paredes. A costa de Iuan de San Vicente, mercader de libros, enfrente de las gradas de San Felipe.* 1664, 4.° 4 h. 403 p. a 2 colms. 30 pts. Molina.

— Id. *Sevilla. Por Iuan Gomez de Blas*, 1664, 4.° 2 h. 403 págs. a 2 colms. 40 pts. Vindel. 100 liras, Roma en 1910. 100 pts. Sanchez en 1920.

En nuestra Biblioteca de Cataluña existe ejemplar incompleto de una edición que se considera de *Zaragoza*, hácia 1665, 4.° 403 p. a 2 colms.

— Novelas... *En Zaragoza Año de* 1703, 4.° 2 h. 403 p. a 2 colms. (Museo Británico y Biblioteca de Cataluña). 80 pts. Vindel.

Rius cita una edición castellana de *Londres*, 1703, 4.°

Siguiendo el texto de las ediciones descritas in-4.° y a doble columna, se publicaron las de Madrid: En la Imprenta de Angel Pascual, 1722; *Barcelona*, 1722 ambas in-4.° 2 h. 403 p. 50 pts. Vindel. Se han observado tiradas diferentes con la misma fecha de 1722. Parece que se hicieron varias impresiones copiando la misma portada.

— Novelas... *En Madrid. A costa de D. de Pedro Joseph Alonso* y *Padilla. Librero de Cámara del Rey nuestro señor. Se hallará en su Imprenta*, y *Libreria, Calle de Santo Thomas junto al Contraste*, 1732, 4.° 4 h. 400 p. 18 chelines, Quaritch. 32 a 40 pts. España.

— Novelas... En esta última Impreción Adornadas y illustradas de muy bellas Estampas. *En Haya a Costa de J. Néaulme. MDCCXXXIX.* 2 vols. 8.° 7 h. 379 p. 8 láms.=338 p. 7 láms.

El retrato de Cervantes y las 14 láminas son muy bien dibujs. y grabs. por Folkema. 3 libras 3 chelines, Ellis. 50 marcos, J. Rosenthal. 100 fr. Bachelin. 50 pts. Molina. 60 pts. Vindel. Un ejemplar con todos los márgenes y sin cortar, 300 fr. Hotel Drouot en 1921.

Se reimprimió *En Amberes, A Costa de Bousquet* y *Compañia*. MDCCXLIII. 2 vols. 8.° XII-379 p. 8 láms.= 338 p. 6 láms.

El retrato de Cervantes es obra de Kent grabado por Jacquemin. Las 13 láminas de Folkema son grabadas por Aveline y Daudet. 35 pts. Vindel.

— Novelas... Adornadas, e ilustradas de muy bellas Estampas. *En Valencia: En la Imprenta de Salvador Fauli.* MDCCLXIX. 2 vols. 8.° VII-441 p. 7 láms.=446 p. El Curioso Impertinente, 80 p. 6 láms.

Esta edición imita a las dos anteriores de Haya y Amberes, con las mismas láminas. 7 chelines en 1895. Un ejemplar mediocre se anunció recientemente en Alemania por 10 fr. suizos. Figura en el British Museum y Biblioteca de Cataluña.

El propio editor Fauli hizo dos reimpresiones semejantes en *Valencia* 1783. 2 vols. 8.° 4 h. 332 p. 1 h. 6 láms.=400 p. 6 láms.; y 1797. 2 vols. 8.° 5 h. 350 p. 1 hoja. 7 láms.=421 p. 7 láms.

Abundan en comercio y no valen mas allá de 15 a 20 pts.

— Novelas... Nueva impresión corregida y adornada con láminas. En Madrid por Antonio de Sancha. Año de M. DCC. LXXXIII. 2 vols. 8.° XX-447 p. 6 láms. —2 h. 452 págs. 6 láms.

Bella edición y una de las mas preferidas por los bibliófilos. Las láminas dibujadas por Ximeno, y Barranco; y grabadas por Brieva, Pro, Vazquez, y Moreno Tejada son de mérito artístico. Los ejemplares regulares valen en España de 25 a 30 pts., pero si son bellos y con la encuadernación en buen estado 50 pts.

Imitando a la descrita apareció otra edición, *Madrid, Villalpando* 1799. 3 vols. 12.° XXIV-426 p. 1 h. 460 p. 1 h.=462 p. 30 pts. Vindel.

También es bella edición la de *Madrid, Vda. de J. Ibarra*, 1803. 3 vols. 8.° 6 h. 325 p.=391 p.=333 p. láms. 12 pts. Vindel.

— Novelas... *En Gotha. Por Steudel y Keil*, 1805-06. 4 vols. 8.° X-260-294-249-202 p. 3 h.

Parece que la venta de esta tirada se realizaba lentamente, por cuyo motivo se repartieron los fondos varios libreros. Se han notado portadas de *Chemnitz, Por Carlos Maucke*, 1809, y *Gotha*, 1812.

— Novelas... *Perpiñan, en la Imprenta de J. Alzine. Año* 1816. 2 vols. 12.° XVI-439 p. 6 láms.=443 p. 6 láms.

Los grabados son de Adam. 1 libra 1 chelin, Quaritch. 16 fr. Salvá. 30 pts. Vindel.

Con las mismas páginas y láminas corren ejemplares de *Madrid en la Imprenta de Sanchez*, 1816. 2 vols. 12.°

Las mismas láminas también figuran en otra tirada de *Perpiñan, Alzine*, 1816, 4 vols. 16.° XVI-214 p.=231 p. =2 h. 235 p.=2 h. 203 p.

Igualmente hay ejemplares con portada de *Madrid*, Sanchez. El tomo 2.° dice por error 1716.

— Novelas.. *Madrid. Miguel de Burgos*, 1821. 2 vols. 8.° XVI-389-424 p. 20 pts. Vindel.

— Id. *París, Rignoux*, 1827, 2 vols. 16.° 12 pts. Madrid.

— Novelas... *París. Libreria de Cormon* y *Blanc*, 1825. 2 vols. 18.° XII-297 p.=2 h. 296 p.

— Novelas escogidas. *Barcelona, Bergnes* y *Comp*, 1831-1832, 5 vols. 16.°

I: Dos Doncellas.—Gitanilla. 276 p.

II. Rinconete y Cortadillo—Zeloso Estremeño—Fuerza de la Sangre. 248 p. 1 h.

III: Amante Liberal.—Señora Cornelia—Casamiento Engañoso, 256 p.

IV: Licenciado Vidriera—Coloquio de los Perros. 236 p. 1 h.

V. Española Inglesa—Ilustre Fregona—Tia Fingida. 296 p. 1 h.

Los cinco tomitos reunidos valen en nuestra ciudad de 10 a 15 pts.

— Novelas Ejemplares. *Coblens, Libreria de C. Bædeker*, 1832, 12.° XIV-449 p. (Biblioteca de Cataluña).

Se reimprimió en *Id.* 1836, 12.° XIV-468 p. Se le añade *La Tia Fingida*.

— Id. *París, en la Libreria Europea de Baudry...* 1835, 8.° VIII p. 1 h. 402 p. 1 h.

Se reimprió en *Id.* 1838. 8 a 10 pts.

— Id. *Barcelona, Bergnes*, 1836. 4 vols. 16.° 10 pts.

— Id. *París, Baudry*, 1838, 8.° VIII-402 p.

— Id. *Id. Mayol*, 1842. 2 vols. 16.° XI-315 p. retrato=346 p. 1 hoja.

— Id. *Madrid, Impr. Nacional*, 1843, 8.° 127 p. 2 láms. Comprende Rinconete y Cortadillo, Española Inglesa y El Cautivo. 6 pts.

— Id. *Madrid, Colegio de Sordo-Mudos*, 1842-43, gran 8.°

— Id. *Barcelona, Oliveres*, 1844. 2 vols. 8.° 2 h. X-257 p. 1 h. 1 lám.=2 h. 287 p. 1 h. 1 lám. Edición correcta y simpática. 6 a 8 pts.

— Id. *Jativa*, 1844, 8.° (Rius).

— Novelas... Nueva edición. Aumentada con cuatro novelas de Doña María de Zayas. *París, Baudry*, 1848. 8.°

— Id. *Málaga. Imprenta del Avisador Malagueño*, 1852. 2 vols. 4.° X-298 p. 2 láms.=326 p. 2 láms. 12 a 15 pts.

— Novelas escogidas. *Toledo, Imprenta de Severiano Lopez Fando*, 1853, 8.° VII-784 p.

Parece que habian de ser 2 vols. empezando el segundo en la página 368. (Biblioteca de Cataluña).

— Novelas... *Madrid, Libreria de Oliveras*, 1854. 4.º 483 págs. 1 h. 24 láms. de Valdivieso, litografiadas por Martinez. 20 pts. Vindel.
Esta edición fué impresa por Fortanet y reproducida en 1856, in-4.º 10 y 12 pts.

— Id. *Leipzig, Brockhaus*, 1869, 8.º X p. 1 h. 387 p. 6 pts.

— Id. *Madrid, Biblioteca Universal* (Tomo IX) 1872. 16.º 189 p. 1 h. (0'50 pts.)
Contiene: Rinconete y Cortadillo.—Celoso estremeño —Dos Doncellas.
Se ha reimpreso en 1877.

— Novelas... *Madrid, Biblioteca Universal Ilustrada* 1876, fól. VI p. 1 h. 502 p. 1 h. 1 lám.
Con portada del editor *Astort*, 20 pts. Vindel.

— Id. *Madrid, Imprenta de* «La Guia de Madrid» 1876, 4.º 88-29-73 p.
Son *La gitanilla, La fuerza de la sangre* y *El celoso estremeño* publicadas como folletín de la revista *Cervantes*.

— Id. *Valencia, Guix*, 1877, 8.º 238 p. 3 pts.
La *Biblioteca Clásica* publicó su primera tirada en *Madrid, Imprenta Central a cargo de Victor Saiz*, 1878, 2 vols. 8.º 2 h. 326-373 p. 1 h. (6 pts.)
Se añade el *Viaje del Parnaso*, y se reimprimieron en 1881.

— Id. *Madrid, Biblioteca Científico-literaria*, 1879. 5 vols. 8.º

— Novelas. *Madrid*, 1880, 8.º 188 p.

— Id. *Madrid, Moya y Plaza*, 1881. 16.º XIV-555 p.
Linda edición. 120 ejemplares en papel de hilo a 6 pts. 5 en pergamino a 30 pts. y 1 en vitela 60 pts.

— Id. *Barcelona, Tasso*, 1882, gran 8.º 278 p. (1 pta.)
El mismo editor publicó otra edición sin fecha. 4.º 636 p. láms. 6 pts.

— *Id. Barcelona, Giró*, 1883, fól. 799 p. a 2 colms. láms. de Puiggarí.
Se añaden *La Galatea, Persiles* y *Sigismunda*, y *Viaje del Parnaso*. 10 a 15 pts.

— Id *Madrid, Perez Dubrull*, 1883, 16.º 317 p. Solamente Rinconete y Cortadillo. Celoso estremeño. Casamiento engañoso y Coloquio de los perros. Tirada de 270 ejemplares numerados. 5 pts. También se tiraron 5 ejemplares en pergamino, 30 pts. y 1 en vitela, 75 pts. Melchor García.

— Id. Suprimidas palabras y frases ahora malsonantes. *Barcelona, Imprenta Barcelonesa*, 1885, 8.º 334 págs. 2 pesetas.

— *Id. Barcelona, Cortezo y C.ª* 1886, 2 vols. 8.º Forman parte de la *Biblioteca Clásica* y escasean. 5 pts.

— Id. *Id. Pluma y Lapiz*, 4.º grabs. 5 pts.

— *Madrid, Llauradó*, 1892. 8.º 74 p.

— *París, Garnier hermanos*, 1898, gran 8.º 6 h. 401 p. 6 a 8 pesetas.

— Cinco Novelas. Gitanilla. Celoso. Rinconete. Casamiento. Coloquio de los perros. Introd. por R. J. Cuervo. *Strasburg, Biblioteca Romanica*, 16.º (6 fr.)

— *Barcelona, Cuesta*, 1904, 3 vols. 16.º (1'50 pts.)

— *Valladolid, Montero*, 1905. 2 vols. gran 8.º 10 pts.

— Novelas episódicas del Quijote. *Madrid, Romero*, 1905. 12.º 180 p. 1 pta.

— Edición de la Real Academia Hispano-Americana, *Cadiz, Alvarez*, 1916, 4.º 21-448 p. (6 pts.) Actualmente 12 pesetas.

— Novelas. *Madrid, Calpe*. 4 vols. 16.º (4'50 pts.)

— Id. *París, Nelson*, 16.º (3 fr.)

— Id. *Barcelona, Sopena*. 2 vols. 8.º 4 pts.

— Novelas y teatro. Selección hecha por Josefina Sela. Dibujos de F. Marco. *Madrid, Junta de Ampliación de Estudios* (Tip. de la Revista de Archivos) 1922, 8.º 286 p. 1 h. (3'50 pts.)

NOVELAS EN FRANCES

—Les Nouvelles de Miguel de Cervantes Saavedra où sont contenues plusieurs rares Adventures & memorables exemples d'Amour, de Fidelité de Force de Sang, de Ialousie, de mauvese habitude, de charmes & d'autres accidents non moins estranges que veritables. Traduites... Les six premieres par F. de Rosset. Et les autres six, par le Sr. d'Audiguier. Avec l'Histoire de Ruis Dias & de Quixaire Princesse des Moluques, composée par le Sr. De Bellan. *A Paris. Chez Jean Richer, rue S. Jean de Latran a l'arbre verdoyant. Et en sa boutique au Palais sur le Perron Royal.* M.DC.XV. 2 vols. 8.º 6 h. 218 fóls.=6 h. 149 fólios.

El único ejemplar que hemos visto en comercio lo anunció Sardou de Bruxelles en 1884 por 500 fr. Figura en las Bibliotecas Nacional de París, y en la de Cataluña.
La traducción de Rosset es buena. No así la parte que correspondió a Audiguier. A las primitivas ediciones francesas de las *Novelas*, se añadió una que no es de Cervantes, la *Histoire memorable de Dias... Tirée des Memoires des Indes, et composée par le Sr. de Bellan*. En el Catálogo de Senicourt, 1766, aparecen los dos tomos con fecha de 1618.
La segunda edición con la misma portada apareció en 1620-21. 2 vols. 8.º 4 h. 350=4 h. 345 p.
Figura en la Biblioteca Nacional de París, British Museum, y Biblioteca de Cataluña. En 1909 figuró en el Catálogo Symes por 30 fr.
Corren ejemplares de la primera parte con portada de 1621.
La tercera es de *Paris. Chez Estienne Saussié, au bout du Pont-Neuf deuant les Augustins*. M.DC.XXV. 2 vols. 8.º 8 h. 350 p.=4 h. 445 p.

— Les Novvelles... Reueuë & corrigée en ceste derniere Edition. *A Paris, Chez Nicolas & Iean de la Coste, au mont S. Hilaire, à l'Escu de Bretagne, & en leur boutique a la petite porte du Palais deuant les Augustins*. M.DC.XXXIII. 8.º 4 h. 695 p. 80 fr. Symes en 1911.

— Id. *A Paris, Chez Ieremie Bövillerot, Imprimeur, demeurant en la Court du Palais, vis a vis de la Conciergerie*. M.DC.XXXX. 8.º 4 h. 695 p.
Se cita una edición de *París, Mauger*, 1665 que no hemos visto. En la Biblioteca Plantiniana de Amberes existe esta misma edición con portada de *París, Pierre Trabouillet*, 1665, 8.º 4 h. 448 p.

— Id. *A París, Chez François Marger au quatriéme pilier de la Grand Sàlle du Palais, au Grand Cyrus*. M.DC.L. XX. 2 vols. 12.º 3 h. 448 p.=Port. y 365 p. 2 h.
Existe en la Biblioteca de Cataluña, y en 1899 se vendió un ejemplar en París por 79 fr.
Querard y otros dicen que Charles Cotolendi rehizo las traducciones de Rosset y Audiguier, *París, Barbin*, 1678. 2 vols. 12.º 7 h. 275-380 p. 150 fr. Rouquette en 1878.

—Nouvelles de Michel de Cervantes .. Traduction nouvelle. Enrichie de Figures en taille-douce. *A Amsterdam, Chez Marc Antoine. M.D. CC V.* 12.º 7 h. 508 p. 2 h. 7 láms.

El traductor anónimo nos advierte, que considerando las traducciones de Rosset y Audiguier un tanto anticuadas, cree que será acogida con gusto una nueva versión. Sin embargo, su trabajo no mejora el de sus predecesores, antes al contrario pierde en valor literario. Es mas: en vez de las doce novelas solo publica: *L'Amant Liberal.—L'Egyptienne.- La Force du Sang— L'Espagnolle Angloise—Les deux Amantes.—Le Jaloux d' Estremadure.—Cornelie.*
Con objeto de descubrir al autor anónimo se han señalado varios nombres, pero ninguno de ellos goza de prestigio literario. 25 a 30 fr. 20 pts. Batlle en 1897.
Cuatro años después se hizo segunda edición añadiendo las novelas que faltaban: *L'illustre fregone.— Le mariage trompeur.—Entretiens de Scipion et de Bergance;* y tambien *L'histoire de Ruis Dias* de Bellan *Amsterdam, Chez Claude Jordan, Libraire dans le Wyde-steegh sur le Rockin. M. D. CCIX.* 2 vols. 12.º 4 h. 451 p. 2 h. 5 láms.=456 p. 5 láms.
Imitando esta edición se hizo la *Imprimé à Rouen, & se vend A Paris Chez Pierre Witte, au bas de la rue S.*

Jacques, vis a vis la rue de la Parcheminerie, a l'Ange Gardien. MDCCXIII. 2 vols. 12.° 6 h. 371 p. 6 láms.=2 h. 364 p. 4 láms.

Las láminas si bien iguales a las anteriores, fueron grabadas a la inversa. En el Museo Británico existe una reproducción de *Rouen*, 1723. 2 vols. 12.° 40 fr. Besombes.

Sigue la edición de *Amsterdam. Chez N. Etienne Lucas Libraire, dans le Beurs-straet, a la Bible, M.DCCXX.* 2 vols. 12.° 4 h. 451 p. 6 láms.=2 h. 450 p. Catalogue de livres, 22 h. 7 láms. 2 libras 10 chelines, Ellis.

Con la misma portada y pié de imprenta se reprodujo en 1731. 2 vols. 12.° 4 h. 412 p. 5 láms.=2 h. 411 p. (Mal numeradas 141)

En la portada se dejó *Troisième Edition*, cuando en rigor es sexta, y cuarta de Amsterdam.

—Nouvelles... Rinconet & Cortadille, Le Jalovx d'Estremadvre, La Belle Egyptienne. *A París. Chez Michel Clousier. Quay Malaquais, a la Charité.* M.DCCVII. 8.° 2 h. 356 p. 1 h.

De los preliminares se desprende que el autor de esta versión fué Pierre Hessein, 10 a 15 fr. Recientemente 20 fr. París.

—Nouvelles Exemplaires... Traduction et Edition Nouvelle. Augmentée de trois Nouvelles qui n'avoient point été traduites en François, & de la Vie de l'Auteur. Par Mr. L'Abbé S. Martin de Chassouville. Enrichie de Figures en taille douce. *A Lausanne & a Geneve, Chez Marc-Mic Bousquet & Comp.* MDCC XLIV. 2 vols. 12.° LII p. 1 h. 466 p. retrato y 6 láms.=Port. 524 p. 7 láms.

El inteligente librero A. Claudín anunció la que debe ser primera edición, *Amsterdam*, 1720, 2 vols. 12.°

En esta nueva versión tomada según parece de las castellanas de *Amberes*, se suprime la *Historia de Ruiz Diaz* por no ser de Cervantes, y se dice impropiamente que se traducen por primera vez *Rinconete* y *Cortadillo y El licenciado Vidriera*, por cuanto ya figuran en la edición príncipe de 1615, traducidas por Rosset. Las láminas de Folkema, grabadas por Gentot Aveline, y Daudet. 18 pts. Vindel.

Se reprodujo con la misma portada, las mismas páginas y láminas en 1759.

— Nouvelles... *A Amsterdam et A Leipzig, Chez Arkstée & Merkus, MDCCLXVIII.* 2 vols. 12.° Retrato XLIV-358 p. 7 láms.=Port. 396 p. 6 láms.

Los grabados son de Folkema. 50 a 75 fr.

—Nouvelles Espagnoles... Traduction nouvelle, avec des Notes, ornée de Figures en taille-douce. Par M. Lefebvre de Villebrune. *A París, Chez la Veuve Duchesne, Libraire, rue Saint-Jacques, au Temple du Goût...* M.DCC. LXXV. 2 vols. 8.° VIII-71 p. 2 h. 50-40-48 2-56-63 p. 6 láms.-56-84-56-76-96 63 p. 6 láms.

Cada novela tiene portada y paginación especial. Las láminas dibujadas por Desrais y Folkema, son grabadas por varios. *La Gitanilla* y *El Amante liberal*, fueron traducidas por Coste d'Arnobat, y las restantes por Lefebvre de Villebrune.

Estas novelas en francés fueron publicadas sueltas de 1775 a 1778, y luego reunidas en 2 volúmenes. Así que muchos ejemplares ostentan en las portadas la fecha de 1778.

Los fondos debian ser numerosos por cuanto aun aparecen reunidas *A París, Chez Defer Demaisonneuve, Libraire, rue du Foin Saint-Jacques..* 1788. 2 vols. 8.° Un magnífico ejemplar con fecha de 1775-77, 500 fr. Lefrançois, y encuadernado por Trautz-Bauzonnet, 880. Con fecha de 1788, 150 fr. Gougy. 200 fr. en varios catálogos recientes.

Con encuadernación de la época, 350 fr.

Con portada de *Madrid et París*, y solo 7 novelas, 1775-77, 125 francos.

—Nouvelles. Traduction nouvelle. (Por *C. B. Petitot*). *París, Le Normant,* 1809. 4 vols. 12.° 14 liras, Roma, 12 pts. Batlle en 1897.

La traducción de Buchon-Duburnial, *París*, 1808, y 1822, gran 8.° Después *París*, 1825 y 1827, 16.°

—Nouvelles imitées de Cervantes et autres auteurs spagnols par le citoyen C*** (Coste d'Arbonat) *París, Gérard,* an XI. (1802) 2 vols. 12.°

Hay El Amante liberal, La Gitanilla y otras novelas anónimas. 20 fr.

—Les Nouvelles... traduites et annotées par Louis Viardot. *París, J. J. Dubochet et Cie. Editeurs.* 1838. 2 vols. 8.° 2 h. 385 p. 1 h.=2 h. 373 p. 1 h.

Falta en esta nueva traducción *El Licenciado Vidriera*. En cambio hay *La Tia Fingida* y la *Adjunta al Parnaso*. 15 a 20 fr. En rústica, cubiertas conservadas, 40 fr. recientemente.

— Les Nouvelles... Nouvelle édition. Publication de Ch. Lahure et Cie. Imprimeurs a París. *París. Librairie de L. Hachette et Cie.* 1858. 12.° 2 h. IV-482 p. 1 h.

En esta nueva edición Viardot añade la traducción de *El Licenciado Vidriera* bajo el título: *Les petits-fils de Sancho Panza*.

Se reprodujo con las mismas páginas en *París, Hachette et Cie.* 1867, 8.° Su precio de salida fué de 1 fr. pero actualmente se anuncian de 15 a 20 fr.

Después exactamente igual en 1871, y 1875, 8.°

NOVELAS EN ITALIANO

—Il Novelliere Castigliano... Nel quale mescolandosi lo stile graue co'l faceto, si narrano auenimenti curiosi, casi strani, e successi degni d'ammirazione: E si dà ad ogni sorte di persona occasione d'apprendere precetti Politici, e documenti Morali, e concetti Scientifichi, e fruttuosi: Tradotto dalla lingua Spagnuola nell' Italiana. Dal Sig. Gvglielmo Alessandro de Nouilieri, Clauelli: E da lui fattiui gli Argomenti, e dichiarate nelli margini le cose più difficili *In Venetia, Presso il Barezzi.* M. DC.XXVI. 8.° 8 h. 720 p.

Traducción concienzuda. Algunos versos se conservan en castellano, y en los márgenes se aclaran las frases difíciles. El censor hizo algunas supresiones, que dejó pasar en la segunda edición. 2 libras 14 chelines, Murray. 4 libras 4 chelines, Ellis.

Esta versión se reimprimió con el mismo pié de imprenta y las mismas páginas en 1629, 8.°

— Novelle Esemplari... antica versión italiana di Giglielmo Alessandro de' Novelieri Clavelli... Editore Francesco Pagnoni, Tipógrafo. *Milano. Via Solferino, 7 Napoli Largo Monteoliveto,* 86. 1875, 3 vols. 8.° XXIV-197 p. 1 h.=2 h. 237 p. 1 h.=2 h. 185 p. 1 h.

Esta buena edición se publicó bajo la dirección literaria de Giulio Antimaco, quien respetando el trabajo de Novelieri Clavelli y con ayuda de los textos castellano y francés, restituyó las supresiones de la censura veneciana, y puso en claro algunos puntos oscuros.

—Novelle... Cioè: La Bella Cinganetta. L'Amante Liberale. Rinconette, & Cortadiglio. La Spagnola Inglesa. Il Licenciato Vidriera. La Forza del sangue. Il Geloso Estremegno. La Fantesca Nobile. Le Due Donzelle. La Sig. Cornelia. Lo Sponsalitio pieno d' Inganni; & Li due Cani Scipione, & Berganza. Nouamente transportate della lingua Castigliana nella nostra Italiana Da Donato Fontana Milanese.

In Milano, M. DC. XXVII. Per Bartolomeo Vallo & Alberto Befozzo. 8.° 8 h. 591 p.

El nuevo traductor confiesa que da a conocer el texto íntegro, inclusos los versos, en lengua italiana. Es un trabajo digno de elogio. 1 libra 10 chelines, Davis et Orioli.

Parece que a un gran número de ejemplares se les cambió la portada y se lanzaron al mercado como segunda edición. *In Milano, Per Gio, Battista Caneuese, al segno della Beata Vergine.* M. DC. XXIX. 8.° 8 h. 591 páginas.

— Novelle tradotte e illustrate da Alfredo Giannini. *Bari*, 1912, gran 8.°

Al ocuparnos de *Don Quijote* en italiano, nos sorprendió que tardase tanto en ser vertido a un idioma tan rico y tan culto. Ahora, al observar las pocas ediciones de las *Novelas*, nos preguntamos si la causa se deberá a que dadas las continuas relaciones con España, y el ser conocida y hablada la lengua castellana en casi todo Italia, se preferia en aquel pais leer a Cervantes en su lengua original.

NOVELAS EN INGLES

—Exemplarie Novells; in sixe books. The two Damosels. The ladie Cornelia. The liberall Lover. The force of bloud. The Spanish ladie. The jealous Husband. Fvll of Variovs Accidents both Delightfvll and Profitable. . Turned into English by Don Diego Puede-Ser, *London, Printed by John Dawson for R. M. and are to be sold by Laurence Blaick locke: at his Shop at the Sugar-loase next Temple Barre in Fleetstreet.* 1640. 8.° 3 h. 323 p.

Parece que el verdadero y primitivo autor de ésta versión inglesa fué el inteligente Shelton, conocido ya por su buena traducción del Quijote, pero como sea que su trabajo permanecia inédito, dícese que Don Diego Puede Ser cuyo seudónimo oculta al literato James Mabbe, se aprovechó del manuscrito de su compatriota para completar su tarea. 21 libras. Huth.

Este mismo texto se reprodujo en 1742 bajo el nombre de Shelton; y bajo el nombre de Mabbe con introducción y notas por S. W. Orson, *London, Gibbings & Co*, 1900. 2 vols 8.° Ilustraciones por F. Brangwyn.

Uno de los 150 ejemplares en gran papel, 1 libra 5 chelines Londres.

—The Troublesomme and Hard Adventures in Love Lively setting forth the Feavers, the Dangers, and Jealousies of Lovers... translated by R. C. (Codrington) *London, B. Alsop*, 1652, 4.° 6 libras 10 chelines Quaritch en 1885.

Este libro aunque en la portada se dice escrito por Cervantes, no es de él. Codrington compuso su obra de los textos de Mateo Aleman y Fernandez de Avellaneda. 8 libras, Huth.

—Delight in severall shapes drawne to the lite in six pleasant histories, now rendred into English. *London, for Wm. Sheares*, 1654, fól. front.

—Select Novels. The first Six written in Spanish. By Miguel Cervantes Sayavedra... The other by Francis Petrarch... Translated by Dr. Pope. *London, Printed for Charles Brome, at the Gun at the West End of St Paul's and Thomas Horne at the South Entrance of the Royal Exchange, in Cornhil.* 1694. 8.° 3 h. 358 páginas.

Esta nueva versión es de Pope. A pesar de haber sido objeto de supresiones y arreglos, es de buen gusto literario y da una idea fiel del original. Comprende *The Spanish-English Lady. The Liberal Lover. The Force of Blood. Cornelia. The Rival Ladies. The Salamanca Doctor.*

Después se publicaron estas mismas seis novelas añadiendo: *The Jalous Estremaduran. The Fair Maid of the Inn. The Little Gypsy*, 1722, 12.° y 1729, 12.°

—A Collection of Select Novels. . Made English by Harry Bridges, Esq; Under the Protection of His Excellency, John, Lord Carteret... *Bristol: Printed by S. Farley; and Sold by F. Wall, Bookseller, on the Tolzey; James Warriner, in Bath; Henry Clements, in Oxford; Edw-Score, in Exeter: and John Palmier, in Glousester,* 1728, 8.° 343 p.

Este volumen comprende: *The Gypsie. The dogs of Mahudez, The deceitful marriage. Quixaire, princess of the Molucoes. Constancia, the Illustratious Chambermaid. The Jalous Estremaduran.* El nuevo traductor aprovechó las versiones de sus antecesores, y tuvo a la vista textos franceses de París y Amsterdam. 4 libras 10 chelines Ellis.

—Two Humorous Novels... A Diverting Dialogue betwen Scipio and Berganza... The Comical History of Rinconete and Cortadillo... *Printed by H. Kent for Ward and Clandler: London*, 1741. 12.°

El traductor, Robert Goadby, dice que tuvo a la vista el original castellano.

Hay segunda edición de London. 1742, 12.°

Después *London*, 1767, 12.°

—Instructive and Entertaining Novels... By Thoma Shelton. With an Account of the Work, By a Gentleman of the Middle-Temple. *London: Printed for J. Nourse, at the Lamb against Katharine-street, in the Strand* (MDCCXLII). 12.° 396 p. 1 h. retrato de Cervantes por Kent, grabado por Hulett.

El texto, como ya hemos dicho es el mismo de 1640. 2 libras 15 chelines, Ellis.

Existe otra tirada *Printed for William Brien... Dublin*, 1747, 12.° 2 h. 314 p.

Después *Glasgow: Printed by Robert Urie*, MDCCL. 8.° XVI-342 p. 1 h.

—The Exemplary Novels... *London: Printed for T. Cadell, in the Strand*, 1882, 2 vols. 12.° XVI-391 p.=VII-479 p.

Comprenden. *Fregonne. The Deceitful Marriage The conversation of two dogs. The history of Ruis Dias, and Quixaire. The jealous Estremaduran.=The Gipsy Girl. The liberal lover, The spanish english lady. The two maiden ladies. The force of blood.*

Esta nueva versión es obra de Miss Maria Sarah Moore, y parece que la trabajó en vista de los textos franceses que incluyen le novela de Bellan: *Historia de Ruiz Diaz.*

—The Exemplary Novels... The which are added El Buscapié, or, The Serpent; and La Tia fingida, or, The pretended Aunt. Translated from the spanish by Walter K. Kelly. *London: Henry G. Bohn, York Street, Covent Garden,* MDCCCXLVI. 8.° XI-484 p. retrato de Cervantes.

Se reprodujo en 1855, enteramente igual. Comprende todas las novelas de Cervantes, y en las págs. 441-448, *El Buscapié* de A. de Castro. La nueva versión se hizo en vista de ejemplares en castellano, y a trueque de ser fiel, el traductor añade frases que perjudican el original.

Existe otra edición por el mismo Bohn 1881, 8.° XI-440 págs.

—Exemplary novels. Edited by J. Fitzmaurice-Kelly, translated by N. Maccoll. *Glasgow*, 1902. 2 vols. 8.°

NOVELAS EN HOLANDES

—Vermaakelyke Minneryen Bestaande in Oi-gehoorde ontmoetingen, wonderlyke omzwervingen en zeltzaame uitkoomsten... En nu in zuivere Nederduitsche Taale Vertaalt, en met verscheide vaerzen Verrykt Door B. V. D. M. *Te Amsterdam, By Jan Kouwe, Boekverkooper, op de Utrechtschestraat, by Keizersgracht MDCCXXXI.* 2 vols. 8.° 12 h. 320 págs. 6 láms.=320 p. 6 láms.

En holandés corrian novelas sueltas desde 1643, pero ésta es la primera edición colectiva. La traducción es anónima, pero luego se supo que era de *Benjamin van der Meer*. El faltarle *Rinconete* y *Cortadillo* y *El Licenciado Vidriera*, demuestra que se hizo en vista de las traducciones francesas coetáneas. También lleva la *Historia de Ruiz Diaz*. La edición es bella y el papel excelente. Los dos frontispicios y las diez láminas dibujadas y abiertas en cobre por A. Vander Laan.

Se reimprimió corregida por el propio traductor en *Amsterdam, By Steven van Esveldt, Boekverkoper in de Kalverstraat, het derde huis van de Roomsche Kerk de Papegaay.* MDCCLXIV. 2 vols. 8.° 11 h. 416 p. Port. 318 p. (En realidad 304. La numeración salta de 96 a 111) y 4 h. 12 láms. iguales a la anterior edición.

NOVELAS EN ALEMAN

—Satyrische und lehrreiche Erzehlungen des Michel de Cervantes Saavedra... *Franckfurt und Leipzig, Knoch et Erslinger,* 1753, 8.°

Traducción de J. L. Conradi, hecha en vista de las ediciones francesas de 1723 y 1744.

Bien que ya corrian novelas sueltas en alemán desde 1617, hasta la presente edición no se habian reunido en un solo cuerpo. Contiene cinco novelas y además la *Historia de Ruiz Díaz* de Bellan. Existe en el Museo Británico.

Las *Novelas* completas se incluyeron en la edición que sigue:

—Moralische Novellen Des Miguel de Cervantes Saavedra... *Leipzig, bey Dodsley und Compagnie,* 1779, 2 vols. 8.° 8 h. 512 p.=484 p.

La traducción se debe a Julius von Soden quién la hizo en vista de la edición castellana de Bruselas, 1614, y según opiniones autorizadas es muy aceptable.

—Lehrreiche Erzählungen... uebersetzt von D. W. Soltau. *Koenigsberg, bey Friedrich Nicolovius*, 1801. 3 vols. 8.° XXIV-432 p.=300 p. 1 h.=344 p.

Se tiene por buena la versión de Soltau. La tirada en papel azulete es de buen aspecto.

— Spanische Novellen... ubers... von Gr. Aug. Fischer. *Berlin, Reimer,* 1801, y 1802, 8.° (Rius).

— Lehrreiche Erzählungen, übersetzt von S. Siebmann. *Berlin, Weiss,* 1810, 8.° (Dorer).

— Moralische... *Quedlinburg und Leipzig, bey Gottfried Basse*, 1825. 3 vols. 8.°

Traducción de Förster. Tomos 7 a 9 de las Obras de Cervantes en alemán.

— Lehrreiche... Uebersetzt von J. F. Müller. *Zuckau, im Verlage der Gebrüder Schumann*, 1826, 4 vols. 16.° 4 láminas.

Tomos 9 a 12 de las Obras completas.

—Muster Novellen... Aus dem Spanischem von F. M. Duttenhofer. Mit Illustrationen nach Laville und Andernd. 1840. *Verlag von Dennig, Finck & Co. Fforzheim.* 4 vols. 8.°

Buena traducción. Hace juego con el Quijote de los mismos editores. Se añade *La Tia Fingida* y la *Adjunta del Parnaso*. Las 36 ilustraciones grabadas en madera, son obra de Laville y Andern.

En este mismo año de 1840 se publicó la traducción de F. Notter y A. Keller que constituye los tomos 8 a 10 de las Obras escogidas de Cervantes, *Stuttgart, Verlag der J. H. Mezlerschen Buchhandlung*, 3 vols. 8.° 10 marcos.

De esta traducción existe otra tirada mas económica y sin fecha, pero hácia 1883 *Stuttgart, Verlag von W. Spemann*, 8.°

—Musternovellen. Aus dem Spanischen neu in's Deutsche übertragen, mit Eileitungen und Erläuterungen von Reinhold Baumstark... *Regensburg, Druck und Verlag von Georg. Joseph Manz* 1868. 2 vols. 8.° IV-380 p. 2 h. =419 p.

NOVELAS EN DANES

—Lœrerige Fortœllinger af Miguel de Cervantes Saavedra. Oversat af det Spauste efter det i Haag 1739 udgivne Oplag af Charlotta Dorothea Biehl. *Kiobenhaun, Trykt hos Nicolaus Moller*, 1780-81. 2 vols. 8.° 364-390-XVI págs.

La traducción, según reza la portada, la hizo Carlota Dorotea Biehl, teniendo a la vista la castellana de *La Haya*, 1739.

NOVELAS SUELTAS

—Novela Famosa, Y entretenida, Rinconete, y Cortadillo. *Sevilla; En la Imprenta Castellana* y *Latina de Joseph Antonio de Hermosilla.* (Siglo XVII) 4.° 36 p. a 2 colms.

Edición de caracter popular, con variantes y omisiones, que hacen suponer se tomó de alguna copia manuscrita.

Esta novela junto con *El Amante liberal* y La *Española Inglesa*, figura en el tomo VIII y último de la «Colección de Novelas escogidas. Madrid, 1785-94. 8.°

— Rinconete y Cortadillo; El Zeloso Extremeño. *Madrid, Por D. Ant. Fernandez* (Hácia 1788) 8.°

Forman los números IV y V del «Gabinete de lectura española» *Madrid, Ibarra-Sancha* 1788, y se publicaron según un manuscrito compilado en 1606 por el Licenciado Francisco de Porras de la Cámara, que presenta multitud de variantes comparando el texto con la edición príncipe de 1613. Algunos han pretendido demostrar que éste manuscrito responde a correcciones y enmiendas hechas por el mismo Cervantes, pero lo cierto es que las ediciones primitivas impresas, tienen más valor literario que el manuscrito en cuestión.

— Rinconete y Cortadillo. *Barcelona*, 1831, 16.°

Junto con *La Española inglesa* y *El Cautivo*, figura en la tirada de *Madrid, Impr. Nacional*, 1843. 8.° mayor, 127 p.

— Rinconete... Edición ilustrada bajo la dirección de D. V. Castelló. *Madrid, Gonzalez y Castelló*, 1846. 8.° 2 h. 71 p. Contiene 21 dibujos de Castelló grabados por Lameyer. El texto es el de la edición suelta de *Sevilla* siglo XVII. 5 pts. Madrid.

Junto con *La Gitanilla*, figura al fin del *Persiles* y *Sigismunda*, editado en *Barcelona, La Maravilla*, 1859, 8.°, y también en la que salió de la *Imprenta de la Guia de Madrid*, 1876, gran 8.°

También en las «Obras festivas y satíricas» *Barcelona, La Maravilla*, 1862, 4.°; y en la «Biblioteca Universal». *Madrid*, 1873, 12.° 189 p. (0'50 pts.)

— Rinconete... *Madrid, Galeria Literaria,* 1876, 70 págs. 1 lámina.

Ilustrada por Apeles Mestres y junto con *La Gitanilla* y *El Licenciado Vidriera*, en la «Biblioteca Verdaguer» *Barcelona*, 1882, 8.° 295 p. 3 pts.

Junto con *El Celoso Estremeño*, *El casamiento engañoso* y *El coloquio de los perros* en «Joyas de la literatura española» *Madrid*, 1883, y 1884, ambas in-16.° 330 p. retrato y grabados.

Tirada de 270 ejemplares, de los cuales el número 1 en vitela (125 pts.) 2 a 6 en pergamino (50 pts.) 7 a 13

en papel China (20 pts.) 14 a 20 en Japón (15 pts.) y 21 a 270 en papel corriente (5 pts.)

— Rinconete. *Barcelona, Montaner y Simon*, n.º 684 de *La Ilustración Artística*, fól. 16 h. grabs. 5 pts.

— Id. Ilustraciones de Poy Dalmau. *Madrid, La Ultima Moda*, 1898, 8.º 32 p.

— Id. *Sevilla, Diaz*, 1905, 8.º 65 p. 1 h. 4 láms. (No se vende).

— Id. Edición crítica por F.º Rodriguez Marin. *Sevilla, Díaz*, 1905, 8.º 485 p. 1 h. (8 pts.) Hay segunda edición aumentada, *Madrid*, 1920. 4.º 502-XVI p. (10 pts.)

— Id. *Madrid, Beltran*, 1916, 4.º 96 fóls. (6 pts.) Esta edición fué publicada por el Círculo de Bellas Artes y es de lujo. Actualmente de 8 a 10 pts.

—Les Filoux, trad. par M. Lefebvre de Villebrune. *Madrid et París*, 1775, 8.º 63 p.

Primera edición suelta en francés que ha llegado a nuestro conocimiento.

— Rinconete et Cortadillo. Trad. de L. Viardot. 67 compositions par H. Atalaya. *París, Launette et Cie.* 1891 gran 8.º 116 p.

Bella publicación. Se habia cotizado a 15 y 20 fr. pero actualmente se anuncia a 25 fr. Se tiraron 50 ejemplares en papel de China que se ofrecen de 100 a 150 fr. En tafilete y dobles ilustraciones 300 fr. Meynial.

Hay ejemplares de *Launette et G. Baudet*. También los hay sin fecha. *París, Tellandier*, hácia 1898, tirados en tamaño mas reducido gran 12.º francés, 12 a 15 francos.

En inglés, *London, Kent*, 1741, 12.º Luego con el *Dialogue Scipio & Berganza. London: Printed for S. Bladon* MDCCLXVII, 12.º 180 p. Después, figura junto con *El Amante liberal* y *La Tia fingida*, en «The Spanish novelists translated by Thomas Roscoe» *London, Bentley*, 1832, 3 vols. 12.º

En alemán junto con *El Lazarillo de Tormes*, traducción por Isaac Winkelfelder y Jobst von der Scheneid, publicados por Nic. Vienhart. *Augsburg, Heinrichs*, 1617, 8.º

El *Rinconete* se reprodujo bajo el título: Ceremonial der Gay-Dieb, Banditen und Spitz-Buben. Sin lugar, 1724, 8.º

En sueco figura en una colección de novelas españolas, traducidas por Renholm. *Stockholm*, 1876. 8.º

En catalán la tradujo A. Bulbena Tosell bajo el título:

— Raconet e Talladell. *Barcelona, Giró*, 1895, (Al fin:) 1896, 12.º VIII-65 p. 3 a 5 pts.

Se tiraron 125 ejemplares de los cuales 25 en papel de hilo. Corren ejemplares con las mismas páginas rezando «Segona edició» *Barcelona* 1896.

—Historia del noble Ricardo, y la hermosa Leonisa, en la que se da cuenta de como estos dos finos amantes fueron cautivos de Moros .. *En Córdoba, en la oficina de D. Juan Garcia Rodriguez de la Torre.* (Siglo XVIII) 4.º 48 p.

Es *El Amante liberal* con ligeras supresiones. 14 chelines, Huth. Otra edición también sin fecha, 10 chelines Huth.

El texto íntegro se publicó en *Barcelona*, 1832, 16.º y *Madrid: Imprenta* del Colegio de Sordo-Mudos, 1842, 8.º 64 p. 1 lám.

— El amante liberal, reimpresión de la edición valenciana de 1769. *Madrid*. 1900, 16.º 102 p. retrato. 2 pts.

En francés ya corria suelta en 1706, 12.º 96 p. y luego traducida por Lefebvre de Villebrune. *A Madrid, Et se troupe a París. Chez Costard, Libraire.*. M.DCC.LXXVI. 8.º 2 h. 50 p. 1 lám.

En italiano por Belloni Ulderico. *Pavia, Fusí*, (1877) 8.º 65 págs.

—La tia Fingida; obra póstuma de Cervantes; hasta ahora inédita, y la mas amena, festiva y correcta de todas las de este inmortal e incomparable autor. *Madrid, Vallin*, 1814, 8.º

Primera edición, publicada al fin del libro de A. Garcia Arrieta: *El espíritu de Cervantes*. Existen multitud de estudios para probar la autenticidad de esta sabrosa novela. Distinguidas personalidades han pretendido demostrar que no es de Cervantes; otros no menos eruditos proclaman lo contrario; y la mayoria dice que si no es de Cervantes merece serlo.

— La Tia Fingida... *Berlín. bei G. C. Nauck* 1818. gran 8.º 35 p. Buena edición. El prólogo crítico-bibliográfico por C. F. Franceson y F. A. Wolf es en alemán.

— Id. *Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos*. 1842, 8.º 30 p. 1h.

— Juicio de «La Tia Fingida» Copia de las tres ediciones raras y edición crítica de esta novela, bibliografia razonada de la misma, etc, Por D. Julián Apráiz. *Madrid, Sucesores de Hernando*, 1906, 8.º 301 p. 1 h. (6 pts).

— Novela de La Tia Fingida con anotaciones a su texto y un estudio crítico acerca de quién fué su autor por J. Toribio Medina. Con prólogo de D. Julio Vicuña Cifuentes... *Santiago de Chile, Minerva*, 1919, 4.º menor, XXX-493 p. 1 h.

Buen estudio crítico. Concluye opinando que la obra es de Cervantes. 6 a 8 pts.

— La tante supposée nouvelle inédite, trad. pour la première fois (par J. B. V. Pirault de Chaumes) *París, Fontaine*, 1831, 12.º (Barbier).

— Die vorgebliche Tante. *Stuttgart. Hallbreger'sche Verlagshaudlung*. 1836. 8.º 58 p. 1 h.

Esta traducción anónima se hizo en vista de la edición de *Madrid, Burgos*, 1821.

—Isabela, o la española inglesa... La fuerza de la sangre. *Barcelona*, 1832 16.º, y *Id. J. Roca y Suñol*, 1842, in-32.º 1 lám.

Con *El Celoso Estremeño*, se reimprimió en *Madrid, Murcia y Marti*, 1877, 8.º 123 p. 2 h. y con *Rinconete, Madrid*, 1879, 8.º 139 p. 3 pts.

Se tradujo al portugués por Bocache 1805, 4.º 47 p.

— La Spagnuola inglese: novella. ridotta per la prima volta in lingua italiana da Belloni Ulderico. *Pavia, Fusí*, (1878) 8.º 64 p.

—La fuerza de la Sangre. *Madrid, Imprenta del Colegio de Sordo-Mudos*, 1842, 8.º 32 p. 1 lámina.

Se reimprimió en *Madrid, El Globo*, 1875, 8.º 19 p. y junto con *La ilustre fregona, Madrid, Clásica Española* (1921) 12.º 241 p. 2 pts.

En francés, es una de las ediciones sueltas mas antiguas que se conocen. Se publicó sin nombre de traductor en *Amsterdam, Chez André Moetjens, M.DCC. VII*. 12.º 45 p. Se dice que a principios del siglo XVII ya existía una comedia inspirada en esta novela y con el mismo título de *La force du sang*.

— The force of blood. *London*, 1800. 12.º

— La Forza del sangue... Prima versione italiana in 2 fasc. *Pavia, tip. Fusí*, (1877) 8.º 32 p.

—El Licenciado Vidriera. *Barcelona*, 1832, 16.º y *Madrid, Impr. del Colegio de Sordo-Mudos*, 1843, 8.º 42 p. 1 lám.

Se reimprimió en *Madrid, Galeria Literaria*, 1876, 8.º 56 p., y *Alcalá de Henares* 1876, 4.º

Después *Id. Langa y Compañia*, 1900, 12.º 105 p. Ilustraciones de Klong. 2 pts.

Ultimamente con prólogo y notas de Narciso Alonso Cortés. *Valladolid*, 1916.

En alemán, y abreviada por G. Ph. Harsdörffer, *Frankfurt*, 1865, 12.º

— Le Licentié de Verre. Par M. Lefebvre de Villebrune, *A París, Chez la Veure Duchesne*, 1777, 8.º 56 p. 1 lám.

Después traducida por Ch. Romey, *París, Morizot*. 1862, 12.º; y con un prefacio y notas por Foulché-Delbosc, *París, Welter* 1892, 8.º 70 p. 3 a 4 pts.

En el libro *Pausylipus, Colonae Agrippinae*, 1631, figura una traducción latina por Gaspar Ens. Reproducida con notas y comentarios por Fitzmaurice-Kelly, *París, Revue Hispanique*, 1897, gran 8.º 28 p.

—El Zeloso Estremeño. *Madrid, Impr. del Colegio de Sordo-Mudos*. 1843, 8.º 56 p. 1 lám.

En francés lo tradujo Lefebvre de Villebrune, *Paris, Veuve Duchesne*, 1776, 8.º 48 p. 1 h. 1 lám; y *Lausanne*,

1793, 18.° 138 p. Pero antes ya corria junto con *Rinconete* y *La Gitanilla*. *París*, 1707, 12.°
También figura en la obra de Florián. «Melanges» *París*, 1784, y 1824; y *Leipzig*, 1810, siempre in-8.°

— Le jaloux Carrizalés d'Estremadure... Traduite par Louis Viardot. *París, Societé litteraire de France*, 1916, 4.° mayor.
Bella edición impresa con los tipos de Grandjean por la *Imprimerie Nationale*, e ilustrada con front. retrato de Cervantes, 2 viñetas y 7 grabs. en madera por L. Jou. La tirada total fué de 409 ejemplares, 1 en pergamino (2000 fr.) 3 en Japón (250 fr.) 25 en Japón de Shidznoka (200 fr.) y 380 en papel avitelado de Rives (50 fr.) Todos estos ejemplares se cotizan actualmente al doble y si están bien encuadernados triplican y hasta cuadruplican su valor original.
Traducida en inglés por Ozell, *London, Howe*, 1709, 8.° Reimpresa en *Id.* 1722, 12.°
En alemán junto con otras, traducciones por G. Ph. Harsdörffer, *Frankfurt*, 1650-51. 2 vols. 12.°
Se cita otra edición del siglo XVIII publicada por Dodsley.
En holandés, trad. por F. v. S. (Felix van Sambix) *Delft*, 1643. 12.°

—Novela de la Señora Cornelia y de La Fuerza de la sangre. *Leipzig, Baumgartner's Buchhandlung*, 1833. 12.° XVI-151 p.
Publicadas por el Dr. Paul Anton Fedor Possart, con notas y vocabulario para inteligencia de los alemanes.

— La Señora Cornelia, El Celoso Extremeño y La Tia Fingida. *Madrid, Navarra*. 1879. 8.° 123 p. 3 pts.
Lefebvre de Villebrune la tradujo en francés, *París*, 1776 y 1778, 8.° 76 p. Tambien se redujo a comedia en el siglo XVII: Cornelia par Alexandre Hardy.
En alemán por Julius von Seden, *Leipzig*, *Dodsley*, 1779, 8.° 72 p.
Después trad. por Carl von Reinhardstoettner, *Leipzig, Philipp Reclam*, 1872, 12.°
En italiano, *Milano*, 1833, 8.° 64 p.

—Historia de las Dos Doncellas Disfrazadas, y raros acontecimientos de Don Rafael de Villavicencio, y Marco Antonio. *En Sevilla por la Viuda de Vazquez y C.ª* 1816, 4.° 40 p.
Edición de caracter popular pero íntrega. Una edición sin lugar ni fecha, 4.° 10 chelines, Huth.
Con *La Gitanilla*, se reprodujo en *Barcelona, Bergnes*, 1831, 16.°
Después *Madrid, Colegio de Sordo-Mudos*, 1843, 8.° 60 págs. 1 lámina.

— Las dos doncellas. La Señora Cornelia. La Jitanilla. El amante Liberal. *Leipzig*, 1895-96, 2 cuadernos, 8.°
En francés por Lefebvre de Villebrune, Paris, 1776, 8.° 40 págs.

—La Gitanilla de Madrid. *Upsala. Akademiska Boktryckeriet. Ed. Berling*. 1875, 8.° 3 h. 27 págs. 1 h. 76 p. 2 h. 84 p. 2 h.
Comprende el texto castellano y la traducción sueca con notas filológicas y comentarios por Victor Hjalmar Beronius.

— La Gitanilla. *Barcelona*, (Hacia 1885) 8.° 54 p.

— Id. *Madrid*, 1876, 4.° 88 p. Después *Id.* 1919, 8.° 73 p.

— La Gitanilla y El Amante Liberal. *Madrid*, 1879, 8.° 160 p. 2 a 3 pts.
Existe en francés traducida por Lefebvre de Villebrune bajo el título: La Bohémienne. *A Madrid, Et se trouve A Paris, Chez Costard*, M. DCC.LXXV. 8.° 2 h. 71 p. 1 lámina.
Se dice que a principios del siglo XVII se acomodó a la escena bajo el título: *La Belle Egyptienne*.

— La Gitanilla. Traduction de Jacques Saldanelle. Illustrations de Conconi et Marold. *París, Dentu*, 1892, 16.° 144 p. 6 frs.

— Preciosa, das spanische Zingennermadehen. *Reutlingen*, 8.° 64 p. Traducida por Friedrich Hörlek, *Leipzig, Philipp Reclam*, 1869. 12.°
En holandés trad. por Felix van Sambix, *Delft*, 1643, 12.°
En sueco trad. por Victor Hjalmar, *Upsala*, 1875, 8.°

— The little Gypsy. Printed in the year 1721, 8.° 89 p.

—La ilustre Fregona: El Casamiento engañoso. Coloquio que pasó entre Cipion y Berganza; La Tia Fingida. *Madrid, Murcia y Marti*, 1876, 2 vols. 8.° 128-128 p. 2 láms.
Se reprodujo en *Madrid*, 1885, 8.° 59 p.; y junto con *El Licenciado Vidriera* bajo la dirección de F. A. Kirkpatrick. *Cambridge, University Press*. 8.° (5 chelines)
Ultimamente se ha llevado a la escena por D. Diego de San José, en un prólogo y tres jornadas.
En francés por Lefebvre de Villebrune, *París*, 1778 8.° 84 páginas.
Después traducida por Louis Viardot, *Paris Hachette et Cie*. 1853, 8.° 2 h. 92 p.
Se tradujo al danés bajo el título: *Den skojonne Costanza*, por E. Gigas y publicada en la revista *Nordisk Tidsskrift* de Copenhage, 1876.
En holandés trad. por Felix van Sambix, *Delft*, 1643, 12.° Después trad. por M. J. V. *Amsterdam*, 1714, 8.°

—Anselmo, ó El Curioso Impertinente, escena cómico-trágica unipersonal, por D. Josef Joaquin Isurve. *Madrid, Vda. de P. Marín*, 1791 8.° 19 págs.
Es un monólogo en verso endecasílabo inspirado en la novela.

— El curioso impertinente. Novela de Cervantes, reducida en drama en 4 actos y en verso por D. Abelardo Lopez de Ayala y D. Antonio Hurtado. *Madrid, Gonzalez*, 1853, 8.° 99 p.

— Id. *Madrid, Marzo* (Biblioteca Mignon) 1902, 12.° 114 p. (0'75 pesetas)

— Le cvrievx impertinent. El cvrioso Impertinente. Traduict d'Espagnol en François, Par N. Bavdovin. *A París, Par Iean Richer*.. M.D.CVIII. 12.° 124 fols.
El privilegio es de 26 de Abril 1608. Como se ve, es la novela suelta mas antigua que se conoce, D. José M.ª Asensio, y el librero Claudin, tuvieron ejemplar.
Después se redujo a obra teatral:

— Le Curieux Impertinent. Comedie en vers. Par M. Nericault Destouches. Le prix est de vingt sols. *A París, Chez Pierre Ribou* M.DCC.XI. 16.° 6 h. 95 p.

— Il Curioso impertinente. Novella di Don Miquel Cervantes... la prima volta ridotta in lingua italiana per Belloni Ulderico di Pavia. *Pavia, Tipografia Popolare*, 1877, 8.° 2 h. 47 p. Se publicó en 3 fescículos a 0'40 pts. cada uno.

—El Casamiento Engañoso y El Coloquio de los Perros. *Madrid, Impr. de la Biblioteca Científico-Literaria*, 1879, 8.° 127 p.
Ambas novelas se reprodujeron en una edición crítica con notas de Agustín G. de Amézua y Mayo. *Madrid, Bailly-Bailliére*, 1912. 4.° mayor, 744 p. (15 pts.) Después anotadas por F. Rodriguez Marin. *Id. Revista de Archivos*, 1918, 8.° 235 p. (3 pts.)
En francés por Lefebvre de Villebrune, *París*, 1778, 8.° 96 p.

— Il matrimonio felice: novella, traduzione di Ulderico Belloni. *Pavia, Fusi*, 1878, 8.° 112 p.

— Il matrimonio per inganno. *Roma, Perino*, 1884, 8.° 22 páginas.
En alemán figura junto con otras traducidas por Horsdörffer, Frankfurt, 1650-51. 2 vols. 12.° Reproducida en Id. 1652, y sin lugar 1700, 8.°
Después, trad. por Holberg, *Leipzig*, 1744.

—Coloquio que pasó entre Cipion y Berganza, perros del Hospital de la Resurección. que está en la ciudad de Valladolid .. *Madrid, Murcia* y *Marti*, 1876, 8.° 128 p. 1 lám.
De las págs. 109 a 128, *La Tia Fingida*. 3 pts. Después con El Casamiento engañoso, *Madrid*, 1879, 8.°
La traducción francesa por Florián forma parte del tomo: *Eliezer et Nephtaly. París*, 1799, 8.° Luego *París, Guilleminet, An XI*, y *París, Poujoulx*, 1806, in-18.°
También figura en las *Nouvelles choisies*, trad. por Bouchon-Dubournial, *París, Panckoucke*, 1825, 16.°

—Scipio and Bergansa. *London, Kent,* 1741, 12.°

— A dialogue between Scipio and Bergansa... The Comical History of Ricon and Cortado. *London, Bladon,* 1767, 12.° 180 p. Lo hemos vendido por 12 pts.

Según E. Fernandez Navarrete se tradujo al italiano por Jovenal Vegezzi, *Torino,* 1819, y junto con *Casamiento engañoso,* trad. por G. A. Novillieri-Clavelli *Roma,* Perino, 1884. 8.° 22 p.

— Il dialogo dei cani. Trad. di G. Bonanni. *Ortona a Mare,* 1912, 8.° 5 liras.

Entre las novelas sacadas del *Quijote* citaremos:

— Homicidio de la Fidelidad y la Defensa del Honor. La Mort de la Fidelité et la Defense de l'Honneur où est racontée la triste et pitoyable aventure du berger Philidon et les raisons de la belle et chaste Marcelle, accusée de sa mort. *Paris, Jean Richer,* 1609, 8.°

— El Cautivo (Le captif) Historia tomada del Quijote. Trad. y anotada por J. Merson. *Paris, Hachette et Cie.* 1864, 8.° 212 p. castellano-francés, 4 fr.

— Le captif. *Id.* 1880, 8.° 68 p.

— Le Captif. Trad par Auguste Dorchain. Illustré par Paul Leroy, *Paris, Lemerre,* 1898, 16.° 133 p. 5 fr.

VIAGE DEL PARNASO

—Viage del Parnaso. Compvesto por Miguel de Ceruantes Saauedra. Dirigido a don Rodrigo de Tapia, Cauallero del Habito de Santiago... *En Madrid, Por la viuda de Alonso Martin,* 1614, 8.° 8 h. 80 fóls.

Primera edición de ésta obra poética inspirada en el *Viaggio di Parnasso* por Cesar Caporali. Es una de las producciones mas desgraciadas de Cervantes. Desde luego le acarreó muchos disgustos, por las criticas de sus contemporáneos; después no ha sido objeto de los estudios que se merece, permaneciendo casi olvidada de los buenos críticos; y finalmente en algunas ventas de libros no ha obtenido la estima que era de esperar. En tafilete azul por Duru, 21 fr. Nodier 26 fr. Heredia. El mismo ejemplar 6 libras, 6 chelines, Quaritch, 500 fr. Marqués de Jerez, 600 fr. en 1922, 7 libras 10 chelines, Huth. 600 pts. Vindel, en 1920.

Existe otra edición del mismo año, diferenciandose de la anterior en que lleva un florón en la última página de preliminares en vez del Soneto de *El autor a su pluma.* Por lo común se le da el mismo valor comercial. Sin embargo, en la Venta Heredia sobrepasó a la anterior pues se adjudicó por 110 fr.

Si correcta y hasta bella es la edición original, no asi la segunda que se hizo fuera de España y con muchas erratas; *En Milán, Por Iuã Bautista Bidelo,* 1624, 12.° 2 h. 107 p. 19 fr. Heredia. 60 marcos. Viena en 1912.

Repetimos que no tuvo esta obra el éxito merecido pues no volvió a reimprimirse hasta 1736, y aún a continuación de *La Galatea, Madrid,* 1736, y 1772, siempre in-4.°

— Viage al Parnaso... Publícanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia inéditas del mismo Cervantes: aquella intitulada La Numancia: esta El Trato de Argel, *En Madrid, por Don Antonio de Sancha, Año de* M.DCC.LXXXIV. 8.° XVI-384 p. 3 láms. dibujadas por Ximeno, y M. de la Cruz; y grabadas por B. Vazquez, y J. J. Fabregat.

Edición bella y una de las codiciadas por bibliófilos y admiradores de Cervantes. Se habia cotizado en España de 6 a 8 pts. pero actualmente los buenos ejemplares valen de 12 a 20 pts. 7 chelines 6 peniques, Quaritch en 1895.

— Viage del Parnaso... *Madrid, Manuela Ibarra,* 1805. 8.° 4 h. 154 p.

Edición regular pero con letra clara. 10 pts. Vindel.

Figura luego en la edición de las «Obras» *Madrid, Piñuela,* 1829; a continuación de «La Galatea» *Paris, Baudry,* 1841; en las «Obras» *Madrid, Rivadeneyra,* 1846, 1849, 1864, y 1903; y en *Id. Gaspar y Roig,* 1866.

— Viaje del Parnaso y la Adjunta del Parnaso. *Madrid, Biblioteca Científico-Literaria,* 1879, 8.° 144 p. 3 pts.

La última edición es la de la Academia Española, 10 pesetas.

—Le Voyage au Parnasse de Michel de Cervantes traduit en français pour la premiére fois avec une notice biographique une table des auteurs cités dans le poëme et le fac-simile d'un autographe inédit de Cervantes par J. M. Guardia. *Paris, Chez Jules Gay,* 1864, 12.° CLXXVI-260 p. 2 h. 1 facsímil.

Buena edición. El trabajo del mallorquin J. M. Guardia es digno de consulta, 15 a 20 fr. Hay 60 ejemplares en gran papel de Holanda, 30 fr. Nourry.

—The Voyage to Parnassus; Numantia, A Tragedy; The Commerce of Algiers... Translated from the spanich by Gordon Willoughby James Gyll... Translator of «Galatea» *London; Alex. Murray & Son,* 1870, 8.° V-3-288 páginas.

La versión se hizo teniendo a la vista un ejemplar de *Sancha,* 1784. El trabajo es fiel, pero como la obra es en verso, no tiene la armonia y pompa del original, 15 chelines.

—Journey to Parnassus... translated into English tercets, with Preface and illustrative notes by James V. Gibson To which are subjoined the antique text and translation of the letter of Cervantes to Mateo Vazquez. *London, Kegan Paul, Trench and Co.* 1883. 8.° LXXV-387 p. 1 h.

Buena edición en papel de hilo. La parte literaria corresponde a la belleza tipografica. Comprende un estudio crítico del traductor, el *Viaje,* la *Adjunta, Carta de Cervantes cautivo a Mateo Vazquez,* texto castellano y traducción, notas historicas y críticas. Total: un trabajo concienzudo, digno de las buenas tradiciones de fidelidad, propias de la literatura inglesa, 12 a 15 chelines.

—Cervantes 'Reis naar den Parnassus, door J. J. Putman. *Utrecht, Dekker & Van de Vegt.* 1872, 8.° 100 p.

Traducción en prosa holandesa. Un tal M. censuró este trabajo en la revista *Gids,* Agosto 1872, pero Putman replicó en el periódico *Katholick,* Abril y Mayo de 1873.

PERSILES Y SIGISMUNDA

—Los trabaios de Persiles, y Sigismvnda. Historia Setentrional. Con priuilegio. *En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. A costa de Juan de Villarroel mercader de libros en la Plateria. Año* 1617, 4.° 6 h. 226 fóls.

Edición príncipe de ésta obra póstuma, y como el *Viaje del Parnaso,* muy bien impresa y corregida. Su autor creia en un gran éxito pero la realidad ha defraudado sus esperanzas, pues el *Persiles* no es tan leido ni celebrado como el *Quijote* y las *Novelas.* Los ejemplares no escasean. 46 fr. Nodier. Encuadernado por Trautz-Bauzonnet, 610 fr. Gancia. El mismo ejemplar 900 fr. Bachelin. 351 fr. Salvá en 1899. En tafilete por Hardy, 700 fr. Didot. 11 libras 5 chelines, Huth. 150 marcos Rosenthal. 200 pts. Molina.

De esta primera edición existe una tirada clandestina que algunos sospechan se hizo en *Madrid, por Melchor Sanchez,* hácia 1660, 4.° 4 h. 180 fóls. a 2 colms. Mal papel y mala impresión, pero el texto bien corregido, y por lo tanto mas perfecto que el de la primera tirada. 3 libras 10 chelines Sunderland. En tafilete por Lortic 250 pts. Murillo en 1889. 550 pts. Vindel en 1914. Después 800 pts.

— Los Trabaios de Persiles... *En Barcelona. Por Bautista Sorita. A costa de Miguel Gracian Librero.* 1617, 8.º 4 h. 312 p.

Parece que se repartió la edición entre varios libreros pués hay ejemplares en que se lee: *A costa de Rafael Vives, ó A costa de Juan Simón.* 60 fr. Heredia, 150 fr. Picard. 4 libras, Quaritch. 3 libras 5 chelines, Huth. 150 pts. Sanchez.

— Los Trabaios de Persiles... *En Valencia. Por Pedro Patricio Mey,* junto a San Martín. 1617. A costa de Roque Sonzonio mercader de libros. 8.º 599 p. 3 libras 15 chelines, Huth. El mismo ejemplar 180 liras Davis y Orioli. en 1913. 400 pts. Sanchez en 1920.

— Id. *En Pamplona, por Nicolas de Assiayn. Impressor de libros y a su costa.* 1617. 8.º 599 p. 20 fr. Heredia.

— Id. *Em Lisboa. Com todas as licenças necessarias. Por Iorge Rodriguez. Anno,* 1617, 8.º 4 h. 218 fóls.

Poseía un ejemplar el conocido bibliófilo Sancho Rayon que pasó en poder de Vindel quién lo anunció por 600 pts. en 1913, y después 1,000 pts.

— Los Trabaios de Persiles... Año 1617. Con aprobación. Conforme a lo transladado impresso. En Madrid. Por Iuan de la Cuesta. *En París, A costa de Estevan Richer, en Palacio.* 8.º 4 h. 524 p. (En realidad 494. La numeración salta de 160 a 191).

Buena impresión en excelente papel. 74 fr. Heredia. 145 fr. Symes. 300 pts. Madrid.

— Id. *En Brvcelas, Por Huberto Antonio, Impressor de sus Altezas en la Aguila de oro, cerca de Palacio, año* 1618. 8.º 4 h. 604 p. 29 fr. Salvá. 60 marcos, Rosenthal, 2 libras 10 chelines, Quaritch. 3 libras 3 chelines Huth. 60 pts. Molina. 125 pts. Vindel. Después 160 pts.

— Id. *Madrid. Por la Viuda de Alonso Martin. Año de 1619. A costa de Miguel de Siles, mercader de libros.* 8.º 8 h. 324 fóls. Conforme a la primera edición. Existe en las Bibliotecas Nacional de París, y en la de Cataluña.

— Id. *En Madrid, Por la Viuda de Alonso Martin. A costa de Domingo Gonçales mercader de libros.* 1625. 8.º 599 páginas.

Ajustada a la edición príncipe, pero mal impresa y fea. 75 pts. Molina.

— Id. *Pamplona, Nicolás de Assiayn,* 1629, 8.º 296 h.

— Id. *En Madrid: Por Juan Sanz, Impresor de libros, y Portero de Camara de su Magestad. Año de 1719. Hallarase en su casa, en la Plazuela de la Calle de la Paz.* 4.º 8 h. 328 p. 3 h.

Después de los noventa años que mediaron desde la última edición del Persiles acabaron por escasear los ejemplares. Don Juan Sanz al publicar esta nueva tirada procuró corregir el texto de las erratas deslizadas en las anteriores ediciones, y puso epígrafes en los capítulos, innovación que ya habían introducido en sus traducciones, los franceses e italianos. Sin embargo; los epígrafes del editor castellano son mas detallados que aquellos, y fueron recibidos con tanto éxito, que siguieron repetiéndose en las ediciones sucesivas, 25 pts. Vindel

— Los Trabajos de Persiles, y Sigismunda... *En Madrid, A costa de Don Pedro Joseph Alonso de Padilla, se hallará en su Imprenta y Librería, vive en la Calle de Santo Thomás, junto al Contraste,* 1728. 4.º 4 h. 328 p. 3 h.

Salvo algunos descuidos sigue el texto de la edición original apócrifa, y de la anterior, 1719. 20 pts.

— Id. *Barcelona: Por Pablo Campins Impressor. Año* 1734. *Se hallará en su casa a la calle de Amargós.* 4.º 4 h. 328 p. 3 h.

Copia de la anterior, algo superada en la parte tipográfica. 15 a 20 pts.

Copiando la descrita y con el mismo número de páginas apareció la de *Barcelona: Por Juan Nadal Impressor, Año 1760. Se hallará en su Casa a la calle de la Canuda.* 4.º

— Historia de los Trabajos... *En Barcelona: Por Juan Nadal Impressor, año* 1768. 4.º 2 h. 352 p. 2 h.

Existen ejemplares con el mismo pié de imprenta y las mismas páginas, pero con notables variantes. Ello nos induce a creer que años después se hizo otra impresión copiando la anterior. Abundan los ejemplares de una y otra tirada en nuestra ciudad, y es fácil obtenerlos de 6 a 10 pts.

— Trabajos de Persiles y Sigismunda... *Madrid En la imprenta de Sancha Año de* M. DCC. LXXXI. *Se hallará en su librería en la Aduana vieja.* 2 vols. 8.º Port. XVI p. 2 h. 394 p. 4 láms.= 3 h. 352 p. 4 láms.

Edición bella y una de las mas preferidas por los bibliófilos. Su editor Sancha tuvo a la vista varias de las primitivas, corrigiendo las erratas de imprenta y de puntuación con esmero. Las 8 láminas dibujadas por Ximeno, y grabadas por Moreno Texada, Fabregat, Selma, Diaz, y Brieva, son preciosas. 20 a 25 pts. Cuando los ejemplares son perfectos y en buena encuadernación valen más. En tafilete por Belz-Niedrée, 40 fr. Seillière.

Existen ejemplares con la misma fecha y las mismas páginas, pero de composición tipográfica y tirada diferentes. Al fin de la portada se lee: *Se hallará en su librería calle del Lobo.* Estas portadas con distinto papel.

Tamañas manipulaciones vienen esplicadas en la edición de *Madrid en la Imprenta de Sancha Año de M. DCCC. II. Se hallara en su Librería calle del Lobo.* 2 vols. 8.º las mismas páginas y las mismas láminas dibujadas de nuevo por Alcantara, y A. Rossi; y grabadas por Moreno y M. Alvarez.

Al poner a la venta ésta tirada el editor Sancha, con seguridad tenía agotada la de 1781, y para complacer pedidos, cambió portadas y puso las mismas láminas, pero como el papel de dichas portadas es muy distinto, se reconoce en el acto el fraude. 18 a 25 pts.

Imitando estas bellas ediciones se publicó otra muy linda, *Madrid, Por Fermín Villalpando.* Año 1799, 2 vols. 12.º 6 h. 480 p.=432 p. 12 a 15 pts.

— Historia de los trabajos... *Madrid, Vda. Ibarra,* 1805. 3 vols. 8.º 4 h. 210 p. 2 h. 2 láms.=233 p. 2 h. 2 láms.= 395 p. 5 h. 3 láms.

Esta edición se hizo para hacer juego con el *Quijote* que se vendía en la Librería de Gomez Fuentenebro. Las láminas dibujadas por J. Coronel y A. Rodriguez; y grabadas por N. Cobo y F. Miranda. 15 a 20 pts.

— Trabajos... *Nueva York, Lanuza,* 1827. 2 vols. 8.º mayor, retrato. 10 pts. Madrid.

— Id. *Madrid, Piñuela,* 1829. 2 vols. 8.º

— Id. *Barcelona, Bergnes,* y C.ª 1833. 4 vols. in-32.º 268-276-237-238 p. 8 a 10 pts.

— *Id. París, Baudry,* 1841, gran 8.º XIII-336 p. 7 pts.

— Id. *Madrid, Libreria de San Martin-Barcelona, En el Plus Ultra (Imprenta Ramirez)* 1859, 8.º 360 p. 360 p. 4 láms. Abunda de 3 a 4 pts.

— Id. *Madrid Rivadeneyra,* 1864, 4.º VI-497 p.

Pertenece a las *Obras completas,* dirigidas por C. Rosell, y también figura en las de *Gaspar y Roig,* 1866. 4.º

— Id. *Moya y Plaza,* 1880; in-32.º X-437 p.

Bonita edición. Se tiraron 20 ejemplares en papel de China todos suscritos. 100 en papel de hilo a 7'50 pts. Los de papel corriente valían 4 pts. Todos han doblado su valor.

El editor Calleja también la ha incluida en su «Biblioteca Perla» *Madrid,* 4.º (7'50 pts); la «Biblioteca Sopena» *Barcelona,* (Hácia 1912) 8.º 398 p. 2 pts. y *Madrid, Calpe,* 2 vols. 16.º (3'50 pts.)

—Les travavx de Persiles et Sigismonde, Histoire Septentrionale, Où, parmy les trauerses amoureuses de ce Prince de Tule & de ceste Princesse de Frislandie, sont contenuës plusieurs autres Auantures de nostre temps, non moins rares & memorables, que morales & delicieuses... traduicte en nostre langue par François de Rosset .. *A Paris, Chez Jean Richer, ruë sainct Iean de Latran, a l'Arbre verdoyant: Et en sa boutique au Palais sur le Perron Royal.* M.DC.XVIII. 8.º 6 h. 740 p. (Los fóls. 607 y 608 están repetidos.) 1 h.

Traducción fiel. Rosset salió mas bien librado del *Persiles,* que de la segunda parte del Quijote, y hasta tuvo el buen acierto de poner epígrafes en todos los capítulos. Es edición rara. Existe en el Museo Británico y en la Biblioteca de Cataluña.

—Les travavx De Persiles et de Sigismonde. Sous les noms de Periandre & d'Auristele...

Traduite d'Espagnol en François, par le Sieur d'Avdigvier... *A Paris. Chez la veuve Gvillemot, au Palais, en la galerie des Prisonniers.* M.DC.XVIII. 8.° 341 fóls. 1 h.

El nuevo traductor nos informa en los preliminares que el *Persiles* vale poco, y merced a sus correcciones y retoques publica un *libro mejor que el del autor español!* Sólo conocemos el ejemplar existente en la Biblioteca Nacional de París.

La segunda edición menos bella y en mal papel, *A París, chez Martin Collet, au Palais, en la Gallerie des Libraires, prés la Chancellerie.* M.DC.XXVI. 8.° 7 h. 613 págs. (La numeración salta de 432 a 435).

Figura en la Biblioteca de Cataluña. Hay ejemplares con las mismas páginas de *A París.* Chez Lovis Fevge. ruë S. Iacques, deuant le College des Jesuites. M.DC.XXVI. 8.° Nosotros vendimos un ejemplar en 1912 por 80 pts.

— Les Amours de Persiles et de Sigismonde... *París, Collet,* 1628. 8.° 7 h. 612 p. (numeradas 614), grabs. 2 libras 15 chelines, Voynich.

—Persile et Sigismonde. Tirée de l'Espagnol. Par Madame L. G. D. R. *A París. Chez Michel Gandouin, Qouay de Conty, aux Trois Vertus.* M.D.CC.XXXVIII. 4 vols 8.° 5 h. 378 p.=5 h. 363 p.=6 h. 366 p.=2 h. 350 p. 2 h.

Las iniciales de la traductora corresponden a Le Givre de Richebourg, y su trabajo, a pesar de ciertas libertades y de inspirarse en el de Rosset, supera al de sus predecesores. Existe en el Museo Británico y en las Bibliotecas Nacional de París, y de Cataluña. 100 fr. París un buen ejemplar.

El Abate Laporte dijo que las personas que trataron a Madame de Richebourg siempre dudaron de que las obras publicadas bajo su nombre fuesen producto de su talento. Algunos han propalado que ésta traducción es obra de Maugin de Richebourg, y otros dicen que éste sólo ayudó a la traductora.

Se reimprimió *A Amsterdam, Chez François Changuion* M. DCC. XL. 4 vols. 12.° 6 h. 338 p.=6 h. 322 p.= 4 h. 316 p.=4 h. 310 p.

En la portada se lee: *Augmentée de la vie de l'auteur,* pero ésta Vida no se halla en ejemplares del *Persiles* porque se imprimió por separado en 2 vols. 12.° Véase Mayans y Siscar.

Formando los tomos XI y XII de las «Œuvres complètes de Cervantes» traducidas por H. Bouchon Dubournial, se publicó el *Persiles, París, Mequignon-Marvis,* 1822. 2 vols. 8.° 6 láms. 10 escudos Lisboa.

—The Travels of Persiles and Sigismvnda. A Northern History. Wherein, Amonst the variable Fortunes of the Prince of Thule, and this Princesse of Frisland, are interlaced many Witty Discourses, Morall, Politicall, and Delightfull. The first Copie, beeing written in Spanish; translated afterward into French; and now. last, into English. *London, Printed by H. L. for M. L. and are to be sold at the signe of the Bishops head, in Pauls Churchyard.* 1619. 8.° mayor, 3 h. 399 p.

El nombre del traductor, a pesar de los modernos estudios, no se ha logrado averigüar. Solo sabemos que hizo su trabajo teniendo a la vista la segunda traducción francesa, o sea la D'Audiguier, desgraciadamente la menos recomendable. La impresión y el papel hacen honor a la tipografía inglesa. 10 libras 10 chelines Quaritch. Con magnífica y costosa encuadernación 39 libras Huth.

—Persiles and Sigismunda: A Celebrated Novel... Translated into English from the Original. *London: Printed for C. Ward and R. Chandler, Booksellers, at the Ship without Temple-Bar; and at York and Scarborough; and J. Wood, and C. Woodward, at the Dove in Pater-noster-Row.* M.DCC.XLI. 2 vols. 12.° 2 h. 284 p.=1 h. 291 p.

A pesar de leerse en la portada que la versión se hizo directamente del original, se ha comprobado que el anónimo traductor hizo su trabajo teniendo a la vista la traducción francesa de Madama Richebourg. *París,* 1738. 10 a 15 chelines.

—The Wanderings of Persiles and Sigismunda. A northern story. *London: Joseph Cundall,* 1854, 8.° XVII-477 p.

Las iniciales L.D.S. que suscriben el prólogo, corresponden al nombre de la traductora Luisa Dorotea Stanley. Suprime algunos pasajes, pero su labor es recomendable. mayormente por las notas llenas de erudición que ilustran el texto.

—Istoria Settentrionale, De trauagli di Persile, e Sigismonda... Nella quale senza interrompere il filo dell' Istoria si leggono molti casi d'Amore, e di Fortuna... tradotta dal Signor Francesco Ellio milanese.. *In Venetia* M.DC. XXVI. *Per Bartolomeo Fontana.* 8.° 8 h. 501 páginas.

El traductor utilizó para su trabajo una versión francesa, seguramente la D'Audiguier, y escribió epígrafes bien detallados para todos los capítulos. 35 a 50 liras. 125 pts. Vindel.

Ya hemos visto que en lengua italiana tuvieron poco éxito las obras de Cervantes, tal vez porque era muy conocida en Italia la lengua castellana. Sea de ello lo que fuere lo cierto es que el *Persiles* solamente fué reproducido en la siguiente edición:

— La Sventure di Persile e Sigismonda... Prima versione italiana di Enrico Zezon. *Napoli nel Gabinetto Letterario Largo Trinita Maggiore* 1854. 4 vols. 16.° 2 h. XI-218 p. 1 h.=2 h. 231 p. 1 h.=2 h. 261 p. 1 h.=2 h. 138 págs. 1 hoja.

—Persilus und Sigismunda, nordische Historia... In Deutsche uebersetzt. *Ludwigsburg bey Christian Heinrich Pftenhauern,* 1746. 8.° 1 h. 989 p.

El traductor anónimo hizo su trabajo teniendo a la vista la versión francesa de 1738. Existe en el Museo Británico y en la Biblioteca de Cataluña.

—Abentheuer des Persiles und der Sigismunda... *Anspach, verlegts Benedict Friedrich Haueisen..* 1782. 4 vols. 8.° 8 h. 148-162-196, 96 págs.

El traductor F. J. H. B. von Soden nos advierte que tuvo a la vista la edición castellana de *Bruselas,* 1618. y que se esmeró todo lo posible para conservar el sabor del original, a despecho de las muchas dificultades con que tropieza la lengua alemana.

Otro alemán Juan Federico Butenschoen, publicó:

— Leiden zweyer edlen Liebenden... *Heidelberg, bey Friedrich Ludwig Pfähler.* 1789, 8.° 4 h. XCV-180 p.

Comprende biografía y estudio crítico de Cervantes, resumen de la literatura castellana, el libro primero íntegro del *Persiles,* y un resumen del segundo.

Una versión fiel y cuidada de los dos primeros libros del *Persiles* se debe a Franz Theremin:

— Die Drangsale des Persiles und des Sigismunda. *Berlin, Verlage der Realschulbuchhandlung,* 1808, 8.° XIV-474 p.

La traducción de L. G. Förster forma los tomos X y XI de las «Obras de Cervantes» *Quedlinburg und Leipzig, Basse,* 1825-26. in-16.° Y la traducción de J. F. Muller los tomos XIII, XIV y XV de «Obras escogidas» *Zwickau,* 1827, 16.°

—Die Leiden des Persiles und der Sigismunda... aus dem Spanischen übersetzt Mit einer Einleitung von Ludwig Tieck. *Leipzig: F. A. Brockhaus,* 1837. 2 vols. 12.° XXIV-271 págs.=2 h. 249 p.

Bonita edición en papel de hilo. Forma los tomos XXIII y XXIV de la «Bibliotheck Classischer Romane» (2 marcos)

La traducción de Friedrich Notter forma los tomos XI y XII de «Obras escogidas de Cervantes» *Stuttgart, Mezler'schen Buchandlung*, 1839, 8.°

TEATRO

—Avto de la soberana virgen de Gvadalvpe, y svs milagros, y grandezas de España... *Seuilla, Clemente Hidalgo*, M DCV. 4.° 8 hojas.

Primera edición conocida. Estuvo en poder de Salvá y en la Venta Heredia se adjudicó por 450 francos. Perez Pastor cita ediciones de 1598 y 1608.
Bajo el título de *Comedia de la Soberana Virgen de Guadalupe* sa reimprimió en *Seuilla, Por Bariolomé Gomez de Pastrana, a la Carcel Real*, 1615, y 1617, ambas in-4.° 8 h.
Esta última fué reproducida por la «Sociedad de Bibliófilos Andaluces» *Sevilla: Imprenta de D. José María Geofrín*, 1868, 8.° X-27 p. 1 h. 300 ejemplares. 15 pts. Vindel.

—Ocho Comedias, y ocho Entremeses nvevos. Nunca representados... *En Madrid, Por la viuda de Alonso Martín. A costa de Iuan de Villarroel, mercader de libros; vendese en su casa a la plaçuela del Angel* 1615. 4.° 4 h 257 fóls. (Los fóls. 239 y 240 repetidos) 1 h.

Esta primera edición contiene: El Gallardo Español. —La casa de los Zelos.—Los baños de Argel.—El Rufián dichoso.—La gran Sultana D.ª Catalina de Oviedo.—El laberinto de amor.—La entretenida.—Pedro de Urdemalas.—El Juez de los Divorcios.—El Rufian viudo.—La elección de los Alcaldes de Daganzo.—La Guarda cuidadosa.—El Viscaino fingido.—El retablo de las Maravillas.—La Cueva de Salamanca.—El viejo zeloso.
La impresión es mala y plagada de erratas y descuidos. Corren ejemplares enteramente iguales, pero en vez de cuatro hojas preliminares llevan dos lo cual hace suponer que existiria un resto de edición en rama y al mandarla a la encuadernación se imprimieron de nuevo portada y hoja preliminar. 81 fr. Nodier. El mismo ejemplar 500 fr. Heredia. 930 fr. Didot. 21 libras Quaritch, y en 1895, 25 libras. En tafilete por Chambolle-Duru, 25 libras Seillière. 16 libras 10 chelines, Huth. 400 pts. Madrid en 1914. 500 pts. Melchor Garcia en 1920.

— Comedias y Entremeses... con una disertación, o prólogo sobre las Comedias de España. *En Madrid, en la Imprenta de Antonio Marin. Se hallarán en la Libreria de Manuel Ignacio de Pinto, Calle de Atocha, junto a la Aduana*, 1749. 2 vols. 4.° 36 h. 245 p.= 2 h. 326 p.
Edición mas bella que la anterior, y mejor cuidada. Se corrigieron y enmendaron pasajes, pero dadas las malas condiciones del texto original, la tarea fué difícil y deficiente. El prólogo de Blas Nasarre, con sus críticas contra Lope y Calderón, dió origen a varias publicaciones que se registrarán en su respectivo lugar. Los dos tomos se habian cotizado de 30 a 40 pts. pero después, 80 pts. Vindel y 100 pts. Molina.
El *Teatro* de Cervantes forma el tomo X de las «Obras» publicadas por A. Garcia de Arrieta, *Paris, Bosange*, 1826, 16.° XLV-469 p.
Después figura en las «Obras» publicadas por Piñuela, *Madrid*, 1829, 8.° 455 p.
Y formando los tomos X, XI y XII de las publicadas por C. Rossell. *Madrid, Rivadeneyra*, 1864, 4.°

—Los Habladores. Entremés famoso. *Cadiz por Iuan de Velasco*, 1646, 8.°

Figuró antes en la «Séptima parte de Comedias» *Madrid, Vda. de A. Martín*, 1617, 4.° y se reimprimió en *Sevilla*, 1624, 8.° Después *Madrid, Vda. de Calero*, 1845, y refundido por M. de Foronda. *Id.* 1881.

—La Numancia. Tragedia... Edición de J. E. Hitzig. (Berlin, 1810), 8.° 97-110 p.

La primera parte contiene la tragedia en su lengua original, tal como se publicó por vez primera a continuación del *Viaje del Parnaso, Madrid, Sancha*, 1784, 8.° La segunda parte la traducción en alemán por Friedrich de la Motte.
Figura esta tragedia en una colección de Obras teatrales, *Londres, Boosey*, 1817. 4 vols. 4.° En la colección de Baudry, *Paris*, 1825, 1838 y 1841.

—Ocho entremeses de Miguel de Cervantes Saavedra. Tercera impresión. *En Cadiz, por D. J. A. Sanchez en su Imprenta de Hércules, calle del Rosario esquina a la del Baluarte. Año de 1816.* 8.° 123-237 p.

El estudio crítico preliminar es obra de D. José de Cavaleri Pazos, quien retocó y cercenó el texto de los *Entremeses* de una manera lamentable 10 a 15 pts.
— El rufian viudo. *Cadiz*, 1817, 8.° 27 p. 20 pts Vindel.
— Los Entremeses...Ilustrados con preciosas viñetas. *Madrid, Gaspar y Roig*, 1868. 8.° VIII-207 p. grabs.
Publicados por N. Diaz de Benjumen quien añade los entremeses atribuidos a Cervantes. 4 a 5 pts.
— Comedias y entremeses. Numancia.—La Entretenida. —El juez de los divorcios.—El Rufian viudo llamado Trampagos.—Elección de los alcaldes de Daganzo.—La guarda cuidadosa y El Vizcaino fingido, *Madrid, Bailly-Bailliere*, 1875, 4.° a 2 colms. 68 p.
Hay ejemplares de *Barcelona, Tasso;* y *Barcelona, Trilla y Serra.*
— Los Baños de Argel.—El Gallardo Español. *Madrid, Biblioteca Científico-Literaria*, 1879. 2 vols. 8.° 138-144 páginas
— Entremeses. *Id. Id.* 1879. 2 vols. 8.° 128-128 p.
— El Gallardo Español. Comedia en tres jornadas. *Id.* 1879, 8.° 144 p.
— Entremeses *Id.* 1893, 12.° 175 p.
— Teatro completo. *Madrid, Biblioteca Clásica*, 1896-97. 3 vols. 8.° (9 ptas.)
— Id. Juez divorcios.—Retablo maravillas.—Dos habladores. *Id. La Ultima Hora*, 1898, 8.° 31 p. (10 céntimos.)
— La cueva de Salamanca. Sainete. *Id.* 1905, 8.° 27 p. (1 pta.)
— Teatro. *Paris, L. Michaud*, 8.° 280 p. (2 fr.)
— Entremeses. Edición cuidadosamente revisada por Carlos Viada y Lluch. Ornamentada por J. Junceda. *Barcelona, Editorial Ibérica*, 1900, 8.° XII-320 p. (3 pts.)
— Entremes. Anotados por A. Bonilla Sanmartín. *Madrid. Asociación de la Libreria*, 1916, 4.° XL-257 p. Tirada de 1000 ejemplares en papel de hilo a 10 pts.
Las Comedias y Entremeses forman los tomos III y IV de las «Obras» publicadas por R. Schevill y A. Bonilla. *Madrid*, 1918, 8.° (10 pts.)
Ultimamente, *Madrid, Calpe*, 1921-22. 5 vols 16.° (7'50 pts.) y en tomo aparte: *El trato de Argel y El cerro de Numancia.*
— El Entremes de Refranes ¿es de Cervantes? Ensayo de su traducción. Ensayo crítico-literario por C. Vidal de Valenciano. *Barcelona, Bastinos*, 1883, 8.° 78 p.
Texto castellano y traducción catalana. Vidal de Valenciano opina que es de Quevedo. 3 á 5 pts.

—Théâtre de Michel de Cervantes, traduit pour le prémière fois de l'espagnol en français par Alphonse Royer. *Paris, Lévy*, 1862, 18.° 2 h. 421 p. 1 h.

Contiene: *La Numancia, Pedro de Urdamalas, El rufian dichoso, El gallardo español, Los Tratos de Argel*, y los *Entremeses* incluyendo *Los dos habladores.* 6 a 7 fr.
En el tomo XVI de «Chefs d'œuvre des théâtres etrangers» *Paris*, 1822, 8.° figura *Numance*, trad. por Esménard.
— Le gardien vigilant intermède en un acte. Traduit sur l'edition de Madrid, 1615 et 1749, et de Paris, 1826, par Amadée Pagès. *Paris*, 1888, 8.°

—Numancia... Zum erstenmale übersetzt aus dem Spanischen in den Versmaassen des Originals. *Berlin, bei Julius Eduard Hitzig*, (1810) 16.° 114 p.

Bonita tirada de ésta versión en verso por Friedrich, Baron de La Motte Fouquet.
Se reimprimió en el mismo año en *Viena*, 16.°, *Berlín, Dummler*, 1811, 16.°
Después trad. por Förster, *Quedlinburg und Leipzig, Basse*, 1826, 8.° 123 p.
Trad. en verso por R. O. Spazier, *Zwickau*, 1829, 8.° XV-160 p.
La traducción de A. W. Schlegel se publicó en *Berlín*, (Hácia 1830) 8.° 6 marcos Hiersemann.
La *Numancia* figura en varias colecciones del Teatro español en lengua alemana, y no es la primera obra teatral de Cervantes introducida en el centro de Europa. *El retablo de las maravillas*, y *La cueva de Salamanca*, figuran en «Magazin der Spanische und Portugiesischen Litteratur, von F. J. Bertuch» *Dessau und Leipzig*, 1780-82.
También se encuentran producciones de Cervantes en «Spanisches Theater. Herausgegeben von W. A. v. Schlegel» *Leipzig*, 1845; y trad. por Schack. Frankfurt, 1845, 8.° XIV-477 p.

— Cervantes. Neun Zwischenspiele. Uebersetzt un Hermann Kurz. *Hildburghausen, Verlag des Bibliographischez Institut*, 1868, 8.° 184 p.
Contiene los ocho entremeses.

—Numantia. The commerce of Algier. Translated by G. W. J. Gyll. *London*, 1870. 8.°

Figuraba en la Biblioteca Ticknor, y existe en el Museo Británico.

— Numantia... translated with introduction and notes, by James Y. Gibson. *London*, 1885, 8.°

—Poesias. Compiladas y prologadas por Ricardo Rojas. *Buenos Aires, Coni hnos.* 1916. 4.° CII-530 p. (15 pts.)

Las poesias de Cervantes están diseminadas en multitud de libros de los siglos XVI y XVII, y ésta es la única recopilación que conocemos, pero como no la hemos examinado no podemos juzgar del trabajo de Rojas.

—Epístola a Mateo Vazquez, dirigida en 1577 desde Argel. Con introducción y notas de D. E. C. *Madrid, Baena, hnos.* 1905, 8.° 22 p. 200 ejemplares, 4 pts. Melchor Garcia.

Se tiraron 10 ejemplares en papel verjurado, 6 a 8 pts.

—Relación de lo svcedido en la ciudad de Valladolid, desde el pvnto del felicissimo nacimiento del Príncipe Don Felipe Dominico Victor nuestro Señor; hasta que se acabaron las demostraciones de alegria que por el se hicieron. *En Valladolid, Por Iuan Godinez de Millis*, Vendese en casa de Antonio Coello en la Libreria. 1605, 4.° 46 h.

Por más que la mayoria de bibliógrafos españoles han adjudicado la paternidad de ésta relación a Cervantes, una carta de pago del cronista mayor de Indias, Antonio de Herrera, publicada por Perez Pastor, en el tomo II de sus *Documentos Cervantinos*, ha hecho pensar a algunos que tal vez el verdadero autor sea el dicho Herrera. Consta se tiraron 1500 ejemplares, quedando agotados al poco tiempo y debiéndose proceder a una segunda edición. Con todo, es pieza rara. Se incluyó en las «Obras» publicadas en 1863-64, y Don Narciso Alonso Cortés hizo una reimpresión, *Valladolid, Impr. del Colegio Santiago*, 1916, 8.° mayor, XIII-112 p. (3 pts.)
Existe una traducción italiana por Cesare Parona. *Milano*, 1608, 4.°

No pretendemos apurar en absoluto la Bibliografia de Cervantes, mayormente teniendo en cuenta, que a pesar de tantos y tan profundos estudios como existen dedicados a sus obras, aun ignoramos cosas esenciales para juzgar con exactitud las primitivas ediciones.
Hemos registrado como primera edición de *Don Quijote* en francés, la de *Paris*, 1614, pero hay que notar que algunos capítulos de la primera parte ya corrian antes en castellano y francés para los que querian practicarse en ambas lenguas. Ticknor poseia el siguiente libro:

— Cervantes. Homicidio de la fidelidad. Y la defensa del honor. Auec vn discovs de Don Qvixote. *Paris, Richer*, 1609, 12.° 125 p.
Para terminar, subsanaremos la omisión que hemos sufrido al ocuparnos al principio de este artículo de las *Obras* en colección de Cervantes publicadas en alemán:

— Cervantes sämmtliche Werke. *Quodlinbourg und Leipzig, bei Gottfried Basse.* 1825. 12 vols. 8.°
Comprenden: Don Quixote. Novelas. Persiles, y Numancia. La traducción es de L. G. Förster.

— Werke... übersetzt von Hieronymus Müller, *Zwickau, Gebrüder Sehumanns* 1825. 16 vols. 8.°
Obras completas con láminas.

— Miguel's de Cervantes sämmtliche Romane und Novellen. Aus dem Spanischen von Adalbert Keller und Friedrich Notter. *Stuttgart, J. B. Metzler'schen*, 1839-1841, 12 vols. 8.°

— Romane und Novellen... Mit illustrationen nach Tony Johannot und andern Künstlern. *Pforzheim Dennig, Finck & Co.* 1839, 10 vols. 8.°
Se cree de Cervantes aunque no consta su nombre la siguiente reproducción:

— Relacion de las fiestas que delante de S. M. y de la Reyna nuestra señora hizo y mantuvo el Principe de Piamonte en Valladolid, Domingo diez y ocho de Julio de mil y seis cientos y cuatro años. Prólogo de C. Perez Pastor. *Madrid, Fortanet*, 1905, 4.° 500 ejemplares. 3 a 5 pts.
En el Museo Británico existen:

— The Cornutor ot Seventy-Five. Being a genuine narrative of the life. adventures, and amours of Don Ricardo Honeywater... Written originally in Spanish, by the author of Don Quixot, and translated into English by a Graduale of the College of Mecca in Arabia. 1748, 8.° 29 p.
Es una sátira contra el Dr. Richard Meard, escrita por John Douglas.

— The diverting Works of the Famous Miguel de Cervantes.. Now first translated from the Spanish with an introduction by the author of the London-Spy. *London: printed and sold by J. Round*, 1719, 8.° XII-232 págs.
En realidad se trata de una traducción del libro de Perez de Montalvan *Para Todos*, hecha por Edward Ward. Esta misma obra se lanzó al mercado con otra portada que rezaba:

— A Weeck's Entertainment at a Wedding. Containing six surprisingan and diverting adventures. With a most diverting introduction: being an account of a Spanish wodding. Written in Spanish by the Author of Don Quixot... *London:* Printed and sold by J. Woodward, 1710, 8.°

CERVANTES y Alcalá. *Madrid, Española*, 1916, 4.° mayor (5 pts.)

CERVANTES y el «Quijote.» *Madrid*, 1905, 4.° 171 p. grabs. (5 pts.)

CERVANTES et son influence sur la marche de l'esprit humain. *Madrid*, 1887, 4.° 16 págs. 4 pesetas.

CERVANTES. Nueva utopía. *Madrid, Manuel Galiano*, 1861, 4.° 31 p 2 pts.

CERVANTES y Velazquez. Publicación española literaria y artística. *Madrid, Mellado,* 1839. 18 entregas, 4.°

Todo lo publicado, según Hartzembusch.

CERVANTES (Pedro y Manuel Antonio) Recopilación de las Reales Ordenanzas y Cédulas de los bosques reales del Pardo, Aranjuez, y Escorial. *Madrid,* 1687, fól. 50 pts. Madrid.

CERVANTICO (El Bachiller) Seudónimo de Leon Mainez (Ramón).

CERVELLON (Conde de) Breve ilustración, y svcinta prveba de lo que cifran los Quadros de la Genealogia de su Casa. (Al fin:) *Valencia, Vda. de B. Nogués,* 1663, fól. 64 p. (Serrano Morales.)

CERVELLON de la Vera (Eustaquio) Véase Cerbellon.

CERVERA (Juan Francisco) Arte y svmma de canto llano compvesta y adornada de algvnas cvriosidades... *Impressa en Valencia en casa de Pedro Patricio,* 1595. 8.° 12 h. 141 p. 1 lám. música notada.

Este raro libro que no hemos visto en comercio, figura en nuestro Catálogo de Música, n.° 18, por 130 pts.

CERVERA (Julio) Geografía militar de Marruecos. *Barcelona,* 1884. 8.° mapas. 5 pts.

—Expedición geográfica-militar al interior y costas de Marruecos. *Id.* 1885, 4.° mayor, grabs. 6 pts.

CERVERA (Manuel M.) Contribución a la historia de la República Argentina. Historia de la ciudad y provincia de Santa Fé. 1573-1853. *Santa Fé,* 1907. 2 vols. gran 8.°

Obra importante. 17 pesos, Suarez, Se reimprimió en *Santa Fé,* 1918. 2 vols. gran 8.° 681 p. 1 mapa, 1 retrato. Apéndices. 134 p.=970 p. 3 retratos, 1 plano. Apéndice, 113 p. 125 fr. Maisonneuve.

— Juan de Garay y su retrato. *Buenos Aires,* «La Baskonia» 1911. 4.° 174 p. grabs. y facsímiles. 8 pts. 3 pesos, Perrot.

CERVERA (Rafael) Discursos históricos dispuestos por Anales de la fundación y nombre insigne de la ciudad de Barcelona. *Nápoles,* 1670.

Noticia que hemos copiado de algunas obras italianas. Desearíamos ampliar la papeleta y por lo tanto suplicamos a quién tenga a su alcance este opúsculo o libro, nos envíe su descripción en vista del ejemplar.

CERVERA Bachiler (J.) Creencias y supersticiones; tradiciones, leyendas, consejas, históricas místicas y preocupaciones populares de todos los siglos y de todos los pueblos. *Madrid,* 1883, 8.° (3 pts.)

CERVERA de la Torre (Antonio) Testimonio auténtico y verdadero de las cosas notables que pasaron en la dichosa muerte del Rey Felipe II... *Valencia, Pedro Patricio Mey,* 1599, 4.° 12 h. 156 p. 8 h.

Figura en el Museo Británico. 30 marcos, Baer. En un catálogo madrileño se anunció por 40 pts. pero en 1914, 100 pts. Berenguer de Valencia.

La reimpresión de *Madrid, Luis Sanchez,* 1600, 4.° 12 hojas, 211 p. 2 h. se había anunciado por 20 pts. pero recientemente en varios catálogos 40 y 50 pts.

CERVINO (Joaquin José) La nueva guerra púnica, o España en Marruecos; poema premiado por la Academia Española. *Madrid,* 1860, 4.° 70 p. 4 pts.

— Judith. Drama histórico. *Id.* 1854, 4.°

— La victoria de Bailen. Canto épico. *Madrid,* 1851, 4.° 40 p. 2 pts.

CERVINO y Muga (Joseph) Exposición y declaración o traducción de los Hymnos del Breviario Romano. *Logroño,* 1757, 4.° 6 a 8 pts.

CERVONI (Tomás M.ª) Institutiones theologicae. *Valentiae, Mompié,* 1824. 6 vols. 4.° (20 pesetas.)

CERVOS (Federico) Vida de S. Luis Gonzaga. *Barcelona,* 1892, 8.° (5 pts.)

Véase Sola (J. M.ª)

CESAR (Julio) Liber primus G. iulii Caesaris commentariorum de bellu gallico. (Al fin:) *Anno saluatoris nri. M cccc lxxxxj. mense aprili hoc opus summa cum diligentia burgis in officina ioannis burgiensis impressum est.* Fól. gót. 50 h. de 41 líneas.

El único ejemplar que conocemos existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. El texto latino figura en otras ediciones junto a la traducción castellana como luego veremos.

— Comentarii.. notas, mapa, y vocabulario por Mariano Curria Lopez. *Barcelona,* 1890, gran 8.° 4 pts.

—Los Comentarios de Gayo Julio César. (Al fin:) *Imprimidos en... Toledo a costa del muy hõrrado mercader Melchior gofficio, por maestro Pedro hagembach aleman. A quatorze del mes de Julio Año... de M.cccc. xcviij.* Fól. 10 h. 159 fóls. 7 h.

Libro estimado. La traducción es obra de Fr. Diego Lopez de Toledo. 240 fr. Heredia. 15 libras Quaritch. 1000 marcos L. Rosenthal.

El famoso impresor Miguel de Eguia con el propósito de mejorar éste texto castellano, encargó a un anónimo su corrección, pero la prosa de Lopez de Toledo, salvo ligeras variantes, quedó del mismo modo. He aquí su descripción.

— Comentarios... nueuamẽte Impressos y corregidos. Año. M.D.XXIX. (Colofón:) *Alcalá, en casa Miguel de Eguia. Acabaronse primero dia del mes de Agosto. Año... de M.D.XXIX.* Fól. gót. a 2 colms. 8 h. 168 fóls. 7 libras 7 chelines Quaritch. 37'50 pts. Llordachs en 1867. Después 50 pts. Madrid. 80 pts. Garcia Rico. 200. pts. Vindel en 1913.

La misma traducción de Lopez de Toledo se reprodujo *En Paris. Véndese la presente obra en la ciudad de Anueres, a la enseña de la polla grassa, y en Paris a la enseña de la Samaritana, cabe sant Benito.* M.D. XLIX. 8.° 32 h. 343 fóls. 9 h. grabs. 2 mapas. 50 fr. Seillière. 80 fr. Maisonneuve. 3 libras 5 chelines, Ellis. 30 a 50 pts. España.

Se cita una traducción por Pedro Garcia de Olivan, *Toledo,* 1570, 8.° que jamás hemos visto.

La versión de Lopez de Toledo un tanto modernizada se reimprimió en *Madrid, Vda. de Alonso Martin,* 1621, 4.° 4 h. 244 fóls. 12 h. 18 a 25 pts.

— Epitome floreado de los Comentarios... Por Don Carlos Bonyeres. *Varsoviae, In offic. Petri Elert.* 1647. 4.° 104 hojas.

Vieron este libro Hidalgo, y Gallardo; y figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana.

Se cita una edición de *Madrid,* 1776, 8.° 4 h. 663 p. que no hemos visto.

—Los comentarios. Texto latino y traducción castellana por D. Manuel de Valbuena. *Ma-*

drid, Real, 1789, 2 vols. 8.° marquilla. XXIV-566 p. 1 lám. 1 mapa.=IV-450 p. 1 mapa.

Bella edición. 12 a 15 pts. La traducción es fiel, pero se advierte que sustituyeron los nombres geográficos antiguos por los modernos.

Se reprodujo en la misma *Imprenta Real*, 1798. 2 vols. 8.° XX-411-525 p. 1 lám. 2 mapas. 12 a 15 pts.

— *Madrid*, 1804, 8.° 2 h. 667 p.

— *Granada, J. Lopez Guevara*, 1885, 4.° VIII-242 p. Vocabulario, 126 p. Edición correcta.

—Los Comentarios... traducidos por D. Joseph Goya y Muniain. *Madrid, Imprenta real. Por Don Pedro Julián Pereyra*, 1798. 2 vols. 4.° 3 h. LXI-438 p.=VIII-319 p. Retrato de Carlos IV y 2 bustos de Cesar, y Pompeyo.

Edición de lujo. 12 a 15 pts. Hay ejemplares en gran papel, 4.° mayor, 20 a 25 pts.

Es una de las mejores traducciones castellanas. Algunos escritores de la Compañía de Jesús han asegudo que ésta versión es obra del P. José Miguel Petisco: otros dicen que el manuscrito fué echado al fuego. Como ya hemos visto, a Muniain también se le negó la traducción de la *Poetica* de Aristóteles. Véase Aristoteles.

El mismo texto se reprodujo en *Madrid, Colón* y *C.ª* 1847, 8.° 379 p.

Y con prólogo de M. Milá y Fontanals *Barcelona, Brusi*, 1867. 2 vols. 8.° (7 pts.) Buena edición acompañado del texto latino. La casa Hachette y C.ª de París, adquirió gran parte de la tirada para difundirla a América cambiando las portadas a su nombre.

La misma traducción de Muniain se adoptó en la «Biblioteca Clásica» *Madrid, Navarro*, 1882, 1905, y 1909, siempre en 2 vols. 8.° (6 pts.)

Ultimamente, *Madrid, Calpe*, 3 vols. 16.° (1'50 pts.)

— Primer libro de los comentarios de la guerra de las Galias, traducido por Ed. Hugas Vergés. *Madrid, Velasco*, 1888. 4.° 96 p. (2'50 pts).

— Observations sur la Campagne de Jules César en Espagne... *Milan*, 1782, 8.° 3 a 5 fr.

Véase Enriquez de Villegas (Diego)

CESAR Firrufino (Julio) Plática manual y breve compendio de Artilleria. *Madrid, Vda. de Alonso Martín*, 1626. 4.° Front. 4 h. 80 fóls.

—El perfecto artillero. Theorica y practica. *Madrid, Juan Martín del Barrio*, 1648, fól retrato, láms.

CESAR Tiqui (Julio) Seudónimo de Poza (Juan Bautista)

CESENA (Fr. Juan Angel) Compendio de la rhetorica... trad. del italiano por Fr. Raymundo Joseph Rebollida. *Valencia*, 1748-49. 2 vols. 8.°

Se reimprimió en *Barcelona, C. Gibert y Tutó*, 1776. 2 vols. 4.° Después *Valencia*, 1784. 2 vols. 12.° 6 a 10 pesetas.

CESFRANCO Cronein. Anágrama de Rincon (Francisco)

CESPEDES (Andrés Garcia de) Véase Garcia.

CESPEDES (Antonio) Sermones varios. *Madrid, Real, Por I. G. Infançon*, 1677, 4.° 8 h. 105 p. 3 h.

CESPEDES (Baltasar de) Relación de las honras que hizo la Universidad de Salamanca a la Majestad de la Reina D.ª Maria de Austria.. *Salamanca, Francisco de Cea y Tesa*, 1611, 4.° 52-38 fóls.

Figuró en las Bibliotecas de Salvá y Marqués de Jerez. 75 pts. Molina.

— Discurso de las Letras Humanas, llamado el Humanista que según Nicolás Antonio escribia en el año de 1600, D. Baltasar de Céspedes, yerno del Brocense, *Madrid, Antonio Fernandez*, 1784. 8.° 121 p. 6 a 8 pts.

CESPEDES (Benito Antonio) Seudónimo de Salazar (Juan Esteban)

CESPEDES (Fr. Diego de) Libro de conjuros contra tempestades... *Pamplona, heredera de C. Lavayen*, 1641, 12.° 100 pts. Vindel.

CESPEDES (Juan de) Dos romances de la partida y despedimiento de la Real Chancilleria que reside en la ciudad de Burgos, que se torna a Valladolid... *Madrid, J. Serrano de Vargas*, 1606, 4.° 4 h. en verso.

CESPEDES (Pablo de) La Pintura. Poema. *Segovia, Antonio Espinosa de los Monteros*, 1786, 8.° 6 h. 135 p 45 liras, Roma en 1912.

—Fragmentos... *Madrid, Vda. Ibarra*, 1800, 8.° 80 p. (Ticknor).

CESPEDES y Meneses (Gonzalo de) Poema trágico del español Gerardo, y desengaño del amor lasciuo. *Madrid, Luis Sanchez*. 1615. 8.° 20 h. 303 fóls. 1 h.

Edición príncipe de la primera parte. 220 fr. Heredia. Ticknor dice que la segunda parte se imprimió por primera vez en *Madrid*, 1617.

Las dos partes figuran reunidas en la edición que reza: «Nvevamente corregido y emendado en esta segunda impressión». *Madrid, Luis Sanchez*, 1621, 4.° 8 h. 284 fóls.

Brunet cita una edición de *Barcelona, Cormellas* 1618. 2 partes.

— Poema trágico... Primera y segunda parte. Nvevamente corregido y emendado en esta segunda impressión por su mismo Autor. *Cuenca, Salvador Viader*, 1621. 4.° 4 h. 236 fóls.

En ésta y en la anterior se dice *segunda impressión*. ¿Cual de las dos es la verdadera segunda edición? La de *Cuenca*, 18,000 reis, Leite del Brasil.

— Poema trágico... *Madrid. Iuan Gonçalez impressor. A costa de Iuan Berrillo mercader de libros*, 1623, 4.° 8 h. 284 fóls. 300 fr. Maisonneuve. 80 pts. Vindel.

— Poema trágico... *Lisboa, Antonio Alvarez*, 1625, 4.° 6 hojas, 232 fóls. 3 escudos Lisboa en 1914.

Brunet cita una de *Valencia, Miguel Sorolla*, 1628.

— Id. *Madrid, Imprenta Real*, 1654, 4.° 4 h. 234 fóls. 15 a 20 pesetas.

— Id. *Madrid*, 1666, 4.° 10 pts. Garcia Rico.

— Id. *Madrid*, Antonio Roman, 1686, 4.° 2 h. 372 p. 15 a 20 pesetas.

— Id. *Zaragoza, Pascual Bueno*, 1697. 4.°

— *Madrid, Francisco Martinez Abad*, 1723, 4.° 2 h. 386 p.

— *Madrid, P. Alonso y Padilla*, 1732, 4.° 4 h. 386 p. 20 pts.

— *Madrid, Pedro Marín*, MDCCLXXXVIII. 4.° 2 h. 447 p. 12 a 15 pts.

De esta novela en prosa y verso se hizo un extracto o refundición bajo el título de Amor y traición, o resultas de un mal paso por Manuel Leon de Berlanga. *Barcelona, Verdaguer*, 1831. 16.° 96 p. 3 pts.

También bajo el título: Gerardo y Jacinta. Novela. *Barcelona. En la libreria de José Solá, calle de la Boqueria. Imprenta de la Vda. Ifern*, 1832, 16.° 91 p.

Existe una traducción inglesa muy primitiva:

— Gerardo the unfortunate Spaniard or A Patterne for lascivious lovers, made English by L. D. (Leonard Digges) *London. Printed for Ed. Blount*, 1622, 4.°

La traducción italiana reza:

— Lo Spagnuolo Gerardo; felice e sfortunato. Historia trágica... tradotta da Barezzo Barezzi. *Venetia, Barezzi*, 1630, 4.° 20 a 25 liras. Un ejemplar intonso, 40 liras Nápoles en 1917.

—Historia apologetica en los svcessos del reyno de Aragón y su ciudad de Çaragoça, años de 91. y 92. y relaciones fieles de la verdad, que hasta aora manzillaron diversos Escritores. *Zaragoza, Iuan de Lanaja y Quartenet* 1622, 4.° 2 h. 236 p.

Por orden real, fueron recogidos los ejemplares de ésta obra, por cuyo motivo es bastante escasa. 16 chelines, Quaritch. 30 pts. Alloza. 35 pts. Molina. 40 pts. Vindel en 1913.

—Primera parte de Historias peregrinas, y exemplares. Con el origen, fvndamentos y excelencias de España, y Ciudades adonde sucedieron. *Çaragoça, Iuan Larumbe.* 1623. 4.° 6 h. 191 fóls. 5 h.

Primera edición. La segunda parte quedó inédita. 10 escudos, Lisboa. 50 y 60 pts. Madrid en 1909.
Nicolás Antonio registra una edición de *Zaragoza*, 1628. La de *Zaragoza, Juan de Larumbe*, 1630, 8.° 227 fóls. 1 h. 18 chelines, Quaritch. 60 pts. Molina.

— Historias peregrinas... *Zaragoza, J. de Larumbe,* 1647. 8.° 4 h. 207 fóls. (En realidad 203), y 1 h.
También se publicaron a continuación del *Soldado Píndaro, Madrid* 1733, 4.°
La última edición es de *Madrid*, 1906, 8.° (3 pts.)

—Varia fortuna del soldado Píndaro. *Lisboa, Geraldo de la Viña,* 1626, 4.° 4 h. 188 fóls.

Figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez, y en algunas almonedas de Portugal. 18 escudos Lisboa. 35,000 reis Leite del Brasil.
La segunda edición tan rara como la primera es de *Lisboa, Vicente Alvarez,* 1640, 8.° 4 h. 253 fóls. 50 pts. Molina.

— Varia fortuna... *Madrid, Melchor Sanchez*, 1661, 8.°

— Id. *Zaragoza*, 1696, 8.° 50 pts. Vindel.

— Varia fortuna del soldado Píndaro. Añadido en esta impressión otro Libro del mismo Autor, que estaba impresso y no se hallaba... cuyo título es: Historias Peregrinas y Exemplares... *Madrid, Don Pedro Joseph Alonso* y *Padilla*, 1733. 4.° 4 h. 236 fóls.

— Fortuna varia del soldado Píndaro. Nueva edición de lujo con dibujos de F. Lemeyer y grabados por V. Castelló. *Madrid, Castelló*, 1845. 8.° 176 p. 5 pts.

—Primera parte de la Historia de Don Felipe el IIII. Rey de las Españas. *Lisboa, Craesbeeck,* 1631, fól. 4 h. 607 p.

Primera edición. 3 libras, Quaritch. 20 escudos, Lisboa. 80 pts. Vindel en 1913, y 125 en 1916.
La segunda edición, mas corriente, es de *Barcelona, Sebastian de Cormellas,* 1634, fól. 4 h. 281 fóls. 3 h. 10 escudos, Lisboa. 17 fr. Salvá. 30 a 40 pts. España.

— Pachecos y Palomeques. *Madrid,* 1881, 16.° 87 p. 2 pts.

CESPEDES y Monroy (Atanasio) Lecturas útiles y entretenidas. *Madrid, Doblado,* 1800 17. 11 vols 8.° láms. (30 pts.)

I: El desafio. La paisana virtuosa. La dulce venganza.
II: La mendiga honrada. El sol de Sevilla. Los dos amigos.
III: La huérfana. El amor desinteresado.
IV: La hermosa malagueña. La satisfacción generosa.
V: Los peligros de Madrid. El fruto de la ambición.
VI: La presumida orgullosa. El matrimonio infeliz.
VII: El secretario filósofo. El estudiante.
VIII: Los gemelos.
IX: La madre prudente. La feliz desgracia.
X: El inconstante corregido.
XI: La familia feliz.
Estos once tomitos se ceden a menos de su valor original, por razón de ser poco buscados. Algunas de estas novelitas se reprodujeron sueltas:

— El desafio. *Philadelphia, Carey*, 1811, 12.° 78 p.

— La paisana virtuosa. *Id. Id.* 1811, 12.° 65 p.

— La presumida orgullosa. *Id. Id.* 1811, 12.° 108 p.

CESPEDES y Orellano (José M.ª) Elementos teórico prácticos de procedimientos civiles con aplicación a las islas de Cuba y Puerto Rico. *Habana,* 1866, 2 vols. 4.° 15 pts. Garcia Rico.

CESPEDES y Velazco (Francisco de) Tratado de la gineta provechoso y breve. *Lisboa, por Luys Estupiñan,* 1609. 8.° 16 h.

Pascual de Gayangos tuvo un ejemplar que describió Gallardo, y con el cual, Sancho Rayon hizo una reproducción fotolitográfica, tirando 60 ejemplares a 12'50 pts. Actualmente escasea y ha duplicado su valor original.

— Memoria de los diferentes piensos con algunas advertencias para tener medrados y lucidos los caballos. *Sevilla, Francisco de Lyra,* 1624, 4.° 8 h. (Escudero).

CESSOLIS (Jacobus de) Dechado de la Vida Humana. Moralmente sacado del juego de Axedrez. Traduzido agora de nueuo por el Licenciado de Reyna... En este año de. M.D. xljx. (Al fin:) *Fue impresso... En Ualladolid* (Pincia otro tiẽpo llamada) *En la officina de Francisco fernandez d'Cordoua. Acabose en ocho dias del mes d'Abril. De* M.D.xljx. 4.° gót. 56 fóls. (Numerados 57).

El traductor Martín de Reina nos informa en la dedicatoria que escribió la obra un filósofo griego llamado Xerxes o Filometor, y que luego fué traducida al latín, en cuyo idioma no se conocian mas ejemplares que el de Francisco León y el suyo. Sin embargo este libro no es mas que la versión castellana de la obra de Jacobus de Cessolis o deThessolonia en cuya primera edición que se remonta a 1473 se le intitula: *Solaciũ ludi schacorum*, y después: *Liber de moribus hoim et officiis nobilũ super ludo scacorvm.*
En el extranjero, durante los siglos XV y XVI se hicieron multitud de impresiones en latín y lenguas vulgares. El P. Mendez, vió en la Biblioteca del canónigo Foguet de Tarragona una edición castellana anterior a la descrita cuyo colofón reza: *Salamanca en casa de Juan de Junta: Acabose a once dias del mes de marzo año del salvador de mil quinientos y quarenta y quatro anos.* 4.° gót.
Ambas ediciones son raras. La de *Valladolid*, 1549, fué adjudicada por 150 fr. Heredia. Actualmente en el Museo Británico.

—De les costums dels homens e dels oficis dels nobles sobre'l Joch dels Escachs... translatat del latí. Estampada per primera volta la versió catalana, treta d'un ms. del quinzen segle per cura de Mestre Joseph Brunet bibliófil. *Barcelona, Massó y Casas* (L'Avenç) 1900, 4.° gót. 159 p. 2 h. (16 pts.)

Bella publicación a dos tintas y en papel de hilo. Existe otra edición:

— Llibre de bones costums dels homens... Sermó sobre lo Joch dels Scachs trelladat en lo XV segle al catalá, segons un Ms. de la Catadral de Girona, transcrit per M. de Bofarull. *Barcelona*, 1902, 8.° 119 p.
Publicada por A. Bulbena. Solamente 200 ejemplares. (3 pts.) 50 en papel de hilo. 6 pts.

CESTA po Spanelich. Ypravye Ota Pinkas. *U. Praze.* 1880. 4.°

Contiene numerosos grabados intercalados y láminas de vistas y monumentos de Barcelona, Burgos, Madrid, Sevilla, y Valencia. 12 a 15 fr. en Francia.

CESTARI (J.) El espíritu de la jurisdicción eclesiástica sobre la ordenación de Obispos... *Madrid,* 1844, gran 8.° 5 pts.

CETINA (Gutierre de) Obras, con introducción y notas del Dr. Joaquin Hazañas y la Rua. *Sevilla, Diaz,* 1895. 2 vols. 4.° retrato (8 pts.)

CETINA (Fr. Melchor de) Discvrsos sobre la vida y milagros del glorioso padre San Diego, de la orden de San Francisco. *Madrid, Luis Sanchez,* 1609, 4.° 20 h. 328 fóls. 22 h. 75 pts. Garcia Rico.

—Exortación a la devoción de la Virgen Madre de Dios, qve todos los Christianos deuen tener... *Alcalá, Vda. de A. S. de Ezpeleta,* 1618, 8.° 16 h. 135 fóls. 2 h (Catalina).

CEUTA a Jacinto Ruiz Mendoza. 1808-1908. Homenaje. *Málaga,* 1908, fól. numerosas ilustraciones. 5 pts.

CEVADA Avecilla (Sebastián) Ynstrucción de Colectores y forma de hacer testamentos... *Sevilla, Francisco de Lyra,* 1629. 8.° 4 h. 58 fóls. 2 h. (Biblioteca Nacional)

CEVALLOS (Balthasar) Aquí se contiene vn caso gracioso, sucedido en la ciudad de Constantinopla, entre un Christiano, y un hermano suyo... y los Iudios de Constantinopla. *Logroño, por Iuan de Mongaston,* 1606, 4.° 4 hojas, en verso. 4 libras, Huth.

CEVALLOS (Bartolomé de) Breve, luctuosa descripción de la... Translación que mando hazer.. J. Antonio Gutierrez de Cevallos... de la vrna, en que se depositó el Cuerpo de D. J. Damián de Cevallos Guerra.. *Lima, Imprenta Nueva,* 1744. 4.° 24 h. Oración fúnebre por Clemente de Larreta, 18 h. 48 págs. (Medina).

CEVALLOS (Blas Antonio) Véase CEBALLOS.

CEVALLOS (Fr. Fernando) Véase CEBALLOS.

CEVALLOS (Gerónimo) Specvlvm practicarvm et variarvm quaestionvm commvnivm contra commvnes, cvm legvm regni & Concilij Tridentini concordantiis... *Toleti, T. Guzmanium,* 1599-1600. 2 vols. fól. 28 h. 535 p.=2 h. 448 p. 46 h. 30 a 40 pts.

—Arte real para el buen govierno de los Reyes, y Príncipes y de sus vasallos. *Toledo, Rodriguez,* 1623, 4.° 8 h. 190 fóls. 16 h. 15 pts. Murillo.

CEVALLOS (Pedro) Exposición de los hechos y maquinaciones que han preparado la usurpación de la corona de España y los medios que el Emperador de los franceses ha puesto para realizarla. *Madrid, Real,* 1808, fól.

Este opúsculo fué muy leido en su tiempo y circuló por todo el mundo. Se reimprimió en *Madrid, Real,* 1808, 4.° 70 p. *Córdoba, Real,* 1808, fól. 64 p. *Valladolid,* 1808, 4.° 32 p. *Cervera,* 1808, 4.° 70 p. *México,* 1808, 4.° 39 h. *Lima, G. del Rio,* 1809, 4.° 49-XXXXI p. *Manila, Carlos Francisco de la Cruz,* hácia, 1810 4.° 59 p. papel de arroz, *Madrid, Ibarra,* 1812, 8.° 144 p. Hemos poseido una tirada de *Reus, Compte,* 4.° 94 p. en gran papel.
Las tiradas españolas valen de 4 a 6 pts. Las americanas 6 a 8 pts. y la de *Manila,* 25 pts. Vindel.
Se tradujo al portugés, *Lisboa, Impr. Regia,* 1808, 4.° 80 págs.
Al inglés «Revised and edited by J. J. Stockdale» *London,* 1808, 8.° VIII-143 p. 4 chelines.
Al alemán. Sin lugar. 1808, 12.°
Estas versiones son anónimas así como la italiana publicada en *Palermo,* 1813, 8.° 144 p. 4 liras.
En francés traducido por M. Nettement con notas históricas. *París, Petit,* 1814, 8.°
Hay ejemplares sin lugar de impresión con fecha de 1814, y otros que rezan «traduit litteralement de l'espagnol» *Madrid,* 1843, 8.° 7 a 15 fr.

— CONFEDERATION des royaumes et provinces d'Espagne contre Bonaparte ou recueil des pièces officielles publiées relatives aux affaires d'Espagne... *Imprimerie Royale.* 12.° XIII-259 p.
Se supone impreso en Londres por T. Harper a principios del siglo XIX, 8 a 12 fr.

— Política peculiar de Bonaparte en cuanto a la religión católica. *Madrid, Repullés,* 1812, 8.°

— OBSERVACIONES sobre la obra del Sr. D. Juan Escoiquiz: «Idea de las razones que motivaron el viaje de Fernando VII a Bayona». *Madrid, Real,* 1814, 4.°
Se reimprimió en *Barcelona, Brusi,* 1814, 4.° 24 p. 3 a 5 pesetas.

— RESPUESTA de la carta y papel que desde París le escribió el Marqués de Almenara. *Madrid, Real,* 1815, 8.°

— MEMOIRES. *París, Michaud,* 1823, 8.° 324 p. retrato.
Contiene el opúsculo: *Exposé des moyens employés par Napoleon,* etc. seguido de la obra de Juan Escoiquiz: *Exposé des motifs,* etc. Traducciones de Felipe Nettement y José Bruand, respectivamente. 8 a 12 fr. 10 pts. España.

CEVALLOS (Pedro Fermin) Resumen de la Historia del Ecuador, desde su origen hasta 1845. *Lima,* 1870. 5 vols. 8.° 30 a 40 pts.

Existe segunda edición, *Guayaquil,* 1886-89. 6 vols. 4.° 55 marcos. Hiersemann. 180 pts. Vindel.

CEVALLOS Rivera y Davalos (Juan José) Memorial genealógico al Rey N. S. *Madrid, Imprenta Real,* 1770, 4.° 167 p.

Se refiere al Perú. 30 pts. Murillo. 40 pts. Garcia Rico.

CEVALLOS Salvador (Pedro José) El Ecuador. De 1825 a 1875, sus hombres, sus instituciones y sus leyes. *Quito,* 1887, 4.° 219 p.

CEVALLOS de Saavedra (Carlos) Ideas del púlpito, y Teatro de varios predicadores de España en diferentes sermones. Primer tomo. *Barcelona, Sebastian* y *Jaime Mateuad,* 1638, 4.° 22 h. 534 p. 25 h. (Gallardo).

CEVERIO (Martín) Seudónimo de CONCEPCION (Fr. Juan de la)

CEVERIO de Vera (Juan) Viaje de la Tierra Santa, y descripción de Ierusalen, y del santo monte Libano. *Madrid, Luis Sanchez,* 1597, 8.° 8 h. 170 fóls. (En realidad 172).

Edición rara manejada por Perez Pastor. Nicolás Antonio cita:

— DIALOGO contra las Comedias. *Málaga,* 1605, 8.°

CEVICOS (Dr. D. Juan) Seudónimo de CASARRUBIOS (P. Juan de), COLAZO (P. Antonio), y NARVAEZ (P. Cristóbal).

CEVICOS (Juan) Discurso... Sobre los privilegios de las Sagradas Religiones de las Indias... *México, Alcaçar,* 1623, 4.° 58 h.

— Discurso... Sobre vna carta para Sv Santidad, que en lengua Latina se imprimió y divulgó en Madrid, por principio deste año de 1628. Fecha en Omura, ciudad del Iapon a 20 de Enero de 1624. De la qval han hecho autor al P. Fr. Lvis Sottelo. Fól. 19 fóls. 3 h.

— Qvando acababa de imprimir el memorial qve di a los Sres. del Consejo de Indias, (1628), fól. 2 h.

CIABRAS Pimentel (Timotheo de) Honda de David, con cinco sermones... contra herejes, sacramentarios y judios. *Barcelona, G. Margarit,* 1631, 4.° 12 pts.

CIACCONIUS. Véase Chacon.

CIAN (Vittorio) L'immigrazione dei gesuiti spagnuoli litterati in Italia. *Torino, Clausen,* 1895, fól. 66 p. papel de hilo (2'50 liras).

—Italia e Spagna nel secolo XVIII. Giovambattista Conti e alcune relazioni letterarie fra l'Italia e la Spagna. *Torino, Lattes,* 1896, 4.° VIII-360 p. 1 h. 200 ejemplares (8 liras).

CIANCA (Antonio de) Historia de la vida, invención, milagros, y translación de S. Segundo, primero Obispo de Avila; y recopilación de los Obispos sucessores. *Madrid, Luis Sanchez,* 1595, 4.° 8 h. 136-87 fóls. 5 h. 30 a 40 pts.

CIBAT (Antonio) Memoria sobre la naturaleza del contagio de la Fiebre Amarilla. *Barcelona, Brusi,* 1805, 12.° 137-16 p. 6 pts.

—Memorias físicas sobre el influxo del gas hidrógeno en la constitución del hombre... *Id.* 2 partes, 8.° 6 pts.

CIBDAREAL (Fernan Gomez de) Véase Gomez.

CICCOLINI (P. Ant.) Véase San Ignacio.

CICERON (Marco Tulio) Opera omnia. Anno MDCCXCVII. *Matriti ex Regia Typographia, opera dirigenta P. I. Pereyra.* 14 vols. 4.°

Magnífica edición. El texto sigue al del Abate Olivet, impreso por primera vez en *París,* 1740-42. 9 vols. 4.° y los Indices son los de Ernesti, todo ello corregido por el presbítero Juan Antonio Melon. Los trabajos de impresión empezaron hácia 1788 bajo los auspicios del Conde de Floridablanca. Godoy en sus *Memorias* se presenta como Mecenas de ésta monumental edición, pero los hechos demuestran que a lo sumo se ocupó en activar las lentitudes de la Imprenta Real. Ciceron debia ser el primero de una colección de clásicos en su lengua original, pero no se publicaron mas que estos catorce volúmenes.

Se tiraron ejemplares en gran papel verdaderamente regios con el retrato de Carlos IV y 20 láminas de Bustos, las mismas que sirvieron para la Vida de Ciceron de Middleton traducida por Azara.

A pesar del valor literario y la belleza tipográfica de esta edición, los ejemplares se cotizan a bajo precio. Se anunciaban a 40 y 60 pts. y casi conservan el mismo aprecio. Los de gran papel y con buena encuadernación coetánea 100 pts.

—Obras completas. *Madrid, Biblioteca Clásica del editor Luis Navarro* (Actualmente Hernando) 1879-98. 17 vols. 8.° (A 3 pts. cada uno).

Obras didácticas. 2 vols. Obras filosoficas. 4 vols. Epístolas familiares. 2 vols. Cartas políticas. 2 vols. Vida y discursos. 7 vols.

Los tomos I a IV y parte del V, traducidos por M. Menendez Pelayo. El resto del V, el VI, IX, y X por Francisco Navarro y Calvo. El VII y VIII por Pedro Simón Abril. El XI a XVII por los Sres Diaz Tendero, Fernandez Llera y Calvo.

Existen reimpresiones de la mayoria de estos tomos de 1898 a 1911.

—Opuscula quae in hoc volumine continentur hec sunt. Cato maior; siue de senectude. Laelius; siue de amicicia. Sextus liber de Republica... (Alcalá de Henares, con el escudo de Arnao Guillen de Brocar, principios del siglo XVI). 4.° letra romana, signs. a-c de 8 h. menos la última que es de 3 h. En todo 35 hojas de 37 lineas.

Una de las ediciones en latín mas antiguas salidas de las prensas españolas. 8 libras 8 chelines Voynich. Se cita una tirada de *Barcinone,* 1526, 8.° gót.

— De Officiis M. T. Ciceronis libri tres. Item de amicitia: De senectude: Paradoxa et de Somnio Scipionis. Cum D. Erasmi annototionib. *Salmanticae. Apud Ioannem Mariam a Terranoua,* M.D.LXVII. 8.° 328 p.

— Officiorum libri tres, Cato Maior vel de senectude... (Al fin:) *Barcinone. Expensis Sebastiani a Cormellas Mercatoris. Anno,* 1646, 8.° 137 fóls. 13 h.

— De officis libri tres. *Hispali, Costilla,* 1755. 8.° 495 p.

— Dialogi de Senectude et Amititia Summariis, et Notis Hispanicis illustrati A. P. J. Francisco de Isla. *Villagarsiae,* 1760, 8.° 6 h. 215 p.

— Libri tres de Officiis, additio Catone Majore, Laelio.. *Matriti, J. Ibarra,* 1777, 8.° VIII-463 p.

Buena edición para uso de las escuelas. 5 pts.

— Dialogi de Senectute... *Valentiae, Monfort,* 1780, 8.° 234 páginas.

— De Officis... *Hispali, Caro,* 1817, y 1818. 12.° 372 p.

Al mismo tiempo estos textos filosóficos corrieron en lengua vulgar. He aquí las ediciones que conocemos:

— Tulio de officis y de senectute en romance. (Al fin:) *Seuilla por Joannes pegniezer de Nuremberga e Magno herbst de sils. cõpaneros alemanes,. 1501. a xxi de Junio.* Fól. gót. 51 h. Hidalgo tuvo este raro libro en 1861 y lo tasó en 40 pts.

— Libros.. de los Officcios, de la Amicicia, y de la Senectud; con la Economica de Xenophon, traducidos de latín en Romance castellano, por Francisco Tamara cathedratico de Cadiz: añadiéronse agora nuevamente las Paradoxas y el Sueño de Scipion, traducidos por Iuan Iarava. *En Anvers, en casa de Iuan Steelsio,* 1546, 8.° 8 h. 251 fóls. 8 h. 70 fr. París. 90 marcos, Viena en 1914.

Traducción fiel pero de poco gusto literario. Parece que ya corria impresa en *Sevilla,* 1545, 8.° got. Luego se reimprimió en *Alcala, Ioan de Brocar.* M.D.XLIX. 8.° gót. 8 h. 280 fóls. 8 h. 15 chelines, Quaritch. 35 pts. Alloza.

Después *Anvers Iuan Steelsio,* 1550, 8.° 16 h. 239 fóls. 1 hoja.

Al fin consta que fué impreso por Juan Lacio, 10 fr. Heredia. El mismo ejemplar 50 pts. Vindel.

Menendez y Pelayo registra una tirada del mismo editor, 1549, 12.° 24 h. 400 fóls. que no hemos visto.

Aun se reimprimió esta misma traducción *En Salamanca. En casa de Pedro Laso* 1582, 8.° 8 h. 307 fóls. 4 h. 25 pts. Alloza.

Y también *Valencia, Monfort,* 1774. 4.° 12 h. 471 p. 6 a 8 pts.

— Libro llamado Arte de Amistad, traducido por Angel Cornejo. (Al fin:) *Medina del Campo por Pedro de Castro, 1 Agosto,* 1548. 4.° got. 44 h.

Rara edición de los diálogos de Ciceron y Luciano. En tafilete por Thibaron, 170 fr. Seilliére. 4 libras, Quaritch. Un ejemplar falto de 4 hojas 82 fr. Sala Silvestre en 1899.

— Los Oficios... con los Dialogos, traducidos por D. Manuel Blanco Valbuena. *Madrid, Ibarra,* 1777. 2 vols. 8.° XXIV-596-423 p.

Traducción estimada. Menendez y Pelayo dice que el estilo aunque claro y correcto no se identifica al del inimitable genio de Ciceron.

La segunda edición es de *Id. Imprenta Real,* 1788. 2 vols. 8.° marquilla, XXIV-325-IX-243 p.

La tercera enteramente igual es de 1818. 2 vols. 8.° mayor, 8 a 12 pesetas.

— Lelio o diálogo sobre la amistad: nueva traducción con el texto latino y notas; seguida de algunos fragmentos de Séneca sobre la amistad, recién descubiertos en Roma por M. Niebuhr; y de la refutación que hace Tulio en el libro *De Finibus* de la doctrina de Epicuro, aplicada a la amistad, por D. Fernando Casas. *Cadiz, Revista Médica*, 1841, 8.° XXIV-244 p.
Buen libro. Se publicó a 3'50 pts. pero vale de 5 a 7 pesetas.

—Apposita... collecta a Petro Ioanne Nvnnesio valentino. *Valentiae, Excudebat vidua Ioannis Mey*, 1556, 8.° 7 h. 296 fóls. 44 h. 20 pts. Batlle en 1916.

—Tvsculanorvm Quaestionum lib. V. Post. Des. Erasmi emendationem a Ferdinando Arcæo Beneuetano summa diligentia en iudicio restituti. Cuius castigatiões et scholiascorsū excudet. *Salmantieae. Apud Gundisalvū Castañeda.* M D. XLIIII. 8.° 145 fóls.
Libro raro. Existe en la Biblioteca Nacional, cuyo ejemplar tiene el prólogo de Erasmo borrado.

—Topica. Petri Velleii Guevarae notis explicata. *Hispali. Apud Alfonsum Escribanum, via Serpentina*, 1573. 4.° 107 fóls. 1 h.
Bella edición, con el texto correcto y notas eruditas. 15 a 20 pts.

—La República, conforme al texto inédito comentado por Angel Mair, con un discurso y disertaciones por Mr. Villemain, trad. por Antonio Perez Garcia *Madrid, Repullés*, 1848. 8.° mayor, 416 p. 6 pts.
En la Biblioteca Económica Filosófica se publicó una versión por Ant. Zozaya, *Madrid*, 1885, 16.° 155 p. (0'75 pts.)

—Orationes. *Valentiae. Apud Ioannem Mey, Flandrum*, 1551-59, 8.°
Los famosos discursos de Ciceron empezaron a introducirse sueltos en España. El mas antiguo conocido es:
— Pro C. Rabirio perduellionis reo, ad Quirites. *Valentiae, Mey*, 1551, 8.° 16 p.
— Pro lege Manilia. *Id.* 1552, 8.° 32 p.
— In M. Antonivm in Senatu Philippica Septima... nunc opera Andreae Semperii Doctoris medici edita. *Id.* 1559, 8.° 8 h.
— Orationis dvae, vna pro Marcello, altera in M. Ant. Philippica septima... A Semperii editae. *Id.* 1559, 8.° 16 hojas.
— Accusationis in C. Verrem liber primus, qui Divinatio dicitur: oratio quarta, cum interpretatione Hispane et scholiis Petri Simonis Aprilei. *Caeseraugustae excudebat Petrus Sanchez Ezpeleta*, 1574, 8.° 40 fóls. 30 pesetas.
Texto latino-castellano, reproducido con un prólogo de Mayans y Siscar en *Valentiae, J. T. Lucas*, 1761, 8.° 8 h. 195 p. 5 pts.
— Oratio pro Marco Marcello Quadragesima. Addita sunt in gratiam studiosae iuuentutis quinque Praefationes in eadem Orationem. Avctore Vincentio Blasio Garcia. *Valentiae. Apud P. P. Mey.* 1589, 8.° 32 fóls.
— Orationes duodecim cum libris de Amicitia, et Senectute, et Paradoxis, Et Epistolis aliquot... *Mantue Carpetanorum, Lud. Sanchez.* 1623, 8.° 4 h. 147 fóls.
Según el P. Uriarte el coleccionador de éste libro fué el P. Gerardo Van de Berghe.
— M. T. Ciceronis faciliores orationes. Cum argumentis rhetorico artificio.. *Vallisoleti, Apud Hieronymum Morillo*, 1625. 8.° 2 h. 389 p. 12 h.
La Oración fúnebre en las honras de la reina D.ª Margarita es de Pedro de Salas.
— Orationes duodecim Selectae... *Mexici, I. I. Guillena Carrascoso*, 1693, 8.° 6 h. 228 p. 38 h.
Medina sospecha que la primera edición mexicana se remonta a 1623. ¿No la confundirá con la de *Madrid*, 1623 que hemos descrito mas arriba?
— Orationes dvodecim selectae, in vsum Gymnasiorum Societatis Iesv. *Hispali. Typis Ioannis de la Puerta, in Vico de las Siete Puertas.* 8.° 19 h. 231 p.
— Id. *Vallis-Oleti: Ex Typ. Congregationis Bonae Mortis*, 1754, 8.° 350 p.
— Id. *Cervariae: Ex Offic. Pont. ac Reg. Univ. per M. Ibarra et Soc.* 1743, 1754 y 1794, 8.° 4 h. 360 p. 2 h.
— Id. *Hispali, J. Navarro et Armijo* (Hacia 1755) 8.° 243 p.
— Id. *Mexici: Exemplaris instar sumptibus Regalis, et Antiquioris Divi Ildephonsi Collegii*, 1756, 12.° 369 p.
Medina registra otra edición del mismo año, 8.° 2 h. 267 p. 16 h.
— Orationes Selectae Argumentis et notis hispanici illustratae ab Josepho Petisco è Societatis Jesu in usum Scholarum ejusdem Societatis. *Villagarsiae. Typis Seminarii*, 1758-60. 2 partes, 8.° 6 h. 221 p. 1 h. 6 h. 342 págs. 1 h.
De estos textos escolares se hacian numerosas tiradas, y tienen poco valor comercial. El mismo jesuita Petisco publicó:
— Historiae e libris Ciceronis depromptae notulis hispanicis illustratae. *Id. Id.* 1758, 8.° 8 h. 174 p.
— Orationes Selectae. *Valentiae, Fauli*, 1774-75. 2 partes 8.° 217-335 p.
— Rhetoricae. Theses, simul cum versione hispana Orationes primae M. T. Ciceron in Lucium Catilinam quas Salmanticae defendabat Petrus Soler. *En Salamanca, en la oficina de la Santa Cruz por Domingo Casero*, 1774, 4.° 2 h. 34 p.
Texto latino y traducción castellana por P. Soler quien declara que tuvo a la vista la versión del Dr. A. Laguna. 3 a 5 pts.
— Orationes selectae. Argumentis et notis hispanicis illustratae. *Barcinone*, 1792. 2 partes, 4.°
— Orationes. *Barcinone, Piferrer*, 1820, 8.° 8 h. 386 p.
El mismo Piferrer las reimprimió en 1822, y después sin fecha, 8.° 3 h. 218 p.; y con notas y argumentos de Rodrigo de Oviedo, 8.° 8 h. 210 p.
— Orationes... *Matriti, J. A. Viana Razola*, 1817, 8.° 2 h. 222-343 p.
Copia de la edición de Villagarcia de Campos, 1758, 1760. El mismo editor repitió la tirada en 1818, 1829, 1830 y 1834, 8.°

—Quatro elegantíssimas y gravissimas Oraciones... contra Catilina, trasladadas por el Dr. Andrés Laguna. *En Anvers. En casa de Christóval Plantin*, 1557. 8.° 8 h. 88 fóls.
Es la traducción mas antigua que conocemos de las célebres *Catilinarias*. Se reimprimió en *Madrid, Por Francisco Martinez*. 1632, 8.° 55 fóls. 1 h.
— Oraciones selectas, trads. por el P. Andres (Merino) de Jesu-Christo. *Madrid. En la imprenta de Ulloa y a su costa*. 1776-81. 7 vols. 8.°
Buena traducción de estilo claro y ameno. La colección de los 7 tomos es rara. 10 pts. Llordachs en 1875.
— Oraciones escogidas, trads. por Rodrigo de Oviedo. *Madrid, Sancha*, 1783. 2 vols. 8.° VIII-346-399 p.
Es la versión mas corriente y de mayor éxito. puesto que se utilizó durante muchos años en las Escuelas y Universidades españolas. Se reimprimió por el mismo *Sancha* en 1789, 1806, y 1832. 2 vols. 8.° parecidos a los anteriores. *Barcelona, Sastres*, 1808, y 1829. 2 vols. 8.°; *Id. Vda. e Hijos de Ant. Brusi*, 8.° 380 p.; *Valencia, J. Jimeno*, 1829, 2 vols. 8.° *Paris, Rosa* (Impreso en Versalles, Malin) 1836. 2 vols. 8.°; *Paris, Schneider*, 2 vols. 12.°
Estas ediciones abundan en comercio y valen de 5 a 7 pts.
Hemos visto citada una acompañada del texto latino, *Cadiz*, 1859, 4.°
La Fundación Bernat Metge acaba de publicar las Oraciones o Discursos, vertidos al catalán por el erudito Reverendo Lorenzo Riber, *Barcelona*, 1923, 8.° Texto latino-catalán. (7'50 pts.)
— Curso de Elocuencia compuesto en la parte teórica, de los tres libros del Orador que escribió M. T. Ciceron,

y en la práctica de varios de sus discursos. *Cadiz, Revista Médica*, 1862, 2 vols. 4.° LV-453-509 p.

— Defensa de Publio Quincio (Defensa del rey Deyotaro) Trad. por Luis Parral Cristobal. *Castellon, Asociación Tipográfica*, 1883, 8.° 208 p. 2 h.
Véase Salustio.

—Epistolarum selectarum libri tres: cum interpretationibus et scholijs Hispana lingua scriptis... Petro Simone Aprileo Lamiritano interprete et auctore. *Tudelae. Thomas Porralis*, 1572, 8.° 20 h. 613 p. 4 h.

Es la impresión mas antigua conocida del texto original de las célebres epistolas de Ciceron. Esta rara obra figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana, y en la Exposición histórica Europea como primer libro impreso en Tudela. Además del texto latino contiene dos versiones castellanas; la una literal y la otra libre sin alterar el concepto. El ejemplar Salvá, 7 fr. Venta Heredia.

— Epistolarum familiarum liber secundus... cum latina et hispana interpretatione, Fratre Gabiele Aulon carmelita interprete... *Compluti, Gratianum*, 1574. 8.° 8 h. 184 fóls. 4 h.

— Epistolae ad Familiares. A Dionysio Lambino Monstroliensi ex codicibus manuscriptu emendatae.. Pauli Manutii annotationes. *Salmanticae. Apud heredes Mathie Gastil.* M.D.LXXIX. 8.° 6 h. 628 p.

— Epitheta a Nunnesio collecta. *Barcinone*, 1583, 8.°

— M. Tulio Ciceronis ex omnibus quae extant, juxta numerum eorum quibur inscribintur ordine alphabetico selectae Epistolae.. *Barcinone, Campins*, 8.° 100 p. 1 hoja.

— Epistolarum. *Cervariae Lacetanorum, Apud Ant. Ibarra viduam*, 1736, 1743 y 1762, 8.° 4 h. 706 p. 16 h.
Con las Orationes. Editione Corn. Schrevlii. *Id.* 1759, y 1794, 8.°

— Silva Selectorum Operum... *Matriti, Typis Josephi Doblado*, 1764, o 1774 8.° 2 h. 373 p.

— Epistolarum. *Id. Michaëlem Escribano*, 1771, 8.° 536 p.

— Epistolarum. *Mantuae Carpetanorum, Petri Marin*, 1775, 8.° 8 h. 736 p. 4 h. 134 p. 2 h. Edición esmerada y correcta. 5 a 7 pts.
Reimpresa *Matriti, viduae P. Barco Lopez*, 1726, 8.° 542 p.

— Silva selectorum. *Id. Perez de Soto*, 1777, 8.° 373 p.

— Id. *Id. Marin*, 1788, 8.° 373 p.

— Id. *Id. Doblado*, 1796, 8.° 372 p. Además de las obras selectas, contiene las once elegias del P. Sidronio Hoschio sobre las Lágrimas de S. Pedro; un poemito del P. Famiano Strada, una oda y cuatro composiciones del P. Joaquín Muñatones. Se reimprimió en *Matriti, Viduae P. Barco Lopez*, 1816, 8.° 376 p. y en *Id. J. de Viana Razola*, 1834, 8.°

—Los diez y seis libros, de las epistolas o cartas, trads. por Pedro Simon Abril. *Pampolna*, 1580, 4.°

Esta edición que Hidalgo tasó en 7'50 pts. se ha hecho rara. Se cita una anterior de *Valencia, Cabrera*, 1578, que no conocemos. Tal vez se confunda con la que describiremos mas abajo.

— Los dos libros de las epístolas selectas... con traducción i declaraciones en lengua Castellana por Pedro Simon Abril. *En Çaragoça. Por Iuan Soler*, 1583, 8.° 20 h. 296 p. 4 h. 25 a 30 pts.
Se reprodujo en *Madrid, Pedro Madrigal*, 1589, 8.° 8 h. 471 fóls. 1 h. y en *Barcelona, Jayme Cendrat*, 1592, 8.° 8 h. 456 fóls.
Luego «Con una Cronología de veynte y un Consulados, y las cosas mas graues que en ellos sucedieron, en cuyo tiempo se escriuieron estas cartas» *Barcelona, Iayme Cendrat, Año.* M. DC. 8.° 8 h. 431 fóls. 1 h. 12 fr. Welter. 10 pts. Batlle.
La que despnés imprimió en la misma *Barcelona, Sebastián Cormellas*, 1615, 8.° 21 h. 404 fóls. 1 h. 75 pesetas, Vindel en 1920.

— Id. *Barcelona. Por Jerónimo Margarit, y a su costa.* 1615, 8.° 4 h. 457 fóls.

— Los diez y seys libros. *Valencia, Vicente Cabrera.* 1678. 4.° 38 h. 473 p. 2 h. 8 pts. Batlle. 12 a 15 pts. en otros catálagos.

— Id. *Pamplona, Joachim Joseph Martínez*, (1678) 4.° 4 h. 440 p. 10 a 15 pts.

— Id. *Madrid*, Antonio Gonzalez de Reyes, 1679, 4.° 4 h. 454 p. 20 pts. Vindel.

— Epistolas selectas... sacadas de las que bolvió en Español P. Simon Abril. *En Orihuela, por J. Vicente Algarda*, 1756, 8.°

— Los dos libros de las Epístolas selectas... por P. S. Abril. *Valencia, J. Tomas Lucas*, 1760, 8.° 4 h. 319 p.
Buena y correcta edición. Se reprodujo exactamente en *Id. Fauli*, 1770, 1777 y 1790, 8.° mismas páginas. 5 a 7 pts.

— Id. *Valencia*, 1780, 2 vols. 8.° 6 a 8 pts.

— Epistolas o cartas vulgarmente llamadas familiares. *Valencia, Hermanos de Orga*, 1780, 1790 y 1797. 4 vols. 8.° latín-castellano, 12 a 15 pts.

— Cartas escogidas... con algunas notas para el uso de los principiantes en las Escuelas de Gramática de la Compañia de Jesus. *Impreso en Burgos en la Imprenta de la Santa Iglesia*, 1755, 8.° 14 h. 322 fóls.
Buena traducción anónima. El P. Uriarte dice que se debe al jesuita Isidro Lopez. Se reimprimió en la misma *Burgos*, 1758, 8.° 12 h. 325 p. Luego, *Madrid, Davila*, 1816, 8.° X-251 p. 2 h. *Id. Vda. de Vallín*, 1817, 8.° X-220 p. 3 a 5 pts.

— Los dos libros de las Epístolas. *Madrid, Cano*, 1790, 8.°

— Cartas, con notas de Rodrigo de Oviedo. *Madrid, Martín*, 1790 y 1792, 8.° 8 h. 303 p. 1 h.
Barcelona, sin fecha, 8.° *Id. Brusi*, 1818, y 1821, 8.° 3 a 4 pesetas.
Poseemos una tirada de *Figueras*, 1827, 8.°

— Cartas escogidas, trad literal con el texto latino al frente. *Cadiz, Imprenta de la Paz*, 1859, gran 8.° 24 p.
La traducción es de Francisco de Paula Hidalgo, y V. Fintan y Mera. El primero publicó:

— Oracion primera contra Catilina. *Cadiz, Revista Médica*, 1859, 8.° mayor, 32 p.

— Cartas escogidas, trad. de Gonzalez Garbin. *Id.* 1859. 4.° 23 p.

—Sentencias en latín, y romance... *Valencia, J. V. Franco*, 1609, 8.° 16 h.

— Sententiae. *Barcelona, Esteban Liberós*, 1613, 8.° 8 pts. Marés.

— Pensamientos, trads. al francés por Mr. l'Abbé d'Olivet, y de este al español por Torcuato Torio de la Riva. *Madrid, Cano.* 1787, 8.°
Nosotros vendimos por 5 pts. la Segunda impresión. *Id. Cano*, 1788, 8.° 279 p. Hay otra de *Id.* 1793, 8.°

— Pensamientos, trads. para instrucción de la juventud con el texto latino y la vida del autor, por L. C. J. profesor de latinidad en esta Corte. *Madrid*, 1807, 8.° retrato de Ciceron, XIX—304 p. 5 pts.
Véase Lucano.

CICERON Castillo (J.) Teoria y práctica de la aviación. *Bilbao*, 1914. 4.° grabs. 12 pts.

CICLON (El) del 20 de Octubre de 1882. *Manila, La Oceania Española*, 1882, 4.° 40 p. láms. 6 pts.

CID Ruy Diaz de Vivar. Coronica del çid ruy diaz. (Al fin.) *Aqui fenece el breue tratado de los hechos e batallas que el buen caualero Cid ruy diaz vencio: cō fauor e ayuda d'nuestro señor. El qual se acabó en el mes de mayo de nouenta y ocho años. y fué empremido por tres compañeros alemanes: en la muy noble e muy leal cibdad de Seuilla.* 4.° gót. 70 h. 31 lineas.

He aquí el impreso mas antiguo referente a la leyenda caballeresca del Cid Campeador. El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Imperial de Viena. Fué reimpreso por R. Foulché-Delbosc bajo el titulo: Suma de las cosas maravillosas... *París, Revue Hispa-*

nique (Impreso en Macon) 1909, 4.° 118 p. grabs. 12 a 15 pesetas.

No entra en nuestro objeto hacer un estudio comparativo de los textos populares y anónimos, ni de la autenticidad histórica, ni mucho menos de las leyendas que giran alrededor de la gran figura del Cid. Es tarea difícil y harto penosa, mayormente al considerar la imposibilidad de reunir las múltiples ediciones que se han hecho; condición indispensable para llevar a cabo un buen estudio. A nosotros sólo importa describir las impresiones conocidas y consignar los precios de las que han pasado en comercio.

La CRÓNICA descrita volvió a publicarse en *Sevilla, 8 de Enero de* 1509, 4.° gót.

Fernando Colón poseyó ejemplar, pero éste desapareció de la Biblioteca Colombina y actualmente no se conoce otro.

—Crónica del famoso cauallero Cid Ruy diez Campeador (Al fin:) *Aquí se acaua la Crónica... a costa* y *despēsa de los reuerendos padres Abad monjes e conuento del monasterio de sant Pedro de Cardeña. Fué ympresa en... Burgos: por arte e industria de Fadrique Aleman de basilea. Acabose a treinta e vn dias del mes de março año .. de mill e quinientos e doze años.* Fól. gót. 14 h. 116 fóls. a 2 colms de 48 líneas.

Edición preciosa. El texto es un antiguo monumento de la lengua castellana. El manuscrito anónimo se conservaba en el monasterio benedictino de San Pedro de Cardeña, cuya comunidad encargó al Padre Fr. Juan Lopez de Velorado cuidase de la impresión del códice, que según parece estaba a punto de perecer. Se dice que López de Velorado retocó y puso en forma mas literaria el manuscrito, permitiéndose para ello algunas alteraciones en el texto.

Hace mas de un siglo, en la Venta De Bure, un ejemplar en tafilete se adjudicó por 1020 fr. Otro sin portada 4 libras Heber. En tafilete por Belford 42 libras Quaritch en 1885, y 150 libras en 1895. 124 libras, Seilliè-re. 80 libras Huth. 400 fr. Heredia. 480 fr. Didot. 5000 frs. Miró.

De la reimpresión por el mismo *Fadrique Aleman*, 1516, no conocemos ningún ejemplar. En virtud del elevado valor literario y comercial de esta *Crónica*, la Hispanic Society de Nueva York bajo los auspicios de Huntington, publicó una reproducción en 1903, fól. 136 h. Tirada de 200 ejemplares a 25 dólares.

— CORONICA.. (Al fin:) *Se acabó a ii dias del mes de Julio por Miguel de eguia. en... Toledo, En el año,. de mil e quinientos e veynte e seys Años.* 4.° gót. 52 h.

Parece que sigue el texto de *Sevilla*, 1498. El único ejemplar que hemos visto en comercio encuadernado en tafilete por Trautz-Bauzonnet, lo anunció en 1859 Potier por 600 fr. y Quaritch por 31 libras 10 chelines en 1895.

Fué reproducida por la Hispanic Society de Nueva York en 1903, 4.° 56 h. 200 ejemplares a 12 dolares.

Se ha citado una edición de *Sevilla, Juan Cromberger*, 1533, 4.° gót. pero hasta el presente no se ha comprobado su existencia.

— CRONICA... *Sevilla, mes de Noviembre de mil e quinientos e quarenta e uno años; fué impresso por J. Cromberger.* 4.° gót. 51 h.

Sólo se conoce el ejemplar existente en el Museo Británico.

— CRONICA del muy esforçado cauallero el Cid ruy diaz campeador... *Fué impresso en Salamanca por Iuan de junta florentino. Acabose a doze de Março de* M.D. xlvj. 4.° gót. 50 h.

El único ejemplar que hemos visto en comercio se adjudicó en la Venta del Barón Seillière por 370 fr. Actualmente en el Museo Británico.

— LA CHRONICA (Al fin:) *Fué impressa la presente obra en... Sevilla, en la imprenta de Alonso de la Barrera, junto a las casas de don Pedro de Pineda, año de* M. D. XLvi. 4.° gót. 48 h.

Un ejemplar remendado y corto de márgenes, 105 fr. Miró.

Todas las Crónicas que hemos descrito escepto las de Burgos, siguen el texto popular de 1498. La siguiente reproduce el texto de Velorado.

—Crónica del Cid... *En Medina del Campo por Juan Maria de Terranoua*, y *Jacome de Liarcani.* (Al fin:) *Medina del cāpo en la emprēta de Francisco del cāto. Acabose a veynte* y *quatro dias del mes d'octubre año* M D. Iii. fól. gót. 14 h. 103-13 fóls.

Por lo visto se repartieron los ejemplares varios libreros porque los hay con portada de *Alexo de Herrera mercader de libros.* Sigue el texto de *Burgos*, 1512, un tanto mas descuidado porque la tabla se copió igual y da lugar a muchas confusiones. La *Genealogia del Cid*, ocupa los 13 últimos fólios y se cree obra de Fr. Juan de Velorado. 39 libras Smith en 1867. 7 libras 10 chelines Quaritch, en 1885, y 35 libras en 1895. En tafilete por Bedford, 40 libras Quaritch en 1888. 9 libras Huth. Un ejemplar falto de portada 150 francos, Maisonneuve en 1896. 215 fr. Miró.

—El Cid Ruy Diaz. Summa de las coronicas de los muy valerosos y esforçados Cavalleros Castellanos Cid Ruy Diaz de Bivar y el conde Fernán Gonçalez. Agora nuevamente sacada de las coronicas generales de España. En la qual brevemente se trata las grādes batallas y victorias q tuvieron. *Impressa en la villa de Alcalá de Henares*, 1562 fól. gót. 30 fóls. (numerados 29) y 8 fóls.

He aquí un nuevo texto también anónimo. La crónica del conde Fernan Gonzalez tiene portada especial y se compone de 8 hojas. 190 fr. Miró. El mismo ejemplar 55 fr. Heredia. Otro ejemplar existe en la Biblioteca pública de Munich.

— LA HISTORIA del Cid Ruy Diaz de Biuar. *Burgos en casa de Phelipe Junta. año de mil quinientos y Sesenta y y dos años.* 4.°

La de *Burgos, Junta*, 1568. 4.° fué vendida junto con otra obra por 5 libras, 7 chelines. 6 peniques, Conde, Londres 1824.

— LA CORONICA del valeroso et invencible cavallero el Cid Ruy Diaz campeador. (Al fin:) *Sevilla en casa de la biuda de muger de Sebastiā Trujillo, impressor de libros Acabose al fin del mes de Octubre, Año de M. D. y Lxxi. años.* 4.° gót. 48 h. 295 fr. Miró. El mismo ejemplar, 205 fr. Heredia.

— LA CORONICA (Al fin:) *Sevilla en casa de Alonso de la Barrera.. Año de mil quinientos y ochenta y siete.* 4.° gót. 48 h.

— CRONICA... *En Bruxellas, en casa de Juan Mommaerte*, 1588. (Al fin:) 1589, 16.° 107 h. grabs. 225. fr. Seillière. 200 liras, Davis et Orioli. En tafilete por Bedford, 5 libras 5 chelines, Quaritch en 1888. 300 pts. Vindel en 1920.

—Chronica del Famoso Cavallero Cid Ruy Diez Campeador. *Burgos, Philippe de Junta* y *Juan Baptista Varesio*, 1593, fól 22 h. 317 p.

Reproduce el texto de Fr. Juan de Velorado, y si existe la edición de 1516, será la cuarta vez que se imprime. Es bastante corriente. 200 marcos, J. Rosenthal, 41 fr. Morante. 50 fr. Heredia. 4 libras. Conde. 8 libras 8 chelines, Quaritch. El ejemplar Seillière, en tafilete, 10 libras 10 chelines, 2 libras 12 chelines, Huth. Después 125 liras Davis y Orioli. 30 pts. Hidalgo en 1842. 80 pts. Murillo en 1875. 200 y 250 pts. en varios cátalogos españoles.

—Tres Romances del Cid. (Hacia 1600) 4.° 4 h.

—Aqui se contienen seys Romances del Cid Ruy diaz de Vivar. (Hácia 1600) 4.° 4 h.

De estas composiciones populares se pagaron 112 fr. en la Venta Heredia. Otra tirada que se supone de 1608, 1 libra 12 chelines, Huth. Después 75 liras Davis et Orioli.

Se cita una edición popular sobre el Cid de *Cordoba*, 1610, que nadie ha descrito con ejemplar a la vista.

Brunet registra una tirada de la Cronica. *Alcalá de Henares, Juan Gracian*, 1604, 4.° 52 h.

La aparición del *Romancero del Cid* recopilado por Juan de Escobar, y cuyas ediciones describiremos en la rúbrica de su colector, debilitó el éxito de la *Crónica* e *Historia* del Campeador extinguiéndose lentamente las reimpresiones. Se citan tiradas de *Madrid*, 1616, y *Cuenca, Salvador Viader*, 1616, y 1618, 4.°

Brunet registra otra con los seis Romances que corrian sueltos, *Salamanca*, 1627, 4.° 103 p.; *Valladolid, por la viuda de Francisco de Cordoua*, 1627, 4.° 4 h.; y *Madrid, Herederos de Juan Sanz*, (Hácia 1680), fól. 51 pág. 1 libra 16 chelines, Quaritch.

Las hay sin fecha pero del siglo XVIII. *Sevilla, Nicolás Vazquez*, fól. 51 p. *Cordoba, J. de Galvez* y *Aranda*. 4.° 56 p. *Sevilla, Francisco Leefdael*, fól.

— Vida y muerte del Cid. *Madrid*, 1750, 4.° 36 p.

— Id. *Madrid*, 1771. 4.° 5 fr. Miró.

— Id. *Murcia, Francisco Benedito*, 1772, 4.° 56 p. 10 pts. Vindel.

— Romances. *Barcelona*, 1842, 4.° grabs.

— Romances históricos: edición aumentada y adicionada con las notas de Depping. *Palma*, 1844, 12.° 5 pts.

— Chronica del famoso Cavallero... con una Introducción por D. V. A. Huber. *Marburg, Bayrhoffer*, 1844. 4.° CXLVIII-355 p.

Edición estimada. A su salida se vendia en España a 22'50 pts. y de ocasión casi valia lo mismo. Se reprodujo en *Stuttgart, Scheitling*, 1853, gran 8.° 1 libra Quaritch. 50 fr. Picard.

— Muestras del poema por Estanislao Cosca Vayo. *Valencia, Gimeno*, 1851. 8.° mayor, 24 p. En papel blanco y en papel amarillo, y sólo para obsequios.

— Poema del Cid. *Halle*, 1879, 8.° 94 p. 9 chelines, Quaritch.

—Poem of the Cid. Text reprinted from the unique manuscript at Madrid, by a A. M. Huntington. *New York, C. Putnam's Sons*, 1897-1903 3 vols. 4.° mayor, 86 h. 15 láms.=26 h. 15 láms.=111 p. 26 láms.

Se tiraron solamente 100 ejemplares a 75 dólares. Pronto se agotó la edición, y los ejemplares subieron de precio. La Hispanic Society, a fin de facilitar el estudio de tan interesante texto procedió a una reimpresión en forma económica y manejable, *New York*, 1907-1908. 3 vols. 8.°

Los tomos se vendian sueltos a 2 dólares, y también se agotaron, reproduciéndose en 1921, 3 vols. 12.° (6 dolares).

I: Texto, 156 p.—II: Traducción, 158 p.—III: Notas, VIII-199 p.

—Los cantares de Myo Cid, con una introducción y notas, por D. Eduardo Lidfors. *Lund. Impr. de E. Malmström*. 1895-96. 4.° mayor, 4 hojas, VIII-164 p.

Edición de bibliófilo. Sólo se tiraron 50 ejemplares, de los cuales 20 en papel vitela.

— Poema del Cid; nueva edición anotada por Ramon Menendez Pidal. *Madrid*, 1900, 4.° VI-113 p. (5 pts.)

—Cronica rimada. Reproducción en facsímil del manuscrito de la Biblioteca Nacional por Archer M. Huntington. *New York*, 1904. 4.° 20 h. 300 ejemplares a 12 dólares.

—Poëme du Cid. Texte espagnol, accompagné d'une traduction française, de notes, d'un vocabulaire, et d'une introduction par Damas Hinard. *Paris, Imprimerie Imperiale*, 1858, 4.° mayor, CXXX-348 p. 1 h.

Edición estimada. A su aparición se vendia a 30 pts. en España, y casi siempre ha conservado el mismo valor. 15 a 18 chelines, Inglaterra.

La de Hinard no es la primera traducción francesa; ya corria la de Antony Benal, *Paris, Baudry et Souverain*, (Impresa en Lyon, L. Perrin) 1842, 2 vols. 8.° texto castellano-francés. 18 a 25 fr.

— La legende de Cid, comprenant le Poème du Cid, les chroniques et les romans. Traduction d'Emmanuel de Saint-Albin. *Paris, Lacroix*, 1866, 2 vols. 12.° 15 a 20 francos.

— Chronicle of the Cid, from the spanish by Robert Southey. *London, Longmans*, 1808. 4.° XII-468 p. 1 mapa. 12 a 15 chelines.

Se reprodujo en *London*, 1887, 5 chelines.

Existe traducción alemana por F. M. Duttenhofer-Zweite. La segunda edición esmeradamente corregida es de *Stuttgart*, Beck und Fraenkel, 1837, 8.° X-253 páginas.

La traducción con notas de O. L. B. Wolff se publicó en *Jena, Hochhausen*, 1850, 8.° XII-119 p.

— Herders Cid, die Franzoesische und die Spanische Quelle. Zusammengestellt von A. S. Voegelin. *Heilbronn, verlag von Gebr. Henninger*, 1879, 8.°

La traducción de J. G. von Herder ya se habia publicado en *Stuttgart*, 1838, 8.°

— Historia verdadeira do famozissimo heroe e invencivel Cavalleiro Hespanhol Rodrigo Diaz de Bivar, pelo P. Joseph Pereira Bayam. *Lisboa*, 1734, y 1851, 8.°

Las leyendas del Cid, han inspirado obras geniales en todas las literaturas. Una de las mas renombradas es:

— Le Cid. Tragi-comedie par Corneille. *A Paris, Chez François Targa*, 1637. 4.° 4 h. 128 p.

Primera edición de gran valor comercial. El mismo año se reprodujo en *Paris, François Targa et Agustin Combé*, 12.° front. 4 h. 88 p. 110 fr. Didot.

Después, *Leyden Chrestien*, 1638, 12.° 4 h. 76 p. *A Paris, A Courbé et Pierre le Petit*, (Hácia 1642) 12.° 100 francos, Didot.

— La Svite et le Mariage dv Cid. Tragi-comedie. *Paris, Chez, Toussainct Quinet*, 1638, 12.° 6 h. 83 p.

— Recveil des bonnes Pièces qui ont esté faites pour & contre le Cid. Par les bons esprits de ce temps. *Paris, Chez Nicolás Traboüillet*, 1637. 8.°

Contiene los siguientes opúsculos: I: Observations sur le Cid, 96 p.—II: Excvse a Ariste, 4 p.—III: La Voix publique, 7 p.—IV: Lettres apologetiques dv Sr. Corneille. 8 p.—V: L'Amy dv Cid a Claveret, 8 p.—VI: La Prevve des Passages, 14 p.—VII: L'Incognu et Veritable Amy de Messievrs de Scvdery et Corneille, 7 págs.—VIII: Lettre a *** 8 p.—IX: Response de *** 8 p.—X: Lettre pour Corneille, 3 h.—XI: Discovrs a Cliton, 103 p.—XII: Epistre familier dv Sr. Mayret, 48 p.—XIII: Le Sovhait dv Cid. 36 p.—XIV: Lettre dv des-interessé. 7 p.

— Recueil de Pièces sur le Cid. *Paris*, (1637) 8.°

I: Les Favtes remarquées en la Tragicomedie dv Cid. 43 p.—II: Lettre du Sr. Claveret av Sr. Corneille. 15 p.—III: L'avthevr du vray Cid Espagnol, 2 h.—IV: Lettre du Sr. Claveret, 13 p.—V: Lettre pvvr Mr. de Corneille, 6 p.—VI: Lettre de Mr. de Scvdery, 11 p.—VII: Examen de ce qvi s'est fait pour et contre le Cid. 103 p.—VIII: Le Ivgement dv Cid. 24 p.—IX: Lettre de Mr. de Balzac. 34 p.

— Les sentiments de l'Academie Françoise sur la Tragi-Comedie du Cid. *Paris, Iean Camusat*, 1638, 8.° 192 p.

— La defense du Cid reproduite d'aprés l'imprimé de 1637, et observations sur les sentiments de l'Académie française, publiées d'aprés un Ms. de la Bibliothèque Sainte-Geneviève, précedées de remarques sur quelque écrits publiés a l'occasión de la querelle du Cid per C. Lormier. *Rouen*, 1879, 8.° 44-42 p. Tirada de 100 ejemplares. 10 a 15 fr.

— Le Cid français ou l'Espagne sauvée, poëme histoque, par un soldat (Mauginet-Clémence) avec des notes historiques. *Paris, Trouvé*, 1824, 8.°

Para todo lo concerniente al *Romancero del Cid*, véase Escobar (Juan de), Véase además Dennis (G.) Ximenez Ayllon (Diego), Menendez Pidal (R.) y Risco (Fr. Manuel)

CID (El) Diario de Valencia. 11 Junio de 1848 a 30 Junio de 1850. *Imprenta de B. Monfort.*

Como suplementos se repartia *Diario de Avisos de Valencia*, y *El Pasatiempo* (Tramoyeres).

CID (Francisco Xavier) Tarantismo observado en España y memorias para escribir la histo-

ria del insecto llamado Tarántula, efectos de su veneno en el cuerpo humano y curación por la música. *Madrid, Gonzalez,* 1787, 4.° 2 h. 324 págs. 2 láms. 25 pts.

CID (Miguel) Relación verdadera de lo que ha sucedido en algunos lugares de Andalucía y de la Mancha por causa de ocho Moriscos... *Barcelona, Gabriel Graells* y *Esteuan Liberos,* 1615, 4.° 2 h.

—Justas sagradas del insigne y memorable poeta Miguel Cid, sacadas a luz por su hijo. *Sevilla, S. Fajardo,* 1647. 8.° 27 h 335 fóls. 7 hojas, retrato. 35 a 40 pts.

CID y Farpon (Leoncio) Indices de Historia de España. *Gijón,* 1889, 4.° 5 pts.

—Conquista de España por los Arabes. *Avila,* 1894, 4.° 5 pts.

CID y Hermida (Luciano) Leyendas, tradiciones y episodios históricos de Galicia. *La Coruña,* 1891. 8.° 3 pts.

CIDE-HAMETE Benengeli. Adiciones a la Historia del Ingenioso Hidalgo Don Quijote... Trad. del arábigo por Jacinto M.ª Delgado. *México,* 1842. 4.° 17 láms. 5 pesos, Purrua. 25 pts. España.

Se reimprimió en *Madrid, Mellado,* 1845, 8.° 216 p.; *Id. Roman;* y *Barcelona Maucci,* 8.° (2 pts.)
Véase BENENGELI

CIELO (El) en Parnasso. Véase SALAZAR y Zevallos (E. de)

CIELO (Soror Violante del) Véase CEO.

CIEN tratados sobre los conocimientos mas indispensables. 2.ª edición. *Madrid, Guijarro,* 1874. 2 vols. 4.° (25 pts)

CIENCIA de las medallas, con notas históricas y críticas, trad. del francés (de la obra de Jobert) por D. Manuel Martinez Pingarron. *Madrid, Ibarra,* 1777. 2 vols 4.° láms. 20 a 25 pesetas.

CIENCIA del Foro. *Madrid,* 1794, 12.° 5 pts.

CIENCIA Tomística (La) Publicación bimestral de los Dominicos Españoles. *Madrid,* 1910-1922. 28 tomos, 4.° láms. 200 pts. Garcia Rico.

CIENCIAS (Las) enseñadas por medio de juegos, o teorias científicas, escrita originalmente en inglés, trad. al francés por Mr. Richard, y de este idioma al castellano por don Jorge Lasso de la Vega. *Cadiz, Feros,* 1835-36. 3 vols. 8.° 6 láms.

Es la obra de *Philosophy in sport, by J. A. Paris's. London,* 1827. Se publicó a 12 pts. y conserva su valor original.

CIENFUEGOS en las Fiestas Cívicas por la terminación de la guerra carlista. *Cienfuegos,* 1876, 4.° 28 p. (En nuestro poder).

CIENFUEGOS (Alvaro de) La heroyca vida, virtudes y milagros del grande San Francisco de Borja, Duque quarto de Gandia. *Madrid,* 1702, fól. 1 lám.

Primera edición. 25 a 30 pts. De esta tirada se sacó:

— A mayor gloria de Dios... en la admirable Revelación hecha al Grande San Francisco de Borja... *Mèxico, F.° de R. Calderon,* 1718, 8.° 60 p.

— La Heroyca Vida... Segunda impressión. *Madrid, Vda. de J. Garcia Infanzon,* 1717, fól. 616 p. 20 a 25 pts.

— La heroyca vida... del grande San Francisco de Borja, antes Duque quarto de Gandia, y después Tercero general de la Compañia de Jesús. *Madrid, B. Peralta,* 1726, fól.

— ID. *Bilbao, Ant. de Zafra,* 1726, fól. 4 h. 598 p. 5 h. 30 pts.

— ID. *Barcelona,* 1754, fól.

— A Heroica vida... do grande S. Francisco de Borja... Traduzida, e resumida por José Ribeiro Neves.. *Coimbra,* 1757. 4.° 14 h. 522 p. 1 h. 2 escudos, Lisboa.

— Breve relación de la vida, y Heroicas Virtudes de el P. Ivan Nieto, de la Compañía de Iesvs... *En Salamanca: Por Andrés Garcia de Castro,* 1693, 12° 86 p.

— Aenigma theologicum seu potius Aenigmatum et obscurissimarum quaestiones compendium, nunquam hactenus prorsus solutum. *Vienae Austrie,* 1717, 2 vols. fól. 125 liras, Roma. 200 marcos, L. Rosenthal.

— Vita abscondita seu speciebus Eucharisticis velata per potissimas sensum operationes de facto a Christo Domino... *Romae,* 1828, fól. 83-708 p. 180 liras, Roma, 200 marcos, L. Rosenthal.
En un catálogo italiano vimos anunciado por 70 liras un manuscrito de nuestro autor: *Ragioni di stato e suoi documenti politici.* Siglo XVIII. 4.° 222 h.

CIENFUEGOS (Beatriz de) La Pensadora gaditana. *Madrid, F.° Xavier Garcia,* y *Cadiz, Espinosa de los Monteros,* 1763-64. 4 vols. 8.°

Periódico raro. Según Cotarelo D.ª Beatriz no fué sino un religioso madrileño que se encubrió en aquel seudónimo.
Hay segunda edición, *Cadiz, M. Ximenez Carreño,* 1786. 4 vols. 8.°

CIENFUEGOS (Bernardo de) Vida del bienaventurado Padre Gonzalo de Sylueira, Sacerdote de la Compañía de Jesús, martirizado en Monomotapa, Ciudad en la Cafraria, trad. de latín. *Madrid, Luis Sanchez,* 1614, 4.° 4 h. 100 fóls.

Libro importante para el estudio de las misiones en Africa. Se supone traducción de la obra del P. Codinho, *Lyon,* 1612. 35 escudos, Lisboa, 150 fr. Maisonneuve.
El Padre Antonio Colazo se encubrió a veces bajo el seudónimo de Bernardo de Cienfuegos.

CIENFUEGOS (Joseph Ignacio) Catedral de religión cristiana para instrucción de la juventud chilena. *Genova,* 1829, 2 vols. 8.° 6 a 8 pesetas.

CIEÇA. Véase CIEZA.

CIERVO (J.) El Arte y el vivir de Fortuny. *Barcelona,* 1921, 4.° mayor, 142 p. 108 ilustraciones (27 pts.)

CIEZA de Leon (Pedro de) Parte primera De la chronica del Peru. Que tracta la demarcación de sus prouincias: la descripción dellas. Las fundaciones de las nueuas ciudades. Los ritos y costumbres de los indios Y otras cosas estrañas dignas de ser sabidas. Sevilla 1553. (Al fin:) *Impressa en Seuilla en casa de Martin de Montesdoca. Acabose a quinze de Março de mill* y *quinientos* y *cinquenta* y *tres anos.* Fól. gót. 10 h. 134 fóls. grabados.

Edición príncipe de la primera parte y única impresa en lengua castellana. 1800 marcos, Hiersemann. 16 libras Quaritch en 1895. 32 libras 10 chelines Londres, 1920.

— Parte primera... Añadiose de nueuo la descripción y traça de todas las Indias, con vna Tabla alphabetica de las materias principales en ella contenidas. *Anvers, Iuan Steelsio.* (Al fin:) *Impresso en Anuers Por Iuan Lacio.* M.D.LIIII. 8.° 8 h. 285 fóls. 9 h. grabs. mapa 10 libras 10 chelines Quaritch, en 1888. 150 marcos, Rosenthal. 200 marcos, Hiersemann, 200 fr. Leclerc. 100 pesetas. Murillo. 400 pts. Vindel en 1920.
Este libro no es tan raro como creia Salvá, pués nosotros hemos visto otros ejemplares anunciados en Europa y América.

— La Chronica del Perv... *Anvers, Martín Nucio.* M.D. LIIII. 8.° 8 h. 204 fóls. grabs. mapa.
Hay ejemplares iguales con portada de *Juan Bellero.* 35 fr. Heredia. 280 fr. Maisonneuve. 200 marcos, Hiersemann. 150 pts. Sanchez, en 1880.
Inmediatamente se tradujo al italiano por Augustino de Cravaliz:

— La prima parte dell'historie del Perv (Al fin:) *In Roma, Dorici fratelli,* 1555, 8.° 541 p.
La segunda edición reza al fin: *In Vinegia. Apresso Domenico de Farri,* 1556, 8.° 11 h. 215 fóls. 1 h.
Aun se reimprimió en la misma *Venetia. Apresso Giordano Ziletti,* 1560, 8.° 7 h. 215 fóls.
Y bajo los títulos:

— Cronica del gran Regno del Perv... Parte prima... *In Venetia. Per Francesco Lorenzini da Turino,* 1560, 8.° 11 h. 219 fóls.

— Historia over Cronica del gran regno del Perv. Parte prima. *In Venetia per Giovanni Bonadio,* 1564. 8.° 8 h. 216 fóls.

— Cronica... *Id. Apresso Camillo Franceschini,* 1576, 8.° 11 h. 219 fóls.
Esta primera parte se vendia antiguamente de 15 a 25 liras pero en estos ultimos años se ha cotizado a 50 liras. Sin embargo, suele juntarse a la Historia de las Indias por Lopez de Gomara y la Conquista de México por el mismo, puestas en italiano por Lucio Mauro, *Venecia,* 1560-65. Los tres tomos 8.° 450 fr. Maisonneuve. 200 marcos Alemania.
Véase Lopez de Gomara (F.°)

— The Seventeen Years Travels Peter de Cieza through the Mighty Kingdom of Peru, and the large provinces of Cartagena and Papayan in South America... Now first Translated from the Spanish, and Illustred with a Map and Several Cuts. *London,* 1709. 4.° VIII-244-XII págs. mapa, plano de Cuzco y grabs.
El autor de esta traducción fué el capitán John Stevens, el cual redujo los 119 capitulos del texto original a 94. 4 libras 15 chelines Ellis.

— The Travels of P. de Cieza de Leon, 1532-50, contained in the first part his Chronicle of Peru. Translated and edited with notes and introduction by Clements R. Markham. *London, Hakluyt Society,* 1864, gran 8.° XVI-LVII-438 p. 1 mapa. (18'75 fr.)
Hasta en 1877 no empezaron a sacarse del olvido los manuscritos de nuestro autor, añadiendo a su primera parte las siguientes publicaciones que forman parte de la «Biblioteca hispano-ultramarina»:

— Tercero libro de las guerras del Perú, el cual se llama La Guerra de Quito, publicado por Marcos Jimenez de la Espada. *Madrid,* 1877, 4.° (10 pts.)

— Guerras civiles del Perú. I: Guerras de las Salinas. II: Guerra de Chupas. *Id.* 1877, 2 vols. 4.° (20 pts.)

— Segunda parte de la crónica del Perú que trata del señorío de los Incas Yupanquis y de sus grandes hechos y gobernación, seguida de la Suma y narración de los incas que los indios llamaron Capaccuna, por Juan de Betanzos. Los publica M. Jimenez de la Espada. *Madrid,* 1880, 4.° 10 pts.

CIFAR. Coronica del muy esforçado y esclarecido cauallero Cifar nueuamente impressa. En la qual se cuentan sus famosos fechos de caualleria. Por los quales e por sus muchas e buenas virtudes vino e ser rey del reyno de Menton... Y esso mesmo se cuentan los señalados fechos en cuallería de Garfín e Roboan hijos del cauallero Cifar. En especial se cuenta la historia de Roboan, el qual fué tal cauallero que vino a ser emperador del imperio de Tigrida. *Sevilla por Jacobo cronberger, alemã, E acabosse a ix. dias del mes de Junio año de mill. d. e xij. Años.* Fól. gót. 100 fóls. a 2 colms.
El único ejemplar conocido fué adquirido por la Biblioteca Nacional de París por 250 fr. en la Venta Lamenie de 1792.
Existe una reproducción publicada por el Dr. Heinrich Michelant. *Tübingen,* 1872, 8.° 2 h. 377 p.
Hay ejemplares con portada de *Stutigart.*

CIFRA feliç de las dichas inponderables, que se promete la Monarchia Hespañola baxo... Fernando VI... Y sirvió de assumpto a la lid ingeniosa, justa literaria, certamen poético con que... Colegio de S. Ildephonso de México, Seminario de la Compañia de Jesús celebró el dia 23 de Enero del año 1748, la exaltación al Solio de su Augustissimo Protector. *En Salamanca, en la Imprenta de Santa Cruz.* 4.° 4 h. 286 p. 4 h. 125 pts. Sanchez en 1920.

CIFUENTES (Bernardo de) Motivos de consuelo que presenta al Rey el señorio de Vizcaya, en la muerte de D.ª Maria Bárbara de Portugal. Sermon. *Bilbao,* 1759, 4.° 40 p. 10 pts. Madrid.

CIFUENTES (Luis de) Oración engrandecida con la assistencia de los Duqnes de Alburquerque... en el segundo dia de la dedicación del Templo que el Capitán Simon de Haro, consagró a la Puríssima Concepción. *México, Vda. de Calderon,* 1656, 4.° 10 h

CIFUENTES (Miguel de) Nova Lectura sive declaratio legũ Taurinarũ (Al fin:) *Commentaria super leges Tauri... per licentiatum Ludouicum pardo... ad amusim castigata: explicita fuerunt in ciuitate Salmatice. in edibus Joannis de Junta bibliopole insignis: anno salutis Milesimo quingentesimo trigesimo sexto, pridie kalendas. Februarij.* Fól. gót. 38 fóls. (El último numerado 33).
Este apreciado comentario se habia cotizado en España de 15 a 25 pts. y en Francia de 25 a 30 fr. pero en la Venta Ramirez, 3 libras 3 chelines.
Se tradujo al castellano bajo el siguiente título:

— Glosa de Miguel de Cifuentes sobre las leyes de Toro. Quaderno de las leyes y nueuas decisiones, hechas y ordenadas en la ciudad de Toro, sobre las dudas de derecho que continuamente solian y suelen ocurrir en estos reynos... (Al fin:) *Medina del Campo por Pedro de castro, 28 Março,* 1546, fól. gót. 50 fóls.
Se reprodujo en la misma *Medina, por Matheo* y *Francisco del Canto, hermanos.* M. D. L. V. Fól gót. 50 fóls. 30 a 40 pts.
Véase Ordenamiento real, y Quaderno.

CIFUENTES (P.) Sermón de la Dedicación de la Catedral de México. *Puebla, Borja,* 1656, 4.°

—Sermon de San Francisco de Asis. *Id. Colegio de S. Luis,* 1650, 4.°

CIGALA (Francisco Ignacio) Cartas al... P. Benito Gerónymo Feyjóo Montenegro que la escriba sobre su Theatro Crítico. (Mexico) *Biblioteca Mexicana,* 1760, 8.° 180 p. (Leon)

CIGARRAL (Marqués del) Colleccion de los Caxones de Sastre Cathalán. *Figueras, por Ignacio Porter*, (Hácia 1783) 4.° 312 p. 15 a 20 pesetas.

CIGES Aparicio (M.) Los Dioses y los Heroes. Mitología popular. *Madrid, Jorro,* 1912, 4.° (8 pesetas.)

CIGUEÑA, y Cigueño (El Tío) Seudónimo de MIEG (Juan)

CIJAR o Sitjar (Pedro) Opusculum tantum quinque editus per frate Petrum ciiarii super cõmutatione votorum in redemptionem captiuorum (Al fin:) *presens opus preclarissimum de mandato et expensis reuerendi fratris Johannis vrgellensis sacre doctrine professoris conuentus Barchñe prioris et vicarij generalis totius sacri ordinis de Mercede impessũ fuit arte laborib. Petri posa. Anno.* M.cccc. lxxxxi. 4.° gót. 40 fóls. de 40 lineas.

Se cita una edición de este libro del año 1481, pero no se conoce ejemplar. La descrita existe en las Bibliotecas Nacional y Universitaria de Madrid; además, en la Provincial de Palma.
Para los manuscritos de este autor catalán consúltase a Torres Amat.

CILIEZA Velasco (Miguel de) Los talentos multiplicados en las gloriosas hazañas de... Pedro Pardo de Figueroa, Obispo de esta Santa Iglesia. Descripción de el túmulo. *Guathemala, Arévalo,* 1751. 4.° 4 h. 23 p. El pastor de ocho talentos, 10 h. 32 p.

El sermón circuló en tirada aparte. Véase BENJUMEA (P. Miguel).

CILLA (Fr. Narcis) Dominicas o pláticas morals sobre los sagrats Evangelis. *Manresa,* 1823, 4.° y *Tarragona, Puigrubí,* 1834, 4.° 548 p. 6 a 8 pts.

CILLERO (Fr. José) Perla preciosa Incomparable Margarita, fundamental piedra, en que con solidez se establece el mas alto sumptuoso edificio Christiano. *Madrid, Thomas Rodriguez,* 1735, 4.° 10 h. 748 p. 8 h. (Medina).

CIMITARRA (La) del soldado Musulman. Periódico. *Valencia, Muñoz,* 1822. 10 números 8.° (Tramoyeres).

CINCO gremios. *Madrid,* 1785, fól.

CINCO Libros (Los) de la Ley Divina *Amsterdam, David Tartas,* 5451 (1691), 8.° front. 4 libras, 4 chelines, Ellis.

Este producto anónimo de la literatura judeo-española se reimprimió en *Amsterdam. En casa y a costa de Salomoh Props Mercader de libros Ebraicos y Españoles.* Año 5478 (1718) 8.° 528 p.
A veces este libro va encuadernado con el *Orden de las Oraciones.* En tafilete, 12 florines, Holanda.
Véase ORDEN de las Oraciones

CINCO (Las) piedras de David. Oratorio allegorico sacro. *Barcelona, Mariano Soldevila,* 1743, 4.° 12 h. (En nuestro poder).

CINCO novelas sin letra vocal. *Barcelona,* 1840, 16.° 214 pts. 5 pts. Véase ALCALA y Herrera.

CINCO romances de la Historia de Bernardo del Carpio. *Salamanca,* hacia 1607, 4.° 4 h.

CINICO español (El) Quaderno I. Contiene el arte de hacer comedias. *Alcalá, P. Lopez,* 1788, 8.° 2 h. 88 p.

Encuadernado con 10 opúsculos más referentes a Teatro. *Madrid,* 1788, 25 fr. Paris.

CINIFE (El) Periódico de teatros y literatura. *Madrid,* 1845, 17 números, fól. 12. pts. Batlle.

CINCUENTA cuatro canciones españolas del siglo XVI. Véase CANCIONERO de Upsala.

CINQ ans de captivité a Cabrera, ou soirées d'un prisonnier d'Espagne, par l'abbé C. T. *Lille, Lefort,* 1859, 16.° front. 10 fr. Nourry.

CINTERA (Gaspar de la) Aquí se contienen ciertos prouerbios muy excelentes, exemplares y graciosos. *Sevilla, Vda. de S. Trujillo,* (Siglo XVI) 4.° gót. 4 h.

Pieza popular rara que vieron Agustín Durán, y Gallardo.
En la Exposición Histórica Europea figuró:

— COPLAS y chistes muy graciosos para cantar y tañer al tono de la vigüela. *Valladolid, por Diego Fernandez de Córdova,* 1580, 4.° gót.
Gallardo vió una tirada de *Burgos, F. de Junta,* 4.° gót. 4 h.

— AQUI se contienen dos admirables victorias... *Granada H. de Mena,* 4.° gót.
Hay otra tirada de *Toledo,* 1572, 4.° gót. 2 h.

CINTIO Merotisso. La Muerte Entierro y Honras de Chrespina Marauzmana, gata de Juan Chrespo. En tres Cantos de octava rima, intitulados la Gaticida. Compuesta por Cintio Merotisso Español. *En Paris, por Nicolo Molinero,* 1604, 8.° 52 h.

Ignoramos quién se oculta bajo el seudónimo de Cintio Merotisso. Este raro libro figura en Gallardo y en el catálogo del Marqués de la Romana.

CINTIO Elimeo. Seudónimo de BERRIOZABAL (Juan Manuel)

CINTORA (Lucas) Justa Repulsa de ignorantes y de emulos malignos. Carta apologetica-crítica en que se vindica la obra que se está haciendo en la Lonja de Sevilla. *Sevilla,* 1786. 8.° 110 p. 6 a 8 pts.

CIPRÉS de Pobar (Silvio) Seudónimo de CRESPI de Valldaura (Luis)

CIPRIANO. Véase HEPTAMERON.

CIPRIANO Costa. Véase COSTA.

CYPRIANI monachi cisterciensis institvti D. Bernardi, divinae legis interpretis in Complutensis Academia. Commentarius in Psalmum CXXX. *Complvti. Ex officina Ioannis Brocarij.* 1555. 8.° 88 h.

— COMMENTARIUS in Psalmum XXXVIII. *Complvti, Brocarij.* 8.° 8 h. 96 fóls.

— Commentaria in librvm Beati Iob. & in Cantica Canticorum Salomonis regis. *Id. J. de Lequerica* (Hácia 1582) fól. 26 h. 335-297 p.

CIRCIARE (Bernardo) Manuale Fratrum Pre-

dicatorum. *Hispali. Apud Joannem Varela* (Siglo XVI) 8.° (Biblioteca Provincial de Sevilla).

CIRCOURT (Ana Maria José Alberto,conde de) Histoire des Mores Mudejares et des Morisques, ou des Arabes d'Espagne sous la domination des chrétiens. *París, Dentu,* 1846. 3 vols. 8.°

Obra mas completa que la de Viardot, y mas escasa. 50 a 75 fr. París, actualmente.

CIRCULARES, Proclamas, Instrucciones, etc. *Buenos Aires, Imprenta de Niños Expósitos,* 1803 a 1809.

Considerándolos primitivas producciones de la imprenta en Buenos Aires, estos documentos, se cotizan a elevados precios. De 200 a 400 pts. cada uno, Vindel en 1916.

CIRCULO Científico Literario. Revista literaria. Madrid, 8 Febrero a 15 Julio 1854, fól. 352 p. 6 a 8 pts.

CIRCUNS (Fr. Joseph) Copia de la carta que de orden del Excmo. Sr. General Comandante D. Antonio de Villarroel, escrivió a Mr. de Rives. (Barcelona, 2 Enero 1714) 4.° 4 p. 5 pesetas.

CIRER y Zerda (Miguel) Propugnáculo histórico canónico-político-legal, que descubre los fondos de la mas preciosa piedra de la Corona de España. *Madrid,* 1736, fól. 12 h. 296 p. 9 h. 15 a 20 pts.

CIRERA (Felipe) Avisos o sian reglas sensillas a un principiant cuyner ó cuynera. *Vich, Anglada,* 1857, y1868, 8.° 64 p.

CIRERA (P. Ricardo) El magnetismo terrestre en Filipinas. *Manila,* 1893, fól. figs. y estados plegados. 10 pts.

— Viajes científicos. Utilidad de los viajes. Observatorios principales, etc. *Barcelona, La Académica,* 1913, 4.° mayor, 77 p. grabs. 4 pts.

CIRIA y Nassarre (Higinio) Los toros de Bonaparte. *Madrid,* 1903, 8.° (6 pts.)

—Fernando VII y la Constitución de Cadiz. *Madrid,* 1904, 8.° 5 pts.

CIRIA Raxis y Inojosa (Pedro de) Vidas de santas y mujeres illustres de el Orden de San Benito *Granada,* 1686-88, 2 vols. fól. 35 a 50 pesetas.

CIRIA y Vinent (Joaquín de) Excursiones en la provincia de Barcelona. *Madrid,* 1911, 4.° 56 p. láms. 5 pts.

— Excursiones en la provincia de Zamora. *Madrid,* 1912, 4.° 33 p. 2 mapas, láms. 3 pts.

— La provincia de Zamora. *Id.* 1908, 4.° 86 p.

CIRIACO Lenoble (Juan) Estudios del sastre y reglas para cortar toda clase de vestidos. *León,* 1855, 4.° (9 pts.)

CIRILI (B.) Speculum sapientiae B. Cirili alias Quadripartitus apologeticus vocatus. *Lugronii per Andr. Guill. de Brocario,* 1503, 8.° (Fernando Colon).

CIRONGILIO de Tracia. Véase Vargas (Bernardo de).

CIROT (Georges) Etudes sur l'historiographie espagnole. Mariana historien. *Bordeaux, Féret,* 1905, gran 8.° XVI-481 p retrato.

Buen trabajo. A su salida se vendía en España a 15 pesetas.

— Etudes sur l'historiographie espagnole. Les histoires générales d'Espagne entre Alphonse X et Philippe II (1284-1556) *Bordeaux, Gonnouilon,* 1905, gran 8.° XI-180 p. (10 pts.)

— Chronique latine des Rois de Castille jusqu'en 1236. I: Le manuscrit et le texte. *Id. Féret et fils.* 1913, 4.° 4 h. 132 p. 4 láms. Solamente 100 ejemplares. 5 a 7 pts.

— De operibus historicis Iohannis Aegidi Zamorensis qui tempori Aldephonsi decinti Regis Castellae scribebat *Id.* 1913. 4.° mayor. 81 p. 5 a 6 pts.

CIRUELO (Pedro) Arte de bien confesar: y de bien oyr confessiones: en el sacramento de la penitẽcia muy necessaria para la saluaciõ delas almas. 4.° gót. 44 h. de 31 líneas.

El señor Ernst descubrió éste libro en el Colegio de Corpus Christi de Valencia. Presenta tipos incunables usados por Pedro Miquel, pero con todo, debemos suponerlo a lo sumo del 1501. Algunos lo consideran impreso en *Zaragoza,* hácia dicha fecha, por ser el autor hijo de Daroca, y estar dedicada la obra a los confesores de las siete iglesias de dicha ciudad.

Este libro corrió anómino y con el nombre del autor durante el siglo XVI, reproduciéndose multitud de veces. Conocemos:

— Arte de bien confesar. *Zaragoza,* (hácia 1509) 4.° gót. 68 h. (Museo Británico)

— Arte de bien confessar (Al fin:) *Toledo por Ramon de petras. Acabose en diez dias del mes de Octubre. Año de nro saluador jesuxpo de mil e quinientos e veynte e quatro años.* 4.° gót. 68 h. 60 pts. Vindel.

Gallardo cita ésta edición con fecha de 1525, 8.° gót. 68 h.; y en los Catálogos Heber, y Conde, figura otra de *Toledo,* 1536, 4.°

Existen otras de *Burgos, 28 Setiembre* 1527, y *5 Febrero,* 1536 ambas, 8.° gót 120 h.

— Confessionario (Al fin:) *Caragoça en casa de George Coci. Acabose a ocho dias del mes de Abril... Año de mil y quinientos y quarenta y vno.* 8.° gót. 78 fóls. 2 h.

— Confessionario, nuevamente corregido... que es arte de bien confessar así para el confesor como para el penitente. *Alcalá, Juã de Brocar,* 1543, 8.° 88 fóls. 50 pesetas. Madrid.

— *Sevilla, Cromberger,* 1543, y 1544. 8.°

— *Medina del Campo,* 1544, 1546 y 1548. 8.°

— *Çaragoça en la officina de George Coci. Acabose a veynte dias del mes de Julio. Ano de mil y quinientos y quarenta y seys.* 8.° gót. 79 fóls. 1 h.

— *Medina del Campo: por Pedro de Castro,* 1548. 8.° gót. 66 fóls. 50 pts. Alloza.

— *Toledo,* 1551, 8.° (Perez Pastor)

— *Caragoça en casa de Pedro Bernuz. Acabose a cinco dias d'l mes de março. Año* 1560, 8.° gót. 80 fóls.

Corren compendios bajo el título: *Arte de Confesión.* Véase Arte de bien confesar.

—Tractatus Arithmetica Practica, qui dicitur Algorismus. *París, in Bellovisu, 1505, Die 29 Aprilis excus.* 8.°

Se citan reimpresiones de 1509, 1513, y 1514. Ciruelo corrigió y publicó la *Arithmética,* de Tomás Bradvardino, matemático inglés, *París,* 1502, y 1508. 4.° Véase Bradvardino.

— Berrueni Spera Mundi commentarium... *Parisiis, in Bellovisu, impensis Joannis Petit,* 1508, fól.

— Opusculum de Sphera Mundi Joannes de Sacrobosco cum Additionibus, et familiarissimo Commentario Petri Ciruelo Darocensis... *Alcalá de Henares, por Miguel de Eguia*, 1526, fól.

—Cursus quattuor mathematicarum artiū liberaliū... (Al fin:) 1516, fól. 88 h

Uno de los primeros libros de Matemáticas y Artes liberales impresos en España. Se ocupa extensamente de la Música. Los escudos del frontispicio y del fin demuestran que salió de las prensas de Arnaldo Guillermo de Brocar establecido en Alcalá. Por regla general los ejemplares están dispuestos así: Aritmética, 20 h. Geometria 26 h. Perspectiva, 18 h. Música, 24 h.

Tan precioso libro fué adjudicado en la Venta Heredia por la misera cantidad de 36 fr. Después 150 pts. García Rico, y recientemente 400 pts. Melchor García.

Se reimprimió en *Alcalá*, 1526, fól. 93 hojas y 1 en blanco. Nosotros vendimos por 200 pts. un magnífico ejemplar.

Hay ejemplares iguales que al fin consta 1528, fól. 93 h. y 1 blanca. 200 pts. Vindel en 1919.

— Cursus quottuor mathematicarum... *Compluti, A. de Renaut*, 1577, fól. figs. 31 fr. Morante en 1872.

Hay indicios de que Pedro Ciruelo revisó la Geometria del ya citado Bradvardino, *París*, 1495.

— De laudibus Cardinalis Ximenez de Cisneros... Oratio habita in Academia Complutensi in obitu memorati Cardinalis anno 1517. *Alcalá*, 1517, 4.°

—Exameron Theologal sobre el regimiento medicinal contra la peste. *Alcalá, Arnao Guillen de Brocar*, 1519, 4.° gót. 64 h. 100 pts. Vindel en 1920.

— Prima pars logices ad veriores sensus textus Aristotelis. (Al fin:) *Expletum ets ergo hoc opus logicale Petri Cirueli Darocensi... Impressum vero in alma Coplutensi Achademia opera et impensis Arn. Guillelmi Brocarij*, 1519, fól. sings. A-Z de 6 h. y 8 h. mas.

— In Cathagorias Paraphrasis. *Id. Miguel de Eguia*, 1520, 4.°

— Ignum planetarum secus de cursus acquarum: fructum suum dabit in tempore suo: et folium eius non defluet... *Impressum vero in alma Conplutensi academia opera et impensi Arnaldi Guill. Brocarii*. 1519, fól. gót. 146 h.

Figuró en la Biblioteca del Marqués de Astorga.

— Apostolesmata Astrologiae Christianae... (Al fin:) *Impressum in Alma Complutensi achademia opera et impensis Arnaldi Guillelmi Brocarij*, 1521, fól. signs. a-g. de 8 h. 4 h. mas, A-E de 8 h. 30 pts. Vindel.

— Introductio Astrológica. *Id. Miguel de Eguia*, 1523, 4.°

— Magistri Petri Ciruelo.. ad Seremis. Principem Ferdinandum... ex Hispania Transmisum, et in Latinum ex Hispanico Idiomate conversum in annum Vigesimum quartum attentione dignum pronosticum. Sin lugar ni fecha. 4.°

— Expositio libri missalis peregregia... Addita sunt et tria eiusdem autoris opuscula. De arte predicandi. De arte memorādi. Et de correctione kalendarij. (Al fin:) *Impressum... in praeclara universitate Cōpluēn: in aedibus Michaelis de Eguia*, 1528, fól. gót. 280 fóls. 2 h. 50 pesos, México. Un magnífico ejemplar 10 libras 10 chelines, recientemente en Inglaterra. 100 pts. Vindel.

— In posteriora Analítica Commentarius. *Id. Id.* 1528, 4.°

— Nonus sed preclarissimus in posteriora analytica Aristotelis cōmentarius. (Al fin:) *Compluti in aedibus Michaelis de Eguia*, 1529. 4.° gót. sings. A-Q de 8 h. En todo 128 h. 15 pts. Murillo en 1875.

— Paradoxœ questiones decem. I De modus significandi dictionum inGramatica.II.De dicibilibus,transcendentalibus, et imitatis, in Logica. III, De veritate activa agentis naturalis. IV. De refactione, et Condensatione corporum. V. De Arte Lulli in Metaphisica. VI. De Loco Paradisi terrestris a Deo conditi, in Cosmographia. VII. De tertia Lege Spiritus Sancti circa finem Mundi, in Theologia. VIII. De Muitiplicatione sensus literalis in Sacra Scriptura. IX et X. De Cabala, et Mesia Juadœorum in enarranda Divina Biblia. *Salmanticae*, 1538, 4.°

—Reprouación de las supersticiones y hechizerias. Libro muy util y necesario a todos los buenos cristianos... ahora de nuevo revisto, y añadido con algunas mejoras, con tres anotaciones para los márgenes, año de 1539, hechas a costa del honrado varon Guillermo de Melis, mercader de libros, vecino de Salamanca. (Al fin:) *Impresso en Salamanca por Pedro de Castro A quatro dias del mes de Março. Año de MDXXXIX*. 4.° 82 h. (Foliadas 76). 65 fr. Miró. 200 pts. Alloza.

Este es el libro mas célebre de nuestro erudito autor. Se combaten las creencias y supersticiones tocantes a brujeria, nigromancia, quiromancia, artes adivinatorias, hechiceria, falsa astrologia, agüeros, y todo cuanto alcanza al vulgo ignorante ávido de riquezas y de poder sobrenatural. Es un verdadero retrato de las costumbres de aquellos tiempos que aun hoy perduran. Algunos libreros mal avisados, venden esta obra como formulario de prácticas exorcistícas y mágicas. A esos debemos prevenirles que en la obra de Ciruelo sólo se combate bajo el punto de vista teológico y moral, dichas prácticas.

La edición que hemos descrito parece tercera. La primera sin lugar ni fecha figuró en la Biblioteca Salvá, y es in 4.° gót. 73 fóls. 2 h. Este distinguido bibliógrafo la supone de *Alcalá* hácia 1530. 50 pts. Vindel.

La segunda edición será la de *Salamanca, Pedro de Castro* 1538, 4.° gót. 81 fóls. que hace muchos años vimos anunciada por 20 pts. En el Catálogo Sanchez de 1880, figura por 40 pts., y en el de Molina, 1909, por 100 pts.

La que suponemos cuarta dice el fin: *Salamanca: por Pierres Touans, Acabose a veynte y quatro dias de Hebrero. Año, M. D. XXXX.* 4.° gót. 87 fóls. 40 pts. Vindel.

— Reprouación de supersticiones (Al fin:) *Fué impresso en Salamanca: por Pedro de Castro. A veynte dias del mes de Março. Año de mil e quinientos y quarenta y uno*. 4.° gót. 84 fóls. 1 h. 125 pts. Murillo.

Hay ejemplares con portada de 1544.

— Reprouación... agora de nueuo lo ha reuisto y corregido: y aun le ha añadido algunas mejorias. Con sus acotaciones por las márgenes. (Al fin:) *Fué impresso el presente tratado en la insigne vniversidad de Alcalá de Henares en casa de Joan de Brocar. Acabose a. iij. dias del mes de Diziembre. Año de mil. d.xlvij.* 4.° gót. 67 fóls. 1 h. 75 pts. Molina. 100 pts. Madrid, 1899.

— Id. *Sevilla, en casa de Andrés d'Burgos a XXV d'enero del M. D. xlvij*. 4.° gót. 70 h.

— *Medina, Pedro de Castro*, 1547, 4.° 16 pts. Vindel en 1913.

Un ejemplar con portada de 1548, 150 marcos, L. Rosenthal.

— *Medina del Campo, Guillermo de Millis*, 1551. 4.° 25 a 30 pesetas.

— Reprouación... *Salamanca, Juan de Canoua*, 1556, 4.° gót. 85 fóls. 50 pts. Melchor García.

— Tratado en el qval se reprueuan todas las svpersticiones y hechizerias: muy vtil y necessario a todos los buenos Christianos zelosos de su salvación. *Barcelona, Sebastian de Cormellas*, 1628, 4.° 24 h. 273 p. 19 h.

Es corriente, de 20 a 25 pts. De ésta edición se publicó un extracto bajo el título:

— Tratado de nigromancia y de las brujas. *Barcelona*, 1881, 8.° 38 p. 2 h. (1 pta.)

—Comtemplaciones muy devotas sobre los mysterios sacratissimos de la passión de nuestro redemptor Jesu Christo (Al fin:) *Alcalá de Henares en casa de Joan de Brocar*, 1547, fól. gót. 47 fóls. 1 h.

Al fól. 37 otra portada que empieza: «Libro de la theologia mystica.» Algunos han citado una edición de la misma *Alcalá*, 1543. Probablemente es un error. 35 a 40 pts.

CISCAR (Francisco) Reflexiones sobre las máquinas y maniobras del uso de a bordo. *Madrid, Real*, 1791, fól. 23 láms. 15 a 20 pts.

— Tratado de Artilleria de Marina. *Madrid,* 1829. 2 vols. 4.° láms. 12 a 15 pts.

— Cartilla de Artilleria de Marina. *Id.* 1830, 4.° 5 pts.

— Reglamento... para el arqueo o medida de las capacidades interiores de los buques. *Id. Real,* 1831. 4.° 24 p. 1 lám. 4 pts.

CISCAR (Gabriel) Poema físico astronómico en siete cantos, dividido en artículos, publicado y anotado por D. Miguel Lobo. *Gibraltar,* 1828, 8.°

Primera edición. 10 pts. Se reimprimió en *Madrid,* 1881, 8.° 6 pts.

— Apuntes sobre medidas, pesos y monedas *Madrid,* 1821. gran 8.° 3 pts.

— Curso de estudios elementales de Marina. I. Aritmética. II. Geometria. III. Cosmografia. IV. Pilotaje. *Madrid, Nacional,* 1834-38. 4 vols. 4.°

De esta obra se hicieron numerosas ediciones. La descrita es 5.ª y hemos visto además 1851, 1864 y 1873. Tiene poco valor comercial, 6 a 8 pts.

CISNE (El) Periódico de literatura y bellas artes. *Madrid,* 3 Junio a 30 Septiembre 1838. 18 números, 4.°

CISNE (El) Periódico semanal de literatura, historia, etc. *Valencia,* 1840-41, 2 vols. 4.° 18 láminas.

Empezó en 17 Febrero. El tomo 1.° contiene 15 números y el 2.° 20; todos de 8 págs. La segunda época se publicó en *Valencia, Imprenta de José M.ª Ayoldi,* 1854.

CISNEROS. Véase Constituciones, y Jimenez.

CISNEROS y Lanuza (Ant. M.ª de) Vida e historia de San Fernando. *Sevilla, El conciliador,* 1852, 8.° 183-IV p. 5 pts.

—Lecciones de Mineralogía. *Madrid,* 1843, 2 vols. 4.° 10 pts.

CISNEROS (Diego de) Sitio, Naturaleza y Propiedades de la Civdad de Mexico. Agvas y vientos a que está sujeta: y Tiempos del Año. Necesidad de su conocimiento para el exercicio de la Medicina su Incertidumbre y la difficultad sin el de la Astrología assi para la curación como para los prognosticos. *Mexico, Juan Blanco de Alcaçar,* 1618, 4.° front. retrato, mapa, 13 h. 148 fóls. 10 h.

Obra notable y rara. 85 thalers, Andrade.

— Escala mística de siete grados de mortificación. *Bruselas, Godofredo Schocuaersts,* 1629, 8.° 15 marcos, Hiersemann. 20 pts. España.

— De Gramatica francesa en espanol tres libros. *Madrid En la Emprenta del Reino,* 1635, 7 h. 152 p. (Gallardo).

CISNEROS (Francisco Agustín de) Seudónimo de Iriarte (Tomás de).

CISNEROS (Francisco Agustín de) Véase Alcolea (Fr. Nicolás Aniceto).

CISNEROS (Fr. Garcia de) Exercitatorium vita spiritualis (Al fin:) *Compilatus fuit tractatus iste in monasterio btō Marie de Mōtserrato. Anno domini M. d. Idus nouēbris,* 8.° gót. 4 h. 99 fóls. 1 h. de 30 líneas.

Al mismo tiempo se imprimió edición en lengua vulgar castellana:

—Exercitatorio de la vida espiritual. (Al fin:) *El presente tractado fúe copilado y emprimido enel Monasterio de nra señora la virgen Maria de mōserrat enel año... de Mil y quinientos a xiij de Nouiembre.* 8.° gót. 270 h. de 18 líneas.

Aunque no suene el nombre del impresor, por documentos coetáneos se sabe que fué el alemán Juan Luschner, y que se tiraron 1000 ejemplares. De entrambas ediciones figuran ejemplares en varias Bibliocas públicas y particulares, y hasta hemos visto algunos en comercio. La edición latina, junto con el *Directorium horarum canonicarum,* fué ofrecida en un catálogo de Lugano, 1921 por 3000 fr. suizos. La castellana se ha cotizado en España de 1500 a 2000 pts.

La obra del Abad de Montserrat Fr. García de Cisneros se reprodujo multitud de veces, y hasta se tradujo al francés. En la Biblioteca Universitaria de Barcelona existe:

— Exercitatorivm vitae spiritvalis. Addita est ipsius autoris vita per F. Hieronymum Lauretum. *Barcinone, Pauli Cortey & Petri Mali.* M. D. LXX. 8.° 8 h. 116 folios, 4 h.

El Marqués de Jerez poseia:

— Compendio breve de Ejercicios espirituales. *Salamanca, Simon de Portonaris,* 1571, 12.° gót.

— Compendio breve... *En Barcelona. En la casa de la Compañia.* M.D.L.XXX. (Al fin:) *Pedro Malo, año de mil quinientos y ochenta.* 8.° 64 h. (Biblioteca Universitaria de Barcelona).

— Id. *Salamanca. Por Simon de Portonarijs,* 1571, 8.° 8 h. 104 fóls.

— Id. Trad. por Fr. Juan de Castañiza. *En Salamanca. En casa de Lucas de Iunta,* 1583, 8.° 79 fóls. 25 a 30 pesetas.

— Compendio breve de exercicios espirituales, sacados de vn libro llamado Exercitatorio de vida Espiritual que compuso el muy R. P. Fr. Garcia de Cisneros, Abad que fué deste Monasterio de Nuestra Señora de Montserrat. Va añadido en ésta vltima impressión vn Exercicio, sacado de las Obras de Fr. Ioseph de San Benito. *Barcelona, J. Pablo Martí,* (Siglo XVIII) 8.° 155 p.

Lo hemos vendido varias veces de 8 a 12 pts.

CISNEROS (Joseph Luis de) Descripción exacta de la Provincia de Benezuela. . *Impresso en Valencia.* Año de M.DCCLXIV. 4.° 4 h. 118 p. 1 h.

Primer libro impreso en Valencia-Nueva de Venezuela, capital de la provincia de Carabobo. 250 fr. Leclerc. 4 libras 4 chelines Quaritch, 30 libras Seillière en 1887.

Se reprodujo en *Madrid, Suarez,* 1912, 8.° (3 pts.)

CISNEROS (Fr. Luis de) Historia de El Principio, y origen progresos venidas a México y milagros de la Santa Imagen de nuestra Señora de los Remedios, extramuros de México. *México, Juan Blanco de Alcaçar,* 1621, 4.° 138 hojas.

El autor era mercedario y catedrático de la Universidad de México. Un ejemplar mediocre, 7 libras Fischer.

CISNEROS (Juan de) Real Ghronologia del Emmo. Sr. Cardenal D. Fray Francisco Ximenez de Cisneros. *Madrid,* 1716, fól. 49 fr. Morante.

CISTELLER (Diego) Memorial en defensa de la lengua catalana para que se predique en ella en Cataluña. *Tarragona, Gabriel Roberto,* 1636, fól. 6 h.

En virtud de la rareza de este impreso se reprodujo con un prólogo de N. Font y Sagué, *Barcelona, Puigventós,* 1901, 4.° 54 p. 2 a 3 pts.

— Discurso por la Universidad de la Villa de Valls contra el Dr. Bernardo Torres, Rector de dicha Villa. *Tarragona, G. Roberto,* 1635. fól. 10 pts. Batlle.

— Alegación en derecho Contra El D. Francisco Martí Viladamor, abogado fiscal, qve fvé, de la Baylia General de Cataluña. *En Barcelona. Por la viuda de Déu, Impressora de la Baylia General de Cataluña, delante el Palacio del Rey.* 1647. 4.° 9 h. 129 p. 2 h.

Lo vendimos por 12 pts. Torres Amat se equivoca al asignar a este impreso la fecha 1646.

CISTERNES (Raoul de) La campagne de Minorque. *París, Lévy*. 1899, gran 8.° XI-370 p. (7'50 fr.)

CISTUÉ (J. Benito de) Elogio del Ilmo. D. Juan Ant. Hernandez Perez de Larrea. *Zaragoza*, 1803, 4.° 61 p. retrato. 5 pts.

CITADOR (El) ante el tribunal de la razón, por V. J. F. *Cadiz, Roquero*, 1821, 12.° 5 pts. En tafilete, 10 pts. Madrid.

Véase PIGAULT-LEBRUN.

CITADOR (El) histórico, o sea la Liga de los nobles y de los sacerdotes contra los pueblos y los Reyes... Trad. por Z. Izgonda. *Madrid*, 1822, 4.° 6 a 8 pts.

CITARA de Apure o melodias del desierto. Poesias líricas. *Caracas*, 1844. 2 vols. 4.° 6 a 8 pesetas.

CITHARA armoniosa para dar música espiritual al Niño Dios huyendo a Egypto .. Templola un devoto Sacerdote, *México*, 1727, 16.° 54 páginas.

Se reimprimió varias veces en *México*, y en *Guatemala, Arévalo*, 1737, 8.° 15 h. y 1791, 16.° 61 p.

CITIES (The) of Europa. Gibraltar. *London, Boys*, 1830. 4.° 5 láms. 5 chelines.

CIUDAD (La) de Cadiz en los felices dias de la llegada y mansión de su muy amada Reyna... *Cadiz*, 1816, fól. 51 p. 6 a 8 pts.

CIUDAD RODRIGO (Fr. Juan de) Véase COPLAS de Vita Christi.

CIURANA (Jaime) Procés, o disputa de viudes & donzelles. Any M.DLXI (Al fin:) *Barcelona, La Academia*, 28 Febrero, 1905. 4.° 39 páginas.

CIVILIDAD de la mesa, con el Arte de trinchar todo género de viandas y de servirlas. *Madrid*, 1795. 8.° 2 láms. 20 marcos, Hiersemann.

CIVILIZACION (La) Revista católica publicada por D. José M.ª Carulla. *Madrid*, 1874-80. 24 vols. 4.° 50 pts. García Rico.

CLADERA (Christobal) Espíritu de todos los diarios literarios que se publican en Europa. *Madrid*, 2 Julio 1787 a 14 Febrero 1791, 11 tomos, 4.° láms.

Son 272 números impresos por varios 50 pts. García Rico. 60 pts. Vindel.

Existe 2.ª edición impresa por *Manuel Gonzalez*, y *Antonio Espinosa*.

— Los sacrosantos Concilios generales y particulares. *Madrid, Espinosa*, 1793. 11 vols. 4.°

— Examen de Hamlet. *Id. Vda. Ibarra*, 1800, 4.°

— INVESTIGACIONES históricas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el mar Océano, en el siglo XV y principios del XVI. *Madrid, Espinosa*. 1794. 4.° XXXIV-218 p. 5 retratos y 1 mapa.

Libro interesante y muy bien impreso. 30 fr. Leclerc. 20 florines, Holanda. 30 a 40 pts. España.

CLAIN (Pablo) Remedios fáciles, Para diferentes Enfermedades. *Manila, por Iuan Correa*, 1712, 4.° 11 h. 298 p. papel de arroz. 300 fr. Leclerc.

Libro rarísimo. Se reimprimió en la misma *Manila, Colegio de Santo Tomás*, 1857, 8.° XXXI-638 p. 10 h. 60 pts. Vindel en 1895 y 100 en 1912.

— Ang infiernong na bvbvcsan sa tavong Christiano. *Dilao, Francisco de los Santos*, 1713, 4.° 8 h. 461 p. grabs. (Medina).

— BENEFICIOS y favores singulares hechos por... San Rafael al santo patriarcha Tobias, y sv familia... *Manila, Compañia de Jesús*, 1716. 8.° front. 7 h. 108 fóls. papel de arroz, texto castellano-tágalo. 50 fr. Leclerc.

— PENSAMIENTOS Christianos (en tágalo) *Manila*, 1714, y 1748, in-32.° 2 h. 140 p. 2 h.

CLAIR (Charles) Véase RIVADENEYRA (Pedro).

CLAIRAC y Saenz (Pelayo) Diccionario general de Arquitectura e Ingeniería, que comprende todas las voces y locuciones castellanas, tanto antiguas como modernas, usadas en diversas artes de la construcción, con sus etimologías, citas y autoridades, historia, datos prácticos, y equivalencias en francés, inglés e italiano. *Madrid*, 1877 91. 5 vols. 4.° mayor.

Obra importante, desgraciadamente incompleta. Aparecia por cuadernos a 7'50 pts. cada uno, costando todo lo publicado 202 pts. Comprende letras A—Puerto y se cotiza de ocasión a 100 pts.

CLAIRON (Madama) Reflexiones sobre el Arte de la declamación, traducidas por J. D. M. *Madrid*, 1800, 8.° 5 pts.

CLAMADES. La hystoria del muy valiẽte y esforçado cauallero Clamades, hijo del rey de Castilla: e de la linda Claramonda hija del rey de Tuscana. *Burgos, por Alonso de Melgar acabose a. xx. dias de Deziẽbre de M.D xxi*. 4.° gót. 20 h

Libro raro. 230 fr. Sala Silvestre en 1858.

Bien que ésta edición es la mas antigua conocida en lengua castellana, no creemos sea la primera, por cuanto existe una traducción francesa del Clamades, como luego veremos, impresa en 1488. Cabe suponer, pués que este texto es uno de los primitivos en la literatura caballeresca española, y de consiguiente desconocemos ediciones anteriores a la descrita.

— La hystoria del... cauallero Clamades, hijo de Mercaditas rey de Castilla... (Al fin:) *Impresso... en Burgos en casa de Phelippe de Iunta*, 1562, 4.° gót. 20 h.

Encuadernado por Thibaron-Joly, 470 fr. Seillière, 705 fr. Miró.

Se cita una edición de *Alcalá de Henares en casa de Juan Gracian*, 1603, 4.° 20 h. que no hemos visto en comercio. La de *Sevilla, Fernando Lara*, 1603, 4.° 200 pesetas, Vindel.

— HISTORIA del muy valiente... *Salamanca, Antonia Ramirez*, 1607, 4.° 20 h. 1 libra 4 chelines, Huth.

Otra edición sin lugar ni fecha, 4.° 9 chelines, Huth. Salvá poseia una de principios del siglo XVIII. 4.° 32 páginas.

— HISTORIA... *Lérida, Escuder* (Hácia 1772) 4.° 39 p.

—Cy commence le livre de Clamades fils du roy despaigne et de la belle Clermonde, fille du roy Carnuant *(Lyon*, hácia 1480), fól gót. 34 h. a 2 colms. de 26 lineas.

El traductor es Felipe de Camus. Brunet describe este raro libro sin decir dónde lo vió ni dónde existe. El famoso bibliófilo de Lyon Yemeniz poseia las dos siguientes sin fecha:

— CLAMADES... Imprimé a Vienne, per Maistre *Pierre Schenck*, 4.° gót. 32 h.

Incompleto de 5 hojas. 700 fr. Yemeniz.

— Id. *Paris*, (Trepperel). 8.° gót. 600 fr. Yemeniz.
— Id. *Paris, Michel Le Noir*, 4.° gót. 4 libras 6 chelines, Heber.
— Id. *Lyon par Jean de la Fontaine*, 1488, *le VIII iour de nouembre*. 4.° gót. 37 h. de 24 líneas (Biblioteca del Arsenal).
— Lhystoire et chronique du noble et vallãt clamades... *Imprimé a Troyes, par guillaume le rouge demeurant en la grant rue deuant la belle croix*. (Hácia 1505) 4.° gót. 28 h. grabs.
— Lhystoire et croniq. du... clamades. *Imprimé a Paris en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de france*. 4.° gót. 245 fr. D'Essling.
Se conocen reimpresiones de *París, Jean Bonfons*, 4.° gót.; *Lyon, Jacques Guichard*, 1590, 8.°; *Id. Chastelard*, 1620, 8.°
De este texto tantas veces reproducido se sacó la siguiente novela:
— Aventures de Clamades et de Clarmonde, tirées de l'espagnol par Madame L. G. D. R. (Le Gendre de Richebourg) *París*, 1733, 12.° 40 fr. en Francia.

CLAMORES de la fidelidad americana contra la opresión o fragmentos para la historia futura. En Mérida de Yucatan (Al fin:) *Oficina P.* y *L. de D. José Francisco Bates*. Fól.
Periódico raro que nadie ha descrito completo. Medina vió el número 20 fechado en 28 de Marzo de 1814.

CLAPAROLS y Moruñs (P. P.) El maestro y discípulo de Música. Método breve y fácil de elementos generales de Música. *Barcelona*, 1825, fól. 6 a 8 pts.

CLAPES y Corbera (J.) Sant Andreu de Palomar. Naturalesa, historia, biografias., *Sant Andreu*, 1900, 4.° 356 p. 6 pts.
—Cants de natura. *Barcelona*, 1902, 8.° 112 páginas.

CLARA demonstración, de las operaciones de las dos Coronas, y breve respuesta a los cargos de los Imperiales. *Barcelona, Francisco Guasch*, 1702. 4.° 7 p. 6 a 8 pts.

CLARA y sucinta exposición del pequeño catecismo impreso en el idioma mexicano. *Puebla, Oratorio de San Felipe Neri*, 1819, 8.° 2 h. 66 fóls. 2 h. 18 chelines, Quaritch. 3 pesos, México, 2 libras, Ramirez.

CLARA Harlowe. Novela trad. del inglés al francés par Mr. Le Tourneur, y del francés por D. José M. Gutierrez. *Madrid*, 1829, 9 vols. 8.°
Esta novela que gozó de celebridad, ha caido en olvido y se cede a bajo precio. 8 a 10 pts.

CLARAMONTE y Corroi (Andrés) Relación del nascimiento del nueuo Infante, y de la muerte y entierro de la Reyna nuestra Señora. Escrita en tres Romances (Al fin:) *En Lisboa, Impresso con licencia de la Santa Inquisición, Por Pedro Crasbeeck*, 1611, 4.° 4 hojas, 3 escudos, Lisboa.
De esta curiosa Relación en verso existe otra edición de *Cuenca, Salvador Viader*, 1612, 4.° 4 h.
— Letania mora!... *Sevilla, Matias Clavijo*, 1613. (Al fin:) M. DC.XII. 8.° 8 h. incluso el front. grabado, 532 p. 7 hojas.
Este libro, compuesto antes de 1610, es en verso. Su autor, escribió y representó comedias. En el *Inquiridion*, que se halla al fin nos da noticia de los autores dramáticos y actores de su tiempo, y además publica un catálogo de escritores valencianos. 9 chelines Conde. 50 fr. Heredia.
— Fragmento a la Purísima Concepción de Maria sin pecado en su primer instante. *Sevilla, por Francisco de Lyra*, 1617, 4.° 10 h.
— Dos famosas loas a lo divino. La primera de la Assunción de la Virgen... La segunda Sacramental, de las calles... *Sevilla, F. de Lyra*, 1621, 4.° 4 h.
— El valiente negro en Flandes. Comedia. *Madrid, Sanz*, 1745, y *Valencia*, 1764, 4.°

CLARENCE Hills (Elijah) Modern Spanish lyrics. Edited with introduction, notes and vocabulary, by Clarence Hills and S. Griswold Marley. *New York, Holt & Co.* 1913. 8.° LXXXIII 435 p.

CLARENCIO (Don) Seudónimo de Velazquez y Sanchez. (J.)

CLAREO y Florisea. Historia de los amores de Cláreo y Florisea, y de los trabajos de Ysea, con otras obras en verso, parte al estilo español y parte al italiano. *Venecia, por Gabriel Giolito de Ferraris*. 1552. 2 partes, 8.°
He aquí la mas antigua imitación de las novelas griegas publicadas en Europa. Algunos la atribuyen a Alonso Nuñez de Reinoso. 80 fr. Seillière.
— La plaisante histoire des amours de Florisée et de Clareo, trad. par Jacques Vincent. *París, Kerver*, 1554, 8.°

CLARET (Antonio María) Catecismo de la Doctrina cristiana. *Barcelona, Plá*, 1848, láms.
Existen multitud de ediciones de este libro. La 13 tirada es de *Barcelona, Riera*, 1859, 8.° Hemos visto *Cuenca*, 1868, 16.° 128 p. También corre en lengua catalana en infinitas reimpresiones. 2 pts.
— Avisos molt utils als Pares de familia. *Vich*, 1845, in-32.° 72 p.
— La canastra de Moysés, o sia colecció de avisos saludables als joves. *Barcelona*, 1846, y *Vich*, 1846, in-32.° 144 páginas.
— Avisos saludables a las doncellas. *Vich*, 1844, 16.° 40 págs. y *Barcelona, Plá*, 1845, in-32.° 48 p.
— Religiosas en sus casas... instrucciones. *Barcelona*, 1850, 16.°
— Nuevo manogito de flores o sea recopilación de doctrinas para los confesores. *Id. Vda. Plá*, 1847, 8.° 424 páginas.
— Camino recto y seguro para llegar al cielo. 37 edición. *Id. Riera*, 1861, 16.°
Una de las obras del Arzobispo de Cuba que ha merecido mas reimpresiones. También corre en catalán. Hemos visto, *Manresa*, 1878, 16.° 416 p. *Barcelona*, 1888. 16.° 416 p. láms.
En vascuence bajo el título:
— Ceruraco bide zucena eta segurena... *Barcelona, Libreria Religiosa*, 1867, 8.° 568 p.
Reimpreso en *Id.* 1868, 1869, y 1880. Después *Tolosan, Lopez*, 1885, 8.° 525 p. *Id. Muguerza*, 1888, 16.° 635 p.
— Dalan a maptectonag naseo a Pacasabid Taoen. *Manila*, 1884, 16.° grabs.
Traducción pangasinan por Fr. Agustín Gallego. 25 pts. Vindel.
— Llave de Oro. *Barcelona*, 1860, 16.° 143-288 p.
Libro curioso por el desenfado y libertad con que están tratados ciertos puntos escabrosos de moral. 3 a 4 pesetas.
— Breu noticia de la Arxiconfraria del Cor de Maria. *Barcelona*, 1847, y 1850, ambas in-32.° y de 128 p.
— Reflexions a tots 'ls cristians. *Barcelona*, 1847, Hoja, fól.
— Copiosa y variada colección de selectos panegíricos sobre los misterios de la Santísima Trinidad, de Jesucristo y de su Santísima Madre... algunas oraciones fúnebres, y otros utilísimos sermones. *Id.* 1860-62. 11 vols. 4.° 30 pts. Garcia Rico.
— El Ferrocarril, o medios para conseguir la felicidad. *Id. Riera*, 1857, 16.° 151 p.

— El Santo Evangelio de nuestro Señor Jesucrito. *Id. Id.* 1859, 8.°

— Manná del Cristiá. *Id.* 1866, in-32.° 112 p.

— Carta pastoral. *Santiago de Cuba*, 1853, 4.° 108 p.; *Barcelona*, 1853, 4.° 116 p. y *Id.* 1864, gran 8.° 5 a 6 pts.

— Arte del canto eclesiástico y cantoral para uso de los Seminarios. *Madrid*, 1861, y *Id. Aguado*, 1863, 8.° 314 págs. 2 h. 6 pts.

— Apuntes para su uso personal.. *Madrid*, 1865, gran 8.°

— Platicas doctrinales sobre los mandamientos de la Ley de Dios. *Barcelona*, 1868. 2 vols. 8. mayor. 6 pts.

— Avisos saludables als noys. *Vich*, 1859, y 1866, 16.°

— Suspirs y queixas de Maria Santíssima dels Dolors. *Vich*, 1877, Hoja, 4.°

CLARETIE (L. B. J.) Reclus (E.) y otros. Le Mexique au debut du XXe Siècle. (Hácia 1901). 2 vols. 4.° mapas en colores 18 a 25 fr.

CLARI (François) Philipiques contre les bulles, et autres pratiques de la faction d'Espagne. Pour très chrétien Prince Henry le Grand roy de France et de Navarre. *A Tours*, 1611. 2 partes, 12 ° 36 marcos Hiersemann. 25 a 30 fr. Francia.

En el Catálogo Cánovas, figura una edición de *Tours J. Mettayér*. 1592, 8.° También en un catálogo parisién por 50 fr.

Véase Clarus.

CLARIAN de Landanis. Libro primero del esforçado Cauallero Don Clarian de Landanis, hijo del noble rey Lantedon de suecia. (Al fin:) *Toledo, por Juan de Uillaquirã, a cinco dias del mes de nouiembre de mill e quinientos e diez y ocho años.* Fól. gót.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Imperial de Viena.

— Libro primero... (Al fin:) *Fué impressa en... Seuilla por Jacobo Cromberger Aleman y Juan Cromberger. Acabose a quinze dias del mes de Febrero. Año ... De mill e quientos y veynte y siete.* Fól. gót. 5 h. 210 fóls. grabs. en madera.

Gayangos cuenta en todo 220 hojas. Un buen ejemplar encuadernado por Chamboile-Duru, 1000 fr. Seilliére.

— Libro primero del inuencible cauallero Don Clariã de landanis en q. se tractan sus muy altos hechos en armas y apacibles cauallerias: y la muy espantosa entrada en la gruta de Hércules: que fue un hecho maravilloso que parece exceder a todas fuerças humanas. (Al fin:) *Medina del Campo en casa de Pedro de Castro... Año de mil e quinietos e quarẽta e dos años.* Fól. gót. 201 h.

—Libro segundo de la historia de Don Clarian de Landanis, traduzido al castellano por Alvaro, físico. *Taledo, 5 de Noviembre* de 1522, fólio.

Esta edición, la mas antigua conocida, habia figurado en la Biblioteca de D. Fernando Colon, pero ya no se halla en la Colombina de Sevilla.

— El segundo libro del muy valiẽte y esforçado cauallero don Clarian de landanis: hijo del muy noble rey Lantedon de Suecia. (Al fin:) *Emprimiose en... Seuilla, A deziocho dias del mes de deziembre. Año de... M. d. XXXV.* Fól. gót. 2 h. 154 fóls.

Aunque no se indica el impresor, seguramente es de los Cromberger. Del prólogo se desprende que el Conde Orgaz ordenó a un anónimo escribiese ésta segunda parte, pero por causas que se ignoran, quedó interrumpido el trabajo a las treinta hojas. Entonces se encargó de terminarlo el Maestre Alvaro, quién declara que sólo lo hácia para complacer al Conde pues a su avanzada edad no gusta de *perder el tiempo en cosas de vanidad*. 451 fr. Heredia.

—Aquí comiẽça la segunda parte del muy noble y esforçado cauallero don Clarian de Landanis. En el qual se tratan las muy grandes caualleria y nombrados hechos de su hijo Floramante de Coloña, y de otros muy preciados caualleros. (Al fin:) *Acabose de imprimir la segunda parte de Don clarian agora nueuamente trasladada de Aleman en el vulgar castellano por Jeronimo Lopez, escudero fidalgo de la casa del Rey d'Portugal, fué impresa en... Seuilla. En casa de Juan vazquez de Avila a san Juan d'Acre. Acabose a quatro dias de Julio. Año de mil y quiniẽtos y cincuẽta.* Fól. gót. 163 fóls.

Gayangos cuenta 145 hojas. Como ocurre en otros libros de caballerias o de fantasía, Gerónimo Lopez finge que traduce su obra del alemán. En unas coplas de arte mayor que van al fin hay un acróstico en el que se lee: *Pedro Cabreor*, quién parece colaboró en la urdidumbre de la fábula. 650 fr. Seilliére.

Sospechamos se hizo edición anterior, y quizá alguna otra después de la descrita, pero por ahora no se conocen.

—Libro tercero de don Clariã. La hystoria del muy esforçado e animoso cauallero don Clariã de Landanis fijo del rey Lantedon de Suecia. En el qual se muestran los marauillosos fechos del cauallero de la triste figura fijo del muy valẽtissimo cavallero Garçon de la loba. M.dxxiv. (Al fin:) *Fué impresa la presente hystoria en la ymperial ciudad de Toledo por Iuan de villaquiran. Acabose a diez dias del mes de Iunio. Año dela incarnación de nuestro redemptor Iesu xpo de mil e quinientos e veynte e quatro años.* Fól. gót. 2 h. 192 fóls.

La primera vez que hemos visto esta tercera parte en comercio fué en un catálogo italiano en donde se ofrecia por 7000 liras, sin indicar el número de hojas. Hiersemann en 1914 anunció otro ejemplar con 2 h. 192 fóls. pero con recelos de que no terminaba, por 100 marcos.

—La quarta parte de don clarian en la qual trata de los grandes hechos de Lidaman de Canayl, hijo de Riramon de Canayl: e de la princesa daribea: e de otros caualleros de su corte con la fin de los Amores de Floramãte. (Al fin:) *Acabose la quarta parte... Nueuamente trasladada de alemã en nro vulgar castellano. Impressa en... Toledo, en casa de Gaspar de auila Acabose a veynte e dos dias del mes de nouiẽbre. Año de mil e quinientos e veynte e ocho años.* Fól. gót. 169 fóls.

El único ejemplar conocido, encuadernado por Chamboile-Duru, 600 fr. Seillière.

CLARIANA y Gualbes (P. A. de) Resumen náutico de lo que se practica en el teatro naval... *Barcelona, Piferrer*, 1731, 8.° 516 p. índice, y láms. 30 pts. Vindel.

Nuestro autor tradujo del francés la *Historia de Argel*, a la que añadió una relación de la conquista de Orán por Felipe V. Barcelona, Piferrer, 1734. 8.° 10 pesetas.

CLARIBALTE. Libro del muy esforçado e inuencible cauallero de la fortuna propiamẽte llamado claribalte q. segũ su verdadera interpretaciõ quiere dezir don Felix o bienauenturado. Nueuamẽte imprimido y venido a esta lengua castellana: el qual procede por nueuo y galan estilo de hablar (por medio de Gonçalo Fernandez de Ouiedo alias de sobrepeña vezino de la noble villa de Madrid). *Valencia a*

xxx de Mayo por Juan Viñao. M.D. xix. Fól. gót. 74 h. a 2 colms.

El ejemplar ofrecido en el Catálogo Potier de 1859, por 1000 fr. existe actualmente en la Biblioteca Nacional de París.
Otro existe en Museo Británico.

CLARIN. Seudónimo de ALAS (Leopoldo).

CLARIN de la Europa, hipocresía descifrada, España advertida, verdad declarada. Cuarta impressión. *Barcelona, Francisco Guasch,* 1706. 4.° 47 p. 10 pts. Batlle.

CLARIN de la fama, Cithara de Apolo, *Santiago. Ant. de Aldemunde,* 1708, 4.° 140 pesetas, Vindel.

Véase BUTRON y Muxica.

CLARISEL de las Flores. Primera parte. *Sevilla, Bibliófilos Andaluces,* 1879, 8.° 15 a 20 pesetas.

CLARISSIMI vir D. D. Ignatii Duartii et Quirossii, Collegi Monserratensis Cordubae in America conditoris, laudationes quinque. . *Cordubae Tucumanorum, Typis Collegii R. Monserratensis,* 1766, 4.° 5 h. 87 p.

Libro citado por Medina como primer producto de la imprenta en Córdoba de Tucuman.

CLARK (Francis E.) The continent of opportunity. The Spanish American republics. Their history, their resources. their outlook. *New York, Fleming H. Revell Co.* 1907, 8.° XII-349 págs. 1 mapa, 22 grabs.

CLARK (J.) Spanish Military Costume. *London, Booth,* 1809, fól. mayor, 10 láms. en colores. 70 marcos Rosenthal.

CLARK (S.) A True and Full Narrative of those neverto-be forgotten deliverances: one from the Spanish Invasión in 88 (1588) *London,* 1671, 12.° 12 a 15 chelines, Inglaterra.

CLARK (W. G.) Gaspacho; or summer months in Spain. *London,* 1850. 8.° (5 chelines).

CLARKE (Edward) Letters concerning the Spanish Nation: Written at Madrid during the Years 1760, and 1761. *London, T. Beckel, and P. A. De Hondt,* 1763, 4.° 4 h. XLIX-354 p.

Libro notable. Aparte de trazar el cuadro político que presentaba España en aquellos calamitosos tiempos, contiene una reseña de los literatos, un extenso catálogo de los manuscritos griegos, latinos y hebreos conservados en El Escorial, bibliografía, cartas de Mayans y Ciscar sobre literatura, etc. 18 chelines, Ellis. 1750 florines, Holanda. 25 pts. España. Recientemente 40 pts. Madrid.
Existe una traducción francesa anónima pero según Barbier es obra de P. Guillaume Imbert, bajo el título:

— Etat present de l'Espagne. *París, Veuve Duchesne,* 1770, 2 vols. 12.°
Los ejemplares son rarísimos porque esta obra fué prohibida y mandada recoger inmediatamente, a causa de los ataques que contiene dirigidos a Luis XV, y de ciertas revelaciones sobre la mania de Carlos III.

CLARKE (H. B.) Modern Spain. 1815 98. Memoir by W. H Hutton. *Cambridge University Press.* 8.° (7 chelines 5 peniques).

CLARKSON (Tomás) Grito de los africanos contra los europeos, sus opresores, o sea rápida ojeada sobre el comercio homicida llamado tráfico de negros. *Barcelona,* 1825, 4.° 1 lám. 6 a 7 pts.

CLARO e Ingénuo (Iñigo) Seudónimo de ARCOS (Francisco de los)

CLARO de la Vera (J.) Seudónimo de GALLARDO (Bart. José)

CLARORVM Hispaniensivm. Véase BONILLA y Sanmartin.

CLARORUM Hispanorum. Véase CERDA y Rico.

CLARORUM Valentinorum. Petri Joannis Nunnesii, Emanuelis Martini, Gregorii Majansii, Joannis Insulae, aliorumque orationes selectae. *Lausannae, Franciscus Grasset et Socii, MDCCLXVII.* 8 ° mayor. (Salvá).

CLAROS (Juan) Edictes e cridas. *Barcelona, Figueró,* 1691, fól. 12 pts. Batlle.

CLARUS. Idacii Clari Hispani liber de trinitate adversus Varimadum Arrianum. *Basilaœ,* 1528, 8.°

Se reimprimió en la misma *Basilea,* 1558. Luego en *París,* 1589, 1610, y *Colonia Agrippina,* 1618, 8.°

CLARUS (L.) Darstellung der Spanischen Literatur im Mittelalter. Mit vorrede von J. von Görres. *Mainz,* 1846. 2 vols. 8.° (12 marcos).

CLARUS es seudónimo de Wilhem Volk.

CLARY. Véase CLARI.

CLASCAR (Federico) Estructura mental y significació filosófica de'n Balmes. *Vich, Vda. Anglada,* 1904, 8.° 20 p.

— MISSA de St. Josep. *Barcelona,* 1905, 12.° 56 p.
— MISSA de la Inmaculada. *Id.* 1904, 12.° 48 p.
— De la majoria social de Barcelona ab relació ab sa majoria política. *Id. Gili,* 1908, 8.° 31 p.
— EVANGELARI. *Id. Subirana,* 1912, 8.° 508 p.
Véase BIBLIA en catalán.

CLASCAR del Vallés (Pablo) El glorioso Trivmfo, de la sacrosanta Religión militar de los Caualleros de S. Iuan Gerosolimitano, dichos antes Ospitalarios, después de Rodas, y vltimamente de Malta. *En Barcelona, Por Esteuan Liberós,* 1619, 8.° 356 h.

Todos los impresos de este autor catalán son raros. Nosotros poseemos:

— TESORO espiritual de Diuinos Exercicios para vso, y prouecho de todos los fieles, assi Religiosos, como Seglares. Cō otras deuociones en la siguiente tabla contenidas. Colegido todo de la sagrada Escritura, Bullas Apóstolicas, y Santos Padres. Y dirigido a Doña Maria de Sosa y Puerto Carrero, Fundadora, y Abadesa perpetua del Monasterio de Mōjas de N. S. de la Encarnaciō, Ordē de Canonigas Reglares de S. Agustin: Fundado en la Real Ciudad de Lima Metropoli de los Reynos del Piru en las Indias Occidentales. *Con licencia* y *Priuilegio en Barcelona, por Esteuan Liberos,* 1619, in 12.° 27 h. 489 fóls.
En los preliminares hay una *Decima* de Raphael Pastor, Notario vezino de Barcelona que dice: «Por auer estado 19 años en las Indias.

De las Indias ha traydo
Pablo Clascar tal thesoro
que excede sin duda al oro
de quilates mas subido.
No le tienes escondido
Lector? Si le quieres ver
este libro has de leer:
porqué en él podrás hallar
para poderte saluar
lo que tienes menester»

Torres Amat menciona de nuestro Clascar: «Relación de la entrada de Felipe IV en Barcelona a 21 de Marzo de 1626» — «Segundo aviso de lo sucedido hásta 11 de Abril.» — «Tercer aviso: Translación del gloriosisimo S. Raymundo de Penyafort-Modus exactissimus officium divinum recitandi, et Missas celebrandi ad 12 annos. *Barcelona*, 1627.

CLASICOS españoles. Véase PIFERRER (P.)

CLAUDEL (J.) y LAROQUE (L.) Enciclopedia práctica de construcción moderna. 7.ª edición, corregida por Georges Daries. *Barcelona*, 10 vols. 4.° grabs. 40 pts. Garcia Rico.

CLAUDEL (Paul) Sainte Thérèse. Poème. *París, Librairie de l'Art Catolique*, 1916, 4.°

Primera tirada con ilustraciones de Maurice Denis grabadas en madera por J. Beltrand. La edición se compone de 350 ejemplares en papel verjurado de Arches a 30 fr. 35 en papel del Japón a 60 fr. 9 en papel a la forma a 120 fr. 5 especiales con las ilustraciones en varios estados, 250 fr. y 1 con 5 estados de cada grabado con el autógrafo de los autores. 600 fr. Actualmente se cotizan de ocasión a precios mas elevados, fluctuando los primeros de 50 a 80 fr.

CLAUDI (C.) Manual de perspectiva. *Barcelona, Gili*. 8.° 94 p. 32 láms. (7 pts. En tela 9).

CLAUDIANO (Cayo Lucio) Robo de Proserpina... Traduzido por el Doctor Don Francisco Faria. *Madrid. Por Alonso Martin*, 1608. 8.° 8 h. 64 fóls.

Primera edición muy rara de este poema en octavas. El ejemplar Salvá se vendió en 1892 por la mísera cantidad de 10 fr. y en 1917 y 1921 lo anunció Vindel por 150 pts. 7 libras 10 chelines, Berthel.

La segunda impresión es de *Madrid, Sancha,* M.D. CC.VI. 8.° marquilla. 8 a 10 pts.

La tercera publicada por Bartolomé José Gallardo es de *Madrid, Repullés*, 1806, 16.° XII-180 p. 5 pts.

CLAUDIO. Seudónimo de OCHOA (Carlos de)

CLAUDIO (Cl.) Libro nuevo. El Machiabelismo degollado por la christiana sabiduria de España y Austria. *Madrid,* 1637, 4.° 9 marcos, Hiersemann.

CLAUDIO Girbal (Enrique) Véase GIRBAL.

CLAUSSE (G.) Notes historiques et artistiques sur les villes principales de la Peninsule ibérique, illustré par l'auteur de 10 gravures hors texte. *París*, 1889, gran 8.° 6 fr.

CLAUSULA del ultimo testamento del muy alto, muy catholico, y muy poderoso señor, el señor Rey dõ Fernando. *(Zaragoza, J. Coci,* 1517), fól. 2 h. 280 marcos, Hiersemann.

CLAUSULA de las cosas mal habidas. *(Valencia,* hácia, 1485). 4.° 2 h. de 32 y 33 líneas. 1,500 francos suizos, Lugano en 1921.

CLAUSULAS de la fundación de los Mayorazgos de los Señores Condes de Castellar y señores del Viso, que son los señores Saavedras. *Sevilla,* 1750, fól. port. 12 h. y 2 árboles genealógicos. 40 pts. Vindel.

CLAUSULAS y mandas notables del Testamento que antes de su muerte hizo el muy Católico y Religiosssissimo Rey Don Felipe Tercero... con los Christianissimos actos, y pláticas espirituales, que tuvo con su Confessor y con el P. Geronymo de Florencia. *México, Garrido,* 1621, 4.° 2 h.

CLAVE (José Anselmo) Flores de estío. *Barcelona,* 1858, 4.°

La segunda edición es de *Barcelona*, 1861, 4.° 200 p. Luego, *Id.* 1875-78. 2 vols. 4.° Estas composiciones poéticas, con música del propio Clavé, se publicaron primeramente en cuadernos. Después los editores *Lopez*, y *Gallach*, han lanzado varias tiradas populares in-8.° y 16.° 4 y 1 pts.

En catalán y en castellano, el genio de Clavé ha inmortalizado los cantos populares de su pais. Su labor musical es de las mas geniales que ha producido la humanidad. Con todo, los pocos impresos que corren de tan gran autor, no son solicitados cual se merecen por nuestros bibliófilos.

— Un ramillete a la Fraternidad, Piezas coreadas. *Barcelona, Bosch* 1851, 8.° 40 p.

— L'Aplech del Remey. Sarsuela. *Barcelona, Gaspar*, 1864, 8.° 54 p.

En coloboración con J. M. Torres:

— EL CARNAVAL de Barcelona en 1860. Baturillo de anécdotas, chascarrillos, bufonadas... aliñado en prosa y verso. *Barcelona, Libreria Española*, 1860. 4.° 187 p. 2 hojas. g. abs. y 4 láminas litografiadas por Moragas.

Este curioso libro fué impreso en La «Euterpe de J. Anselmo Clavé y A. Bosch, Ramelleras 15» 6 a 8 pts.

CLAVEL (Fr. Alfonso) Antigüedad de la religión y regla de S. Basilio Magno. *Madrid, Diaz de la Carrera*, 1645, 4.° front. 8 h. 648 págs. y tabla. 15 a 20 pts.

CLAVEL (F. T. B.) Historia pintoresca de la Franc-Masoneria, y de las Sociedades secretas antiguas y modernas, trad. del francés con notas y aclaraciones por Nicolás Vicente Magan, *Madrid*, 1845, 4.° mayor, láms.

Se reimprimió en *Madrid*, 1847, 4.° con 25 láminas. Su precio fuerte 25 pts. De ocasión conserva actualmente el mismo aprecio.

— HISTORIA pintoresca de las religiones, doctrinas, ceremonias, usos y costumbres religiosas de todos los pueblos del mundo, trad. con notas por N. V. Magan. *Madrid*, 1845, 4.° mayor, láms. 12 a 15 pts.

CLAVER (Martín) El admirable y excelente martirio en el Reyno de Japón de los Benditos Padres fray Bartolomé Gutierrez, fray Francisco de Gracia y fray Thomas de S. Agustín. *En Manila en el Colegio de Santo Thomas, por Luis Beltran,* 1638, 4.° 2 h. 77 p. papel China. 100 fr. Heredia.

CLAVER y San Clemente (Ignacio) Explicación castellana de la Sintaxis de Bravo. *Zaragoza, Damingo Gascón,* 1683, 8.°

Conocemos reimpresiones de *Zaragoza, Garcia*, 1689. 8.° 10 pts. Vindel; y *Id. Hdos. de J. Malo*, 1745, 8.° 224 p.

CLAVERA (Francisco) La Religiosa ilustrada. *Zaragoza,* 1748, 8.°

Se reimprimió en *Madrid*, 1764, 8.° 5 a 7 pts.

— NOTICIA y novena de la Sma. Virgen Madre del Amor Hermoso, venerada en la Villa de Capella. *Zaragoza, F.° Moreno,* 1764, 8.° Reimpresa varias veces.

— SEMANA Mariana... Sacada de las obras del P. Pedro de Rivadeneira. *Id. Id.* 1785, 12.°

— Breve noticia de Nuestra Sra. del Pilar. *Id. Id.* 1765, 8.°

— Scoperte e massime di Solano di Luque Médico Spagnuolo. *Ferrara, J. Rinaldi,* 1773.
En Ferrara, Venecia y Bolonia, publicó nuestro autor varios opúsculos, pero no tenemos descripción exacta de ellos.

CLAVERA (F.) El Tesoro del alma christiana. Trad. del toscano por Joseph Binasia. *Valencia, Estevan Dolz,* 1758, 12.° 6 h. 419 p. 6 pesetas.

CLAVERA (José Francisco) Seudónimo de García (P. Miquel) y Martí (P. Bruno).

CLAVERIA (Fr. Juan) Elección de Prelado, conforme a la doctrina del Angelico Dr. Santo Tomás de Aquino. *Zaragoza por Juan de Lanaja,* 1629, 8.°
Se reimprimió en *Zaragoza,* 1687, y otras veces, siempre in-8.° 6 a 8 pts.

— Santo Tomás y su Teología. *Id. Hdos. de P. Lanaja,* 1638; y añadido, *Id.* 1654, 4.°

— Discurso sobre la imágen de Santo Domingo en Soriano. *Id. Id.* 1649, 4.° 12 pts.

CLAVIGERO (Francisco Saverio) Storia antica del Messico cavata de'migliori storici spagnuoli; e da manoscritti: e dalle pitture antiche degl'Indiani. *Cecena, Gregorio Biasini.* 1780-81. 4 vols. 4.°
I: VII-306 p. 1 estado, 1 mapa, 2 láms.=II: 276 p. 17 láms.=III: 260 p. 1 mapa, 1 retrato.=IV: 331 p.
Obra importante sobre la historia y arqueologia de México. No escasea pero tiene valor comercial. 40 fr. Leclerc, Dufossé, y otros americanistas, de 1880-90. Después 50 florines, Holanda. 50 pesos, Purrua. 100 liras, Italia. 60 pts. España. Recientemente 350 fr. Maissonneuve.
El mismo autor habia publicado ya un compendio, *Bologna, Nella Stamperia di S. Tommaso,* 1776, 4.° 246 p. 1 mapa, y 10 láms. 20 fr. Dufossé.

— Historia antigua de Megico... Traducida del Italiano por José Joaquin de Mora. *Londres, R. Ackermann,* 1826. 2 vols. 8.° mayor. XXXI-432 p. 1 mapa, 19 láms.—IV-449 p. 1 mapa, 1 lám. 40 fr. Leclerc. 15 pesos, Purrua 40 pesos Perrot. 32 marcos, Hiersemann. 40 pts. Garcia Rico.
La misma traducción se reimprimió en *México, Lara,* 1844. 2 vols. 4.° IX-285 p.=321 p. 2 h. 2 retratos, 2 mapas, 23 láms. 40 fr. Leclerc. 15 pesos, Purrua, 40 pts. España.
Otra vez en *México,* 1853, 4.° mayor, láms. 8 pesos, Purrua. 25 pts. España.

— Historia antigua de México... trad. por D. Francisco de P. Vazquez. *México,* 1861. 4 vols. 8.° 10 pesos Purrua.

— Id. *México,* 1883, 2 vols. 4.° 6 a 8 pesos.

— *Id. Id.* 1917. 2 vols. 4.° Buena edición en excelente papel (8 pesos)

— The history of México, translated by Charles Cullen. *London,* 1787. 2 vols. 4.° 40 fr. 20 pesos, México.

— Geschichte von Mexico... *Leipzig,* 1789, 8.° mapa y láminas.

— Istoria della California, ópera póstuma. *Venezia,* 1789. 2 vols. 8.°

— Historia de la antigua o baja California. Trad. del italiano por Nicolás Garcia de San Vicente. *Méjico, Navarro,* 1852, 4.° 252 p. 20 pts.

— Compendio de la vida, muerte y milagros de S. Juan Nepomucemo, trad. del italiano. *México, Colegio de S. Ildefonso,* 1762, 8.° 4 h. 96 p.

— Memorias edificantes del Br. D. Manuel Joseph Clavígero, sacerdote del obispado de la Puebla, recogidas por su Hermano. *Id. Zuñiga y Ontiveros,* 1761. 8.° 4 h. 44 p. 1 h.

CLAVIJO (Rafael) Tratado de topografía. *Madrid,* 1851, 4.° láms.
Hay segunda edición corregida y aumentada. *Madrid,* 1857, 4.° 286 p. y Atlas fól. de 29 láms. 8 a 10 pts.

CLAVIJO y Fajardo (José) El Pensador. *Madrid,* 1762-67. 6 vols. 8.° 20 a 30 pts.
El célebre *Spectator* de Addisson, fué imitado en Francia; y luego en España por Clavijo, acérrimo afrancesado, quién encubriendo sus ideas volterianas bajo el seudónimo de Alvarez Valladares, dió a luz una serie de ensayos críticos en forma de periódico, acarreando ésta publicación multitud de polémicas. Los folletos que existen contra Clavijo forman legión.

CLAVIJO de Mendoza (Fr. Diego) Véase Gouvea (Fr. Ant. de)

CLAVIS R. Lullii. Véase Lull.

CLEISHBOTHAM (Jedediah) Seudónimo de Scott (Walter).

CLEMENCEAU (Georges) South America of to day. A study of Conditions, social, political and comercial in Argentine, Uruguay, and Brazil. *New York and London, Putnam's sons,* 1911. 4.° XII-434 p. 5 pesos, Perrot.

CLEMENCIN (Diego) Elogio de la reina católica doña Isabel. *Madrid,* 1820, 4.° mayor, 56 páginas, 5 pts.
Es preferible la segunda edición. *Madrid, Sancha,* 1821, 4.° mayor, retrato.
Existe una traducción francesa por F. Amanton. *Paris,* 1847, gran 8.° retrato. 10 fr.

CLEMENCIN (P. M.) y Buitrago (J. M.) Adelantos de la Siderurgia y de los transportes míneros en el norte de España. *Madrid,* 1900, 4.° grabs. y láms. 15 a 20 pts.

CLEMENS (Clavdivs) Mvsei, sive Bibliothecae tam privatae quam publicae. Extructio, Instructio, Cura, Vsus. Libri IV. Accessit accurata descriptio Regiae Bibliothecae S. Lavrentii Escvrialis. *Lvgdvni. Symptibvs Iacobi Prost* M. DC. XXXV. 4.° front grabado, 11 h. 552 p. 11 h. 30 a 35 pts.

CLEMENS (P. Claudivs) Seudónimo de Nieremberg (J. E.)

CLEMENTE XI. Homilias... Latino-Españolas, por D. Juan Ferreres, cura de S. Andrés de Madrid (Hacia 1700) 4.° front. lams. y viñetas. 11 fr. Heredia. 12 a 15 pts. España.

—Homilia en la fiesta de S. Pedro y S. Pablo. *Madrid,* 1707, 8.° 8 p. 4 pts.

CLEMENTE XIV. (Ganganelli) Cartas importantes... Colección formada por el Marqués de Caracciolo. Trads. del francés por Francisco Mariano Nipho. *Madrid, Escribano,* 1777 y 1778, y *Id. Cano,* 1817. 5 vols. 8.° (12'50).

CLEMENTE (Claudio) Seudónimo de Nieremberg (Juan Eugenio).

CLEMENTE (Fabio) Véase Climent.

CLEMENTE (Juan) Liber super Pædicamenta Aristotelis, cum earundem per utili, et Familiari Textus explanatione, et precursioriis ad omnem Logicam, et Philosophiam per necessariis quæstiones. *En Alcalá, por Juan Brocario,* 1538, fól.

CLEMENTE (Victoriano) Seudónimo de OLIVEIRA (José de).

CLEMENTE de Arostegui (Alonso) Concordia pastoralis super Jure diœcesano inter Episcopos et Praelatos Inferiores. *Compluti. J. Espartosa*, 1734. 2 partes, fól. 10 h. 208-321 p. 15 h. (Biblioteca de El Escorial).

CLEMENTE Carnicero (José) Historia de la gloriosa revolucion de España desde Junio de 1813 hasta la entrada de Fernando VII. *Madrid*, 1815. 4 vols. 8.° 15 pts.

—Idea de lo que era la Inquisición de España o impugnacion a la obra de J. Ant. Llorente. *Madrid, Repullés,* 1823, 16.° XIV-324 p. 2 h. 8 pesetas.

CLEMENTE Libertino... Seudónimo de MELO. (Francisco Manuel de)

CLEMENTE Soriano (Fr. Juan) Ordinaciones del Regimiento y Gobierno de la Ciudad de Huesca... *Huesca por J. F.° de Larumbe*, 1664, fól.

CLEMENTE Valdés (Pedro) Seudónimo de DEL BURTO (Pedro)

CLEMONT y Lara (Joseph) Vida, virtudes y favores de... Maria Jacinta de Enguidanos y Cuesta, natural de la villa de Casimarro, en el obispado de Cuenca. *Madrid,* 1789, 8.° 6 a 8 pesetas.

CLERC (Lieutenant Colonel) Guerre d'Espagne. Capitulation de Baylen, *Paris, Fontemoing*, 1903, gran 8.° 2 mapas 6 a 8 fr.

—Campagne du Maréchal Soult dans les Pyrénées Occidentales en 1813-14. *Paris, Baudoin*, 1894, gran 8.° 464 p. 2 mapas. (9 fr.)

CLERC (Alejo) Higiene y Medicina al alcance de todos. *Madrid*, 4 vols. 4.° mayor. 25 a 30 pesetas.

CLERJON de Champagny. Album d'un soldat pendant la campagne de 1823 en Espagne. *Paris, Cosson*, 1829, 8.° 40 litografias en colores. 80 fr. Paris.

CLICHTOVEUS (Judocus) In hoc opusculo hae continentur introductiones; per Judocus Clichtoueus Neoportuensis. (Al fin:) *Majorici per Ferdinandus Cansoles,* 1541. 4.° gót.(Hidalgo)

CLIMACIS o Climaco (Joannis) Véase SAN JUAN CLIMACO.

CLIMACO de Salazar (Juan) Mardoqueo. Tragedia. *Madrid, Ibarra,* 1791, 8.° 5 pts.

CLIMENE. Escarmientos de Jacinto, Novela. *Zaragoza*, 1650, 4.° 5 chelines, Conde en 1824.

CLIMENT (Joseph) Colección de las obras. *Madrid, Real,* 1788. 3 vols. 16.° 10 pts.

— SERMONES: se dan a luz como platicas dominicales. *Madrid, Cano*, 1793 y *Barcelona, Pla*, 1800-15. 3 vols. 4.° 15 pts.

Reimpresos bajo el título de PLATICAS dominicales. *Barcelona,* 1819, 3 vols. 4.° 15 pts.

— CARTA a los Presidentes y Estudiantes de las Academias de Theologia Moral. *Id. Piferrer*, 1768, 4.° 22 p.

— EDICTO, sobre las Quarenta Horas. *Id.* 1775, 8.° 46 p.

— MANDATO a la Priora y Religiosas del Convento de Ntra. Sra. de los Angeles de esta ciudad... con instrucciones sobre los votos de pobreza, castidad, etc. *Id. Plá,* 1774, 8.° 80 p.

CLIMENT Ferrer (F.) Enseñanzas del Quijote *Barcelona, Parera,* 1916, 8.° lám. y 352 p. (3 pts.)

—Como se llega a millonario. *Id. Roch,* (1922) 8.° 348 p. 5 pts.

CLIMENTE (Fabio) Seudónimo de FUNES de Villalpando (Francisco Jacinto).

CLIMENTE (Martin Francisco) Ordinaciones Reales de la Ciudad de Calatayud. *Calatayud, por Cristóbal Galvez*, 1683, fól.

CLIQUET (Joseph Faustino) Tyrocinio moral Alphabético, con una breve instrucción de ordenados. *Madrid*, 1752, 8.° 6 pts.

— EPITOME florido o compendio de la flor de la theologia moral. *Madrid*, 1740 y 1759, 4.° 7 pts.

— LA FLOR del moral. *Madrid, Sanz*, 1733. 4.° 14 h. 448 p. 7 h.= 12 h. 581 p. 5 h. Las dos partes otra vez en *Id. Id.* 1737, 1742, 1749, 1754, 1757.

— LA FLOR del moral, esto es, lo mas florido y selecto que se halla en el jardin ameno y dilatado campo de la theologia moral, con las adiciones y correcciones que ha dispuesto el P. M. Fr. Francisco Belza. *Madrid*, 1777, 1781, 1785, 1787, y 1791. 3 vols. 4.° 10 a 15 pts.

CLONARD (Conde de) Historia orgánica de las armas de Infanteria y Caballeria españolas desde la creación del ejército permanente hasta el dia. *Madrid, Gonzalez,* 1851. 16 vols. 4.° grabs. y láms. de trajes militares en colores.

El autor de esta obra nació en Barcelona y se llamaba Serafin Maria de Spto. 175 a 200 fr. en Francia. 100 a 150 pts. España.

— MEMORIA histórica de las Academias y Escuelas militares de España. *Madrid*, 1817, 4.°

— MEMORIA para la historia de las tropas de la Casa Real de España. *Madrid, Real*, 1824, 4.° 4 láms.

— ALBUM de la Infanteria Española desde sus primitivos tiempos hasta el dia.. *Madrid*, 1861, fól. apaisado, 36 p. 92 láms. litografiadas en colores. 165 marcos, Hiersemann. 60 a 75 pts. España.

— Album de la Caballeria española desde sus primitivos tiempos hasta el dia. *Id.* 1861, fól. apaisado, 68 láms. en colores.

Por regla general se anuncian juntas estas dos obras. 250 a 350 fr. París. 125 a 150 pts. España.

CLOPPENBORG o Cloppenburgh (Jean Everhadts) Véase CASAS (Bartolomé de las) y MIROIR.

CLOSSEL (A. de) Histoire de la langue et litterature provençales et leur influence sur l'Espagne. *Bruxelles*, 1845, gran 8.° 6 pts.

CLOTET (Jaime) Resumen de la admirable vida del... Antonio María Claret y Clará. *Barcelona*, 1882. 8.° 347 p. 4 pts.

CLOTON (Narciso Feliciano) Demonstracion plausible Con que el Cuerpo de Comerciantes de la... Havana, celebró la exaltacion al throno de... Carlos III. (Habana) *Blas de los Olivos*, 1760, 4.° 32 p. 300 pts. Vindel.

CLUSIO o Clusius. Caroli Clusii Atrebat Rariorum aliquot stirpium per Hispanias observatorum historia libris II expressa. *Antuerpiae, Christ. Plantini*, 1576, 8.° 529 p. 6 h. 233 grabados.

El autor se llama De l'Ecluse. 40 marcos, Munich en 1909. 25 pts. Murillo en 1879.

Este texto se reprodujo en la gran obra de Clusio: Rariorum plantarum Historia. *Antuerpiae, ex offic. plantiniana apud J. Moretum*, 1601, fól. 7 h. 364-CCCX LVIII p. 19 h.

COBARRUBIAS (Pedro de) Véase Covarrubias.

COBARRUBIAS (Sebastian de) Véase Covarrubias.

COBBETT (William) Historia de la reforma protestante en Inglaterra e Irlanda. Trad. del ingles por Alonso. Chalumeau de Verneuil. *Madrid, Sancha*, 1827. 2 vols. 8.° (8 pts.)

I: 4 h. XVIII-167 — II: 167.

Existe otra traducción por E. Casademunt y Santigosa. *Barcelona*, 1849. 2 vols. 12.° 5 pts.

— Nuevas cartas... Trads. por Nicolás de Castro Palomino. *Barcelona*, 1850, 12.° 2 pts.

COBLAS. Véase Cobles.

COBLEJADOR de Moncada. Seudónimo de Bofarull (Ant. de)

COBLES de les naus de Conserua. *Barcelona, S. de Cormellas*, 1596, 4.° (Museo Británico).

COBLES a la Perla de Catalunya Ntra. Sra. de Montserrat. 1 hoja, fól.

Reproducción de una estampa del siglo XV hecha en Barcelona 1896. Tirada de 10 ejemplares en pergamino a 5 pts y 200 en papel antiguo a 0'50 pts.

COBLES que en llahor del Beato Salvador de Horta, cantava lo poble catalá en vida de aquell varó. Hoja, fól. gót.

Reproducción de una estampa antigua. Tirada de 5 ejemplares en pergamino a 5 pts. y 200 en papel de hilo a 0'50 pts.

COBLES novament fetes sobre los formēters y usurers ab un vilācet. *Estampades en la ciutat de Barcelona per P. Regnier*. 4.° 6 h. viñetas en negro y rojo.

Reproducción. Uno de los 3 ejemplares en pergamino, 25 pts. García Rico.

COBLES molt devotas del naxament, Circunsisió, mort y Passió de Iesu Christ. *Barcelona, Gabriel Graells*, 1613, 4.° 2 h. 20 pts. Alloza.

Hemos visto multitud de reproducciones de estas coplas populares en catalán y sin fecha, in-16.° Ticknor cita una tirada de *Perpinyá*, 1773, 16.° Comet otra de *Barcelona, Lacavalleria*, 1702. Nosotros poseemos de *Barcelona, Estivill. Id. Piferrer. Manresa, Abadal*, 16.° 32 páginas.

COBLES que se han dictadas del Regiment nou que fa la Ciutat de Barcelona. *Barcelona, Barceló*, Hoja, fól. grabs.

COBLES galants, trétes del Cançoner de Turmo recóndit a l'Universitat de Çaragoça. *Barcelona*, 1905, in-32.° gót. 75 ejemplares. 5 pesetas.

COBLES en obsequi del Sant Christo de Piera. *Manresa, Trullás*, 1834, 8.° 59 p. 1 lám.

Existe otra edición igual de *Barcelona*, 1834, 2 pts.

COBLES de la Confraria de María Santíssima del Camp en Garriguella (Girona) *Figueras, Matas*. Hoja, fól.

Existen multitud de hojas populares en catalán conteniendo coplas dedicadas a motivos religiosos y profanos, todas ellas raras. Algunas se han reproducido modernamente. Véase Cançoner de Aguiló.

COBO (Bernabé) Historia de la fundación de Lima, publicada por primera vez con una biografia del autor y algunas notas por Gonzalez de la Rosa. *Lima, Impr. Liberal*, 1882, 4.° XX-335 p.

Tomo I de la «Colección de Historiadores del Perú». Esta obra se escribió en 1658. 18 marcos, Hiersemann. 25 fr. Leclerc, y Dufossé.

— Historia del Nuevo Mundo, publicada por vez primera con notas y otras ilustraciones por Marcos Jimenez de la Espada. *Sevilla, Bibliófilos Andaluces* (Impresa por Rasco) 1890-95. 4 vols. 4.° 200 ejemplares.

Se publicó a 40 pts. pero se anuncia actualmente de 75 a 100 pts.

COBOS. Véase Padre (El).

COCA y Gatica (Diego de) Octava acorde, en cuya consonancia forman suave música, los maestros de la oratoria que concurrieron en el solemne Octavario. *Cadiz*, (1719) 4.° 8 a 10 pts.

COCALEO (Fr. Buenaventura de) Resumen histórico de la vida, virtudes y milagros del beato Lorenzo de Brindis, trad. por Fr. Felix de Albayda. *Valencia, J. y T. de Orga*, 1783, y 1784, 4.° 1 lám. 6 a 8 pts.

COCCIUS. Véase Cock.

COCCO y Manca (Fulgencio) Arbol genealógico del excellentíssimo señor Don Phelipe Conde de Egmond, duque de Juliers y de Berghes, príncipe de Grave y del sacro romano imperio. *En Brusselas*, 1679, 4.° 3 h. 50 p. retrato.

A página 29 comienza: *Arbol florido del heroe perfecto el Excmo. Sr. D. Phelipe*. El autor, natural de Caller (Sardeña), pertenecía a la Orden de Ntra. Sra. de la Merced. Se sabe que publicó una *Historia de Buenayre* pero no se conocen ejemplares.

COCHIN (M.) Platicas o instrucciones familiares sobre las Epístolas y Evangelios de todo el año. *Madrid, Cano*, 1799, 8 vols. 8.° 20 a 25 pts.

COCHRANE (Lord Charles Stuart) Journal of a Residence and Travels in Colombia, during the years 1823-24. *London, Bentley*, ó *Colburn* 1825. 2 vols. 8.° XV-524 p. retrato y mapa. =VIII-517 p. 1 lám.

El autor era Conde de Dundonald. Bajo este título nobiliario publicó la siguiente obra:

— Narrative of Services in the liberation of Chili, Peru, and Brezil, from Spanish and Portuguese Domination, by Thomas, Earl of Dundonald. *London, Ridgway*, 1825, 2 vols. XXII-293 p.=XI-305 p.

Esta obra se tradujo bajo el siguiente título:

— Memorias. Trads. del inglés. *Valparaiso*, 1860, 4.° 132 págs. 10 pts. García Rico.

Se reimprimieron en *Lima*, 1863, 8.° XXIII-355 p. 22 marcos, Hiersemann.

Hay ejemplares iguales que al fin rezan: *Paris, Blot*, 1863.

Las últimas tiradas son de *Santiago de Chile, Miranda,* 1905. 8.° 418 p.; y *Madrid, Biblioteca Ayacucho,* 4.° 5 pts.

COCINAN icasteco liburua chit bearra famili gucietan. Lendabicicoa euskeras. *Tolosan, Lopez,* 1889. 12.° 58 p. (Sorarrain).

COCINERO (El) universal. Segunda edición. *Barcelona, Vda. e hijos de Mayol,* 1847, 8.° 182 p. 5 h. 3 ptas.

COCK (Enrique) Relación del viaje hecho por Felipe II, en 1585, a Zaragoza, Barcelona y Valencia, publicado por A. Morel-Fatio y A. Rodriguez Villa. *Madrid,* 1876, 4.° XVII-314 p.

Contiene iuteresantes datos de las poblaciones visitádas. 6 a 8 ptas.

— Jornada de Tarazona hecha por Felipe II en 1592, pasando por Segovia. Publicada y anotada por A. Morel-Fatio y A. Rodriguez Villa. *Madrid,* 1879, 4.° 4 a 5 pesetas.

— Mantua Carpetana heroice descripta. Descripción de Madrid, compuesta a fines del siglo XVI, publicada por A. Morel Fatio y A. Rodriguez Villa. *Id.* 1883, 8.° 61 p. 3 a 5 pts.

COCK o Coccius (Gerónimo) Victorias y triumfos de Carlos V. *Anvers,* 1556 12 láms. fól. grabadas por Martín Hemskerk.

Se publicaron sin portada y sirvieron de modelo a ricos tapices. Raras en comercio.

COCO (Miguel) Sermón predicado en la iglesia de Santo Domingo de Manila, con motivo de la fiesta celebrada por los PP. Paules en la beatificación de Juan G. Perboyre. *Tambobong,* 1891. 4.° 91 p.

COCORA (El) Revista de flaquezas humanas, escrita por una Sociedad de Sabios tan modestos como bellacos, y dedicada a la gente mordaz, risueña y maleante. Madrid 1 Junio a 23 Diciembre 1860. 48 números, 4.°

Fué director de este periódico satirico D. Antonio Maria de Segovia. Todo lo publicado, 25 a 30 pts.

CODAX (Martin) Las siete canciones de amor. Poema musical del siglo XII. Publícase en facsimil ahora, por primera vez con notas, por Pedro Vindel. *Madrid,* 1914, 4.° 48 p. 9 fotograbados. (25 pts.)

CODAZZI (Agustin) Resumen de la geografia de Venezuela. *Paris, Fournier* y *C.ª* 1841, gran 8.° 648 p. 35 fr. Dufossé.

Esta obra junto con el siguiente Atlas, aunque impresos en Paris se enviaron a América: por eso hay portadas de *Caracas.*

— Atlas fisico y politico de la República de Venezuela. *Caracas,* 1840, y *Paris, Fournier* y *C.ª* 1841, fól. 8 h. 19 mapas en colores. 2 libras, 2 chelines, Quaritch. 160 marcos Hiersemann.

— Exposición... a la Diputación Provincial. *Caracas, Corser,* 1846, 8.° 80 p.
Opúsculo rarísimo.

— Proyecto de poblar con las razas teutónicas los terrenos de... Venezuela. *Id.* 1842, 8.° 14 p. 1 mapa.

—Resumen del diario histórico del ejército del Atlántico, Istmo y Mompos *Bogotá,* 1854, 4.° 34 p. 15 pts. Vindel.

CODERA y Zaidin (Francisco) Estudio crítico sobre la historia y monedas de los Hammudias de Málaga y Algeciras. *Madrid,* 1878, fól. mayor, 48 p. 2 láms.

Esta interesante publicación no se puso a la venta.

— Titulos y nombres propios de las monedas arabigo-españolas. *Madrid, Aribau,* 1878, 8.° 86 p. 5 pts.

— Tratado de numismática arábico-española. *Id.* 1879, 4.° XXIV-320 p. 24 láms. (15 pts.)
Actualmente esta obra se cotiza de 25 a 30 pts.

— Una moneda de Almuthaffir de Lérida. *Lerida,* (1872) 8.°

— Errores de varios numismáticos extrangeros al tratar de las monedas arábigo-españolas. *Madrid,* 1874 8.°

— Dominación arábiga en la frontera superior, o sea poco mas o menos en la cuenca del Ebro y en la Galia meridional, desde el año 711 al 815. *Id.* 1879, 4.° 95 p. 4 pesetas.

— Misión historica en la Argelia y Tunez, *Id. Fortanet,* 1892. 4.° VIII-207 p.
Tirada aparte, en número muy reducido de ejemplares, del *Boletín de la Academia de la Historia.* (7'50 pts.)

— Decadencia y desaparición de los almoravides en España. *Zaragosa,* 1899. 8.° XXXII-421 p. (5 pts.)

— Estudios críticos de historia árabe-española. *Id.* 1903, 8.° 4 pts.

— Tesoro de monedas árabes descubiertas en Zaragoza. *Madrid, Museo Español de Antiguedades* (págs. 299 a 315), gran fól. 17 p. 1 lám.

— Importancia de las fuentes arabigas para conocer el estado del vocabulario en las lenguas o dialectos españoles desde el siglo VIII al XII. *Id.* 1910, 4.° 83 págs. 4 pesetas.
Véase Biblioteca arábigo-hispánica.

CODERLOS de Laclos. Véase Laclos.

CODEX Borbonicus. Manuscrit Mexicain de la Bibliothéque du Palais Bourbon. *Paris, Leroux,* 1899, fól. 38 láms. en colores.

Comprende un ritual divinatorio, publicado con notas esplicativas por M. E. T. Hamy. 75 a 100 fr.

CODEX Colombus. Véase Colon (Cristóbal)

CODEX Cortesianus. Manuscrit hiératique des anciens Indiens de l'Amerique centrale, conservé au Musèe archéologique de Madrid, photographié et publié pour la prémière fois avec une introduction et un vocabulaire de l'ecriture hiératique yacatèque par León de Rosny. *Paris,* 1883, fól. XXVI-49 p. 42 láms.

Se tiraron 85 ejemplares en papel de Holanda, de los cuales solamente se pusieron a la venta 24 al precio de 100 fr.
El *Codex Cortesianus,* junto con el *Troanus,* fué aún reproducido en facsímil por William E. Gatés, profesor en California. *Point Loma,* 1911, fól. apaisado 56 láms. en pocos ejemplares no puestos a la venta. 8 libras Quaritch. 168 marcos, Hiersemann.

CODEX o Farmacopea, trad. y aumentada con notas por el Dr. Manuel Jimenez. *Madrid,* 1847, 4.° 10 pts.

CODEX Fejérvary-Mayer. manuscrit mexicain précolombien du Free Public Museum de Liverpool. Publié en chromophotographie par le Duc de Loubat. *Paris,* 1901, 4.ª

Hay otre edición con notas aclaratorias por Ed. Seler *Paris-Berlin,* 1901, 4.° 380 marcos, Hiersemann.
Véase Seler (E.)

CODEX formularum chirurgis completé artem profitentibus amplissimus nosocomis, castris ac legionibus adaptatus A Meritissimis Regiis Professoribus Scholae Regiae Chirurgiae Barcinonencis Ordinatus. *Barcelona, T. Piferrer,* 1771, 4.° 2 h. 67 p. 8 h.

CODEX Magliabecchiano XIII. 3. Manuscrit mexicain post colombien de la Bibliothèque Nationale de Florence, reproduit en photochromographie aux frais du Duc de Loubat. *Rome,* 1904, 8.° 25 fr. Picard.

CODEX Maya de Madrid. Véase CODEX Cortesianus; y CODICE.

CODEX Nuttall. Facsímile of an ancient Mexican codex belongin to Lord Zouche of Harynworth England. With an introduction by Zelia Nuttall. *Cambridge Massachussets,* 1902, fól. 85 marcos, Hiersemann.

CODEX Peresianus. Manuscrit dit Mexicain. N.° 2 de la Bibliothèque Imperiale. Photographie sans reduction per ordre de Duruy. *París, Comission scientífique du Mexique,* 1864, fól. 22 láms. 230 marcos, Hiersemann.

Se reprodujo en castellano bajo el siguiente título:

— CODEX Peresianus. Manuscrito hierático de los Indios de la América central existente en la Biblioteca Nacional de París, publicado en colores por Leon de Rosny. *París,* 1887, 4.°

Se tiraron 85 ejemplares, de los cuales 45 en papel verjurado. 300 fr. París, en 1922.

Al mismo tiempo apareció con el texto francés, *París,* 1888. 4.° 28 láms. 120 marcos, Hiersemann.

CODEX Telleriano-Remensis. Manuscrit mexicain du cabinet de Ch. M. Le Tellier, Archevéque de Reims, a la Bibliothèque National (Ms. Mexicain N.° 385) Reproduit aux frais du Duc de Loubat. Introduction par E. T. Hamy. *París,* 1899, fól.

No se puso a la venta. 120 marcos Hiersemann.

CODEX Vaticanus. An Old Mexican Pictoral Manuscript in the Vatican Library (Codex Vaticanus 3773) Publi. at the expense of H. Exc. the Duke of Loubat, by E. Seler. Engl. ed. by A H. Keane. *Berlin-London,* 1902-03. 4.° mayor, 352 p. 48 láms. 180 marcos, Hiersemann.

Existe con el texto alemán. *Berlín,* 1902, 4.° mayor 48 láms. 180 marcos, Hiersemann.

Véase SELER (E.)

CODICE Aragonés. Véase LA MANTIA; MESSER; y TRINCHERA.

CODICE diplomático Colombo-Americano. Véase COLON (C.)

CODICE Fernandez Leal publicado por Ant. Peñafiel. *México,* 1895, fól. 24 láms. en colores. 150 marcos, Hiersemann.

Véase PEÑAFIEL (Ant.)

CODICE Maya, denominado Cortesiano, que se conserva en el Museo Arqueológico Nacional. Reproducción fotocromolitográfica ordenada en la misma forma que el original. Hecha y publicada bajo la dirección de D. Juan de Dios de la Rada y Delgado y D. Gerónimo Lopez de Ayala y del Hierro. *Madrid,* 1892, 4.°

Tirada de 500 ejemplares. 100 fr. París. 80 pts. España.

Véase CODEX.

CODICE Magliabecchiano. Libro de la vida que los yndios antiguamente hazian y supersticiones y malos ritos que tenian y guardavan. *Roma, Danesi,* 1904, 8.° apaisado, 92 h. ilustraciones en colores.

Publicada por el Duque de Loubat, y no puesto a la venta. 140 marcos, Hiersemann.

Véase CODEX.

CODICE Mariano Jimenez. Nómina de tributos de los pueblos Otlazpan y Tepexic en jeroglifico azteca y lenguas castellana y nahuatl. Año 1549. Publicado por el Dr. N. León. *México,* 1903, 4.° 10 p. 8 láms.

Sólo se pusieron a la venta 10 ejemplares que adquirió Hiersemann, y éste los ofreció a 160 marcos cada uno.

CODICE Sierra. Fragmento de una nómina de gastos del pueblo de Santa Catarina Tuxúpan. 1550 a 1554. Lo publica el Dr. N. Leon. *México,* 1906. 4.° 3 h. 62 p.

Reproducción en colores. Sólo se entregaron 10 ejemplares a Hiersemann para la venta, quién los anunció a 120 marcos.

CODICIS legum Wisigothorum libri XII. *Parisiis, Nivellius,* 1579, fól.

Primera edición, reimpresa luego en el tomo tercero de la HISPANIAE illustrata.

CODIFICACION de leyes pátrias de la República del Salvador, desde la Independencia hasta el año de 1875. *San Salvador,* 1879, fól. 369 p. 15 a 20 pts.

CODIGO formado por los negros de Santo Domingo de la parte francesa, hoy Estado de Hayti. Trad. del francés por Juan Lopez Cancelada con los retratos de los jefes de la insurrección. *Cadiz,* 1810, 4.° 40 pts. Vindel en 1922.

CODIGO civil del distrito federal y territorio de la Baja California. *Puebla,* 1871, 4.°

Luego reformado. *México,* 1884, 4.° mayor. 6 a 8 pts.

CODIGO civil. *Madrid,* 1889. 4.° mayor.

Se tiraron 50 ejemplares en papel de hilo, 15 a 20 pts.

CODIGO civil del Imperio Alemán. Trad. directa por D. Alejo Garcia Moreno. *Madrid,* 1897, 4.° 8 a 10 pts.

CODIGO civil de Cuba, Puerto Rico y Filipinas. *Habana,* 1890, 4.° 6 a 8 pts.

CODIGO civil de México. *Madrid,* 1879, 4.° 5 a 7 pts.

Existen: CODIGO civil de la República de Guatemala. *Madrid,* 1880; de la República Oriental del Uruguay. *Id.* 1879; de Venezuela. *Id.* 1897 y *Caracas-Venezuela,* 1917; de la República de Nicaragua. *Managua,* 1903, 4.° y fól.

CODIGO de las costumbres marítimas de Barcelona. Véase CONSULAT de Mar.

CODIGO de las costumbres de Tortosa. Véase COSTUMS.

CODIGO de Comercio de la República Argentina y Leyes Complementarias. *Buenos Aires, Lajouane & C.ª* 1923. 4.° 352 p. (6 pesos).

CODIGO (El) eclesiástico primitivo o leyes de la Iglesia. Trad. del italiano. *Madrid,* 1822. 8.° mayor. 5 pts.

CODIGO Napoleon con las variaciones adoptadas por el Cuerpo legislativo el dia 3 Setiembre 1807. *Madrid,* 1809, 4.° 6 a 8 pts.

CODIGO penal de D. Carlos VII, Rey de España. *Tolosa,* 1875, 4.° 6 a 8 pts.

CODIGO de procedimiento civil de la República de Nicaragua. *Managua,* 1904, fól. 12 pts. Garcia Rico.

CODIGOS españoles (Los), concordados y comentados. *Madrid, La Publicidad,* 1850. 12 vols. 4.° mayor.

Hay segunda edición. *Madrid, Rivadeneyra,* 1867-73. 12 vols. 4.° mayor. 60 a 75 pts.
Contienen: I Liber judicum. Fuero juzgo. Fuero viejo de Castilla. Leyes del estilo. Fuero Real. Ordenamiento de Alcalá.—II a V, Las Siete Partidas y glosas por Gregorio Lopez.—VI, Espéculo. Leyes para los adelantados mayores. Leyes nuevas. Ordenamiento de las Tafurerias. Ordenanzas reales de Castilla. Leyes de Toro.—VII a X. Novísima Recopilación.—XI y XII. Leyes que no han sido comprendidas en la Novísima. Autos acordados. Ordenanzas de Bilbao.

CODIGOS y leyes de España, publicada bajo la dirección de E. Pinel y A. Aguilera y Velasco. *Madrid,* 1865. 4 vols. 4.° mayor. 20 a 30 pesetas.

I: Fuero Juzgo. Fuero Viejo. Fuero Real. Estilo. Leyes nuevas. Leyes para los adelantados. Ordenamiento de las Tafurerias.—II y III: Leyes de Partida.—IV: Espéculo. Ordenamiento de Alcalá. Ordenamiento de Montalvo.

CODINA (José) Pensil de las niñas. *Manresa, Abadal,* 1846, 8.° 94 p. 1 h

Hasta la pág. 40 máximas en verso. 4 pts.

CODINA (Juan) Guerras de Navarra y Cataluña, desde el año 1451, hasta el de 1472. *Barcelona,* 1851, 4.° 112 p. 5 pts.

CODINA y Castellvi (José) Apoplegia cerebral. *Barcelona,* 1899, 4.° 558 p. 2 mapas. 6 a 8 pesetas.

— Estudio clínico-terapéutico de las fiebres eruptivas. *Madrid,* 1900, 4.° 6 a 8 pts.

— De la Uremia. *Id.* 1903, 4.° 8 a 10 pts.

CODINA y Formosa (Juan B.) La declinación latina en sus relaciones con las lenguas griega y sanscrita. *Madrid,* 1884, 4.° 62 p. 3 a 4 pesetas.

En coloboración con D. Gumersindo Alabart y Sans publicó.

— Efemerides para la historia del Seminario Conciliar de Barcelona. Tomo I. El Seminario de Montalegre (1593-1772). *Barcelona, Casa de Caridad,* 1908, 8.° mayor, 94 p. 1 h. (1'50 pts.)

— La profecía de Jeremias. *Id.* 1899, 4.° 32 p.

CODINA Langlin (Ramon) Consideraciones sobre el uso del aceite de algodón en la economia humana. *Barcelona, Ramirez y C.ª* 1873, 16.° 34 págs.

Se hizo segunda edición en 1877. 3 pts.

— Medicamentos galénicos extranjeros. *Barcelona, La Renaixensa,* 1876, 4.° 29 p.

— Influencia de las aguas potables. *Id. Jepús,* 1878.

— La triquina. *Id. Tasso,* 1879.

— Algunas consideraciones químicas legales sobre el estudio de la sangre. *Id. Id.* 1880.

— Breves consideraciones sobre el estado de la Farmacia en España. *Id. Id.* 1881.

— Elogio histórico de D. Federico Prats y Grau. *Id. Id.* 1882, 4.° 16 p. 2 pts.

— La escudella catalana. *Id.* 1882, 8.° 16 p.

— Organización de la Casa provincial de Caridad y de la Casa provincial de Maternidad. *Id.* 1889. 4.° 40 p.

— Memoria dirigida a la Diputación de Barcelona, sobre Beneficencia pública, y Primera enseñanza. *Id.* 1892, 4.° 304 p. 4 a 5 pts.

— Agua minero termal.. de S. Juan de Campos en Mallorca. *Palma,* 1894, 4.° 52 p.
Nuestro autor publicó multitud de opúsculos sobre aguas minero-medicinales de Cataluña, y sobre asuntos de farmacia, de poco valor comercial.

CODINA y Sert (Ginés) Composiciones decorativas. *Barcelona,* fól. 28 láms. con 100 motivos en cromolitografia. 20 a 25 pts.

— El Arte y la industria en la Exposición Universal de París. *Barcelona,* 1901, 4.° mayor. 5 a 7 pts.

— Escuelas progresivas para obreros. *Madrid,* 1904. 2 vols. 4.° 6 a 8 pts.

CODORNIU (Antonio) Indice de la Philosofia moral christiano política dirigido a los Nobles de nacimiento y espíritu. *Gerona, J. Bro,* 1746, 4.° 15 h. 397 p. 1 h.

Se reimprimió en la misma *Gerona, Oliva,* 1753, 4.° 11 h. 448 p.; y *Madrid,* 1780, 4.° 8 a 10 pts.

— El predicador evangélico, breve methodo de predicar la palabra de Dios en arte y espíritu. *Gerona,* 1740, 16.° 252 p. 5 pts.

— Dolencias de la crítica, que para precaución de la estudiosa juventud expone... *Gerona, Oliva,* 1760, 8.° mayor, 7 h. 232 p.
Es un tratado de crítica general, parecido al *Criterio* de Balmes. Menendez y Pelayo dice: «Es libro ingenioso, lleno de ideas y de agudezas, y digno de ser reimpreso» 4 a 6 pts.

— Practica de la palabra de Dios en varios sermones. *Gerona,* 1753, y *Barcelona, P. Nadal,* 1756. 2 vols. 4.° 8 a 10 pts.

— Vida del Ilmo. y venerable Sr. D. Raimundo de Marymon y de Corbera obispo de Vique. *Barcelona, Vda. Martí,* 1763, 4.° 14 h. retrato grabado por Moles, 218 p. 1 h. 6 a 8 pts.

— Desagravio de los autores, y facultades que ofende el Barbadiño en su obra «Verdadero método de estudiar» *Id. Maria Angela Martí,* 1764, 8.° 15 h. 238 p.
Obra bien trabajada. El autor aboga por la enseñanza clásica. 6 a 8 pts.

— Examen de las que quieren ser monjas. *Id. Id.* 1763, 8.° 7 h. 104 p. 6 a 8 pts.
Se reimprimió en *Id. Piferrer,* 1807 y 1830, 8.° 98 p. 3 a 5 pesetas.

— El Ministro de Jesucristo, teologicamente delineado... *Id.* 1765, 4.° 6 pts.

— El buen soldado de Dios y del Rey, armado de un catecismo y seis pláticas. *Id.* 1767, 8.° VIII-208 p. 5 pts.

— El predicador evangélico. *Vich,* 1858, 8.°

COELHO de Barbuda (Luis) Reyes de Portugal, y empresas militares de lusitanos. *En Lisboa, Craesbeeck,* 1624, 4.° 6 h. 334 p.

Este libro, ignoramos por qué, fué anunciado por 920 marcos, Hirsemann en 1909, y 200 pts. Vindel en 1903. A nuestro juicio no vale tanto, puesto que no es raro, y en otros catálogos figura de 40 a 75 pts.

— Por la fidelidad lvsitana. Apologia contra el Dr. D. Martin Carrillo, el Dr. Antonio Ciccareli y sus escritos. *En Lisboa, Jorge Rodriguez,* 1626. 4.° 8 h. 34 fóls. 15 a 20 pts.

COELHO Rebello (Manuel) Musa entretenida

de varios entremeses. *Coimbra, M. Diaz,* 1658, 8.° 4 h. 248 p.

Son 24 entremeses. 25 a 30 pts.

COEN Véase COHEN.

COELLO (Antonio) El catalan Serrallonga, y vandos de Barcelona. La primera jornada de D. Ant. Coello. La segunda, de D. Francisco Roxas. La tercera de D. Luis Velez de Guevara. (Ultimos del siglo XVII) 4.° 18 h.

Se imprimió por primera vez en las «Comedias de varios autores» *Zaragoza,* 1636, 4.° Después suelta en *Madrid, Antonio Sanz,* 1750; y sin fecha; *Valencia, Orga,* 1779, *Barcelona, Piferrer; Id. Serra* y *Centené; Id. M. Barceló; Valladolid, A. del Riego,* 4.°

Con el argumento de ésta comedia se publicó:

— El Catalán Serrallonga. Relación, con otro Romance de los Amantes de Teruel. *México, Vda. de Ribera,* 4.° 4 h.

— COMEDIA famosa del Conde Sex. *Madrid, Francisco Sanz.* (Ultimos del siglo XVII) 4.° 16 h.

Se reimprimió sin fecha varias veces durante el siglo XVIII, y también *Madrid, Sanz,* 1734, 1741, 1783 (por 1753) y 1754; *Valencia, Orga,* 1780, *Sevilla, Barcelona, Salamanca,* etc.

Coello fué escritor fecundo pero sus obras dramáticas jamás se han publicado en colección, y sueltas pocas veces. Hállanse incluidas desde el siglo XVII en tomos de *Comedias* de varios autores, los cuales pronto tendremos ocasión de detallar. Para mas noticias respecto a la labor literaria de nuestro autor véase el trabajo del Sr. Catarelo: *Don Antonio Coello* y *Ochoa, Madrid,* 1919, 4.°

COELLO (Carlos) Roque Guinart, drama en tres actos y en verso. *Madrid, Biblioteca de Instrucción* y *Recreo,* (1874) 8.° XXI-132 p. 2 hojas.

—Cuentos Inverosímiles. *Id. Perojo,* 8.° 588 p.

COELLO (Francisco) Atlas de España y sus posesiones de Ultramar. *Madrid,* 1850. Mapas y planos, gran fól. plegados in-8.°

Esta colección de mapas, suele juntarse al *Diccionario geográfico* de Madoz. 16 vols. 4.° mayor. El colosal trabajo de Coello es tan notable que aún no se ha superado. ¡Lástima que su vasto plan quedó incompleto! Los publicados son: Alava, Alicante, Almeria, Avila, Baleares, Barcelona, Burgos, Cadiz, Canarias, 2 hojas. Castellón, Coruña, Gerona, Guipuzcoa. Huelva, Logroño, Lugo, Madrid, Navarra, Orense, Oviedo, Palencia, Pontevedra, Salamanca, Santander, Segovia, Soria, Tarragona, Valladolid, Vizcaya, Zamora, Zaragoza. Hojas de suplemento: Aragón, Castilla la Nueva, Andalucía, Leon, Extremadura, Plano de Madrid. Mapa general de España. Posesiones de Africa. Puerto Rico, Cuba, 2 hojas. Filipinas, 3 hojas, Marianas.

De ocasión abundan a 2 y a 3 pts.

— ANTIGUAS vias de la península. *Madrid.* 1874. 4.° 96 p. 3 pesetas.

— NOTICIAS sobre las vias, poblaciones y ruinas antiguas... en la provincia de Alava. *Id.* 1875, 4.°

— La cuestión del Rio Muni. *Id.* 1889, 4.° 33 p. 1 mapa. 3 pesetas.

COELLO y Pacheco (C.) Antaño y ogaño. Cuadro literario con versos de nuestros poetas de los siglos XVII y XIX. *Madrid,* 1881, 8.° 140 p. 32 p. de música, láms. de Taberner. 4 pesetas.

CŒTUM frigdum. Carta, por un *Patriota de Antaño,* con motivo de la inauguración del monumento a... Luis Daoiz. *Sevilla, Rasco,* 1889, 4.° mayor, 30 p.

Solamente se tiraron 55 ejemplares. No se puso a la venta.

COFESONARIO. Véase CONFESIONARIO.

COGOLLOR (Roque Antonio de) Séudonimo de ISLA (J. Francisco de)

COGOLLUDO (Fr. Diego Lopez de) Véase LOPEZ.

COHEN (Juan) Compendio histórico de la vida de Pío VII. *Barcelona,* 1824. 2 vols. 8.° 6 pts.

COHEN de Lara (David de Yshac) Tratado del Temor Divino, extracto del doctíssimo libro llamado *Ressit hohmá.* Traduzido nuevamente del hebrayco, a nuestro vulgar idioma por Daniel hijo de Yshac Coen de Lara. *En Amstelredam, en casa de Menasseh C. J. C. Israel,* 5393. (1633) 4.° 210 p. 20 a 25 pts.

Kayserling registra de este autor:

— TRATADO de los Artículos de la Ley Divina, repartido en 10 artículos. *Amsterdam, Gillis Joosten,* 1652, 4.°

— TRATADO de Moralidad, *Hamburg,* 5422 (1662) 4.° 50 p.

COHON TRUEL (Mr. de) Advertencias al adicionador de la Historia del P. Juan de Mariana. Impressa en Madrid, en el año 1669. *París,* 1676, 12.° 6 a 8 pts.

COINCY (A. de) Eclogas plantarum hispanicarum, seu icones specierum novarum vel minus cognitarum per hispanias nuperrime detectarum. *París, Masson,* 1893 1901. 5 Atlas de plantas descubiertas en España. 58 láms. litografiadas. (75 fr.)

COLBERT (M.) Entretien avec Bouin, sur le partage de la Succession d'Espagne. *Cologne,* 1701, 8.° 15 pts. Batlle.

COLECCIÓ de Documents históricns inédits del Arxiu Municipal de la Ciutat de Barcelona. Rubriques de Bruniquer. Ceremonial dels Magnífichs Concellers y Regiment de la Ciutat de Barcelona. *Barcelona, Henrich* y *C.ª* 1912-15. 4 vols. 4.° papel de hilo (20 pts.)

COLECCION de algunas obras inéditas críticas, eruditas, históricas y políticas de nuestros mejores autores, antiguos y modernos, recogidas por D. A. V. D. S. *Madrid, Imprenta de la calle de Relatores.* 1806-07. 2 vols. 4.° 20 a 25 pts.

Las iniciales corresponden a D. Antonio Valladares de Sotomayor, y estos dos tomos podemos considerarlos continuación del *Semanario erudito* que publicó el propio Valladares. Contienen: Memorias auténticas de las Santas Justa y Rufina por el P. Andrés Marcos Burriel.—Discurso del mismo, sobre el tiempo y parage en que nació S. Ildefonso.—Antídoto contra la calumnia que la ignorancia y la envidia han esparcido por deslucir las acciones del Conde-Duque de Olivares.—Representación a Felipe III sobre las causas y remedios de la despoblación de España por P. Hurtado de Alcocer.—Elogio en verso de los gorriones, por Francisco Martinez.—Tres cartas de D. Francisco de Quevedo dirigidas a D. Diego Villeganer, al Duque del Infantado, y al Conde-Duque.—Otra carta del mismo Quevedo a D. Antonio de Mendoza.

COLECCION de algunas poesias castellanas anteriores al siglo XV, para servir de continuación a la publicada por D. T. Ant. Sanchez. *Madrid,* 1841. 4.° 6 pts.

COLECCION de algunos versos de don J. B. de A. para incluirlos en la segunda edición de sus poesias. *París,* 1805, 8.° 4 pts.

COLECCION de anécdotas, o sean rasgos característicos de la vida y viages de Joseph II emperador de romanos. *Madrid, Cano,* 1790, 16.° retrato, 6 h. 243 p.

Esta obra, por regla general va seguida por el *Compendio de la vida y acciones militares de Ernesto Gedeon, Baron de Landon,* retrato, 5 h. 151 p. 6 a 8 pts.

COLECCION antigua de comedias. Véase COMEDIAS.

COLECCION de las aplicaciones que se van haciendo de los bienes, casas, y colegios que fueron de los Regulares de la Compañía de Jesus expatriados de estos Reales dominios. *Lima, En la Oficina de la calle de S. Jacinto,* 1772-73. 2 partes, 4.° 27 h. 207 p. 3 h = 30 h. 306 p. 2 h.

En la primera parte hay 14 portadas y en la segunda 5. 100 fr. Leclerc. 400 pts. Vindel en 1912.

COLECCION de artículos y composiciones en prosa y verso. *Madrid, Boix,* 1839, 8.° 96 p.

Librito curioso. 5 pts.

COLECCION de artículos, tipos y costumbres de la Isla de Cuba, por los mejores autores de este género. Ilustraciones por V. P. de Landaluce. *Habana,* 1881. fól. láms. en negro y color.

Primera y única série. 36 marcos, Hiersemann. 20 a 25 pts. España.

COLECCION de artículos... sobre asuntos de la Isla de Cuba. *Sevilla,* 1856, 4.° 33 p. 5 pts. Garcia Rico.

COLECCION de los artículos de *La Esperanza,* contra la Historia del reinado de Carlos III, escrita por Antonio Ferrer del Rio. *Madrid,* 1857, 8.° 210 p. (Ticknor).

COLECCION de autógrafos históricos mandada formar por Real Orden. (Madrid) 1878, fól. 124 h. de facsímiles.

Quaritch anunció en 1895 un ejemplar con 117 hojas de facsímiles por 1 libra, 5 chelines. Con 50 láminas y 3 h. 50 pts. Madrid, en 1914.

COLECCION de autores españoles. Véase BIBLIOTECA.

COLECCION de autores españoles. *Leipzig, Brockhaus,* 1863-87. 48 vols. 8.°

1. *Fernan Caballero:* Clemencia. 2. *Id.* La Gaviota. 3 y 4. *Cervantes:* Don Quijote. 5. *F. Caballero:* La Familia de Alvareda. Lágrimas. 6. *Trueba:* El libro de los cantares. 7. Composiciones jocosas en prosa, publicadas por *A. Herrmann.* 8. *F. Caballero:* Cuentos y poesias populares andaluces. 9. *Trueba* y *La Quintana:* El Cid. 10. *Trueba:* Las hijas del Cid. 11 y 12. *J. Mármol:* Amalia. 13. *F. Caballero:* Relaciones. 14 y 15. *Hartzembusch:* Obras escogidas. 16. *F. Caballero:* Elia. Ultimo consuelo. Noche de Navidad. Callar en vida y perdonar en muerte. 17. *Id.* Cuadros de costumbre. 18. *Trueba:* Cuentos campesinos. 19. *Id.* Cuentos populares. 20. *F. Caballero:* Cuatro novelas. 21. *María del Pilar Sinués:* Amor y llanto. 22. Poesias de la América meridional, coleccionadas por *A. J. de Wittstein.* 23. *F. Caballero:* La Farisca, y otras novelas. 24. *Lopez de Ayala:* El tanto por ciento. *Camprodon:* Flor de un dia. *Eguilaz:* La cruz del matrimonio. 25. *Cervantes:* Novelas ejemplares. 26. *Trueba:* Cuentos de color de rosa. 27. *G. de Castro:* Mocedades del Cid. *Coello:* La tragedia mas lastimosa de amor.. El conde de Sex. *Moreto:* El desden con el desden. 28 y 29. *Le Sage:* Gil Blas, trad. por el P. Isla. 30. Romancero del Cid. 31. *Galdos:* La Fontana de Oro. 32 *F. Caballero:* Un verano en Bornos. osa cumplida... Lady Virginia. 33. *Trueba:* Narraciones populares. 34. Antología española ordenada por *Carolina Michaëlis.* 35, 36 y 37. *Calderon:* Teatro. 38 y 39. *Mansilla:* Una excursión a los indios ranqueles. 40. *Caballero:* Cuentos, oraciones, adivinas y refranes populares. 41. Floresta de sátiras, fábulas, por *E. Brinckmeier.* 42 y 43. *Isla:* Fray Gerundio. 44, 45 y 46. *Campoamor:* Obras escogidas. 47 y 48. Ocho comedias desconocidas de *G. de Castro, D. Salustio del Poyo,* y *L. Velez de Guevara,* publicadas por A. Schaeffer.

COLECCION de autores selectos latinos y castellanos. *Madrid,* 1849-56. 5 vols. 8.° marquilla.

Colección estimada. Durante muchos años se ha dado de texto en nuestros centros docentes. A su salida se vendia a 22'50 pts.

COLECCION de autos acordados, provisiones y reglamentos expedidos por el Consejo de los años 1570 72. *Pamplona, Porralis,* 1572. (Sorarrain).

COLECCION de autos acordados de la Real Audiencia Chancilleria de Filipinas. *Manila, Ramirez* y *Giraudier,* 1861-66. 5 vols. 4.°

Se habian anunciado estos cinco tomos de 30 a 40 pts., pero en 1912, 120 pts. Vindel.

COLECCION de autos, farsas y coloquios del siglo XVI, publicada por Léo Rouanet. *Macon, Protat* (Biblioteca Hispánica) 1901-02. 4 vols. 8.° (60 pts.)

COLECCION de Autos de Fé en Córdoba, anotados y dados a luz por Gaspar Matute y Luqui. *Córdoba, Santaló, Ganalejas* y *C.ª* 16.° 4 h. 296 p. 7 pts.

Hay otra edición de *Córdoba,* 1836, 8.° del mismo aprecio.

COLECCION de Bulas, Breves y otros documentos relativos a la Iglesia de América y Filipinas. Dispuesta, anotada e ilustrada por el P. Francisco Javier Hernaez. *Bruselas,* 1879. 2 vols. 4.° 989-1076 p. 80 fr. Dufossé.

COLECCION de canciones patrióticas. *Cadiz,* (Hacia 1813) 4.° 62 p. 36 marcos, Hiersemann.

Existe otra edición sin lugar, 1843, 16.° 116 p. de texto y 22 p. de música. 8 a 10 pts.
Véase CABRERIZO (Mariano de)

COLECCION de canones de la Iglesia Española publicada en latín a expensas de nuestros reyes por el Sr. D. Francisco Antonio Gonzalez. Traducción con notas e ilustraciones por D. Juan Tejada y Ramiro. *Madrid,* 1849-55. 5 vols. fól.

Texto latino-castellano. Esta primera edición se ven dia a su salida a 172'50 pts. Es preferible la segunda por ser mas completa:

— COLECCIÓN de canones y de todos los Concilios de la Iglesia de España y de America, con notas e ilustraciones por D. J. Tejada y Ramiro. *Madrid,* 1859-67. 7 vols. fól.

El tomo IV contiene el Concilio de Trento y se vendía suelto a 17'50 pts.
Véase COLLECTIO.

COLECCION de cánticos al Sagrado Corazón de Jesús y a Maria Santísima. Música escogida de varios autores modernos, por J. Gimeno. *Bruselas,* 1848, 4.° mayor, láms. 15 pts.

COLECCION de causas célebres. Véase CARAVANTES (J. Vicente).

COLECCION de las Causas mas célebres e interesantes, de los mejores modelos de alegatos... del foro español, francés e inglés, por una Sociedad de jurisconsultos. *Barcelona, Estivill,* 1834-35. 21 vols. 4.°

Parte española. 10 vols.—Parte francesa. 10 vols. Parte inglesa. Tomo I, único publicado.
El precio de salida fué de 80 pts. en rústica y 105'25 encuadernada. La obra no tuvo el éxito esperado, y en vista de las grandes existencias invendibles hubo diferentes cambios de portada, y se combinaron las colecciones en 17 vols. Parte francesa 8. Parte española, 8. Parte inglesa, 1. En las portadas hemos evidenciado los años 1838, 1839, 1843, 1846, 1847, y 1860. Hay ejemplares con portada de *Madrid,* 1863. Las colecciones suelen anunciarse actualmente de 35 a 40 pts.

COLECCION de los caxones de sastre cathalan, que en manual de honesta diversión ofrece al señor público el Marques del Zigarral. *Figueras: Por Ignacio Porter Impresor* y *Librero.* 4.° 312 págs.

Reproducción de la misma obra publicada en *Barcelona,* 1761-62, y hecha, a últimos del siglo XVIII. En la mayoría de ejemplares que hemos visto, se añade a continuación: El Caxon de sastre catalan. *Barcelona, Francisco Generes,* 1764, 126 p.
Contiene sabrosos escritos sobre literatura, teatro, costumbres, etc. 15 a 25 pts.
Véase CAXON, y CIGARRAL.

COLECCION de cédulas, cartas-patentes, provisiones, reales órdenes y otros documentos concernientes a las Provincias Vascongadas. *Madrid, Real,* 1829-30, 4 vols. 4.°

Hay que añadir: COLECCIÓN de privilegios, franquezas, exenciones y fueros, concedidos a varios pueblos y corporaciones de la Corona de Castilla. *Madrid, Miguel de Burgos,* 1830-33. 2 vols. 4.°
Estos seis tomos contienen 887 documentos copiados del Archivo de Simancas, y si bien se habian ofrecido de 25 a 30 pts. actualmente valen de 60 a 70 pts.
De los cuatro primeros tomos hemos visto ejemplares en gran papel.

COLECCION completa de las disposiciones legislativas expedidas desde la Independencia de la República hasta 1906, arreglada por los licenciados Manuel Dublan, y José M.ª Lozano, y continuada por Agustín Verdugo, A Dublan, y A. Esteva. *México,* 1876-1910. 52 vols. fól. 125 pesos, Purrua.

COLECCION completa de los trajes de la Corte de Roma y de las Ordenes Religiosas de ambos sexos. *Valencia, Boix,* 1859, 4.° 50 h. 50 láms. 15 a 20 pts.

COLECCION de las composiciones de elocuencia y poesia con que la Real Universidad de San Marcos de Lima celebró en 20 y 21 de Noviembre de 1816 el recibimiento de... D. Joaquin de la Pezuela y Sanchez Muñoz de Velazco. *Lima,* 1816, 8.° VIII-XLIV-68 p. retrato. (Hidalgo).

COLECCION de Concilios. Véase COLLECTIO.

COLECCION de coplas, seguidillas, boleras y tiranas. *Barcelona, Agustín Roca* (Hácia 1807) 12.° 138 h.

Este curioso librito ha figurado en catálogos extranjeros a precios exagerados. En nuestra ciudad abunda y vale a lo sumo 10 pts. Se reprodujo en *Barcelona,* 1825, y considerablemente aumentado en *Madrid,* 1816. 2 vols. 12.°
Véase COPLAS.

COLECCION de Cortes. Véase CORTES.

COLECCION de Crónicas y Memorias de los Reyes de Castilla. *Madrid, Sancha,* 1779-87. 7 vols. 4.° mayor, retratos. 75 a 100 pts.

Hay ejemplares en gran papel in-fól. 150 a 200 pts.
Crónicas de los reyes de Castilla D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III, por D. P. Lopez de Ayala. 1779-80. 2 vols. 3 retratos.
Crónica de D. Pedro Niño Conde de Buelna, por Gutierre Diez de Games.—Historia del Gran Tamorlan, y un breve discurso de G. Argote de Molina.—Sumario de los reyes de España, por el despensero mayor de la reyna Doña Leonor. 1782.
Memorias históricas de la vida y acciones del rey D. Alonso el Noble, recogidas por el Marqués de Mondexar, 1783.
Crónica de D. Alvaro de Luna.—Seguro de Tordesillas por D. Pedro Fernandez de Velazco.—Libro del Passo honroso, defendido por Suero de Quiñones. Copilado por Fr. Juan de Pineda. 1783-84.
Crónica del rey D. Alfonso el onceno de este nombre. 1787.
Crónica de D. Enrique el quarto de este nombre, por Diego Enriquez del Castillo.—Coplas de Mingo Revulgo, por R. de Cota glosadas por H. del Pulgar.—Las mismas coplas glosadas por Martinez de Barros.—Carta del levantamiento de Toledo en 1467. 1787.
Se suele añadir a los siete tomos descritos: MEMORIAS de Fernando IV de Castilla. *Madrid,* 1860. 2 vols. 4.°
Véase BENAVIDES (Antonio).

COLECCION de las cruces y medallas de distinción de España, desde Marzo de 1817 hasta el dia, por don J. V. D. *Madrid, Yenes,* 1842, 8.° mayor, láms.

Las iniciales corresponden a José Velazco Dueñas. El precio fuerte de los ejemplares con láms. en colores fué de 32 pts. y en negro 15 pts.
Esta obra es el complemento de otra sobre órdenes de caballeria, cruces, y medallas que se publicó en *Madrid,* 1815.

COLECCION de cuadros. Véase COLECCION lithografica.

COLECCION de Decretos y Ordenes que han expedido las Cortes generales y extraordinarias. *Cadiz, Real,* y *Madrid, Nacional,* 1811-22. 10 vols. 4.° 25 pts.

COLECCION de Decretos y Ordenes dictados por el honorable Congreso Constituyente de Veracruz. Tomo I. *Jalapa, Impr. del Gobierno,* 1826. 8.° XXII-241 p.

COLECCION de discursos, arengas, mociones y demás relativos a las Cortes instaladas en la real Isla de Leon el 24 de Septiembre de 1810. *Tarragona, Brusi,* 1810, 4.° 248 p.

COLECCION de discursos del escritor sin título, traducidos del Español al castellano por Juan Cristóbal Romea y Tapia. *Madrid, Cano,* 1790, 8.° 859 p. 15 pts. Madrid.

COLECCION de los documentos diplomáticos presentados a las Cámaras francesa, al Parlamento inglés y las Cortes españolas sobre el

casamiento de S. M. Doña Isabel II, y el de la Infanta Doña Luisa Fernanda. *Madrid, La Ilustración*, 1847, 8.° 146 p. 8 pts.

COLECCION de documentos eclesiásticos de México, o sea antigua y moderna legislación de la Iglesia Mexicana. *Amecameca,* 1887, 3 vols. XXI-720 XVI-685-XVI-685 p. 42 marcos, Hiersemann.

COLECCION de documentos históricos del Archivo Municipal de... San Sebastian, años 1200-1813. *San Sebastián,* 1895, 4.° 324 p. 2 h. (10 pesetas.)

COLECCION de documeutos históricos publicados en la «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». *Madrid,* 1872-78. 8 vols. 8.° 80 pts. Garcia Rico.

I: Inventari dels llibres de Donya Maria, Reina de las Sicilies y de Aragó.
II: Embajada del Emperador de Alemania Oton I al Califa de Córdoba Abderrahaman III.
III: Embajada extraordinaria del Marqués de los Balbases a Portugal en 1727.
IV: Noticia de varias excavaciones del Cerro de los Santos, por P. Saviron y Estevan.
Sigilografia española. Sellos de Alfonso VII de Castilla y de Ceit Abuceit, rey moro de Valencia, por J. M.ª Escudero de la Peña.
VI: Inventario de los libros de D. Fernando de Aragón, Duque de Calabria.
VII: Cecas arábigo-españolas por F.° Codera.
VIII: Sobre la manera de fabricar la antigua loza dorada de Manises, por J. F. Riaño.

COLECCION de documentos inéditos del Archivo general del reino de Valencia, pub. por J. Casañ y Alegre. *Valencia,* 1894, 4.° XXIV-219 págs.

Tomo I, único publicado. Tirada de 500 ejemplares a 10 pesetas.

COLECCION de documentos inéditos para la Historia de España, publicada por D. Martín Fernandez Navarrete, D. Miquel Salvá, D. Pedro Sainz de Baranda, Marqués de Pidal, Marqués de Miraflores, Marqués de la Fuensanta del Valle, D. José Sancho Rayon, y D. Francisco de Zabalburu. *Madrid,* 1842-95. 112 vols. 4.°

Es la más importante documentación sobre la Historia de España que hasta ahora se ha publicado. La colección completa es dificil de reunir. García Rico ofreció una por 3000 pts. y Vindel y otros libreros han ofreció colecciones incompletas de 900 a 1500 pts.

Los tomos mas escasos son 48, 49, 53 y 55, por los cuales el librero de Madrid, García Rico, ofrece por cada uno 100 pts.

He aqui condensado lo mas sustancioso de estos 112 volúmenes.

I: Hernán Cortes. Desafio del Emperador Carlos V con Francisco I. Prision de Antonio Perez y de la Princesa de Eboli. Informe de L. Galindez de Carvajal a Carlos V, sobre el Consejo real de S. M. Instrucción que dió Carlos V en 1527 a Lope Hurtado de Mendoza, para solicitar la Alianza de Portugal, contra Francia e Inglaterra. Cartas que escribieron al Arzobispo de Toledo, Carlos V, la Emperatriz y D. Fernando, pidiendo socorro de dinero para los gastos de las guerras contra el Gran Turco Soliman y moros de Africa. Conquista de Tunez y la Goleta por Carlos V, en 1535. Tratos de Carlos V con Barbarroja, desde la conquista de Tunez en 1535 hasta la expedición de Argel en 1541. Expedición de Argel en 1541. Custodia de los Delfines hijos de Francisco I en la fortaleza de Pedraza. Juan Sebastian del Cano. Comunidades de Castilla. Dote de D.ª Catalina, hija de los Reyes Católicos cuando casó en Inglaterra. Felipe II al Virrey de México D. Martin Enriquez para que remita noticias de las personas que hayan escrito sobre la conquista y población de aquellos reinos. Cartas de F.° Hernandez a Felipe II sobre la Historia natural de Indias que escribia por mandato de S. M. 1572-76. Cartas del geógrafo Francisco Dominguez a Felipe II, sobre que S. M. mande al Virrey D. Martin Enriquez, remita la descripción de Nueva España. Viaje de Felipe II a Inglaterra en 1554, cuando fué a casar con la reina D.ª Maria. Noticia de algunas comedias y autos de Lope de Vega que existen en la Biblioteca del Duque de Osuna.

II: Proceso de la Inquisición de Valladolid al Brocense, y noticias biográficas del mismo. Obras del Brocense las mas de ellas sin acabar. Cartas de J. Andrea Doria a Felipe II. Escudo de armas que concedió Carlos V a Hernan Cortés, 7 Marzo 1525. Cédula de Carlos V concediendo privilegios a los labradores que pasen a América. Documentos relativos a los Delfines, hijos de Francisco I. Relación de las cosas de la fé en la Dieta de Augusta, 1530. Creación de la Audiencia de Santo Domingo, la primera en los dominios españoles de América. Disposiciones de la Reina D.ª Maria Ana de Austria, en la menor edad de Carlos II para el gobierno de las Iglesias episcopales de Filipinas. Comunidades. Carta de Alonso de Zuazo al ministro Xevres en 22 Enero 1518, sobre los excesos contra los indios. Biografía de Alonso de Zuazo. Carta de la Emperatriz al Arzobispo de Toledo, pidiéndole noticia de los eclesiásticos que quisiesen pasar a América. Carta de Andrés Ygarcia, en 1534, dónde relata como Barbarroja fué a pedir ayuda el Gran Turco para ocupar Tunez. Carta de 7 Mayo 1538, dando cuenta de un combate naval que Carlos V tuvo con la escuadra francesa en las inmediaciones de Marsella. Hernán Cortés. Correspondencia entre Fernando I emperador de Alemania, y Felipe II, 1556-63.

III: Correspondencia entre D. Guzman de Toledo y el Sr. D. Juan de Austria, 1571-77 sobre sucesos de la armada de la Liga. Documentos sobre la armada de la Liga y la batalla de Lepanto. Relación que se hizo a Doña Maria, Infanta de Portugal cuando vino a desposarse con Felipe II. Cartas e instrucciones de Felipe II, acerca del recibimiento a su tercera mujer Doña Isabel de Valois. Sucesos que precedieron y siguieron el matrimonio de Felipe II con la reina Maria de Inglanterra. Instrucción que dió Carlos V a la Emperatriz al encargarle la gobernación de estos reinos en 1535. Carta del Emperador a la Emperatriz desde Caller 12 Junio 1535 dándole cuenta de lo que habia ocurrido desde su embarque en Barcelona. Fundación de los estudios generales en el colegio imperial de los jesuitas de Madrid hecha por Felipe IV en 1625.

IV: Hernán Cortés. Cartas de Felipe II, de su hermana Margarita de Austria, del Duque de Alba y de otros sobre los Paises Bajos, 1562-70.

V: Traslado autorizado de la requisitoria, autos y confesiones del Barón de Montiñi, tomadas por el Alcalde de corte Salazar, en el Alcazar de Segovia 1500. Cartas de Santo Tomás de Villanueva y documentos para ilustrar su vida. Cartas a Felipe III de su Embajador en Francia. D. Felipe de Cardenas, sobre la guerra que queria hacer Enrique IV y su muerte. Razón que envió a Carlos III, D. Lamberto Sierra de la suma que por derechos reales habian rendido los caudales sacados del famoso cerro del Potosí 1556-1783. Carta de Santo Toribio de Mogrovejo a Felipe II enviándole las actas de un Concilio celebrado en Lima, 1591. Parecer que dió a Felipe IV el ingeniero Leonardo Turriano sobre la navegación del rio Guadalete a Guadalquivir y a Sevilla. Relación de los primeros descubrimientos de Francisco Pizarro y Diego de Almagro. Relación del descubrimiento y conquista de los reinos del Perú, hecha por Pedro Pizarro, 1571. Vida de Fr. Bartolomé Carranza de Miranda, arzobispo de Toledo y del proceso que le formó la Inquisición.

VI: Nota biográfica de Martín Fernández de Navarrete, y catálogo de sus obras. Correspondencia de Felipe II con varias personas, sobre asuntos concernientes a la sucesión de la Corona de Portugal. Carta anónima escrita en Yuste, 27 Sept. 1558, sobre los últimos momentos de Carlos V.

VII: Memorias sobre el reinado de Felipe II; principios y progreso del monasterio del Escorial. Relación de la enfermedad y muerte de D. Juan de Austria. Fragmentos de dos cartas sobre el asalto y saco de Roma en Mayo de 1527. Documentos sobre las causas de la prisión del Duque de Alba y su hijo D. Fadrique. Ceción por el Emperdor de los Paises Ba-

jos a Felipe II. Carta de Felipe II a su embajador en Roma sobre reformación de órdenes religiosas, 14 de Mayo 1568. Instrucciones que dieron los Reyes Católicos al Obispo de Tuy, al Abad de Sahagun... y sus embajadores de Roma acerca las negociaciones en que habian de entender en aquella Corte. Carta de Juan Ruiz de Calcena, Secretario del Rey Cátolico al Cardenal Jimenez de Cisneros.

VIII: Crónica de Felipe I, llamado el *Hermoso* por D. Lorenzo de Padilla. Cartas del dicho Rey sobre sucesos de su reinado y relación de su enfermedad y muerte. Cédula y Capitulación de los Reyes Católicos sobre el rescate de los moros y moras naturales de Málaga. Capitulaciones de los Reyes Católicos y los moros de Purchena, villas y lugares del reino de Almenzora, etc. Asiento y promesa al caudillo de Baza y Almeria Yahia Almayar, 1489. Varias capitulaciones entre los Reyes Católicos y el último Rey de Granada. Minuta de lo tocante al asiento que se dió a la ciudad de Granada por los Reyes Católicos. Prisión del Duque de Alba y D. Fadrique su hijo. Cartas de Carlos V a varias provincias con motivo de impedir al francés la entrada que intentaba por Navarra, Perpiñán y Rosellón, el año 1542. Armada para llevar a Flandes a doña Juana, hija de los Reyes Católicos cuando fué a casarse con el Archiduque D. Felipe I en 1496. Confederación, alianza... entre varios Grandes, 1514. Carta de Fr. Bartolomé de las Casas a Carlos V, 1540. Noticia de los libros y papeles de Fr. Bartolomé de las Casas, que se hallaron en el Colegio de S. Gregorio de Valladolid. Carta del Dr. Juan de Sepúlveda al Rey Felipe II dándole consejo sobre el modo de hacer la guerra y de aprestar gente y galeras. Ordenes de Felipe IV a D. Juan de Austria, y al Obispo de Tarazona, mandándoles que no admitiesen despachos de Roma a favor de eclesiásticos que no fuesen adictos a su persona. Razón de la vida del jesuita Andrés Marcos Burriel, dada por su hermano Antonio.

IX: Españoles que asistieron al Concilio de Trento. Documentos relativos al mismo Concilio. Batalla de Pavia y prisión de Francisco I. Sitio y asalto de S. Quintin. Sucesos del reinado de Carlos V. Breve noticia de los manuscritos de la Biblioteca de la santa iglesia de Toledo por Fr. Lorenzo Frias.

X: Proceso que la Inquisición de Valladolid hizo a Fr. Luis de León.

XI: Continuación y conclusión del proceso de Fr. Luis de Leon. Sucesos de la armada de la Santa Liga, batalla de Lepanto, 1571-74, por Fr. Miguel Serviá. Sentencia contra Pedro Sotomayor y su ejecución en Medina del Campo, 1522. Documentos relativos a los Reyes Católicos, 1489-93.

XII: Documentos relativos a Antonio Perez.

XIII: Cronicón de Valladolid por Pedro Sainz de Baranda. Correspondencia de Andrés Marcos Burriel, sobre la comisión que le dió el Gobierno de examinar los archivos de Toledo. Fragmentos de un impreso sobre la prisión de Antonio Perez. Legitimación del mismo por Carlos V. Prisión y muerte del Principe D. Carlos, Hijo de Felipe II. Carta del Rey a la ciudad de Baeza, haciéndole saber la victoria conseguida en la batalla de Toro. Convenio celebrado entre los vecinos de Simancas y los señores de la Chancilleria de Valladolid, sobre la entrega y conducción a dicha ciudad del Infante D. Fernando, para guardarlo alli hasta nueva disposición de su madre la Reina D.ª Juana. Hechos militares de D. Juan de Austria. Copia de carta donde se trata el verdadero y legitimo dominio de los Reyes de España sobre el Perú. Testamento de la Reina D.ª Juana, Abril de 1475. Segunda expedición a Nápoles por el Rey D. Alfonso V en 1432. Carta de la Reina Catolica D.ª Isabel a los oficiales de la contratación de Sevilla, en que se habla del célebre Juan de la Cosa. Suceso de las Armadas, y de como el Conde Pedro Navarro construyó en 1512 una fortaleza en el Peñon de Velez de la Gomera, en Berberia. Socorro que se dió a Coron y combate entre la armada turca y cristiana. Fragmento de carta sobre el asalto y saco de Roma en 1527. Relación de los vecinos pecheros que hay en las 18 provincias del reino. Breve noticia de Gonzalo Perez, padre del celebre Antonio Perez, por Esteban de Arteaga y Lopez, D. Francisco de Toledo, Virrey del Perú. Cortes de Toledo, 1470. Cedulas de Carlos V, 16 diciembre 1518, por la que hace merced el Baron de Montiñi de ciertos maravedises que debian los tesoreros, y otras personas de la Cruzada.

XIV: Correspondencia del Cardenal de Osma con Carlos V, 1530-31. Gobierno de estos reinos muerta la Reina Catolica D.ª Isabel, 1504-16, Memorial que dieron los Grandes al Rey para que no hiciera mercedes de las fincas de su Patrimonio, Carta de Juan II a Pedro Fernandez de Cordoba, Alguacil mayor de Segovia para que tuviese a buena guarda el Principe, su hijo, en el Alcazar de aquella ciudad. Peticiones a Enrique IV por Arzobispos, Obispos, Caballeros... de estos reinos, 1461, Escritura otorgada por el Ayuntamiento de Alcalá, 1513, creando un pósito de diez mil fanegas de trigo, fundado por el Cardenal Ximenez de Cisneros, Escritura otorgada por Enrique III, 1401, en que arrienda por dos años las penas de cámara de Burgos y pueblos de su obispado. Protesta hecha por Diego Fernandez de Quiñones, en la villa de Laguna, 1470, Carta del Conde de Nieva escrita en Palermo, 6 Sept. 1535, dando cuenta del regreso de Carlos V de la Goleta a Sicilia, y su proyecto de pasar a Nápoles, Carta de Id. al Condestable de Castilla, Bruselas, 1549. Carta del Duque de Alba a Felipe II acerca de la autoridad y derechos que S.M. tiene sobre Besanzon. Diario, des de 22 de Julio a 7 Agosto 1588 de los sucesos de la armada llamada la Invencible que envió Felipe II contra Inglaterra, Sucesos y negocios en Andalucia verificada ya la conquista de Granada. Conquista del Peñón de la Gomera, 1564, Rason de los Prelados de la Corona de Aragón que asistieron al Concilio de Constanza, por P. Sainz de Baranda Coronación y consagración de Reyes, y ceremonias que en ella se guardan, hecha por Ramón, obispo, siglo XIV.

XV: Viajes y descubrimientos apócrifos del capitán Lorenzo Ferrer Maldonado, de Juan de Fuca, y del Almirante Bartolomé de Fonte por D. Martín y D. Eustaquio Fernandez de Navarrete. Ordenanzas de Felipe II para los torcedores de seda de Toledo, 1573-83. Documentos sobre Antonio Perez. Relación de la enfermedad del Príncipe D. Carlos por el Dr. Olivares.

XVI: Vida de Garcilaso de la Vega, por D. Eustaquio Fernandez de Navarrete, y documentos relativos a la misma. Vida de Hernando Colón, por Id. Noticias de Bartolomé Colon, hermano del Almirante por Id.

XVII: Cortes de Madrid por Carlos IV en 1789. Relación de la antiguedad y sitio de Medina del Campo, y sus ferias... hasta hoy 18 Octubre 1606.

XVIII: Colección diplomática acerca el feudalismo particular e irremediable de los pueblos del reino de Valencia, de donde salieron expulsos los moriscos en 1609. Discurso sobre la enfermedad del Rey Fernando VI por Andrés Piquer. Anales breves del reinado de los Reyes Católicos, que dejó manuscritos el Dr. Lorenzo Galindez de Carvajal, y una continuación de la Crónica de aquellos Reyes, por D. Rafael Floranes Robles. Adiciones genealógicas a los claros varones de Fernán Perez de Guzman, señor de Batres, 1517. Relación de la herida de cabeza del Príncipe D. Carlos, 1562, por Dionisio Daza Chacón. Carta apologética del Dr. Cristóbal Perez de Herrera, médico de S. M. y del reino, al Dr. Luis de Valle.

XIX: Vida literaria del Canciller mayor de Castilla, D. Pedro Lopez de Ayala, por D. Rafael de Floranes.

XX: Continuación de la vida literaria de Pedro Lopez de Ayala. Origen de los estudios de Castilla, especialmente los de Valladolid, Palencia y Salamanca, en que se vindica su antiguedad, por R. de Floranes. Vida y obras del Dr. Lorenzo Galindez Carvajal por Id. Apuntamientos curiosos sobre behetrias, por Id. Notas manuscritas, que puso a las márgenes de un ejemplar de la Crónica de D. Juan II, Logroño, 1517. Lope Bravo de Rojas, sevillano, por Id. Real provisión sobre montes y plantios. Valladolid, 1518. Testamento de D. Lucas Jordan pintor de Cámara de Carlos II, Nápoles 1704.

XXI: Memoria sobre las tentativas hechas y premios ofrecidos en España al que resolviera el problema de la longitud en el mar, por E. Fernandez de Navarrete. Guerra de Chipre y batalla de Lepanto por Fernando de Herrera. Noticia del viaje literario a las iglesias de España, 1814. Instrucción del virrey de México, Marqués de Mancena, a su sucesor el Duque de Veragua, 1673. Escritura de confederación, otorgada en 10 Febrero 1473, ante el cronista Alonso de Palencia, en que D. Enrique de Guzman, reconoce y jura a D. Fernando y Oz Isabel por herederos de los reinos de Castilla y León. Honras que se celebraron en Madrid por S. M. la Reina de Polonia y Suecia, 1644. Instrucción de Felipe II a los del Consejo de Italia, 1559.

XXII: Clave de la España Sagrada por P. Sainz de Baranda. La danza de los muertos, comedia española

publicada en alemán por D. F. Wolf, y trad. por Julián Sanz del Río. Testimonio del enterramiento y exhumación del cadáver de D. Fernando Cortés, que fué depositado en 1547, en el convento de S. Isidro del Campo extramuros de Sevilla.

XXIII: Libro donde se trata de los Virreyes Lugartenientes del reino de Nápoles, compilado por José Raneo, 1634, con notas por E. Fernandez de Navarrete, y descripción del reino de Nápoles sacada del *Pasáfero*, de C. Suarez de Figueroa.

XXIV: Nota biográfica de D. Pedro Sainz de Baranda y catálogo de sus obras. Vida de D. Hugo de Moncada, por Gaspar de Baeza. Correspondencia de D. Hugo de Moncada y otros personajes con el Rey Católico y el Emperador Carlos V. Dos cartas del Cardenal Granvela sobre el nombramiento del Duque de Medinasidonia para Capitán general de Milán, y una Instrucción de Felipe II para el gobierno de aquel Estado.

XXV: Historia del Conde Pedro Navarro, General de Infantería e Ingeniero en los reinados de Fernando e Isabel, por D. Martín de los Heros.

XXVI: Documentos relativos a la Historia de Pedro Navarro. Carta de Fr. Antonio de Zuñiga a Felipe II sobre varios abusos que se cometían en el reino del Perú. Memorial que D. Francisco de Toledo dió al Rey, del estado en que dejó las cosas del Perú, 1569-82. Advertimientos sobre algunos puntos del gobierno de la Nueva España que el Marqués de Montes Claros envió a S. M. 1607. Carta enviada desde el Cuzco a Sevilla de la victoria que hubo Pedro de la Gasca contra Gonzalo Pizarro, en el valle de Xaquixaguana. Otra relación de la misma victoria por Juan Perez de Vergara. Relación de varios sucesos del tiempo de los Pizarros, Almagros, La Gasca y otros, Minuta de S. M. al Presidente y a los del Consejo de Indias. 1552. Carta de Garcia de Mendoza a Felipe II, avisándole la sujeción de Arauco, 1558. Acto de la fundación del Cuzco por Francisco Pizarro. Relación de los hechos de los españoles en el Perú, desde su descubrimiento hasta la muerte de Pizarro, por Fr. P. Ruiz Naharro. Información hecha en Panamá a 14 Diciembre 1526, informando a S. M. de los servicios del Capitán F.° Pizarro. Otra información de 1528. Otra de 1531. Instrucción de Felipe II al licenciado Gasca, para la pacificación de los reinos del Perú. Relación, apuntamientos y avisos que el Virrey de la Nueva España, D. Ant. de Mendoza, dejó a a su sucesor D. Luis de Velasco. Carta de D. Ant. de Mendoza, 1544. Instrucción que dió A. de Mendoza a un sujeto que enviaba a S. M. sobre las cosas de las Indias. Reclamación de México contra las nuevas provisiones. 1544. Carta de Juan Alonso de Sosa a S. M. sobre sus servicios. 1544. Carta de la Habana al Emperador Carlos V, 1544. Proyecto de población de la Florida en carta del Dr. Pedro de Santander a S. M. 1557. Relación de lo de las minas de Veragua. Instrucción y advertimientos que el Virrey de Nueva España, dejó al Conde de Coruña. 1580. Documentos relativos al Príncipe D. Carlos, 1562-67.

XXVII: Continuación de los documentos relativos al Príncipe D. Carlos. Correspondencia de Felipe II con el Duque de Medinasidonia, sobre su derecho a la Corona de Portugal, y ocupación de este reino. Documentos relativos a la conquista del Peñon, por D. Garcia de Toledo, 1564.

XXVIII: Correspondencia de Felipe II, con D. Juan de Austria, 1568-70. Cartas de D. Juan de Austria, 1570-76, Advertencias que el Duque de Medinaceli dejó a Don Garcia de Toledo sobre el gobierno de Sicilia, 1565 D. Alonso Perez de Guzman el Bueno, séptimo Duque de Medinasidonia. Correspondencia de Felipe II, sobre el casamiento de D. Sebastián, rey de Portugal, con D.ª Isabel, hija segunda del Emperador de Austria, 1567-69. Memoria sobre la erección y fundación de S. Lorenzo el Real. Cédulas de Felipe II, 1577, para que Diego de Olarte entregue al Prior y Convento de N. S. de Atocha un crucifijo de oro que le mandó dar de limosna el Príncipe Carlos. Relación que hace el Capitán Francisco de Eraso de lo ocurrido en la toma del Peñon. Relación de la escaramuza que hubo al embarcar nuestra gente en el Peñon, 1564.

XXIX: Correspondencia de Felipe II con D. Garcia de Toledo y otros, 1565-66, sobre los preparativos terrestres y marítimos para defender la Goleta, Malta y otros puntos contra la armada del Turco.

XXX: Continuación de la misma correspondencia D. Sancho Dávila, general de Felipe II. Indice general alfabético de lo contenido en los treinta primeros tomos de la «Colección de documentos inéditos para la Historia de España»

XXXI: Conclusión de los documentos relativos a D. Sancho Dávila.

XXXII, XXXIII y XXXIV: Correspondencia del Duque de Alba con Felipe II y otros personajes sobre la conquista de Portugal en 1580.

XXXV: Conclusión de la correspondencia del Duque de Alba. Noticia de la translación del cuerpo del Duque de Alba, desde el convento de S. Leonardo de Alba de Tormes, al de S. Esteban de Salamanca. Convenios sobre el enterramiento de los Duques de Alba. Merced, hecha por Enrique IV, en 1470, a D. Iñigo Lopez de Mendoza en remuneración de sus servicios. Nombramiento de Gobernador y Capitán general de los Paises Bajos, de D. Juan de la Cerda, 1571-73.

XXXVI: Conclusión de los documentos relativos al nombramiento de J. de la Cerda. Toma y saco de Cádiz por los ingleses en Julio de 1596. Carta de lo que pasó en Velez-Málaga, 17 Abril 1487. Carta de Antonio Perez sobre el gobierno de Avila, 1502. Inventario de la plata empeñada por el Rey Católico en el Monasterio de Montemarte. Ocupación de Melilla por el Duque de Medinasidonia. Conquista de la ciudad de Cazaza en Africa por el Duque de Medinasidonia. Real Cédula de Juan II. 1449 por lo cual hace merced a D. Juan de Guzman, del mar y tierra desde el cabo de Aguer hasta el de Bojador. Provisión del Consejo sobre impuestos en Avila. Copia de un papel de letra del siglo XVI que dice: «Lo que rentará Oran y la gente que ha menester.» Relación del dinero remitido a Flandes desde la Corte, 1598-1609. Presupuesto de ingresos y gastos. 1609. Instrucción para asentar conciertos con Muley Audalla y otro cualquier moro poderoso dada por el Rey Católico al Conde D. P. Navarro. 1510. Memorial de Fr. Hernando de Talavera para la Reina Católica, sobre el despacho de los negocios. Cédula declarando que los nuevamente convertidos pueden tener cuchillos de punta redonda. Noticia de la muerte y entierro del Duque de Olivares, sacada de un manuscrito del P. Rafael Pereira.

XXXVII: Documentos relativos a los Paises-Bajos, durante el gobierno del Duque de Alba.

XXXVIII: Continuación de los Documentos de los Paises-Bajos. Historia de la guerra de Lombardía, batalla de Pavia y prisión del Rey Francisco de Francia. Relación de lo sucedido en la prisión del Rey de Francia, por Gonzalo Hernandez de Oviedo y Valdés. Cerco de Nápoles por las tropas francesas en 1528. Documentos relativos a Juan de Urbieta y Diego de Avila, que concurrieron a la prisión de Francisco I. Acuerdos del Ayuntamiento de Madrid, con motivo de la batalla de Pavia. Proyectada empresa a Bujia y Argel.

XXXIX: Crónica de los Duques de Medinasidonia, por Pedro de Medina. Pedro Mártir de Angleria. Petición de Segovia y su tierra para que contribuyeran los judios a la guerra de los moros, 1482. Documentos relativos al Rey Católico, 1504-12. Correspondencia de D. Juan Silva con Felipe II, sobre la expedición de D. Sebastián al Africa.

XL: Continuación de la misma correspondencia. Cartas del Rey D. Sebastián y D. Cristóbal de Mora, tocantes a la expedición de Africa. Conquista de Portugal por Felipe II. Enrique IV de Castilla. Navarra, Castilla y Aragón durante la segunda mitad del siglo XV.

XLI: Continuación de los documentos sobre Navarra etc. Correspondencia del Dr. B. Arias Montano con Felipe II, 1568-80. Cartas del Almirante de Aragón, D. Francisco de Mendoza, al Archiduque Alberto, relativas a la guerra de Flandes, 1596-1602.

XLII: Continuación de las mismas cartas. Alberto de Austria, 1598-1621. Cartas del Archiduque Alberto a D. F.° Gomez de Sandoval y Rojas, 1598-1611.

XLIII: Continuación de las mismas cartas. Venida de los franceses a Perpiñan y Navarra, 1542. Relación del viaje que ha hecho desde el puerto de la Coruña, la Armada real de S. M. de que es General el Duque de Medinasidonia. Cartas de D. Juan de Silva a Felipe II y Felipe III, sobre materias diplomáticas, 1579-1601.

XLIV, XLV, y XLVI: Documentos relativos a D. Pedro Giron, tercer Duque de Osuna.

XLVII: Conclusión de los mismos documentos. Documentos relativos a Gonzalo de Ayora.

XLVIII: Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile, por Alonso Gonzalez de Nájera.

XLIX: Pedro Gasca sobre la comisión que le dió Carlos V en 1545 para ir a pacificar el Perú sublevado por Gonzalo Pizarro y los suyos.

L: Continuación de los documentos sobre Pedro Gasca. Relación y declaración del modo que en este valle de Chincha y sus comarcas se gobernaban antes que hubiese Ingas, hasta que los cristianos entraron en esta tierra. 1558. Sobre la esclavitud de los indios de Chile por Domingo de Eraso. Carta que escribió a Felipe II, en 1562, el Capitán Barahona, en que se queja en términos muy duros del estado de abatimiento y poca consideración en què se tenia a la milicia. Carta del Secretario Serón, en 1524, sobre la guerra de Italia, hasta la batalla de Pavía. Copia del asiento de D. Alvaro de Bazan sobre la armada y navegación de las Indias. Carta del Capitán Martín de Eraso a S. M. en 1572. sobre la pérdida de la escuadra de D. Juan de Mendoza en la Herradura. Relación de como se perdieron las galeras en la Herradura. Cédula de S. M. permitiendo salir a D. Fadrique de Toledo de la fortaleza de la Mota de Medina donde estaba preso, 1567. Otra Cédula para que D. Fadrique fuese a Flandes. Carta de D. Fadrique de Toledo a D. Garcia de Toledo, en 1568, dándole cuenta de su viaje a Flandes. Cartas de Juan de Escobedo, a Felipe II, sobre asuntos de Flandes. Cartas de Felipe II a Escipion Antolinez, 1579-86, sobre provisión de bizcocho y otras cosas para el ejército que debia entrar en Portugal con el Duque de Alba.

LI: Conclusión de los mismas cartas. Carta de finiquito, 1404, en favor de Garcia Alfond de Sant Fagund, por D.ª Leonor, Reina de Navarra, de ciertas cuantías de maravadises que de él habia recibido. Carta de pago hecha por el Duque de Alencastre, en favor de D. Juan Rey de Castilla. Documentos relativos a los Reyes Católicos después de la conquista de Granada. Carta del Dr. Sepúlveda. 1549. Carta de Felipe II al Duque de Alba participándole la muerte de su esposa D.ª Isabel de Valois 1568. Correspondencia de D. Alonso de Curiel sobre asuntos de Flandes. Consultas de Andrés de Eraso a Felipe II sobre acuerdos del Consejo de Indias. Memorial que trata de la reformación del reino del Perú, por Juan de Aponte Figueroa. 1622. Cartas del marqués de Lombay, Virrey de Cataluña, a Carlos V, sobre asuntos de aquel Principado.

LII: Correspondencia de D. Jerónimo de Silva, con Felipe III y otros, 1612-17, sobre el estado de las Islas Molucas. Memorial de Felipe Fernández de Santillan a Felipe III, en 1601, sobre las minas de Potosi. Discurso breve... en razón de lo que pierden los indios que van a las minas del cerro de Potosi, por Juan Gomez de Cortazar. Relación del naufragio sucedido en la isla y puerto de Guadalupe, 1603, por Juan de Salazar. Carta de Fr. Sebastián San Pedro, 1603 acompañada de una relación sobre la conquista de Siam. Relación que se envia a S. M. tocantes a su Real Hacienda. Relación de permutas de renta por el Virrey del Perú. Relación de las mercedes y situaciones que D. Luis de Velasco, Virrey del Perú ha hecho desde 26 Enero 1602. Cédulas de Felipe II, para que los Oficiales reales del Perú envien cada año razón de lo que el Virrey proveyere. Certificación de lo que se ha pagado de la Hacienda del Perú a F. Morales. 1602. Idem a D. Ant. Torres de Hinojosa. Idem a otras personas. Apuntamiento que el Prior y Cónsules de mercaderes de Sevilla dan de los gastos que se han hecho para las armadas destinadas a la seguridad de las costas de las Indias y traer de ellas oro y plata, 1592-1603. Carta del Cardenal Arzobispo de Sevilla al Rey, 1603, sobre el remedio de la contratación de las Islas Filipinas con la Nueva España y el Perú.

LIII: Relación de las ceremonias y ritos, población y gobierno de los indios de la provincia de Michoacán. Ritos antiguos, sacrificios e idolatria de los indios de la Nueva España; y de su conversión a la fe.

LIV: Correspondencia de D. Fernando Gonzalez de Córdoba con el Conde de Nassau, Conde de Tilli, D. Alvaro de Losada y otros personajes, sobre la guerra del Palatinado, hecha por España en 1622. Correspondencia de D. G. Fernandez de Córdoba con Felipe IV, Conde-duque de Olivares, Duque de Saboya... sobre la guerra del Monferrato en 1627.

LV: Conclusión de la misma correspondencia. Compendio historial de la jornada del Brasil y sucesos della en 1625, por Juan de Valencia y Guzman. Documentos inéditos para la historia de las Bellas Artes en España, recogidos y publicados por D. M. Ramón Zarço del Valle.

LVI: Documentos relativos a Doña Ana de Mendoza y de la Cerda, Princesa de Eboli, 1563-92.

LVII y LVIII: Relación de lo que sucedió al P. Fr. Alonso Ponce en las provincias de la Nueva España. 1584-88.

LIX: Relación de la campaña de Flandes en 1536 por Juan Ant. Vincart. Campaña de 1642, por Id. Documentos referentes a la negociación secreta que, de orden de Felipe IV, llevó a Flandes, Francisco de Galarreta para hacer la paz con los holandeses, 1643. Cartas del Marqués de Castel-Rodrigo a Felipe IV, tocantes al gobierno de Flandes. 1644.

LX y LXI: Primera parte de las Memorias de Matias de Novoa, conocida hasta ahora bajo el título de «Historia de Felipe III, por Bernabé de Vibanco».

LXII, LXIII, LXIV, LXV y LXVI. Historia de las Indias por Bartolomé de las Casas.

LXVII: Menor edad de Carlos V. Diario de noticias 1677-78, por J. Ant. de Valencia. Documentos relativos al inventario y tasación de sus bienes, por Fernando de Valenzuela. Campaña de 1645, por J. Ant. Vincart.

LXVIII: Guerra de las Salinas por Pedro de Cieza... Documentos relativos a C. F. Bartolomé de Carranza, Arzobispo de Toledo. Libros de la testamentaria de Felipe II.

LXIX: Historia de Felipe IV. Parte primera.

LXX: Vida del Padre Las Casas.

LXXI: Apendice a la misma vida. Viaje a Inglaterra del Comandante de Castilla, Don Juan Fernandez de Velasco en 1603. para tratar de las paces entre ambas coronas. Vida del Capitán Domingo de Toral y Valdés, escrita por él mismo.

LXXII, LXXIII y LXXIV: Dos sucesos de Flandes en tiempo de Alejandro Farnesio, por el Capitán Alonso Vazquez.

LXXV: Sucesos de Flandes, 1567-90. Campañas de 1635 y 1650, en Flandes, por D. Luna y Mora. Relación de lo sucedido en Flandes de 1648 a 1653.

LXXVI: Guerra de Chiapas por P. Cieza de León. Sitio y defensa de la ciudad de la Paz en el Perú contra los indios, revelado en 1782 por Sebastián Segurola. Partida de entierro de Juan Ramirez Arellano.

LXXVII: Historia de Felipe IV. Parte segunda.

LXXVIII: Historia general de las islas occidentales a la Asia adyacentes. Parte primera, por Fr. Rodrigo de Aganduru Moriz.

LXXIX: Continuación de la misma historia. Relación de los sucesos de las armas de España en Italia, en 1511-12. Cartas del Duque de Montalto a D. Pedro Ronquillo. 1685-88. Inventario de la armeria del Duque del Infantado en Guadalajara.

LXXX: Historia de Felipe IV. Parte tercera.

LXXXI: Privilegio a la ciudad de Antequera, con el perdón a Fernando Alonso de Córdoba por la muerte de su mujer. Información contra Pedro Sarmiento por lo que dijo contra la Reina Católica. Cédula de Carlos V concediendo a Alonso de Velasco un escudo de armas en conmemoración del desbarate y muerte de Barba-Roja. Relación que dejó escrita Leonor de Córdoba. Indice de las escrituras reales del Archivo de Simancas. Documentos relativos a Blasco de Garay. Noticias de la Invencible. Cartas de Felipe III, Duque de Lerma y otros dirigidas al Duque de Medina-Sidonia, 1607. Relación de D. Marcelino de Faria, de las inteligencias secretas que habia establecido dentro y fuera de España.

LXXXII, LXXXIII. y LXXXIV: Correspondencia diplomática del Conde Peñaranda y D. Diego de Saavedra Fajardo, 1643-48.

LXXXV: Libro de la vida y costumbres de D. Alonso Enriquez de Guzman, escrito por el mismo. Nuevas escritas de Augusta en Alemania a 20 Novbre. 1547. Estado del Virreynato de Santa Fé de Granada en 1782, por el Dr. Francisco Moreno y Escandon.

LXXXVI: Historia de Felipe IV. Parte cuarta y última.

LXXXVII: Correspondencia de Felipe II con sus Embajadores en la Corte de Inglaterra, 1558-84. Parte primera.

LXXXVIII: Estoria de los godos del Arzobispo D. Rodrigo. Vida de D. Juan II de Aragón, por Gonzalo Garcia de Santa Maria, texto latino-castellano. Vida del Príncipe de Viana por el P. José Queralt. Documentos relativos a los Reyes Católicos, y a dos hijas naturales de Carlos V. Partida de matrimonio de D. Francisco de Quevedo con D.ª Esperanza de Mendoza, y partida de defunción de esta señora.

LXXXIX, XC, XCI y XCII: Correspondencia de Felipe II con sus Embajadores en la Corte de Inglaterra, 1558-84.

XCIII: Diario del viaje a Moscovia del Duque de Liria. Viajes y negociaciones en Viena, Varsovia, y relación de la batalla de Bitondo.

XCIV: Vida de D. Antonio de Quiroga y sucesos de Chile. 1575-83. Documentos relativos a Chile y al Perú.

XCV: Memoria del gobierno del Duque de Villahermosa en Flandes, 1675-78. Relación de cómo el Marqués de Espinola tomó la villa de Bacharach y otras en el Palatinado. Batalla de la Seneffe en 1674. Papeles de Consejo y Camara de Castilla, 1643-47. Campaña de Cataluña y Extremadura en 1644. Sitio de Lérida por el Principe de Condé en 1647. Cartas de D. Alonso de Cárdenas, Embajador de Inglaterra en 1649.

XCVI: Cartas del Marqués de Villafranca a Felipe III, 1616-18. Cartas de Felipe IV relativas a la guerra de Cataluña, 1644-47.

XCVII: Continuación de las mismas cartas. Cartas del Secretario Alonso Perez Canterero, al Marqués de Aytona. Vida de D. Luis Enriquez de Cabrera, Almirante de Castilla. Documentos relativos a Córdoba. Correspondencia del Cardenal de Osma con Carlos V. Cartas relativas a Ruy Gomez de Silva. Cartas de Luis de Requesens y de su hermano D. Juan de Zuñiga.

XCVIII: Correspondencia de los Príncipes de Alemania con Felipe II, y los Embajadores de éste en la Corte de Viena, 1556-98.

XCIX: Campaña de Flandes, 1637, por J. Ant. Vincart Crónica de D. Juan II de Castilla, por Alvar Garcia de Santa Maria.

C: Continuación de la Crónica de Juan II. Relación de la muerte en Africa del Rey D. Sebastián por Fr. Luis Nieto. La provincia de Mechoacán en 1603.

CI: Correspondencia de los Príncipes de Alemania con Felipe II, y de los embajadores de ésta en la Corte de Viena. 1556-98. Parte segunda.

CII: Correspondencia de Felipe II con los hermanos D. Luis de Requesens y D. J. de Zuñiga.

CIII: Correspondencia de los Príncipes de Alemania con Felipe II. Parte tercera.

CIV: Manual de Ministros, para conocer y extirpar las idolatrías de los indios. Carta de Fr. Marcos de Irala. Memorial de M. Sanchez de la Parra, sobre aumento de la R. Hacienda de Indias, 1584. Relación de las provincias de Tipuano, Chunchos y otras del rio de Paytite, por J. Recio de Leon. 1623. Información por el P. Francisco Vazquez Truxillo, sobre la destrucción y daños que los portugueses de San Pablo han hecho en seis reducciones de las que la Compañia tiene en las provincias de Guayra. 1631. Carta de D. Diego Colón al Arzobispo de Toledo, 1512. Cartas del Duque de Alburquerque a S.M. Decreto que dió el Duque para que en todos los oficios se pongan aranceles de los derechos que han de llevar. Carta de D. Diego Guajardo, Gobernador de Nueva Vizcaya, al Duque, dándole aviso de haberse entrado en su casa pidiendo la paz, el Capitán de los Tobosos. Decreto del Duque acerca la Universidad de Méjico. Decreto del Duque a los Alcaldes mayores y justicias. Carta del Duque a D. Diego Guajardo, encargándole ajuste la paz con los Tobosos. Id. a la República de las minas de S. José del Parral, 1653. Id. al Capitán de los Tobosos alentándole para la paz. 1653. Papel al Visitador y respuesta de este. Carta del Duque al Dean y Cabildo de la Puebla de las Angeles, 1653. Papel al visitador sobre deuda del Consulado y respuesta de éste. Decretos, y Cartas a Felide IV por el Duque de Alburquerque. Memoria de los méritos de Fr. F.º de Armentía mercedario. Cartas del Duque a Felipe IV y a D. Luis Mendez de Haro. Viaje del P. José de Quiroga por el rio Paraguay, 1753-54. Id. a la partida de D. Manuel Flores desde el Paraguay al rio Jaurú. Diario del Capitán D. F.º Graell en la expedición contra los siete pueblos rebeldes de la banda oriental del Uruguay 1745-56. Cuatro cartas de Hernan Cortés el Emperador. Carta de Sebastián de Belalcazar al Emperador. Arbitrio del Rey sobre el modo de labrar la moneda para que no salga de España, y del modo de trabajar las minas, por R. Porres Marañon. 1606.

CV: Crónica de España del Arzobispo D. Rodrigo Jimenez de Rada, tradújola en castellano y la continuó hasta su tiempo D. Gonzalo de la Hinojosa, y después un anónimo hasta 1454.

CVI: Continuación de la misma Crónica. Historia de los hechos de D. Rodrigo Ponce de León, Marqués de Cadiz. Sitio de S. Antonio de Alarache en 1689, por J. Narváez Pacheco y D. J. Cloquer Vargas Machuca.

CVII: Diccionario biográfico de artistas de la provincia de Córdoba, por R. Rodriguez de Arellano y Diaz Morales. Estudio sobre la historia de la orfebreria en Córdoba.

CVIII: Correspondencia diplomática del Marqués de Almodóvar, Ministro cerca la Corte de Rusia. Idem del Conde de Aranda, Embajador cerca del Rey de Polonia.

CIX: Ensayo de un catálogo biográfico-bibliográfico de los escritores que han sido individuos de las cuatro órdenes militares de España por Fr. Carlos Ramirez de Arellano y Gutierrez de Salamanca. Sello de Córdoba en el siglo XIV. Continuación de la correspondencia diplomática del Conde de Aranda. 1760-62. Sucesos del Rosellon, desde la llegada del Conde de la Unión hasta que se rindió Colliure. Noticias de la biblioteca del Duque de Osuna y del Infantado.

CX y CXI: Correspondencia de los Príncipes de Alemania con Felipe II, de los Embajadores de este en la Corte de Viena. 1556-98.

CXII: Hermandad de Córdoba con Jaen, Baeza etc. en tiempo del Infante D. Sancho. Comunidades del Archivo del Ayuntamiento de Córdoba. Acuerdos del Ayuntamiento de Córdoba relativos a la mancebia de la ciudad. Aprestos militares. Tratados internacionales. Sucesos de Córdoba. Tribunal de la Inquisición. Anales de Córdoba por L. Ramirez y las Casas-Deza. Alzamiento de Riego y sus consecuencias. Cartas de Carlos de Arellano al Duque de Lerma, desde Francia. Relación de Ariego Aragonés, 1541. Toma de la Goleta en 1535. Expedición de Carlos V a Argel en 1541. Ventajas de fortificar a Orán. Fortificación y defensa de los reinos de Nápoles y Sicilia. Parecer sobre los medios y forma para que los turcos no se apoderen de Fez y Marruecos.

Véase NUEVA Colección.

COLECCION de documentos inéditos o raros y curiosos para la historia de Córdoba por D. Teodomiro y D. Rafael Ramirez de Arellano. Tomo I. *Córdoba, Impr. Catalana,* (1883) 4.º 4.º 406-X p.

Tirada aparte en muy corto número de ejemplares del folletín del periódico *Las Provincias*. Rara.

COLECCION de documentos inéditos del Archivo general de la Corona de Aragón publicada de real orden por el Archivero mayor D. Próspero de Bofarull y Mascaró. *Barcelona,* 1847-1910. 41 vols. 4.º (242'50 pts.)

Compromiso de Caspe. 3 vols.—Unión de Barcelona y Aragón.—Ordenaciones de Pedro IV.—Ordenaciones de la Casa Real de Aragón. 2 vols.—Municipalidades y cartas pueblas.—Historia de los Condes de Urgel, por Monfar. 2 vols.—Repartimento de Mallorca, Valencia y Cerdeña.—Censo de Cataluña ordenado por Pedro IV el Ceremonioso.—Levantamiento de Cataluña en tiempo de Juan II. 13 vols.—Opúsculos inéditos de Carbonell. 2 vols.—Proceso contra Jaime III. 3 vols.—Proceso contra B. Cabrera y su hijo el conde de Ausona, 3 vols.—Proceso contra el último conde de Urgel y su familia. 2 vols.—Guerra entre Castilla, Aragón y Navarra. (1431)—Proceso contra los nobles de la Unión Aragonesa en 1301.—Rentas de la Antigua Corona de Aragón.—Gremios y Cofradias de la Corona de Aragón.

COLECCION de documentos inéditos para la historia de Chile 1518-1818. Recogidos y publicados por J. Toribio Medina. *Santiago de Chile,* 1888-1902. 30 vols. 4.º (450 pts.)

COLECCION de documentos inéditos pertenecientes a la Historia política de nuestra revolución: publícala con notas un miembro del pueblo. *Palma de Mallorca, M. Domingo,* 1811 8.º XII-227 p.

Este libro, que está en nuestra poder, fué anunciado en un catálogo madrileño por 60 pts. cantidad que con-

sideramos exagerada. Contiene escritos de Jovellanos, Quintana, Valdés, etc.

COLECCION de documentos inéditos relativos al descubrimiento, conquista y colonización de las posesiones españolas en América y Oceanía, sacados en la mayor parte del Real Archivo de Indias, bajo la dirección de los Sres. J. F. Pacheco, F. de Cárdenas y L. Torres de Mendoza. *Madrid, Quirós*, 1864-84, 42 vols. 4.°

Esta importante colección empieza a escasear. Se había anunciado de 400 a 500 pts. pero en 1922, 1200 pts. Vindel.

Hay que añadir la segunda serie, publicada por la Real Academia de la Historia, *Madrid*, 1884-98. 13 vols. 4.° a 12'50 pts. cada uno.

COLECCION de documentos inéditos sobre la Geografía y la Historia de Colombia, recopilados por Antonio Cuervo. Sección de Geografía y Viajes. Tomo I. Costa Atlántica. *Bogotá, Zalamea hnos.* 1891, 4.° XVI 555 p. e índice. 12 pts.

COLECCION de documentos literarios del Perú. Colectados y arreglados por M de Odriozola, *Lima*, 1863-78. 11 vols. 4.° 150 marcos, Hiersemann.

COLECCION de Documentos y muestras de monumentos literarios de la Edad Media en latín y en lenguas romances, *Madrid, Rivadeneyra*, 1865, 4.°

Los ejemplares que hemos visto de esta publicación, sólo alcanzan hasta la página 96. Parece no se continuó.

COLECCION de documentos originales y curiosos que se custodian en el Archivo de la villa de Madrid. *Madrid*, 1871. fól.

Otra publicación que no terminó. Solo alcanza hasta la página 151. 10 pts.

COLECCION de documentos para la Historia mexicana, publicada por A. Peñafiel, *Mexico*, 1897-1903, 6 vols. fól. 12 pesos, Mexico.

COLECCION de documentos para el estudio de la Historia de Aragón. Dirigida por D. Eduardo Ibarra y Rodriguez. *Zaragoza, Uriarte, Escar, y Carra*. 1904-16. 12 vols. 4.°(125 pts)

Son a 10 pts. cada uno escepto el último, que vale 15.

I: Documentos correspondientes al reinado de Ramiro I. 1034-63. Transcripción, prólogo, y notas por E. Ibarra. XV-276 p.

II: Forum Turolij, regnante aragonia adefonso rege, anno MCLXXVI. Transcripción y estudio por F.° Aznar y Navarro. XLVIII 302 p.

III y IX: Documentos correspondientes al reinado de Sancio Ramirez, 1063-84. Documentos procedentes de S. Juan de la Peña. Transcripción, prólogo y notas por E. Ibarra.

IV y V: Ordinaciones de la ciudad de Çaragoça en la Edad Media. Transcripción, prólogo y notas por M. Mora y Gaudó.

VI: Antiguos gremios de Huesca, Ordinaciones, Documentos. Transcripción y estudio por Ricardo del Arco. XVIII-269 p. 8 h.

VII: La representación Aragonesa en la Junta Central Suprema. 1808-10. Transcripción y estudio de P. Longas Bartibas.

VIII y XI. Memorias de la Universidad de Huesca, por Ricardo del Arco.

X: Carta de población de la ciudad de Santa Maria de Albarracín,según el códice romanceado de Castiel, existente en la Biblioteca Nacional de Madrid. Estudio y transcripción de C. Riba y Garcia.

XII. El Libro de la Cadena del Concejo de Jaca.Transcripción traducción y notas de Dámaso Sangorún.

COLECCION de documentos que manifiestan la conducta del Obispo de Urgel. *Tolosa*, 1823 4.° 102 p. 5 pts.

COLECCION de documentos referentes al reino de Mallorca publicada por Benito Pons y Fábregues. *Palma, Casa de Misericordia*, 1898. 4.° 268 p. facsímiles. Todo lo publicado.

COLECCION de documentos relativos a la expulsión de los jesuitas de la República Argentina y del Paraguay en el reinado de Carlos III, introducción y notas por F.° Javier Brabo. *Madrid*, 1872, 4.° 15 pts.

COLECCION de documentos relativos a la época de la Independencia de Mexico. *Guanajuato*, 1870, 8.° 4 pesos, Púrrua.

COLECCION de documentos relativos a la navegación fluvial del Río de la Plata, el Amazonas y sus afluentes... Por un Sur Americano. (Felipe J. Pereira Leal) *Caracas, Urdaneta*, 1857. 8.° 242 p. 58 marcos, Hiersemann.

COLECCION de Documentos relativos a la vida pública del libertador de Colombia y del Peru Simón Bolívar. *Caracas, Devisme*, 1826-33. 22 vols. 8.°

La colección de los 22 tomos es rara. 7 libras, 10 chelines, Quaritch en 1887. En otro catálogo inglés, 31 libras, 10 chelines. Leclerc sólo llegó reunir 15 tomos que tasó en 300 fr.

COLECCION de doce suertes de Toros. Véase FERRANT (Luis)

COLECCION eclesiástica española comprensiva de los Breves de S. S. Notas del Nuncio. Representaciones de los señores Obispos a las Cortes. Pastorales, Edictos, etc. *Madrid, Aguado*, 1823-24. 14 vols. 8.° 25 a 35 pts.

COLECCION enciclopédica de manuales de ciencias, agricultura, artes e industrias, arreglada a la práctica y costumbres de España, por una reunión de escritores científicos y prácticos. *Madrid*, 1856-61. 22 vols. 8.° grabs. y láms.

Esta colección que a su salida se había cotizado a 68 pts. ha perdido casi todo su valor comercial.

COLECCION de enigmas y adivinanzas en forma de Diccionario por Demófilo. *Halle-Palermo* (Impreso en Sevilla, Baldabaque.) 1880, 8.° 495 p.

De lo más completo que existe en España. Al fin una Bibliografía de obras concernientes al mismo asunto. 6 a 8 pesetas.

COLECCION de ensayos y documentos relativos a la unión y confederación de los pueblos hispano-americanos, *Santiago de Chile*, 1862-67, 2 vols. 4.° 400-523 p. 12 a 15 pts.

COLECCION de Entremeses, Loas, Bailes, Jacaras y Mogigangas desde fines del siglo XVI a mediados del XVIII. Publicada por E. Cotarelo. *Madrid, Bailly-Bailliére*, 1911, 2 vols. 4.° (24 pts)

COLECCION de Escritores Castellanos, *Madrid,* 1880-1915. 160 vols. 8.° Actualmente a 5 pesetas.

1. *Valdivielso:* Romancero espiritual.
2, 4, 7, 13, 23, 26 y 22. *Lopez de Ayala*: Obras.
3, 11, 12, 86, 89, 123 y 129. *Bello (A.)* Obras.
5, 10, 10 bis., 15, 19. 20, 21, 27, 33, 38, 41, 52, 57, 61, 64, 74, 92, 95, 106, 118, 136 y 137, *Menendez y Pelayo*: Obras.
6, 29, 31, 72 y 101. *Estébanez Calderon* (El Solitario) Obras.
8, 9, 17, 18, 53, 56, 67, 71, y 81. *Cánovas del Castillo*: Obras.
14. *Velarde,* (J.) Voces del alma.
16 y 28. *Cañete* (M.) Obras.
22, 34 y 47. *Lafuente (V. de)* Obras.
24. *Suarez* (M. F.) Estudios gramaticales. Introducción a las obras filológicas de A. Bello.
25. *Caro (J. E.)* Poesias.
30. *Balaguer*: Las ruinas de Poblet.
35, 42 y 48. *Robles (G.)* Leyendas moriscas.
36 y 39. *Manrique (Gomez)* Cancionero.
37, 46 51, 58 y 59. *Schack (A. F. Conde de)* Historia de la literatura y del arte dramático en España, trad. por E. de Mier.
40, 50, 60, 65, 66, 78 y 84. *Valera:* Obras.
43. *Ros de Olano:* Poesias.
44 y 49. *Castellanos (J. de)* Historia del nuevo reino de Granada.
45. *Byron (Lord)* Poemas dramáticos, trads. en verso por J. Alcalá Galiano.
54, 63, 68, 77, y 93. *Hartzenbusch:* Obras.
55. *Pidal* y *Mon*: Discursos y artículos literarios.
62 y 143. *Catalina* (S.) Obras.
69 y 75. *Argensola (L.* y *B. L. de)* Obras sueltas.
70 y 76. *Calvete de Estrella:* Rebelión de Pizarro en el Perú, y Vida de D. Pedro Gasca.
73. *Saavedra, Duque de Rivas:* Poesias.
79 y 83. *Pidal (P. J.)* Estudios históricos y literarios.
80 y 121. Sales españolas o Agudezas del ingenio nacional, recogidas por A. Paz y Melia.
82. *Silvela (M.)* Obras literarias.
85 y 91. *Perez de Guzman* (J.) Cancionero de la Rosa.
87. *Berwick (Duque de)* Relación de la conquista de Nápoles y Sicilia. Viaje a Rusia.
88. *Fernandez Duro* (C.) Estudios históricos del reinado de Felipe II.
90. *Querol (V. W.)* Rimas.
94, 96, 99 y 103. *Barrionuevo (J.)* Relaciones. 1654-58.
97, 100, 102 y 116. *Valmar (Marqués de)* Historia crítica de la poesia castellana en el siglo XVIII. Estudios de historia y de crítica literaria.
98, 107, 111, 114, 122, 125, 131, 132. 133, 135, 140, 145, 151, 153, 155, 158 y 159. *Caballero* (Fernán) Obras completas.
104, 109 y 112. *Garcia de Leon y Pizarro (J.)* Memorias.
105, 108, 113, 115, 117, 120 y 124. *Rivas.* (Duque de) Obras completas.
110 y 119. *Montes de Oca (J.)* Ocios poéticos. Oraciones fúnebres.
126, 127, 130, 134 y 138. *Palencia (A. de)* Crónica de Enrique IV, trad. por A. Paz y Melia.
128 y 139. *Salas Barbadillo (A. J.)* Obras,
141, 142, 144, 146, 147, 148, 149, 150, 152, 156 y 157. La poesia, lírica en el Teatro antiguo coleccionada por M. Catalina.
154. *Saavedra (E.)* El Nilo.
160. *Escoiquiz (J. de)* Memorias, publicadas por A. Paz y Melia.

COLECCION de estudios árabes. *Zaragoza*, 1897-1903. 8 vols. 8.° (24 pts)

I: Las coplas del peregrino de Puey Monçon.
II: Orígenes del justicia de Aragón por J. Ribera y Tarragó.
III: Decadencia y desaparición de los Almoravides en España. por F.° Codera.
IV: El collar de perlas por Muza II, rey de Tremecen.
V: El filósofo autodidáctico por Abentofail.
VI: Algazel por M. Asin Palacios.
VII y VIII: Estudios críticos de historia árabe española por F.° Codera.

COLECCION de estampas grabadas a buril de los cuadros pertenecientes al Rey de España. 48 láms. de diferentes tamaños, grabs. por Carmona, Selma, Ametller, Morghen, y otros. 480 fr. Salvá.

COLECCION de estampas litográficas que representan los monumentos erigidos de orden del Excmo. Ayuntamiento de Madrid, en el año de 1829, con motivo del enlace de.. Fernando VII con D.ª María Cristina de Borbón. 6 láms. fól. mayor. 15 pts.

COLECCION de exercicios facultativos para la uniforme instrucción de la Tropa de Artilleria. *Madrid, Real,* 1881. 8.° 4 h. 270 p. 1 h. láms. 8 pesetas.

COLECCION de figuras que demuestran el mando militar con la espada. *Valencia, Cabrerizo,* 1810. 16.° 28 grabs. por Tomás Rocafort. (Almirante).

COLECCION de filósofos moralistas antiguos, traducidos del francés por Enrique Ataide y Portugal. *Madrid, Aznar,* 1802-03. 12 vols. 12.°

I, Confucio. II, Autores chinos. III, Epicteto. IV, Isócrates. V, Teognis. Phocylides, Pitágoras, y otros sábios de Grecia. VI, VII y VIII, Seneca. IX. X, y XI, Plutarco. XII. Vidas y apotegmas de los filósofos griegos.
Linda edición, y difícil de reunir completa. 25 a 30 pts.

COLECCION de fueros municipales y cartas pueblas de los reinos de Castilla, León, Corona de Aragón, Navarra, coordinada y anotada por D. Tomás Muñoz Romero. *Madrid,* 1847. Tomo I. (único) 4.° mayor, 560 p. (7'50 pesetas.)

COLECCION de fueros y cartas pueblas de España, publicada por la R Academia de la Historia, *Madrid,* 1852, 4.° VIII-310 p. 6 a 8 pesetas.

COLECCION general de canciones españolas y americanas con acompañamiento de Pianoforte y Guitarra. *Madrid, Wirmbs*, fól. 100 páginas.

Canciones andaluzas, gitanas, brasileñas, de Costa firme, etc. por R. Carnicer, M. Rucker, P. Bonrostro y otros. 30 pts. en nuestro Catálogo de Música.

COLECCION general de Comedias escogidas del teatro antiguo español, con el examen crítico de cada una de ellas. *Madrid, Ortega* y *C.ª* 1826-34. 59 cuadernos que forman 26 tomos in-8.° y 7 cuadernos sueltos.

Esta colección que comprende 118 comedias de clásicos castellanos se vendia a su salida por 80 pts. Actualmente, reunir esta publicación completa es casi imposible.

COLECCION general de Documentos, tocantes a la persecución, que los Regulares de la *Compañia* suscitaron y siguieron tenazmente por medio de sus Jueces, Conservadores, y ganando algunos Ministros Seculares desde 1644 hasta 1660 contra D. Bernardino de Cárdenas, obispo del Paraguay. *Madrid, Imprenta Real de la Gaceta*, 1768 70. 4 vols. 4.°

I: 2 h. Prólogo. LVII p.—Memorial y defensorio de Fr. Bernardino de Cárdenas. Portada y 247 p.—Memorial del P. Julian de Pedrasa, págs. 246 a 283.—Adver-

tencias acerca de la sentencia que han publicado, impresa en el Perú y en España, los Religiosos de la Compañia diciendo ser del Lic. D. Andrés Garavito de León, págs. 283 a 321.—Discurso de la vida, méritos, y trabajos del obispo del Paraguay, por Fr. Juan de S. Diego Villalon, portada, y de págs. 325 a 387.

II: 7 h. Informe hecho al Sr. Phelipe IV. Por el P. Andrés de Rada, visitador de la Compañia en el Paraguay, págs. 5 a 19.—Papel en verso sobre el recibimiento del V. Obispo Bernardino de Cárdenas, y persecuciones que le suscitaron los de la Compañia, págs. 20 a 31.—Requerimiento en que se hace relación de la trayción, y alzamiento executado en el Paraguay contra la Iglesia, y el Rey por las Armas, consejos y asistencia de los Religiosos de la Compañia. Preséntase en el Cabildo de Santa Fe, en Buenos Ayres, el Gobernador D. Jacinto de Laris, etc. por Fr. Gaspar de Arteaga, págs. 32 a 49.—Respuesta que dió Fr. Gaspar de Arteaga, a unos Cargos maliciosos que los Padres de la Compañia hicieron contra el dicho ante su Provincial, págs. 50 a 59.—Papel que trata de lo que le consienten a un Frayle de S. Francisco en su Religión, y a los de la Compañia en la suya, págs. 60 a 67.—Continuación de lo sucedido al Obispo del Paraguay, desde donde lo dexó Fr. Juan de Villalon en su Memorial, págs. 68 a 71.—Apéndice segundo de Documentos, portada, págs. 75 a 84.—Discursos Jurídicos en defensa de la consagración del Obispo del Paraguay, por Alonso Carrillo, 126 p.—Consulta que hizo Fr. J. de S. Diego y Villalón sobre la consagración de Fr. B. de Cárdenas; y Dictámenes que sobre ella dieron los mas célebres Catedráticos, etc. págs. 127 a 237—Noticia de las resoluciones de Alexandro VII, y Phelipe IV, en los negocios del Obispo del Paraguay, por A. Carrillo. Port. y págs. 237 a 283.

III: XIV p.—Memorial ajustado de D. Joseph de Antequera, 239 p.—Cartas del Sr. Dr. D. Josep de Antequera y Castro al Maestro Fr. Joseph de Palos, Obispo Taliense, y Coadjutor del Paraguay, 374 p.—Copia del informe que hizo el general D. Mathias de Anglés y Gortesi, corregidor del Potosí, sobre los puntos, que han sido causa de las discordias sucedidas en Asunción del Paraguay, y motivaron la persecución de D. J. de Antequera de parte de los Regulares. Port. 64 p. 2 hojas.

IV: 7 h.—Parte primera. Pruébase la existencia del Reyno Jesuítico, y muéstranse los medios, con que se logró su secreto, y conservación por siglo y medio, por Bernardo Ibañez de Echevarri, 94 p. Parte segunda 2 h. págs. 94 a 241.—Efemérides de la guerra de los Guaranies desde el 1754, o Diario de la Guerra del Paraguay, por el P. Tadéo Henis. Port. y 113 p. a 2 colms. latín y castellano.

De los tomos I y II hemos visto otra tirada de la misma fecha pero en papel inferior, menos marginosa, y la siguiente foliación: 2 h. L-502 p.-4 h. 95 p. Discursos jurídicos, 284 p.-Noticia de las resoluciones, 64 p.

Probablemente se reimprimieron para completar juegos, y de aquí que los tomos III y IV son mucho mas raros. Esta importante obra completa empieza a escasear y está destinada a conseguir precios elevados en comercio. 140 fr. Leclerc. 225 pts. Garcia Rico. 250 pts. Vindel.

De ésta *Colección de documentos* se sacó el libro:

— Histoire de la persecution de deux saints évêques par les Jesuites: l'un Bernardin de Cárdenas, etc. 1691, 12.° 503 p. 1 h.

Aunque no indica lugar de impresión se supone salido de alguna imprenta holandesa. Lo hemos visto cotizar a 100 fr.

Los escritos que figuran en el tomo IV de Ibañez de Echevarri y de Tadéo Henis, fueron publicados en francés bajo el siguiente título:

— Histoire du Paraguay sous les Jésuites et de la royauté qu'ils y ont exercée pendant un siècle et demi. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus,* 1780. 3 vols. 8.° 4 h. 368 p. 1 mapa.—3 h. 328 p.—2 h. 426 p. 50 a 60 francos.

También existe una traducción abreviada en italiano:

— Regno gesuitico del Paraguay dimostrato co' documenti piu classici de'medisimi Padri della Compagnie... *Lisbona, stamperia Reale,* 1770, 4.° XIX-167 p. 20 a 25 pts.

COLECCION general de documentos relativos a las Islas Filipinas existentes en el Archivo de Indias de Sevilla. Publicada por la Compañia de Tabacos de Filipinas. *Barcelona, Vda. Tasso,* 1918-23. 5 vols. 4.° (75 pts.)

COLECCION general de Providencias hasta aqui tomadas por el gobierno sobre el estrañamiento y ocupación de temporalidades de los Regulares de la Compañia, que existian en los dominios de S. M. de España, Indias, e islas Filipinas, a consecuencia del R. Decreto de 27 Febrero y Pragmática-Sanción de 2 Abril de este año *Madrid, Real,* 1767-69, 3 partes, 4.° 2 h. 156 p.—2 h. 144 p.—2 h. 24-146 p.

Estas tres partes, 60 fr. Leclerc, 90 marcos, Hiersemann, 40 a 50 pts. España. Existe otra edición en cinco partes, *Madrid, Imprenta Real de la Gaceta,* 1767-84, 4.° 104-91-24-135-144 p. 2 h. 74 p. 100 fr. Leclerc. 130 marcos, Hiersemann. 60 a 70 pts. España.

De la 4.ª y 5.ª parte hay reimpresiones de 1790.

Aun existe otra reimpresión de *México, Herederos, de María Ribera;* y *Zuñiga y Ontiveros,* 1767-85. 5 partes, 4.° 104-91-159-142 p. 2 h. 76 p.

COLECCION general de los trajes de España. *Madrid,* 1779, 8.° 112 láms. 90 pts. Vindel.

Véase Cruz (Juan de la).

COLECCION general de los trages que usan actualmente todas las Naciones del Mundo. Dibujados y grabados con la mayor exactitud por R. M. V. A. R. *Madrid,* 1799. 4 vols. 8.° front. 400 láms.

Con las láminas en negro de 100 a 150 pts. en España, pero con las láminas en colores 250 a 300 pts. El librero J. Meynial de París anunció recientemente una colección compuesta de 314 láms. en colores por 500 fr.

Existe otra tirada notablemente aumentada, *Madrid,* 1801-05. 6 vols. 12.° 612 láms. 2 libras 16 chelines, Quarich en 1895.

COLECCION general de los trajes que en la actualidad se usan en España, principiada en 1801. *Madrid,* 1801, 8.° 124 láms.

Se publicaba en cuadernos de 8 láminas cada uno, y actualmente es difícil reunir los 15 que salieron. Se formaron tomos con 112 láms.; y después con portada que rezaba: *En Madrid. Se hallará en las Librerías de Castillo frente a las gradas de S. Felipe, y en la de Vda. de Cerro red de S. Luis.* Front. 64 láms. en colores. 75 florines, Holanda.

COLECCION general de los tratados públicos celebrados por Colombia y Venezuela... sobre abolición del tráfico de esclavos. *Caracas, Espinal,* 1840. 4.° mayor, 151 p. 30 pts. Vindel.

COLECCION de historiadores de Chile y documentos relativos a la Historia Nacional. Publicados con notas por D. B. Arana, y J. Toribio Medina. *Santiago de Chile,* 1861-1908. 36 vols. 4.° (432 pts.)

I: Cartas de Pedro de Valdivia al Emperador Carlos V. Primer libro de Actos del Cabildo (1541-57).

II: Historia por Gongora y Marmolejo (1536-75). Historia por Córdova y Figueroa (1492-1717)

III: Cautiverio feliz, por Francisco Nuñez de Pineda y Bascuñan.

IV: Historia de Chile por Miguel de Olivares. Vista jeneral de las continuadas guerras y conquista de Chile por Luis Tribáldos de Toledo.

V: Hechos de D. Garcia Hurtado de Mendoza por Suarez de Figueroa. Hechos de Alonso de Sotomayor por Caro de Torres. Guerras de Chile por Tesillo.

VI: Crónica de Chile por Pedro Mariño de Lovera.

VII: Historia de la Compañia de Jesus en Chile por Miguel de Olivares. (1593-1736).

VIII y IX: Descripción histórico-geográfica del reino de Chile, por Vicente Carvallo Goyeneche.
X: Segunda parte de la descripción anterior. Informe sobre reducir a poblaciones a los indios de Chile, por J. Villarreal. Descripción de las provincias del Obispado de Santiago y Concepción por Cosme Bueno.
XI: Restauración del Estado de Arauco, por Santiago de Tesilio. Memorias de Chile, por Fr. Juan de Jesús María. Compendio histórico por Jerónimo de Quiroga. Apuntes hasta 1672 por J. Basilio de Rojas. Compendio anónimo de la historia... publicado en Bolonia, 1776. Compendio de la Historia Natural por J. Ign. Molina.
XII y XIII: Histórica relación del reino de Chile, por Alonso de Ovalle.
XIV y XV: Historia de Chile por Felipe Gomez de Vidaurre.
XVI: Desengaño y reparo de la guerra de Chile por Alonso Gonzalez de Nájera.
XVII, XVIII, XIX, XX, y XXI: Actas del Cabildo de Santiago. (1558-1606).
XXII y XXIII: Historia de Chile por José Perez Garcia.
XXIV y XXV: Actas del Cabildo de Santiago.(1607-13.)
XXVI: Historia de Chile por el P. Miguel de Olivares. Compendio de la historia de Chile por J. Ign. Molina.
XXVII: Relaciones de Chile sacadas de los antiguos cronistas de los Indios.
XXVIII: Actas del Cabildo.
XXIX: Relaciones de Chile.
XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, y XXXVI: Actas del Cabildo.
Las colecciones completas escasean y valen actualmente mucho mas del precio de salida. Hemos visto en comercio algunas incompletas. 680 marcos, Alemania. En 1922, Perrot de Buenos Aires anunció 44 tomos por 500 pesos. No tenemos descripción de los que van del 37 al 44.

COLECCION de historias interesantes y divertidas. *Madrid, Repullés,* 1805-07. 8 vols. 8.° 8 láms. 20 pts. Hidalgo.

COLECCION de Instituciones políticas. Véase García Moreno (A.), y Romero Giron (V.)

COLECCION de Jurisprudencia de la Audiencia territorial de Barcelona. *Barcelona, Hijos de D. Casanovas,* 1920. 3 vols. 4.° (30 pesetas.)

COLECCION en latín y castellano de las bulas, constituciones, encíclicas, breves y decretos del Santísimo Padre Benedicto XIV, hecha según la auténtica edición romana, de 1760. *Madrid,* 1790-91. 4 vols. 4.° 20 a 25 pts.

COLECCION legislativa del Ejército, publicada por el Ministerio de la Guerra. Años 1875-1914. *Madrid,* 4.° 200 pts. Garcia Rico.

COLECCION legislativa de España. *Madrid,* 1810-1915. 260 vols. 4.° 2000 pts. Garcia Rico.

COLECCION legislativa de la República de Cuba. *Habana,* 1906-07. 5 vols. 4.° 50 pts. Garcia Rico.

COLECCION de leyes, reales decretos y órdenes... pertenecientes al ramo de Mesta de 1729 a 1827, por D. Matias Brieva. *Madrid,* 1828, 4.° 10 pts.

COLECCION de leyes, reales decretos, etc. expedidos sobre todos los ramos de la administración y gobierno del Estado. *Madrid,* 1840-48. 24 vols. 4.° (75 pts.)

Esta colección vió la luz como Apéndice al periódico *El Castellano* hasta 1845, y a *El Popular*, hasta 1848. Su director era el propietario de ambas publicaciones, D. Antonio de Alvaro.

COLECCION de libros españoles, raros o curiosos Publicada por el Marqués de la Fuensanta del Valle y José Sancho Rayon. *Madrid,* 1871-96, 24 tomos en 25 vols 8.° papel de hilo. (240 pts.)

1. *Delicado*: La Lozana Andaluza.
2. *Verdugo:* Guerra de Frisa.
3. Tragicomedia de Lisandro y Roselía, llamada Elicia.
4. Cancionero de Lope de Stuñiga.
5. *Villegas Selvago:* Comedia llamada Selvagia.
6. *Vega Carpio:* Comedias inéditas.
7. *Milan:* El Cortesano.
8. *Tafur:* Andanças y viajes, 2 vols.
9. *Silva:* Segunda comedia de Celestina.
10. *Lucas Rodriguez:* Romancero historiado.
11. *Hurtado de Mendoza:* Obras poéticas.
12. *Tirso de Molina:*, y *G. de Castro:* Comedias.
13. Varias relaciones del Perú y Chile.
14. Varias relaciones de los estados de Flandes.
15. Guerras de los españoles en Africa.
16. *Montesinos*: Memorias antiguas del Perú.
17. *Almansa y Mendoza:* Cartas.
18. Cartas y avisos a D. Juan de Zuñiga, Virrey de Nápoles.
19. Tres relaciones históricas, Gibraltar, Xerves y Alcazarquivir.
20. Pio IV, y Felipe II.
21. *Las Casas:* De las antiguas gentes del Perú.
22. Comedia llamada Thebayda.
23 y 24. *Lopez de Rueda.* Obras.

Varios de éstos tomos escasean, pero el que supera a todos en rareza es el 1, Lozana Andaluza, por el cual hemos visto pagar 40 y 50 pts.

COLECCION de libros raros y curiosos que tratan de América. *Madrid,* 1891-1902. 20 vols. 8.° (60 pts.)

I: *Xerez*: Conquista del Perú. 1534.
II: *Acuña:* Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas. 1641.
III y IV: *Rocha:* Origen de los indios occidentales del Perú, México, Santa Fé y Chile. *Lima*, 1681.
V y VI: *Colón* (Fernando) Historia de Cristóbal Colón.
VII: *Ruiz Blanco:* Conversión en Piritú (Colombia) de indios Cumanagotos y Palenques.
VIII y IX: *Vargas Machuca:* Milicia y descripción de las indias. 1599.
X: *Palafox* y *Mendoza:* Virtudes del indio.
XI. Tres tratados de América. Siglo XVIII.
XII y XIII: *Fernandez* (P. J. Patricio) Relación-historial de los indios que llaman Chiquitos en el Paraguay.
XIV y XV: *Román:* Repúblicas de Indias, idolatrias y gobierno en México y Perú antes de la conquista.
XVI, XVII, XVIII y XIX: *Jarque:* Ruiz de Montoya en Indias. 1608-1652.
XX: *Sigüenza:* Infortunios de Alonso Ramirez. *Hennepin:* Relación de la América septentrional.

COLECCION de libros picarescos. *Madrid, Rodriguez Serra,* 1899-1902. 6 vols. 8.° (30 pesetas).

1: *Delicado:* La lozana andaluza.
2: *Aretino:* Coloquio de las damas.
3 y 4: *Rojas:* Viaje entretenido.
5 y 6. *Valladares de Valdelomar:* Cavallero venturoso.

COLECCION de libros y documentos referentes a la Historia de América. *Madrid, Suarez,* 1904-12. 12 vols. 8.° (60 pts.)

1. *Figueroa:* Misiones de la Compañia de Jesús en el pais de las Maynas.
2, 3, 4 y 10. *Gutierrez de Santa Clara:* Historia de las guerras civiles del Perú. 1544-48.
5 y 6. *Nuñez Cabeza de Vaca:* Naufragios y Comentarios.
7. *Hernandez:* Extrañamiento de los Jesuitas del Rio de la Plata y de las misiones del Paraguay.
8. Relaciones históricas y geográficas de la América central.

9. *Zorita:* Historia de la Nueva España. Tomo I.
11 y 12. *Charlevoix:* Historia del Paraguay.

COLECCION lithographica de cuadros del Rey de España el Sr. D. Fernando VII. Obra dedicada a S. M., lithographiada por habiles artistas, bajo la dirección de D. José de Madrazo. *Madrid. En el Real establecimiento lithographico. Imprenta de L. Amarita,* 1826-37, 3 vols. gran. fól.

I: 73 h. 64 láms.=II: 69 h. 66 láms.=III: 75 h. 73 láms.
Magnífica publicación reproduciendo los cuadros existentes en el Palacio Real, Museo del Prado, Academia de San Fernando, El Escorial, etc. Constituye una de las primeras producciones de la litografia en España. El texto, impreso por Amarita es de D. Juan Agustín Cean Bermudez hasta el cuadro 47, y lo demás, de D. José Musso y Valiente. Se publicaba por entregas a 25 pts. cada una. Empezó a expensas del rey Fernando VII en 4 Abril 1826 y terminó el 2 Marzo 1837 con la entrega 50. Habia el proyecto de publicar 2 tomos más, pero la sangrienta guerra civil que asolaba España en aquella época, anuló todos los preparativos. El coste total para los suscriptores fué de 1,250 pts. pero los ejemplares encuadernados, se llegaron a tasar a 1,500 pts. Quaritch en 1895 ofreció un ejemplar con 198 láms. por 50 libras. Otro en mal estado por 36 libras. El mas económico que hemos visto en comercio lo anunció Molina en 1908 por 250 pts.

COLECCION de mácsimas y sentencias de Young, Duclos, Fenelon, Chateaubriand y otros. Por J. C. *Barcelona, Vda Roca,* 1832, in-32.° 3 h. 37 p.

COLECCION de los mapas technograficos arreglados para el uso de la escuela gratuita de Mecánica de la R. Junta de Comercio de Cataluña. *Barcelona, Dorca,* 1816. 10 hojas gran fól. (En nuestro poder).

COLECCION de los mas célebres romances. Véase DEPPING; ROMANCERO; y SAMMLUNG.

COLECCION de los mas famosos tapices del Palacio de Madrid. Reproducciones en fotografia. *Madrid, Laurent* y *C.ª* 1874. 131 láms. fól.

A su salida cada lámina se vendia suelta a 3 y 4 pts. La colección 300 pts. y montada en cartulina, fól. mayor, 400 pts.

COLECCION de las mas importantes piezas que se van publicando. *Santiago, M. Maria de Vila,* 1813. 7 números, 4.° 13 pts. Vindel.

COLECCION de los mejores Autores Españoles. *París, Baudry* (Actualmente Garnier) 1840-1924. 60 vols. 8.°

Colección acreditada y de gran éxito. Los volúmenes se reimprimen constantemente y algunos de sus textos forman igualmente parte de la *Biblioteca de Autores célebres* que publica la propia casa Garnier. He aquí la lista con los precios actuales:
1, 2, 25 y 26. *Cervantes:* Obras. (36 fr.)
3. *Le Sage:* Gil Blas. (Agotado)
4. *Solis:* Conquista de Méjico. (Agotado)
5. *Ascargota:* Historia de España, (9 fr.)
6, 7 y 8. *Conde de Toreno:* Historia del levantamiento, guerra y revolución de España. (31'50 fr.)
9. *Fernandez de Moratin:* Comedias. (Agotado)
10, 11, 12, 13 y 14. Tesoro del Teatro Español. (67'50 fr.)
15. Tesoro del Parnaso Español, por M. J. Quintana. (13'50 francos.)
16. Tesoro de los Romanceros y Cancioneros españoles por Eugenio de Ochoa. (13'50 fr.)
17. Piezas del Teatro Español. (5'35 fr.)
18. Tesoro de Historiadores españoles. (9 fr.)
19. *Conde:* Historia de la dominación de los árabes en España. (18 fr.)
20. Colección de poesias castellanas anteriores al siglo XV. (9 fr.)
21. Poemas españoles épicos, sagrados y burlescos (9 francos.)
22. Tesoro de los prosadores españoles. (13'50 fr.)
23 y 24. Apuntes para una Biblioteca de escritores españoles contemporáneos. (34 fr.)
27. *Quevedo:* Obras escogidas. (15 fr.)
28, 29, 30, 31, y 32. *Martinez de la Rosa:* Obras completas. (30 fr.)
33. *Aleman:* Guzmán de Alfarache. (Agotado).
34. *Quintana:* Vidas de españoles célebres. (Id.)
35. *Zayas* y *Sotomayor:* Novelas. (7 fr.)
36, 37 y 38. Tesoro de Novelistas españoles antiguos y modernos. (31'50 fr.)
39, 40 y 54. *Zorrilla:* Obras. (36 fr.)
41. *Le Sage:* El bachiller de Salamanca. El diablo cojuelo. *Velez de Guevara:* El diablo cojuelo. (9 fr.)
42, 43 y 44. Tesoro de escritores místicos españoles. (42 fr.)
45. *Perez de Hita:* Guerras civiles de Granada (9 fr.)
46. *Espronceda:* Obras poéticas. (9 fr.)
47 y 48. *Figaro,* (Larra) Obras completas (24 fr.)
49. *Hartzembusch:* Obras escogidas. (9 fr.)
50. *Gil* y *Zarate:* Obras dramáticas. (9 fr.)
51. *Santillana (Marqués de),* y *Perez de Guzman:* Rimas (9 fr.)
52 y 53. *Lafuente Alcántara:* Historia de Granada (21 fr.)
55 y 56. *Bretón de los Herreros:* Obras escogidas.
57 y 58. *García de Quevedo:* Obras (18 fr.)
59. *Eguilaz:* Obras dramáticas. (12 fr.)
60. *Campoamor:* Obras poéticas. (9 fr.)

COLECCION de las Memorias premiadas y de las que acordó se imprimiesen sobre los quatro asuntos que... publicó la R. Sociedad Económica de Amigos del Pais. Tratan del exercicio de la caridad y socorro de los verdaderos pobres. *Madrid, Real,* 1786, 4.° XXX-484 p. 15 pts.

COLECCION de las mejores coplas de Seguidillas, Tiranas y polos que se han compuesto para cantar a la guitarra. Por D. Preciso. (Al fin:) Tercera edición corregida y aumentada. *Madrid, la Hija de Don Joaquin Ibarra,* MDCCCV. 2 vols. 12.° front.

Existe otra edición de *Madrid,* 1816. 2 vols. 12.° 8 a 12 pesetas.
Estos dos tomitos han sido objeto de cambios de portadas y colofones. Véase COLECCION de Coplas; COLECCIÓN de Seguidillas; y COPLAS.

COLECCION de novelas. *Valencia, Cabrerizo,* 1818-56. 78 vols. 16.° (175'50 pts.)

COLECCION de novelas escogidas. *Barcelona, Oliva,* 1836-46. 81 vols. 16.° (162'50 pts.)

COLECCION de novelas históricas originales españolas. *Madrid, Repullés,* 1833-34. 31 vols. 8.° (62 pts.)

COLECCION de novelas escogidas compuestas por los mejores ingenios españoles: *Madrid, Real,* 1788-94. 8 vols. 8.°

I: ROBLES (Isidro de) Los tres maridos burlados. No hay con el amor venganza. Los dos soles de Toledo. La peregrina ermitaña.—GUEVARA (Luis de) Los contrapesos de un gusto. Los vandoleros de amor.
II: GUEVARA (Luis de) La desdichada firmeza. Los celos provechosos. La porfía hasta vencer. Los hermanos amantes. Los zelos del otro mundo. Que son dueñas.
III: ROBLES (Isidro de) Tres casos prodigiosos.—UN INGENIO DE ESTA CORTE. La serrana de Cintia.—CASTILLO Solorzano. (A. de) La inclinación española. El disfrazado. Mas puede amor que la sangre. Escarmiento de atrevidos.

IV: Prado (Andrés de) El cochero honroso. La vengada a su pesar. El señalado. La peregrina. La mas esquiva hermosura. Ardid de la pobreza y astucias de Vireno.—Reyes (Matias de los) La desobediencia de los hijos castigados. Salas Barbadillo (A. G. de) Los cómicos amantes.

V: Agreda y Vargas (D. de) Aurelio y Alexandra. El premio de la virtud y castigo del vicio. El hermano indiscreto Eduardo, rey de Inglaterra.—Salas Barbadillo (A. G. de) El pescador venturoso. El Gallardo montañés, y filósofo christiano.—Castillo Solorzano (A. del) Las pruebas en la muger.

VI: Agreda y Vargas (D. de) El daño de los zelos. La ocasión desdichada. La resistencia premiada. El premio de la traición.—Castillo Solorzano (A. del) La dicha merecida. El pretendiente oculto, y casamiento efectuado.

VII: Castillo Solorzano. El amor por la piedad. El soberbio castigado. El defensor contra sí.—Velazquez (Balt. Mateo) Nadie crea de ligero.—Castillo Solorzano. La Duquesa de Mantua.—Castillo (Andrés del) La muerte del avariento, y Guzman de Juan de Dios. Pagar con la misma prenda.

VIII: Un ingenio de esta Corte. No hay desdicha que no acabe. La carroza con las damas. Amar y aborrecer a un tiempo mismo. La torre encantada.—Cervantes. El amante liberal. Rinconete y Cortadillo. La Española Inglesa.

Estos ocho tomos empiezan a escasear y son buscados. 31 fr. Salvá. 30 pts. Murillo. 80 pts. Molina. Recientemente 200 pts. Vindel.

COLECCION de obras arábigas de historia y geografia que publica la R. Academia de la Historia. Tomo I. Aibar Machmua (Colección de tradiciones y Crónica anónima del siglo XI), trad. por E. Lafuente y Alcántara. *Madrid, Rivadeneyra*, 1867, 4.º 10 pts.

COLECCION de las obras de eloqüencia y poesia premiadas por la Real Academia Española. *Madrid, Vda. Ibarra,* 1799. 2 partes, 12.º IV-214-187 p.

I: Elogio de Felipe V por *J. de Viera y Clavijo*. Idem. por *F.º Xavier Conde* y *Oquendo*. Elogio de Alfonso el Sabio por *J. de Vargas* y *Ponce*. Elogio de Alonso el Tostado por *J. de Viera* y *Clavijo*.

II: Las naves de Cortés destruidas por *J. M.ª de Guzman*. Granada rendida, por *Idem*. La toma de Granada por *Efren de Lardnaz y Morante*. Batilo por *J. Menendez Valdes*. La felicidad de la vida del campo por *F.º Agustín de Cisneros* (T. de Iriarte) Sátira contra los vicios introducidos en la poesia castellana por *J. P. Forner*. Lección poética por *Meliton Gonzalez*.

La mayoria de estas piezas corren sueltas en tiradas aparte y en buen papel, in 4.º y de 5 a 8 pts. cada una.

COLECCION de obras pintorescas originales y extranjeras. Historia de Isabel II y de la guerra civil. *Madrid, Vicente Castelló*, 1846-47. 4 vols. 4.º 18 a 25 pts.

COLECCION de obras poéticas españolas: unas casi enteramente perdidas, otras que se han hecho muy raras... La publica Don Miguel del Riego. *Londres, Carlos Wood*, 1842, 4.º mayor, láms. 136-24-28 56-25 p.

Contiene: Los Doze Triumphos de los doze Apóstoles fechos por el Cartuxano (Juan de Padilla). Cánticos entrasacados de las tres Tablas del Retablo de la vida de Cristo, por el mismo. Descripción del Aula de Dios, cartuja de Zaragoza, por Miguel Dicastillo. Poesias varias, póstumas de D. Eugenio Antonio del Riego Nuñez, y Romancero de Riego por Benito Perez.

Bella edición. Salvá se lamenta que el canónigo Riego publique las poesias de su padre y el Romancero que relata los hechos patrióticos de su hermano, junto con las antiguas composiciones de Padilla y Dicastillo. 25 a 30 pts.

COLECCION de obras y opúsculos pertenecientes a la milagrosa aparición de la bellísima imágen de Nuestra Señora de Guadalupe, que se venera en su Santuario extramuros de México, reimpresas todas juntas y unidas por un Devoto de la Señora... *Madrid, L. de S. Martín*, 1785, 4.º 35 a 50 pts.

COLECCION oficial de leyes, decretos, órdenes, etc. que se han expedido por el régimen de la República Boliviana. *Paz de Ayacucho*, 1834-35. 5 vols. 4.º 50 fr. Chadenat.

COLECCION de Ordenanzas que para el gobierno de el Obispado de Michoacan, hicieron y promulgaron sus Prelados, Fr. Marcos Ramirez de Prado y D. Juan de Ortega Montañez. *México, Zuñiga* y *Ontiveros*, 1776, 4.º 7 h. 284 p. (Medina.)

COLECCION de papeles escogidos relativos a los sucesos de España publicada por el Editor de la Minerva Peruana. *Lima, Niños Expósitos*, 1809. 4.º 6 h. 196 p. (Id.)

COLECCION de papeles interesantes a los regulares que en las Islas Pilipinas administran la cura de Almas. *Valladolid, Vda. de Roldan*, 1838, 4.º 63 p. 30 pts. Vindel.

COLECCION de papeles interesantes sobre las circunstancias presentes. *Madrid, Fuentenebro* y *C.ª* 1808. 3 vols. 8.º 20 pts.

COLECCION de los papeles patrióticos en que constan los hechos con que la Ciudad de la Paz ha acreditado nuevamente su antiguo zelo y amor al Soberano. *Lima, Niños Expósitos* (1808) 4.º 58 p.

COLECCION de papeles varios relativos al Estado Mayor de los Exercitos. *Imprenta del Primer Exercito*, 1813, 4.º 87 p. 6 a 8 pts.

COLECCION de particularidades de la vida y muerte de un pretendido filósofo moderno (Voltaire). Escrito en francés por un Anónimo. Trad. por el Dr. D. M. M. *Madrid, Villalpando*, 1796, 8.º 8 h. 168 p. 6 pts.

COLECCION de pensamientos filosóficos, sentencias, y dichos grandes de los mas célebres poetas dramáticos españoles, formada por el corresponsal del Censor. *Madrid, Impr. Real*, 1786-87 2 vols. 8.º

I: Calderón y Candamo.—II: Solís, Moreto, Salazar, y Montalvan. 6 a 8 pts.

COLECCION de poemas latinos, escogidos y comentados, por Tomás Martinez. *Valencia, Monfort*, 1791. 4.º 10 pts.

COLECCION de poesias de un Cancionero inédito del siglo XV existente en la Biblioteca de S. M. el Rey D. Alfonso XII, prólogo, notas y apéndice de A. Perez Gomez Nieva. *Madrid, A. Alonso*, 1884, 8.º XXXIX-314 p. 8 pts.

COLECCION de poesias escogidas de los mas célebres autores castellanos. *Palma, Villalonga*, 1830-32. 4 vols. 8.º 15 a 20 pts.

COLECCION de poesias castellanas anteriores al siglo XV... ilustrada con notas por D. Thomas Antonio Sanchez. *Madrid, Antonio de Sancha,* 1779-90. 4 vols. 8.° marquilla.

I: Noticias para la vida de D. Iñigo Lopez de Mendoza. Proemio al Condestable de Portugal, por el Marqués de Santillana. Notas por A. Sanchez. Poema del Cid.
II: Poesias de Gonzalo de Berceo.
III: Poema de Alejandro por Juan Lorenzo Segura de Astorga.
IV: Poesias del Arcipestre de Hita.
Cada tomo lleva eruditas noticias y observaciones del colector y al fin van copiosos glosarios para la inteligencia del texto. 40 a 50 pts.
Hay ejemplares en gran papel, los cuales en buen estado y encuadernación coetanea valen 100 pts.
Se hizo nueva edición, bajo la dirección de D. Eugenio de Ochoa, *París, Baudry,* 1842, gran 8.°
Para otra Colección semejante véase QUINTANA.

COLECCION de poesias castellanas traducidas en verso toscano, e ilustradas por el Conde D. Juan Bautista Conti. *Madrid, Imprenta Real,* 1782 90. 4 vols. 8.° mayor.

I: Influencia de la poesia. Poesias de Boscan.
II: Vida de Garcilaso y sus Poesias.
III: Sa de Miranda. Diego Hurtado de Mendoza. Hernando de Herrera. Hernando de Acuña. Luis de León.
IV: Lupercio Leonardo, y Bartolomé Leonardo de Argensola. Noticias de poetas que nacieron antes de los Argensolas.
El Sr. Conti se proponia continuar esta publicación con otras producciones poéticas desde el siglo XII hasta el XVII, pero no se publicó más. 30 a 40 pts.
Hay ejemplares en gran papel que resultan in-4.° Salvá poseia uno que aun conservaba las páginas XLV, XLVI, CCXXV, CCXXVI, 125 y 126, sustituidas en casi toda la edición por otras. De éste ejemplar solo se pagaron en la Venta Heredia 18 fr.

COLECCION de poesias en dialecto asturiano. Comprende las mas selectas de D. Antonio Gonzalez Reguera, D. Francisco Bernaldo de Quirós y otros. *Oviedo, Gonzalez y C.ª* 1839. 4.° IX-276 p. 2 h. 15 pts. Batlle.

Hay otra edición de *Madrid, Sancha,* 1840, 4.° del mismo aprecio.

COLECCION de poesias festivas para diversión inocente de niños y ancianos, escogidas por el Viejo. *Madrid,* 1848. 3 vols. 12.°

El colector es D. Juan Manuel de Berriozabal. 6 a 8 pesetas.

COLECCION de poesias mejicanas. *París, Rosa,* 1836, 12.° IV-457 p. 6 a 8 pts.

COLECCION de poesias de los mejores poetas de la América del Centro, precedidas de apuntes biográficos, y juicios críticos. *Guatemala, La Unión,* 1888. 2 vols. 4.° 15 pts.

COLECCION de poesias sagradas sobre los principales misterios de Jesucristo y de su Santisima Madre. Escogidas de diferentes autores españoles. Nuevamente coordinadas, corregidas y enmendadas por G. R. P. *Mallorca, Sebastián Garcia,* 1813, 8.° X-438 p. 2 hojas.

Curioso Cancionero sagrado de los clásicos castellanos. 12 pts.

COLECCION de poesías que se han podido juntar (México, Maria Fernandez de Jauregui, 1809) 4.° 39 números de 4 y 8 p. (Medina).

COLECCION de poesias de Uruapan, por varios autores. *Uruapan,* 1895, 12.° 87 p. 2 pesos, México.

COLECCION de poesias de varias especies para morijerar la juventud por V. y M. *Barcelona, Torras,* 1841. 8.° 218 p. bello front. grabado.

COLECCION de poetas españoles, publicada por D. Ramón Fernandez. *Madrid, Real,* 1786-1825. 20 vols. 8.°

Colección estimada que recopiló D. Pedro Estala bajo el seudónimo de Ramón Fernandez. Los tomos se vendian sueltos a unas 5 pts. cada uno y fueron objeto de reimpresiones durante el promedio de las dos fechas indicadas. Por eso hay colecciones formadas de 1786 a 1804 o 1808. Otras de 1789 a 1820. Las colecciones se han anunciado a 50, 60, y hasta 100 pts. según el estado de los ejemplares.
He aquí su contenido:
I: *Argensola (Lupercio Leonardo de)* Rimas.
II y III: *Argensola (Bartolomé Leonardo)* Rimas.
IV y V: *Herrera (Fernando de)* Rimas.
VI: *Jáuregui (Juan de)* Rimas.
VII y VIII: *Jáuregui (J. de)* Farsalía, y Orfeo.
IX: *Góngora (Luis de)* Poesias.
X: *León (Fr. Luis de)* Poesias.
XI: *Burgillos (Tomé de)* Rimas humanas y divinas.
XII y XIII: *Castillejo (Cristóbal de)* Obras.
XIV y XV: *Cueva (Juan de la)* Conquista de la Bética. Poema heroyco.
XVI y XVII: Poesias escogidas de nuestros Cancioneros y Romanceros antiguos.
XVIII: *Rioja (Francisco de)* Poesias inéditas; continuadas por las de *Arquijo, Cespedes,* y *Alcazar.*
XIX: *Ovidio:* Las Heroydas, trads. en verso por Diego Mexia.
XX: *Figueroa (Francisco de)* Poesias.

COLECCION polidiomica Mexicana que contiene la Oración Dominical, vertida en cincuenta y dos idiomas indígenas de aquella República .. Por la Sociedad Mexicana de geografia y estadística. *México, Maillefert y C.ª* 1860. 4.° VII p. 26 h. 65 marcos, Hiersemann. 1 libra 19 chelines, Ramirez. 70 fr. Leclerc. 200 fr. Maisonneuve en 1923.

COLECCION de las principales suertes de una Corrida de Toros. Grabada por Luis Fernandez Noseret (Hacia 1798), fól. apaisado.

Son 12 láminas grabadas en cobre, 4 libras 10 chelines, Inglaterra. Una tirada antes de la letra 120 fr. París. Un ejemplar con portada de *Venecia,* 1800, y con las láminas coloreadas a mano, 200 fr. suizos en 1921.

COLECCION de proverbios glosados, por K. O. *Madrid.* 1834, 16.° 5 pts.

COLECCION de providencias dadas a fin de establecer santa vida común en los cinco Conventos de... esta Ciudad de la Puebla de los Angeles, en 1769. 4.° 15 pts. Batlle.

COLECCION de providencias diocesanas del Obispado de la Puebla de los Angeles, hechas y ordenadas por... Francisco Fabian y Fuero. *Puebla de los Angeles,* 1770, fól. 7 pesos, México.

COLECCION de providencias sobre recogimiento de mendigos. *Madrid,* 1790, 8.° 6 pts.

COLECCION de Reales Cédulas, Ordenes, para el gobierno del R. Patrimonio de Valencia. Véase BRANCHAT.

COLECCION de las Reales Ordenes y Providencias dadas por S. M. y su Supremo Consejo en razón de la enseñanza, y gobierno de la Universidad de Alcalá de Henares desde 1760. *Alcalá, María Espartosa* y *Briones,* 1773, fól. 6 h 284-22 p. 12 a 15 pts.

COLECCION de Reformistas españoles. Véase REFORMISTAS.

COLECCION de refranes, adagios y locuciones proverbiales. *Madrid, Boix* (1843) 16.° 237 p. 5 a 7 pts.

COLECCION de refranes, frases y modismos tágalos. Traducidos y explicados en castellano por Fr. Gregorio Martín y Fr. M. Martinez Cuadrado. *Guadalupe,* 1890, 8.° 234 p. 6 a 8 pesetas.

COLECCION de refranes y locuciones familiares de la lengua castellana con su correspondencia latina por F. V. y M. B. *Barcelona, Oliveres,* 1841, 8.° IX-509 p. 1 h. 6 a 8 pts.

COLECCION de Reglamentos, Reales órdenes y acuerdos a que se arreglan las juntas generales y de Gobierno del R. Consulado de la Coruña. *Santiago,* 1811, fól. 179 p. 10 pts. Garcia Rico.

COLECCION de retratos de los Reyes de España, desde Felipe II hasta Carlos III, y diseño de todas las monedas acuñadas en los respectivos reynados... en varias provincias y ciudades de España y América. *Madrid, Cano,* 1817, fól. 51 láms. y 5 h. 200 pts. Vindel.

COLECCION de romances históricos y tradicionales, escritos por varios. *Madrid, Duran,* 1873, 8.° papel de hilo. 5 a 7 pts.

COLECCION de seguidillas o cantares, con notas y refranes, por A.V.D.S. *Madrid,* 1799, 4.° papel de color, 240 p.

No mas tenemos noticia de este Tomo I. Existe además otra *Colección de seguidillas,* impresa en *Madrid, Villalpando,* 1799, 12.°

COLECCION selecta del antiguo teatro español. *París, Thunot,* 1854, 4.° mayor, 60 láms.

Publicación de *El Eco hispano-americano.* Comedias, de Calderon, Lope, Alarcon, Tirso de Molina, Rojas, Moreto, Guillen de Castro y otros. 20 pts. Hidalgo.

COLECCION de sermones, tomados de varios autores y traducidos al idioma yucateco por Fr. Joachim Ruz. *Merida de Yucatan, Nevelo,* 1849-50. 3 vols. 8.° mayor.

COLECCION selecta de antiguas novelas españolas. Con introducción y notas de Emilio Cotarelo y Mori. *Madrid, Molina,* 1906-09. 12 vols. 8.° (36 pts.)

1. *Lugo* y *Dávila* (F.° de) Teatro popular.
2. *Céspedes y Meneses* (G.) Historias peregrinas.
3. *Castillo Solorzano* (A. de) La niña de los embustes, Teresa de Manzanares.
4. *Moreno* (*Miguel*) y *Velázquez* (*Baltasar Mateo*) Novelas.
5. *Castillo Solorzano* (A. de) Noches de placer.
6. *Peña* (*Juan de la*) Casos prodigiosos y Cueva encantada.
7. *Castillo Solorzano.* Las harpías de Madrid y tiempo de regocijo.
8. *Sanz del Castillo* (*Andrés*) La mogiganga del gusto.
9. *Castillo Solorzano.* Tardes entretenidas.
10. *Reyes* (*Matías de los*) El Menandro.
11. *Castillo Solorzano.* Jornadas alegres.
12. *Reyes* (*M. de los*) El curial del Parnaso.

De esta colección se tiraron 25 ejemplares en papel de hilo (120 pts.)

COLECCION de tipos Chilenos. *Valparaiso, Litografía de J. B. Lebes,* (1845) 4.° mayor, 33 láms. 30 a 40 pts.

COLECCION de todas las órdenes, decretos y providencias emanadas de las Cortes, de los dominios de España e Indias instaladas en la Isla de Leon el 24 Sept. 1810. *Tarragona, Brusi,* 4.° 16 p.

Suele encuadernarse a continuación:

— COLECCION de dircursos, arengas, mociones y demás, relativo a las Cortes generales. Isla de Leon 24 Sept. 1810. *Tarragona, Brusi,* 220 p. 10 pts.

COLECCION de Trajes de España. Véase CRUZ (Juan de la)

COLECCION de trajes de España. *Madrid, Calcografía Nacional,* (1825), 4.° mayor, 112 láminas.

Esta colección dibujada por Rivelles se publicó en 14 cuadernos de 8 estampas cada uno a 3'50 pts. en negro, y a 7 pts. iluminadas. Después se vendian completas a 49 pts. en negro y 98 pts. iluminadas. Un ejemplar de esta última, encuadernado por Ménard, 150 pts. Murillo en 1877,

Hay otra tirada de 1836 que se cotiza de 50 a 75 pts.

COLECCION de trajes de España. Resúmen de 40 estampas grabadas hácia 1830, fól. 41 pts. Vindel.

COLECCION de los trages de todas las órdenes religiosas y militares. Véase BAR (J. Ch.)

COLECCION de tratados breves y metódicos de ciencias, literatura y artes. *Sevilla,* 1827-1831. 22 vols. 8.° (Hidalgo).

COLECCION de los tratados internacionales celebrados por la República Dominicana, desde su creación. *Santo Domingo, Garcia hermanos,* 1882-88. 4.° mayor. 15 pts.

COLECCION de Tratados celebrados por la República Argentina con las naciones extranjeras. *Buenos Aires,* 1863, 4.° 20 pts. Madrid.

COLECCION de los tratados de paz, alianza, comercio .. ajustados por la Corona de España con las potencias extranjeras. *Madrid, Real,* 1796-1801. 3 vols. fól.

Hay que añadir la *Coleccion* de Tratados puestos en orden e ilustrados muchos de ellos con la historia de sus respectivas negociaciones por Alejandro Castillo. *Madrid,* 1843, 4.° mayor, 908 p. 50 a 60 pts.

Los cuatro tomos sirven de continuación a la obra de Abreu. Véase ABREU y Bertodano.

COLECCION de los tratados del Perú. *Lima,* 1876, 4.° mayor, 15 a 20 pts.

COLECCION de Trozos selectos en los idiomas y dialectos usados en la Peninsula Ibérica impresa con los nuevos tipos de la Bastarda Española. *Barcelona, Gorchs,* 1888, 4.°

COLECCION de uniformes del ejército español dedicada al Rey N. S. por su secretario de estado del despacho de la guerra Marqués de Zambrano *Madrid*, 1834, fól. front. y 20 láminas. 50 fr. Paris.

COLECCION universal de todas las Reales órdenes que para el régimen del general estudio de la R. Universidad de Valladolid, etc. *Valladolid*, 1771 2 vols. fól. 25 a 30 pts.

COLECCION de vaciados de estatuas antiguas que posee la Real Academia de las tres nobles artes de Madrid, dibuxadas y grabadas por J. Lopez Enguídanos. *Madrid*, 1794, fól. 25 a 30 pesetas.

COLECCION de varias heroídas traducidas libremente de los mejores autores franceses por D. M A. de C. *Madrid, Repullés*, 1804. 2 vols. 16.°

Primera edición colectiva, pués los diversos trabajos que integran esta colección corrian por separado. El mismo *Repullés*, la reimprimió en 1806, 1810, y 1827 siempre en 2 vols. 16.° De esta última hay ejemplares sin la *Carta del Conde de Cominge*. 6 a 8 pts.

COLECCION de varias historias. Véase MARTIN (Manuel Joseph)

COLECCION de varias memorias devotas, y noticias instructivas en honor de Santa Ursula. *Cordoba, Real*, 1818, 4.° 15 h. 1 lám. 120 páginas, 2 h.

Reimpresa en *Córdoba, L. de Ramos*, 1819, fól. 2 h. 80 páginas.

COLECCION de varios documentos oficiales extraidos de las Memorias del Ministerio de relaciones exteriores del Brasil... Traducidos por un Sur Americano. *Caracas, M. de Briceño*, 1857, gran 8.° 232 p. 3 h. 32 marcos, Hiersemann.

COLECCION de varios documentos para la historia de la Florida y tierras adjacentes. Publicada por Buckingham Smith. *Londres, Trubner* y *C.ª* (pero Madrid José Rodriguez) 1857, 4.° mayor, 500 ejemplares.

Tomo I, único publicado. 16 fr. Heredia. 25 fr. Dufossé. 40 pts. Vindel.

COLECCION de varios tratados curiosos propios y muy útiles para la instrucción de la noble juventud española, que publica el Real Seminario de Nobles. *Madrid, Rico*, 1757. 4 vols. 4.° 25 a 30 pts.

COLECCION de veinticuatro cabezas de asuntos devotos. Véase GOMEZ de Navia.

COLECCION de los viages. Véase FERNANDEZ de Navarrete.

COLECCION de las vidas, misterios e historias de los Santos y Santas que venera nuestra Santa Madre la Iglesia. *Madrid, Lalama*, 1855 4 vols. 8.° grabs. 12 a 15 pts.

COLECCION de las vistas de los Sitios Reales, litografiadas de orden del Rey de España el Sr. D. Fernando VII de Borbón. *En su Real establecimiento de Madrid*, 1827-32, fól. con vistas de San Ildefonso; San Lorenzo, y Aranjuez. 500 pts. Molina.

COLECTORIUS omnibus scholasticis utilissimum de Horis Canonicis. *Salamanca*, 1528, 8.° gót. 30 a 40 pts.

COLEGIO de San Ignacio de Loyola, fundado por la Cofradia y mesa de N. S. de Aranzazu de México. *Madrid*, 1753, fól. 28 p. 12 pts.

COLENUCIO (Pandolfo) Compendio de las historias del reyno de Nápoles... Traduzido por Nicolás Spinosa. 1563. (Al fin:) *Valēcia, en casa d' Joan Navarro. Año* 1563. 8.° gót. 5 h 274 fóls.

Comprende los seis libros de Colenuccio. Los tres añadidos en la edición italiana por Mambrino Roseo figuran en la traducción que luego describiremos. Los ejemplares perfectos son raros. 23 fr. Heredia. El mismo ejemplar Salvá fué ofrecido por Quaritch en 1895 por 2 libras 16 chelines. 100 pts. Murillo en 1881.

— HISTORIA del Reyno de Nápoles. Traducido de lengua Toscana por Iuan Vazquez del Mármol. *En Seuilla por Fernando Diaz. Año* 1584, fól. front. 2 h. 167 fóls. a 2 colms.

En el ejemplar de la Biblioteca Nacional consta se imprimió *a costa de Diego de Montoya, Mercader de libros*. 40 fr. Heredia. 50 a 75 pts. España.

COLERIDGE (Samuel) El viejo marino, trad. del inglés por B. Archer, ilustrado por G. Doré. *Barcelona-Gracia, J. Seix*, (Hacia 1898) 4.° mayor, 40 h. y 40 láms. 10 pts

COLETI (Giandomenico) Dizionario storico-geografico della America Meridionale. *Venezia*, 1771. 2 partes, 4.° mayor. VII-196-192 p. 28 marcos, Hiersemann.

COLIN (Ambrosio), y CAPITANT (H.) Curso elemental de Derecho civil, trad. por la Redacción de la Revista de Legislación y Jurisprudencia. *Madrid*, 1922-23, 2 tomos en 3 vols. 4.° (40 pts.)

COLIN (Francisco) Vida, hechos y doctrina del venerable hermano Alonso Rodriguez, religioso de la Compañia de Jesús. *Madrid, Domingo García y Morras*, 1652. 4.° 26 h. 224 fóls. 15 pesos, Mexico.

— INDIA sacra, Hoc est, Suppetiae sacrae, Ex vtraque India in Europam. pro interpretatione facili ac genuina. Opvs posthvmum. *Matriti, I. Fernandez de Buendia*, 1666, 4.° 8 h. 507 p. 10 h.

— LABOR evangélica, ministerios apostólicos de los obreros de la Compañia de Iesvs, fvndación y progressos de sv provincia en las Islas Filipinas... Parte primera sacada de los manvscriptos del Padre Pedro Chirino, el primero de la Compañia que passo de los Reynos de España a estas Islas. *Madrid, Joseph Fernandez de Buendia*. M.DC.LXIII. Fól. 12 h. 820 p. 12 h.

Es menester añadir el siguiente tomo:

— HISTORIA de la provincia de Philipinas de la Compañia de Jesvs. Segvnda parte, que comprehende los progresos de esta provincia desde el año de 1616, hasta el de 1716. Por el P. Pedro Mvrillo Velarde de la Compañia de Jesvs, chronista de dicha Provincia. *Manila, D. Nicolas de la Cruz Bagay*, 1749, fól. 13 h. inclusa 1 lám. 419 fóls. 1 mapa, 6 h.

Esta segunda parte está impresa en papel de seda. La primera parte suelta, 150 fr. Leclerc. Sin el mapa, 150 pts. Retana. 250 pts. Vindel. 150 pesos, Mexico.

Las dos partes, 270 fr. Heredia. 5 libras 14 chelines, Conde. 12 libras 12 chelines, Quaritch. 100 pts. Murillo en 1874.

Esta interesante obra se reprodujo ilustrada con copia de notas y documentos para la crítica de la his-

toria general de la soberanía de España en Filipinas por el P. Pablo Pastells, S. J. *Barcelona, Henrich y C.ª* 1900-03. 3 vols. 4.° mayor. XIX-239-639 p. 1 h. 1 lám. 5 mapas.=725 p. 3 mapas.=831 p. 1 lám. 5 mapas.
Esta reproducción resulta más interesante que el original en virtud de los estudios y eruditas notas del P. Pastells, y se cotiza por lo bajo a 100 pts.

— Oracion fúnebre, en las Exequias al Príncipe de las Españas e Indias. *Manila*, 1649, 4.°

COLIN Campbel (N) Ancient and modern history of the Balearik-Islands: or of the Kingdom of Majorca.. *London*, 1716, 8.°

COLIN Thovoyon (Juan) Vocabulario en español y en flamenco *Amsterdam. En casa de Isaque de la Tombe, librero en el Vygendam, en la Biblia francesa*. 8.° 157 p.

En la parte castellana hay muchas erratas.(Gallardo)

COLINA (Gerónimo de) Sermón del edicto del Sto. Tribunal de la Inquisición, que se publicó en la Iglesia de la ciudad de Tezcuco. *Mexico, Vda. de Lupercio*, 1694, 4.° 8 h. 16 p.

COLISEO deleitable. Jardin de gran recreo. *En Llerena, año de* 1753, 4.° port. 2 h. 59 p. 1 h.

Se describen dos corridas de toros. El autor suscribe la dedicatoria bajo el nombre de Jorge Policarpo de Gante. 300 pts. Vindel.

COLMEIRO (Manuel) Derecho administrativo español. *Madrid*, 1850. 2 vols. 4.°

La segunda edición es de *Madrid*, 1858, y la tercera de *Id.* 1876-80. 2 vols. y apéndice, 4.° Esta se cotiza a 25 pts.

— De la constitución y del gobierno de los reinos de León y Castilla. *Madrid, Alegría*, 1855. 2 vols. gran 8.° XII-394-338 p. 8 a 10 pts.

— Elementos del Derecho político y administrativo de España. *Madrid*, 1865, 8.°
La sexta y séptima edición corregidas y aumentadas son de *Madrid*, 1881, y 1887, 8.° (6 pts.)

— Tratado elemental de economia política ecléctica. *Id.* 1845. 2 vols. 4.° 6 a 8 pts.

— Derecho constitucional de las repúblicas hispano-americanas. *Madrid*, 1858. 8.° 5 pts.

— Historia de la Economia política en España. *Id.* 1863. 2 vols. 4.° 516-600 p. 15 a 20 pts.

— Principios de Economia política. *Id.* 1865, 1870, y 1873 8.° (4 pts.)

— Biblioteca de los economistas españoles de los siglos XVI, XVII y XVIII. *Id.* 1880. 4.° 273 p. (6 pts.)

— Curso de Derecho político según la historia de León y Castilla. *Id.* 1873, 4.° (9 pts.)

— Reyes cristianos; desde Alfonso VI hasta Alfonso XI, en Castilla, Aragón, Navarra y Portugal. *Madrid*, 1893, 4.° 15 láms. (20 pts.)
Véase Cortes de León y Castilla.

COLMEIRO (Miguel) Memoria sobre el estado actual de la Botánica y de la Agricultura. *Barcelona*, 1842, 4.°

— Ensayo histórico sobre los progresos de la Botánica desde su origen hasta el dia... con relación a España. *Barcelona*, 1842, 4.°

— Memoria sobre el modo mas acertado de remediar los males inherentes a la extremada subdivisión de la propiedad territorial de Galicia. *Santiago*, 1843. 4.°

— Catalogo metódico de plantas observadas en Cataluña. *Madrid*, 1846, 8.° mayor, LX-176 p. Nomenclatura catalana de las plantas trad. al castellano y al científico, 131 p. 6 pts.

— Apuntes para la flora de las dos Castillas. *Madrid*, 1849. 8.° mayor 4 pts.

— Recuerdos botánicos de Galicia; plantas observadas. *Santiago, Vda. Campañel*, 1850, 4.°

— Curso de Botánica. *Madrid*, 1854-57. 2 vols. 8.° mayor (22'50 pesetas.)
Se reimprimió en *Id.* 1871, 2 vols. 4.° grabs. (15 pts.)

— La botánica y los botánicos de la península hispano-lusitana. Estudios bibliográficos y biográficos. *Id. Rivadeneyra*, 1858, 4.° mayor, X-216 p. 8 pts.

— Manual práctico de Jardineria. *Id. Lopez*, 1859, 3 vols. 8.° 8 a 10 pts.

— Diccionario de los diversos nombres vulgares de muchas plantas usuales o notables del Antiguo y Nuevo Mundo. *Id.* 1871, 8.° 240 p. (5 pts.)

— Enumeracion de las criptógamas de España y Portugal *Id.* 1867-68. 2 partes, 4.° 10 pts.

— Bosquejo histórico y estadístico del Jardin Botanico de Madrid. *Id. Fortanet*, 1876. 4.° IV-105 p. 2 facsímiles, 3 láms. y 2 planos. Tirada corta. 5 pts.

— Examen histórico crítico de los trabajos concernientes a la flora Hispano-Lusitana. *Id.* 1870, 4.°

— Enumeracion y revisión de las plantas de la Península Hispano-Lusitana e Islas Baleares, con la distribución geográfica de las especies, y sus nombres vulgares, tanto nacionales como provinciales. *Id. Fuentenebro*, 1885-89. 5 vols. 4.° (60 pts.)

— Resumen de los datos estadísticos concernientes a la vegetación espontánea de la Península, y Baleares. *Id.* 1890, 4.° 31 p.

— Primeras noticias acerca de la vegetación americana suministradas por Colón... *Id.* 1892, 4.° 59 p. 3 pts.

— Arboles y arbustos, particularmente los de origen americano.. *Id.* 1892, 4.° 56 p. 3 pts.

— Los Jardines Botánicos, su número, organización, etc. *Id.* 1894, 4.° 46 p.

COLMENA (La) Periódico trimestral de ciencias artes, historia y literatura, redactado por D. Angel de Villalobos. *Londres, Ackermann*, y *C.°* 1842-45. 4 vols. 4.° mayor, grabs. y láms. 50 a 60 pesetas.

COLMENA masónica (La) Organo oficial de la Masoneria en la República Dominicana. *Santo Domingo*, 1872-73. 2 vols. 4.° 25 pts.

COLMENAR (Juan Alvarez de) Véase Alvarez.

COLMENARES (Diego de) Historia De La Insigne Ciudad de Segovia, y Compendio de las Historias de Castilla. *Segovia por Diego Diez*, 1637, fól. front. grab. 8 h. 652 p. grabs. intercalados y 1 lám.

Primera edición muy corriente en comercio. 45 marcos, Hiersemann. En catálogos españoles de 25 a 35 pesetas.

— Historia de Segovia. En Esta Segunda Impresión Sale Añadido Vn Indice General dela Historia y las Vidas y Escritos de los Escritores Segovianos. *Madrid, Diego Diez*, 1640, fól. front. 8 h. 828 p.

Conservando todavia un gran resto de la primera edicion, al trasladarse a Madrid el impresor Diez, cambió las portadas, y para facilitar el despacho de ejemplares añadio un *Indice general* y la *Vida y escritos de escritores segovianos*, que ocupan las 125 páginas últimas. Asi, que, para los estudiosos, son preferibles los ejemplares de *Madrid*, 1640. 1 libra 1 chelin, Ford. 2 libras 10 chelines Quaritch. 6 libras 6 chelines, Ellis, en tafilete. 50 pts. España.
Se reimprimió en *Segovia por D. Eduardo Baeza*, 1846-47, 4 vols. 4.° 25 a 30 pts. Ultimamente con notas de Tomas Baeza y Gonzalez, revisadas por Gabriel Maria Vergara, *Segovia, Impr. de la Tierra de Segovia*, 1921, 3 vols. 8.° 312-370-299 p. 6 h. 2 retratos (10 pesetas.)

En colaboración con el canónigo D. José de Aldana publicó nuestro autor:

— Honras, y fvneral pompa con que... Segovia celebró las exeqvias de Isabel de Borbon, Reyna de las Españas. *Madrid, Diego Diez*, 1645, 4.° mayor, 52 h.
Figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez.

COLMENARES (Jacinto) Sermón de la Batalla naval. *Toledo, Diego Rodriguez*, 1618, 4.° 22 fóls.

COLMENARES (Pablo) Carta pastoral, sobre prohibición de libros. *Lérida, Buenaventura Corominas* (20 Julio 1825) 4.° 18 p.

— Carta pastoral, sobre la extensión del Jubileo del Año santo de 1825. *Lérida, B. Corominas* (28 Febrero 1826) 4.° 22 p.

— Carta pastoral, sobre la obediencia de los Soberanos y sus Ministros. *Id. Id.* 1827, 4.° 16 p.

COLMENARES Fernández de Córdoba (Felipe) El dia deseado. Relación de la solemnidad con que se estrenó la Iglesia del Santo Cristo de los Milagros, Patrón jurado por ésta Ciudad contra los Temblores. *Lima, Calle de S. Jacinto*, 1771. 4.° 10 h. 58 p. Oración por Pablo de Laurnaga, 88 p. 40 fr. Leclerc, 60 pts. Molina.

COLMENERO (Francisco) El Carmelo ilustrado con favores de la Reyna de los Angeles, con indulgencias, etc. *Valladolid*, 1754, 4.° front. 10 pesetas.

Hay ejemplares con portada de *Madrid*, 1754.

COLMENERO (José) Reprobación del pernicioso abuso de los polvos de la corteza del quarango o china-china. *Salamanca, E. Ant. Garcia*, 1697, 4.° 10 h. 198 p. 4 h. 80 p. 2 h. 1 escudo. 50 pts. Vindel.

—Tratado maravilloso y utilisimo de las enfermedades, que se curan con las salutíferas agvas de los baños de la villa de Ledesma. *Id. Id.* 1697. 4.° 4 h. 80 p. 2 h.

COLMENERO de Ledesma (Antonio) Apologia chirúrgica. *Sevilla, G. R. Vejarano*, 1622, 4.°

— Cvrioso tratado de la natvraleza y calidad del Chocolate. *Madrid, F.° Martinez*, 1631, 4.° 2 h. 11 fóls. 200 pts. Vindel.
Este curioso tratado se tradujo a varias lenguas, lo que prueba su celebridad.

— Du Chocolate, discvrs cvrieux, divisé en qvatre parties... Traduit... & éclaircy de quelques Annotations par René Moreav, profeseur du Roy en Medicine a París. Plus est adjusté vn Dialogue touchant le mesme chocolate. *A Paris, chez Sebastien Cramoisy.*, 1643, 4.° 4 h. 59 p.
El *Discurso* de Colmenero ocupa las 44 primeras páginas, y el *Diálogo*, compuesto por Bartolomé Marradon, empieza en la página 45. 21 fr. Barón Pichon. Después 35 fr. Paris.
Se reimprimió en *Lyon, Girin* 1671, 12.°

— Chocolata Inda, opusculum de qualitate & natura chocolatæ... nunc vero curante Marco Aurelio Severino Tarsensi... in latinum traslatum. *Norimbergæ, typis Wolfang Enderi*, 1644, 12.° 7 h. 73 p. 3 h. 1 lám. 35 fr. Deman. 10 pts. Murillo. Vicaire señala 10 hojas preliminares.

— Della cioccolata... *In Venetia, per il Valuasense*, 1678, 12.° 80 p.
Reimpreso en *Bologna*, 1694, 12.°
Traducido en inglés por el Capitán James Wadsworth. *London*, 1652, y 1685, 12.°

COLMILLO público (El) Periódico humorístico de caricaturas. *México*, 1903-06. 4 vols. 4.° mayor, 12 pesos Purrúa.

COLODRERO de Villalobos (Miguel) Varias rimas. *Córdoba, Salvador de Çea Tesa*, M.DC.XXIX. 4.° 8 h. 175 fóls. letra cursiva.
Entre los versos en elogio de la obra los hay de Lope de Vega, Perez de Montalvan, Valdivielso, Aranda, y otros. En el texto figuran las *Fábulas* de Teseo y Ariadna e Hipomenes y Atalanta. 1 librra 16 chelines, Quaritch en 1889. El ejemplar Salvá, 75 pts. Madrid. Otro 100 pts. Molina.

— El Alpheo, y otros assvntos, en verso, exemplares algunos. *Barcelona, Sebastián y Iaime Mateuad*, 1639, 8.° 8 h. 130 fóls.
A continuación del *Alpheo*, las fábulas *Faeton*, *Mentira pura de Baco* y *Erigone*, sonetos, epigramas, décimas y varios romances. Se ha observado en los ejemplares conocidos que la página destinada al *Prólogo* está en blanco. 50 a 60 pts.

— Golosinas del ingenio... Se les embia para algún rato. A Don Alberto Pardo. *En Zaragoza, por Pedro Lanaja*, 1642, 8.° 63 h. (Marqués de Jerez).

— Divinos versos, o carmenes sagrados... *En Zaragoza, por los Herederos de Pedro Lanaja*, 1656, 4.° 72 h. 2 libras 2 chelines, Londres.

COLOFONIO (N.) Nicandri Colophonni poetae et medici antiquissimi que Theriaca. Petro Jacobo Steue Médico Valentino intérprete & enarratore. *Valentiae, Per Ioannem Mey Flandrum* 1552, 8.° 4 h. 94 fóls.

Comprende el texto griego y la traducción latina por el médico valenciano Esteve. Raro. Existe en la Biblioteca de Cataluña.

COLOGAN (Bernardo F. de) Estudios sobre nacionalidad, naturaleza y ciudadanía, consideradas como asunto interior de los legislaciones y sobre todo en sus relaciones con el Derecho internacional. *Madrid*, 1878, 4.° 12 a 15 pts.

COLOM (Joseph Juan) Instrucción de escribanos en orden a lo judicial. *Madrid*, 1761, 2 vols. 4.° 10 pts.

COLOMA (Carlos) Las guerras de los Estados Baxos, desde el año de 1588 hasta el de 1599. *En Amberes, P. y J. Bellero*, 1625, 4.° front. grabado, 4 h. 579 p.

Esta primera edición empieza a escasear, y si bien se anunciaba de 30 a 40 pts. actualmente casi duplica su antiguo aprecio.
La segunda edición se hizo en *Barcelona, Manescal, A costa de Juan Simón, Mercader de Libros*. 1627. 4.° 6 h. 317 fóls. 5 escudos, Lisboa. 30 a 35 pts. España.
Existe una edición económica de *Barcelona*, 1884, 8.°
Véase Tacito; y Estrada.

COLOMA (Eugenio) Obras posthumas de poesia... sacadas a luz por D. José de Torres. *Madrid, Imprenta de la Mvsica*, 1702, 4.° 20 hojas, 195 p. 2 h.

En los preliminares se halla el romance *Fábula de Narciso*. Es libro corriente de 12 a 16 pts.

COLOMA (Eugenio de) Manual recreativo de secretos fáciles, curiosos, útiles y necesarios para la Economia y Felicidad doméstica. *Habana*, 1857. 4 vols. 16.° 160-160-143-145 p. (En nuestro poder).

— Catecismo de Agricultura cubana. *Habana*, 1863, 12.° láminas. 5 a 7 pts.

— Manual del hacendado y labrador, o sea cartilla agrícola cubana. *Id.* 1861, 4.° 563 p. 7 láms. 8 pts.

— Manual de práctica pedánea. *Id.* 1853. 2 vols. 4.° 8 pts.

COLOMA (Javier de) Ensayos literarios. *Paris, Schneider*, 1848, 12.° 499 p. (Ticknor)

COLOMA (Juan) Decada de la Passion de Nves-

tro Redemptor Iesv Christo; con otra obra intitvlada Cantico de sv gloriosa resvrreccion. *En Caller, MDLXXVI. Por Vincencio Sambenino, Impresor del Reuerendo Doctor Nicolas Cañyellas.* 16.° 8 h. 166 fóls.

Hay ejemplares con 6 h. preliminares. Este raro libro se adjudicó en la Venta Heredia por 15 fr., pero en la de Yéméniz, 400 fr. y en la de Huth, 5 libras 5 chelines. Existe una reimpresión, tambien rara de *Madrid, Querino Gerardo,* 1586, 8.° 82 fóls. 80 pts. Molina.

COLOMA (P. Luis) Retratos de antaño. Publícalos la Duquesa de Villahermosa, *Madrid, Vda. e hijos de Tello,* 1895, 4.° 2 retratos 597 p. 28 facsímiles, 8 p. fotograbados, y 6 láminas.

Libro interesante y bien publicado. 40 a 50 pts. Se reimprimió en forma económica. La tercera edición es de *Madrid, Razon y Fé,* 1914, 2 vols. 8.° (5 pts.)

— Pequeñeces. *Bilbao,* 1890, 1891, y 1907, 2 vols. 8.° (6 pesetas.)
Esta novela, publicada primeramente en el periódico *El Mensajero,* fué acogida con éxito y se reimprimió por lo menos diez veces. Se tradujo al francés, *Lille* (1895) 2 vols. 16.° al holandés, *Utrecht,* 1896, 2 vols. 16.° al alemán, *Berlín,* 1896, 8.°

— Coleccion de lecturas recreativas. 4.° menor, grabs. (3'50 pesetas.)

— La Reina mártir. Apuntes históricos del siglo XVI. *Barcelona, Impr. Barcelonesa,* 1903, gran 8.° 239 p.

— Jeromin. Estudios históricos sobre el siglo XVI, *Bilbao,* 1907, y *Barcelona,* 1907, gran 8.° 581 p.

— Pilatillo. Ilustraciones de P. Ross. *Bilbao,* 1886, 8.°

— El Marques de Mora. *Madrid, Rivadeneyra,* 1903, 8.° 172 p. 2 pesetas.

— La gorriona. Ilustrado por Apeles Mestres, *Bilbao,* 1887, 8.° (2 pesetas.)

— Historia de las sagradas reliquias de San Francisco de Borja. *Id.* 1903, 8.° 143 p. 1 lám. (No se vende) De ocasión 10 pts.

— Por un piojo. 8.° (1 pta.)

— Boy. Varias ediciones in-8.° (3 pts.)
Se tradujo al alemán, *Freibourg,* (1917) 16.°

— Lecturas recreativas, varias ediciones, y una traducción holandesa, por W. van Nieuwenhoff, *Leida,* 1896, 16.°

— Juan Miseria. 8.° (1 pts.)

— El P. Isla. *Madrid,* 1908, 4.° 61 p.

— Recuerdos de Fernán Caballero. *Bilbao,* 8.°

— Raton Perez. *Madrid,* 1911, 8.°

— Nuevas lecturas (1'50 pts.)
En *Paris, Bouret,* ha hecho varias ediciones de Pilatillo.—Juan Miseria.—Por un piojo.—La gorriona.—Del natural.—Cuentos para niños.

— The story of Don John of Austria Translated by Lady Moreton. *London,* 1912, 4.° retratos. 12 a 15 pts.

COLOMB y Colombo. Véase Colon.

COLOMB (C.) La Musica. Trad. por Cecilio Navarro. *Barcelona, Cortezo,* 1885, 8.° 374 p. figs. 5 pts.

COLOMBAIRE (El) Periódico bilingue, dedicado a los aficionados a la volatería, caza, pesca y agricultura *Valencia, Amargós,* 1866. 19 números, 4.° mayor. (Tramoyeres)

COLOMBIA. Primer Centenario de la Independencia. 1810-1910 *Bogotá, Escuela Tipográfica Salesiana,* 1911. 4.° mayor, IX-420 p. 5 h. plano, retrato, grabs. Lujosa edición.

COLOMBIA ilustrada. *Bogotá,* 1889-91. 4.°

COLOMBIA: siendo una relación geográfica, topográfica, agricultural, comercial, política, etc. de aquel pais. *Londres-Edimburgo,* 1822. 2 vols. gran 8.° retrato, CXXIII-707 p. 1 mapa. =Retrato, VI-685 p.

Esta interesante obra se publicó simultaneamente en inglés, *London,* 1822. 2 vols. 8.° CXXV-707 p.=VI-782 p. mapa y retrato.
Dispuso y dirigió estas dos tiradas el Sr. D. Francisco Antonio Zea, y su editor Alexandre Walker escribió las introducciones. En la América del Norte se cotizan los dos tomos a cantidades que equivalen a 50 pts. En España han figurado en catálogos de 25 a 30 pts.

COLOMBINE Seudónimo de Burgos (Carmen de)

COLOMBINI y Camayori (Francisco Maria) Las glorias de la Habana. Poema. *Mexico, M. J. de Zuñiga y Ontiveros,* 1798, 4.° 3 h. 43 p.

Poema raro. 30 pts. Garcia Rico. 80 pts. Vindel.

— Visita a la Santísima y Purísima Inmaculada Virgen Maria Ntra. Sra. del Pueblito. *Mexico,* 1798, 8.° port. 1 lám. 3 h. 72 páginas.

— Queretaro triunfante en los Campos de Pueblito. Poema histórico sagrado en quatro cantos de la Milagrosa Imagen de Ntra. Sra. del Pueblito. *Id. Zuñiga y Ontiveros,* 1801, 4.° port. 1 lám. 4 h. 108 p. 5 pesos Mexico.

— Invectiva fraternal Christiana a nuestros desgraciados hermanos los rebeldes de esta Nueva España. Canto endecasílabo político. *Mexico,* 1815, 4.° 6 h. 40 p. 2 h. 5 pesos, Mexico.

COLOMBO (Fr. Felipe) Compendio de la vida de... San Pedro Pascval, de el Orden de la Merced. (Madrid) *En la Imprenta Real,* 1673, 4.° 4 h. 48 fóls.

Existe otra edición sin fecha, 4.° 12 a 15 pts.

— El Iob de la Ley de Gracia, retratado en la admirable vida de Fr. Pedro Urraca, del Orden de la Merced. (Madrid) *En la Imprenta Real,* 1674, 4.° 9 h. retrato, 139 fóls. 3 h. 30 pesos, América.
Existe otra edición de *Madrid, En la imprenta de la Vda. de P. Marín,* 1790, 4.° 8 h. 1 lám. 308 p. 100 pts. Vindel.

— Vida de San Pedro Nolasco. *Id. Real,* 1674, 4.° 16 h. 421 p. 13 h. 25 a 30 pts.
Reimpresa en *Id. Antonio Marín,* 1769, 4.° 11 h. 495 p. 15 a 20 pts.

— Relacion de las Fiestas que el Real Convento de Santa Catalina de Toledo, consagró a la extensión del culto y rezo concedido a San Pedro Pascual de Valencia. *Madrid, Real,* 1674, 4.° 10 h. 228 p.
Véase Falconi.

— Vida del Glorioso Cardenal San Ramon Nonat. *Id. Antonio Gonçalez de Reyes,* 1676, 4.° 8 h. 329 p. 11 h. 25 a 30 pts.

— Noticia histórica de el origen de la milagrosa Imagen de Ntra Sra. de los Remedios. Su maravillosa venida a España. *Id.* 1676, 8.° 4 h. 1 lám. 118 p. 12 a 15 pts.
En este mismo año se lanzó otra tirada con distinta lámina, y se reimprimió en *Madrid,* 1698, 8.° 3 h. 122 p. Corre un compendio con la misma fecha in-8.° 3 h. 90 p.

— Vida del Siervo de Dios V. P. Fray Gonzalo Diez de Amarante, hijo del Convento de Lima, del Orden de la Merced. *Id. Antonio Gonçalez de Reyes,* 1678, 4.° front. retrato. 8 h. 444 p. 8 h. 300 pts. Vindel. En otros catálogos, 120 y 180 pts.

— Crisol del Desengaño, a no pocas calumnias que Fr. Antonio Lorca ha publicado contra el Orden de la Merced. *Id. Id.* 1684, 4.° 10 h. 262 p. 1 h. 25 a 30 pts.

COLOMER (Juan Esteban) La muger desengañada por la veleydad del hombre. *Madrid, Marín,* 1781, 8.° 65-110 p.

— Oir, ver y callar y el mayor monstruo del mundo. *Madrid, Marín,* 1781, 8.° 2 h. 115 p.

Curioso libro contra las madres que no crian a sus hijos. 5 pts.

— Instrucción de la niñez. *Id. Ibarra*, 1780, 12.° 36 p.

COLOMER (Fr. Vicente) El Valdemaro. *Valencia*, 1792. 2 vols. 8.°

Se reimprió en *Valencia*, 1803, 1816, y 1822, siempre en 2 vols. 12.° 5 pts.

COLOMER y Fors (P.) Impresions. Prosa. *Sant Feliu de Guixols, Viader*, (1902) 8.° 198 p. 1 h.

COLOMERA y Rodriguez (Venancio) Paleografía castellana, para comprender todas las formas de letras manuscritas que se usaron en los siglos XII a XVII, y un Vocabulario del castellano antiguo con la traducción correspondiente. *Valladolid, P. de la Llana*, 1862, fól. 4 h. 188 p. 88 láms. (17'50 pts.)

COLOMES o Colomesii (P.) Italia et Hispania sive Italorum et Hispanorum qui linguam Hebraeam vel alias orientales excolverunt vitae. *Hamburgi, Viduae Felgineriae, Formis Stromerianis*, 1730, 4.° 7 h. 256 p. 10 pts. Batlle. 48 liras, Bocca.

— Lettere a un amico intorno il giudizio dato nelle «Efemeridi romane» del dramma intitolato «Scipione in Cartagine» *Bologna*, 1784.

— Osservazioni sul «Demofonte» de Metastasio. *Niza, Societá Tipografica*. 1785.

— Osservazioni sopra l'«Achille in Sciro» di Metastasio. *Id. Id.*

— Adoración de los Reyes. Drama sagrado. *Valencia, Vda. de M. Peris*. 1800, 8.°

COLOMINAS (J. V.) Seudónimo de Vallmitjana (J.)

COLON (Cristóbal) Carta a Rafael Sanchez. Epístola Christofori Colom: cui etas nostra multū debet: de Insulis Indie supra Gangem nuper inuētis. Ad quas perqrendas Octauo antea mense auspiciis vere inuictissemor' Fernādi e Helisabet Hispaniar Regū missus fuerat: ad magnificum dñm Gabrielem Sanches eorundē serenissimor Regum Tesaurariū missa: quā nobilis ac litteratus vir Leander de Cosco ab Hispano idiomate in latinum cōuertit tertio kal's Maii. M. cccc. xciii. Pontificatus Alexandri Sexti Anno primo. 4.° gót. 4 h. de 33 líneas.

Esta es la primera carta que envió Colon dándo cuenta del descubrimiento de América. El original castellano se ha perdido. Seguramente se imprimió por primera vez en España, pero desgraciadamente por falta de pruebas no podemos establecer con exactitud punto tan interesante para la bibliografía. Afortunadamente de la traducción latina del Cosco se conocen varias ediciones, prueba evidente de la gran resonancia que causó en todo el mundo la noticia del descubrimiento de América.

M. R. H. Major en su Bibliografia de las primeras cartas de Colón ha establecido que la edición descrita es la primera conocida del texto latino, y una detenida comparación con impresos semejantes del siglo XV, ha demostrado que se imprimió en *Roma por Esteban Planck*, 1493. Harrisse piensa que ésta tirada es la cuarta y establece 30 líneas por cada página, en lo cual se equivoca. Huth en el magnífico Catálogo de su libreria traza una descripción con el ejemplar a la vista, el mismo que en la venta de sus libros fué adjudicado por 310 libras. 18,000 marcos, L. Rosenthal. 7,500 fr. Seillière. 360 libras Quaritch.

La Biblioteca pública de Boston adquirió un ejemplar en 1890 por 2900 dólares.

Es del caso observar que en la portada, en vez de llamar al tesorero Rafael Sanchez, se le llama Gabriel.

Existe otra edición con la misma portada pero con el siguiente colofón: *Impressit Rome, Eucharius Argenteus. Anno dñi.* M.cccc.xciii. 4.° 3 h. de 40 líneas, y 1 h. en blanco.

Major la coloca como segunda edición: Harrise como tercera. 36 libras 14 chelines, Conde, en 1824. Un buen ejemplar en tafilete por Bedford 240 libras, Huth.

Los facsímiles modernos de éstas ediciones, se cotizan de 8 a 12 chelines en Inglaterra.

Se ha evidenciado que de *Roma, Planck* existe una segunda tirada casi igual a la descrita, pero con 34 líneas por página. 336 libras, Quaritch. 2200 dólares Venta Barlow de Nueva York.

S. L. M. Barlow hizo una reproducción fotográfica, *New York*, 1875, 8.° 7 h. 50 ejemplares 30 fr. Leclerc. También se reprodujo en heliotipica en el «Bulletin of the Boston public Library» Octubre de 1890, con traducción de R. H. Major. Ultimamente Henry W. Hainés. *Boston*, 1891, 8.° 15 págs. y 5 h. Reimpresa en *Id.* 1894, 8.° mayor, y en *Nueva York*, 1892, 8.° 97 p. Valen de 15 a 25 pts.

También se conoce otra tirada que se supone de *Roma, Planck*, 4.° 4 h. de 30 líneas. Y una reproducción que se supone de *Bolonia*, en papel antiguo, 5 ejemplares, 100 liras recientemente.

—De Jnsulis inuentis Epistola Cristoferi Colom (cui etas nostras multū debet: de Jnsulis in mari Jndico nup inuētis. Ad quas perquirendas octauo antea mense: Auspicijs et ere Jnuictíssimi Fernandi Hispaniarum Regis missus fuerat) ad Magnificum dñm Raphaelez Sanxis: eiusdē serenissimi Regis Thesaurariū missa. quam nobilis ac literat'vir Aliander d. Cosco: ab Hispano ydiomate in latinū convertit: tercio kl's Maij. M.cccc.xciij. Pontificatus Alexandis Sexti Anno Primo. 8.° gót. 10 h. de 26 y 27 líneas. 8 grabs.

Este opúsculo se supone impreso a últimos de 1493, en Basilea. Harrise lo tiene por segunda edición. El único ejemplar completo conocido se halla en la Biblioteca Lenox de Nueva York. El que posee el Museo Británico es defectuoso, y el que figuraba en la Biblioteca Brera de Milán, también incompleto, fué robado.

Adam Plinski hizo una reproducción en papel antiguo *París, Francк* 1858, 8.° 8 h. y mas tarde apareció la segunda tirada, *París*, 1885, 8.° 12 h.

De las cuatro ediciones latinas descritas se hizo una edición facsimilar, con la traducción inglesa, *New-York*, 1892, y 1893, ambas in-8.°

Hay otra edicion que se supone de *Amberes, por Therry Martens*, 1493. 4.° got. 4 h. de 38 líneas. Reproducida por Ch. Ruelens, *Bruxelles*, 1885, 8.° 50 p. 4 y 7 h.

—Epistola de Jnsulis de nouo repertis. *Impressa parisius in cāpo gaillardi*. 4.° gót. 4 h. de 39 líneas.

Edición estimada impresa en *Paris por Guyot Marchant*, en su oficina de *Champ-Gaillard*. El ejemplar que habia pertenecido a Ternaux, único conocido, pasó a enriquecer la Biblioteca de M. Jhon Carter Brown en Providence.

Existe otra tirada del propio Guyot Marchant, 4.° gót. de 39 líneas, que se reconoce por ostentar en la portada la marca del impresor, y por suprimir al fin las siguintes palabras que figuran en la anterior: *Christoforus Colom Oceane classis Prefectus*. 37 libras Londres en 1860, y 150 en 1913. Se conocen ejemplares en la Bodleiana de Oxford, Universidad de Göttingen, y en Providence.

Hay dos reproducciones dirigidas por Vincenzo Promis «dall'esemplare della Biblioteca de S. M.» *Torino, Stamperia Reale* (1879) 4.° 6 h. Después «Reproduite en facsimilé par Adam Plinski» *París*, 1885, 8.° 6 h. en papel antiguo (25 fr.)

Después: «Issued with an introductory note by Edwar W. B. Nicholson. *London, Quaritch.* (1892) 4.° 6 p. 4 h. Y con nueva introducción; *Id. Id.* 1893, 4.°

— Epistola (Basilea Joh. Bergmann de Olpe, 1494) 4.° letra romana. 36 h. 6 grabados. 5000 marcos, L. Rosenthal, en 1914.

La primera parte de este libro consiste en una obra teatral sobre la conquista de Granada por los Reyes Católicos, representada en Roma, 1492. La carta de Colon ocupa las 7 últimas hojas.

El texto latino de la primera carta de Colon figura en la obra: «Bellum Christianorum principum, præcipue Gallorum contra Sarracenos anno salutis 1088, pro terra sancta gestum; auctore Roberto monacho.» *Basilea,* 1533, fól. Tambien se publicó en la *Hispaniae, illustrata* de Schott.

Además de las reproducciones que hemos mencionado consignaremos la de *London,* 1889, 8.°; 1 libra 1 chelin Quaritch; la de *Albany,* 1900, 12.° 5 marcos, L. Rosenthal; y con la traducción inglesa. *London,* 1891, 30 marcos, L. Rosenthal.

— Lettre sur la decouverte du Nouveau-Monde, publié d'apres la rarissime version latine conservée a la Bibliothèque Imperiale, trad. en français, commentée et enrichie de notes puissèes aux sources originales, par Lucien de Rosny. *Paris, Gay,* 1865. 8.° 44 p. 125 ejemplares en papel verjurado (12 fr.) 5, en papel de color (20 fr.)

Otra en frances, *Bruxelles,* 1885, 6 marcos, Rosenthal.

—Carta de Luis de Santangel.(Empieza:) Señor por que se que aureis plazer de la gran vitoria que nuestro señor me ha dado. (Al fól. 2 verso, linea 5:) yslas de canaria a XV de Febrero año de Mil. ccccIxxxxiii. Fol. gót. 2 h. de 47 lineas.

Aunque no expresa lugar de impresión, se sabe es de *Barcelona por Pedro Posa.* 1493. Parece que la letra del Almirante fué asaz incomprensible a los cajistas porque la impresión contiene muchas erratas. Esta primera edición de la segunda carta de Colon fué desconocida por los bibliografos hasta que en 1889 la descubrió el famoso librero americanista Maisonneuve. Parece que se halló en Toledo entre papeles antiguos, y una vez en poder de Maisonneuve éste hizo una primorosa reproducción y luego vendió el impreso original a Quaritch. Este también publicó una reproducción, con la historia del hallazgo y después vendió el original a la Biblioteca Lenox de Nueva York por 1750 libras. (Unas 60000 pts.)

El facsimil publicado por Maisonneuve dice:

— Edition principe in fól. différente des deux editions in-4.° connues jusqu'a ce jour. Réproduction en facsimilé d'aprés l'exemplaire récemment découvert en Espagne actuellement en possession de l'editeur, *Paris, Maisonneuve,* 1889, fól. 2 h. 100 ejemplares en papel de Holanda. (50 fr.) (3 libras, Inglaterra. Recientemente 250 fr. Champion.

Quaritch lanzó su edición en 1891, fól. 33 p. y 2 h. con el facsimil. 42 marcos, Hiersemann. Hay otra tirada del propio Quaritch. *London,* 1893, 4.° 8 a 12 chelines.

Ultimamente D. Eduardo Canibell ha publicado en *Barcelona,* éste texto castellano en 1 hoja gran fól. tipos góticos de Rosembach. (12 pts. y en papel del Japón, 25 pts.)

—Señor por que se que aureis plazer dela grand victoria... (Al fól. 5 verso, linea 8:) yslas de canaria a.XV. de febrero. Mill. e quatroçientos e nouenta y tres años. (Linea 22:) fecha a.xiiij. dias de março. 4.° gót. 6 h. de 32 lineas.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Ambrosiana de Milán. El no espresar lugar de impresión originó sospechas de que era producto de las prensas sevillanas, y hasta algunos lo suponieron de Nápoles. Sin embargo, los estudios modernos, nos han llevado a la conviccion de que se imprimió en *Valladolid por Pedro Giraldi* y *Miguel de Planes,* hácia 1497.

Bajo la experta dirección del Marqués de Adda se publicó un facsímile en *Milano, Laengner,* 1866, 4.° XXXII p. 6 h. 150 ejemplares. (20 liras).

También se reprodujo por James Lenox (New York privately printed 1874), 4.° 13 chelines, Huth.

Valiéndose del facsímil de Milán, 1866, y con la idea de lucrar, un calígrafo de Bolonia, executó cierta falsificación que por no ser fiel, presentó algunas variantes del original, que le dieron aspecto de una edición desconocida. Así lo creyeron los libreros Ellis y El vey de Londres quienes adquirieron la supuesta joya por algunos miles de francos. Inmediatamente proclamaron los dichos libreros *urbi et orbe* el *gran descubrimiento* de una edición desconocida de la célebre carta de Colón en castellano, diferente del de la Ambrosiana, única conocida hasta entonces. En apoyo de sus razones dieron a la estampa un opúsculo en el que reprodujan la carta en cuestion «with a revised version, a literal translation, and critical notes by Julia F. S. Rac» *London,* 1889, 4.° Naturalmente, á la sensacional noticia, siguió el catálogo de Ellis y Elvey en dónde se ofrecia la carta auténtica de Colón, por 2000 libras. Parece que los interesados en el asunto consideraron el precio demasiado elevado porque nadie mordió el anzuelo. Entonces uno de los libreros, emprendió el viaje hácia el país de los bibliófilos ricos, llevando consigo la precicsa carta. Una vez en Nueva York la ofrece al acaudalado norteamericano Brayton Ives, por las 2000 libras. Este ofrece 900: el librero se muestra tenaz, pero tras un largo razonamiento, queda la pieza propiedad de Brayton por las 900 libras. Este disfrutó de su tesoro algunos años, durante cuyo tiempo despertó la admiración y la envidia de su país, pero como todo cansa en este mundo, un dia decidió nuestro bibliófilo, desprenderse de sus libros en pública almoneda.

La célebre carta incunable fué vendida a mas de 900 libras. Sin embargo, ocurrió que al mostrar el nuevo propietario la inestimable joya a los experimentados en cosas de libros, éstos le declararon que no era tal incunable, pues jamás conoció los tipos de imprenta: no pasaba de ser una copia hecha a mano, y por cierto con alguna incorrección. Naturalmente, el copista no era fuerte en lengua castellana antigua, y como los incunables de Colón, por la mala escritura del original, resultaron con bastantes imperfecciones de lenguaje, el copista en vez de mejorar el texto, lo empeoró poniendo muchas veces *n* en lugar de *u* o viceversa.

El nuevo propietario del supuesto incunable reclamó a la Sala de Ventas la devolución del importe pagado por una pieza que los expertos habian considerado falsa. Y la *Carta* volvió a Brayton, quien a su vez reclamó a los libreros londoneses las 900 libras, menos 2'50 dólares, valor en que estimaba el ejemplar de la Carta. El asunto fué a parar a los Tribunales, los cuales incuaron una série de procesos cuyas peripecias se hicieron interminables.

El caso que acabamos de consignar es un ejemplo precioso para libreros y bibliófilos, pués demuestra el peligro en que se incurre al adquirir opúsculos de escaso cuerpo, por lo fáciles que son de imitar, máxime cuando se consideran de un gran valor monetario.

La codicia y el fraude conducen aún mas lejos. En nuestra ciudad se han hecho varios reproducciones de obras raras en papel antiguo y con tipos góticos. Pues bien: no han faltado especuladores, que han embadurnado estas producciones modernas, revistiéndolas a la vez de pergamino antiguo a fin de darlas mas vetusto aspecto, y presentándose en la morada de bibliófilos, expertos, han pretendido colocar su mercaderia falsa cómo auténtica. Hay que desconfiar de los impresos de poco volúmen, y de los facsímiles y reproducciones en papel antiguo.

El texto castellano de Colon ya era conocido por mediación de Francisco Antonio Gonzalez a principios del siglo XIX, y Navarrete lo insertó en sus Viajes. Después Genaro H. de Volafan. (Seudónimo de Francisco Adolfo de Varnhagen) publicó los mismos textos latino y castellano en *Valencia, Garin,* 1858, gran 8.° X-25 p. Se tiraron solamente 100 ejemplares, 60 de los cuales fueron accidentalmente perdidos en el Brasil. De modo que escasean, y si bien se anunciaron a 10 pts. actualmente valen de 25 a 40 pts.

El mismo Varnhagen publicó:

— Carta... enviada de Lisboa a Barcelona en Marzo de 1493. Nueva edición crítica. Por el seudónimo de Valencia. *Viena,* 1869, 8.° 26 p. en letra gótica, y 51 p. en letra romana. 120 ejemplares. 25 a 40 pts.

Hay ejemplares con portada de *Paris, Tross,* 1870.

Se tienen noticias de una traducción catalana del siglo XV de ésta célebre carta de Colón, pero se ha perdido totalmente.

—Lastoria delle nuoue insule di Channaria indiane (Al fin:) Finita la storia della inuentione delle nuoue insule di Channaria indiana tracta duna pistola di Xpofano cholombo e per messer Giuliani dati tradutta di latino in uersi uolgari. a. xv. di giunio M.cccc. xciii. Rome. 4.° letra redonda, 4 h. a 2 colms. de 40 líneas.

Es la primera carta de Colón traducida en verso italiano. El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Colombina, y fué reproducido en facsímil por D. Juan Serra y Queralt, *Sevilla*, 1892, 4.°

— Questa e la hystoria della inuentiõe delle diese Isole di Cannaria in Indiane extracte duna Epístola di Christófano colombo e per messer Giuliano Dati traducta de latino in uersi uulgari a laude e gloria della celestiale corte e aconsolatione della Christiana religiõe e apreghiera del magnifico Caualier miser Giovanfilippo Delignamine domestico familiare dello sacratissimo Re di Spagna Christianissimo a di. XXV. doctobre. M.ccccIxxxxiii. (Al fin:) Joannes dictus Florentinus. 4.° gót. 4 h. a 2 colms.

El único ejemplar conocido falto de la segunda y tercera hoja, figuró en el Catálogo del Marqués de Costabili de Bolonia en 1858, y fué adquirido por el Museo Británico al precio de 36 fr. Este rarísimo opúsculo fué impreso en Flo. encia al mismo tiempo que el siguiente:

— La lettera dellisole che ha trouato nuouamente il Re dispagna. (Al fin:) Finita lastoria della iuẽtione delle nououe isole di canãria idiane tracte duna pistola dixpofano colõbo & p. messer Giuliano dati tradocta di latino ĩ uersi uulgari... a di XXVI. doctobre. 14.93. 4.° letra romana, 4 h. (British Museum).

Aún existe otra reimpresión en la misma *Florencia*, 1495, 4.° gót. 4 h.

Gustavo Uzielli reprodujo este texto bajo el título:

— La lettera dell'isole que ha trovato novamente il Re di Spagna. Poemetto in ottava rima per G. Dati. *Bologna, Romagnoli*, 1873, 12.°

También en francés por M. d'Ivor:

— La description des terres trouvées de nostre temps. *Lyon, Rigaud*, 1559, 16.°

—Eyn schön hübsch lesen von etlichen inszlen die do in kurzen zyten funden synd durch dẽ künig von Hispania. vnd sagt võ grossen wunderlichen dingen die in dẽ selbẽ inszlen synd. (Al fin:) *Gedruckt zu strassburg vff gruneck võ meister Bartlomess küstler ym iar M.CCCC.xcvii vff sant Jeronymus tag.* 4.° gót. 8 h. (La última blanca) de 30 líneas.

Traducción alemana de la primera carta de Colón rara. Existen ejemplares en Nueva York, y Providence. El único que hemos visto en comercio es el de Huth, por el cual se pagaron 132 libras en 1912.

Se conoce otro opúsculo en el que se relata el primer viaje de Colón:

— Ein schöne newe Zeytung so Kayserlich Mayestet ausz India... *(Augsburg, por Segismundo Grimm*, hácia 1522) 4.° 8 h. de 35 líneas.

—De insulis meridiani atqz indici maris nuper inuentis. 4.° gót. 10 h. de 34 líneas.

Este opúsculo relata el segundo viaje de Colón y fué escrito por Nicolás Syllacius, médico y astrónomo. La impresión es de *Pisa por Francisco Girardegnghi*, de 1494 a 1495. Se conocen ejemplares en Milán y en la Biblioteca Lenox de Nueva York. Lenox publicó una magnífica reproducción bajo el siguiente título:

— Nicolaus Syllacius de Insulis Meridiani atque Indici maris nuper inventis, with a translation into english by the rev. John Mulligan. *New York*, 1860, 4.° XVIII-105-LXIII p. retrato de Colón.

Se tiraron 150 ejemplares, de los cuales 100 en gran papel y 2 a grandes márgenes in-fól. Esta lujosa publicación no se puso a la venta.

—Copia de la Lettera per Columbo mandata a li Sereníssimi Re et Regina di Spagna: de la insule et luoghi per lui trouate (Al fin:) *Stampata in Venetia (a nome de Constantio Baguera citadino di Bressa) per Simone de Louere. a di 7 di Mazo 1505.* 4.° gót. 8 h. (La última blanca).

Esta carta se refiere al cuarto viaje de Colón. La edición española se ha perdido, pero existe una copia manuscrita en la Biblioteca Real de Madrid, publicada por Navarrete en sus Viajes.

El abate Morelli revisó y corrigió el texto antiguo italiano, dándolo a luz bajo el siguiente título:

— Lettera rarissima di Cristoforo Colombo. *Bassano, nella stamperia remondiana*, 1810, 8.° XVI-66 p.

Se había cotizado a 10 liras en Italia y 10 fr. Francia, pero actualmente vale el triple.

Esta carta fué reproducida junto con la de *Barcelona*, 1493, y *Roma*, 1493, en *Londres, Quaritch*, 1893, 4.°

— Lettere autógrafe... da una stampa rarissima: con un discorso di Cesare Correnti su Colombo. *Milano, Daelli*, 1863, 8.° XVI-143 p. retrato. 20 fr. Maisonneuve.

Hay otra edición sin fecha pero hácia 1880. 12 marcos, Rosenthal.

— Lettera rarissima sur la decouverte de Terre-Ferme, acompagnée de l'itineraire de Diego de Porras et d' une partie de la relation de Diego Mendez. *París*, 1899. 4.°

—Memorial del hecho cerca de la hoia de la minuta del testamento de Colón. (Hácia 1600), fól. (Museo Británico).

—Columbus: Memorials or a collection of authentic documents of that celebrated navigator... preceded by a memoir of his life, translated from the spanish and italian. *London*, 1824, gran 8.° retrato y facsímiles (18 chelines).

—Select Letters of Christopher Columbus, with other original documents relating to his four voyages to the New World, translated and edited by R. H. Major. *London, printed for the Hakluyt Society*, 1847, gran 8.° 2 h. XC-240 p.

Entre las reproducciones que contiene este volúmen se halla el texto en verso de G. Dati. Se hizo segunda edición, *London, Hakluyt Society*, 1870, 8.° 2 h. CXLIII-254 p. mapas. 15 fr. Leclerc. 15 chelines, Ramirez. 20 a 25 pts. España.

—Tres cartas de Cristóbal Colón y Amerigo Vespucci. Reproducción fotolitográfica, fól.

1. Carta de Colón a los Reyes Católicos acerca de la población y negociaciones de la Española y de las otras islas descubiertas y por descubrir.—2. Carta de Colón a los Reyes Católicos exponiendoles algunas observaciones sobre el Arte de Navegar. 1502.—3. Carta de A. Vespucci al Cardenal Arzobispo de Toledo dándole su parecer sobre las mercaderias que hubieran de llevarse a las Islas Antillas. 1508.

— Tre lettere, recate in lingua italiana da A. Zeri. *Roma*, 1881, 4.° Texto italiano castellano. Solamente 50 ejemplares (10 liras). Actualmente se cotizan a 50 liras.

— Cartas de Colón sobre el descubrimiento de América, y testamento que hizo a su muerte. *Veracruz-Puebla*, 1882. 8.° 190 p. 5 pesos, México.

Sobre las cartas de Colón puede consultarse el opúsculo de J. H. Hessels: Essai sur les editions de la premiére lettre de Colomb, imprimées avant 1500. *London*, 1871, 8.° 29 p.

Véase también Verardo (Carlos)

—Códice diplomático colombo-americano, ossia raccolta di documenti originale e inediti spetanti a Cristóforo Colombo, alla scoperta ed al governo dell'América. *Genova, Ponthe-*

nier, 1823, 4.° LXXX-348 p. 2 retratos y 2 facsímiles.

El editor,cuyo nombre se lee al fin de la Introducción, fué M. J. B. Spotorno. 35 fr. Dufossé. 40 fr. Leclerc.
Fué traducido al castellano por D. Ruiz Toledo. *Habana, Iris,* 1867, 4.° X-298-XIV p. retratos y facsímiles. 20 fr. Leclerc. 32 marcos, Hiersemann. 10 pesos, Suarez.

— Codex Columbus. Cartas, preuilegios, cédulas y otras escrituras de D. Cristóbal Colón. Facsímile photographique du manuscrit conservé aux Archives du Ministère des affaires étrangères, publié pour la prémière fois, avec traducction anglaise par G. F. Barwick. *París,* 1894, fól. LXVI-284 p. 3 láms. (135 fr.)
De este libro existe edición castellana:

— Privilegios. Reproducción fotográfica de un manuscrito de los Archivos extranjeros de París. Con notas de G. F. Barwick, compilado y publicado por F. Stevens. *London,* 1893, fól. 5 libras 5 chelines, Quaritch.

— Autógrafos y Papeles de América. Los publica la Duquesa de Berwick y de Alba, Condesa de Siruela. *Madrid,* 1892, 4.° mayor. 25 a 30 pts.

— Nuevos autógrafos de Cristóbal Colón y Relaciones de Ultramar. Los publica la Duquesa de Berwick y de Alba Condesa de Siruela. *Madrid,* 1902, 4.° mayor,3 láms. 25 a 30 pts.

—Scritti di Cristóforo Colombo publicati et illustrati da Cesare de Lollis. *Roma, Ministero de Publica Istruzione,* 1892-94 3 vols. fól.

Publicación suntuosa. El tomo tercero contiene en facsímil los autógrafos de Colón. 100 liras, Italia. 5 libras 15 chelines, Quaritch.

— Historia de Colón, por los autorcillos de escrituras libres. *Madrid,* 1892, 4.° grabs. 5 pts.

— Colección de trabajos literarios, con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. *Cuernavaca* (México) 1892, fól. 54 p.

— Relacion de los Viajes. *Madrid, Biblioteca Clásica,* 8.° (3 pts.)

—Notes on Columbus. *London,* 1866. fól. 13 facsímiles.

Los autores son S. L. M. Barlow, y H. Harrisse. Solamente 99 ejemplares no puestos a la venta. 12 libras, 12 chelines, Quaritch.

— Columbeidos per J. C. Stella. *Romae,* 1590, 4.°
Poema raro dedicado a Felipe II. 20 marcos, Alemania.

— Christophe Colomb ou l'América decouverte, poéme en 24 chants. *A París, chez Moutard,* 1773. 2 vols. 8.° 2 fronts. grabs.
Este poema se atribuye a Bourgeois de la Rochelle. 50 fr. París.

— The journal of Chistopher Columbus (during his first Voyage, 1492-93), and documents relating to the voyages of John Cabot and Gaspar Corte Real. Translated, with notes and an introduction by Ch. R. Markham. *London,* 1893, gran 8.° LIV-259 p. 1 lám. mapas.
Publicación de la Hakluyt Society en papel fuerte. 1 libra, y mas actualmente.

COLON (Diego) Memorial a el Rey don Carlos sobre la conversión e conservación de las gentes de las yndias. Año de Mdxx. *Londres, Whittingham, for Stevens,* 1854. 4.° IV-8 p.

Manuscrito publicado en letra gótica a expensas de H. Stevens. 20 fr. Leclerc. 30 marcos, Hiersemann.
Se reprodujo con notas de Vincenzo Promis en *Torino,* 1869, 4.° 10 liras.

COLON (Fernando) Historie del Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare e vera relatione della vita e de'fatti dell'ammiraglio D. Christophoro Colombo, suo padre, e dello scoprimento ch'egli fece dell'Indie occidentali, detto mondo nuovo, hora possedute dal s. re catolico: nuovamente di lingua spagnuola nell' italiana dal sig. Afonso Ulloa, *Venetia, Franc. de Franceschi,* 1571. 8.° 20 h. 247 fóls.

Se han observado ejemplares con 18 h. preliminares y hasta con 16. El original castellano de esta obra no se conoce. Todas las investigaciones encaminadas a descubrir cualquier indicio que nos llevase al esclarecimiento de cosa tan importante para la bibliografía española, han sido infructuosas. Con fundamento se ha llegado a sospechar que Fernando Colón jamás escribió la vida de su padre, y que esta *Historia* es pura invención de Ulloa, gran propagador de obras españolas en Italia. De todos modos es libro de valor. 200 fr. Leclerc. 120 liras, Nápoles en 1904. 4 libras, Inglaterra. 285 fr. Sobolewski en 1873.

— Hirtorie... Con aggiunta di lettere et testamento dell'Amiraglio, e dedicate alla Ser. Republica di Genova da Cesare Parona. *Milano, G. Bordone,* 1614. 8.° 32 h. 494 p. 75 fr. Leclerc. 3 libras 16 chelines Quaritch.

— Historiæ. *Venetia, Gio. Pietro Brigonci,* 1676, 12.° 22 h. 489 p. 5 h. 35 fr. Leclerc. 53 fr. Heredia.

— Idem. *Venetia, per il Prodocimo,* 1678, 12.° 24 h. 489 p. 6 h. 50 fr. Leclerc. 50 liras, Italia.

— Idem. *Venetia, MDCLXXXV. Apresso Tramontin.* 12.° 35 liras, Italia.
La edición de *Venetia,per el Prodocimo,* 1709, 12.° 24 hojas, 494 p. 6 h. es mas corriente. 30 fr. Leclerc. 25 a 30 liras, Italia.

— Vita con un apéndice di documenti di L. Bossi. *Milano,* 1818, 8.°

— Vita di Cristoforo Colombo... Nuova edizione riveduta et correcta da Giulio Antimaco. *Londra, Dulau et Co.* 1867, 8.° mayor. XXXII-370 p. gran papel. (12 fr.)

—Historia del Almirante D. Cristóbal Colón, que compuso en castellano D. Fernando Colón, su hijo, y tradujo en Toscano Alfonso de Ulloa, vuelta a traducir en castellano, por no parecer el original. *Madrid,* 1749, fól. 128 págs.

Se publicó en el tomo I de *Historiadores primitivos de las Indias,* recogidos por Andrés Gonzales Barcia, y se hizo una tirada aparte en gran papel. Después en *Madrid,* 1892. 2 vols. 8.° (6 pts.); *Montevideo* 1918. 3 pesos, Suarez; *Buenos Aires,* 1918. 2 pesos Id.
También hizo una traducción francesa C. Cotolendi, *París, Barbin,* 1680, y 1681. 2 vols. 12.° 11 h. 262 p.—2 hojas, 260 p. 40 fr. Maisonneuve.
Inspirándose en el texto italiano A. Fournier publicó:

— Historia de la vie et des voyages de l'Almiral Christophe Colomb. *París, Fermin Didot,* 1894. 8.° 735 p. 8 a 10 francos.

— Histoire de la vie et des découvertes de Christophe Colomb. Trad. par Eugène Muller. *París,* 18.°

—Descripción y Cosmografía de España. Manuscrito de la Biblioteca Colombina, dado a luz por primera vez por la Real Sociedad Geográfica. *Madrid, Impr. del Patronato de Huérfanos de Admistración Militar,* 1910-18. 3 vols. 4.° 360-384-85 p. 20 a 25 pts.

—Catalogue of the Library of Ferdinand Columbus. Reproduced in facsímile from the unique Manuscript in the Columbine Library of Seville by Archer M. Huntington. *New York, Hispanic Society,* 1905, 4.° 140 h. 300 ejemplares a 70 dólares.

Sabido es el amor a los libros que tuvo el hijo del Almirante. El catálogo, trazado por su propia mano, de los muchos tesoros bibliográficos que acumuló, es uno de los primeros que de libros impresos se redactaron en el mundo. Gallardo en su *Biblioteca de libros raros* nos dió un extracto, pero la munificencia del norteamericano Sr. Huntington, ha permitido la reproducción de todo lo que se conserva de tan precioso manuscrito. En virtud de las malas condiciones en

que ha permanecido el Catálogo de Colón, las últimas hojas quedaron en tan mal estado, que su reproducción se hizo imposible. Posteriormente, algunos entusiastas de los libros, han hecho una revisión cuidada del manuscrito, con el laudable fin de darlo a conocer nuevamente en toda su integridad.

COLON (José Joaquín) España vindicada. *Madrid*, 1814. 8.° en papel fuerte. 10 pts.

COLONA o Colonna. (Guido de) Véase COLUMNA.

COLONA (Ascanio) Véase COLUMNA.

COLONEL Espagnol (Un) Seudónimo de Jean-Justín Aristippe-Mignon. También usó el seudónimo de *Degallia*,.

COLONIA Güell. Breve reseña histórica. *Barcelona, Diciembre,* 1910, 8.° 142 p. 3 retratos, grabs. y 2 planos.

COLONIA (Domingo de) De Arte Rhetorica libri quinque. *Compluti, J. Ant. Ibarrola,* 1789, 8.° 472 p. 4 h.

A pág. 337 empieza el *Arte poética*. Se reimprimió en la misma *Alcalá*, 1796, 8.° 5 a 7 pts.

COLONIAS gemelas (Las) reintegradas en la mitad de sus respectivas poblaciones; que las tenian usurpadas los soldados emeritos de las legiones romanas: diálogos críticos escritos Por E. M. R. P. F. A. D. R. L. J. C. D. S. O. Y. P. D. P. E. L. D. M. D. G. *Madrid, Don Blas Roman*, MDCCLXXXVIII. 4.° XXVII-230 p. 1 h. 2 láms. de medallas.

Las veinticuatro iniciales, según Fernández Guerra, corresponden a *El M. R. P. Fr. Alejandro del Barco, lector jubilado, conventual de su orden y padre de provincia en la de menores de Granada*. El autor se empeña en demostrar que la villa de Jamilena o la de Torre-Gimeno, juntamente con Martos, formaron la *Colonia Tuntiana*, conocida por *Gemella Augusta*. No es libro raro. 15 a 20 pts.

COLONIAS (Las) de Santa Fé. Su origen, progreso *Rosario de Santa Fé,* 1864. 4.° 78-91 p. Texto castellano-inglés. 10 pts. 5 pesos, Suarez.

COLONIE du Sacrament sur les bords du Rio de la Plata. 1681, 8.° (Marqués de la Romana).

COLONISATION du district de Santo-Thomas de Guatemala par la Communauté de l'Unión. *París, Rignoua,* 1844. 4 partes, 8.°

COLONNA (Romano) Della congiura dei ministri del Re di Spagna contro la fidelíssima .. Messina. *Lione*, 1678, 4.°

COLONO (A.) Los paises de la América latina. *Madrid, Hijos de Reus*, 1915, 8.° 661 págs. (8 pesetas.)

COLOPHONI (Nicandri) Véase COLOFONO.

COLOQUI e rahonament fet entre dues dames: la una casada, la altra de condició beyata. *Valencia, Brú*, 1486, 4.° 32 p.

Reproducción por A. Bulbena en papel de hilo, hecha hácia 1891. Se reimprimió en *Barcelona, Elzeveriana,* 1905, 8.° 38 p. Tirada de 75 ejemplares. 5 pts.

COLOQUI nou en que es refereix lo viatge que feu Tito Bufalampolla a la Villa y Cort de Madrit, ahon s'encontrá en les festes de la Proclamació del Rey Carlos Quart. *(Valencia, Fauli,* 1789) 4.° 4 h.

COLOQUI nou en que Tito Bufalampolla y Sento el Formal refereixen els jascos que han tingut els foraster s y els de la terra per haverse allargat les festes de la R. Proclamació de don Carlos Quart. *(Valencia, Fauli,* 1789) 4.° 6 h.

COLOQUIO del sentimiento que hazen los licenciados de la destrucción de toda España por causa del Conde Duque. *Barcelona, J. Mathevat*, 1643, 4.° 6 h. 15 pts. Murillo.

Opúsculo curioso; escrito por D. Francisco de Quevedo.

COLOQUIO de Fenisa... Son interlocutores las personas siguientes. Valerio, Marfirio. Siluio. Bouo. Fenisa. *Sevilla,* 1540, 4.°

Esta edición, que registra Moratín, se ha perdido. La que se reimprimió en *Valladolid por los herederos de Bernardino de Santo Domingo, Año* M. D. Lxxxviij, 4.° 4 h. 160 fr. Heredia.

COLOQUIO spiritual de la passión de nuestro señor Jesuxpo. Nuevamente impresso e traduzido. (Al fin:) *Seuilla, en casa de Bartolomé Perez, impresor. Acabose a treinta e un dias del mes de diciembre de mil e quinientos e veinte nueve años.* 8.° gót. 48 h.

En el prólogo declara el traductor que es versión castellana de un libro muy antiguo titulado *Viola animae*. (Biblioteca Colombina).

COLOQUIOS o diálogos en quatro lenguas, flamenco, francés, español, y italiano, con las conjugaciones y instruccioees en que se contiene la manera de bien pronunciar y leer dichas lenguas. *Anvers, Coesmans,* 1582, 16.° apaisado. 25 a 30 pts.

En la Biblioteca de Cánovas del Castillo figuraba:

— COLOQUIOS familiares con un vocabulario en quatro lenguas, flamenco, francés, latín y español, *Lovaina, Barth. de Graue*, 1560. 4.°

Véase COLLOQUIA.

COLOQUIOS de la Espina entre D. Tirso Espinosa, natural de Ronda y un Amanuense sobre la traducción de la Poética de Horacio hecha por el Licenciado Vicente Espinel. *Málaga, Felix de Casas,* 1785. 5 partes, 8.°

El autor es Juan Lopez Sedano, quién arremete contra Iriarte y otros literatos. 15 a 20 pts.

COLORADO y Laca (Eugenio) Segovia. Ensayo de una crítica artística de sus monumentos. *Segovia,* 1908. 8.° XV-283 p. 150 grabs. (7'50 pesetas.)

COLTON (Molton Avery) La phonéthique castillane. *París*, 1909, 8.°

COLUMBIARIO o Columbarius (Julio) Seudónimo de LOPEZ Aguilar (Francisco)

COLUMELA (Lucio Junio Moderato) De cultu hortorum. (Siglo XV) 4.° letra romana, 10 h. de 24 y 25 líneas.

Columela era natural de Cadiz. De sus obras todavía no se ha hecho un estudio bibliográfico completo. Hemos observado que los escritos del célebre gaditano

figuran en Colecciones de obras de agricultura desde 1472.

— Rei rusticae scriptores: Marcus Priscus Cato, Marcus Terentius Varro, et Luc. Junius Moderatus Columella.. *Venetiis, Nicolaus Jenson*, 1472. fól. 298 fóls.
Columela ocupa del fól. 87 a 238. 1500 fr. en Francia; y 27 libras Inglaterra. Se reimprimió en *Regii, opera et impensis Bartholomei Bruschi Al'Botoni Regiensis, M.CCCC.LXXXII. nonis junii.* Fól. 302 fóls. de 40 líneas.

— Opera agricolationum: Columellæ:Varronis: Cotonisq: necnon Palladi: cũ exscriptionibus D. Philippi Beroaldi... *Bononiae, impensis Benedicto hectoris bononiensis.* M. CCCC.LXXXXIIII XIII *calend. octob.* Fól. 274 fóls.
Reimpresa otra vez en *Regii impẽsis Dionysio Bertochi Regieñ.* MCCCCLXXXXVI. XIII *kalend. octobris. fól.*
Aún en *Regii impẽsis Frãcisci Mazali,* MCCCCL XXXXVIIII. *Die* XX *nouembris.* Fól. 244 fóls.

— De re rustica. *Lutetiæ*, 1533, fól. 25 pts. Sanchez.
Durante el siglo XVI, nuestro Columela figuró en varias publicaciones. Citaremos: *Lugduni, Gryphium*, 1535, 1537, 1541, 1548, y 1549, siempre in-8.° *Parisiis, Rob. Stephani*, 1543. 5 partes, 8.°
Entre las del siglo XVIII consignaremos, *Lipsiae*, 1735, 1773, y 1774. 2 vols. 4.° *Mannheim*, 1781. 5 partes 8.° *Diponti*, 1787-88. 4 vols. 8.°

— De re rustica. *Matriti, Ex typ. Sordo mutorum,* 1837, 8.° 241 p.
Publicación de la Sociedad Económica Matritense, muy rara por la siguiente causa. Se encomendó la corrección de pruebas a persona muy competente en lengua latina. Los infelices operarios sordo-mudos que no se habian todavia perfeccionado en su arte, no comprendian las correcciones, en virtud de lo cual, se suspendieron los trabajos, y la edición se inutilizó.

—Los doce libros de Agricultura, traducidos por Juan María Alvarez de Sotomayor y Rubio. *Madrid, M. Burgos*, 1824, 2 vols. 4.° XXIV-322 p.=229 p. 3 h. 52 p. 10 a 12 pts.

Se reimprimió con la biografia del autor por D. Vicente Tinajero en *Madrid, Ginesta*, 1879. 2 vols. 4.° mayor. (15 pts.)

— Les douze livres des choses rustiques, traduits par Claude Cotereau, illustrés de doctes annotations par Jean Thierry de Bauuoisis. *Paris, Kerver*, 1551, 1552, 1555, y 1556, 4.° 681 p.

— Economia rurale de Columelle, trad. nouvelle par L. Du Bois. *Paris, Panckoucke*, 1845-46. 3 vols. 8.° (15 fr.)
Existen traducciones italianas por Pietro Lauro, *Venecia*, 1554, 1557, y 1559 siempre 8.° Trad. por L. Modenese. *Venecia*, 1564, 8.° Trad. por Benedetto del Bene. *Verona*, 1808. 2 vols. 4.°
Una traducción inglesa con notas, *Londres*, 1745, 4.°; y en alemán, *Dresden*, 1791. 8.°

COLUMNA (Ascanius) Oratio ad Philippum II. *Complvti, J. I. de Lequerica;* 1585. 4.° 10 h.

Se reimprimió en *Roma, Mutii*, 1599, y *Madriti, Sanchez*, 1599, 4.° 2 h. 39 p.
Colona es autor de otra *Oración* pronunciada en las honras fúnebres de la reina Ana de Austria. *Salamanca, Gast*, 1581, 4.°

COLUMNA (Guido de) Crónica troyana (Al fin:) *Aqui fenesce la troyana ystoria. La ql fué impresa por juan de burgos a dose dias del mes de março año del nascimiẽto de nuestro saluador ihesu xpo de mill e quatrocientos y nouenta años. Fué impresa enla muy noble e muy leal cibdad de burgos.* Fól. gót. 150 h. a dos colums. de 39 líneas.

La traducción de esta célebre obra que ya corria en latín, italiano y francés, se debe a Pedro Lopez de Ayala. Después corrigió la versión de una manera desgraciada Pedro Nuñez Delgado, dejando el texto tan mal parado que nada tiene de castizo. Este raro incunable existe en la Biblioteca Nacional de Lisboa, y en el Museo Británico.

— Esta siguiente crónica... Es partida en quatro partes principales. (Al fól. 141:) hago fin a la troyana coronica la qual hize y copile eñl año... mill e dozientos e ochenta e siete años. (Al fin:) *impresa por fadriq. aleman a veynte y otro dias d'l mes de junio. Año... d' mill e qtrocieẽtos y noueẽta y vn años. fue empresa eẽla muy leal cibdad de burgos.* Fól. gót. 1 h. 141 fóls.
El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Universitaria de Coimbra.

— Chronica Troiana. (Al fin:) *Acabose la Chronica e destruiciõ de Troya empremida en la cibdad de Põplona por maestre Arnalt guillen de Brocar por mãdado de Juã thomas favario.* Fól. gót. a 2 colms. 136 fóls. 6 hojas.
Aunque no tiene fecha, una gran mayoria de bibliógrafos la considera de últimos del siglo XV. Haebler fijándose en los tipos, insinúa que tal vez se imprimió después del 1500. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid y en el British Museum.

— Chronica Troyana (Al fin:) *Fenesce la coronica Troyana nueuamente corregida y emendada. Fué impressa en... Seuilla en las casas de Jacome Cromberger. Año... de mill e quinientos y dos años. A veynte y ocho dias del mes de Octubre del dicho Ano.* Fól. letra de Tortis. 104 h. (Gayangos, y Graesse).
Se cita una edición de *Sevilla* 1509, que nadie ha descrito con ejemplar a la vista.

— La coronica Troyana: en Romance (Al fin:) *Toledo: E acabose a doze del mes de Octubre: año de... mill e quinientos e doze años. La qual es agora corregida y enmendada por Pero nuñez delgado.* Fól. gót. 104 fóls. 4 h. (Perez Pastor).

— Chronica troyana. (Al fin:) *Seuilla en las casas de Jacome Cromberger: Año de mill e quinientos diez y nueve.* Fól. gót. 104 fóls. 4 h.
El ejemplar Seillière 32 libras, Quaritch. Con las dos primeres hojas defectuosas, 500 pts. Vindel.
Se reimprimió en *Sevilla*, por el mismo *Cromberger*, 1533, y 1540, fól. gót. Después *Sevilla, D. de Robertis*, 1543, y aún en *Id.* 1552, siempre in-fól. gót. Esta 200 fr. Miró.

— La chronica Troyana: en que se contiene la total y lamentable destruyción de la nombrada Troya. Vista y con licencia impressa en *Toledo en casa de Miguel Ferrer impressor de libros. Año de* M. D. lxij. (Al fin:) *Acabose a quinze dias del mes de Diziembre del dicho año.* Fól. gót. 104 fóls. 100 fr. Heredia. 8 libras, 8 chelines Quaritch. Otro ejemplar en tafilete 12 libras 12 chelines. 200 liras, Nápoles.

— Chronica Troyana. *En Medina. Por Francisco del Canto.* M.D.Lxxxvij. *A costa de Benito Boyer mercader de libros.* Fól. 136 fóls. 32 fr. Heredia. 200 pts. Vindel.

—Les Histories Troyanes de Guiu de Columpnes. Traduides al catalá en lo XIVén segle per Jacme Conesa, y ara per primera volta publicades per R. Miquel y Planas. *Barcelona,* MCMXVI. (Al fin:) *Fou acabat.. als* XXVII *dias de desembre de l'any* MCMVII *per l'estampa dita* «L'Avenç» 4.° menor XL-360 p. 2 h (12 pts)

Bella edición. El Sr. Miquel y Planas, a quién tanto deben las letras catalanas, en su erudito prólogo, nos da a conocer varios manuscritos coetáneos del traductor, y con ellos establece el texto de Conesa, publicado ahora por primera vez.
Véase Roma (Gil de)

COLUTHUS. Coluthi Lycopolitae Thebani de raptu Helenae libellus. Ex graecis in latina carmina conversus. Opera et studio Philippi Scio a Sancti Michaeli. *Madriti, Marin,* 1770. 4.° XXII-176 p.

De este antiguo poema, además del texto griego-latino, se inserta una versión castellana por Ignacio García de San Antonio. 8 a 10 pts.

—Rapto de Helena y otros poemas de la antiguedad clásica. *Madrid, Romo,* 1923, 8.° LXI-173 p. 1 h. (5 pts.)
Contiene además: *Museo:* Hero y Leandro. Las pervigilias de Venus. *Mosco:* El amor fugitivo. *Catulo:* Atis; y *Ausonio:* Cupido sacrificado.

COLVILL (Helen Hester) Saint Teresa of Spain. *London,* (1910) 8.°

Es segunda edición. Desconocemos la primera.

COLVILLE (W. J.) Arte de ser feliz. Trad. del inglés, por Felicísimo Lopez. *Barcelona,* 4.° 6 pesetas.

COLL (Armengol) Segunda Memoria de las Misiones de Fernando Póo y sus dependencias. *Madrid,* 1899, 4.° 218 p. grabs.

Hay segunda edición corregida y aumentada por el P. Eusebio Sacristán. *Madrid,* 1911, 4.° 255 p. grabs. 6 a 8 pesetas.

COLL (Fr. Ant. Martín) Arte de canto llano y órgano. (Madrid) *Imprenta de la Música,* 1719, 4.°

Torres Amat cita: Arte de canto de órgano. *Madrid,* 1714, 4.°

COLL (Fr Jaime) Chronica Seráfica de la Santa provincia de Cathaluña, de la regular observancia de Nuestro Padre S. Francisco. Contiene las Centurias del 1200. y 1300. *Barcelona. En la Impr. de los Hdos. de J. Pablo Martí,* y *Maria Martí, administrada por Mauro Martí, año* 1738, fól. 21 h. 381 p. y 6 hojas.

Obra importante para el estudio del principio y progreso de los Conventos franciscanos en Cataluña. Hay que añadir:

— Parte segunda. Contiene desde los años 1400, hasta los de 1759. Escrita por el P. Fr. Francisco Marca. *Barcelona: En la Imprenta de los Padres Carmelitas Descalzos. Se venden: En casa Gabriel Pagés Librero, en la calle de la Libreria* (1761), fól. 13 h. 572 p.
Las dos partes reunidas son escasas y valen de 125 a 150 pesetas.

— Sermon de Ntra. Sra. de la Gleba. *Barcelona, B. Giralt,* 1725, 4.°

— Vida admirable y portentosa de Fr. Buenaventura Gran llamado en Italia Fr. Buenaventura de Barcelona, hijo de la villa de Riudoms... Trad. del italiano por Fr. Jayme Coll. *Barcelona, Guasch,* 1733, 4.° retrato, 366 p. 8 a 10 pts.

COLL (José) Colón y La Rabida. *Madrid, Greg. del Amo,* 1891, 8.° 366 p.

COLL (Pedro Juan) Vida, virtudes y milagros de Sor Catalina Tomas, del Monasterio de Sta. Maria Magdalena de Palma. *Mallorca, Cerdá y Antich,* 1755, fól 687 p.

COLL (Fr. Sebastián) Relación de las fiestas, que a Ntra. Sra. la Virgen María de la Sierra dedicó la villa de Mont-Blanc, En los dias 3. y 4. de Junio del presente año de 1764. En acción de gracias por el beneficio Recibido De La Lluvia. *Barcelona, Hdos. de Juan Jolis, por Bernardo Plá Impressor a los Algodoneros* (1764) 4.° 2 h. 75 p. (En nuestro poder).

— Sermon de Santa Teresa (Barcelona 1754) 4.° 5 h. 22 p. 1 hoja.

— Breve noticia de la fábrica y construcción del nuevo barrio de la Barceloneta, lo que era antes el estado del Puerto. *Id. Teresa Piferrer* 1755, 4.° VI-60 p.

— Sermon en la dedicación del templo de San Miguel del Mar, en las Fiestas de 3 Octubre 1755. *Barcelona, Piferrer,* (1755) 4.° 34 p.

COLL (Sebastián) Reglas claras y compendiosas de totas maneras de temps pera instruir als principiants. Per mossen. S. Coll de la vila de Pollensa. *Palmae Balear, typis Viduae Frau,* 1686, 16.° (Bover).

COLL y Astrell (Joaquín) Monografía histórica del Centro del Ejército y de la Armada. *Madrid,* 1902, 4.° 751 p. retratos y láms. 8 a 10 pesetas.

— Elogio histórico del Ilmo. Joaquín Cil y Borés. *Barcelona, Jepús,* 1882, fól. 41 p.

COLL Cuchi (Cayetano) La ley Foraker. (Puerto Rico) 1904, 8.° 5 pts.

— Pro Patria. Relación documentada de los trabajos llevados a cabo en Washington. . con motivo de los conflictos legislativos de 1909. *San Juan de Puerto Rico,* 1909, 4.° retratos. 8 pesetas.

COLL y Esteve (F.° Ign.) Aelii Marciani J. C. Liber singvlaris ad formvlam hypothecariam restitvtvs et emendatvs. *Cervariae Lacetanorvm, M. Antoniam Ibarra víduam* (1758) 4.° 2 h. XVI-77 p. 5 pts.

COLL y Masadas (Eduardo) Principios de Economia Política. *Barcelona, Jepús,* 1872, 8.° 598 p. 3 a 4 pts.

COLL y Pujol. (Ramón) Biblioteca Coll y Pujol. Cuarenta años de vida docente de un Catedrático de Universidad. *Barcelona, Vda. de Badía Cantenys,* 1915, 4.° 290 págs. 21 láminas.

Este libro no se puso a la venta. El Sr. Coll y Pujol dedicó su vida a recoger toda suerte de libros, especialmente antiguos, y como vivió los tiempos de las gangas y de la abundancia, amontonó en su Biblioteca de Badalona una enorme cantidad de volúmenes, algunos de ellos curiosos y raros. De sus rebuscas y continuas visitas a los baratillos de libros, hubiera podido escribir un libro delicioso, amenizado con sus recuerdos y notas acerca de las rarezas bibliográficas que poseia. Desgraciadamente, el cúmulo de impresos y manuscritos de su Biblioteca le sugerió este libro vacío, atestado de divagaciones pesadas y absolutamente agenas al título de la portada. Se dice que después de su muerte, la familia destruyó los ejemplares que estuvieron a su alcance.

COLL y Toste (Cayetano) Crónicas de Arecibo. (Puerto Rico) *Arecibo,* 1891, 4.° 93 p.

— Colon en Puerto Rico. Disquisiciones histórico-filológicas. *Puerto Rico* 1894, 4.° retrato. 10 pts.

— Lealtad y heroismo de la Isla de Puerto Rico. 1797-1897. *Puerto Rico, A. Lynn, e Hijos de Perez Moris* (1897) 4.° 4 h. 367 p. grabs. 10 pts.

— Prehistoria de Puerto Rico. *San Juan* 1907. 4.° V-298 p. grabs. 8 a 10 pts.
Nuestro autor fundó y dirigió el *Boletín histórico de Puerto Rico.* 1914, y 1915, 4.°

COLL y Vehí (José) Elementos de literatura. *Madrid, Rivadeneyra,* 1856. 4.° 432 p. (6 pts.)

Se reimprimió en *Madrid,* 1857, 1859, y 1868, siempre in-4.° *Barcelona, Diario,* 1868 y 1873, 8.° 442 p. 5 pts.

— Compendio de Retórica y Poética. *Barcelona,* 1862, 8.° 248 p. 3 pts.
Se ha reimpreso varias veces, y también publicó un *Programa de Retórica* y *Poética,* del cual se han hecho más de siete ediciones, 8.° 78 p. 1 pta.

— Dialogos literarios. *Barcelona, Bastinos,* 1866, 8.° 490 p. 3 a 4 pts.

La segunda edición mas lujosa y con un prólogo de M. Menendez y Pelayo la publicó el mismo *Bastinos*, en 1882, 8.° 661 p. retrato (6 pts. rústica y 6'50 en percalina) Reproducida en *Id.* 1907.

— Elementos de métrica latina y castellana. *Madrid, Rivadeneyra*, 1854. 16.° 48 p.

— La Sátira provenzal. *Id. Id.* 1861, 4.° 200 p. 4 a 5 pts.

— Modelos de latinidad entresacados de las obras de Virgilio y Horacio. *Barcelona, Diario*, 1868, 8.° 132 p.

— Modelos de poesia castellana. *Id. Id.* 1871, 8.° 419 p.

— El Anacreonte hispano-revolucionario, por el ciudadano Simón Carrasco, músico popular. *Id. Tip. Católica*, 1873, in-32.° 175 p.

— Los refranes del Quijote. *Barcelona, Impr. del Diario*, 1874, 8.° XXV-248 p. 1 h.
Libro estimado y muy buscado. Suele venderse de 8 a 10 pts.

— Memoria inaugural... en el Instituto Provincial de 2.ª enseñanza de Barcelona, *Id. Jepus*, 1876, 4.° mayor, 45 p.

— Discurso, en 24 Marzo 1872. *Id.* 1877, fól.

COLLADA (Francisco) Véase Jesús Maria (Fr. Diego de)

COLLADO (Casimiro) Poesias. *Mexico*, 1868, 4.°
Existe una reimpresión de *Madrid, Fortanet*, 1880, gran 8.° y una segunda tirada del mismo año, 5 pts.

COLLADO (Fr. Diego) Ars Grammatica Japonicae Linguae. *Romae, Sacrae Congregatione de Propaganda Fide*, 1632, 4.° 75 p. 75 pts. Vindel.

— Dictionarium sive Thesauri Linguae Iaponicae. *Romae, Propapande Fide*, 1632, 4.° 355 p. 90 pts. Vindel.

— Niffonno cōtobani y ô confessión. Modus confitendi et examinandi pænitentem Japonensem. *Id. Id.* 1632. 4.° 65 p. 50 pts. Vindel.

— Carta memorial, dirigida a Felipe IV en 1631 y remitida a los presidentes de Castilla, Portugal e Indias, y a otros consejeros de estos consejos, sobre el proceder de los misioneros de la Compañía de Jesús e imputación a la *Historia general del Japón* hecha por el P. Luis de Guzman de dicha Compañía en 1601, y el Breve de S. S. en 1633. Fól. 8 h. 40 pts. Madrid.
Véase Orfanel (Jacinto)

COLLADO (Francisco Gerónimo) Descripción del túmulo y relación de las exequias que hizo Sevilla en la muerte de Felipe Segundo. *Sevilla, Bibliófilos Andaluces*, 1869, 8.° XLI-229 p. 8 a 10 pts.

COLLADO (Luis) Platica manval de artilleria, en la qval se tracta de la excelencia de el Arte militar, y origen de ella, y de las maqvinas con qve los antigvos començaron a vsarla, de la invención de la polvora, y artilleria... Fabricar las Minas para bolar las Fortalezas, y Montañas, Fuegos articiales, varios secretos... Y a la fin un examen de Artilleros. *Milán, Pablo Gotardo Poncio*, 1592, fól. 6 h. 112 fóls. 78 grabs. 5 láms.
Raro completo y en buen estado. 40 fr. Heredia. 6 libras 6 chelines Quaritch.
La primera edición se publicó en italiano. *Venetia, Dusinelli*, 1586, fól. 86 fóls. grabs.
Conocemos otras ediciones en italiano:

— Prattica manuale dell'artigleria dove si tratta dell'eccellenza e origine dell'arte militare e delle Machine usate dagli antichi. *Milano G. Bordoni, e P. Locanni* 1606, 4.° 90 grabs. y *Milano, Ghisolfi & Bidelli*, 1641. 4.° 40 liras actualmente.

COLLADO de Ruete (Manuel) Insinuación de las grandezas de San Miguel, de sus famosos Santuarios en... España, Francia, Portugal, Nápoles, y las Indias. *Madrid, Hdos de Francisco del Hierro*, 1760, 4.° 8 h. 252 p. 1 lámina.
Este libro que en Alemania se habia cotizado a 20 marcos, en España vale 5 o 6 pts. a causa de haberse descubierto un resto de ejemplares todavia en rama.

COLLANTES (Agustin Esteban), y Alfaro (A.) Diccionario de Agricultura práctica y economia rural. *Madrid*, 1853. 7 vols. de texto y 1 vol. de láminas, 4.° mayor. 40 a 50 pts.

COLLANTES (Fr. Domingo). Historia de la Provincia del Santísimo Rosario de Filipinas, China, y Tunquín, Orden de Predicadores. Quarta Parte. Desde el año de 1700 hasta el 1765. *Manila, por Iuan Francisco de los Santos*, 1783, fól. 24 h. 659 p. 400 pts. Vindel.
Véase Aduarte (Fr. Diego), y Salazar (Fr. Vicente)

COLLANTES (Francisco de) Divina predicación del Soberano Rey constituido sobre el Monte Santo de Sión. *Çaragoça, P. Cabarte*, 1617-18. 3 vols. 4.°

COLLANTES de Avellaneda (Jaime) Commentariorvm Pragmaticae in favorem rei frvmentariae & agricolarum & rerum quae agriculturae destinatae sunt, libri tres. *Madriti, Sanchez*, 1606, 4.° 14 h. 224 fóls. 24 h.
Primera edición rara. La segunda es de *Madriti, Sanchez*, 1614, 4.° 12 h. 224 fóls. 20 h. 20 pts. Molina.

COLLANTES de Terán (Francisco) Los establecimientos de caridad de Sevilla que se consideran como particulares; apuntes y memorias para su historia. *Sevilla*, 1886, y 1900. 4.° 367 p.
Tirada de 48 ejemplares numerados en papel de hilo. 25 pts. Madrid.

— Memorias históricas de los establecimientos de caridad de Sevilla. Descripción artística de los mismos. *Sevilla*, 1884-89. 2 vols. 4.° 10 pts.

— Tradiciones religiosas de Sevilla. Historia de la hermandad y hospital de peregrinos que bajo la advocación de Ntra. Sra. del Pilar, existió en esta ciudad. *Id.* 1889-90. 12.° 145 p. 100 ejemplares. 6 a 8 pts.

— Tradiciones religiosas. La Capilla de Escalas en la Santa Metropolitana y Patriarcal Iglesia de Sevilla. *Id.* 1890, 8.° 1 lám. 113-26 p. Sólo 50 ejemplares. 6 a 8 pts.
En coloboración con F. F. Caballero-Infante y Zuazo:

— Catalogo abreviado de la colección de monedas y medallas reunida por F.° Mateos Gago y Fernández. *Id.* 1892, 4.° 154 p. (10 pts.)

COLLAR de perlas o pasajes extractados del Nuevo Testamento de nuestro señor Jesu-Cristo. *Toulouse, Chauvin*, 1862, 8.°
Parece que esta obrita de propaganda, se escribió originariamente en francés por algún Pastor protestante, y luego traducida a varios idiomas. A expensas de la joven escocesa Miss Flora Mac Kichan se publicó en vascuence:

— Perlasco colierbat. *Bayonne, André*, 1864, 8.° 125 p.
La segunda edición fué costeada por Mis Alice Probyn, *París. Bouhoure*, 1879, 8.° 125 p.

COLLARET de Perles. Enfilall de Proverbis y Adagis filosófichs populars posats en ordre y raonats per Joseph M.ª Bordas Barbier. *Canet de Mar*, 1912, 8.° 160 p.
No se puso a la venta pero de ocasión, 4 pts.

COLLART (Francisco) Seudónimo de MOURIN (P. Antonio).

COLLAZOS (Baltasar) Comentarios de la fundación, conquista y toma del Peñón de la Gomera y lo acaecido desde el año 1564. *Valencia, Juan Mey*, 1566, 8.° (Almirante).

COLECCION de las principales suertes de una corrida de toros. *En Venecia*, 1803. 5 láms. fól. apaisado, en colores.

COLLECTIO o Colección. Véase COLECCION.

COLLECTIO in vnum corpus, omnium Librorum Hebræorum, Græcorum, Latinorum necnon Germanicè, Italicè, Gallicè, & Hispanicè scriptorum... Catalogi Librorum Germanicorum... Collectio in vnum corpus. C'est a dire, Receuil en vn corps des liures Italiens, Espagnols et François, qui ont esté exposez en vente en la boutique des Imprimeurs frequentans les foires de Francfort depuis l'an 1568, iusques a la foire de Septembre 1592. Pars tertia. *Francfort sur le Maine, Nicolás Besse*, 1592, 3 partes, 4.°

Este célebre catálogo de la feria de Francfurt lo hemos visto cotizar en Francia a 200 fr.

COLLECTIO Canonum Ecclesiae Hispaniae, ex probatissimis ac per vetustis codicibus, nunc primum in lucem edita a publica Matritensis Bibliotheca. *Madrid*, 1808, fól. 11 h. LX-679 págs.

Se grabaron 16 láminas, y cuando la obra estaba al salir, estalló la guerra de la Independencia, con lo cual se perdieron las planchas. Hasta 1820 no se autorizó la circulación de ejemplares, y de estos hubo muy pocos con las láminas. En la venta Conde, Londres, 1824, se adjudicó uno por 3 libras. Sin grabados se cotizan de 20 a 25 pts.

Suele añadirse: EPISTOLAE decretales ac rescripta romanorum pontificum. *Madriti*, 1821, fól.

COLLECTIO Conciliorvm Hispaniae, diligentia Garsiae Loaisa elaborata, eiusque vigilijs aucta. *Madriti, Excudebat Petrus Madrigal.* M.D.XCIII. Fól. 4 h. XXXIX-778 p. 37 h. 81 fr. Hotel Drouot en 1899. 30 a 35 pts. España.

COLLECTION de costumes des diverses provinces d'Espagne, lithografiées d'aprés les dessins originaux par Pigal. *Paris, Clement, Lith. de Langlumé.* 4.° front. y 100 láms. 600 fr. París.

COLLECTION of rare and original documents and relations concerning the discovery and conquest of America. Chiefly from the Spanish Archives. *New York, Norton*, 1860, 4.° 129 p. 1 h.

Cuidó la revisión de estos documentos, Ephraim George Squier, quién abrigaba el proyecto de dar a luz otros, pero no se publicó mas.

COLLECTION of Spanish Documents Manuscripts in the British Museum published in Facsimil by A. M. Huntington. *New York, Hispanic Society*, 1903. 300 ejemplares a 30 dólares.

COLLECTION of Spanish Proverbs, with translation by M. Mc. Gregor Logan. *London*, 1830. 8.° 6 a 8 chelines.

COLLEGII Complvtensis Dicalceatorvm Fratrum B. Mariae de Monte Carmeli. Dispvtationes in octo libros physicorvm Aristotelis. *Complvti, J. de Orduña*, 4.° 8 h. 734 p. 9 h.

Los autores son, Blas de la Concepción, Miguel de la Trinidad y Antonio de la Madre de Dios, carmelitas. Hay edición de *Madrid*, 1627, 4.° XVI-710 p.

La de *Lugduni*, 1637, 4.° 8 h. 608 p. 8 h. 40 marcos, Rosenthal.

— COLLEGII Sancti Thomae Complvtensis in octo libros Physicorvm Aristotelis. *Compluti, Francisco García*, 1682, 4.° 6 h. 666 p.

Los autores de éste son Fr. Carlos de Bayona y Fr. Pedro de Palacios. La segunda edición es de *Compluti, F.° G. Fernandez*, 1695. 4.° 4 h. 627 p. 2 h. La tercera de *Id. J. Espartosa*, 1736, 4.° 4 h. 627 p. 2 h.; y la cuarta de *Id. M. García Briones*, 1751, 4.° 3 h. 627 p. 2 hojas.

— COLLEGII.. Disputationes in duos libros Arist. de generatione et corruptione, seu de ortu et interitu juste miram Ang. Doct. D. Thomae. *Matriti* 1627, 4.° 10 h. 437 p.; y *Barcinone*, 1635, 4.° 4 h. 437 p.

Se reimprimió en *Compluti, F. García*, 1693, 4.° 4 h. 458 p. 1 h. Después, *Id. Viduam J. Espartosa*, 1744, 4.° 4 h. 458 p.

— COLLEGII... In tres Aristotelis libros de Anima Quaestiones. *Lugduni*, 1637, 4.° 607 p.; y *Compluti, F. G. Fernandez*, 1696, 4.° 4 h. 668 p. 2 h.

Hay otra edición de *Id.* 1741, 4.° 4 h. 668 p. 2 h.

— IDEM In duos libros physicorum Aristotelis. *Lugduni*, 1637, 4.° 373 p.

— COLLEGII... Novíssimus artium cursus, ed. a J. ab Annuntiatione. *Patavii*, 1675-76, 2 vols. fól. 175 marcos, Rosenthal.

— IDEM. Dialecticae Institutiones, sive Logica parva. *Alcalá, Imprenta de la Universidad*, 1714-15. 2 vols. 4.° 4 h. 514 p. 2 h.=414 p. 2 h.

Se reimprimió multitud de veces. La séptima edición es de *Id. G. Briones*, 1716, 8.° 4 h. 280 p.; y la décima, *Id.* 1754, 8.° 4 h. 231 p.

La mayoría de las tiradas del siglo XVIII tienen poco valor comercial.

COLLEGII Salmanticensis FF. Discalceatorum B. Mariae de Monte Carmeli primitivae observantiae. Cursvs Theologicus. *Salmanticae, J. Taberniel*, 1631, fól.

De estos *Cursus* existen multitud de ediciones, y se dice que es obra de Antonio de San Juan Bautista. La de *Matriti*, 1637. 2 vols. fól. 20 a 30 liras, Italia. La de *Lugduni, Huguetan*, 1679. 14 vols. fól. 20 fr. Laserna. La de *Compluti, Apud Josephum Rodriguez de Escobar*, 1716. 6 vols. fól. 30 pts.

— CURSUS Theologicus. *Lugduni, Anisson, et Posuel*, 1704, fól. 5 h. 650 p. 6 h.

De *Barcelona*, tenemos nota de 1692, 1699 y 1700. La de *Matriti*, 1709. 7 vols. fól. 70 fr. Maissonneuve. La de *Venetiis*, 1728. 7 vols. fól. 40 liras, Bocca.

— IDEM. *Venetiis, Pezzana*, 1734. 6 vols. 30 florines, Holanda.

— IDEM. *Id. Id.* 1750. 6 vols. fól. 40 marcos Rosenthal.

— IDEM. *Paris et Roma*, 1870-83. 20 vols. 4.° 120 marcos, Rosenthal. 225 fr. París.

COLLEGIUM Pharmacopolarum. Véase CONCORDIA.

COLLELL (Jaime) Poesias, premiadas en los Jochs Florals de Barcelona en 1869. *Barcelona, Verdaguer*, 8.°

En colaboración con José Serra y Campdelacreu:

— Una diada de gloria, lloansa en un acte y en vers. *Vich, Anglada*, 1869, 8.° 36 p.

— Nou Fra Anselm compost per un estudiant de Teología. *Id. Id.* 1879, 16.° 39 p.
— Altra peregrinació del venturós peregri. *Id. Id.* 1871, 16.° 40 p.
— Biografía del Ilm. Dr. Josep Puigdollers. *Id. Id.* 1879, 8.° mayor.
— Homenatge a María Inmaculada. Corona poética en llahor de Pio IX... *Id. Id.* 1879, 4.° 54 p
— Faulas y simils, per ensenyansa de minyons y esbarjo de la gent madura. *Id. Id.* 1881, 16.° 48 p.; y *Barcelona,* 1904, 12.° 94 p.
— La gent del any vuyt drama en tres actes y en vers. *Barcelona, Giró,* 1888, 8.° 144 p. (2 pts.)
— La garba montanyesa. Recull de poesias. *Vich, Anglada,* 1879, 8.° 140 p.
— Balmes. *Id. Id.* 1890, 8.° mayor, 39 p.
— Lo Bisbe Morgades, en Vilafranca del Penedés. *Barcelona,* 1901, 8.° 30 p.
— Roma; impresions y comentaris ab dibuxos a la ploma del Enrich Serra. *Id. Subirana,* 1892, 8.° XVI-239 págs. (3 pts.)
— La musa latina en Montserrat. Antología de poetas latinos de los siglos XVI y XVII. *Id.* 1893, gran 8.° LII-120 p. (2'50 pts.)
— Vida del venerable diácono D. Clemente Riera, natural de Vich, escrita en 1693, publicada por primera vez... *Id.* 8.° XXIV-264 p. (2'50 pts.)
— Marian Aguiló. *Id.* 1899, 8.° 51 p. retrato.
— Catalunya a Palestina. Vol. I. Romiatge a la casa sancta de Jherusalem per Guillem Oliver (1464). Relació de la peregrinació de Jerusalém y Palestina per Joan Lopez. (1762-81.) *Id. Subirana,* 1900, 8.° XVI-200 páginas.

En coloboración con el I. S. Ponti:

— Discursos biográfichs de Antoni Camps y Fabrés y M. Ponti y Ferrer. *Manresa,* 1901, 8.° 50 p. 2 retratos.
— Vida y martiri del Beato Pere Almató. *Vich, Anglada,* 1906, 8.° mayor, 82 p. grabs.
— Memorias d'un noy de Vich. *Id. Gazeta Montanyesa,* 1908, 8.° 92 p.
— Lo gran Rey Jaume I. *Barcelona,* 1908, 8.° 31 p.
— El Monasterio de Perpetuas Adoratrices de Vich. *Vich,* 1911, 8.° mayor, 54 p.

COLLET (Henri) Un tratado de Canto de Organo. (Siglo XVI). Manuscrito en la Biblioteca Nacional de París. *Madrid, Ruiz hermanos,* 1913, gran 8.° 128 p. (7 pts.)

—Le mysticisme musical espagnol au XVI siècle. *París Alcan,* 1913, gran 8.° 535 p. (10 fr.)

COLLET (M.) La vie de S. Jean-de-la-Croix, premier carme déchaussé, confesseur de Sainte-Thérèse. *Turin et París,* 1769, 12.°

Se reimprimió en *París, Maquignon,* 1826, 8.° XXVIII-456 p. 8 a 10 fr.

COLLET (Pedro) Compendio de la vida y virtudes de San Vicente de Paul. *Mallorca, Salvador Savall,* 1786, 8.° 8 h. 538 p.

Con el mismo pié de imprenta se tiraron ejemplares in-4.° 10 h. 538 p. 10 pts.
Hay una reimpresión de *Madrid,* 1849, 4.° 6 pts.

COLLETTE (Carlos) Reconocimiento geológico del Señorío de Vizcaya. *Bilbao, Delmás e hijo,* 1848 gran 8.° XIII-159 p. 10 h. 1 mapa. 20 pts. Vindel en 1922.

COLLIN de Plancy (M.) Diccionario infernal o sea cuadro general de los seres, personajes, libros, hechos y cosas que hacen referencia a las apariciones, a la magia blanca y negra, al comercio del infierno... Traducido de la última edición francesa, y adornado con un albúm infernal de 16 láminas finas. *Barcelona,* 1842. 2 vols. 4.°

Esta edición es ya rara y se cotiza de 25 a 30 pts. El editor de nuestra ciudad Sr. Maucci hizo una reimpresión hácia 1913, 2 vols. 4.° (25 pts.)

COLLINS (Arthur) History of John of Gaunt, King of Castille and León. *London, Osborne,* 1740. 8.° 89 p. 3 h. (Ticknor)

COLLINS (John) A Dictionary of Spanish Proverbs, translated into English. *London, Wittaker,* 1823. 8.° IV-391 p. 6 a 8 chelines.

COLLINS (W. W.) Cathedral Cities of Spain. *London, William Heinemann,* 1909. 4.° XII-254 p. 60 láms. en colores. 6 a 8 chelines.

COLLOMBET (F. B.) Vie de Sainte-Thérèse. *Lyon, Perine frères,* 1836, 8.° mayor, XXV-332 p. retrato. 10 fr.

COLLOQUES en six langues Flamain, Anglois, Alleman, François, Espaignol et Italien. *Anvers,* 1583. 8.° apaisado. 35 liras, Italia.

COLLOQUES ou dialogues, avec un Dictionaire en sept languages, Flamen, Anglois, Alleman, Latín, Italien, Espaignol, et François. *Leodii, apud Henricum Honium,* 1589, 8.° apaisado. 5 libras 5 chelines, Ellis.

COLLOQVIA et Dictionariolvm septem lingvarum... *Venetiis, Giovanni Albertii,* 1606, 8.° apaisado. 50 fr. Maisonneuve.

Hay otras ediciones en las que se añade la lengua portuguesa. *Venetia,* 1656, 8.° apaisado. 25 liras, Bocca.; y *Delphis, Shenckelij,* 1593, 16.° apaisaido. 12 a 15 pesetas.

COLLOQUIO gramatical que para dar fin a los estudios hizieron los estudiantes de... el Collegio mayor de Santo Thomas de Sevilla, este año de 1699. *(Sevilla,* 1699) 4.° 3 h. 42 p. 20 pts. Vindel.

COLLOQUIOS entre las dos Beatas Eufroria Pic y Casilda Floc. Relación festiva de la Fiesta que a la Virgen María, consagra la Escuela y Congregación de María en el Templo del Colegio de la Compañía de Jesús de Barcelona. *Barcelona, Herederos de J. Pablo y María Martí,* 1739, 4.° 8-7-5-7 p.

Son cuatro coloquios que vendimos por 12 pts.

COLLOQUIOS familiares, con un vocabulario de quatro lenguas, Flamenco, Francés, Latin y Español. *Lovanii,* 1560, 4.° 30 pts. García Rico.

COLLOT (Pedro) Conversaciones sobre diferentes asuntos de moral... Trad. del francés por el Dr. F. Fernando de Flores. *Madrid, Imprenta Real,* 1787. 3 vols. 8.°

Hay ejemplares en gran papel, in-4.° 15 pts.

COLLURAFI (Antonio) I disinganni politici, risposta ai felici progressi delle armí del re Cristianissimo nelle provincie di Spagne, Fiandra, etc. *Palermo, Cirillo,* 1641, 4.°

Se tradujo al castellano, pero no hemos visto la edición.

— L'occhio sopra lo scettro, ovvero la providenza regia delineata nella idea del Re Filippo IV il Grande. *Madrid, Sanchez*, 1643, 4.°
Existe traducción castellana, *Madrid, Sanchez*, 1643, 4.°

— Il racquisto di Porto Longone e di Piombino fatto dall' arme catoliche di Filippo IV. *Palermo*, 1651, 4.° 10 liras, Roma.

COMA (Antonio) Respuesta al papel intitulado «El Ejército Español destruido por las leyes» *Vich, Impr. del Ejército*, 1813, 4.° 39 p.

COMA (Pere Martyr) Libret intitulat Directorium Curatorum. *En Perpinya, en casa de Sampso Arbus*, 1584, 12.°
Libro raro, cuya primera edición, que no hemos visto, es de *Barcelona, Claudio Bornat*, 1566. En cambio tenemos noticia de las siguientes en castellano:

— Libro intitulado Directorium Curatorum.. Nueuamente traduzido de lengua Cathalana en vulgar castellano. Corregida y emendada por el Doctor Luys Iuan Villeta Canónigo de la Seo de Barcelona. *En Caragoça. Impresso con licencia. En casa de Miguel de Guessa. Impressor en la calle Mayor. Año* 1573. 16.° 8 h. 149 fóls. 7 h. (Biblioteca Nacional de Madrid, y Universitaria de Zaragoza).
Se reprodujo por el mismo impresor en 1574, 16.° 8 h. 299 p. 7 h. (Biblioteca Nacional de Madrid.)
La traducción, según el sentir de unos es del mismo autor, y según otros, se debe a Luis Juan Villeta. Las reimpresiones son numerosas. Conocemos: *Granada, Hugo de Mena*, 1574, *Barcelona, Bornat*, 1566, 1567, 1568, y 1572; *Madrid, Francisco Sanchez*, 1581, 16 h. 152 fóls.; *Perpiñan, Simón Arbus*, 1584; *Sevilla, A. Pescioni*, 1585, 16 h. 150 fóls.; *Sevilla, en casa de Iuan de León*, 1589, 8 h. 151 fóls.; *Caller, Francisco Guarnerio*, 1590, 11 h. 285 p.; *Lérida*, 1614; y 1617, 12 h. 187 fols. *Lisboa, Antonio Aluarez*, 1615, 13 h. 204 fóls.; *Valladolid, Juan de Rueda*, 1618; *Gerona, Por Gaspar Garrich*, 1622, 12 h. 187 fóls.; *Lisboa, Alvarez*, 1822, 12 h. 204 fóls. todas in-8.° Valen en los catálogos de 8 a 15 pts.
Nicolás Antonio y Torres Amat citan una tirada de *Zaragoza*, 1587, cuya existencia no se ha comprobado.

— Doctrina christiana vtilissima a tots los faels Christians... Recopilada per lo reu. M. Pere Salas. *Barcelona, P. Malo*, M.D.LXXXIX. 8.° 64 p. 1 h.
Otra obrita de nuestro Coma que seguramente debe constar de muchas ediciones, la mayoría perdidas totalmente. Torres Amat registra una de *Lérida*, 1569, y el Marqués de Jerez poseyó otra de *Barcelona, Antonio Lacavalleria*, 1691, 16.°

COMA y Puig (Miguel) Elementos de música para canto figurado, canto llano y semifigurado. *Madrid*, 1766, 12.° 12 pts. Garcia Rico.

COMA Soley (V.) Brossa. Narracions y articles. *Barcelona*, 1919, 8.° 61 p.

— Blanes. Notes históriques. *Barcelona, Verdaguer*, 1922, 8.° 171 p. grabs. (4 pts.)

— Les noies de moda. *Id. Id.* (Imprenta de Lopez) 1923, 8.° 123 p. 2 h. (3 pts.)

COMALADA (Honorato) Véase Pierres de Provenza.

COMALADA (Fr. Miguel) Véase Desseoso.

COMAS (Guillermo Pedro) Questio de sudore sanguinis Christi. 4.° gót. 6 h. de 48 lineas.
El autor era médico de Barcelona y dedica su opúsculo al Obispo de la misma ciudad. La impresión se supone en *Barcelona por Juan Luschner*, hácia 1498. Ha figurado en el catálogo Vindel por 40 pts. También en el de un librero inglés, y lo vió Gallardo.

COMAS (José) El mundo pintoresco. Historia y descripción de las Antillas. *Barcelona*, 1868, 4.° láms.
Se reimprimió en *Lima, Villa*, 1870, 4.° 500 p. 10 láms. 10 a 15 pesetas.

— Historia de los Estados Unidos. *Barcelona, Pons*, 1868, 4.° mayor 11 láms. 10 a 15 pts.

COMAS (J. Francisco) Preludios del arpa, o ensayos poéticos. *Mayaguez, J. M.ª Serra*, 1858, 4.° 102 p. 6 pts.

COMAS (Miguel) Quæstiones miroris dialecticæ quae summulisticae vocantur in quibus ea qua ad materiam et formam artis disserendi pertinent, juxta Aristotelis et Anglici doctoris mentem disputative declamantur. *Barcinone ex tipog. Antonii Lacavalleria*, 1661, 4.° 10 pts.

COMAS (Ramón Nonat) Biografía del Mestre-compositor D. Ramon Vilanova y Barrera. *Mataró*, 1895, 4.° 16 p.

— Excursió a la Salut de Sant Feliu de Llogregat. *Barcelona, Puigventós*, 1901, 8.° mayor, 129 p. (2 pts.)

— Excursió desde'l carrer de la Avellana a la Torra del «Seny de les hores» de la Catedral. *Id.* 1901, 4.° 173 p. 3 pesetas.

— Biografia de Esteban Paluzie y Cantalozella. *Id. Paluzie*, 1916, 4.° 160 p. 6 retratos (2 pts.)

COMAS (Segismundo) Ars rhetoricae. *Barcinone*, 1779, 8.°

COMAS Blanco (Augusto) La Exposición Nacional de Bellas Artes de Madrid, en 1890. Fototipias de J. Laurent y C.ª *Madrid*, 1890, fól. 50 pts. Vindel en 1920.

—La Exposición internacional de Bellas Artes. 1892. La Exposición del Círculo de Bellas Artes. *Madrid*, 1893, fól. grab. 6 pts.

COMAS Solá (José) Astronomia y ciencia general. *Barcelona, Granada* y *C.ª* 1907, 4.° IX-634 p grabs. y láms. 6 pts.

COMAZZI (Juan Bautista) Discursos políticos y morales deducidos de la Historia de los Emperadores Romanos. Traducido del toscano por Diego Bravo de Villasante. *Madrid, Herederos de Gonzalez de Reyes*, (1726). 2 vols. 8.° XXIV-420-432 p. 8 pts.

—La mente del sabio. Trad. por D. Gerardo de la Torre Montero. *Zaragoza*, 1744, 12.° 4 pesetas.

COMBAT (Le) donné entre l'Armée du Roy & celle des ennemis prés la Ville de Tarragone. *París, En l'isle du Palais*, 1641, 8.° 8 p.

COMBATE (El) Periódico. Segunda época. Director Francisco Rispa Perpiñá. *Madrid*, 1 Febrero a 27 Septiembre 1872. 231 números, fól. 25 pts. Garcia Rico.

COMBE (William) The tour of Dr. Syntax in Search of the Picturesque. *London*, 1812, 8.°
Es una imitación de *Don Quijote*, que obtuvo tal éxito, que en pocos años se hicieron ocho ediciones.

— Le Don Quixotte Romantique, ou voyage du Docteur Syntaxe, a la recherche du pittoresque et du romantique; poeme en XX chants. Traduit librement de l'anglais, et orné de 26 gravures. Par M. Gandais. *A Pa-*

rís, Chez l'Auteur, 1821. 8.° VIII-146 p. 26 láms. 15 a 20 pesetas.

COMBES (Bartholome) Feliz hallazgo del mas rico y celestial tesoro, María Santíssima, aplaudida en su peregrina Imágen de Campanar. *Valencia, V. Cabrera,* 1714, 4.° 24 h. 336 páginas.

A página 195 empieza con otra portada el *Exercicio de las dos novenas.*

COMBES (Francisco) Historia de las Islas de Mindanao, Iolo, y svs Adyacentes. Progressos de la Religión y Armas Católicas. *En Madrid. Por los herederos de Pablo de Val. Año de* M.DC.LXVII. Fól. 12 h. 567 p. (En realidad 569), y 3 h.

Obra bien trabajada y clásica por excelencia. Se dice que Francisco Combes es seudónimo de Luis Pimentel. 102 fr. Salvá. 250 fr. Leclerc. 250 marcos, Rosenthal. En España y México se habia cotizado de 150 a 250 pts. pero en 1916, 450 pts. García Rico y 800 pts. Vindel.

El inteligente filipinista W. E. Retana junto con el P. Pablo Pastells dieron a luz una reimpresión, *Madrid,* 1897, 4.° mayor, 3 h. 144 columnas, 5 h. y 800 columnas. En todo 246 h. 500 ejemplares a 30 pts.

— Panegirico Sacro a las tiernas memorias de Santa Teresa de Jesús. *Manila, Colegio de la Compañía de Jesús,* 1658, 4.° (Medina).

COMBES (François) Memoire sur les lettres inédites d'un agent de Chamillard en Espagne pendant la guerre de succession. *París,* 1863, 8.°

— La Princesse des Ursins. *París,* 1858, 8.°

— Carmen de Montezuma ou une descente Montezuma a Bordeaux et l'histoire du Mexique. 1804-70. *Bordeaux,* 1884, 4.° 243 p. y 9 retratos 39 marcos, Hiersemann.

— L'ambassade du maréchal de Tessé et le gallicanisme en Espagne sous Philippe V. *París,* 1885, 4.°

— 1709. L'année terrible de Louis XIV, vue en Espagne. *Id.* 1885, 4.°

— Gazette inédite et hebdomadaire de la guerre de la succession d'Espagne, par le colonel chevalier du Bourk. *Id.* 1885, 4.°

COMBS (Robert) Plants collected in the District of Cienfuegos, Province of Santa Clara, Cuba... *St Louis,* 1897, 8.° 100 p. 1 mapa y 10 láms. 8 pesos, México.

COMEDIA famosa de Aman y Mordechay. Nuevamente estampada por Yshac de Abraham Cohen de Lara, Librero español y portugués. *En Leyde,* 1699, 8.° 42 fóls.

Algunos la atribuyen a Enriquez Gomez, y otros a Calderón. Rara en comercio.

COMEDIA famosa, intitulada: La Dama Doctora, o la Theologia cayda en la rueca. Trad. del francés. *Aviñon, Francisco Girardo,* (Hácia 1750) 8.° 187 p.

Es una traducción en prosa de una comedia francesa publicada con objeto de ridiculizar a los jansenistas. 5 pesetas, Batlle.

COMEDIA famosa del recibimienío que le hizo el Rey D. Pedro de Portugal al Archiduque Carlos. *Barcelona, Francisco Guasch,* (Principios del siglo XVIII) 4.° 4 hojas, 2 escudos, Lisboa.

COMEDIA famosa. Pedro de Urdimales. De un Ingenio de esta Corte. *Madrid, Ant. Sanz,* 1750, 4.° 18 h.

Pieza buscada por los cervantistas, lo cual ha dado motivo a que se atribuyese a algunos de los mas reputados autores españoles del siglo XVII. Sin embargo, hasta el presente, no sabemos con certeza quién la escribió. 5 a 7 pts.

COMEDIA llamada Clariana. *Valencia, Juan Jofre,* 1522, 4.°

Esta composición en prosa y verso es la más antigua imitación de *La Celestina*, que se conoce. El autor anónimo sólo se sabe que era *un vecino de Toledo.* (Menendez y Pelayo).

COMEDIA llamada Eufrosina. Véase Ferreira de Vasconcelos (Jorge)

COMEDIA llamada Florinea. Véase Rodriguez Florián (Juan)

COMEDIA llamada Tidea. Véase Natas (F.° de las).

COMEDIA nueva, y famosa, intitulada, Cada qual con su cada qual. Por un Ingenio Complutense. *Alcalá, J. Espartosa,* 1732. 4.° 28 páginas.

COMEDIA nuevamente compuesta llamada Seraphina. *Madrid, Aribau,* 1874, 8.° 111 p. 4 pesetas.

Forma parte de la Coleccion de libros raros y curiosos.

COMEDIA philodoxeos leonis baptiste... 15 h. Francisci Poggio Florentini ad Alxandrum VI. Pon. Max. in expeditione contra Turcos, Epístola. 7 h. In Tvrcos. Porcia. Declamatio 6 h. (Al fin:) *Impressium Salmantice per Ioanem gysser Alemanu de Silgenstat,* 1501. 4.° 28 h.

Libro raro que sólo hemos visto descrito por Hidalgo.

COMEDIA de los Reyes escrita en mexicano a principios del siglo XVII. La traduce al castellano Francisco del Paso y Troncoso. *Florencia,* 1902, 56 p.

Se atribuya a Agustín de la Puente. 4 marcos, Hiersemann.

COMEDIA del sitio de Viena. Fiesta que se representó a los Felizes Años de la Reyna, Mariana de Austria. *En Lisboa, Déslandes,* 1684. 2 partes, 4.° 34 h. 36 p. 10 escudos, Lisboa.

COMEDIA de la Soberana virgen de Guadalupe. Véase Auto; y Cervantes.

COMEDIA semanal. *Madrid, La Ultima Moda,* (Hácia 1913). 41 cuadernos, in-4.°

Todo lo publicado. Comprende comedias de los clásicos castellanos antiguos y modernos.

COMEDIA Thebayda. En la Coleccion de libros raros y curiosos.

COMEDIAS antiguas españolas. *Madrid, Ortega* y *C.ª* 1826-34. 33 vols. 8.°

Los títulos se encontrarán descritos en sus respectivos autores.

COMEDIAS escogidas de differentes Libros. De los mas célebres, e Insignes Poetas. *Bruselas, Manuel Texera Tartaz,* 1704, 4.°

Moreto: El defensor de su agravio, 17 fóls. El desden con el desden, 16 fóls. El Valiente Pantoja, 12 fóls. La misma conciencia acusa, 17 fóls.

Matos Fragoso: El Conde de Sex. 16 fóls. Lorenzo me llamo. 19 fóls.
Solis: El Alcázar del secreto, 16 fóls.
Zarate: El maestro de Alejandro. 18 fóls.
Rojas: Casarse por vengarse. 21 fóls. El mas impropio verdugo, por la mas justa venganza. 18 fóls.
Bances Candamo: El esclavo en grillos de oro. 20 fóls.
Velez de Guevara: El luzero de Castilla y luna de Aragón. 14 fóls.
El ejemplar Salvá, 50 pts. Vindel en 1920.

COMEDIAS de los mejores y mas insignes poetas de España. *Lisboa,* 1652, 4.° 242 fóls.

Los dos únicos ejemplares conocidos han pertenecido a Salvá y Gayangos, y a entrambos les faltaban las hojas preliminares. Del primero se pagaron 160 fr. en la Venta Heredia. He aquí su contenido:
Calderon: Príncipe constante. Lances de amor y fortuna.
Guillen de Castro: Conde Alarcos. Perfecto caballero.
Lope de Vega: Batalla del honor. El ejemplo mayor de la desdicha.
Velez de Guevara: Reinar después de morir.
Coello. Lo que puede la porfía.
Montalván: Lo que son juicios del cielo.
Rosete: Errar principios de amor.
Jimenez de Enciso: La mayor hazaña del emperador Carlos V.
Monroi y *Silva:* Envidias vencen fortunas.

COMEDIAS de los mejores y mas insignes poetas de España. *Colonia,* 1697, 4.°

Andrade: Verse y tenerse por muerto.
Matos Fragoso: Ejemplo mayor de la desdicha. La venganza en el despeño. Estados mudan costumbres.
Rojas: No hay ser padre siendo rey.
Moreto: Antioco y Seleuco. No puede ser.
Calderon: Vida es sueño.
Enciso: Los Medicis de Florencia.
Velez de Guevara: Reinar después de morir.
Leiva: Cuando no se aguarda.
Velez, Coello y *Rojas:* También la afrenta es veneno.

COMEDIAS nuevas de los mas célebres Autores, y realzados Ingenios de España. *Amsterdan, A costa de David García Henriquez,* 1724, 4.° marquilla, 2 h. 506 p. 1 h blanca.

Diamante: (Pero es de *Mira de Amescua):* La Judia de Toledo.
Lozano Montesino: Trabajos de David.
Juan de Horozco: Manases rey de Judea.
Lope de Vega: Creación del mundo. La fuerza lastimosa.
Calderón: Judas Macabeo. Los cabellos de Absalon.
García Aznar Velez: El sol obediente al hombre.
Un Ingenio: El sitio de Betulia.
Matos, Moreto, y *Cancer:* Bruto de Babilonia.
Enriquez Gomez: La prudente Abigail.
Perez de Montalvan: El divino Nazareno Sanson.
Como se ve, todas son de asunto judío. Es un volumen raro que pasó indiferente en la venta Heredia.

COMEDIAS nuevas de los mejores ingenios de España. *Madrid,* 1652-1704. 48 vols. 4.°

Colección muy difícil de reunir completa. El célebre bibliófilo inglés R. Heber tras un dispendio de 100 guineas (2600 pts.) formó una colección falta de los tomos 4, 13, 47, y con el 10 defectuoso. A Salvá le faltaban los tomos 17, 24, y 41. Jamás se ha visto ninguna colección completa en comercio. Solamente hemos observado multitud de tomos sueltos en catálogos de todo el mundo, por cantidades que fluctúan de 30 a 50 pesetas. He aquí la descripción:

— Primera parte de comedias escogidas de las mejores de España. *Madrid, Domingo García Morras,* 1652, 4 h. 266 fóls.
Velez de Guevara, Coello y *Rojas:* La Baltasara.
Calderón: Nunca lo peor es cierto. La exaltación de la Cruz. Mejor está que estaba. Luis Perez el Gallego. Con quién vengo vengo.
Mira de Amescua: Lo que puede el oir misa.
Huerta, Cancer, y *Rosete:* Chico Baturi, y siempre es culpa la desdicha.
Moreto: San Franco de Sena.
Belmonte, y *Ant. Martinez:* Hamete de Toledo.
Belmonte Bermudez. Renegada de Valladolid.
Ant. de Mendoza. El trato muda costumbre.

— Segvnda parte de Comedias escogidas de las mejores de España. *Id. Real,* 1652, 4 h. 280 fóls.
Calderón. No guardas tú tu secreto.
Jimenez de Enciso. Juan Latino.
Velez de Guevara. Zelos, Amor y Venganza. La Rosa de Alejandria. La obligación a las mujeres.
Diego de Solis. La firme lealtad.
Gaspar de Avila. La sentencia sin firma.
R. Montero de Espinosa. Fingir lo que puede ser.
Claramonte. El inobediente, o la ciudad sin Dios.
Luis de Guzman. El blason de D. Ramiro.
Enriquez Gomez. No hay contra el honor poder.
Belmonte. Amor y Honor.

— Parte tercera de comedias. *Id. Melchor Sanchez,* 1653, 3 h. 261 fóls.
Lope de Vega. La llave de la honra. Mas pueden zelos que amor. La discreta enamorada. La portuguesa y dicha del forastero. El maestro de danzar. Lo que esté determinado. San Diego de Alcalá.
Jerónimo de la Fuente. Engañar con la verdad.
Miguel Gonzalez de Cunedo. A un traidor dos alevosos y a los dos el mas leal.
Mira de Amescua. El Fenix de Salamanca.
Gaspar de Avila. La dicha por malos medios.
Belmonte. Los tres señores del mundo.

— Lavrel de Comedias. Qvarta parte de diferentes Autores. *Id. Real,* 1653, 4 h. 253 fóls. (En realidad 252 porque del 249 salta al 251)
Hay ejemplares con portada de 1654.
Calderón. Amigo, amante y leal.
Francisco de Vitoria. Obligar con el agravio.
Velez de Guevara. El lego de Alcalá.
Ruiz de Alarcon. No hay mal que por bien no venga.
Calderón, Velez de Guevara, y *Cancer.* Enfermar con el remedio.
Ant. de Mendoza. Los riesgos que tiene un coche.
Gaspar de Avila. El respeto en el ausencia.
Ana Caro. El Conde Partinuples.
Tomás Osorio. El rebelde al beneficio.
Manuel Gonzalez. El español Juan de Urbina.
Mira de Amescua. Lo que puede una sospecha. El negro del mejor amo.

— Quinta parte de comedias. *Id. Pablo de Val,* 1653, 6 h. 572 págs.
Matos, Martines, y *Moreto.* Oponerse a las estrellas.
Felipe Godinez. Aman y Mardoqueo.
Matos Fregoso. Estados mudan costumbres.
Mira de Amescua. El Conde Alárcos. No hay burlas con las mujeres, o casarse y vengarse.
Rojas. Dónde hay agravios no hay zelos.
Juan de Villegas. El marido de su hermana.
Moreto. El licenciado Vidriera.
Villaviciosa, Matos, y *Moreto.* Ntra. Sra. del Pilar.
Velez de Guevara. El embuste acreditado, y el disparate creido. Los amotinados de Flandes.
Calderón. Agradecer y no amar.

— Parte sexta. *Id.* 1654, y *Zaragoza, herederos de Pedro Lanaja,* 1654.
Es uno de los tomos mas raros. El Sr. Barrera atribuye la causa a la prohición de la comedia: *El pleito del demonio con la Virgen.* Contiene:
Rojas. No hay ser padre siendo rey. Progne y Filomena. Obligados y ofendidos, y Gorron de Salamanca.
Tirso de Molina. El burlador de Sevilla y convidado de piedra.
Calderón. La banda y la flor. El Príncipe constante.
Tres ingenios. El pleito del demonio con la Virgen. A un tiempo rey y vasallo.
Mira de Amescua. El esclavo del demonio.
Felipe Godinez. Los trabajos de Job.
Jimenez de Enciso, Los Medicis de Florencia.
Cuellar. Cada cual a su negocio.
Con el mismo título de *Sexta parte* y con diferentes comedias se cita una edición de *Zaragoza,* 1653.

— Teatro poético en doze comedias nuevas.. Séptima parte. *Id. Domingo García Morras,* 1654, 4 h. 164-80 fóls. (El último dice 78)

Calderón. Para vencer a amor querer vencerle.
Matos, Martinez, y *Zabaleta.* La mujer contra el consejo.
I. Bta. de Villegas: El buen caballero maestro de Calatrava. El sol a media noche y estrella a medio dia. La Morica Garrida.
Matos. A su tiempo el desengaño.
Moreto. El poder de la amistad. La misma conciencia acusa. La fuerza de la ley.
Rojas. Don Diego de Noche.
Velez de Guevara. Cumplir dos obligaciones.
Tres ingenios. El monstruo de la fortuna.

— Comedias nuevas escogidas... Parte octava. *Id. Andrés García de la Iglesia,* 1657, 4 h. 270 fóls.
Calderón. Darlo todo y no dar nada. Los empeños de seis horas. Gustos y disgustos son no mas que imaginación. La tercera de si misma. Amado y aborrecido. Agua mansa.
Anónima. Travesuras son valor.
Diamante, Villaviciosa, y *Matos.* Reinar por obedecer.
Solis, Coello, y *Calderon.* El Pastor Fido.
Cubillo de Aragón. Perderse por no perderse.
Rodrigo de Herrera. Del cielo viene el buen Rey.
Mira de Amescua. El marqués de las Navas.

— Parte nona. De Comedias... *Id. Gregorio Rodriguez. A costa de Mateo de la Bastida,* 1657. 2 h. 466 p.
Calderón. Manos blancas no ofenden. El escondido y la tapada.
Belmonte, Rojas y *Calderón.* El mejor amigo el muerto.
Anónima. Las Amazonas.
Mira de Amescua, Vida y muerte de San Lázaro.
Manuel Morchon. La vitoria del amor. La razón busca venganza.
Cancer, Moreto, y *Matos.* La adúltera penitente.
Matos. El Job de las mujeres.
Moreto. El valiente justiciero.
Perez de Montalvan. Gravedad en Villaverde.
Seis ingenios. El rey Enrique el enfermo.

— Nvevo teatro de comedias varias... Dézima parte. *Id. Real,* 1658, 4 h. 238 fóls.
Moreto: La vida de San Alejo.
Zabaleta. El ermitaño galán. El hijo de Marco Aurelio. Osar morir de la vida.
Diego Enriquez: Contra el amor no hay engaños.
Guillen de Castro. El nieto de su padre.
Velez de Guevara. A lo que obliga a ser Rey.
Tres ingenios. El discreto porfiado.
Juan de Villegas. La lealtad contra su Rey.
Cubillo de Aragón. La mayor venganza de honor.
Rodrigo Enriquez. Sufrir mas por querer menos.
Lope de Vega. Los milagros del desprecio.

— Comedias varias... Onzena parte. *Id. Gregorio Rodriguez,* 1658, y 1659, 4 h. 232 fóls.
Diamante. El honrador de su padre.
Andrés de Baza, El valor contra fortuna. No se pierden las finezas.
Moreto y *Cancer.* Hacer remedio el dolor.
Coello y *Arias.* El robo de las Sabinas.
Un Ingenio. El loco en la penitencia.
Calderón (Pero es de los *Figueroas*). Vencerse es mayor valor.
Malo de Molina. Contra su suerte ninguno.
Moreto. El mas ilustre francés San Bernardo.
Calderón. El escándalo de Grecia.
Antonio Martinez. La silla de San Pedro.
Juan Maldonado, Diego la Dueña, y *Jerónimo de Cifuentes.* La mas constante mujer.

— Comedias nvevas... Dvodezima parte. *Id. Andrés García de la Iglesia,* 1658, 4 h. 248 fóls.
Corren ejemplares iguales con portada de 1659, y aún con otra portada que reza:
Primavera nvmerosa de mvchas armonias lvzientes en doze comedias fragantes. Parte dvodezima. *Madrid. A costa de Francisco Sanz Impressor del Reyno,* 1679. He aquí el contenido:
Zabaleta y *Villaviciosa.* La dama corregidor.
Cristóval de Morales. La estrella de Monserrate.
Moreto. Amor y obligación.
Jerónimo de Cifuentes. Vengada antes de ofendida.
Calderón. La española de Florencia. El vencimiento de turno. Los desdichados dichosos.
Diamante. Servir para merecer.
Cubillo de Aragón. Prudente, sabia y honrada.
Ambrosio de Arce. El Hércules de Ungría.
Andrés de Baeza. Mas la amistad que la sangre.

— De los mejores el mejor. Libro nvevo de comedias varias, nvnca impressas. Parte treze. *Id. Mateo Fernandez,* 1660, 4 h. 504 p.
Diego y *José de Figueroa.* Pobreza, amor y fortuna.
Cubillo de Aragón. Segunda parte del Conde de Saldaña, y hechos de Bernardo del Carpio.
Antonio de Solis. Triunfos de amor y fortuna. Loa. Entremés de El Niño Caballero. Id. de Salta en banco. 2 sainetes, sin título.
Calderón. Fuego de Dios en el querer bien. Los tres afectos de amor, piedad, desmayo y valor. El Josef de las mujeres.
Ant. de Huerta, Rosete, y *Cancer:* Julián y Basilisa.
Ambrosio de Arce. Cegar para ver mejor.
Rosete Niño. Los bandos de Vizcaya.
Gonzalo de Ulloa y *Sandoval.* El amante mas cruel, y la amistad ya difunta.
Mira de Amescua. No hay reinar como vivir.
Ambr. de Cuenca. A igual agravio no hay duelo.

— Pensil de Apolo, en doze comedias nvevas. *Id. Domingo García Morras,* 1660, y 1661, 4 h. 242 fóls.
Moreto. No puede ser.
D. y *J. de Figueroa.* Leoncio y Montano. Mentir y mudarse a un tiempo.
Matos Fragoso. El delincuente sin culpa, y bastardo de Aragón. Poco aprovechan avisos cuando hay mala inclinación. El galán de su mujer.
Zarate. El valiente Campuzano.
Belmonte Bermudez. El Príncipe villano.
Calderón. Las canas en el pape!, y dudoso en la venganza.
Diego de Figueroa. La hija del mesonero.
F.º de Malaspina. La fuerza de la verdad.
A. Arce. La mayor victoria de Constantino Magno.

— Parte qvinze. Comedias nvevas, escogidas de los mejores Ingenios de España. *Id. Melchor Sanchez,* 1661, 6 h. 260 fóls.
Calderón. El Conde Lucanor. El mejor padre de pobres. Los empeños de un plumaje (Después se dice estar escrita por otro *Ingenio).* Las tres justicias en una. Cada uno para sí.
Moreto. Fingir y amar. La fuerza del natural. El Eneas de Dios.
Zarate. La batalla del honor. El obispo de Crobia. San Estanislao.
Ant. Martinez. El tercero de su afrenta. Los Esforcias de Milán.

— Parte diez y seis de comedias... *Id. Melchor Sanchez,* 1662, 4 h. y foliación por cada comedia.
Ant. Martinez. Pedir justicia al culpado. 16 fóls.
Rosete. Solo en Dios la confianza. 16 fóls.
Blas de Mesa. Cada uno con su igual. 18 fóls.
Rojas. El desden vengado. 16 fóls.
Velez de Guevara. El diablo está en Cantillana. 18 fóls. El verdugo de Málaga. 18 fóls.
Juan Velez. El diciembre por agosto. 16 fóls.
Guillen de Castro. Allá van leyes, dónde quieren reyes. 16 fóls.
G. de Avila. El servir sin lisonja. 20 fóls.
Alfaro. El hombre de Portugal. 20 fóls.
Tres ingenios. No es Amor como se pinta. 16 fóls.
R. de Herrera. Castigar por defender. 16 fóls.

— Parte diez y siete de comedias. *Id. Melchor Sanchez,* 1662.
Calderón. Dar tiempo al tiempo. Antes que todo es mi dama. No hay cosa como callar. Mujer llora y venverás.
Moreto. Primero es la honra.
Seb. de Villaviciosa. La sortija de Florencia.
M. de León, y *D. Galleja.* Las dos estrellas de Francia.
Matos, Cancer, y Moreto. Caer para levantar.
J. Velez de Guevara, Cancer, y *M. de Meneses.* La verdad en el engaño.
M. de Meneses. También de amor libertad.
Seb. de Villaviciosa, Matos, y *Zabaleta.* Amor hace hablar los mudos.
Juan Ant. de Mojica. La ofensa y la venganza en el retrato.

— Parte diez y ocho. *Id. Gregorio Rodriguez* 1662, 4 h. 160 fóls.
Calderon. Dicha y desdicha del nombre. Seneca y Nerón. Amigo, Amante y leal

Ant. de Solís. Eurídice y Orfeo.
Felipe Godínez. La paciencia en los trabajos.
D. J. Enciso. Los Medicis de Florencia.
Moreto. El lindo Don Diego.
Lope de Vega. Las niñeces del Padre Rojas.
J. de Cifuentes. Lo que son suegro y cuñado.
L. Velez de Guevara. El amor en vizcaino y los zelos en francés, y torneos de Navarra.
Ant. Francisco. Firmeza, amor, y venganza.
Un Ingenio. El Rey D. Alonso de la mano horadada.

— Parte diez y nveve de comedias. *Id. Pablo de Val*, 1662, y 1663, 4 h. 212 fóls.
Ant. de Solís. El alcázar del secreto.
Moreto. Travesuras de Pantoja. El Caballero. Los siete durmientes.
Un Ingenio. San Froilán.
F.º de Villegas. El rey D. Sebastián.
J. Guedeja Quiroga. En el sueño está la muerte.
F. de Zarate. Los dos filósofos de Grecia. Mudarse por mejorarse.
D. de Figueroa. La lealtad en las injurias.
Ant. Martinez. La reina en el Buen-Retiro.
Calderón. Zelos aún del aire matan.

— Parte veinte de comedias, varias nunca impresas. *Id. Real*, 1663, 4 h. 526 p. 1 h.
Calderón. El mágico prodigioso. Auristela y Lisidante. El rigor de las desdichas y mudanzas de fortuna. Saber desmentir sospechas.
J. Hurtado y Cisneros. Callar hasta la ocasión.
Seb. de Olivares. Guardar palabra a los santos.
Rojas. La difunta pleiteada. Don Pedro Miago.
Ant. Martinez. El mejor alcalde el rey y no hay cuenta con Serranos.
Alfaro. Aristómenes Mesenio.
F.º de Llanos y Valdés. El hijo de la virtud. S. Juan Bueno. Primera y segunda parte.

— Parte veinte y vna de comedias. *Id. Joseph Fernandez de Buendia*, 1663, 4 h. 492 p.
Calderón. Cual es mayor perfección. Fortunas de Andrómeda y Perseo.
F. de Zarate. Quererse sin declararse.
G. de Avila. El Gobernador prudente.
Luis Belmonte. Las siete estrellas de Francia.
Ant. Martinez. El Platero del cielo. Amar sin ver.
Rosete. La conquista de Cuenca.
Ant. de Nanclares. La hechizera del cielo.
Ant. Martinez, Zabaleta, y *Cancer.* La razón hace dichosos.
Zabaleta, Cancer, y *Calderón.* La Margarita preciosa.
Cardona. El mas heroico silencio.

— Parte veinte y dos de comedias nvevas. *Id. Andrés Garcia de la Iglesia*, 1665, 4 h. 294 fóls.
F.º Gonzalez de Bustos. Los españoles en Chile. La Santa Olalla de Mérida.
A. de Zalazar. Elegir al enemigo.
Ant. Martinez y *P. Rosete.* El arca de Noé.
F.º Bernardo de Quirós. La luna de la Sagra, vida y muerte de la Santa Juana de la Cruz.
R. Montero de Espinosa. Lavar sin sangre una ofensa.
Bart. de Salazar y *Luna.* Los dos monarcas de Europa.
Avellaneda, Matos, y *Villaviciosa.* La corte en el valle.
F.º Salgado. Amar y no agradecer.
Diego de Vera, y *José de Ribera.* Merecer de la fortuna ensalzamientos dichosos.
J. de Figueroa. Muchos aciertos de un yerro.
F. de Zarate. Antes que todo es mi amigo.

— Parte veinte y tres de comedias nvevas... *Id. Joseph Fernandez de Buendia*, 1665, y 1666. 4 h. 507 p.
Diamante. Santo Tomás de Villanueva.
Matos. Los dos prodigios de Roma.
Matos, y *Villaviciosa.* El redentor cautivo.
Moreto. El parecido.
F. Zarate. Las misas de S. Vicente. La presumida y la hermosa.
Zabaleta. No amar la mayor fineza. El hechizo imaginado.
Diego Calleja. Hacer fineza el desaire.
J. Velez. Encontráronse dos arroyuelos.
Villaviciosa, Matos, y *Zavaleta.* La virgen de la Fuencisela.
F.º Polo. El honrador de sus hijos.

— Parte veinte y quatro. *Id. Mateo Fernandez Espinosa*, 1666, 4.º
Calderón, Montalvan, y *Rojas.* El mónstruo de la fortuna. (La lavandera de Nápoles).
León Marchante y *Calleja.* La Virgen de la Salceda.
Moreto. Industrias contra finezas.
Los Figueroas. La dama capitán.
Tres Ingenios. También tiene el sol menguante.
Un Ingenio. Lo que puede amor y zelos.
Cristóval de Rozas. Los amantes de Verona.
Estenoz. El soldado mas herido y vivo después de muerto.
Zarate. El maestro de Alejandro.
F.º de la Torre. San Pedro de Arbués.
Matos, Villaviciosa, y *Avellaneda.* Solo el piadoso es mi hijo.
Rosete. La Rosa de Alejandria.

— Parte veinte y cinco de comedias. *Id. Domiago García Morras*, 1666, 4 h. 243 fóls.
Matos Fragoso. El letrado del cielo. Lorenzo me llamo.
Ant. de Solís. La mas dichosa venganza.
Moreto. La fingida Arcadia. La Condesa de Belflor. Sin honra no hay valentia.
S. Villaviciosa, y *F.º de Avellaneda.* Cuantas veo tantas quiero.
J. Velez de Guevara. No hay contra el amor poder.
J. Velez, Zabaleta, y *Ant. de Huerta.* Amor vencido de amor.
F. de Zarate A lo que obligan los zelos.
F.º de Villegas. Lo que puede la crianza.
F.º Villegas, y *Jusepe Rojo.* La esclavitud mas dichosa y Virgen de los Remedios.

— Parte veinte y seis de comedias.. *Id. Francisco Nieto*, 1666. 4 h. 255 fóls. (El último dice 254)
Diamante. El vaquero de Granada. El mancebo del camino.
Matos. La dicha del carbonero, y Lorenzo me llamo. La nueva.
Román Montero de Espinosa. Hay culpa en que no hay delito.
L. de Oviedo. Los sucesos de tres horas.
Ant. Martinez, y *L. Belmonte.* Fiar de Dios.
Tirso de Molina: Desde Toledo a Madrid.
S. de Villaviciosa. El amor puesto en razón.
Moreto. S. Luis Bertrán.
Guillen de Castro. La piedad en la justicia.
J. Ruiz, Jacinto Hurtado de Mendoza, y *P. F.º Lanini Valencia.* Resucitar con el agua.
F. de Avila. Todo cabe en lo posible.

— Parte veinte y siete. De comedias varias nvnca impressas. *Id. Andres García de la Iglesia,* 1667, 4 h. 436 páginas.
L. Velez de Guevara. Los sucesos en Orán.
Matos Fragoso. Los bandos de Ravena y institución de la Camándula. La ocasión hace el ladrón.
Tres Ingenios. La cortesana en la sierra. Las auroras de Sevilla.
Un Ingenio. Reynar no es la mayor suerte.
Diamante. El laberinto de Creta. La Cruz de Caravaca. La Judía de Toledo.
Ambrosio de Cuenca. Ntra. Sra. de la Regla.
Tirso de Molina. Amar por señas. La ventura con el nombre.

— Parte veinte y ocho de comedias. *Id. Joseph Fernández de Buendia,* 1667, 4 h. 478 p. (La última numerada 487).
Perez de Montalvan. El Príncipe D. Carlos.
Lope de Vega. S. Isidro Labrador de Madrid. La ventura en la desgracia.
Calderón. El sitio de Breda.
I. de Alarcon. Los empeños de un engaño.
L. de Belmonte. El mejor tutor es Dios.
Mira de Amescua. El Palacio confuso.
Jacinto Cordero, Victoria por el amor.
A. de Castillo Solorzano. La victoria de Norlingen.
F. Godinez. S. Mateo en Etiopía.
Un Ingenio. Mira al fin.
Velez de Guevara. La corte del demonio.

— Parte veinte y nveve de comedias.. *Id. Joseph Fernández de Buendia.* 1668. 4 h. 464 p.
G. de Avila. El iris de las Pendencias.
Matos. La razón vence al poder.
F. de Zarate. El vaso y la piedra. El prime
de Flandes. La defensora de la reina de Hu

Rosete. Piramo y Tisbe.
Cancer, Rosete, Ant. Martinez. El mejor representante S. Ginés.
Cubillo de Aragón. Ganar por la mano juego.
Tres Ingenios. El hamete de Toledo.
José de Bolea. Tétis y Peleo.
F.° Salgado. Ntra. Sra. de la Luz.
Moreto. Como se vengan los nobles.

— Parte treinta. Comedias nvevas; y escogidas de los mejores Ingenios de España. *Id. Domingo Garcia Morras*, 1668. 4 h. 463 p.
Matos, Moreto, y *Cancer*. El Bruto de Babilonia.
L. Velez de Guevara. La montañesa de Astúrias. El Príncipe viñador.
Moreto. El premio en la misma pena. La negra por el honor.
F.° Villegas. Cuerdos hacen escarmientos.
Un Ingenio. Hacer del amor agravio.
J. Velez de Guevara. El mancebon de los palacios.
F. de Zarate. La conquista de Mexico. San Antonio Abad.
G. de Avila. El valeroso español.
Matos. No está en matar el vencer.

— Parte treinta y vna de comedias. *Id. Joseph Fernandez de Buendia*, 1669. 4 h. 504 p.
Ant. de Mendoza. Querer por solo querer.
Jerónimo Cruz. Sufrir más por valer más.
F. de Milán y *Aragón*: Mentir por razón de estado.
F. de Vera y *Mendoza*. No hay gusto como la honra.
Tirso de Molina. El caballero de Gracia.
Gabr. del Corral. La trompeta del juicio.
A. de Osuna. El pronóstico de Cadiz.
Villaviciosa. Prodigios de amor.
Zabaleta. El amor enamorado.
Roa. El esclavo del mas impropio dueño.
C. Arellano. El socorro de los mantos.
Ribera. La traición en propia sangre.

— Parte treinta y dos de comedias. *Id. Andrés Garcia de la Iglesia*, 1669, 4 h. 438 p. 1 h.
F.° de Villegas. La culpa mas provechosa. El mas piadoso troyano.
Cancer, Rosete, y *Rojas*. El bandolero Solposto.
Rojas. La vida en el ataud. Selva de amor y zelos.
Seb. de Olivares. Los muros de Jericó.
Ant. de la Huerta. Las cinco blancas de Juan Espera en Dios.
Marco Antonio Orti. La Virgen de los Desamparados de Valencia.
J. de Herrera. Duelo de honor y amistad.
F.° de Villegas. El mas piadoso troyano.
Rosete. Pelear hasta morir.
Crist. de Morales. El legítimo bastardo.
L. Belmonte. Afamador el de Utrera.

— Parte treinte y tres de comedias. *Id. Joseph Fernandez de Buendia*, 1670, 4 h. 451 p.
Matos. El sabio en su retiro. El fénix de Alemania. Vida y muerte de Sta. Cristina.
Zabaleta. Cuerdos hay que parecen locos.
Tirso de Molina. La romera de Santiago.
J. Rojo, y *F.° Villegas*. Las niñezes de Roldan.
Mira de Amescua. Vida y muerte de la monja de Portugal.
R. de Herrera. El voto de Santiago y batalla de Clavijo.
J. Ant. Correa. Pérdida y restauración de la bahia de Todos santos.
Bart. de Anciso. El casamiento con zelos y rey D. Pedro de Aragón.
Juan de Ayala. Mateo Vizconde.
Un Ingenio. El mas dichoso prodigio.
Matos, D. Diego, y *D. José de Cordóva* y *Figueroa*. La mas heroica fineza, y fortunas de Isabela.

— Parte treynta y qvatro de comedias. *Id. Joseph Fernandez de Buendia*, 1670, 4 h. 446 p.
Moreto. El defensor de su agravio. Empezar a ser amigos.
Velez de Guevara. La conquista de Orán.
León. No hay amor como fingir.
Rojas. En Madrid y en una casa. La hermosura y la desdicha.
F.° Salgado. A lo que obliga el desden.
F. Godinez. Zelos con bien y ventura.
Mira de Amescua. La confusión de Hungría.
Un Ingenio. El sitio de Olivenza.
Ant. de Solis. El doctor Carlino.
F. de Zarate. La escala de la Gracia.

— Parte treinta y seis. Comedias escritas por los mejores ingenios de España. *Id Ioseph Fernandez de Buendia*, 1671, 4 h. 507 p.
Moreto, y *Lanini Sagredo*. Sta. Rosa del Perú.
F.° Gonzalez de Bustos. El mosquetero de Flandes.
Diamante. El tirano castigado. La dicha por el agravio.
F.° Salgado. Aráspas y Pantea.
Juan Delgado. El prodigio de Polonia.
Roa. La Fénix de Tesalia.
Tres Ingenios. El nuncio falso de Portugal. Las barracas del Grao de Valencia.
Cañizares. El dichoso bandolero, Fr. P. de Masara.
Un Ingenio. El sitio de Betulia.
P. F.° Lanini. Darlo todo y no dar nada.

— Parte treinta y siete de comedias. *Id. Melchor Alegre*, 1671. 4 h. 438 p.
Ant. de Solis. Un bobo hace ciento. La gitanilla de Madrid.
I. Velez de Guevara. Riesgos, Amor y Amistad.
Moreto. Satisfacer callando. Escarraman.
Matos. El nuevo mvndo en Castilla. El mejor casamentero.
Mira de Amescua. Los prodigios de la Vara.
Un Ingenio. El amor hace discretos.
D. de Córdova y *Figueroa*. Todo es enredos amor.
J. de la Calle. Poder y amor compitiendo.
F. de Zarate. La desgracia venturosa.

— Parte treinta y ocho de comedias. *Id. Viuda de D. Francisco Nieto*, 1673, 2 h. 448 p.
Corre otra tirada de esta parte, *Madrid, Lucas Ant. de Bedmar*, 1672. Contienen:
F.° Gonzalez Bustos, y *P. Lanini Sagredo*. El águila de la Iglesia, S. Agustin.
Manuel de Vargas. Las niñeces y primer triunfo de David.
A. de Zalazar. También se ama en el abismo.
I. Hidalgo. Los Mozárabes de Toledo
Moreto. La gala del nadar es saber guardar la ropa.
F.° Bernardo Quirós. Olvidar amando. El cerco de Tagarete. Entremés. El malcontento.
L. Velez de Guevara. Las tres edades del mundo.
Un Ingenio. Del mal lo menos.
Seis Ingenios. Vida y muerte de S. Cayetano.
A. de Arce. El hechizo de Sevilla.
F.° Jimenez de Cisneros. Emendar yerros agenos.

— Parte treynta y nveve. *Id. Ioseph Fernandez de Buendia*, 1673, 4 h. 442 p.
Matos, y *Moreto*. El mejor Par de los doce:
Mira de Amescua. La mesonera del cielo. Los carboneros de Francia.
Moreto. La milagrosa elección de Pio V. La discreta venganza.
Matos. La dicha por el desprecio. La cosaria catalana.
Un Ingenio. El veneno para si.
Matos, Diamante, y *A Gil Enriquez*. El vaquero emperador
Cancer. Las mocedades del Cid.
R. Montero, y *F. de Villegas*, Nacimiento de S. Francisco.
D. Gutierrez. Contra fé no hay respeto.

— Parte qvarenta de comedias. *Id. Iulian de Paredes* 1675, 2 h. 244 fols.
F. de Zarate. El médico pintor, S. Lucas. Las tres coronaciones del emperapor Carlos V. Los hermanos amantes y piedad por fuerza
P. Lanini Sagredo El Rey D. Alfonso el Bueno.
Gonzalez de Bustos. El fénix de la Escritura, el glorioso S. Gerónimo.
F.° de Leiva Ramirez de Arellano. Cuando no se aguarda. No hay contra lealtad cautelas. Amadis y Niquea.
Perez de Montalvan. El dichoso en Zaragoza.
A. de Acevedo. Los bandos de Luca y Pisa.
Bart. Cortés. La playa de Sanlúcar.
Ant. Fajardo y *Acevedo*. Origen de Ntra. Sra. de las Angustias y rebelión de los moriscos.

— Parte cuarenta y una. Se desconoce. Brunet y La Barrera dicen que se reimprimió en *Pamplona*, sin año, pero nadie ha descrito el volúmen.

— Parte qvarenta y dos de comedias. *Id. Roque Rico de Miranda*, 1676, 4 h. 504 p.

Rojas. Varios prodigios de amor.
M. Fernandez de León. S. Francisco Borja. Endimion y Diana.
F.° de Villegas. Dios hace justicia a todos. El hijo de la molinera.
Moreto. Yo por vos y vos por otro.
P. F.° Lanini Sagredo. El luzero de Madrid, Ntra. Sra. de Atocha. Será lo que Dios quisiere. El gran Rey anacoreta, S. Onofre.
A. de Salazar. La mejor flor de Sicilia Sta. Rosolea.
Ant. de la Cueva. Como noble y ofendido.
F. de Villegas, y *Lanini Sagredo.* El Eneas de la Virgen y primer rey de Navarra.

— Parte qvarenta y tres de comedias.. *Id. Antonio Gonçalez de Reyes.* 1678. 4 h. 469 p.
F.° de Leiva. Cueva y castillo de amor. Ntra. Sra. de la Victoria y restauración de Málaga. La infeliz aurora, y fineza acreditada.
Un Ingenio. El Fénix de España, S. Francisco de Borja.
Tres Ingenios. El cielo por los cabellos, Sta. Inés.
G. Bocangel y *Unzueta.* El emperador fingido.
T. Osorio. La dicha es la diligencia.
Salo. de la Cueva. Cual es lo mas en amor el desprecio o el favor.
Lanini Sagredo. La nueva maravilla de la Gracia.
Moreto. Merecer para alcanzar.
Ant. Martinez. Zabaleta, y *Vicente Suarez.* El príncipe de la Estrella, y castillo de la vida.

— Parte qvarenta y qvatro de comedias. *Id. Roque Rio de Miranda,* 1678. 4 h. 492 p.
F. de Zarate. Quien habla mas obra menos. Santa Pelagia. La palabra vengada.
F. Sicardo. El apóstol de Salamanca.
Cancer, Villaviciosa, y *Moreto.* Dejar un reino por otro y mártires de Madrid.
J. de Ayala. Cinco venganzas en una.
F.° de la Torre. La confesión con el demonio
R. Montero de Espinosa. El engaño de unos zelos.
Rojas. La prudencia en el castigo.
D. de Córdova y *Figueroa.* La sirena de Tinacria.
Mira de Amescua. Las lises de Francia.
M. Fernández de Leon. El sordo y el montañés.

— Comedias nvevas, escogidas de los meiores ingenios de España. Parte qvarenta y cinco. *Id. Ioseph Fernandez de Buendia,* 1679, 4 h. 434 p.
Rojas: Los bandos de Verona.
C. de Monroi y Silva: La sirena del Jordan.
L. Belmonte: Los trabajos de Ulises.
Un ingenio: No hay dicha hasta la muerte. Ingrato a quién le hizo bien. La traición en propia sangre.
Montalvan: La mudanza en el amor. El fin mas desgraciado y fortunas de Seyano.
L. Velez de Guevara: El gran Jorge Castrioto y Príncipe Escandarbec.
J. Ruiz de Alarcon: Dejar dicha por mas dicha. Quien engaña mas a quien.
Mossen Guillen Pierres: El amor mas verdadero.

— Primavera nvmerosa de mvchas armonias lvzientes, en doze comedias fragantes, parte qvarenta y seis. *Id. Francisco Sanz,* 1679. 6 h. 252 fóls.
Tomas Manuel de Paz: La mitra y pluma en la cruz, S. Casiano. Al noble su sangre avisa.
J. de Vera y *Villarroel:* Cuanto cabe en hora y media. El patrón de Salamanca. S. Juan de Sahagun, con Monroyes y Manzanos. La corona en tres hermanos.
Calderon: Las armas de la hermosura. La señora y la criada.
Tres Ingenios: Perico el de los pelotes.
M. Fernandez de León: La conquista de las Malucas. El veneno en la guirnalda, y la triaca en la fuente.
Ant. de Mendoza, y *J. Vera y Villarroel:* Mas merece quién mas ama.
A. Castillo Solorzano: El marqués de Cigarral.

— Parte qvarenta y siete de comedias *Id. Melchor Alvarez,* 1681, 4 h. 382 p. 1 h.
Antonio de Solis: Loa. Triunfos de amor y fortuna. Entremés del Niño Caballero. Id. del Salta en banco. Euridice y Orfeo. El amor al uso. El alcazar del secreto. Las amazonas. El Doctor Carlino. Loa. Un bobo hace ciento. La Gitanilla de Madrid. Amparar al enemigo.

— Comedias nvevas parte qvarenta y ocho. *Id. Francisco Martinez Abad,* 1704. 5 h. 494 p.
F. Bences Candamo. El Austria en Jerusalén. El duelo contra su dama. Cual es afecto mayor, lealtad, o sangre, o amor. Por su rey y por su dama.
Garcia Aznar y *Velez.* El sol obediente al hombre. Que es la ciencia del reinar También hay piedad con zelos.
M. Fernandez de Leon. Venir el amor al mundo. Icaro y Dedalo.
Tres Ingenios. El español mas amante y desgraciado, Macias.
Diamante. El valor no tiene edad.

COMEDIAS. Colección conocida por *Partes extravagantes o de fuera.* Primera mitad del siglo XVII. 44 vols, 4.°

No se ha visto jamás reunida una colección completa. Los tomos se imprimieron en varias localidades y contienen obras de los autores en boga. For si algún día se intenta establecer cronologicamente la noticia bibliográfica de los 44 tomos, vamos a consignar lo que sabemos.

— Flor de las meiores doce comedias de los mayores Ingenios de España, sacadas de los verdaderos originales. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera,* 1652. 4 h. 264 págs.
Algunos lo tienen por primero de la Coleccion: otros fijándose en la fecha, dudan. De serlo, seguramente es segunda edición. Los mas antiguos son: *Poetas valencianos, Lope de Vega,* y otros de *Valencia,* 1611, *Barcelona,* 1612, y 1614, *Madrid,* 1613, 1615, 1616, y *Alcalá y Barcelona,* 1615, y 1616.

— Parte sexta... *Zaragoza, Hnos. de P. Lanaja,* 1635.

— Parte veynte y cinco. *Id. Hospital Real* y *General de Ntra. Sra. de Gracia,* 1632, y 1633.
Algunas de las partes intermedias se supone son las de *Lope de Vega* que describiremos bajo la rúbrica de este autor.

— Parte veinte y ocho. *En Huesca por Pedro Bluson,* 1634.

— Parte veynte y nueve. *Valencia, Silvestre Esparsa,* 1636.

— Parte treinta. *Zaragoza,* 1636; y *Sevilla, Grande,* 1638.

— Parte treynta y vna, de las meiores comedias,. Recogidas por el Dr. Francisco Toriulo Ximenez. Y a la fin va la Comedia de Santa Madrona... y conquista de Barcelona. *En Barcelona; Iaime Romeu,* 1638. 4 h. 277 fóls.

— Parte treinta y dos. *Zaragoza, Diego Dormer,* MDCXL.

— Parte treinta y tres. *Valencia,* 1633, y 1642.

— Doce comedias de Lope de Vega y otros grandes poétas Parte treynte y nueve. *Zaragoza,* 1635.
La 41 se supone de *Valencia,* o de *Pamplona.*

— Parte qvarenta y dos. *Zaragoza, Iuan de Ibar,* M.DC.L.

— Parte qvarenta y tres. *Id. Id.* M. DC. L.

— Parte qvarenta y qvatro. *Id. Pedro Lanaja* y *Lamarca,* 1652.
Salvá supone que forma la Parte 45 el siguiente tomo:

— El mejor de los mejores libros de comedias. *Madrid,* 1653.

COMEDIAS y Comediantes. Revista quincenal. *Madrid,* Noviembre 1909, a Mayo, 1912. 43 números, 4.° mayor, retratos. 25 pts. Garcia Rico.

COMEDIE et Reiouyssance de París, sur les Mariages du Roy Catholique d'Espagne, & du Prince de Piedmont... *París, De l'Imprimerie d'Oliuier de Harsy,* 1559, 4.° 22 fóls. (Biblioteca Rotschild).

COMELERAN y Gomez (A.) Técnica del Dibujo. *Barcelona, Gili,* 4.° 204 p. 78 grabs. (8'50 pesetas, y en tela 12).

COMELERAN y Gomez (Francisco A.) Gramática comparada de las lenguas castellana y latina. *Madrid, Jubera,* 1889, 8.° 613 p.

COMELLA (Luciano Francisco) Ino y Temisto. Tragedia. *Madrid*, 1793, 4.°

Durante los últimos años del siglo XVIII y principios del XIX, se lanzaron al mercado numerosas ediciones de nuestro Comella, todas ellas de escaso valor comercial.

— Idomeneo. *Madrid*, 1792, 4.°

— El tirano de Ormuz. Función trágico-cómica que representa la Compañía de M. Martínez el 5 de Agosto de 1793. 4.°

— El matrimonio por razón de estado. *Madrid*, 1795, 4.°

— Ino y Neifile. *Madrid*, 1797. 4.°

— La Judit Castellana. *Barcelona, Nadal*, 1797, 4.°

— Doña Inés de Castro. Escena trágica-lírica. *Id. Pablo Nadal, Calle del Torrente de Junqueras*, 1799. 16 p.; y *Madrid*, sin año, 4.° 16 p.

— Hercules y Deyanire. Melodrama trágico. *Salamanca, Torrar*, 4.° El mismo impressor publicó: El casado avergonzado.

— Ino, y Temisto. *Barcelona, R. Martín*, 4.°

— Las pelucas de las damas. *Valencia*, 1816.

Impresos en *Barcelona, Piferrer*, 4.° se publicaron los siguientes dramas: Pedro el Grande czar de Moscovia.—Cecilia viuda.—Los amores del Conde de Cominges.—El mayor rival de Roma, Viriato.—La Andromaca.—Cristina de Suecia.—El hombre agradecido.—La Judit castellana.—La moscovita sensible.

En *Barcelona, Nadal*: Luis XIV- Viriato.—El ayo de su hijo.—Seneca y Paulina.—La Andromaca. Esta se reimprimió en *Valencia, Mompié*, 1820.

En *Madrid*, salieron: Cecilia viuda.—Doña Inés.—Maria Teresa de Austria en Landaw.—Cristina de Suecia.—La fingida enferma por amor.—Natalia y Carolina.—La Cifra. Opera jocosa. 1799.

COMELLAS y Cluet (Antonio) Demostración de la armonía entre la religión católica y la ciencia. *Barcelona, Verdaguer*, 1880, 4.° 374 páginas.

Nuestro autor es considerado por los eruditos de nuestro tiempo, como uno de los mas notables filósofos españoles, hasta el punto de equipararlo con el gran Balmes.

— De misterio Sanctissimae Trinitatis. 1866, 4.°

— Introducción a la filosofía o sea doctrina sobre la dirección al ideal de la ciencia. *Barcelona*, 1883, 4.° 6 pts.

COMENGE (Luis) Los médicos de antaño. *Madrid, Enrique Teodoro*, 1886, 8.° 82 p.

— Medicos de ogaño. *Barcelona, Ramirez y C.ª* 1889, 4.° VIII-86 p.

— Curiosidades médicas. *Madrid*, 1886, 8.° 285 p.

— Carta geográfico-histórica de la medicina española. *Id.* 1886. Mapa en seis colores de un metro cuadrado. (7 pesetas.)

En colaboración con José de Letamendi:

— Estafeta de los muertos. *Madrid, Fortanet*, 1890, 4.° 9 retratos, 64 p. papel de hilo. 5 pts.

— Comentario a la nueva Estafeta de los Muertos por el doctor Pedro Recio de Tirteafuera. *Madrid*, 1892, 4.° 44 p. retrato.

Véase Pi y Molist (E.)

— Boceto del doctor D. José de Letamendi. *Id. Id.* 1893, 4.° retrato, 112 p. 5 pts.

Constituye 3.ª edición. La 1.ª apareció en la *Revista de Ciencias Médicas*, 1892, y la 2.ª en una tirada de 30 ejemplares, *Barcelona*, 1893.

— Medicina. *Barcelona*, 1892, 4.° mayor, 68 p.

— Bocetos médicos. *Barcelona*, 1893, gran 8.°

— Apuntes para la biografía de Pedro Virgili. *Id. Henrich y C.ª* 1893, 4.° 221 p. 3 pts.

— Clínica egregía. Apuntes históricos. Prólogo del Dr. A. Pulido. *Id. Id.* 1895, 8.° XXI-613 p. grabs. 5 a 7 pts.

— Mortalidad infantil de Barcelona. *Id. La Académica*, 1900, 4.° 7 p.

— Desarrollo de las ciencias médicas y dinamismo *Id. Inglada y C.ª*, 4.° 126 p.

— La Farmacia en el siglo XIV. *Id.* 1897, 4.° XIII-119 p.

— Receptari de Manresa (Siglo XIV) *Id.* 1899, 4.° 72 p. facsímiles. 5 pts.

— Medicina y Letras. *Id.* 1901. 4.° 58 p.

— Escenas médicas (Narraciones y episodios profesionales) *Id. Espasa*, 1903 8.° 320 p. 4 pts.

— La Medicina en Cataluña. (Bosquejo histórico) *Id. Henrich y C.ª* 1908. 8.° 196 p.

— El Dr. Bertrán y Rubió. *Id. La Académica*, 1911, fól. 69 páginas.

COMENGE (Rafael) Legislación vigente. El juego. Estudio jurídico. *Madrid*, 1888, 4.° 4 pesetas.

— Cuestiones filipinas. Primera parte. Los Chinos. *Manila, Chofré y C.ª*, 1894. 8.° mayor, 470 p. (10 pts.)

— Antología de las Cortes de Cadiz. *Madrid*, 1909-11. 2 vols. 4.° mayor. 20 pts.

COMENIUS (Joan Amos) Janua linguarum reserata, quinque linguis, sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi. *Amstelodami, Elzevirios*, 1641, y 1661, 8.°

Este libro obtuvo un gran éxito, reimprimiéndose multitud de veces, pero no siempre contiene el texto castellano. 10 a 15 pts España.

— La excelente puerta de las lenguas. Obra traducida del latín por Luis Henriquez Teucher. *Leipsich*, 1794, 8.° Reproducida en la *Revue Hispanique*, n.° XXXV, 1915.

COMMENTARIA in legum Indicarum recopilationem. 4 vols. fól.

Esta importante obra quedó incompleta, pués dejarón de imprimirse las portadas, preliminares e índices. Se supone que salió de alguna oficina madrileña a mediados del siglo XVIII. (Salvá).

COMENTARIO con glosas críticas. Véase Capmany (Ant. de)

COMENTARIO sobre la primera epístola de San Pablo a los Corinthios. *Venezia*, 1557, 8.°

También se publicó un *Comentario* sobre las epistolas de San Pablo a los romanos, *Venecia*, 1566, y 1567. Véase Valdés (Juan de)

COMENTARIOS en verso escritos en 1599 para un libro en prosa que se habia de publicar en 1896. Dalos a la estampa el Br. Francisco de Osuna. *Sevilla*, 1897, 8.°

COMENTARIOS del Veneciano. Vistos y examinados por los muy reuerēdos señores inquisidores y con su licencia mandados imprimir. (Al fin:) *Seuilla. En casa de Antonio Aluarez impresor. Acabose a quinze de Setiembre del año de Mill y quinientos y quarenta y seys.* 8.° gót. 72 h. de 27 lineas.

Es una traducción hecha por Fernando Xuarez, de la obra italiana:

— Viaggio da Venezia a Constantinopoli. *Venezia, Figlioli d'Aldo*, 1541, 8.°

COMERCIO libre de la nota de Ruinoso a la España y a las Américas por S. T. O. G. *Cadiz*, 1811, 4.°

Se supone escrito por Lopez Cancelada contra la ruina de la Nueva España. 100 pts. Vindel.

COMERCIO de Holanda, o el gran thesoro historial y político del flamante comercio que los Holandeses tienen en el Mundo, trad. del

francés por Francisco Xavier Goyeneche. *Madrid, J. Rodriguez y Escobar* (1717) 8.° 32 h. 256 p.

En francés se publicó anónima pero se supone es obra de P. D. Huet. Se reimprimió en *Madrid, Rey*, 1746, 8.° 36 h. 312 p. 15 a 20 pts.

COMERCIO de la Luisiana y Florida. *Aranjuez*, 1793. fól. 5 h. 6 pts.

COMERMA (Andrés Avelino) Curso práctico de construcción naval. *Ferrol, Eco ferrolano*, 1868, fól. 513 p., y Atlas de 28 láms.

Obra excelente, premiada en la Exposición Marítima de Barcelona, 1873. 30 a 40 pts.

— Ligeros apuntes sobre la Exposición Universal de París de 1878, *La Coruña, El Comercio Gallego*, 1879, 8.° 120 páginas.

— La Exposición internacional de pesca en Londres, 1883. *Ferrol, El Correo gallego*, 1885, 4.° 182 p.

— Apuntes sobre la Exposición internacional de higiene y educación, celebrada en Londres, 1884. *Id. Id.* 1885, 4.° 40 p.

COMERMA (P. Domingo) Breve resumen de la vida de Santa Catalina de Sena. *Barcelona, J. F.° Piferrer*, (1803) 8.° 6 h. 166 p. 4 pts.

—Noticias del jubileo del Año Santo. *Id. Vda. de Brusi*, 1826, 12.° 144 p. Letras apostólicas de Pio IX. 12 p. 3 pts.

COMERMA (Joseph) Historia de la Literatura Catalana. *Barcelona, Editorial Políglota*, 1924, 8 ° 520 p. (6'50 pts. y en tela 8).

COMES (Fr. Berardo) Fragmentos músicos. Caudalosa fuente Gregoriana, en el Arte de canto llano. *Barcelona, Herederos de J. Pablo y Maria Martí Administrada por Mauro Martí*, 1739, 4.° 11 h. 197 p. 1 h. 140 fr Miró. 80 pts. en nuestro Catálogo de Música.

COMES (Pere Joan) Libre de algunas coses assanyalades succeides en Barcelona y en altres parts. Publicat per J. Puiggarí. *Barcelona, La Renaixensa*, 1878, 4.° 683 p.

Se publicó en folletines de 8 págs. que se repartian junto con la revista literaria *La Renaixensa*, con lo cual quedaron muchos ejemplares incompletos o perdidos. En rústica se cotiza a 20 pts.

COMES (José) Viridarium Artís Notariatus. *Gerona, Oliva*, 1704, 2 vols. fól.

Hemos poseido el tomo I, en el cual observamos textos en lengua catalana. El tomo II se imprimió en la misma *Gerona*, sin año.
Existe una traducción libre, *Barcelona*, 1826. 3 vols. 4.° 15 pesetas.

COMES (Juan Bautista) Obras escogidas del insigne maestro español del siglo XVII, escogidas, puestas en partitura, e ilustradas por D. Juan B. Guzman. *Madrid*, 1888 2 vols. fól. retrato. 30 pts.

COMET (J.) L'Imprimerie a Perpignan depuis les origines jusqu'a nos jours. *Perpignan, Comet*, 1908, 8.° mayor, 140 p 4 láms. 6 a 8 pesetas.

—Rosembach. (1493-1530) *Perpignan, Latrobe*, 1896, gran 8.° 41 p. y facsímiles. 5 pts.

COMETIS (De) et prodigiosis eorum portentis, libri quatuor.. *Madriti, Guill. Drouy*, 1578, 4.° grabs. (Marqués de Astorga).

COMETIUS Hispanus, ord. Min. Questio de cujuscunque scientie subiecto principaliter naturalis philosophie. (Hácia 1490), fól. gót. 28 hojas, de 56 lineas. 24 marcos, L. Rosenthal.

COMETTANT (Oscar) Tres años en los Estados Unidos. Estudio de los hábitos y costumbres americanas. Trad. del francés por Santiago Infante de Palacios y Federico Utrera. *Madrid, Martinez*, 1858, 4.° 288 p. 4 láms. 6 a 8 pesetas.

—Las civilizaciones desconocidas. *Id. Tip. del Hospicio*, 1869, 8.° mayor, 272 p. 1 h. 3 pts.

COMGANO. Libro del Caballero Don Comgano y de las cosas que en el Infierno y Purgatorio y en el Paraiso vido trasladado de lengua italiana *Sevilla, J. Cromberger*, 1508, 4.° gót. (Biblioteca de Fernando Colón).

COMIENÇA la carta qvel avtor enbia a svs hijos. Véase Frasso (Antonio de lo)

COMIENÇA la Coronica Véase Cronica.

COMIENÇA la coronica del... príncipe Don Floriando de Inglaterra. Véase Floriando.

COMIENÇA el Libro de la Celestial Jerarchia y inffernal labirintho metrifficado en metro castellano en verso heroyco grave por un religioso de la orden de los mínimos. Fól. gót. 2 h. 22 fóls. 1 h.

El autor anónimo declara en el prólogo que decidió escribir éste libro porque la lectura de *Lecciones de Job* por Sanchez de Badajoz le habia escandalizado. Menendez y Pelayo calcula que se imprimió antes de 1521, y dice que es una imitación endeble de la *Divina Comedia*. 80 fr. Heredia.

COMIENÇA el libro llamado Vergel de Oración. Véase Orozco (Fr. Alonso de)

COMIENÇAN las Cortes. Véase Cortes.

COMIENÇAN ciertos romances con sus glosas nuevamente hechas: y este primero es. Por la mataça va el viejo... Ninguna destas glosas trae el nõbre de quién las hizo porq. son de tales personas q. huelgan que se vean sus obras e se encubran sus nombres. (Hácia 1530) 4.° gót. 4 h. a 2 colms. 70 fr. Heredia.

Otra edición sin fecha y con leves variantes tipográficas, 150 fr. Heredia.

COMIN (Bienvenido) Estudio de la literatura católica del siglo XIX. *Zaragoza*, 1867-68. 2 vols. 4.° 10 pts.

COMINES (Felipe de) Las memorias trads. del francés con escolios propios por Juan Vitrian. *Amberes, Juan Meursio*, 1643. 2 vols. fól.

Las adiciones de Vitrian realzan el valor literario de éstas *Memorias*, tan célebres en Francia. La abundancia de ejemplares es motivo de que sean poco apreciadas en comercio. Se habian cotizado de 15 a 20 pts. En 1917, 40 pts. Batlle.
Existe «Nueva impresión corregida de faltas, y adornada con muchos retratos de los príncipes y personajes ilustres de los cuales se hace mención en ésta historia» *Amberes, Verdussen*, 1713-14, fól. 23 retratos, 60 marcos. Hiersemann. 25 a 30 pts. España.
Véase Aguilon (Pedro de)

COMINES (Pedro de) Relación diaria de lo sucedido en el ataque y defensa de Barcelona. *La Haya,* 1759, 8.° 15 pts. Batlle.

COMINGES (Juan de) Obras escogidas. Con su biografía por el Dr. Matías Alonso Criado. *Buenos Aires, Alsina,* 1892, 4.° retrato, XXXIX 490 p. 2 h. (3 pesos).

—Exploraciones al Chaco Central Norte. *Id.* 1882. (3 pesos).

COMISION, Cédulas Reales, y Arancel despachado para la Fundación, Administración y cobranza del derecho de la Media Anata, perteneciente a S. M. de los Cargos, Plazas, Oficios de Paz y Guerra, etc. *México,* 1635, fól. 43 h.

COMISION del Mapa geológico de España. Mapa geológico general de España. 16 hojas escala de 1.400,000. 75 pts.

Existe otra edición económica en 64 hojas y la misma escala. 40 pts. Garcia Rico.
Véase BOLETIN.

COMISION (La) de Reemplazos representa a la Regencia del Reyno el estado de insurrección en que se hallan algunas Provincias de Ultramar. *Cadiz,* 1814, 4.° 40 p. 60 pts. Vindel.

COMISION Nacional del Centenario. Documentos del Archivo de San Martín. *Buenos Aires,* 1910-11. 12 vols. 100 pesos, Perrot.

COMISSION Scientifique du Mexique. Manuscrit dit Mexicain. N.° 2 de la Bibliothèque Imperiale. *París,* 1864, fól. mayor, 22 láms. 2 libras 10 chelines, Quaritch.

COMITIVA regia en el casamiento de S. M. el Rey de España D. Alfonso XII con S. A. la Archiduquesa Maria Cristina de Austria, el dia 29 de Noviembre de 1879. (Madrid) *Litografía Fortuny* (1883), fól. apaisado, 40 h. 24 láminas.

Los dibujos son de Sabater litografiados por Manuel Gimenez. Esta representación del séquito real, también existe en forma de panorama de cerca 20 metros, y en colores. 60 fr. Gougy. 220 marcos, Hiersemann. 100 pts. Vindel; y Batlle.

COMMAZI. Véase COMAZZI.

COMMELERAN (Francisco A.) Diccionario clásico-etimológico latino-español. *Madrid, Sucesores de Hernando,* 1907, 4.° mayor, XXXI-511 p. (40 pts.)

— EL DICCIONARIO de la Lengua Castellana por la Academia Española. *Madrid,* 1887, 16.° (No se puso a la venta).

— FACILIDAD y armonia en la derivación latino-hispana. *Id.* 1890, 4.° 108 p.

COMMELIN (P.) Nueva mitología griega y romana. Trad. por R. Mesa y Rojas. *París, Garnier,* in-18.° grabs. (4 fr.)

COMMENTARII de Censibvs qvatvor libros... *Compluti. Ex Typ. Lud. Martinez Grande.* 1606. *A costa de Bautista Lopez mercader de libros.* (Al fin:) *J. Gratiani, Apud, Viduam,* 1607. 2 h. 166 fóls. 9 h.

Se dice que hay un segundo tomo impreso en *Madrid, Luis Sanchez,* 1605, pero jamás lo hemos visto descrito.

COMMENTARIUS de Republica in América Lusitana atque Hispana a Iesuitis instituto belloque ab his cum Hispaniae Lusitano in Latinum conversus. (Lisboa, hácia 1760) 8.° II-77 págs. 140 marcos, Hiersemann.

La edición en lengua portuguesa. 2 escudos Lisboa en 1914.

COMO aman las españolas .. según poetas, dramaturgos y novelistas del siglo XIX. Selección y notas por P Gomez Urquijo. *Madrid, Mateu,* 1918, 8.° 398 p. 4 pts.

COMO vn rústico labrador ēgaño a vnos mercaderes. (Hácia 1510) 4 gót. 4 h. 105 francos, Heredia.

Existe otra tirada antigua, y una reproducción moderna hecha en nuestra ciudad.

COMOTO. Beneficios que deben resultar a la monarquia española del exacto cumplimiento de su constitución. *México, Jauregui,* 1813. 8.° 76 p. 10 fr Heredia.

COMPADRE (El) del Holgazan, y Apologista universal de la holgazaneria. Cartas. *Madrid,* 1820-21. 20 cuadernos, 8.°

COMPADRE Mateo (El), o Baturrillo del espíritu humano. Trad. del francés. *París, Rosa,* 1820, 2 vols. 8.°

Esta novela es obra de Du Laurent, y la edición original francesa es de *Londres,* (pero Paris) 1766, 3 vols. 8.° Por su asunto pecaminoso gozó de gran éxito y se publicaron numerosas ediciones en varias lenguas. Actualmente está casi olvidada y no vale mas allá de 6 pesetas.
Nosotros poseemos la edición de *París, Gosson,* 1838. 2 vols. 8.° 288-310 p. 2 láms.

COMPANY (Joaquín) Vida del beato Nicolás Factor. *Valencia, J. y T. de Orga,* 1787, 4.° 3 h. 408 p. 1 lám. 6 a 8 pts

Se tiraron 5 ejemplares en gran papel, in-4.° mayor.

COMPARACIO de Cathalunya ab Troya. *Barcelona, Jaume Romeu,* 1641, 4.° (Marqués de Jerez)

COMPAÑIA de Jesús (R. P. Diego de la) Es LEDESMA (Diego de)

COMPAYRÉ (Gabriel) De Ramundo Sabundo ac de Theologiae Naturalis libro. *París,* 1872, 8.°

— LA EVOLUCION intelectual y moral del niño, trad. por Ricardo Rubio. *Madrid,* 1905, 4.° 464 p. (7 pts.)

— HISTORIA de la Pedagogia. *París, Bouret* (Impreso en Brain-le-Comte, Bélgica) 1902, 8.° 480 p. (4 fr.)
Hay ediciones de *París,* 1896, y *Madrid, Hernando* y *C.ª* 8.° 492 p.
La Casa *Bouret,* propagó en castellano y a 4 fr. cada tomo las siguientes obras: Curso de Pedagogía.—Educución intelectual y moral.—Psicologia teórica y práctica aplicada a la educación.—Curso de Moral teórica y práctica.

COMPENDI de las prerrogativas, ordinacions y utilitats que lo Magistrat del Consolat de la Llotja del Mar y Estament Mercantívol, reben de la Excma. Ciutat de Barcelona. *Barcelona, P. Martí,* 1703, fól. 6 a 8 pts.

COMPENDIO de la admirable vida de S. Pedro

Nolasco. *Barcelona: Por Carlos Gibert y Tutó,* (1753) 12.° 5 h. 170 p. 4 pts.

COMPENDIO de la asombrosa Vida del... Fr. Juan Joseph de la Cruz, del Orden de menores Descalzos de S. Pedro de Alcántara. Escrita por el Postulador de la causa de su beatificación y trad. por el P. Fr. Manuel de Arceniega. *Madrid, Vda. de Ibarra,* 1790, 4.° retrato, 10 h. 462 p. 8 a 10 pts.

COMPENDIO de Artilleria para el Servicio de Marina. *Sevilla, F.° Sanchez Reciente,* 1762, 4.° 114 p. 2 láms. 15 pts.

COMPENDIO del arte de embridar. P. D. V. F. C. C. D. S. *Zaragoza, por M. Heras,* 1788, 8.° 1 lám.

Se dice que el autor es Don Vicente Fernandez, Córdova y Alagon, Conde de Sastago. 10 pts.

COMPENDIO del Arte de escribir por reglas y sin muestras. *Madrid, Real,* 1791. 8.° 32-87 p. 2 láms.

Véase ARTE de escribir.

COMPENDIO del Arte de partear. *Barcelona,* 1765, 4.° 8 pts.

COMPENDIO y breue instrucción por tener Libros de Cuenta, Deudas, y de Mercaduria. *Barcelona, C. Bornat,* 1565, 8.° 27 h. 80 pts. Vindel.

COMPENDIO de la Carta Pastoral, qve el Obispo de Cartagena ha escrito a los Fieles de su Diocesis sobre la moderación de los trages, y adornos, y otros abusos. (Al fin:) *Impresso en Murcia por Jayme Mesnier,* 1711, 4.° 30 h. (En nuestro poder).

COMPENDIO del confesonario en Mexicano y Castellano, por un sacerdote del obispado de Puebla. *(Puebla, Impr. Antigua)* 1840, 8.° 43 págs.

Hay ejemplares con portada de *México,* 1840. 15 fr. Leclerc. 15 chelines, Ramirez. 24 marcos, Hiersemann.

COMPENDIO de las cosas mas particulares de la Santa Ciudad de Roma. *Roma, Angel Barbiellini,* 1769. 8.° 256 p. grabs.

COMPENDIO de la doctrina christiana en Moro-Maguindanao por un padre Missionero de la Compañía de Jesús. *Manila,* 1888, 8.° 83 p. 5 marcos, Hiersemann.

COMPENDIO de la doctrina en Castellano y Tiruray por un Missionero de la Compañía de Jesús. *Manila,* 1888, 8.° 57 p. 5 marcos, Hiersemann.

COMPENDIO de los exercicios y obligaciones de los monges cistercienses de Ntra. Sra de la Trapa. *Zaragoza, F.° Magallon,* 1796, 4.° 1 lám. 110 p. 1 h. 12 marcos, Rosenthal.

Este compendio es un extracto del *Liber usum Cisterciensum.* Se reimprimió en *Madrid, Sancha,* 1797, 8.° mayor, 4 h. CL-114 p. y *Vich, Dorca,* 1802, 4.° 112 p. 8 a 10 pts.

COMPENDIO de los elementos teóricos y prácticos del Juego del Agedrez. Publicados en París el año de 1810. Trads. y compendiados por D. M. de S. *Barcelona, Gorchs,* 1817, 16.° 3 h. 88 p.

Es traducción de la obra de L. Hocquart: «Elémens theoriques et pratiques du jeu des échets» *París, Veuve Hoquart,* 1810, 8.°

Se reimprimió en *Barcelona, Vda. de Gorchs,* 1838, 16.° 76 p. 5 pts.

Parecido a éste tratadito se publicó otro arreglado por P. F. y P. *Barcelona, J. F.° Piferrer,* 1839, 16.° 50 p. Y con el mismo pié de imprenta en 1851, 16.° 48 p.

COMPENDIO del ensayo general de educación física, moral e intelectual, de Mr Marco Antonio Jullesin de París. Por el C. de R. *Valencia,* J. F. de Orga, 1840 4.° XXX-112 p. 2 estados.

El autor es el Conde de Ripalda. 5 pts.

COMPENDIO o Extracto de las tropelías y excesos verificados por los directores de los cinco gremios mayores en Madrid. *Lima, Impr. de los Huérfanos,* 1811, fól. 97 fóls. 120 pts. Vindel.

COMPENDIO de los fueros usos y costumbres y leyes de Vizcaya. *Madrid, Pita,* 1839, 8.° 77 páginas.

COMPENDIO genealógico de la casa y ascendencia de Bucareli y Ursua, Virrey de Nueva España. *Madrid, J. Ibarra,* 1775, fól. gran árbol genealógico. 75 pts. García Rico.

COMPENDIO genealógico y historico del origen, antiguedad, nobleza, alianzas, empleos, méritos y servicios de las ilustríssimas familias Centurión y Fonseca. *Madrid,* 1792, fól. 60 pts. Madrid.

COMPENDIO general de las contribuciones y gastos que ocasionan todos los Efectos, Frutos, Caudales... que se trafican entre los Reynos de Castilla y América. *Cadiz, Espinosa de los Monteros,* 1762, 4.° 158 p. 1 h. 7 pts.

COMPENDIO de las grandezas de los Condes de Peralada. Véase TORNER (José)

COMPENDIO de la Historia de España. Véase ANQUETIL; y ASCARGOTA.

COMPENDIO de la historia de los establecimientos europeos en las Indias Orientales, puesto en castellano por J. R. *París, Pochard,* 1825. 8.° 281 p. 2 h. 25 pts. Vindel.

COMPENDIO de la historia de los Estados Unidos de América puesta en castellano por un Indio de la ciudad de la Paz. *París, Pochard,* 1825, 8.° retrato, 427 p. 12 pts. Vindel. 3 pesos, México.

COMPENDIO de la historia sagrada, que recogió un anónimo francés, trad. por Francisco Zavaleta. *Pamplona,* 1822, 8.° XLVIII-302 p. 4 pesetas.

COMPEMDIO de Historia Universal... Y un breve vocabulario en castellano y en moro-maguindanao, por un Padre missionero de la Compañía de Jesús. *Singapore, Imprenta de Koh Yew Hean,* 1888, 4.° VI-146 p. 2 h. 20

marcos, Hiersemann 14 florines Holanda. 15 a 20 pts. España.

COMPENDIO de la Historia de Venezuela desde su descubrimiento y conquista hasta que se declaró Estado independiente. *Caracas, Damiron,* 1840, 4.° XII-192 p. 1 h. 50 pts. Vindel en 1922.

COMPENDIO histórico de los clérigos de Lima. Véase Cueva (Alonso de la)

COMPENDIO histórico del descubrimiento y conquista de la India Oriental. Refierense las primeras navegaciones de los portugueses, varios acontecimientos en ellas, islas, cabos, puertos, ciudades, etc. trad. del francés por Manuel Ant. Ramirez. *Córdoba, J. Rodríguez,* 1773, 4.° 4 h. 255 p. 20 a 25 pts.

COMPENDIO histórico de la fvndación y progreso de los Clérigos Seculares que viven en común, del Oratorio del Glorioso S. Phelipe Neri en Lima. *Sevilla, por Juan de la Puerta,* 1728, 4.° 74 h. (Medina).

COMPENDIO histórico y manual de la.. Imagen del Santo Christo de Piera, y breve esplicación de lo contenido en dicha. villa. *Manresa,* 1820, 8.° 92 p. 1 lám.

Se reimprimió en *Manresa: por Martín Trullás,* 1833, 8.° 3 h. 1 lám. 86 p. 1 h.; y *Barcelona,* 1884, 16.° 96 p. 1 lámina. 3 pts.

COMPENDIO histórico y descriptivo de Valladolid. *Valladolid,* 1843; 12.° 4 pts.

COMPENDIO histórico y Novena de Maria Santíssima que con la advocación de la Cueva Santa se venera en el Seminario de... Queretaro. *México, Herederos de J. de Jaureguí,* 1792, 8.° port. 1 lám. 1 h. 143 p.

Se reimprimió en *Valencia, Monfort,* 1795, 8.° front. 176 p. 6 a 8 pts.

COMPENDIO histórico de los Reyes de Aragón desde su primer monarca hasta su unión con Castilla, por A. S. *Madrid, Real,* 1797. 2 vols. 8.° 352-414 p. Bella edición. 10 pts.

COMPENDIO histórico de la revolución francesa, trad. del francés por G. del Rio. *Lima, Impr. Real,* 1805. 2 vols. 4.° (Medina).

COMPENDIO histórico de los servicios de la villa de Bilbao en la guerra con la nación francesa en 1793 *Madrid, Vda. Ibarra,* 1800, 4.° 4 h. 225 p. 20 pts.

Hay ejemplares en gran papel. El que perteneció a la Biblioteca Cánovas, bien encuadernado, 65 pts. García Rico.

COMPENDIO histórico de la vida de S. Joseph de Calasanz. *Valencia; Por Benito Monfort, Año* 1768. 8.° 4 h. 344 p. 2 h.

La tradujo del italiano el P. Joseph de la Concepción. 5 pesetas.

Poseemos una reimpresión de *Vich, J. Tolosa,* 8.° 4 hojas. 296 p. Decreto de Clemente XIII sobre la canonización, 38 p.

COMPENDIO histórico de la vida y virtudes del B. Juan de Ribera. *Valencia,* 1757, y 1797, 4.° Esta última 11 fr. Miró.

COMPENDIO histórico de la vida de... Santiago. Véase Calderon (Antonio).

COMPENDIO histórico de la vida del B. Simón de Roxas. *Madrid, J. Ibarra,* 1766, 16.° XVI-392 p.

Se dice que escribió este compendio en latín Fr. Alonso Cano. Existe una versión italiana que reza:

— Compendio della vita del B. Simone de Roxas dell'ordine della redenzione de schiavi scritta in lingua latina da un religioso dello stess'ordine e tradotta del R. P. M. Ferdinando Maria Cavalieri. *Roma* 1767, 4.° retrato. 10 liras.

COMPENDIO historial o relación breve y verídica del portentoso santuario y cámara angelical de Nuestra Señora de Monserrate. *Barcelona, por Juan Jolis* (1758), 8.° front. 2 h. 176 p. 2 h

Se la tiene por primera edición, y no es rara. Sin embargo, hay ejemplares que llevan añadidas 13 láminas grabadas en cobre. Estos escasean y tienen valor comercial. 23 fr. Heredia. Nosotros vendimos uno por 20 pesetas.

Se rotula *Segunda impresión* la de *Barcelona, Bernardo Plá,* (1780) 16.° front. grabado por Valls, 2 h. 176 p. 2 h. grabs. en madera. 10 pts.

— Compendio histórico o relación del Santuario de Ntra. Sra. de Montserrat. *Barcelona, Texero* (Principios del siglo XIX) 16.° 188 p. Reproducida por *Id. Id.* 16.° 196 págs. 15 grabs. en madera. 4 a 5 pts.

Aún se reimprimió en *Barcelona, Viuda de Torras,* 1851, 8.° 176 p. grabs., y en *Manresa,* sin año, 16.° 3 pesetas.

COMPENDIO de los libros históricos de la Biblia. Véase Biblia.

COMPENDIO manual de las grandezas y excelencias de la Correa de S. Agustín. *Barcelona, P. Nadal,* (1758), in-32.° 138 p. 3 h. 1 lám. 5 pesetas.

COMPENDIO de las maravillas de Dios .. Vida de la esclarecida Virgen Santa Lvtgarda, Monja Cisterciense de S Bernardo. *Lima, J. de Contreras* y *Alvarado,* 1694, 4.° 6 h. 20 fóls. (Medina).

COMPENDIO de Memorias históricas de la Beata Juana de Aza, Madre de S Domingo de Guzman. *Madrid, Aguado,* 1829. 8.° 1 lám. V-132 p. 4 pts.

COMPENDIO métrico-mithológico. P. J. M. L. F. *Madrid, Cano,* 1804. 8.° 156 p. (En nuestro poder).

COMPENDIO de lo mvcho qve está escrito, en defensa de los Religiosos Cvras y Ministros de doctrina de las Ordenes de Santo Domingo, S. Francisco, S. Agvstin destas provincies de España. (México, 1641) fól. 36 h.

COMPENDIO de la obra «Riqueza de las Naciones» Véase Smith.

COMPENDIO de las prevenciones que M. de Amat y Junient, Gobernador del Perú. Véase Elexpuru (Ant. de)

COMPENDIO de las principales reglas del baile: traducido del francés por Antonio Cairon, y aumentado... de los bailes conocidos en España tanto antiguos como modernos.. *Madrid, Repullés,* 1820. 8.° XVI-222 p.

Esta obrita debia constar de un segundo tomo con láminas, pero no llegó a publicarse. 6 a 8 pts.

COMPENDIO de las Reales munificencias con que los Serenísimos Reyes dignaron incluirse en pagar los derechos de la Generalidad de Cataluña. *Barcelona, Figueró*, 1691, fól 116 págs. 15 pts. Batlle.

COMPENDIO de la Relación ya Impressa, y advocación de Ntra. Sra. de el Refugio: su origen y veneración que tiene en la Ciudad de la Puebla. *Puebla, M. de Ortega*, 1747 16.°

Se reimprimió en *Guatemala, Arévalo*, 1752, 16.° 2 h. 28 p. (Medina).

COMPENDIO de la «Reseña de los Religiosos de la provincia del Santísimo Rosario de Filipinas (1587-1895)» *Manila, Establecimiento tip. de Santo Tomás*. 1895. 4.° 2 h. 1242-LXVIII-167 p.

Este compendio es obra de Fr. Hilario Ocío. 20 pts. Madrid.
Véase Reseña.

COMPENDIO o resumen de la vida exemplar de la Madre Sor Maria Andrea Josefa del Niño Jesús. *Córdoba*, 1785. 4.° 43 p (Valdenebro).

COMPENDIO de la salud humana. (Al fól. LXIII verso:) *Fué acabada la presente obra en la muy insigne ciudad de çaragoça a. xv. del mes de agosto. Año mill. cccc.xciiij.* Fól. gót. 1 h. 65 fóls. a 2 colms. de 41 lineas. grabs. en madera.

Es traducción anónima de un libro muy corriente en lengua latina, y fué editada por Pablo Hurus. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. Tan raro incunable fué adjudicado en la Venta Conde, Londres, 1824, por 7 chelines!!!
En el Museo Británico existe otra edición de *Sevilla, J. Cromberger*, 1517, fól.
Esta obra también corre bajo el título de *Epítogo en medicina y cirugía*. Véase Epilogo.

COMPENDIO della storia del Chile. Véase Molina.

COMPENDIO de lo sucedido en el Japón desde la fundación de aquella cristiandad. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1633, 4.° 10 h. 43 fóls. 100 pts. Madrid.

COMPENDIO svcinto de los milagros de la sagrada Correa, y Breve Sumario de las Indulgencias. *Sampaloc, por Francisco de Paula Castilla*, 1797, 8.° 2 h. 291 fóls.

COMPENDIO de los svcesos, qve en defensa de estas christiandades e islas Bisayas, se consiguieron contra los Mahometanos enemigos... sobre las costas de la isla de Mindanao, en el año de 1754. *Manila, Impr. de la Compañía de Jesús, por N. de la Cruz Bagay*, 1755, 4.° 12 h. en papel de arroz.

Opúsculo estimado en comercio. 60 fr. Leclerc. 30 pesetas, Retana. 80 pts. Vindel. 100 pts. Madrid en 1920.
La reimpresión de *Barcelona, Maria Teresa Borra y Texido* (Hácia 1756) 4.° 8 h. 300 pts. Vindel.

COMPENDIO y Summario de Confessores y Penitentes, sacado de toda la substancia del Manual de Navarro. Trad. de lengua Portuguesa por fray Antonio Bernal. *Alcalá, J. Iñiguez de Lequerica*, 1580. 8.° 8 h. 390 fóls. 21 hojas.

Véase Azpilcueta.

COMPENDIO de los tres svcesos notables, que Dios obró en honra del Mysterio de la Concepción. Los dos sucedidos en Roma, frontero del Sacro Palacio: Y el otro en una Villa del Arçobispado de Toledo. Y gloriosa ostentación con que en la ciudad de Cordoua se hizo el voto, y juramento de defender la Concepción, etc. *México, Vda. de Calderón*, 1653, fól 3 h.

COMPENDIO de la vida de el Apóstol del Brasil... J. de Anchieta. *Xerez de la Frontera*, 1677, 4.° (Medina).

COMPENDIO de la vida del B. Angel de Acrí. *Madrid, Alvarez*, 1826, 8.° 79 p.

Traducción de la edición italiana, *Roma*, 1825. (En nuestro poder.)

COMPENDIO y verdadera relación del Santuario de Loreto. *En Loreto, Sartori*, 1771, 8.° 60 pts. Vindel.

COMPENDIO de la vida y acciones militares de Ernesto Gedeon, Barón de Laudon. *Madrid, Cano*, 1790. 8.° 5 h. retrato, 151 p. 6 pts

COMPENDIO de la vida de Emerico Tekeli, cabeza de los rebeldes, y confederados con los turcos de Ungría: escrito primero en lengua alemana y después trad. en italiano, y en castellano por Pedro Gonzalez de Godoy. *Madrid, Real*, 1684. 4.° 8 a 10 pts.

COMPENDIO de la Vida en Estampas de... Rosa de Lima, trad. por el... Fr. Juan Bautista Feuillet. 58 láms. grabs. en cobre por Santiago Felipe Le Bas. 11 fr. Heredia.

COMPENDIO de la vida y hazañas del Cardenal don fray Francisco Ximenez de Cisneros; y del Oficio y Missa Muzarabe. .CIↃ.IↃC.IIII. (Al fin:) *En Toledo.. Por Pedro Rodriguez*, MDCIIII. 4.° front. 10 h. 344 p. 6 h. 15 escudos, Lisboa.

COMPENDIO de la vida de Jacobo II rey de la Gran Bretaña. *Cadiz, C. de Requena*, 1704, 8.°

Sacado de un escrito inglés del P. Sanders, por D. Francisco Bretoneau, y traducido por el Dr. Medina de Vargas. 15 pts. Vindel.

COMPENDIO de la vida de S. Ignacio de Loyola, en castellano y vascuence. *Bilbao*, 1872, 4.° 15 pts. Vindel.

COMPENDIO de la vida y milagros del glorioso San Alvaro de Córdoba. Por R. P. F. de C. *Córdoba, Arroyo*, 1849, 8.° 160 p.

El autor es Ramón Maria Fernandez de Córdoba. 3 a 4 pesetas.

COMPENDIO de la vida y hechos de Joseph Balsamo, llamado el Conde Calliostro, que se ha sacado del proceso formado contra él

en Roma el año de 1790. *Barcelona, Piferrer,* 8.° retrato, 367 p. 5 pts.

COMPENDIO de la vida de S. Pedro Armengol. Véase COLOMBO (Fr. Felipe).

COMPENDIO de la vida, martirio, y traslación e invención del... apóstol Santiago el Mayor, con una sucinta descripción de la ciudad de Santiago, por D. M. M. V. F. *Santiago Manuel María de Vila,* 1819, 8.° III-192 p.

El autor es el mismo impresor. 5 pts.

COMPENDIO de la vida, martirio, translación del glorioso cuerpo de Santiago el Mayor, y la historia cronológica de los Obispos de Iria, y Arzobispos Compostelanos. Por E. A. L. *Santiago, Jacobo Souto e Hijo*, 1858, 8.° 279 p. 6 láms.

Las iniciales corresponden a Evaristo Alvarez Lozano.

COMPENDIO de la vida y muerte de S. Juan Nepomuceno. *Barcelona,* (Siglo XVIII) 16.°

COMPENDIO de la vida de S. Vicente de Paul. *Barcelona, Vda. M. Martí,* 8.° 116 p.

COMPENDIO de la vida y novena devota de Mariana de Jesús. *Puebla, Real Seminario Palafoxiano*, 1785, 16.° front. 1 lám. 76 p. (Medina).

COMPENDIO de la vida del V. S. de D. Josef Oriol, escrito en italiano por C. P. P. G. R. *Barcelona, Suriá,* 8.° retrato grabado por Coromina, en 1790.

COMPENDIOSUS Hispanicae... ofte Histor. beschryvinghe vande Spaensche regeeringe door de gansche wevelt. *Midd.* 1663, 4.°

COMPENDIUM privilegiorum congregationis regularis observantiae S. Bernardi cistercien. Ordinis Hispaniae. *Romae*, 1588, 8.° 6 a 8 pts.

COMPENDIUM pro usu, et praxis Sacramentorum juxta rituale Ecclesiae et Archidioecesis Tarragonensis. *Tarracone, Canals,* 1760, 4.° 204 p.

El texto está casi todo en catalan. 12 a 15 pts.

COMPENDIUM Priuilegiorum fratū minorū: necnō e aliorū fratū medicantiū: ordine alphabetico cōgestū. (Al fin:) *Hispàli: in domo Joānis Varela Salmāticēn.* 1530. *dieqz* 23 *mēsis Septēbris* 4.° 4 h. 124 fóls.

Formó este compendio Fr. Francisco de Quiñones. Se reimprimió en *Salmantice in edibus Ildephonsi Porres,* 1532, 4.° gót. 4 h. 160 fóls. Regula fratrum minorum, 31 fóls. 25 escudos, Lisboa.
Véase CASARUBIOS (Alfonso de)

COMPENDIUM privilegiorvm et gratiarvm, quae Religiosis Societ. Jesv, et aliis Christi Fidelibus In utriusque India Regionibus commorantibus A Svmmis Pontificibus Concedentor. *Sancta Fide Novi Regni Granatensis: Ex Typographia Societatis Jesv.* 1739. 8.° 78 páginas.

Primer libro impreso en Santa Fé de Bogotá.

COMPENDIUM vitae... necnon Actorum in Causa canonizationis B. Turrubij Alphonsi Mogrobessii. *Romae, Typ. R. Cam. Apost.* 1726. 4.° mayor. 7 h. en papel fuerte. (Medina).

COMPILACION de las batallas. Véase RODRIGUEZ de Almella.

COMPILACION ordenada de Leyes, Decretos, y Mensajes de la Provincia de Tucuman, desde 1852 hasta 1880 *Tucuman*, 1915-17. 7 vols. 55 pesos Perrot.

COMPILACION de Documentos relativos a sucesos del Rio de la Plata desde 1806. Editado por Valentín Alsina. *Montevideo*, 1851. 4.° 50 pesos, Suarez.

COMPILATIO nova seu supplementum multorum privilegiorum Fratibus Minoribus et aliis Mendicantibus concessorum. *In civitate Barchinonensi in offic. mag. Karoli,* (Amoros) 1523. 4.° 10 h. 140 fóls. 1 libra, 1 chelin, Ramirez. 50 marcos. L. Rosenthal.

COMPILATION d'aucuns priviledges et reglemens deu pays de Béarn, feyts et octroyats... ab los sermens de fidelitat, etc. *Orthés, J. Rouyer*, 1576, 4.°

Edición rara. 150 y 200 fr. en la actualidad. Se reimprimió en *Lascar,* por *G. de la Place*, 4.° 60 a 75 fr. Y otra vez con la siguiente portada:

— COMPILATION d'auguns priviledges et reglamens deu pays de Bearn feyts et octroyats, etc. *A Pau per Isaac Desbaratz*, 1716, 8.° 30 fr. Francia.

COMPLAINTE des espagnols faite a l'Empereur. *París, Benoist de Gourmont*, 1544, 8.° gót. 7 h. en verso.

COMPLUTENSIS (Alphonsus) Es ALCALA (Alfonso de)

COMPLUTENSIS Collegii. Véase COLLEGII.

COMPONIMENTI in lode del giorno natalizio di Filippo V. Re di Spagna. *Napoli, Bulifon*, 1705, 4.° retrato, 3 h. 427 p. 10 pts.

COMPONIMENTI in lode del nome di Pilippo V. *Id.* 1706, 4.° 6 a 8 pts.

COMPOSICIONES jocosas en prosa de los Sres. Hartzembusch, Ayguals de Izco, o sea colección de lo mas selecto que se publicó en *La Risa*, publicada por A. Herrmann. *Leipzig, Brockhaus*, 1878, 8.° (3'50 marcos).

COMPOSICIONES poéticas escritas con motivo de la muerte de Doña María Luisa de Borbon. (1689), 4.° 32 composiciones. 50 marcos, L. Rosenthal.

COMPREHENSORIUM. Véase JOHANNES.

COMPTE (Francisco Maria). Varones ilustres de la Orden Seráfica en el Ecuador. *Quito*, 1885. 2 vols. 30 pesos Perrot.

COMTE (A.) Organización y fisiología del hombre. *Barcelona*, 4.° mayor, figs. (10 pts.)

COMTE (Augusto) El Catecismo Positivista.

Trad. por Nic. Estevanez. *París, Garnier*, 8.° (6 fr.)

COMTE (Carlos) Tratado de legislación. Trad. por Alejandro de Bacardí. *Barcelona,* 1836-1837. 5 vols. 8.° 12 a 15 pts.

COMTE (Francisco) Ilustracions dels comtats de Rosselló, Cerdanya y Conflent, publicadas por J. Collell. *Vich,* 1879, 8.° 48 p.

Transcripción de un manuscrito del siglo XVI existente en lo Biblioteca Real de Madrid. No se publicó mas.

COMTE de Urgell. Véase Fr.

COMULGADOR y explicación mystica de la Regla 18 de la Congregación de la Purísima... *México, Vda. de Ribera*, 1714, 8.° 126 p. (Medina)

COMYN (Tomás de) Estado de las Islas Filipinas en 1810. *Madrid, Repullés* 1820. 4.° 4 h. 190 págs. 10 estados. 11 p.

Obra buscada. 15 fr. Leclerc. 10 pts. Retana. 30 pts. Vindel en 1921.
Existe otra edición ampliada por J. F. del Pan, *Manila*, 1878, 4.° XII-430 p. 6 pts. Retana. 12 pts. Vindel.

— State of the Philipine Islands being an historical statiscal... By William Walton. *London,* 1821, 8.° mayor, CIII-306 p.
También se cita una edición holandesa que no hemos visto en comercio.

— Apuntes de un viajero, o cartas familiares escritas durante la insurrección del reino de Mejico en 1811-14. *Madrid*, 1843. 8.° 556 p.

CONAN DOYLE (A.) La guerra en Sud-Africa, sus causas, modo de hacerla. Trad. del inglés por F. de Arteaga y Pereira. *Madrid, A. Marzo*, 1902, 8.° 2 h. 156 p.

— La nueva revelación. Trad. por Isabel de Oyarzabal. *Madrid, Pueyo*, 1920. 8.° 156 p. (3 pts.)
Conan Doyle es el creador de una literatura sensacional, que a pesar de asemejarse a la de Edgardo Poe, obtuvo un enorme éxito en todo el mundo. En España existen multitud de ediciones económicas, continuamente en reimpresión.

CONANGLA Fontanilles (J.) Elegia de la guerra. Poesias *Barcelona,* 1904, 8.° 112 p. (2 pesetas.)

— Eternal. Poesia i prosa. *Barcelona, Ortis,* 1921, 8.° 130 paginas.

— Montblanquines. Impressions, tipos i costums populars. *Montblanch. Recasens,* 1921, 4.° 114 p. 3 h. (4 pts.)

— L'Idioma Catalá. *Habana, Graphical Arts*, 1923, 4.° 40 págs. Texto catalán-castellano.

CONARD (Pierre) La Constitution de Bayonne (1808). *Lyon,* 1909, gran 8.° 182 p. 1 h. Texto castellano-francés.

—Napoleon et la Catalogne. La captivité de Barcelone (Fevrier 1808 Janvier 1809). *París, Alcan,* 1910, gran 8.° (10 fr.)

CONCA (Antonio) Descrizione odeporica della Spagna in cui spezialmente si da notizia delle cose spettanti alle Belle Arti degne dell' atenzione del curioso viaggatore. *Parma, Stamperia Reale*, 1793-97. 4 vols. 4.°

Buena edición en papel fuerte y digna de formar parte de toda colección de libros referentes a las Bellas Artes en España. 60 pts. Madrid.

CONCAS y PALAU (Victor M.) La Escuadra del Almirante Cervera. *Madrid, San Martín.* 4.° 234 p. planos. 5 pts.

Hay 2.ª edición de *Madrid*, 1901, 4.° 2 mapas. 10 pts.

— Cruceros de la corbeta «Nautilos» *Madrid*, 1891. 4.° 38 págs. 1 lám. 2 pts.

— El combata naval del Papudo el 26 Noviembre 1865. *Id.* 1896, 4.° 103 p. 2 planos. 3 pts.

— Causa instruída por la destrucción de la Escuadra de Filipinas. *Id. Sucesores de Rivadeneyra,* 1899, 4.° 112 p. 4 pesetas.

— Trafalgar y la Marina Española. *Id.* 1907, 4.° 47 p. 2 pesetas.

— La Nao histórica Santa María. *Id.* 1914, 4.° retratos y láms. 5 pesetas.

CONCEPCION (Alonso de la) Fiestas qve... Cadiz hizo, en la Beatificación de S. Juan de Dios. *Seuilla, Clauijo*, 1631. 4.° 8 h. (Gallardo)

CONCEPCION (Agustín de la) Ceremonial de las misas... al uso solamente de la Santa provincia de San Joseph de los Descalzos de N. P. S. Francisco, con el Manual de la misma provincia. *Cuenca*, 1647, 4.° 10 a 15 pts.

CONCEPCION (Sor Angela Maria de la) Riego espiritual para nuevas plantas, sacado, y recogido de la doctrina de Padres de la Iglesia, y doctores Místicos. *Madrid, Alvárez,* 1691, 4.° 13 h. 382 p. 2 h. retrato.

La segunda impresión es de *Madrid, Ibarra*, 1773, 4.° XXXII-436 p. retrato.

— Sor Angela Maria de la Concepción, reformadora de la Regla primitiva del Orden de la Sacratisima Trinidad y fundadora del Convento de la villa del Toboso. Vida escrita por la misma. *Quintanar, Vicente Fernandez,* 1854, 4.° 3 h. 1 lám. 495 p. 10 pts.

CONCEPCIÓN (Alejandro de la) Lógica dvobvs tomis distincta. *Compluti, J. Garcia Briones,* 1710, fól. 18 h. 434 p. 3 h.

CONCEPCION (Carlos de la) El Sol en los elementos. La Sal de la Sabiduria ideada en el fuego... Santo Thomas de Aquino. Agiographo evcharistico. *Barcelona, Vicente Suriá,* 1690, 4.° 4 h. 56 p. (En nuestro poder).

CONCEPCION (Fr. Esteban de la) Sermón en las honras de Fr. Francisco de los Angeles, descalzo de la Santíssima Trinidad. *Madrid, P. de Madrigal*, 1628, 4.° 14 h.

CONCEPCION Barbosa (Fr. Francisco de la) Véase Barbosa.

Añadiremos a los escritos de este autor:

— Noticias fidedignas de lo que obran los Religiosos de S. Francisco en los Reynos de la Gran China y Cochinchina. *México, Hogal*, 1739, 4.° 2 h. 30 p.

CONCEPCION (Fr. Gerónimo de la) Emporio del orbe, Cadiz ilustrada, Investigación de sus antiguas Grandezas. *En Amsterdam, Juan Bus*, 1690, fól front. 1 lám. 1 árbol, 13 h. 1 mapa, 663 p. 4 h

Esta historia se apoya en la parte antigua en los falsos cronicones, pero en la moderna presente interés y es digna de consulta. 250 fr. Maisonneuve, recientemente. 50 pts. Vindel y otros libreros españoles.

CONCEPCION (José de la) Varones insignes en santidad de vida del Instituto, y religion de clerigos regulares pobres de la Madre de

Dios de las Escuelas Pías.. *Valencia, Laborde*, 1751, 4.° 19 h. 3 láms. 464 p. 3 h. 15 a 20 pesetas.

— Compendio histórico de la vida de S. José de Calasanz. *Zaragoza*, 1789, 8.°
Hay muchas reimpresiones. Poseemos: *Valencia*, 1864, 8.° 372 p.; *Manresa, Trullás*, 8.° 280 p.; *Vich, Tolosa*, 16.° 296-38 p.

CONCEPCION (Fr. Juan de la) Historia general de Philipinas. Conqvistas espiritvales y temporales de estos Españoles Dominios, establecimientos, Progresos, y Decadencias. *Manila*, 1788-92. 14 vols. 4.°
Obra importante y la mas extensa sobre las Islas Filipinas. También constituye la producción mas voluminosa salida de las prensas de aquellos paises. Los tomos I a V con el pié de imprenta de *Seminario Conciliar*, y *Real de S. Carlos: Por Agustín de la Rosa y Balagras*, 1788; y los restantes, *Convento de Ntra. Sra. de Loreto del Pueblo de Sampaloc: Por el Hermano Balthasar Mariano, Donado Franciscano*, 1788-92.
Salvá calificó ésta obra de insigne rareza, pero los hechos han demostrado lo contrario. Además de algunos ejemplares que hemos visto pesar en comercio sin anunciarse publicamente, 87 fr. Salvá. 190 fr. Leclerc. Con 10 mapas. 2,600 fr. Paris en 1922. Otro ejemplar ordinario 350 fr. 300 marcos, L. Rosenthal. 110 pts. Retana. 200 pts. Vindel en 1901, y 400 en 1903. 300 pts. Sanchez en 1920.

CONCEPCION (Fr. Juan de la) Compendium operum moralium P. F. Leandri de Sanctiss. Sacramento. *Lugduni* 1660, 5 vols. 8.°

— Instructiones Pro Confraternitatibus Ordinis Sanctiss. Trinitatis Redemptionis Captivorum. *Romae, Cam. Apost.* 1664. 8.° 6 h. 266 p.

— Desengaños para vivir y morir bien. *Nápoles, Ferri*, 1682, 12.° 11 h. 240 p. 13 láms. (Hidalgo).

CONCEPCION (Fr. Juan de la) Copia de carta al Dr. Lorenço Thomas y Costa haciendo relación de la expedición de Mequinença. *Barcelona, Figueró*, 1707, 8.° 8 p. 10 a 15 pts.

CONCEPCION (Fr. Juan de la) Tomo primero de Sermones varios. *Madrid, Manuel Fernandez*, 1740. fól. 6 h. 414 p.
Escribió libros y comedias con seudónimos diversos, y tambien:

— Guerra y paz de las estrellas, o Piscator cómico. *Madrid*, 1744-54, 8.°

CONCEPCION (Fr. JuanBautista de la) Obras. *Roma, Bourlié*, 1830-31. 8 vols. 4.° retrato.
A veces se encuentran encuadernadas en 9 tomos. 60 a 75 pts.

CONCEPCION (Fr. Luis de la) Examen Theologia Moralis. De potestate regvlarivm. 1655-1676. 3 vols. fól.
I. *Madrid, Rodriguez*, 1655.
II. *Id. Nogués*, 1666.
III. *Compiotti, Francisco Garcia Fernandez*, 1776.

— Practica de conjurar en que se contienen exorcismos y conjuros contra los malos espíritus. *Madrid*, 1721, 8.° 14 h. 204 p. 7'50 pts. Murillo. En otros cátalogos. 15 a 20 pts.

CONCEPCION (Fr. Pedro de la) Nombre que usó en algunos escritos Alva y Astorga (Fr. P. de)

CONCEPCION Barbosa (Francisco de la) Manval de Predicadores. *México, Herederos de Rivera*, 1728, 16.° 20 h. 54 p. (Medina).

CONCEPCION y Urtiaga (Fr. Pedro de la) Oración fúnebre en la muerte del V. P. Fr. Melchor Lopez de Jesús Misionero Apostólico del orden de S. Francisco. *México, Maria de Benavides*, 1700, 4.°

— Medalla de Oro y Despertador Christiano de la Pasión de Christo. *Madrid*, 1706, 16.°
Se reimprimió en *México*, 1732, 16.° 220 p.

CONCEPTIONE (Paulus a) Tractatus theologici juxta D. Thomae et cursus salmanticensis FF. discalceatorum B. Mariae de Monte Carmeli, primitivae observantiae doctrinam. *Matriti*, 1726. 4 vols. fól. 40 pts. Madrid.

CONCESSA ad supplicationem Stamenti ecclesiastici Véase Constitucions.

CONCIENCIA (P. Manuel) Vida admirable de el glorioso thaumaturgo de Roma... fundador de la Congregación del Oratorio, San Felipe Neri. *Madrid, Antonio Sanz*, 1760. 2 vols. 4.° retrato. 21 fr. Heredia. 12 a 16 pts. España

CONCILIADOR (El) Periódico. *Lima*, 1831, fól.
Hiersemann ofreció el tomo II. por 40 marcos.

CONCILII Véase Consilium.

CONCILIO III de Toledo (El), base de la nacionalidad y civilizacion española. (Edición poliglota y peninsular en latín, vascuence, arabe, castellano, catalán, gallego y portugués). *Madrid, Fortanet*, 1891, 4.° CXII-376 p. (15 pts.)

CONCILIO Eucumenico. Primo Vaticano. Album biográfico, fotográfico y autógrafo de los prelados españoles y Americanos que habian nuestro idioma. *Habana*, 1872, gran fól. 72 retratos 25 a 30 pts.

CONCILIO Provincial Mexicano IV celebrado... el 1771. Se imprime completo por vez primera. *Querétaro*, 1898, 4.° X-222 p. 1 h.
Las resoluciones de éste Concilio jamás fueron revisadas en Roma, y de consiguiente no teniad fuerza canónica. El manuscrito yacía olvidado, hasta que el obispado de Queretaro dispuso su publicación. 4 a 5 pesos América.

CONCILIOS Provinciales. Véase Lorenzana.

CONCILIOS generales y particulares. Véase Sacrosantos.

CONCILIORUM Hispaniœ. Véase Garcia Loaisa.

CONCILIUM Limensi. Celebratum anno 1583, sub Gregorio XIII. Sum. Pont. autoritate Sixti Quinti Pont. Max. approbatum. *Madriti. Ex offic. Petri Madrigalis*. 1591. (Al fin:) M. D. XC. 4.° 4 h. 88 fóls. 11 h.
Los ejemplares completos son raros. 10 fr. Heredia. 1 libra Quaritch en 1887. Un ejemplar falto de las 4 hojas preliminares, 40 fr. Maisonneuve. Un librero madrileño ofreció otro en buen estado por 515 pts. Recientemente 280 pesos, Perrot.
Existe una reimpresión de *Madriti, Sanchez*, 1614, 4.° 92 fóls. 10 p.; que igualmente es rara.
Véase Sumario.

CONCILIUM Sanctum provinciale Mexici celebratum anno dñi 1585, praesidente in eo D.

P. Moya de Contreras, archiiep. Mexicano. Romæ confirmatum 1589, nunc vero ad instantiam et ex sumptibus D. Joannis de la Serna Archiep. Mexic. iussu regio editum. Accedunt Statuta, ordinata a Sancto Concilio provinciali Mexicano III, anno 1585. *Mexici, Jo. Ruiz,* 1622. 2 partes, fól. 4 h. 102 fóls. 2 h. Front. 39 fóls. 2 libras Quaritch, 150 fr. Tross.

Se reimprimió en *Mexici*, 1770, fól. 6 h. 328 p. Statute ordinata a Sancto Concilio Provinciali III, 141 p. 2 h.; y en *Parisiis*, 1725, 8.° 12 h. 599 p. 40 fr. Leclerc.

— Concilio III Provincial Mexicano celebrado en México el año de 1585. Primera edición en latín y castellano. *México, Maillafert y C.ª* 1859, 4.° IV-608-CIIII-22 p. Apéndice, 2 h. 53 p.

CONCILIUM Prouinciale Compostellanum a Gaspare a çuñiga & Auellaneda Archiepiscopo, & totius Prouinciæ Compostellanæ Metropolitano Salmanticæ congregatum sub Pío quarto & Pío quinto. *Salmanticae, In ædibus Andreæ Portonarijs,* 1566, 8.° 12 h. 117 fóls. 1 h y 2 h. blancas.

CONCILIUM provincialis Toletani. Véase Actiones.

CONCILIUM provinciale valentinvm. Celebratũ anno Domini M. D. Lxv. *Valentiae Ex officina Ioannis Mey.* 1566. 8.° 6 h. 184 p. 8 h. 20 a 25 pts.

Hay ejemplares que llevan añadido: Aranzel y Tassa a razón de moneda valenciana de los salarios de las escripturas y derechos de la Corte del Vicariato. 11 h. Y también el Synodo y otros folletos. Véase Synodo.

— Concilii provincialis Valentini: anno 1889, celebrati recognita a Sancta Sede Apostolica et ab Emmo. ac Rmo. Domino Antonio Cardinali Monescillo et Viso. *Valentiae* 1891, fól. 15 pts.

CONCILIUM Tridentinum. *Compluti* 1554, 4.°

Existen multitud de ediciones, y son de escaso valor comercial. Poseemos, *Barcinone*, 1710; *Hispali, L. Lopez de Haro,* (1753) 8.° 2 h. 470 p. 23 h.

Véase Canones; Generale; y Sacrosanto.

CONCINA (Fr. Daniel) Theologia christiana dogmatico-moral. Trad. del italiano y añadido en muchas partes de las obras del mismo autor por el P. Joseph Sanchez de la Parra. *Barcelona, C. Sapera,* 1767. 5 vols. 8.° 12 a 15 pesetas

Hay otras tiradas de *Madrid*, 1776 y 1780. 2 vols. fól.

— Instruccion de confessores, y penitentes, trad. por Blas Diaz Canel y Lastra. *Madrid, Miguel Escribano,* (1763) 8.° 6 h. 332 p. 2 h. 6 pts.

Conocemos otra edición de *Madrid*, 1766, y *México, J. de Jauregui*, 1769, 8.° 6 h. 391 p. 3 h.

— Historia del probabilismo y rigorismo, trad. del italiano *Madrid,* 1772. 2 vols. fól.

Buena obra, con abundantes datos y documentos. 15 a 20 pesetas.

CONCIOLO (Antonio) Statvta civitatis Eugubij. Annotationibus quamplusibus ad singulas ferè Rubricas illustrata, & cum iure Cononico, & Civili collata in hoc novissima Editione... Accesserunt... Additiones Francisci Romagvera. *Gerundæ, Per Hieronymvm Palol, Typographum. Anno* M.DC.LXXXV. Fól. 24 h. 703 p. 46 p.

Curiosos Estatutos de la antigua ciudad de Eugubio, actualmente Gubbio, en Ombría de Italia. Los comentarios de Conciolo y de nuestro Romaguera son de gran interés para los estudios jurídicos. Esta costosa publicación está dedicada a la Virgen del Rosario. 15 a 25 pts.

CONCLUSIO de la Sentencia Real feta en lo Concell Real de Catalunya contra los Officials Reals, que avian enderrocats en lo present Principat alguns castells, fortalesas, y casas. 1555, fól. 2 h. (Biblioteca Cánovas).

CONCLUSIONES públicas, en hacimiento de gracias por la publicación de las Pazes. *Barcelona, J. Andreu,* 1679, 4.° 10 pts. Batlle.

CONCOLORCORVO. Véase Bustamante.

A nuestro artículo publicado en el tomo primero debemos añadir que de *El lazarillo de ciegos caminantes*, existe reproducción hecha en *Buenos Aires*, 1908, 8.° 20 pesos Suarez. Se tiraron 40 ejemplares en papel superior. 40 pesos Suarez.

CONCORDANCIA y Reales Ordenanzas para el régimen y gobierno de la Facultad de Farmacia. *Madrid, Ibarra,* 1800, fól. 52 p. 10 pts.

CONCORDANTIAE bibliorum sacrorum vulgatae editionis... locupletata, cura et studio F. P. Dutripon. *Barcelona, Pons,* 1847, fól. 1508 páginas. (30 pts.)

CONCORDATO celebrado en el año 1753 entre las Cortes de Roma y Madrid. *Madrid,* 1763, 4.° 92 p. 5 pts.

CONCORDIA, decisiones y declaraciones sobre jurisdicción y diezmos del Gran Priorato de San Juan de Castilla y León. *Madrid,* 1733, fól. 15 pts.

CONCORDIA (La) Revista moral, política y literaria. *Madrid,* 10 Mayo 1863, a 3 Enero 1864. 35 números, fól.

Entre los colaboradores figuran, Pastor Diaz, Fernan Caballero, Marqués de Molins, Aparici y Guijarro, Severo Catalina, Diaz de Benjumea, Hartzembusch, etc. Son de señalar algunos trabajos de erudición con datos inéditos de Cervantes. Se reproducen *La tia fingida*, y *Filena*, supuestas obras del autor del *Quijote*. 20 a 25 pts.

CONCORDIA y ajustamiento con la Provincia de Guipuzcoa y la Provincia de Labort. *San Sebastián, Huarte,* 1675, fól. 7 p. (Sorarrain).

CONCORDIA de los cuatro Santos Evangelios según las versiones que corren en lengua castellana. *Madrid, Sucesores de Marín,* 1793, 8.° XVI-388 p.

Contiene la vida de Jesucristo. 8 a 10 pts.

CONCORDIA y confederación de perpetua paz y amistad entre las sagradas Religiones de la Compañía de Jesús y Carmen Descalço *Madrid,* 1635, fól. 4 p.

CONCORDIA espiritual y Capellania perpetva de Missas y sufragios por vivos, y difvntos, a poca costa. Fvndada y erigida de nuevo en esta Ciudad de México, por la Congregación de S. Francisco Xavier. *México, Ruyz,* 1667, 4.° 8 hojas.

CONCORDIA entre el estado eclesiástico y secular de Mallorca. Véase Bauza (B.)

CONCORDIA entre la quietud y la fatiga de la

oración, trad del italiano por un religioso de la Compañía. *Barcelona, Rafael Figueró,* 1680.

CONCORDIA feta entre los molt ilustres Senyors Deputats, y Oydors de Comptes del General del present Principat de Cathalunya de una y los Acreedors Censalistas de dit General de part altra. *Barcelona, Mathevat,* 1670, fól. 12 p. 6 a 8 pts.

CONCORDIA hecha entre el Rey D Phelipe y la Inquisición. Véase CORTES de Aragón.

CONCORDIA et nova reductio antinomiarum juris communis et regii in qua verae horum jurium differentia et quamplurium legum Regiarum communiunque intellectus et recepta praxis causarum forensium explicantur cui additae sunt differentiae inter jus Regium et regni Navarrae, Joannes Martinez de Olano. *Burgis,* 1575, fól.

Suele juntarse a este tratado: *Ephilogus legum Septem Partitarum.*

CONCORDIA Pharmacopolarum Barcinonensium de Componendis medicamentis compositus quorum in pharmacopoliis usus est nuper accurate recognita diligenter expurgata ex antiguae integritati fideliter restituta. Consulibus Collegij Pharmacopolarum Bernardo Domenech llegij Pharmacopolarum Bernardo Domenech et Joanne Benedicto Pau. *Barcinone, Typis Huberti Gotard. Anno a Natiui. Dñi.* 1587, fól. 4 h. 213 p. 8 h.

Esta rara impresión se hizo a expensas del Colegio Farmacéutico de Barcelona. Sabemos de ejemplares en Bibliotecas privadas de nuestra ciudad y en el Museo Británico.

Para otra Farmacopea barcelonesa, véase SOLANO Segundo.

CONCORDIAS hechas entre la iurisdición real y la Inquisición. 1554-68. (1568), fól. (Museo Británico).

CONCURSO internacional para la erección de un Monumento a la memoria.. de Máximo Gomez y Báez. (Cuba) *Habana, Fernandez y C.ª* 1917, fól. 5 h. 52 p. 22 láms. 1 mapa en colores (En nuestro poder).

CONCURSO literario hispano-americano. *Buenos Aires,* 1898. 2 vols. y 1903, 4.° 6 pesos Suarez.

CONCHA. Véase LA CONCHA.

CONCHA (José de la) Memorias sobre el estado político, gobierno y administración de la Isla de Cuba. *Madrid, Trujillo,* 1853, 4.° IX 362-43 p. 1 mapa. 5 pesos, México. 10 a 12 pesetas, España.

— MEMORIAS dirigas al Excmo. Sr. D. Francisco Serrano y Dominguez, al entregarle el mando del gobierno... de la Isla de Cuba. *Madrid,* 1861, y 1867, ambas in-4.° 6 a 8 pesetas.

— LA CUESTION económica en Cuba. *Id. Fortanet,* 1875, 4.° 56 págs.

CONCHA (Manuel) Crónica de la Serena desde su fundación hasta nuestros dias. 1549 1870. *Serena,* 1871, 4.° 575 p.

CONCHA y Burgos (Juan de la) Obligación Sagrada, Desempeño glorioso, Religioso Cvlto y Plausible Festexo, Que el nuevo Patrón de su minería S. Nicolás de Tolentino Consagró el año de 1672, el Real de Ganaxuato. *México, V. de Calderón,* 1673, 4.° 20 h.

CONCHILLOS (Jaime) Missale sm ritum e cōsuetudinē alma eccl'ie Illerdēssis. (Al fin:) *Georgij Coci v Kal. Octob. anno* 1524. *felici sydere impressum.* 4.° 25 h. 257 39 fóls.

Hay noticias de que se tiraron ejemplares en vitela. Según el colofón este Missal se imprimió por segunda vez y en menor volumen. Véase MISSALE.

CONCHILLOS (José) Propugnaculo histórico y jurídico. Muro literario y tutelar. Tudela ilustrada y defendida... *En Zaragoza, Juan de Ibar,* 1666, 4.° 16 h. 152 p. 1 lám.

No es libro raro pero se le estima en comercio. 45 pts. Murillo. 40 pts. Alloza. 60 pts. Vindel. y otros libreros de Madrid.

— DESAGRAVIOS del propvgnacvlo de Tvdela contra el Trifavce Cerbero, avtor del Bodoqve. Publícalos Iorge Alceo de Torrres. *Amberes, Sebastián Sterlín,* 1667, 4.° 339 p. (En realidad 331) y 2 h. 35 pts. Murillo. 50 pts. Vindel.

Véase BODOQUE; y MORET.

CONDAMIN (Abbé J.) Etude sur les lettres de Sainte-Thèsere de Jésus. *Lyon,* 1879, 12.°

Hay segunda edición con el retrato de la santa grabado en aguafuerte, *Lyon,* 1886, 12.° 5 fr.

COMDAMINE (Mr. de la) Relation abrégée d'un voyage fait dans l'interieur de l'Amérique meridionale, depuis la côte de la mer du Sud jusq'aux côtes du Bresil et de la Guyane, en descendant la rivière des Amozones. *París, Veuve, Pissot,* 1745, 8.° 8 h. 218 p.

Suele añadirse a continuación:

— LETTRE a Madame *** sur l'emeute populaire excitée en la ville de Cuenca, au Pérou, le 29 d'août 1739 contre les academiciens des sciences. 1746.

Recientemente 100 fr. París.

Existe otra edición de *Maestricht,* 1778, 8.° 379 p. láms. 30 a 40 fr. 6 pesos, México.

La sustancia de esta obra antes de publicarse en su idioma original ya era conocida en castellano:

— EXTRACTO del Diario de observaciones hechas en el viaje de la provincia de Quito al Para, por el Rio de las Amazonas, Trad. del francés. *A. Amsterdam. En la Emprenta de Juan Catuffe,* 1744. 8.° 3 h. 1 mapa. 121 p.

— JOURNAL de voyage fait par ordre du Roi a l'Equateur. *Paris, Imprimerie Royale,* 1751, 4.° grabs. 4 fr. Laserna.

CONDE de Dirlos. Véase DIRLOS.

CONDE de las Navas. Véase LOPEZ-VALDEMORO.

CONDE de Rebolledo (Bernardino) Véase REBOLLEDO.

CONDE (El Comisario D. Juan) Seudónimo de BIVERO (Pedro de).

CONDE (José Antonio) Historia de la dominación de los árabes en España, sacada de varios manuscritos y memorias arábigas. *Madrid, Imprenta que fué de García,* 1820-21. 3 vols. 4.° XXIV-635 p.=VI-459 p.=XX-268 p. 6 láminas.

Esta obra al aparecer gozó de prestigio, y era considerada la mejor en su género. Sin embargo, el cate-

drático de la Universidad de Leyden R. P. A. Dozy, tan conocido por sus estudios árabes, desacreditó a Conde, afirmando que manejó documentos sin entenderlos, supliendo esta deficencia, con su imaginación fácil y fecunda. Bajo pretexto de que traducía textos árabes, Conde inventó hechos y forjó fechas, en tan gran número, que casi en toda su historia no hay una palabra de verdad.

Al salir, los ejemplares se vendian en Francia a 36 francos y los de gran papel a 60 fr. En España no han logrado jamás tanta estima. Actualmente se cotizan de 12 a 15 pts.

Con todo, la obra de Conde ha sido afortunada, pués logró reimpresiones, y se tradujo al francés, alemán, inglés e italiano.

— Historia de la deminación de los árabes. *París*, *Baudry*, 1840, gran 8.° 680 p. 7 pts.

— Idem. *Barcelona, Oliveres*, 1844. 3 vols. 8.° retrato. 6 a 8 pesetas.

— Idem. *Madrid, Marín* y *C.ª* (Impr. de R. Vicente) 1874, 4.° mayor, 327 p. 6 pts.

— Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal, redigé sur l'Histoire traduite de l'Arabe en espagnol de M. Jos. Conde, par M. de Marlés. *París, Eymery*, 1825. 3 vols. 8.°

Mas que una traducción fiel es un arreglo de Mr. Marlés. Los ejemplares ordinarios valen en Francia de 18 a 25 fr. y los bien encuardernados 40 fr.

— Geschichte der Herrschaff der Mauren in Spanien. *Karlsruhe*, 1824-25. 3 vols.

Esta versión alemana se debe a Carl Kutschmann y es fiel. 6 a 8 marcos.

— Storia della deminazione degli Arabi e dei Morí in Ispagna e Portogallo. *Milano*, 1836, 4.° Versión de C. Cantú. Milano, 1837. 2 vols. 8.° 6 a 8 liras.

— History of the Dominion of the Arabs in Spain, translated by Mrs. Jonathan Forster. *London*, 1853-54, 3 vols. 8.° 12 a 15 chelines, Inglaterra.

— Censura crítica de la pretendida excelencia y antigüedad del vascuence, por D. J. A. C. cura de Montuenga. *Madrid, Real*, 1804, 8.°

Véase Astarloa.

— Censura crítica del alfabeto primitivo de España, y pretendidos monumentos literarios del vascuence. P. D. J. A. C. cura de Montuenga. *Madrid, Real*, 1806. 8.° mayor, 70 p.

Nuestro autor tradujo la *Descripción de España*, por Xerif al-Edris, conocido por el Nubiense. Véase Aledris.

También es de recordar que Conde disfrutó de una magnífica biblioteca de libros españoles, la cual fué vendida en Londres el año 1824. Muchas de las rarezas que poseyó van consignadas en este Manual. El catálogo es in-8.° mayor de 93 p.

CONDE y Oquendo (Francisco Javier) Elogio de Felipe V. Rey de España. *México*, *Felipe de Zuñiga* y *Ontiveros*, 1785, fól. 32 p.

Bella edición, rara en España. Se reimprimió el mismo año en *México*. La primera edición es de *Madrid, Ibarra*, 1779, 4.° 30 p. 5 pts.

— Oración fúnebre que en las exequias militares, etc. *México*, 1787, fól. 37 p.

— Disertaciones históricas sobre la aparición de la portentosa imagen de María Santísima de Guadalupe de Mexico. *Id.* 2 vols. 4.° 6 pesos, Purrua.

CONDE Witte. Memorias. *Madrid*, *Calleja*. 2 vols. 8.° mayor. (12 pts.)

CONDER (J.) Description of Spain and Portugal. *London*, 1826. 2 vols. 8.°

CONDICIONES del Real Asiento y Fábrica de Pólvora, Salitre, Azufre y Agua fuerte de este Reyno y Provincias de Goathemala. *Guatemala, Impresas en la impr. del Superior Gobierno*, 1761, fól. 16 p. 20 pts. Madrid.

Hay ejemplares con portada de *México*. 60 pts. Vindel.

CONDICIONES y semblanzas de los diputados a Cortes para la legislatura de 1820-23. *Madrid, J. Ramos* y *C.ª* 1821-22 2 vols. 8.° 127-44 p. 8 a 10 pts.

CONDILLAC (Etienne Bonot de) La lògica, o los primeros elementos del arte de pensar, traducida por D. Bernardo M.ª de Calzada. *Madrid*, 1784, 8.°

Esta célebre *Lógica*, se reimprimió en *Madrid, Real*, 1788, gran 8.° 4 h. 174 p.; *Burdeos*, 1825; y *Barcelona*, 1817, 1823, y 1827, 8.° 3 y 4 pts.

— Logica puesta en diálogo por D. Valentín de Foronda. *Madrid, Gonzalez*, 1794, 4.° 12-74-102-54 p. 5 a 7 pts.

— La lengua de los cálculos. Impresa conforme a los manuscritos autógrafos. Obra póstuma, trad. del francés por La Marquesa de Espeja. *Madrid, Ruiz*, 1805, 4.° bello front. grabado, XVI-311 p. 1 h.

La traductora se oculta bajo el seudónimo. Su verdadero nombre es Vicenta Corbalán y Castro. 8 a 10 pesetas.

— Curso de estudios para la instrucción del Príncipe de Parma Traducidos por Basilio Antonio Carsi, B. Roldan y Godinez, y J. Gorosarri. *Cádiz, Carreño*, 1813. 4 vols. 8.° 12 a 15 pts.

CONDORCET (Marqués de) Compendio de la obra inglesa intitulada *Riqueza de las naciones*... trad del castellano con varias adiciones del original por D. Carlos Martinez de Irujo. *Madrid, Real*, 1792, 8.° 2 h. XI-302 p.

Se reprodujo en la misma corte, 1803, y 1814 8.° 4 a 6 pesetas.

— Bosquejó de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano. Trad. por Domingo Barnés. *Madrid, Calpe*, 1921. 2 vols. 16.° (2'50 pts.) Trad. por C. A. Lanuza. *París*, 1823, 8.° 379 p. 6 ptas.

— Escritos pedagógicos. *Id. Id.* 1922 16.° 219 p. (1 pta.)

CONDUCTA de los aliados y de el último ministerio, desde el principio a la continuación de la guerra. *Impreso en Londres en casa de Juan Morphy*, 1711, y ultimamente en *Madrid*, 1712, 4.° 50 p. 6 pts.

CONDUCTA de confesores en el tribunal de la penitencia, según las instrucciones de S. Carlos Borromeo y la doctrina de S. Francisco de Sales, trad. del francés por D. Anselmo Petite. *Madrid, Real*, 1796, 2 vols. 4.°

Hay otra edición de *Madrid*, 1817, 4.° 566 p. 6 a 8 pts.

CONDUCTA de España comparada con la de Inglaterra en el presente rompimiento. *Madrid, Real*, 1805, 8.° 214 p. 1 estado.

El autor suscribe la dedicatoria, Josef Mauricio Chone de Acha. 6 a 10 pts.

CONDUCTA del Excmo. Sr. D. Francisco Xavier Elio, Virrey Gobernador y Capitán General de las Provincias del Rio de la Plata, comparada con la de la Junta de Buenos Ayres. *En la Imprenta de la Ciudad de Montevideo*, 1811, 8.° 14 p.

CONDUCTA (La) de el Sabio en los varios estados de la Vida. Trad. del francés por Fr. Miquel de Carcamo. *Vitoria: Robles* y *Navarro*, 1753, 16.° 8 h. 335 p.

Es tomo primero. No hemos visto el segundo.

CONDUCTOR eléctrico (El), por el Pensador Mejicano D. J. J. F. L. *Mejico*, *Zuñiga* y *Ontiveros*, 1820. 24 números 4.° 8-208 p. (Medina).

CONEDO (Fr. Juan Gerónimo) Pobreza religiosa declarada. *Zaragoza*, 1617, 4.° 25 pts. Vindel.

CONESTAGGIO (Gerónimo de Franchi) Dell' Unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia historia. *Genova, Bartoli*, 1585, 4.°

Esta obra obtuvo un gran éxito, y se hizo célebre bajo el seudónimo de su autor, el cual en realidad se llamaba Juan de Silva, Conde de Portalegre. 18 fr. La Serna. 12 marcos, Baer. 20 a 25 liras. Italia.
Se reimprimió en la misma, *Génova*, 1589; *Venecia, Ugolino*, 1592; *Milano*, 1616, y *Florencia*, 1642, 8.°

— Dell'vnione .. Aggivntovi Nuouamente dell'istesso Auttore, in questa terza impressione. *In Venetia et in Verona per Francesco di Rossi*, 1642, 12.° 22 h. 295 fóls. 5 escudos, Lisboa, 100 marcos, Rosenthal.

— Historien der Königkreich Hispaniuen, Portugal, vnd Africa. Auss dem Italianischen.. (Al fin: *München, bey Adam Berg. 26. Julij Anno M.D.LXXXIX.* Fól. 2 láms. 10 libras, Quarich.

— De Portugaliae coniunctione cum regno Castellea historia, in latinum conversa. *Francof. typ. Wechel* 1602, y 1610, 8.° 12 a 15 pts.

— Historia de la unión del reyno de Portugal a la corona de Castilla, trad. del italiano por Luys de Bavia. *Barcelona, Seb. Cormellas*, 1610, 4.° 4 h. 227 fóls. 1 h. 1 libra 1 chelin, Voynich. 20 a 25 pts. España.

— The Historie of the Uniting of the Kingdom of Portugall to the Crowne of Castill. *London, by Arn. Hatfield for Edward Blount*, 1600, fól. 5 libras. 5 chelines, Ellis.
Edición aumentada con estudios sobre Africa, Portugal, Indias Orientales, etc.

— L'vnion du royaurne de Portugal a la couronne de Castille par Th. Nardin. *A Besançon, par Nicolás de Moingesse*, 1696, 8.° 27 fr. Seillière.
Esta versión francesa se reimprimió en *Arras, Gilles Bauduyn*, 1600, 8.°
Existe otra, anónima, bajo el título:

— Histoire de la Reünion du Royaume de Portugal a la Couronne de Castille. *A París, C. Barbin & Louis Billaine*, 1680. 2 vols. 12.° 30 fr.
Un bello ejemplar en tafilete antiguo armoriado, procedente de la Biblioteca De Bure, 1,200 fr. Lignerolles en 1894.

CONFADRIA del deuotissimo Monasterio y camera angelical de ñta señora la Virgen Maria *(Toledo*, hácia 1525) Hoja 4.° apaisado, con la marca del impresor Gaspar de Avila, establecido en Toledo a principios del siglo XVI. 460 marcos, Hiersemann.

CONFALONIERO (Giovanni Battista) Relación del aparato que se hizo en Valencia para el recibimiento de la reyna Margarita de Austria. *Valencia, F. Miguel* y *P. P. Mey*, 1599, 8.° (Museo Británico).

CONFERENCE tenue entre le Pape et le Roy d'Espagne. Sur le discord arrivé entre leurs personnes. 1623 8.° 32 p. 10 pts. Garcia Rico.

CONFERENCIA curiosa de la Assamblea popular, que convocó en la Puerta del Sol Catalina de la Parra: explicada en una carta que escrive a Emerico Tekeli, su correspondiente. *Peralta, Pedro Ximenez*, 1687, 4.° port. y 55 hojas.

Libro curioso y raro. So protexto de que se refieren misiones a América y Asia, 600 pts. Vindel en 1916. En nuestra ciudad hemos visto vender un ejemplar por menos de 100 pts.

CONFERENCIA internacional americana. Actas. *Washington*, 1890, fól. 905 p. Texto inglés-castellano. 18 pts. García Rico.

CONFERENCIA de tres estudiants, en que se abomina lo servir, se alaba la vida dels tunants, etc. *Barcelona, P. Escuder* (1750) 4.° 4 hojas.

CONFERENCIAS dadas en el Ateneo Barcelonés relativas a la Exposición Universal de Barcelona. *Barcelona*, 1890, 4.° 780 p.

Contiene notables trabajos sobre arqueología, artes industriales, biografía, comercio, etc. suscritos por los Sres. Bofarull, Coroleu, Pellicer, Puig y Valls, Sanpere y Miquel, Yxart, etc. 6 a 8 pts.

CONFERENCIAS leídas en el Ateneo Barcelonés sobre el estudio de la cultura Española y particularmente en Cataluña en el siglo XV. *Barcelona*, 1893, 4.° 452 p.

Interesantes trabajos, entre otros: Del derecho político catalán al unirse la Corona de Aragón al reino de Castilla, por *J. Coroleu*. La pintura gótico-catalana en el siglo XV, por *R. Casellas*, Barcelona en 1492, por *S. Sanpere* y *Miquel*. 6 a 8 pts.

CONFERENCIAS eclesiásticas de la diócesis de Angers trads... por D. Arias Gonzalo de Mendoza y Francia. *Madrid*, 1804 23. 10 vols. 4.°

Existe con portada de *Madrid, Cifuentes*, 1826 y *Logroño*, 1832-33. 10 vóls. 4.° Se publicó ésta obra a 25 pts. y conserva su valor original.
Después se hizo otra edición en 2 vols. 4.° mayor (25'50 pts.)

CONFESSIO ta comunioco sacramentuen gañean eracasteac edo cembat gauza lagundu behar dien Confesio. *Iruñean, Esquerro*, 1800 4.° 255 p.

La segunda edición es de *Tolosa, Lopez*, 1885.

— Confesioco eta comunioco sacramentuen gañean eracusaldiac, lenvicico Comunioraco prestatu... Esqueintcen diezte Euscaldunai D. Juan Bautista Aguirre. *Tolosa, La Lama*, 1803, 8.° 426 p.
Reimprimióse en *Id. Id.* 1823, 8.° 423 p. y en *Id. Mendizabal*, 1868, 8.° 423 p.

CONFESSIONAL. (Al fin:) *A honor e gloria de la sanctissima trinitat: fon acabat de empremptar lo present confessional En la molt insigne e noble Ciutat de Ualencia Diluns q. comptam. XXV. del mes de febrer Any... M.cccc lxxxxiij.* 4.° gót. 86 h. (La última blanca), de 32 líneas. 200 fr. Heredia.

En un catálogo manuscrito de la Biblioteca Estrada, y en la Bibliografía valenciana del Sr. Ribelles se describe una edición que al fin reza. *Valēcia p. xpofol Kofmā alamāy a. xiij dl mes de març. Any M.D.xij.* 8.° 2 h. 284 fóls. gót.
En la Biblioteca Colombina existe:

— Cōfessional. (Al fin:) *Fon estampada dita obra en la ciutat de Barçelona per Carles Amorós Prouēsal. a.iij. dies del mes de Septembre. Any. Mil. D. y xxxv.* 4.° gótico. 120 h.
Parece que el texto es distinto del anterior. Villanueva vió un *Confessional*, en la Biblioteca del Convento de Capuchinos de Palma, que algunos suponen ser igual al de Barcelona.

CONFESSIONARIO breve (Zaragoza, hácia 1481) 4.° gót. 14 h. de 27 líneas.

Este raro impreso existe en la Biblioteca de El Escorial. Haebler supone que no es libro independiente sino que seguramente formaría parte de algún *Arte de*

bien morir. Sin embargo, nos complacemos en consignar que si bien es cierto que estos tratados de confesión están adheridos a los *Arte de confesión* y *Arte de bien morir* impresos en España, no lo es menos que también corrían sueltos formando obra independiente. El librero Dotti de Florencia anunció en 1887:

— Confessionario breue y muy prouechoso (Principios del siglo XVI) 8.° gót. grabs. 12 liras.

Gallardo y Escudero describen otro que reza al fin: *Emprimióse en Seuilla... en casa de Juan Varela de Salamãca. Ordenado por un religioso del monasterio de sant pablo de seuilla.* (1526). 8.° gót. signs a-f 3.

En 1916 un librero de Lisboa ofreció por 30 escudos:

— Cõfessionario breue e muy puechoso cõ el vita christi e vna instrucción para los nueumente convertidos. (Al fin:) *Seuilla*, en casa de Juan de crõberger, 1538, 8.° gót. 52 h.

Véase Art de Confessió; y Arte de bien morir.

CONFESSIONARIO para los Cvras de indios. Con la instrvcción contra svs Ritos y Exhortación para ayudar a bien morir: y svmma de svs priuilegios: y forma de impedimentos del matrimonio. Compvesto y tradvzido en las Lenguas Quichua, y Aymara.... *Impresso .. en la Ciudad de los Reyes, por Antonio Ricardo primero impressor en estos reynos del Pirú*. 1585 4.° 4 h. 27 fóls.

Este curioso y raro libro suele ser seguido por la *Instrucción*, 16 fóls. *Exortación*, 24 fóls. 650 marcos, Hiersemann. 500 pts. Vindel.

Existe segunda edición, mas rara que la primera, *Impresso en Sevilla en casa de Clemente Hidalgo*, 1603, 4.° 5 h. 27 fóls.

CONFESSIONARIO en lengua cumanagota y de otras naciones de Indios de la provincia de Cumana. *Madrid*, 1723, 8.° 40 a 50 pts.

CONFESSIONARIUM vtile e necessarium ad recte inuestigandum cuiuscũqz conscientiam. (Al fin:) *Impressum In montiregali per Josephum de Berrueris Sub Anno dñi. M.cccc. xx. die. vij Mensis Martij*. Fól gót. 150 fóls.

El librero de Munich J. Rosenthal ofreció este tratado por 150 marcos, diciendo que el autor o editor es Andrés Fauzonus y que la impresión se hizo en Monterey (Galicia.)

CONFESSORS (Dels) Véase mas arriba Confessional.

CONFIRMACION a D. Gabriel de Torres señor pariente y mayor del palacio y casa de los Torres de Navarra y Veintiquatro de Sevilla de antiguas mercedes concedidas a sus progenitores, por los señores reyes de Castilla, de Navarra y de Aragón. *Sevilla*, 1639. 3 h. 210 p. 2 escudos, 2 estampas. Epitome de la genealogia del invicto rey de Navarra, Don Garci Gimenez, de sus progenitores y descendientes. 17 fóls. 1 h. blanca 100 pts. Garcia Rico.

CONFIRMACION y privilegios de la Universidad de Santo Thomás el Real de Avila. (Al fin:) *Madrid*, 1638, 4.° 48 p. 15 pts. Vindel.

CONFIRMACION de la Regla de la Compañía. Litterae apostolicae, quibus institutio, confirmatio & varia privilegia, & indulta Societati Jesu . *Romae*, 1559, 12.° 68 p. 50 pts. Garcia Rico.

CONFIRMATIE der Coninckliicker Maiesteyt- (Felipe II) vande Ordinantie eñ Editc des Kaysers Kaerle die V. *Louen, bij Servaes van Sassen*, 1556. 4.° 10 h. 24 marcos, L. Rosenthal.

CONFIRMATIO privilegiorum a Ferdinando I et aliis regibus monasterio de Monserrato consessorum in favorem collectorum eleemosynarum, facta 1519. *(Barcelona.)* Hoja gran fól. Impresa en pergamino. 200 marcos, L. Rosenthal.

CONFORT. Es intitulada la present obreta Confort de la peregrinació humana. (Al fin:) *Per Carles Amorós Estàper en... Barcelona a v de Juliol lany M. D. xxxiij*. 4.° gót. 16 hojas. (Gallargo).

CONFUTACION de los Sres. Abate Hervás. Véase Capistrano de Moya.

CONGREGACION de las Yglesias Metropolitanas, y Catedrales, de los Reynos de la Corona de Castilla y León, que se celebró en la villa de Madrid el año de 1587. (Al fin:) *Acabaronse de imprimir este libro y el de la Congregación del Escusado a dezisiete de Octubre de mil y quinientos y ochenta y siete anos*. Fól. 120 fóls.

Es libro raro. Lo describen Hidalgo y Perez Pastor, quienes lo dan por impreso en *Madrid*, como así el siguiente:

— Congregación que celebraron las santas Iglesias Metropolitanas y Catedrales de los Reynos de la Corona de Castilla, y León, fin del año de mil y seysciẽtos doce (Madrid, 1613), fól. 129 fóls. 3 h.

CONGREGATIONE Sacrorvm Ritvvm siue... Card. Azzolino Limana, seu Ciuitatis Regum Beatificationis, & Canonizationis Ven Seruae Dei Rosae de Sancta Maria. *Romae, Ex Tip. Rev. Camerae Apostolicae*, 1665, fól. 9 h. 89 páginas 1 h. 21 p. 3 h. 89 p. 21 h.

CONGREGATIONE Sacrorvm Ritvvm siue Em. ac Rev D. Card. Chisio. Limana seu Ciuitatis Regum Beatificationis & Canonizationis Ven. serui Dei Toribij Alphonsi Mogrobesij Archiepiscopi Limani. *Romae, Ex Typ. Rev. Camerae Apostolicae*, 1667, fól. 2 h. 65-335-17-8 p.

Existe otra edición publicada por la misma Camara Apostólica, 1675, fól. 106 p. Animadversiones, 24 p. Responsio. 30-27-22-24-12-16-17-8 p. (Medina).

CONGRES d'Historia de la Corona d'Aragó dedicat al Rey en Jaume I y a la seua época. *Barcelona, Altés*, 1910-13. 2 vols. 4.° mayor, y Atlas de 50 láms. (30 pts)

Publicación notabilísima con multitud de trabajos eruditos, y documentos de primera mano.

CONGRES international de medicine. *Madrid*, 1904. 15 vols. 4 ° 80 pts. Garcia Rico.

CONGRES international des Americanistes. *Nancy*. 1875, 2 vols. *Luxemburgo*, 1877. 2 vols. *Berlín*, 1888. 1 vol. En todo 5 vols. 4.° retratos, láms. y mapas. 4 libras, Quaritch.

CONGRESO africanista. *Barcelona*, 1907-10. 4 vols. gran 8.° retratos, grabs. y mapas. 15 a 20 pesetas.

CONGRESO de Americanistas. *Madrid, Fortanet,* 1883-84. 2 vols. 4.° láms. y mapas. 20 a 25 pesetas.

CONGRESO científico latino-americano. *Buenos Aires,* 1898-1900. 5 vols. 4.° láms. y mapas. 55 marcos, Hiersemann.

CONGRESO español de Geografía colonial y mercantil. *Madrid,* 1884. 2 vols. 4.° 12 a 15 pesetas.

CONGRESO de estudios vascos. Véase PRIMER.

CONGRESO geográfico hispano - portugués-americano. *Madrid,* 1893, 2 vols. 4.° mayor. 12 a 15 pts.

CONGRESO de Historia y Geografía Hispano-Americanas (IV Centenario del descubrimiento del Oceano Pacífico) *Madrid,* 1914. 4.° 12 pts.

El segundo, *Madrid,* 1921, 4.° 12 pts.

CONGRESO Histórico Internacional (Guerra de la Independencia, 1807-15) *Zaragoza, Casañal,* 1909-10. 4 vols. 8.° 20 pts.

CONGRESO internacional de Americanistas. *Madrid, Fortanet,* 1883-84. 2 vols. 4.° láms. y mapas. (20 pts.)

Del celebrado en Huelva, sólo se publicó el tomo primero, *Madrid,* 1894, 4.° 10 pts.

CONGRESO internacional de higiene y demografía *Madrid,* 1900, 14 tomos, 4.° 30 pts. García Rico.

CONGRESO literario Hispano-Americano, organizado por la Asociación de Escritores y Artistas españoles. *Madrid,* 1893, 4.° mayor 10 pesetas.

CONGRESO Nacional. Diario de sesiones de la Cámara de Senadores desde 1854 hasta 1922. 80 vols. Colección completa. 1000 pesos Suarez.

CONGRESO Nacional. Diario de Sesiones de la Cámara de Diputados desde 1854 hasta 1922. 140 vols. 1500 pesos Suarez.

CONGRESO social y económico hispano-americano. *Madrid,* 1902. 2 vols. 4.° 15 pts.

CONGRESO Provincial celebrado en Tarragona en 1810 *Tarragona.* 4.°

Discurso de apertura por Enrique O-Donnell, y 1.ª a 6.ª sesión, 29 p. Sesiones 7.ª a 35 en cuadernos de 4 págs. Documento final, 4 págs. Vendimos esta colección por 25 pts.

CONGRESOS excursionistes catalans. Deliberació del primer Congrés reunit a Lleyda en 1911. *Lleyda, Sol* y *Benet,* 1913, 4.° 284 p. 25 láms. 4 h.

CONILL (Miguel) Heroica vida y exemplares virtudes del Dr. Francisco de Queralt, arcediano mayor y maestre escuela de la Iglesia de Lérida, primer Cancelario de la Universidad de Cervera. *Cervera,* 1736, 4.° 14 h. retrato, 210 p. 1 h. 10 pts.

CONINKIUS (Juan Ramón) Cvbvs, et sphaera geometrice dvplicata. *Limae, J. de Contreras,* 1696. 4.° 14 h. 30 fóls. 1 lám. (Medina).

CONJURATION des Espagnols. Véase SAINT-REAL.

CONMEMORACION del XXV aniversario de la Exposición Universal de Barcelona celebrada el año 1888. *Barcelona, Henrich* y *C.ª* (1915) 4.° mayor, 102 p. 10 láms. Tirada corta.

CONNELLY (Tomas) Gramática que contiene reglas fáciles para pronunciar y aprender la lengua inglesa. *Madrid, Real,* 1784. 8.°

Se reimprimió en *Madrid,* 1811, 8.° 3 pts.

— DICCIONARIO nuevo de las dos lenguas Española e Inglesa. *Madrid, Real,* 1797-98. 4 vols. 4.° mayor. 1 libra en Inglaterra. 25 a 30 fr. en Francia. 20 a 25 pts. en los catálogos españoles. Recientemente 35 pts. García Rico.

CONOCIMIENTOS militares del Arte de la guerra. *Barcelona, Torner,* 1828. 4.°

Se atribuye al general de artillería D. Juan Barbaza.

CONOCIMIENTOS útiles (Los) Semanario enciclopédico popular... bajo la dirección de D. F. Carvajal. *Madrid,* 1868. 3 vols. 4.° mayor. 12 a 15 pts.

CONQUESTA de Valencia. Véase. AUREUM opus.

CONQUESTE. La cõqste du grant roy Charlemagne des espaignes. Et les vaillances des douze pers de france. Et aussi celles de Fjerebras.(Al fin:) *Cy finist Fierbras imprime a lyon pres nostre dame de confort par Pierre mareschal e Barnabas chaussard imprimeurs e libraires. Lan de grace M cccce. e vng. Le xxx de ianvier.* 4.° gót. 79 h. grabs.

Este libro de caballerías tiene el mismo argumento que el célebre *Fierebras.* 445 fr. D'Essling. 940 fr. Yemeniz.

— LA CONQUESTE du grant Roy Charlemaigne des Espaignes... (Al fin:) *Imprime a Paris lan mil cinq cens et vingt le vingtiesme iour de iuing par Michel le noir.* 4.° gót. 91 h. 100 fr. D'Essling. 202 fr. De Bure.

Existe una tirada sin fecha de *París, Jehan Treppperel,* 4.° grabs. Otra, también sin fecha de *París, Simón Calvarin,* 4.° gót. 80 h. fué ofrecida por J. Rosenthal por 250 marcos.

También son sin fecha las ediciones de *Rouen pour François Regnault,* y *Nouvellement imprime pour Jean Burges le jeune demourant a Rouen pres le moulin sainct ouen sur la riviere de robec,* ambas in-4.° gót. grabs. en madera. La última 15 libras 5 chelines, Heber. 251 fr. D'Essling. 830 fr. Yeméniz.

Aun se reimprimió en *Lyon,* 1536 y 1552, 1664; *Louvain* (1588); y sin fecha, *París, Jean Bonfons; Id. Nicolás Bonfons;* varias a *Troyes,* y sin lugar ni data; todas in-4.° gót. grabs.

A pesar de tantas reimpresiones, hace muchos años que no hemos visto ejemplares en comercio. Actualmente es libro raro.

CONQUESTE van Indien, de wondertiche ende warachtighe historie van coningkrück van Perú. *Amsterdam,* 1596. 4.° mapa de América. 60 liras, Dotti.

CONQUESTE de l'Isle de Minorque par les Français, ou journal historique de cette expédition par mer et par terre. 1756. 12.° 2 h. VII-180 páginas.

CONQUESTE (La) de l île de Minorque, poëme. *París*, 1758 4.°

Según Barbier el autor es Le Chevalier P. L. Buirette de Belloy.

CONQUESTE (La) du Mexique. Poëme en dix chants. *Orleáns, Guyot aîné*, 1823, gran 8.°

El autor es Deloynes d'Autroche. 10 a 15 fr.

CONQUISTA de México. Facsímil en colores de un autógrafo Ms. mexicano. *París, Litografiado por J. Desportes*, 8.° 158 p. 1 libra, 12 chelines, Ramirez.

CONQUISTA de Catalvña por el Marqués de Olias, y Mortara. Fól. 2 h. 183 p.

Parece impresión de últimos del siglo XVII. El anónimo autor refiere los acontecimientos de Cataluña en el promedio de 1650 a 1652, especialmente los sitios de Flix, Miravet, Tortosa, y Barcelona. Antes de la gran guerra habíamos visto ejemplares en comercio, algunos con rica encuadernación de la época, y se estimaban de 40 a 60 pts.

CONQUISTA de la ciudad de Africa en Berberia. Trad de lengua Latina, por Diego Gracian. *Salamanca, J. de Canoua*, 1558, 8.° 8 h. 73 fóls. (Gallardo).

CONQUISTA de la Nueva Castilla: poema heroico publicado por primera vez por J. A. Sprecher de Bernegg. *París, Saint-Hilaire Blanc* y *C.ª* 1848. 12.° XIII-211 p.

Parece escrito en el siglo XVI por un escritor anónimo, admirador de Pizarro. El manuscrito original se guarda en la Biblioteca imperial de Viena.

CONQUISTA del Nuevo Mundo. *Madrid, Piñuela*, 1829. 9 vols. 8.° 50 a 60 pts.

I: Conquista de Méjico por *Ant. de Solis*.
II a V: Comentarios reales que tratan del origen de los Incas, por *Garcilaso de la Vega*.
VI y VII: La Florida del Inca. Historia del adelantado D. Fernando de Soto, por *Garcilaso de la Vega*.
VIII y IX: Ensayo cronológico para la historia general de la Florida por D. *Gabriel de Cardenas*.

CONQUISTA del Perú llamada la Nueva Castilla. Véase JEREZ (F.°).

CONRAD de Meyendorff (Barón et Baronne) L'Empire du soleil. Perú et Bolivie. *París, Hachette*, 1909, gran 8.° 111 grabs. y 12 láms. en colores. 15 a 20 fr.

CONRAT (Mr.) Tratado de la accion de el orador u de la pronunciación y del gesto, trad. por Miguel de la Iguera y Alfaro. *Madrid, Sancha*, 1784, 8.° 5 pts.

CONRING (Adolfo von) Marruecos. el país y los habitantes. *Madrid, Gaspar*, 1881, 4.° 362 p. (4 pts.)

CONROTTE (Manuel) España y los paises musulmanes durante el Ministerio de Floridablanca. *Madrid*, 1909. 4.° 428 p. (10 pts.)

— MANUAL de Derecho internacional para uso de jefes y oficiales del Ejército y Armada. *Madrid*, 1910, 8.° 3 pesetas.

— NOTAS mejicanas. *Id.* 1899, 8.° 3 pts.

— MEMORIA de los trabajos realizados por el X Congreso nacional de geografia. *Id.* 1913, 4.° 62 p.

— LOS ORIGENES de la guerra del Rosellón. *Id.* 1903, 4.° 27 páginas.

CONSAG (Fernando) Carta. . a los Padres Superiores de esta Provincia de Nueua España. (Mexico, 1748) 4.° 43 p.

CONSALVUS Montanus (Reginaldus) Véase GONZALEZ de Montes.

CONSEIL de guerre privé sur l'événement de Gibraltar en 1782, contenant l'extrait d'une information générale sur toutes les circonstances de cette entreprise, etc. 1785. gran 8.° 384 p. 4 planos. 6 a 8 fr.

CONSEJEROS íntimos (Los) del hombre christiano, trads. del latín, por el Dr. Francisco Ignacio Andreu. *Barcelona, Suriá* y *Brugada*, 1778, 8.° 10 h. 234 p. 5 h. 8 pts.

CONSEJOS a la Aurora patriótica mallorquina en orden a su segundo matrimonio. *Palma, Brusi*, 1813, 4.° 15 p.

CONSEJOS espirituales. Dados por un Religioso. Dalos a la estampa Un Devoto. *México*, 1760. 16.° 42 p. (Medina).

CONSEJOS de la Sabiduria. Véase SALOMON.

CONSEJOS de Satanás a los Jesuitas con un preludio por el Señor de Belzebuth: trad. libre del francés por el excomulgado y condenado Lucifer, conocido entre los pecadores bajo el seudónimo de Auguste Berard. *México*, 1874, 4.° 151-LIX p.

CONSELLS, e faules e altres lligendes en la nostra llenga materna, del catorzen e quinzen segles. (Al fin:) Fo acabada de stampar la present recopilació, feta d'en Antoni Bulbena e Tosell. *Barcelona, La Académica*, 1904, 8.° gót. 56 p. (3'50 pts.)

Buena edición en papel de hilo. Contiene textos de Eximeniç, San Bernardo, Moreno, Poggio, etc.

CONSERVADOR (El). Revista semanal de política, ciencias y titeratura. *Madrid*, 5 Septiembre 1841 a 27 Febrero, 1842. 24 números, 4.° mayor. 15 pts.

CONSIDERACIONES sobre el engrandecimiento, decadencia y restablecimiento de la Casa Real de los Borbones. *Madrid, Real*, 1826, 4.°

En la portada dice *Tomo primero*, pero es obra completa. Fué escrita por Pedro María de Olive. 6 a 8 pts.

CONSIDERACIONES desinteresadas sobre el proyecto y tratado concluido para la división de la Monarquía de España. *Barcelona, Cormellas*, 1700, 4.° 16 p.

Hay otra edición de *Pamplona*, 1700. 4.° 22 p. 5 a 7 pts.

CONSIDERACIONES generales sobre varios puntos históricos, políticos y económicos en favor de la libertad y fomento de los pueblos, y noticias particulares de esta clase, relativas al Ferrol y su comarca. *Madrid, Repullés*, 1820. 6 vols. 4.°

Aunque ésta importante obra apareció anónima, se sabe que su autor fué D. José Alonso y Lopez, quién empleó en su publicación grandes fatigas y desvelos, amen de todo su caudal. La impresión empezó en el extranjero: luego la prosiguió Repullés, y el tomo 6.°

lo acabó EusebioAlvarez. Muerto el autor, sus herederos casi menesterosos, vendieron el resto de la edición como papel para envolver. Así pués, los seis tomos son raros, y sólo hace muchos años los vimos en un catálogo por 12 pts.

CONSIDERACIONES políticas sobre la conducta que debe observarse entre marido y mujer. Parte 1.ª *Madrid, Ruiz,* 1792, 4.° XII-134 p. 6 a 8 pts.

CONSIDERACIONS molt vtils y deuotas en que se demostren les obres de la creatio, redemptio y instificatio. (Principios del siglo XVI) 8.° gót. 40 h. de 26 líneas.

Existe éste curioso libro en la Biblioteca Colombina. Algunos han supuesto que se imprimió en Barcelona.

CONSIDERATIONS upon the importance of Gibraltar to the Bristish Empire. *London,* 1780, 8.° 31 p.

Es segunda edición. Desconocemos la primera.

CONSIDERATIONS vpon the Treathy of Marriage between England and Spain. (1623) 4.° 7 h. 1 libra 2 chelines, Huth.

CONSIDERATIONS sur l'état Actuel de l'Espagne. Lettres de la reine Witinie a sa sœur la princesse Fernandine atribueés au marquis d'Almenara, trad. de l'espagnol par un ex-habitant de Madrid. *París,* 1722. 8.° 10 a 15 fr.

CONSIDERATIONS sur les finances d'Espagne. *Dresde,* (pero París) 1753. 12.°

Barbier supone que el autor es Fr. Véron de Forbonais. Otros afirman que este libro es del célebre Montesquieu. 40 fr. París.

CONSIDERATIONS sur le sort et les revolutions du commerce d'Espagna. 1761. 8.°

Barbier dice que el autor es Jean-Baptista-René Robinet.

CONSISTENCIA de los fundamentos del parecer que dió el V. Dean y Cabildo al .. Arçobispo Electoyaora representa al... Conde de Moctezuma, Virrey, etc. *Mexico, Vda. de Ribera,* 1700, fól. 38 p.

CONSOLADOR (El) *Lima, Río,* 1821, 4.° 56 p. (Medina)

CONSOLAT de mar. Aci comença la taula del libre del consolat. (Al fól. 0 1:) Ordinacions fetes sobre les seguretats marítimes e mercantinols quis fa en la Ciutat d'Barchenona. (Al fól. 0 7:) Fo feta la present crida per en Raphael puiol corredor dela Ciutat de barchenona a xiiii. d'Nohembre. Ano dñe. M. cccc. Lviii, ab dues tropes per los lochs acustumats e fore los lochs acostumats en lotge. (Al fól. 148:) *Fonch feta la present crida per mi Anthoni strada corredor* (sic) *dela ciutat a tres de Juny Any Mill cccc vuytanta quatra. Açi acaben les ordinacions nouament fetas sobre les seguretats marítimes.* Fól. gót. 148 h. a dos colums. de 36 y 37 líneas.

Primera edición de estas célebres ordinaciones de autor anónimo, que han sido base y modelo de todo el derecho marítimo internacional. Fijándose en la composición tipográfica, algunos han afirmado que se hizo con los tipos usados por Nicolás Spindeler, y que de consiguiente se imprimió en Tarragona. Sea de ello lo que fuere, lo mas probable es que salió de las prensas barcelonesas a fines de 1484 o principios de 1485.

Los ejemplares completos son raros, pués sólo hemos visto en comercio el de Conde en cuya Venta, 1824, se adjudicó por 20 libras. El de Huth en tafilete por Bedford, 30 libras. El que conserva el Museo Británico le suplieron algunas faltas con hojas de la siguiente edición:

— (A) Gloria e laor de nostre senyor... Per quant en lo libre de consolat se trobauen moltes corrupcions axi en vocables com en sentẽcias e molt descompost per remey de aço yo Francesch celelles... me so efforçat corregir lo present libre. (Después de 8 hojas preliminares empieza el fól. I:) Segueixse lo libre de cõsolat nouamẽt corregit e stãpat. Enlo qual son contengudes les leys e ordinacions dels actes marítims e mercantiuols. (Al fól. 88 verso:) *Fon acabada de stampar la present obra a. xiiii. de juliol del any. MCCCCLXX XXIIII. en Barcelona per Pere posa preuere e stampador.* (Siguen:) Ordinacions de coseliers de Barcelona darrerement fetes. Fól. gót. 8 h. 88 fóls. 14 h. 5000 marcos L. Rosenthal en 1910. 120 libras, Voynich en 1913.

— Libre de cõsolat tractãt dels fets marítims. (Al fól. 88:) *Fon acabada de estampar la present obra a.xiiij. de Setẽbre del any. M. d. e. ij. en barçelona per Iohan Iuschner Alamany stampador:* (Siguen:) Capitols del Rey en Pere sobre los fets e actes marítims. (Al fin:) Fon feta la present crida per Anthoni strada corredor de la dita ciutat a .iij. de Juny. Any. M.ccc.lxxxiiij. Açi acaben las ordinacions, etc. Fól. pequeño, 6 h. 88 fóls. 13 h.

El ejemplar Salvá fué adjudicado a Quaritch por 1100 fr. y éste lo anunció en 1895 y 1897 por 60 libras.

Se cita una edición de *Barcelona, Rosembach,* 1518, fól. 114 h. pero no conocemos ningún ejemplar.

— Libre de consolat. (Al fin:) *Fonch estampat enla signe ciutat de Barçelona: per Karles Amorós* prouençal. Any. M. d. xvij. a sis *dies del mes de agost.* 4.° mayor, gót. 8 h. 129 fóls. 90 fr. París en 1899. 10 libras Quaritch.

— Libre apellat Consolat de mar. Nouament estampat e corregit. (Al fin:) *Barcelona per Dimas ballaster e Joan de Gilio, Any M. d. xxiij. a quice de Noembre.* 4.° 8 h. 129 fóls. (Equivocaciones en la foliación).

Existe en la Biblioteca Colombina.

Del texto catalán se cita una edición de *Barcelona, Carlos Amorós.* 1540, 4.° 130 h. Torres Amat dice que existe en la Biblioteca Arzobispal de Tarragona.

— Libre de Consolat dels fets marítims. Ara novament corregit y emendat ab algunes declaracions de paraules als margens. Y de nou afegits al fi alguns Capitols, y crides y vn priuilegi. Estampat en Barcelona Any. M. D. Lxxxxij. (Al fin:) *Barcelona, en casa Sebastiã de Cormellas al Call Any.* 1592, fól. 8 h. 130 fólios.

Se cotizaba en nuestra ciudad a 100 pts., pero los buenos ejemplares tienden a elevarse de precio. La de *Barcelona, Sebastián Cormelias,* 1645, fól. 150 h. 75 a 100 pts.

— Libre de privilegis, vsos, stils, y ordinacions de Consvlat de mar de la fidelissima vila de Perpinyá. Lo qual fonch comensat de Estampar en virtut de deliberació del Conseli de Pariarje celebrat als dós de Agost 1650. *Perpinyá, Esteue Bartau,* 1651. 4.° port. 200 p. 10 h. Cridas, y Edictes, etc. 10 h.

Ya se comprende que aunque se diga *Consulat de Perpinyá* es el mismo de Barcelona en el fondo. 25 fr. Heredia.

El texto catalán también figura en el que publicó Capmany y que luego describiremos.

— Consolat de Mar. Las costums marítimes de Barcelona universalment conegudes per *Llibre del Consolat de Mar.* Are de nou pnblicades en sa forma original ilustrades ab nombroses noticies bibliográfiques, históriques ylingüistiques, y ab un apéndix de notes inédites relatives a la Historia del Consolat y de la Llotja de Barcelona, per E. Moliné y Brasés. *Barcelona, Henrich y C.ª* 1914. fól. XCVI-382 p. 1 h. (35 pts.)

De este excelente libro se tiraron 3 ejemplares en papel antiguo destinados al Rey de España D. Alfonso XIII, a D. M. Enrich y Girona, y a D. E. Moliné y Brases. 472 en papel avitelado, y 25 en papel de hilo, to-

dos numerados. Estos últimos que al salir costaban 50 pts. se agotaron enseguida y actualmente se venden a 100 pts. y a más.

—Libro llamado cōsulado de mar. Obra muy vtil y prouechosa; y aun muy necessaria: ansi para todo genero de mercaderes: como de señores de Naos: y pilotos: y marineros: y todos los que navegā .. Es agora nueuamente traduzido de lengua Catalana. Impreso y de muchos vicios reconoscido. Año de M D.xxxviiij. (Al fin:) *Ualencia, por Francisco Diaz Romano. a.iiij. dias del mes de Enero. Año de* 1539. 4.° gót. 8 h. 158 fóls.

Salvá calificó esta edición de rara. Por nuestra parte haremos constar que figuró en las Bibliotecas de Estrada, Marqués de la Romana, Barón Seillière y actualmente en el Museo Británico. Además, 30 fr. Heredia. 88 marcos, Rosenthal. 100 pts. Madrid en 1909.

— Consulado del mar de Barcelona, nueuamente traducido de cathalán en castellano por Don Cayetano Palleja... Y addicionado de los avtores que tratan cada vno de los capitvlos, en el qual se contienen las Leyes, y Ordinaciones de los Contratos de Mar, etc. *Barcelona, Juan Piferrer*, MDCCXXXII. Fól. 8 h. 199 págs. 12 h.

Abunda, y se cotiza en nuestra ciudad de 15 a 25 pts.

— Codigo de las Costumbres marítimas de Barcelona hasta aqui vulgarmente llamado Libro del Consulado. Nuevamente traducido al castellano con el texto lemosin restituido a su original integridad y pureza, etc. *Madrid, Sancha,* 1791. 4.° 2 h. LXXXII-368 págs. Apéndice a las Costumbres Marítimas, 225 p.

Bella y estimada edición, publicada por D. Antonio de Capmany, e ilustrada con 6 grabados abiertos en cobre. A veces se encuaderna en dos volúmenes, y se suele juntar a las *Memorias históricas* del propio autor. 30 a 40 pts.

Véase Capmany.

También publicaron, con notas y comentarios, nuestras ordinaciones marítimas. Acacio de Ripoll y Targa. Véanse las rúbricas de estos autores.

—Libro del consolato del mare... *Roma, Antonio Bladi de Asola,* 1519, 4.°

Primera edición conocida del texto italiano. Consta en el catálogo de la Biblioteca Colombina, pero no hemos visto nunca ejemplares en comercio.

— Libro di Consolato. (Al fin:) *Stampato in Venegia per Giouani Padoanno.* 1539. 4.° 6 h. 122 fóls. 60 a 75 liras.

Se reprodujo en *Id. Pedrezano*, 1544, y luego *In Venetia, al signo della Torre*, 1549, 4.° 40 a 60 liras.

Continuó reimprimiéndose en *Venezia*, 1568; *Id. Francesco Lorenzini*, 1564, 8.° 128 h. *Id. Andrea Ravenaldo*, 1566, 4.° 234 p. 1 h. 75 liras, Milan en 1923. De este editor hay ejemplares con portada de 1567, y también de *Daniele Zanetti*, 1567.

— Il Consolato del mare, nel quale si comprendono tutti gli Statuti, & ordini: disposti da gli antichi, per ogni caso di Mercantia & di Navigare. *Venetia. Apresso Zanetti.* MDLXXVI. 2 tomos, 4.°

Esta edición publicada bajo los cuidados de Juan Bautista Pedrezzano contiene *Il Portolano del Mare*, de Pauli Gerardo, obra que se incluyo en la mayoria de ediciones italianas. 40 liras.

— Consolato del Mare. *Venetia*, 1584, 4.° 25 a 30 liras.

La de *Venetia Spineda*, 1599, 4.° 8 h. 232 p. 2 h. 37 fóls. 35 liras, Roma en 1911.

— Il Consolato del mare... con il Portolano del mare, nel qual si dichiara minutamente del sito dé tutti i porti. *Venezia, Spineda*, 1612. 2 partes, 4.° 400 liras Davis et Orioli en 1923.

Aún se reimprimió en la misma *Venecia,* 1633, 1637, 1668, y 1806, 4.°

— Il Consolato del Mare. Colla spiegazione di Giuseppe Maria Casaregi.. acresciuto de i Consolati di Barcellona, Venezia e Genova. *In Lucca. Per S. D. Cappuri, e A. M. Santini*, 1720, 4.° retrato, 12 h. 485 p. 19 h. 1 lám. 30 a 40 pts.

Casaregi compuso su versión en vista de un códice de Caller, copia de la impresa en *Barcelona*, 1494.

— Il Consulato del Mare, colla spiegazione di G. M. Casaregi. In questa prima Veneta impresione oltre tutto ció che s'attrova nell'Edizioni di Firenze e di Lucca, aggiuntovi molte Leggi della Sereniss. Republica di Venezia... Con il Portolano del Mare d'Alvise da Mosto. *Vinegia,* Piacentini, 1737, 4.° 25 a 40 liras.

Casaregi reprodujo el *Consolato*, en el tomo III de sus Obras completas, *Venetia, Tip. Balleoniana*, 1740, fól. Después en *Livorno*, 1788, 4.° Y ultimamente en una bella edición, *Torino, Unione Tipográfico-Editrice Torinese*, 1911. 4.° mayor, XXXII p. 1 h. 387 p. (15 liras).

—Le livre du Consulat, contenant les loix et ordonnances, statutz et coustumes touchant les contractz, marchandises.., trad. de l'espagnol et de l'italien, en françois. *Aix, par Pierre Roux*, 1577, fól.

Esta traducción se debe a François Mayssoni. Se dice haberse impreso por vez primera en *Marsella*, 1576, pero aparte no existir ejemplar alguno que lo compruebe, la imprenta no se habia introducido aun en Marsella en dicha fecha.

Nosotros vendimos por 50 pts. la siguiente reproducción.

— Le Consvlat... Le tout traduict de langage Espagnol, & Italien. *A Aix. Par Estienne David*, M.DC.XXXV. 4.° mayor, 6 h. 222 p. Articles dv Traite faict en l'année Mil six cens quatre entre Henry le Grand.. Et Sultán Amet. 10 p.

Se cita una tirada de *Bordeaux*, 1661, que no hemos visto.

— Consulat de la mer... Trad. du Catalán, d'aprés l'Edition originale de Barcelone, de l'an 1494, par P. B. Boucher. *A París Chez Arthur-Bertrand,* 1808. 2 vols. 8.° XLVIII-632 p. 1 h.=II-720 p.

El ejemplar que hemos manejado nos parece le faltan algunas hojas al fin del tomo segundo. En el tomo primero Boucher analiza la lengua catalana y la historia marítima de España, terminando con un estudio comparativo del derecho marítimo internacional. El tomo segundo comprende el Consulado, Ordinaciones, etc. 35 a 40 pts.

— Collection des lois marítimes anterieures au XVIIIe siècle, par J. M. Pardessus. Tome second. *París, Impr. Royale*, 1831, 4.° CXXXI-558 p. a dos colms. Texto catalán de 1494 y traducción francesa.

Buen trabajo. Revisaron el texto por la parte catalana, el Sr. J. A. Llobet y Vall-llosera, y por la parte francesa Raynouard.

—Rerum Britanicarum medii aevi scriptores, or chronicles and memorials of Gread Britain and Ireland during the middle ages. Monumenta jurídics. The black book of the admiralty. Apéndix: Part III. Edited by Sir Travers Twis. Vól. III. *London,* 1874.

Contiene el texto catalán de 1494, y la traducción inglesa. Como se ve, nuestro *Consolat* forma parte de éste *Corpus* jurídido de la Edad Media publicado por el Almirantazgo inglés. La tirada se destinó a Bibliotecas públicas y a Corporaciones. Los ejemplares son raros. Un amigo nuestro pagó en Londres por uno de ocasión 12 libras.

Se cita una traducción holandesa por Westerveen, *Leyde*, 1704, y *Amsterdam*, 1723, con el texto catalán. No las hemos visto.

Finalmente, la alemana figura en el Corpus jurís naturi oder Sammlung: aller Seerechte von Johann Andreas Engelbrecht.

CONSOLO (Fr.) Sefer scirè Israel. Libro dei canti d'Israele Antichi canti liturgici del rito degli Ebrei Spagnoli. *Firenze* (1892), 4.° mayor. (100 liras).

CONSPIRATION et trahison admirable des Espagnols, nouvellement decouverte contre la Seigneurie de Venise. 1618. 8.° 4 h.

Este opúsculo se anunció en un catálogo madrileño por 50 pts., cantidad que consideramos exagerada.

CONSTANS (J. Pablo) Respuesta familiar a las errades máximas del Cura de Porriño en su conversación con el Boticario, sobre el Tribunal de la Inquisición. *Manresa, Abadal,* 1814, 8.° 104 p.

CONSTANCIA Revista semanal espiritista bonarense. *Buenos Aires*, 4 Noviembre 1877 a 30 Diciembre 1885. 4.° (En nuestro poder).

CONSTANT (Alfonso Luis) Historia de la Magía. Versión española de Enrique Barca. *Madrid, Editorial Rivadeneyra,* (1922) 8.° 491 p. 17 figs. (6 pts.)

CONSTANT (Benjamin) Curso de política constitucional: trad. por Marcial Antonio Lopez. *Madrid,* 1820. 3 vols. 8.° 10 a 15 pts.

Existe otra traducción por J. C. Pagés. *París,* 1825. 4 vols. 8.° del mismo aprecio.

— Adolfo Trad. del francés por P. Vidal. *Barcelona, Borrás,* 1845, 8.° 147 p. y *Salamanca,* 1892, 12.°
De esta célebre novela se han hecho varias ediciones populares en España. La última, *Madrid, Calleja,* 8.° mayor (3 pts.)

— Tratado de las reacciones políticas. *Barcelona,* 1844, 8.° 80 p.

CONSTANT (G.) Rapport sur une mission scientifique aux Archives d'Autriche et d'Espagne. *París,* 1910, gran 8.°

Estudio y catálogo de documentos sobre el Concilio de Trento. 5 fr.

CONSTANTIN (L. A.) Biblioteconomia, o nuevo manual completo para el arreglo, la conservación, y la administración de las Bibliotecas. Trad. del francés y adicionado por Dionisio Hidalgo. *Madrid,* 1865-66. 4.° 188 p. 1 lám. (7'50 pts.)

CONSTANTINI (José Antonio) Cartas críticas sobre varias cuestiones erúditas, científicas, physicas y morales. Trads. del italiano por Antonio Reguart. *Madrid, Roman,* 1779. 12 vols. 8.° 15 a 20 pts.

CONSTANTINO (Doctor) Seudónimo de Fuente (Constino Ponce de la)

CONSTANTINOPLA antigua y moderna. *Barcelona, Verdaguer,* 1844. 3 vols. 4.° mayor, láms. (45 pts.)

CONSTANZO (S.) Opúsculos politicos y literarios. *Madrid,* 1847, 4.° (8 pts.)

— Musica celestial, expresada en leyendas históricas, fantasías, etc. *Madrid,* 1865, 8.° (3'50 pts.)

— Manual de literatura latina *Id.* 1862, 8.° (5 pts.)

— Manual de literatura griega. *Id.* 8.° (3 pts.)

— Estudios sobre la vida de Alberto el Grande y su siglo. *Id.* 1864, 8.° 3 pts.

CONSTITUCIO sens máscara... ressucitada per medi de punyals en 1820 y enterrada en 1823. *Barcelona, Germans Torres.* 4.° 34 p. 5 pesetas.

CONSTITUCION de 1869, y leyes, etc. *Madrid,* 1870, 4.° 5 pts.

CONSTITUCION catalana y Cortes de Cataluña. Constituciones, prerrogativas, fueros y privilegios de que disfrutó Cataluña, en unos tiempos en que lo restante de Europa gemia aún bajo el peso de la odiosa esclavitud. *Barcelona, Texero,* 8.° 48 p. (En nuestro poder.)

CONSTITUCION de Clemente, Papa Octavo. Contra aquellos que no hauiendo sido promouidos al orden sacro del Sacerdocio tomando se la authoridad de Sacerdotes se atreven... vsurpar la míssa, etc. *México, Martinez,* 1602. Una hoja fól.

CONSTITUCION de Clemente XIII, que de nuevo aprueba el Instituto de la Compañía de Jesús. *Roma,* 1765. Reimpresa en *Barcelona, J. Nadal; Palma, Ign. Sarrá* y *Frau,* 1765. *Id. Guasp,* 1814, 4.° 5 a 7 pts.

CONSTITUCION de la Confederación Argentina. *Buenos Aires, El Orden,* 1858, fól. 40 pts. Vindel.

CONSTITUCION de la confederación de los caballeros comuneros y reglamento para el gobierno interior de las fortalezas, torres y castillos de todas las merindades de España. *Madrid,* 1822, 4.° 49 p. 4 pts.

CONSTITUCION de Cundinamarca, su capital Santafé de Bogotá, *En la Imprenta de P. de Nic. Calvo* y *Quixano,* 1811. 4.° 47 p. (Medina)

CONSTITUCION del estado de Cartagena de Indias sancionada en 14 Junio 1812. *Cartagena, Espinosa,* 4.° 128 p. 3 h. 35 fr. Leclerc.

CONSTITUCION de los Estados Unidos de América. Trad. del Inglés por el ciudadano Miguel de Pombo. *En Santafé de Bogotá, Nic. Calvo,* 1811, 8.° CXX-70 p. 400 pts. Vindel.

— Constitucion de los Estados Unidos de América. (Barcelona) *Texero,* 1835, 8.° 34-19 p.

— Idem. *Cadiz,* 1811, 4.° 15 p.; y *Madrid,* 1864, 4.° 15 p. 3 a 5 pesetas.

— Idem. Trad. por Agustín Santayona. *Avila,* 1868. 4.° 92 páginas.

CONSTITUCION del Estado de Cartagena de Indias, sancionada en 14 de Junio del año 1812, segundo de su Independencia. *Cartagena de Indias, Diego Espinosa,* 4.° 128 p. 3 h. (Medina).

CONSTITUCION federal de los Estados Unidos mexicanos. *México. Imprenta del Supremo Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos en Palacio,* 1824, 8.° 4 libras 4 chelines. Davis y Orioli.

Existe otra edición de *Toluca,* 1870, 4.° 6 a 8 pts.

CONSTITUCION fundamental de los libertadores del Género humano. *Barcelona, F. Garriga* y *Aguasvivas,* 1822, 8.° 8 h. (En nuestro poder).

CONSTITUCION israelita de la Turquia. *Constantinopla,* 5625. (1865) 8.° 21 p.

Publicada por el judío Aron de Samuel Costa Abendana.

CONSTITUCION de la Monarquía española,

promulgada por D. José Bonaparte. *Bayona,* 1808, 4.° mayor, 30 p 5 pts.

CONSTITUCION política del Estado de Chile. *Santiago, Impr. Nacional,* (1823) 4.° 50 pts. Vindel.

CONSTITUCION política del Estado de México. *México, Martín Rivera,* (1827) 8.° X-41 p. 20 pts. Vindel.

CONSTITUCION política de la Monarquía española. Promulgada en Cadiz el 19 de Marzo de 1812 *Cádiz, Imprenta Real,* (1812) 8.° 134 páginas

Primera edición. Acto seguido se hizo segunda tirada aumentada, *Cadiz, Real,* 1812, 8.° 7 h. 118-120 p. 1 hoja.
De las primeras tiradas existen dos ediciones de lujo. *Cadiz,* 1812, fól. 25 a 30 pts.

— Constitucion de la Monarquía española. *Madrid, Nacional,* 1820, 8.° bello front. grab. por Rossi y Suriá, XVI-120 p. 5 pts.

— Idem. Nueva edición aumentada. *Id.* 1822, in-16.° 165-16 págs. Después, *Id. Nacional,* 1836, y 1837, 16.° 40 p., y 1-45, 8.° 48 p.
Existen ediciones de *Barcelona,* sin fecha 4.° front. litografiado por Vazquez 104 p. Después *Id.* 1820, 8.° 110-152 p. Otras de *Id.* sin fecha 8.° XVI-138 p.; y 1836, 8.° XII-112 p. retratos de Isabel II, y María Cristina.
También de *Cádiz,* 1813, y *Granada,* 1836, 8.° *Palma,* 1836, 4.° *Vich,* 1814.

— Constitucion política de la Nación Española. *Barcelona,* 1869, 8.° 28 p.
Esta célebre *Constitución,* existe traducida al inglés, *Philadelphia, Palmer,* 1814, 8.° VII 58 p. Al francés por el Abate Vialar, *San Petersburgo,* 1812. 8.° mayor, 128 págs. Por P. de Lasteyrie. *París, Dentu,* 1814, 8.° 70 p.; y por E. Nunez de Taboada, *París,* 1820, 8.° 73 p. Al italiano, *Milano,* 1814, 8.°

CONSTITUCION política de la República Peruana. *Lima, Imprenta de Instrucción Primaria* (1828) 8.° 54 p.

Hay otra tirada de *Lima, Fabian Solorzano,* sin fecha, 8.° 54 p. 15 a 20 pts.

CONSTITUCION política de la República de Chile. *Santiago, La Opinión,* (1833) 4.° 48 p.

Reimpresa en *Id.* 1845, 4.° II-48 p. 20 pts. Vindel. La última edición es de *Santiago,* 1915, 8.° 44 p.

CONSTITUCION y privilegios, de la Universidad de Santo Thomas el Real de Avila. *Madrid,* 1638 4.° 48 p. 15 pts. Vindel.

CONSTITUCION de las Provincias Unidas en Sud-América. *Buenos Aires, Impr. de la Independencia,* 1819. 4.° IV-71 p. 30 pts. Vindel. 12 pesos, Suarez.

CONSTITUCION secreta que tenian formada las Cortes contra la soberania de nuestro amado Monarca el señor D. Fernando VII, Santo Tribunal de la Inquisición, Regulares, etc. *Sevilla,* fól. 28 p. Las dos Constituciones de España, paralelo por el Setabiense. *Sevilla,* 1814, 16 p.

CONSTITUCION y organización federal de los Estados Unidos y de la República española. *Barcelona,* 1873, 4.° retratos y láms. 6 a 8 pts.

CONSTITUCIONAL (El) Periódico literario, mercantil y político. *Valencia, Jimeno,* 20 Agosto a 22 Octubre 1836. 63 números, 4.° mayor. (Tramoyeres)

CONSTITUCIONAL (El), o sea Crónica científica, literaria y política. *Madrid, Repullés,* 1820, fól.

Hemos visto hasta el número 545.

CONSTITUCIONES apostólicas y estatutos de la muy insigne Universidad de Salamanca: recopilados nuevamente por su comisión. *Salamanca, Diego Cusio,* 1625, fól. port. 1 lám. 15 h. 410 p. 18 h. y 2 h. blancas.

Este libro se ha vendido en España de 15 a 25 pts., pero un ejemplar en tafilete, 3 libras 3 chelines, Quaritch.

CONSTITUCIONES de la Archicofradia de la Preciosissima Sangre de Christo... de México. *En Roma, Zenobio,* 1715, 4.° mayor, 10 p.

CONSTITUCIONES del Arzobispado y provincia de Sevilla. (Al fin:) mando... Diego deça arçobispo desta sancta yglesia de Seuilla, imprimir estas cõstituciones. (Sevilla) *por Jacobo cronberger aleman el postrer dia de Febrero año. . mill y quinientos y doze años.* Fól. 4 h. 46 fóls. 1 h. 300 pts. Vindel.

Hay otras Constituciones del arzobispado copiladas, hechas y ordenadas por Rodrigo de Castro, *Sevilla, Juan de León,* 1591, fól. 50 fóls. 1 h. 15 a 20 pts.
Otras hechas y ordenadas por Fernando Niño de Guevara, Cardenal y Arzobispo de Sevilla. *Sevilla, Alonso Rodriguez Gamarra,* 1609, fól. front. 147 fóls. 1 h. 15 pts. Vindel.

CONSTITUCIONES del arçobispado y provincia de la muy ynsigne y muy leal ciudad de Tenuxtitlã México de la nueua España. (Al fin:) *ymprimidas por Juã Pablos Iõbardo, pmer impressor en esta grãde .. ciudad d' mexico a diez dias d' hebrero año ..* M.d.Ivi. 4.° mayor, gót. 49 h.

Primera edición rara 250 pesos, Robredo. El texto fué reproducido en las págs. 35 a 184 del tomo primero de los *Concilios* de Francisco Lorenzana, *México,* 1769, fól.

CONSTITUCIONES del arcobispado de Toledo (Al fin:) *Salmantice. XI. Kalendas Januarii. M.ccccxvviii.* 4.° gót. 1 h. 21 fóls. 3 h. de 24 lineas.

De este incunable, impreso por el segundo grupo gótico, ofreció en 1913, un ejemplar Hiersemann por 3000 marcos; y en 1921 Maggs Bros por 175 libras. 555 pts. Vindel en 1913.

— Constituciones del arcobispado de Toledo. E la tabla de lo que hã de enseñar a los niños. 4.° gót. 11-22 fóls. 20 fr. Miró, ejemplar falto del fól. 17.

CONSTITUCIONES Baiulie Mirabeti. Edición de Galo Sanchez. *Madrid,* 1915, 4.° XIX-44 p. (1'50 pts.)

CONSTITUCIONES del Arzobispado de Zaragoza. *Zaragoza,* 1655, 4.° 10 pts. Madrid.

CONSTITUCIONES de la Capilla del Colegio y Seminario de Corpvs Christi. Fvndado por la bvena memoria del Beato Iuan de Ribera. *En Valencia a 6 de Febrero.* 1605.

Primera edición. Se supone fué provisional, y se tiraron pocos ejemplares, pués los dos únicos que se conocen, existentes en el Archivo del mismo Colegio,

son diferentes. Luego se reimprimieron en forma mas definitiva, *Valencia, Juan Bautista Marçal*, 1625, fól.; a la que siguieron *Valencia, Nogués* 1661; *Id. Antonio Bordazar*, 1739, fól.; y últimamente, *Id. Ferrer de Orga*, 1896, fól. XVI-208 p.

Exceptuadas las primitivas tiradas, las demás las hemos visto cotizar de 15 a 25 pts. Suele unirse:

— Constitvciones del Colegio y Seminario de Corpvs Christi. Fundado por la buena memoria del Beato Iuan de Ribera. *Valencia, Juan Bautista Marçal*, 1636, fólio.

Se reimprimieron en *Valencia, Benito Macé*, 1669, fól. 4 h. 108 p. 12 h. *Id. Antonio de Bordazar*, 1732, fól. y ultimamente *Id. Ferrer de Orga*, 1896, fól. XX-140 p. en papel de hilo. 10 a 15 pts.

CONSTITUCIONES de la Catedral de Mondoñedo, formadas sobre las antiguas del Ilmo. Sr. Liermo. *Mondoñedo*, 1889, 4.° 6 pts.

CONSTITUOIONES del Colegio de San Ignacio de Loyola de México. *Madrid, Juan Antonio Lozano*, (1759), fól. port. retrato, 55 p.

Hay otra edición con variantes en la portada y una página mas. 5 pesos, Robredo.

CONSTITUCIONES de la Compañía Bethlemica, approbadas y confirmadas por la Santidad de Inocencio Undezimo *Puebla de los Angeles, Joseph Perez*, 1707, 4.° front. 3 h. 146 p. 5 pesos, Robredo.

CONSTITUCIONES de la concordia de los Esclavos de Iesvs Sacramentado. *Alcalá*, (1669) 4.° 17 p. 2 h.

CONSTITUCIONES de la Congregación que... se funda y constituye en el Conuento de Ntra. Sra. de la Merced. *Madrid. Por Cosme Delgado*, 1611. 4.° 28 fóls.

CONSTITUCIONES de la Congregación, y Escvela de Christo, fundada en el Hospital de los Italianos. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1661, 8.° 165 p. 1 h. 12 a 15 pts.

Se reimprimieron en *Madrid, Domingo Garcia Morras*, 1663, 8.° 164 p. 1 h. *México, J. Bernardo de Hogal*, 1735, 12.° 10 h. 102 fóls. 2 h.; *Id. Herederos de Maria de Rivera*, 1758. 16.° 6 h. 232 p. 14 h. *Id. Zuñiga y Ontiveros*, 1774, 16.° 9 h. 106 fóls. 13 h.

Nosotros poseemos, *Gerona, Joseph Bro*, 1779, in-32.° 4 h. 136 p.

— Constituciones de la Santa Escuela de Christo. *México*, 1774, 8.° 2 h. 61 p. Manual de las oraciones, 16 h. Acto de Amor a Dios. por Melchor Cano, 3 h.

CONSTITUCIONES de la Congregación de Eclesiásticos seculares... en la Casa-eremitorio de S. Vicente Ferrer de la Universidad de Agullent. *Valencia*, 1849, 4.° 60 p. retrato de S. Vicente Ferrer grab. en cobre por Capilla en 1781.

CONSTITUCIONES de la Congregación de Esclavos de Jesús Nazareno. *Madrid*, 1752, 4.° 58 páginas.

CONSTITUCIONES de la Congregación de Esclavos de Ntra. Sra. la Real de la Almudena. 1767. 4.° 8 pts. Vindel.

CONSTITUCIONES de la Congregación nacional de naturales de los reinos de Castilla y León. (Lima?) 1750. Reimpresas en *Madrid*, 1819, 12.° 129 p.

CONSTITUCIONES de la Congregación... a honor de S. Juan Nepomuceno Reimpresas en *Madrid*, 1766, 4.° 69 p. 1 lám.

CONSTITUCIONES de la Congregación de Nuestra Señora con el título de Covadonga, defensora, y restauradora de la libertad española, fundada bajo la real protección por los naturales y originarios del principado de Asturias y obispado de Oviedo. *México, Herederos de Jáuregui*, 1785, 4.° port. 1 lám. 83 páginas.

A pág. 44 empieza: Noticia de la antiguedad y situación del Santuario de Sta. Maria de Covadonga. *Madrid, Sancha* 1778. Reimpreso en *México*, 1785. 390 marcos, Berlín en 1920.

CONSTITUCIONES de la Congregación de Ntra. Sra. de Gracia, de seglares siervos de los pobres enfermos del Santo Hospital Real de Zaragoza. *Zaragoza, Andrés Sebastián*, 1821, 4.° 1 lám. 152 p. Adición. 4 p.

CONSTITUCIONES de la Congregación del Oratorio de Roma fundado por S. Felipe Neri, trads. en lengua vulgar. (Siglo XVIII) 8.° 160-30 páginas.

Existen ediciones de *Madrid*, y *México, Zuñiga* y *Ontiveros*, 1780, 8.° 6-104 p.

CONSTITUCIONES de la Congregación de Sanct Benito de Valladolid. *Burgos, A. de Melgar*, 1521, 4.° 48 h. 100 marcos, L. Rosenthal.

Existen multitud de tiradas de estas *Constituciones*. Tenemos registradas. *Barcelona, Rosembach*, 1528; *Id. Pedro Malo*, 1575, *Alcalá de Henares, en casa de Pedro de Robles* y *Francisco Cormellas*, sin fecha, 4.° 10 h. 82 fóls.

— Constituciones de la Congregación de San Benito de Valladolid. 1546. Fueron copiladas las presentes constituciones d'las costituciones viejas por... Juan de Medina Abbad de Sant Vicente de Salamanca. *Fueron impresas en el Monasterio* y *Colegio de San Vicente de Salamanca, Por Juan de Junta* (1546), 4.° gót. 76 h. 100 pesetas, Molina. 160 pts. Vindel.

Otro ejemplar con las Constituciones de 1547, 1567, 1577, 1580, y 1592, impresas en Valladolid. 300 pts.

— Constituciones de la Congregación de San Benito de España e Inglaterra. *Madrid*, 1706, fól. 10 pts. Alloza. Después 15 pts. Madrid.

CONSTITUCIONES de la congregación del S. Hospital de la Caridad... *Cartagena*, 1889, 4.°

CONSTITUCIONES de la Congregación del Santissimo Christo de Balaguer establecida en la real iglesia de S. Cayetano. *Madrid*, 1802, 4.°

CONSTITUCIONES de la Congregación de el Santisimo Corazón de Jesús, sita en la Iglesia del Colegio de la Compañía de Jesús de esta Ciudad. *Orihuela* (Siglo XVIII), in-32.° 25 p.

CONSTITUCIONES dictadas en el año de Mil Setecientos Ocho para el castigo de los catalanes partidarios del archiduque de Austria. *Barcelona, Oliveres*, 1836, 4.° 26 p.

CONSTITUCIONES de España y las demás naciones de Europa. *Madrid*, 1886. 2 vols. 4.° (8 pts.)

CONSTITUCIONES españolas en el siglo XIX. *Madrid,* 1869. 4.° 92 p. 3 pts.

CONSTITUCIONES del Estudio general de la ciudad de Valencia. *Valencia,* 1611, 4.° mayor, 55 p.

Existen multitud de tiradas y nuevas Constituciones del *Estudi* de Valencia. Un librero español ofreció por 60 pts. las siguientes, todas impresas en Valencia y en 4.° mayor: 1652, 8 p. 1655, 51 p. 1660, 18 p. 1673, 1674, 20 p. 1675, 61 p. 1733, 143 p. Algunas están redactadas en lengua catalana.

Véase CONSTITUCIONS.

CONSTITUCIONES establecidas por el Illustrissimo y Reverendíssimo Don Francisco Blanco Arçobispo de Santiago. *En Santiago en casa de Luys de Paz,* 1578, 4.° 64 p.

El Sr. Eugenio Carré Aldao describió este raro libro en el *Boletín de la Real Academia Gallega,* 20 agosto, 1912. Tombién figuró en la Exposición Histórica Europea.

CONSTITUCIONES y Estatvtos del Cabildo de la Clerecia, etc. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1606, fól. 15 fóls.

CONSTITUCIONES y Estatutos de la Congregación y Hermandad de Ntra. Sra. del Refugio y Piedad de Zaragoza. *Zaragoza, Ibar,* 1675, 4.° 44 p. 1 lám.

CONSTITUCIONES y Estatutos ordenados y mandados guardar por el Ilustr. Sr. D. Bernardo de Sandoval y Roxas. *Madrid, L. Sanchez,* 1625, 4.° 55 fóls. 25 pts.

CONSTITUCIONES, estatutos y privilegios de la Universidad Luliana del Reyno de Mallorca. *Palma de Mallorca, Guasp,* 1698, 4.° 7 h. 190 p. 2 h. 20 pts. Marés.

CONSTITUCIONES estatutos y nuevo arreglo del Colegio mayor de S Pedro y S. Pablo de Religiosos Franciscos observantes de la Universidad de Alcalá de Henares. *Madrid, Ibarra,* 1780, 4.° 46 p. 8 pts.

CONSTITUCIONES, estatutos y nuevo arreglo del Colegio de la Inmaculada Concepción en la Universidad de Alcalá de Henares. *Madrid, Ibarra,* 1780, 4.° 98 p. 8 pts.

CONSTITUCIONES y extravagantes de la Orden de N. P. San Geronymo. *Madrid, Real,* 1613, 4.° 8 h. 180-24 p. 12 h.

Se reimprimieron en *Salamanca a costa de la Religión por Garcia,* 1716, fól. front. port. 4 h. 312-50 p. 62 hojas.

Corren ejemplares con 6 h. 311 p. 1 lám. 15 a 25 pts.

Hay otra edición de *Madrid,* 1731, 4.° que se cede a bajo precio.

Para el texto latino véase CONSTITUTIONUM.

CONSTITUCIONES formadas para la casa de Misericordia del noble Valle y Universidad de Baztan. *Pamplona,* 1786, 4.° 12 a 15 pts.

CONSTITUCIONES de los frayles de la Orden del... P. San Hieronymo. *Madrid, Real,* 1597. (Al fin:) *Por Iuan Flamenco,* M.D.XCVII. 4.° 3 hojas, 91-133 p.

CONSTITUCIONES de los Frayles menores Capuchinos de San Francisco. Trad. de lengua Italiana. *Madrid, Carlos Sanchez,* 1644. 4.° 4 h. 123 p. 4 h. 12 a 15 pts.

CONSTITUCIONES generales para todas las monjas y Religiosas sujetas a la Orden de N. P. San Francisco. *México, M. de Ribera Calderón,* 1703, 4.° 3 h. 71 fóls.

Nosotros poseemos las ediciones de *Madrid, Imprenta de la Causa de la V. Madre Maria de Jesús de Agreda,* 1748, 4.° 182 p. 1 h.; y *Barcelona,* 1884, 8.° 336 págs.

Existe otra de *Madrid, Real,* 1742, 4.° 4 h. 128 fóls.

CONSTITUCIONES de la ilustre Congregación de S. Pedro Mártir, de ministros y familiares de la Inquisición. *Madrid,* 1685, 4.° 12 a 15 pts.

CONSTITUCIONES del Insigne Collegio Theologo de S. Ciriaco, y Sancta Paula... *Alcalá, Nic. Xamares.* 1674, 4.° 111 p.

CONSTITUCIONES del Insigne Collegio Theologo de Aragón de la Universidad de Alcalá de Henares. *Alcalá, Espartosa,* 1740, fól. front. 132 p. 1 h. (Catalina).

CONSTITUCIONES de la Insigne Universidad Literaria de la Ciudad de Valencia. Hechas por el Claustro Mayor de aquella en el año de 1733. *Valencia, Antonio Bordazar de Artazu* (1733) Fól. front. 2 h. 144 p. 25 pts. Berenguer de Valencia.

CONSTITUCIONES y Leyes de los Estados Unidos de Colombia. *Bogotá, Rivas,* 1875, 2 vols. gran 8.° 1294 p. 30 fr. Leclerc.

CONSTITUCIONES, y leyes mvnicipales de esta Provincia del Santo Euangelio. Hechas y recopiladas en el Capítulo Provincial, celebrado en el Convento de S. Francisco. Aprobadas por Fr. Hernando de la Rua. *México, Viuda de Calderón,* 1667. 4.° 36 h.

CONSTITUCIONES de los monges de la Congregación de Sant Benito de Valladolid. (Al fin:) *Barcelona, en casa de Pedro Malo... acabose a diez y siete del mes de Setiembre ..de M.D.L.XXV.* 4.° 2. h. 156 fóls. 4 h.

Bella impresión. 12 pts. Murillo. Después 25 y 30 pts. Madrid.

Sospechamos existe otra tirada con el mismo pié de imprenta porqué algunos libreros han registrado, 4 h. 186 fóls. 4 h.

CONSTITUCIONES municipales para el mejor régimen y gobierno de los conventos recoletos de la santa provincia de la Assumpción de Tucuman, Paraguay, y Rio de la Plata. *Madrid, M. Fernandez,* 1752, 4.° 27 h. 71 págs. 80 fr. Leclerc.

CONSTITUCIONES de nuestra Señora de la Laura de la Orden de santo Domingo. *Santiago,* 1605, 16.°

CONSTITUCIONES de la Orden del glorioso San Gerónimo. 4.° gót. front. y 33 h. 50 pts. Madrid.

CONSTITUCIONES, Ordinario y Regla de la Orden de San Jerónimo. *Alcalá, Miguel de*

Eguya. 1527. 5 partes, 4.° gót. 125 pts. Vindel.

CONSTITUCIONES y ordenanças de la Vniversidad, y stvdio general de la civdad de los Reyes del Pirv. *Impresso en la civdad de los Reyes* (Lima) *por Antonio Ricardo, natural de Turín*. M.DC.II. Fól. 8 h. 46 fóls. 18 h.

Suele añadirse a continuación:

— CONSTITVCIONES añadidas por los virreyes, Marqués de Montesclaros, y Príncipe de Esquilache, a las que hizo el virrey Don Francisco de Toledo para la Real Vniversidad y estvdio general de San Marcos de la ciudad de los Reyes del Pirv. *Madrid, Impr. Real*. M.DC.XXIIII. Fól. 2 h. 11 fóls. 1 h. De tan raros opúsculos solo se pagaron 22 fr. en la Venta Heredia.

Existe otra edición que reza:

— CONSTITUCIONES y ordenanzas antiguas añadidas y modernas de la Real Universidad y Estudio general de San Marcos de la Ciudad de los Reyes del Perú. Reimpresas y recogidas de mandato del... Marqués de Castelfuerte. *En la misma ciudad de los Reyes en la Impr. Real*, 1735, fól. 34 h. 83 fóls. 40 h. 40 pts. Murillo en 1877.

CONSTITUCIONES y Ordenanzas para el régimen y govierno del Hospital Real, y General de las Indias de esta Nueva España. *México, F. de Zuñiga y Ontiveros*, 1778, fól. 16 h. 64 p.

Suele unirse: CONSTITUCIONES y ordenanzas para el regimen de la botica del mismo, *Mexico*, 1778, fól 25 pesetas, García Rico.

CONSTITUCIONES y Ordinaciones de la muy ilustre congregación y cofradía del glorioso San Pedro Mártir de Ministros de la Inquisición de Aragón. *Zaragoza*, 1694, 4.° lám.

Existe otra edición de *Zaragoza*, 1746, 4.° 20 a 25 pts.

CONSTITUCIONES y Ordenaciones de esta Provincia. etc. *Guatemala, J. de Pineda Ibarra*, 1662, 4.° 16 h. (Medina)

CONSTITUCIONES priorales de la provincia de León. Impresas en *Salamanca*, 1545, y reimpresas en *Madrid*, 1744, fól. 17 h.

CONSTITUCIONES desta provincia de los Doze Apostoles del Perv: hechas en el Capitulo Provincial della, celebrado en el Cõuento de la Cõcepciõ de Xauxa, a 14 de Octubre, año de 1607. (Lima.) 4.° 32 p.

Se reimprimieron en *Lima, Francisco del Canto*, 1617, 4.° 22 fóls. 2 h. Después, *Lima, Contreras*, 1631, 4.° 58 p. 1 h.; y *Lima, L. de Lyra*, 1653, 4.° 2 h. 37 fóls. 6 hojas.

— CONSTITUCIONES de la Provincia de los Doze Apóstoles de Lima. *Lima*, 1675. 4.° 16 h. (Medina)

CONSTITUCIONES de la Provincia de Sant Antonio de Los Charcas. *Lima, F.° del Canto*, 1616, 4.° 32 fóls. 2 h.

CONSTITUCIONES de la Provincía de San Diego de México de los Menores Descalços.. de San Francisco en esta Nueva España. Dalas a la estampa D. Diego de Saldivar. *México, Herederos de Lupercio*, 1698, 4.° 14 h. 263 p. 17 h. 15 pesos, Purrua.

CONSTITUCIONES de la Provincia del Santo Evangelio, hechas, y recopiladas en el Capítulo Provincial, celebrado en Xuchimilco, 18 Enero 1614. Y agora nuebamente reformadas. *Mexico, Calderón*, 1640, 4.° 28 hojas.

CONSTITUCIONES De la Provincia de San Francisco de Quito hechas en el capítvlo Prouincial celebrado en San Pablo de Quito a dos de Febrero del año 1613. *Lima, Francisco del Canto*, 1617, 4.° 30 h. 500 fr. Leclerc. 300 marcos, Hiersemann.

CONSTITUCIONES para el gobierno y dirección de la Real Casa de Misericordia. *Zaragoza, F.° Magallon*, 1805 fól. 289 p. Magnífica edición. 15 pts. Gasca.

CONSTITUCIONES para los Hermanos y Hermanas del Hospital de San Jacinto de Córdoba. *Córdoba*, 1707, 4.°

Se reimprimieron en la misma *Córdoba, por Francisco Ros*, 1742, 4.° 2 h. 43 p.

CONSTITUCIONES para los Monasterios de Religiosas de la Congregación Benedictina Claustral, Tarraconense y César-Augustana. *Barcelona, Lorenzo Deu*, 1615, 4.° 44 p. 1 grabado.

La primera edición es rara. Corren reproducciones hechas en el siglo XVIII conservando la misma fecha. 10 a 12 pts.

CONSTITUCIONES para todas las monjas y religiosas de la Orden de San Francisco. *Madrid*, 1642, 4.° 8 a 10 pts.

CONSTITUCIONES que han de guardar los devotos del glorioso Apóstol de la India San Francisco Xavier. *México, A. de Santistevan y F. Lupercio*, 1660. 4.° 6 h.

Se reprodujo en *México*, 1900, 8.°

CONSTITUCIONES que se han de guardar en el Monasterio de monjas descalzas de la Concepción Francisca. *Toledo*, 1641 o 1741, 4.° 34 hojas.

CONSTITUCIONES que para el mejor govierno y dirección de la Real Casa del señor S. Joseph de niños expósitos de esta ciudad formó Don Alonso Nuñez de Haro y Peralta. *México, J. de Jauregui* (1774), fól. 3 h. 56 p. 2 h. 160 marcos, Hiersemann.

CONSTITUCIONES de la Real Capilla de los Reyes nuevos de Toledo. (Siglo XVIII), fól. 52 fóls. 3 h.

CONSTITUCIONES de la Real Casa y Hospital de S. Antonio de los Alemanes. *Madrid*, 1749, 4.° 60 p.

CONSTITUCIONES de la Real Casa y Monasterio de Ronces-Valles. *Pamplona*, 1791, fól. 10 pts. Madrid.

CONSTITUCIONES de la Real Congregación Nacional del Apostol Santiago, establecida en Madrid por los naturales de Galicia. *Madrid*, 1806, 16.° 110 p. 1 lám. 4 a 6 pts.

CONSTITUCIONES del Real Hospital de S. Andrés de la nación flamenca. *Madrid*, 1802, 4.° mayor, 61 p.

CONSTITUCIONES de la Real OrdenAmericana de Isabel la Católica, instituida por el Rey

N. S. en 24 de Marzo, 1815, *Madrid,* 1816, 4.° 2 láminas.

Se reimprimió en *Id. Impr. del Colegio de Sordo-Mudos,* 1839, 4.° 86 p. 1 h. 2 láms.; y en *Id.* 1857 y 1864, 4.° 72 p. 5 a 7 pts.

CONSTITUCIONES de la Real y distinguida Orden española de Carlos III. *Madrid,* 1804, 4.° mayor, 108 p.

Se reimprimió en *Id.* 1831, 4.° mayor, 94 p. Después siempre, in-4.° menor, *Id.* 1848, 1855, 1857, 1860, 1861, 1865, 1888, y 1903.
También en *Valencia, Monfort* 1811., 4.° 80 p. 3 a 5 pesetas.
Nosotros hemos poseido: *Madrid, Impr. Nacional,* 1847, 4.° 38-XXII p.
Bella edición en papel azulete.

CONSTITUCIONES del Real Seminario de Nobles de Madrid. *Madrid,* 1799; 4.°

CONSTITUCIONES de la Real y pontificia Universidad de San Gerónimo fundada en el Convento de S. Juan de Letran, de la ciudad de S. Cristóbal de la Habana. *Habana, Real Marina,* 1833, 4.° 22 pts. Vindel.

CONSTITUCIONES de la Real Universidad de San Carlos de Guatemala. *Madrid, Julian de Paredes,* 1687, fól. 84 fóls.

Se reimprimieron en la *Nueva Guathemala,* 1783, fól. 62 hojas.

CONSTITUCIONES de la Real y pontificia Universidad de México. Segunda edición. *México, F. de Zuñiga* y *Ontiveros,* 1775, fól. 16 hojas, 238 p. 11 h. 15 pesos, México. 40 pts. España.

CONSTITUCIONES reales de la Universidad de Santiago y de sus dos colegios... Santiago Alfeo, y S. Gerónimo. *Santiago, Ant. Frayz,* 1678, fól. 15 pts. Madrid.

CONSTITUCIONES de la.. Universidad de Toledo, mandadas observar por Jvan Iñiguez de Arnedo. *Toledo, A. de Sales Zaço* 1695, fól. 77 p. 2 h.

CONSTITUCIONES de la Religión Betlémica fundada en las Indias Occidentales. *México,* 1751; y *Roma,* 1763, 4.° mayor.

CONSTITUCIONES, reglas, y instrucciones para las Hermanas donzellas del nuevo Retiro del Hospital de Nuestra Señora de la Misericordia. *Barcelona, Cormellas,* 1699, 4 °

Nosotros poseemos un ejemplar con portada de *Barcelona, Thomas Loriente,* 1699, 4.° 258 p. 19 h.

CONSTITUCIONES y reglas de la Orden de Nuestra Señora. *Zaragoza,* 1756, 12.°

CONSTITUCIONES y reglas comunes a todas las Congregaciones de la Virgen Ntra. Sra. fundadas con autoridad apostólica, en los Colegios y Casas de la Compañía de Jesús. *Çaragoça, por Angelo Tauano,* 1599, in 32.° 25 pts. Gasca.

CONSTITUCIONES de la Sagrada Religión de la Charidad de S. Hipólito Mártyr. Fundada en las Indias Occidentales por el V. P. Bernardino Alvarez. *Mexico, Maria Ribera,* 1749, 4 ° 10 h. 358 p. (León).

CONSTITUCIONES de la Santa y Real Hermandad de Ntra. Sra. del Refugio y Piedad de esta Corte (Madrid, 1724) 4.°

CONSTITUCIONES de la Santa Provincia de San Diego de Religiosos Descalços de N. P. San Francisco, En esta Nueva España. *Mexico, Lupercio.* (1667), fól port. 63 p. 4 h.

CONSTITUCIONES del Seminario conciliar de San Julián de Cuenca, formadas por el Ilmo. Ramón Falcón y Salcedo, obispo de dicha ciudad. *Cuenca, La Madrid,* 1805, 4.° 48 páginas.

CONSTITUCIONES del Seminario Episcopal de Barcelona. Dispuestas por el Dr. Gavino de Valladares y Mesia, Obispo... *Barcelona, F.° Suriá* y *Brugada.* 8.° 171 p.

CONSTITUCIONES Synodales del Obispado de Ampurias .. ordenadas por el Rev. Miguel Villa, Obispo, etc. *Roma,* 1698, 4.° 15 a 20 liras, Italia.

CONSTITUCIONES Synodales de la Abadía de Alcalá la Real, hechas por Pedro de Moya. *Granada, Heylan,* 1626, fól. front. 25 pts. Madrid.

CONSTITUCIONES synodales del obispado de Astorga, copiladas, y ordenadas por Fr. don Pedro de Rojas. *Salamanca, Juan Fernandez,* 1593 o 1595, fól. 3 h. 298 p. 15 h.

Se reimprimieron de orden del Ilmo. Sr. D. Francisco Isidoro Gutierrez Vigil. *Salamanca, Francisco de Toxar,* 1799, fól. 12 a 15 pts.

CONSTITUCIONES synodales del obispado de Avila, hechas, recopiladas y ordenadas por el R. Sr. D. Francisco de Gamarra. *Madrid, Juan de la Cuesta,* 1617, 4.°

Se reimprimieron en *Avila,* 1818, 4.°

CONSTITUCIONES synodales del obispado de Barbastro, hechas y ordenadas por el R. Sr. D. Pedro Theodoro Granel *Zaragoza, Pedro Carreras,* 1715, fól. 19 h. 288 p. 24 h.

CONSTITUCIONES synodales promulgadas por... Francisco de Roys y Mendoza, obispo de Badajoz. *Madrid, J. Fernandez de Buendia,* 1673, fól. 15 pts. Madrid.

CONSTITUCIONES Synodales del Obispado de la Gran Canaria, y sv santa Iglesia, con sv primera fvndación, y translación, vidas sumarias de sus Obispos, y breue relación de todas siete Islas. Compuestas y ordenadas por el Dr. don Christoval de la Cámara y Murga. *En Madrid por Ivan Gonçalez. Año de M. DC. XXXI.* 4 ° 4 h. 360 fóls. 12 h.

CONSTITUCIONES Synodales del Obispado de Cadiz. *Madrid por la biuda de A. Gomez,* 1594, 95 fóls (En realidad 97)

CONSTITUCIONES synodales, antiguas y modernas del obispado de Calahorra y la Calzada, recogidas, reformadas y aumentadas novisimamente por Ilmo. señor D. Pedro de Lepe.

Madrid, Ant. Gonzalez de Reyes, 1700, fól. 6 h. 790 p. 43 h. 15 a 20 pts.

CONSTITUCIONES sinodales del obispado de Córdoba... *Sevilla, J. Cromberger*, 1521, fól. gót. 64 h. 14 libras 10 chelines, Murray. En tafilete por Kieffer 33 libras, Ellis.

Existen otras hechas y ordenadas por D. Francisco de Alarcón. *Madrid, Diego Diaz de la Carrera*, 1667, fól; y *Córdoba, J. de Galvez y Aranda*, 1789, fól. 24 h. 372 p. 10 a 15 pts.

CONSTITUCIONES synodales del obispado de Coria, hechas y ordenadas por D. Pedro de Carvajal. *Salamanca, Diego de Cussio*, 1608, fól. 4 h. 299 p. 2 h. 38 p. 17 h. 15 a 25 pts.

CONSTITUCIONES synodales del obispado de Cuenca, hechas por el reuerendissimo, señor Dō Diego Ramirez de Villaescusa. *Cuenca, Francisco de Alfaro*, 1531. gót. 64 fóls. 14 h. 860 marcos, Hiersemann.

Existen otras hechas, copiladas y ordenadas por... Andrés Pacheco, *Cuenca, Cornelio Bodan*, 1603, 4.° 7 hojas, 400 p. 15 h. 25 a 30 pts.
Otras promulgadas por Ilmo. señor D. Enrique Pimentel. *Cuenca, Domingo de la Iglesia*, 1626, o 1627, fól. 591 p. 1 lám. 15 a 20 pts.

CONSTITUCIONES synodales del Arzobispado de Granada, hechas por el Ilmo R. Sr. D. Pedro Guerrero. *Granada, Hugo de Mena*, 1573, 4.° 4 h. 128 fóls. 50 pts. Garcia Rico.

Se reprodujeron en *Madrid, Sancha*, 1805, 4.° 8 a 10 pesetas.

CONSTITUCIONES synodales del Obispado de Huesca, dispuestas y promulgadas por... Fr. Plácido Baylés y Padilla. *Zaragoza, Luis de Cueto*, 1739, fól. XXVI p. 18 h. 544 p. 26 h. 20 a 30 pts.

CONSTITUCIONES synodales del Obispado de Jaen. (Al fin:) *las qles dichas constituciones fueron publicadas en la muy famosa e muy leal çibdad de jahen en la capilla de sant pedro de osma q es en la claustra de la yglesia catedral de dicha cibdad sabado dya de sant Antonio de pauda* (sic) *treze dias del mes de junio año... de mill e qtroçientos e setēta e ocho años... pero garçia de cadinannos bachiller en decretos e frācisco de frias notario e otros muchos.* Fól. 30 h. de 39 lineas.

El único ejemplar conocido de este raro incunable, se describe en el Catálogo Hawkins, cuya biblioteca ha ingresado en el Ann Mary Brown Memorial de Providence. Allí lo han clasificado hácia el 1500, pero el hallarse sin signaturas ni letras capitales, y el haberse promulgado las constituciones en 1478, deja sin efecto tamaña suposición. Haebler considera que la impresión no pasa de 1482. Un estudio profundo del ejemplar, tipos usados, filigrana del papel, etc. tal vez nos daria una fecha mas remota.

— CONSTITUCIONES synodales del Obispado de Jaen, hechas y ordenadas por el Ilmo. Sr. D. Baltasar de Mocoso y Sandoval. *Baeza, Pedro de la Cuesta*, 1626, fól. 25 a 30 pesetas.
Se reimprimieron en *Jaén, por Pedro Joseph de Dobias*, 1787, fól.

CONSTITUCIONES sinodales de la diócesis de Ntra. Sra. de la Paz dadas por su obispo el Dr. D. Juan de Dios Bosque. *La Paz*, 1885, 4.°

CONSTITUCIONES synodales del Obispado de León, hechas por Bartolomé Santos de Rissoba. *Alcalá, Maria Fernandez*, 1651. 4.°

Reproducidas en Leon. *Agustin Ruyz*, 1672, 4.° 20 a 25 pesetas.

CONSTITUCIONES synodales, publicadas en el Synodo que celebró en la Cathedral de Lérida 12, 13, y 14 Azril de 1761... D. Manuel Macias Pedrejon. *Lérida, Pedro Escuder*, 1761, 4.° 95 p. 2 h.

Se reimprimieron en *Lérida, Montes, hermanos* 1879, 5 y 7 pts.

CONSTITUCIONES de la insigne iglesia colegial de la ciudad de Lorca, dispuestas y ordenadas por. . D. Luis Belluga, obispo de Cartagena. *Madrid, Ant. Sanz*, 1759, fól. 118 p. 12 a 15 pts.

CONSTITUCIONES synodales del obispado de Lugo, hechas por el señor Don Diego Vela. *Madrid, Juan Gonzalez*, 1632, fól. 13 h. 142 fólios.

Hay otras copiladas, hechas y promulgadas por el Ilmo. D. Matias de Moratinos Santos. *Madrid, José Fernandez Buendia*, 1675, fól. 8 h. 279 p. 12 h. 25 pts. Madrid.

CONSTITUCIONES synodales del obispado de Málaga, hechas y ordenadas por... Fr. Alonso de Sto. Thomás. *Sevilla, Vda. de Nicolás Rodriguez*, 1674, fól front. 5 h. 643 p. 60 h.

CONSTITUCIONES synodales del Arzobispado de Mexico. *Mexico*, 1556, fól. 49 fóls. 18 libras Ramirez.

CONSTITUCIONES synodales del obispado de Mondoñedo nuevamente hechas imprimir y mandadas guardar por D. Pedro Fernandez Zorilla. *Madrid, Juan Sanchez*, 1618, fól. 8 h. 230 p. 14 h. 20 a 25 pts.

Se reimprimieron en *Mondoñedo*, 1889, 4.° 6 pts.

CONSTITUCIONES Synodales del Obispado de la Ciudad de Nuestra Señora de la Paz, en el Perú. *En Lima*, 1639, 4.°

Existe una reimpresión hecha en el siglo XVIII. 4.° 4 pesos, Robredo.

CONSTITUCIONES synodales de Orense. (Al fin:) *Estas constituciones, estatutos y reglas fueron impresas en la ciudad de Orense por Vasco Diaz Tanco de Fregenal, por mandado del Ilmo. Sr. D. Francisco Manrique de Lara, Obispo de dicho Obispado*, 1544, fól. letra de Tortis.

Después copiladas, hechas y promulgadas por D. Pedro Ruyz de Valdivieso. *Madrid, Vda. Alonso Martin de Balboa*, 1662, fól. 6 h. 150 fóls. 6 h. 20 a 25 pts.
Se reimprimieron por disposición del Dr. D. Juan Manuel Bedolla. *Orense*. 1843, fól.

CONSTITUCIONES synodales Del Obispado de Osma, hechas y ordenadas por... Sebastian Perez Obispo de dicho Obispado. *Impressas en su Villa del Burgo. Por Diego Fernandez de Cordoua.* 1586, 4.° 10 h. 62-339 p. (En nuestro poder)

CONSTITUCIONES synodales del Obispado de Oviedo, hechas por... Cpistóbal Rojas y

Sandoval. *Oviedo, Agustin de Paz*, 1556, 4.° mayor, gót.

Después hechas por el Ilmo. D. Agustín Gonzalez Pisador. *Salamanca, Andrés Garcia Rico*, 1786, fól.

CONSTITUCIONES synodales del Obispado de Palencia, ordenadas por... Luis Cabeza de Vaca, el año 1545. *Palencia, por Diego Fernandez de Córdoba*, 1548, fól. gót. 8 h. 74 fólios.

Esta edición es rara. Figuró en la Exposición Histórica Europea.
Hay otras hechas y ordenadas por... Don Christoval Fernandez de Valtodano. *Palencia, Sebastián Martinez*, 1567, fól. 4 h. 15 fols. 15 a 20 pts.

— Constituciones synodales del obispado de Palencia, copiladas.. ahora nuevamente por... Alvaro de Mendoza. *Burgos, Philippe de Iunta*, 1585, 4.° mayor, 10 h. 290 p. 20 a 25 pts.

— Idem. por Joseph Gonzales. *Valladolid, J. Lasso de las Peñas*, 1624, 4.° mayor, 6 h. 31 fóls. 15 pts. Madrid.

— Constituciones añadidas a las synodales del obispado de Palencia, por... Juan del Molino Navarrete. *Madrid, Ant. Gonzalez de Reyes*, 1681, o 1684, 4.° mayor, 7 h. 108 p. 2 h.

CONSTITUCIONES synodales del Obispado de Pamplona. Copiladas, hechas y ordenadas por don Bernardo de Rojas y Sandoval. *Pamplona, Thomas Porralis*, 1591, fól. 192 fóls. y tabla.

CONSTITUCIONES sinodales de Salamanca (Salamanca, segundo grupo gótico, hácia 1497). Fól. 62 h. de 33 lineas.

El único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Palatina de Parma.

— Constituciones synodales del Obispado de Salamanca, copiladas, hechas y promulgadas por el Ilmo. señor D. Pedro Carrillo de Acuña. *Salamanca, Diego de Cosio*, 1656, fól. 6 h. 315 p.
Hay otras copiladas por Luis Fernandez de Córdova. *Salamanca, Artus Taberniet*, 1606, fól. 12 a 15 pts.

CONSTITUCIONES synodales del Arçobispado de Sanctiago hechas por el Illustrissimo y Reuerendissimo Señor Don Francisco Blanco, Arçobispo . En la Sancta Synodo... del mes de Iunio Año de 1576. 92 h. Mandamientos e instructiones del.. Sr. Frãcisco Blãco Arçobispo de Sãctiago. 2 h. 16 fóls Dos pláticas hechas a Sacerdotes por el Maestro Auila predicador del Andalucía. Mandados añadir a estas Constituciones por Juan de Sant Clemente, Arçobispo de Sanctiago. *Sanctiago, par Luys de Paz*, 1601, 4.° 29 fóls.

Según se desprende de las Licencias parece debe existir una edición de 1579, pero hasta la fecha nadie la ha visto.
Este raro libro figuró en la Exposición Histórica Europea, en dónde erroneamente se le calificó de primer libro impreso en Santiago de Compostela.
Hay otras hechas por el Ilmo. señor D. Fernando de Andrade y Sotomayor, Arçobispo de Santiago, en la santa Synodo de 27 a 28 de Mayo de 1648. 4.° 45 fóls.
El único ejemplar conocido, falto de portada e índice, fué descrito por el Sr. Eugenio Carré Aldao en la *Revista de la R. Academia Gallega*, 1 Octubre 1912.
Aún existen otras hechas por el Ilmo. Sr. D. Cayetano Gil Taboada. *Santiago, Buenaventurura Aguayo*, 1747. 4.° 1 lám.

CONSTITUCIONES synodales del priorato de Santiago de Ucles, hechas por Diego Sanchez Carralero. *Murcia, F. Diaz Cayuelas*, 1742, fól. 20 pts. Madrid.

CONSTITUCIONES synodales del Obispado de Sigüenza hechas por .. Fray Garcia de Loaysa (Al fin:) *Alcalá de Henares en casa de Miguel de Eguya*, 1534, fól. gót. 20 fóls.

Después hechas por... Bartholomé Santos de Risoba. *Alcalá, Diego Gracian*, 1660, fól. 16 h. 166 p, 1 h. 43 p. 25 pts. Melchor García.

CONSTITUCIONES synodales del Arçobispado de Toledo, hechas por los Prelados passados. I agora nuevamente copiladas, y añadidas, por... Gomez Tello Giron. *Toledo, en casa de Iuan de Ayala*, 1568, fól. gót. 86 fóls.

Existen otras hechas por... Don Bernardo de Rojas Sandoval. *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1601. fól. 6 h. 110 fóls. 9 h.

— Constituciones sinodales hechas por el... Sr. D. Gaspar de Quiroga.. Arçobispo de Toledo: Primado de las Españas... *Impressas en Madrid, en casa de Francisco Sanchez. Año de* M. D.LXXXIII *a costa de Blas de Robles, mercader de libros, en Corte.* Fól. 2 h. 80 fóls. 20 a 25 pts.

— Constituciones sinodales del Ilmo. Sr. D. Fernando Cardenal Infante. Administrador perpetuo del Arçobispado de Toledo. *Madrid*, Por Bernardino de Guzman, 1622, fól. 18 h. 108 fóls. 12 h. Bello front. grab. en cobre por I. de Courbes. 15 a 20 pts.

— Constituciones synodales del E. y R. Sr. D. Baltasar de Moscoso y Sandoval... Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, etc. *En Toledo. Por Francisco Calvo. Impressor del Rey N. S.* Año M.DC.LX. Fól. 32 hojas, 247 fóls. 16 h. 12 a 15 pts.

CONSTITUCIONES synodales del Obispado de Teruel. Hechas y ordenadas por el R. Sr. D. Iayme Ximeno. *Impressas en Çaragoça, con licencia, en casa de Ioan de Altaraque, año* 1587 (Al fin:) *Año M.D.LXXXVIII.* 4.° 90 fóls. 2 h. 50 pts. Garcia Rico.

Hay otras hechas y recopiladas por Diego Chueca. *Zaragoza*, 1661, 4.° 12 a 15 pts.

CONSTITUCIONES synodales del Obispado de Tuid, ordenadas por Pedro de Herrera, y Fr. Juan de Villamar. *Santiago*, 1761, fól. 1 lámina.

CONSTITUCIONES synodales del Obispado de Urgell, para los párrocos y clérigos, por el muy Iltre y Rmo. señor D. Fray Antonio Perez, obispo de Urgel. *Barcelona, Pedro Lacavallería*, 1632, 8.° 270 fóls. 18 a 25 pts.

Se reimprimieron en *Barcelona, Piferrer*, 1748, 4.° 2 hojas, 1 lám. 21 h. 30-456 p.

CONSTITUCIONES synodales del Arzobispado de Valencia, hechas por.. Pedro de Urbina. *Valencia, Bernardo Nogués*, 1657, fól. front.

Hay otras echas por Fr. Juan Thomas de Rocabertí. *Id. Bordazar*, fól.

CONSTITUCIONES Synodales del Obispado de Venezuela y de Santiago de Leon de Caracas. Hechas por Diego de Baños y Sotomayor. *Madrid*, 1698, fól. 7 h. 474 p.

La 2.ª edición es de *Madrid, Joseph Rico*, 1761, fól. 2 h. 495 páginas.
Se reimprimieron en *Caracas, J. Carmen Martel*, 1848, 8.° VIII-486 p.

CONSTITUCIONES Synodales del Obispado de Valladolid. *Valladolid*, 1606, y 1667, fól. Reimpresas en 1803, fól. 12 a 15 pts.

CONSTITUCIONES Synodales del Arzobispado de Zaragoza, hechas por Fr. Juan Cebrian. *Zaragoza, Dormer*, 1656, fól. front.

Se reimprimieron en *Zaragoza*, 1665 4.°; y en *Id.* 1698, fól. 20 a 25 pts.

CONSTITUCIONS DE CATALUNYA. (Primera hoja en blanco. La segunda empieza:) Com per ordinació deles Corts generals del principat de Cathalunya... fos ordenat: que los vsatges de Barçelona e cõstitucions de Cathalunya fossẽ collocades en propis títols. (Colofón:) *La present obra es stada stampada en la insigne ciutat de Barcelona. E acabada a. XX. del mes de Febrero any Mil CCCC. LXXXXV.* Fól. gót. 36 h. 362 fóls.

Las 36 hojas preliminares a linea tirada, y las 362 foliadas a dos columnas de 38 y 40 lineas. Son muy pocos los ejemplares que llevan colofón. Nosotros hemos manejado el que figura en la rica Biblioteca del Sr. Moliné y Brasés. Esta circunstancia permanació ignorada por la mayoría de bibliógrafos, los cuales hacían remontar la impresión de 1481 a 1485. Actualmente sabemos a que atenernos, pués además del colofón consignado, en nuestra Biblioteca de Cataluña, existe un ejemplar con variantes y terminando así: *Acaben los vsatges de Barcelona, constitucíos, capitols de Cort, comemoracions de Pere Albert, e cõsuetuts scrites de Cathalunya, situades en sos propis títols.* En cuanto al impresor, se asegura que fué obra de Pedro Miquel, y algunos dicen que le ayudó en tan gran tarea Diego de Gumiel. La foliación contiene innumerables erratas, y en el número total de hojas no están de acuerdo la mayoría de Bibliógrafos. Salvá y el Catálogo de la Colombina cuentan 353 hojas útiles y 3 hojas blancas. Haebler un total de 392 hojas. Los ejemplares Aguiló y Dalmases de nuestra Biblioteca de Cataluña contienen 394 el primero y 395 el segundo, inclusas 6 hojas blancas respectivamente. De modo, que la mayoría de ejemplares registrados contienen 389 hojas útiles.

Debió hacerse gran tirada porque se conocen muchos ejemplares en Bibliotecas públicas y privadas. (Mas de 30). También se tiraron algunos en pergamino.

Antiguamente se habían cotizado los ejemplares en Inglaterra de 50 a 60 libras pero recientemente 150 libras, Maggs Bros. En España se habían cotizado a 500 pts. y a mas, según la condición de los ejemplares.

Muchos libreros de nuestro país, ignorando que los libros incunables carecen de portada, han dejado escapar la ocasión de adquirir libros de gran valor comercial. Recordamos que se ofrecieron éstas *Constitucions de Çatalunya* por 200 pts. y algunos no las quisieron por considerarlas faltas de portada. A los libreros que se hallen en semejante caso, debemos advertirles que los libros del siglo XV, y algunos de principios del XVI, empiezan con una hoja blanca que suele faltar con frecuencia. A continuación el texto a linea tirada o a dos columnas Si son in-fólio el pliego es de 2 o 4 hojas, y si son in-4.° de 4 o 8 hojas. De modo, que para saber si empiezan o están completos, después de la primera o segunda hoja tienen que fijarse en el cosido del pliego. Los primitivos se imprimieron en España con letra romana, y luego se introdujo el gótico que perserveró hasta últimos del siglo XVI.

Algunos ejemplares de estas *Constitucions* suelen tener a continuación otras, impresas de 1493 a 1534, las cuales luego detallaremos.

La segunda edición de éste *Corpus* jurídico de Cataluña, que algunos denominan *Usatges* salió con la siguiente portada:

— Constitvcions y altres drets de Cathalvnya compilats en virtvt del Cap. de Cort XXIIII. de las Corts per la S. C. y Reyal Maiestat del Rey Don Philip N. S. celebradas en la vila de Montso Any M.D.LXXXV. *En Barcelona Any M.D.LXXXVIII.* 3 tomos en un volúmen, fól. 26 h. 584 p. 18 h. (La última blanca)=2 h. 171 págs. 4 h.=2 h. 72 p.

Al fin del tomo primero consta que fueron impresas por Hubert Gotard, y en las portadas se señala el coste de los tres volúmenes en seis libras catalanas.

La tercera edición con igual portada fué impresa en *Barcelona: En Casa de Pau Marti, y Joseph Llopis Estampers. Any*, 1704. gran fól. 22 h. 513 p. 23 h.=Pragmáticas y altres drets de Cathalvnya... novament reimpresas conforme la disposició del Capitol LXXXij. de las Corts celebradas en la Ciutat de Barcelona Any M.DCC.II. 2 h. 213 p. 3 h.=2 h. 90 p. 1 h.

Impresión correcta y en papel fuerte. Es además el libro mas voluminoso que se ha publicado en lengua catalana.

Existe una cuarta edición en forma económica, publicada por la Legislación Militar de España, *Madrid*, 1854 o 1860, 8.° mayor. La segunda y tercera edición habían conseguido adquirir gran estima en comercio y los ejemplares se vendían de 60 a 100 pts., pero el Colegio de Abogados de Barcelona ha reproducido la tercera, *Barcelona*, 1909, fól. (30 pts.), relegando las descritas a la simple curiosidad bibliográfica.

Para la traducción castellana, véase Vives y Cebriá.

Antes de publicarse las cinco voluminosos *Corpus* que hemos descrito, gran parte de nuestro derecho foral ya era conocido por los siguientes impresos:

— Constitucions fetes per lo illustrissimo e serenissimo senyor Rey don fernando Rey de castella de Aragó... en la segona cort de Cathalunya. Celebrada en Barcelona en lany Mil. ccccIxxxxiij. (Al fin:) *in domo refectorii maioris monasterii sancte anne ciuitatis barchinone vbi dicta curia celebratur die quarto mensis nouembris anno... millesimo quadragintesimo nonagesimo tertio* Fól. gót. 28 h.

Fueron impresas en *Barcelona, por Pere Miquel*, probablemente en el mismo año 1493. 2000 marcos, L. Rosenthal. Otro ejemplar existe en la Biblioteca Universitaria de nuestra ciudad.

El librero L. Rosenthal ofreció por 3000 marcos, una edición desconocida que suponía impresa en *Barcelona por Pedro Posa*, en 1481, fól. gót. 14 h. de 34 lineas.

Si la *segona Cort* se celebró en Barcelona el año 1493, no acertamos a comprender cómo este impreso pueda remontarse a 1481. Lo cierto es que existen las siguientes reimpresiones:

— Constitucions de Cathalunya. (Al fin:) *Finitum... opusculum Constitutionũ in Principalissima e Excellẽtissima ciuitate Barchinone Principatus Cathalonie, per Reuerediũ magistrũ Johanne Rosenbach' alemanum de haydelberch. Sub anno dñi Millesimo quadringẽtesimo nonagesimo quarto.* Fól. gót. 28 h. 1000 marcos, Rosenthal.

— Constitucions de Cathalunya. (Al fin:) *Barchinone... Johannẽ Rosenbach...Sub anno dñi millesimo quadringentesimo nonagesimo quarto. Die vero XXX. mẽsis Maij.* Fól. gót. 28 h. de 38 y 40 lineas. (Bibliotecas de El Escorial, y Nacional de París).

— La sentẽcia reyal donada per lo senyor Rey don Ferrãdo segõ en la primera cort d'Barcelona. Fól. gót. 8 hojas.

— In xpi noẽ. Pateat cũctis: Quod cũ inter seniores pagensiũ de remẽça. Fól. gót. 12 h.

Ambos opúsculos parecen haber salido de la misma oficina en que se imprimieron las *Constitucions*, de 1493, y se terminaron antes de 1500. Se han observado dos tiradas con ligeras variantes. Del primero vendimos un ejemplar con 10 hojas por 50 pts., y del segundo, relativo a los *Remensas*, tuvimos otro fechado *en Zaragoza, 1488.*

— Constitucions fetes p. lo serenissim Rey don Fernando En la quarta Cort de Cathalunya celebrada enlo Monestir dels frares menors de la ciutat de Barcelona. En l'any. Mil cinchcents e tres. (Al fin:) *Per Ioan Lusehner Alamany* (Hácia 1504), fól. 12 h.

De estas mismas constituciones existen las siguientes reimpresiones:

— Constitucions fetes per lo serenissim Rey don Ferrãdo... en la cort celebrada en Barcelona enlo monestir de sanct Frãcesch: en lany M.D.iij. (Al fin:) Barçelona per Carles amorós: a despesas de mestre Bartholomeu Aguilar libreter del General a xv. dies del mes de Maig, delany Mil.D.xiij. Fól. gót. 6 h. 50 a 60 pts.

— Idem. (Al fin:) *Barcelona per Carles amorós, a despeses de mestre Bartholomeu Aguilar libreter*, 1513, fól. 6 hojas.

— Idem. (Al fin:) *Barcelona per Duran Salvanyach: a despeses de mestre Latzer milla librater del general. A. xv. dies del mes de Febrer del Any. M.D.xxvj.* Fól. 6 hojas.

— IDEM. *Barcelona per Pere Monpesat e despeses de Lazer milla*, 1540, fól. 8 h. Las hemos vendido de 40 a 60 pesetas.

— CONSTITUCIONS fetes per lo... Rey e senyor don Ferrando Rey de Arago: e deles dos Sicilies.. en la quinta Cort de Cathalunya celebrada enla sglesia d' sancta Maria dela vila de Montso. En lany Mil cinch cents e deu. Fól. gót. 20 h.

Se ha notado otra tirada con variantes. Después se reimprimieron con el siguiente colofón: *Per Ioan Rosenbach alamany a despeses de mestre Bartomeu Aguilar librater*, 1510, fól. 28 h. También por el mismo Rosembach sin fecha, y ultimamente por *Jaume Vingles: a despeses de mestre Latzer milla librater*, 1536, fól. 35 a 40 pesetas.

— CONCESSA ad supplicationem Stamenti ecclesiastici. (Al fin:) *Acaben las dites constitucions actes e Capitols de cort en la present obra stampats,.. Per Jaume de Vingles: a despensas d'mestre Bartomeu aguilar librater del general del principat de Catalunya. A dos del mes de Noembre Lany Mil Cinchcents e deu.* Fól. gót. 14 h.

L. Rosenthal ofreció estas *Constitucions* por 130 marcos diciendo que eran de *Barcelona*, 2 *Diciembre*, 1502.

— CONSTITUCIONS fetes per la Reyna doña Germana.. En la sizena cort de Cathalunya celebrada... en la Vila de Montçó En lany Mil. D. e dotze. (Barcelona, Rosembach) fól. 12 h.

Existe otra tirada muy semejante, pero con ligeras variantes. 60 a 75 pts.

— CONSTITUCIONS fetes per la sacra cesarea: catholica y real magestat de don Carles elet en rey d' ls Romàs y sdeuenidor empador y d' la... senyora dona Joana mare sua reys de Castella y de Aragó... En la primera cort de Barçelona celebrada en lo monastir de sanct Fràcesch dels frares menors de dita ciutat de Barchña. en lany Mil. D.XX. (Al fin:) *stàpats... per Carles amorós prohensal. A despeses de mestre Barthomeu, aguilar librater... lo primer dia del mes de Abril del Any... Mil. D. xx.* Fól. gót. 32 h. inclusas 2 h. blancas, 28 florines, Holanda.

Hay otra edición que reza: *A despesas de mestre Lazer Milla libreter.* Fól. 24 h. 60 a 75 pts.

— CAROLUS impator Romanorum. (Acaba:) xxxj. Celebrades X. Fól gót. 2 h.

Se considera impreso hácia 1528, (Museo Británico).

— CONSTITUCIONS fetes p. la Sacra... y Real Magestat del Emperador Don Carles... En la terçera Cort de Cathalunya: enla sglesya de sancta María dela villa d'Monço en lany. M D xxxiiij. (Al fin:) *Estampats per Carles amorós prouensal a despeses d'mestre Lazer milla libreter... en Barcelona. a. x. del mes de Setèbre d'l Any...* M. D. *xxxiiij.* Fól. gót. 18 h.

— CONSTITUCIONS fetes per l' Emperador Carles y per doña Joana mare sua... en la quarta Cort celebrada en la sglesia de Monço. En l'any M. D.xxxvii. (Al fin:) *Per Carles Amorós en Barcelona a despeses de Latzer Milla* (1537), fól. gót. 10 h. 60 a 75 pts.

Se reimprimieron en *Barcelona, per Carles Amorós*, 1543, fól. 26 h. 51 pts. Vindel.

Hay otra tirada sin colofón que termina: *Laus inmenso deo. Finis.* Y otra que al fin reza: *Estampades per Jaume Cortey Librater.*

— CONSTITUCIONS fetes per Don Phelip, princep de les Asturies... en la sisena Cort, celebrada en la sglesia de Monço. En lo any M.D.xlvii. (Al fin:) *per Pere Mompesat en Barcelona*, 1548, fól. gót. Nuestro ejemplar no termina. Alcanza hasta el fól. 31.

— CONSTITUCIONS fetes en la Setena Cort de Cathalunya... En la Sglesia de Monço. En lo any M.DL.iii (Al fin:) *Barcelona. A.xxviii de Març de M.D.l.iii. En la Emprenta de Iaume Cortey... a cinch Sous per cada una, moneda barcelonesa.* Fól. 58 h.

— CONSTITUCIONS fetes per... Don Phelip en la primera Cort de Barcelona celebrada en lo monestir de Sanct Francesch de dita ciutat en Lany Mil. D. Lxiiii.(Al fin:) *Barcelona a. x. de Agost de M. D. Lxiiii. En casa de Jaume Cortey.* Fól.

Se reimprimieron con el mismo pié de imprenta 1568.

— CONSTITUCIONS fetes per la Magestat del rey Phelip en la segona Cort de Catalunya celebrada en la Esglesia de Monço, en lany M.D.LXXXVI. *Barcelona en casa de Damia Bages. Any* 1586. Fól. 9 h. 56 fóls.

Hay ejemplares con el siguiente colofón: *En casa de Iaume Cendrat estamper: a despeses de Damia Bages.* 1586.

Todas las *Constitucions* de la segunda mitad del siglo XVI se cotizan de 30 a 50 pts.

— CONSTITUCIONS fetes en la primera Cort... en lo Monastir de Sant Francesch en lo any 1599. *Barcelona, Gabriel Graells y Giraldo Dotil*, 1603, fól. 6 h. 67 fóls.

Se reimprieron en *Barcelona, Gabriel Nogués*, 1635, 8 h. (la última blanca), y 68 fóls. 15 a 20 pts.

— CONSTITUCIONS, capítols y actes de Cort fetes per Felip IV en la Cort de Barcelona de 1701-02. *Barcelona, Figueró*, 1702, fól. 6 h. 100 p.

Se reimprimieron en *Id. Martí*, 1709; y *Id. Piferrer*, 4.° con el texto castellano.

— CONSTITUCIONS, capítols, y actes de Cort, fetas, y otorgats per D. Carlos III, Rey de Castella, de Aragó, Comte de Barcelona, en la Cort... de Barcelona, en la casa de la Diputació del General de Cathalunya en lo any 1706. *Barcelona*, 1706, fól.

Estas últimas abundan y conservan poco valor comercial. 10 a 15 pts.

CONSTITUCIONS del Estvdi general de Valencia. Fetes en onze de Maig. Any Mil siscents y onze. *Valencin, Felipe Mey*, 1611, fól. 2 h. 55 p.

— CONSTITUCIONS del Estudi General de la Insigne Ciutat de Valencia. *Valencia per Juan Bautista Marçal*, 1642, fól. 2 h. 56 p. 6 h. 25 pts. Murillo.

Hay otras de *Valencia, Claudio Macé*, 1652; y *Id. Ioan Llorens Cabrera*, 1655, fól. 2 h. 51 p. 20 a 25 pts.

CONSTITUCIONS del Colegi de la Assunció de la Verge Mare de Deu, anomenat de Na Monforta. *Valencia, J. Mey*, 1561, fól.

Fueron redactadas por Angela Almenar y de Monfort. Después traducidas al latín, *Valencia, Nogués*, 1661, fól.; y al castellano, *Valencia, Bordazar*, 1728, fól. (Serrano y Sanz).

CONSTITUTIONES tam commodæ aptæqua qvam sanctæ Almae Salmanticensis Academiae... *Salmanticæ, Excudebat Joannes Maria a Terranoua*, 1562. fól. 28 h.

Se reimprimieron en la misma *Salamanca*, 1584, 4.° mayor. 14 a 20 pts.

CONSTITUTIONES Collegij sancte Crucis oppidi Valis oletani... erexit Petrus de Mendoça. (Al fin:) *Pintiae apud Bern. de Santo Domingo*, 1576, fól. gót. 30 fóls.

CONSTITUTIONES Collegii majoris Divi Bartholomaei Salmanticensis. *Salmanticae, Petrus Lassus*, 1598, 4.° mayor (Biblioteca provincial de León).

CONSTITUTIONES collegii S. Ildefonsi. *Compluti*, 1560, fól.

CONSTITUTIONES collegij, ac studii sanctae Mariae a Iesu ciuitatis Hispalensis editae a D. D. Roderico Fernandez a Sancta Ella. *Hispali, Typis Francisci Perez*, 1584, fól. 62 fóls. 3 hojas.

Se reimprimieron en la misma *Sevilla*, 1701, fól. 3 h. 149 p. 3 h. Hay ejemplares de ambas ediciones en la Biblioteca Nacional de Madrid.

CONSTITUTIONES Collegii divi Pauli ord. S. Augustini, Mexici erecti a Fr. Alonso de Veracruz. *Mexici, Joannes Ruizio*, 1624, (Beristain).

CONSTITUTIONES Concilii. Véase CONSTITUTIONES Sacrorum.

CONSTITUTIONES Congregationis Tarraconen. et Caesaravgvstae clavstralis Sanctiss. Patriarchae Benedicti renovatae, et reformatae in Capitvlo Generali Anno 1662. *Barcinone: Ex Typ. Ant. Lacavalleria*, 1662, 4.° front. 116 p. 9 h. 12 a 15 pts.

CONSTITUTIONES fratrum discalceatorum beatisimae Virginis Mariae de Monte Carmelo. *Matriti, Roman*, 1701, 8.° 8 h. 549 p.

Se reimprimieron en la misma *Madriti*, 1787, 8.° 6 a 8 pesetas.

CONSTITUTIONES Insignis Collegij Sancti Ildefonsi, ac per inde totius almae Complvtensis Academiae. (Al fin:) *Compluti Ex Offic. Andreae ab Angulo*, 1560, fól. 2 h. 57 fólios.

— Constitutiones insignis Collegii Sancti Ildephonsi. *Compluti, J. de Villodas*, 1627, fól. 2 h. 116 p.
Se reimprimieron en la misma *Compluti, J. Garcia Briones*, 1716, fól. 2 h. 116 p. 10 a 15 pts.

CONSTITUTIONES insignis ac celeberrimi Collegii maioris Divo Iacob Zebadaeo. *Salmanticae*, 1662, fól. 1 lám. 15 pts. Garcia Rico.

Véase mas abajo otra edición de 1658.

CONSTITUTIONES Monachorum Ordinis Sancti Basillii... editae per P. Theophilum Pirro. *Hispali, J. Francisco de Blas* (1667) 4.° front. 4 h. 163 p. 7 h. (Biblioteca Nacional).

CONSTITUTIONES Ordinis aeremitarvm Sancti Avgvstini... Siripandi Cardinalis aedita. *Mantvae, P. Cosin*, 1571, 8.° 318 fóls. (En realidad 314), y 2 h.

— Constitutiones Ordinis Fratrum Eremitarvm Sancti Avgustini. *Mexici, Ocharte* 1587. 8.° 8 h. 225 fóls. 42 h. 1 lám. 26 libras, Ramirez.
La edición de *Salmanticae. Apud Guillelmum Foquel*, 1591, 8.° existe en la Biblioteca provincial de León. La mas moderna que conocemos es de *Madriti*, 1850, 4.° 768 páginas.

CONSTITUTIONES ordinis Praemonstratensis Provinciae Hispaniae. *Methymnae, F. a Canto*, 1580, 4.° 2 h. 56 fóls.

CONSTITUTIONES quibus insigne, ac celeberrium D Iacobi Zebedæi collegium quod Salmanticae erexit... Alphonso Fonseca et Azebedo, Archiepiscopus Toletanus. *Salmanticae*, 1658, fól.

Existe otra edición de la misma *Salmanticae*, 1702, fól. 2 h. 120 fóls. 4 h. 15 pts. Murillo.

CONSTITUTIONES Sacri et Regalis Ordinis PP. Excalceatorum B. Mariae de Mercede... *Hispali, T. Lopez de Haro*, 1685, 4.° front. 12 hojas, 248 págs. 12 h. (Biblioteca Nacional.)

CONSTITUTIONES sacrorum Conciliarum Tarraconensivm svb Illustr. Patre D. D. Hieronymo de Aurea... collectae decreto sacri concilii Tarracone celebrati Anno M.D LV. *Barcinone, Apvd Clavdivm Bornativm*, 1557, fól. 11 h. 216 p. 9 h. 20 a 25 pts.

— Constitutiones Concilii provincialis Tarraconensis editae mens. novemb. et decemb. Anni MDLXXXIII. *Tarracone Apud Philippum Mey*. MDXXCV (1586) 8.° 2 h. 27 p.
Nosotros vendimos por 15 pts. las de *Tarracone Apud Philippum Mey*, 1580, 4.° 512 p. Y por 16 pts. las siguientes:

— Constitutionum provincialium Tarraconensivm. visas sunt exdecreto secvndi concilii prouincialis celebrati sub... Joanne Teres Archiepiscopo tarraconensi. *Tarracone, Phil. Robertum*, 1593, 4.° 32 h. 395 p. 28 h.
Se reimprimieron en *Id.* 1602, 4.°

— Constitutiones sacri concilii provincialis.. Per Fr. J. Sanchiz Archiep. Tarracon. 1685 celebrati. *Barcinone, Typ. Cormellas, apud Iacobum Cays*, 4.° 2 h. 10 p. 3 hojas.

— Constitutiones Concilij provincialis Tarraconensis, Gerundae celebrati. *Gerundae, Oliva*, 1718, 4.°

— Constitutiones... ab Emmanuele de Samaniego et Jaca... Celebrati Anno 1722. *Barcinone, Ioannis Piferrer*, 1724, 4.° 15 p.

— Idem. celebrati anno 1727. *Barcinone, Piferrer*, 1728, 4.° 4 h. 28 p. bello escudo del arzobispo M. de Samaniego. 8 a 10 pts.

CONSTITUTIONES et statuta Collegij majoris Conchensis Diuo jacobo Zebedeo dicati anno 1698. *Salmanticae*, 1723, fól. front. y retrato. 15 pts.

CONSTITUTIONES Sinodales veteras, et novae Abbatiatvs nvnc Archipresbyteratvs Ageren, recolectae ex Synodis Diocesanis de 1285, vsque 1648. *Barcinone, Lacavalleria*, 1648, 4.° 6 h. 172 p.

Se reimprimieron en *Barcelona, Figueró*, 1665, 4.°

CONSTITUTIONES synodales Barchinonensis. Synodi Barcinonensis diœcesanae svb admodvm Ildefonso Coloma. *Barcinone Apud haeredes Iacobi Cendrat. Anno* 1600, 8.° 4 h. 265 págs. 7 h.

— Constitutiones Sinodales Diœcesis Barcinonem. sub.. Ildephonso a Sotomayor. *Barcinone, Antoni Lacavalleria, in via Bibliotecaria*, 1673, fól. 4 h. 451 p. Episcologium Barcinonense. 119 fóls. 20 a 25 pts.
Después sub Jacobo Catalá et Albose. *Barchinone, Riera y Sans*, 1891, 4.° mayor, 270 p. 6 pts.

CONSTITUTIONES Synodales Archiepiscopatus Cesaraugustani (Al fin:) *Impresse in insigne ciuitate Cesaraugustana: per discretos et peritos viros ac fidelios socios Georgium coci: Leonardū hutz: e Lupum appetegger: Germanice nationis. Que fuerunt finite: vltima die mensis Aprilis Anno salutis Millesimo quingentesimo*. 4.° gót. 4 h. 88 fóls. de 36 lineas. 3000 pts. Vindel.

Hay otras, *Caesaraug. Petri Bernuzi et Barth. de Nagera expensis*, 1542, 4.° 14 h. 123 fóls. 19 h. 150 marcos L. Rosenthal.

CONSTITUTIONES Synodales Dertusenses. Constitutionum Sinodalium Dertusen. Partes Quinque. Compilatae, sub Alponso Marquez de Prado. *Valentiae, apud Petrum P. Mey*, 1616.

Reimpresas según Brocá en *Barcelona, Jolis*, 1697.

— Constitutiones synodales Dertusenses excerptae... Joanis Izquierdo in novum ordinem redactae ab Em. Ros de Medrano. *Dertusae, Cid*, 1819, 4.° 6 pts.

— Actas del Sinodo Diocesano. Que celebró Tortosa en 1621. *Tortosa, Imar*, 1906. (Broca).

CONSTITUTIONES synodalium Gerundensium. Constitvtionvm Synodalivm... Libri qvinque... sub Francisci Areualo de Cuaço. *Barcinone, Sebastiani a Cormellas*, 1606, 4.° 4 h. 128 fóls. 10 h.

La primera edición será la de *Barcelona, Seb. de Cormellas*, 1593, 4.° que ofreció Batlle en 1899, por 15 pesetas.

— Constitvtiones synodales Diœcesis Gerunden. In unum collectae renovatae, & anctae sub... Michaele Pontich Episcopo Gerundensi... Variis glossis exornatae a Francisco Romagvera. *Gerundae,* Hieronymi Palol, 1691, fól. 32 h. 470 p. 49 h. 20 a 30 pts.

Según Brocá se reimprimieron en *Gerona, por Oliva,* 1718, pero no hemos visto ningún ejemplar.

CONSTITUTIONES synodales a Michaele Santos de S. Pedro, sancitu in Synodo Diœcesana Coelsonae habita III idus Septembris 1629. *Barcinone, E. Liberos*, 1630 4.° 155 fóls. 15 a 20 pts.

Se reimprimieron en la misma *Barcelona, Mathevat,* 1666, 4.° 88 fóls. y *Id. Lacavalleria,* 1671, 4.° 338 p.

— Constitutiones... ab Michaële Santos de San Pedro, Episcopo Cœlsonensis... in Sinodo Diocesana. Anno 1629. *Cervariae, J. Barber*, 1751, 4.° 21 h. 376 p. 14 a 18 pesetas.

CONSTITUTIONES synodales diœcesis Habanensis jussu... Emmanuelis Santander et Frutos. *Habanae,* 1889, 4.° mayor. 8 a 10 pts.

CONSTITUTIONES synodales Illerdenses, editae a... Francisci Virgilio. *Illerdae apud Ludouicum Manescal*, 1618, 4.° 7 h. 181 p.

— Constitvtiones sinodales Ilerden. In diuersis diœcesanis synodis stabilitae... Michaelis Hieronymi de Molina; Episcopi Ilerden. *Ilerden, Iacobi Magallon,* 1691, 8.° marquilla, 13 h. 296 p. 13 h.

Salvo la portada el resto de la obra es en lengua castellana. 15 a 20 pts.

Hay otras impresas en *Zaragoza: Por Francisco Revilla,* 1715, fól. 17 h. 332 p. Las del Synodo de 1761, *Lérida, Pedro Escuder,* 4.° 95 p. 2 h. Reimpresas en *Id. Montes Hermanos,* 1879.

CONSTITUTIONES Synodales Prioratvs de Meyano Recolecta ex Synodo celebrata per Josephum de Jalpí et Julía Priorem sub anno 1647, *Barcinone ex Typis, Antonii Lacavalleria,* anno 1648. 4.° 7 h. 28 fóls.

Existen según Brocá, otras sub anno 1659. *Id.* 4.° 5 h. 46 fóls.

CONSTITUTIONES Synodales Tarraconensis. Constitutionvm Synodalivm tarraconensivm. Partes quinque. *Tarracone. Apud Philipum Mey.* MDXXCI. (1581) 4.° 8 h. 222 p.

Se reimprimieron en *Tarragona, Robert,* 1607, 4.° 4 h. 19 p. 1 h. Después, in synodo diœcesana quam in sua metropolitana ecclesia celebravit, Josephus Linas. *Barcinone, Figueró,* 1704, fól. 4 h. 448 p. 2 h. 15 pts.

CONSTITUTIONES Synodales Diocesis Urgellensis ab Illm. et Rev. Fr. Sebastiano de Victoria et Emparan. *Barcinone, Piferrer*, 1748, 4.° 530 p. 1 lám. 15 pts.

CONSTITUTIONES synodales Vicenses. *Tarracone, Roberto,* 1591, 4.° 156 p.

Al fin el consabido *Art de Notaria* y *Formulari de Documents* en lengua catalana. Vendimos un ejemplar por 25 pts.

— Constitutiones editae admodum... Andreæ de Sancto Hieronymo, in Synodo, celebrata die XXV. Aprilis Anni M.DC.XVIII. 4.° 10 h.

— Constitvtiones Synodales Vicenses collectae, auctae & in ordinem redactae Svb Petro a Magarola Vicensi Episcopo. *Barcinone. Ex Typographia Hieronymi Margarit, anno Christi. M.DC.XXVIII.* 4.° XX-121 fóls. 9 h. 15 a 20 pts.

— Epítome Constitutionum S. Concili Provincialis Tarraconensis, et Synodo Diocesanae Episcopatus Vicensis de anno 1685. *Barcinone, Figueró,* 4.° 31 p. (Brocá).

— Constitutiones Synodá Diocesanae... sub Raymundo de Marimon, die XXVI iunii anni MDCCXXI. *Barcinone. Iacobi Suria, in vico Palae.* 4.° 8 h.

— Constitutiones in unum collectae, renovatae & auctae sub Emmanuele a Nuñoz. *Vici, Petri Morera,* 1748, 4.° 4 h. XXXII-132-CCXLVIII p. 10 h. 12 a 15 pts.

— Idem. celebratae ab... Bartholomeo Sarmentero. Die IX. Decembr. Anni M. D.CCLII. *Vici, Petri Morera.* 4.° 14 p.

CONSTITUTIONES sive ordinationes Insignis Metropolitanae Ecclesiae Valentinae. *Valentiae. Per Joannem Mey Flandrum,* 1546. Fól. 6 hojas, 125 fóls. 1 h.

Nosotros poseemos la que consideramos segunda edición:

— Epitome, sive compendium Constitutionum sanctae Metropolitanae Ecclesiae Valentiae. *Valentiae, P. Patritium,* 1582, 4.° 12 h. 206 p.

CONSTITUTIONES Societatis Jesu. *Romae, in Ædibvs Societatis Jesu,* 1558, 8.° 158 p. 2 hojas.

Primera edición. Suele juntarse en un mismo volumen:

— Primum ac generale examen. *Id.* 1558, 52 p.

— Constitutiones Societatis Jesu. *Id.* 1559. 6 h. (la última blanca).

— Declarationes et annot. in constitutones Societ. Jesu. *Id.* 1559, 125 p.

— Litterae apostolicae, etc. *Id.* 1559, 68 p.

Hay otra tirada bajo la misma fecha pero con variantes. Ambas tienen valor comercial. 75 a 100 pts. en España.

De las reimpresiones *de Romae, In Collegio eiusdem Societatis* 1583, y 1606, ambas in-8.° 309 p. 35 h. se conocen ejemplares tirados en pergamino, que en almonedas se habian vendido a más de 250 fr.

Estas Constituciones de la Compañía de Jesús figuran en la notable obra:

— Institutum Societatis Jesu, auctaritate congregationes generalis XVIII, metiorem in ordinem digestum. *Pragae*, 1757. 2 vols. fól.

— Constitutiones Societatis Jesu. *Paris*, 1762, 8.°

Con todos estos materiales se confeccionó la siguiente e interesante edición:

— Constitutiones Societatis Jesu latinae et hispanicae. *Madriti* (Typis Agusdo) 1892.

CONSTITUTIONUM extravagantivm. Sanctissimorvm Patrum Summorumq: Pontificū Pij Quarti & Quinti, & Gregorij XIII liber vnus. *Caesaraugustae, Petri Sanchez ab Ezpeleta,* 1577, 8.° 12 h. 178-23 fóls. 1 h. 20 a 30 pts

CONSTITUTIONUM sanctissimorum Patrum, Summorumque Pontificum F. R. Pii IIII, et Pii V, liber unus. *Flabiobrigæ,* 1583, 4.°

CONSTRUCCION moderna (La) Revista quincenal de Arquitectura e Ingeniería. *Madrid,* 1903. 4.° mayor. grabs.

Hemos visto hasta el año 1909.

CONSTRUCCION y uso del compás. Traducido del italiano por Pedro de Castro y Ascarraga. *Madrid, Gabriel Ramirez,* 1758, 16.° 16 h. 156 p. 15 láms. 6 a 8 pts.

CONSUEGRA (Fr. Francisco) Ordo Recitandi Officium Divinum. *Madrid, Vda. de J. Garcia Infançon,* 1718, in-32.° 144 h. Kalendarium Lavrentinvm, 32 h. (En nuestro poder).

CONSUELO de afligidos (El) y abogada de pecadores Maria Santíssima del Refugio. Refié-

rese la Historia de su Soberana Imagen, que en el año 1717 fué solemnemente coronada. *Mexico*, 1803, 8.° 3 h. 323 p. 1 h. 10 pesos, México en 1920.

CONSUELO y oratorio spiritual de obras devotas y contemplativas, para exercitarse el buen christiano. *Amberes, M. Nucio,* 1607, 8.° 9'50 florines, Holanda.

CONSUELO (El) que un montañés haze a las ciudades de Valladolid, y Burgos, y Montañas de Castilla la vieja *Alcalá, J. Gracian,* 1606, 4,° 4 h. en verso (Biblioteca Heredia).

CONSUELO de la vejez. Aviso de bien vivir. Apercibimiento y menosprecio de la muerte por via d' diálogo entre dos viejos. El uno llamado Albano q. dize males y oprobios de la vejez y otro viejo sabio y prudente llamado Briciano que buelve por ella y la defiende. (Al fin:) *Acabose de imprimir este tractado llamado consuelo de la vejez: en Salamanca: a veynte y ocho de Março. Año de mil y quinientos y treynta y nueve años.* 4.° gót. 42 h. la última blanca.

Libro raro por haber sido suprimido por la Inquisición. El único ejemplar conocido, 300 fr. Miró, y después 630 fr. Heredia.

CONSUELOS funerales, Que la muy noble Ciudad de Antequera ministra a... D. Fernando VI Inclyto Rey de las Españas. *México, Biblioteca Mexicana,* 1759, 4.° 9 h. 1 lám. In parentalibus praestantissimae heroinae Dominae Mariae Barbarae, per Josephum Alexandrvm de Miranda. 9 p. Operas, concierto músico por Gerónimo Hurtado y Torres. 2 h. 35 págs. (Medina).

CONSUETUTS de la ciutat de Barcelona sobre les servituts de les Cases de honors vulgarment dites de Sancta Cilia. *Barcelona, Martí Gelabert,* 1665, 4.°

De estas costumbres jurídicas barcelonesas, que aún hoy rigen, se han hecho multitud de ediciones, y figuran en varios *Corpus* legales. Conocemos: *Barcelona, Cormellas,* 1678; *Id. Martí,* 1709; *Id. Piferrer,* 1730, y 1817 y 1843; *Girona, Brró,* 1704; *Tarragona, Magí Canals.* Todas in 4.° 12 págs.

Las que los libreros de viejo suelen vender de 2 a 4 pesetas. son de *Barcelona, Piferrer,* sin fecha, 4.° 132 págs. texto catalán-castellano; *Lérida, Sol e hijo,* 1857, 1861, y 1866: 8.°; *Girona, Vicens Dorca,* 1875, 8.°

— Recopilacion de las disposiciones para el arte de edificar con arreglo al derecho de Cataluña por D. Esteban Muchach y Viñas. *Gerona, Puigblanquer,* 1875, 4.°

— Tratado de las relaciones y servidumbre entre fincas. Examen especial de las Ordinaciones llamadas de Santacilia, por J. Pella y Forgas. *Barcelona, Espasa,* 1901, 8.° 4 pts.

— Costumbres de Barcelona sobre las servidumbres de los predios urbanos y rústicos, llamados vulgarmente *Den Sanctacilia,* a las que se han añadido algunos capítulos de los privilegios conocidos por *De Recognoverunt. Barcelona; Piferrer,* 1864, 8.°

Este tomito se publicó bajo los cuidados de D. J. Cadafalch y se cotiza de 2 a 4 pts.

CONSUL Jove (Francisco) Memoria físico-económico sobre el mejoramiento de los lienzos en Galicia. *Madrid, Cano,* 1794, 4.° 102 p.

Excelente impresión. 8 a 10 pts.

CONSULADO de Mar. Véase Consolat.

CONSULTA hecha en 2 de Noviembre de 1682, sobre los perjuicios de las Cartujas de España... va al fin un Compendio de los artículos y estatutos cuya revisión y corrección solicitaron en aquel tiempo los Religiosos de las Cartujas de España. *Madrid, Pedro Marín,* 1779, 4.° XXXII-525 p.

Suele ir a continuación: Respuesta a los tres señores fiscales del Consejo en el expediente consultivo de las Cartujas de España. 18 a 25 pts.

CONSULTA sobre el privilegio y fuero de veynte, interpuesta por los señores Iurados de la ciudad de Çaragoça y la respuesta de 24 letrados. *Çaragoça,* 1589, fól. 4 h. 10 pts. Garcia Rico.

CONSULTA moral. M. R. P. No ignorando, que comprehendidos tiene V. P. los escándalos, sediciones, discordias, y otros muchos males, que en esta villa de Calasparra se han ocasionado por el altivo, y perturbado genio de D. Pedro Angulo... en el tiempo que ejercía de Vicario y Prior. (Siglo XVIII) 4.° 25 páginas.

Este opúsculo, que forma parte de la Biblioteca del Sr. José Alegría de Murcia, lo consideramos impreso en la misma *Murcia.*

CONSULTORIO de Carpinteria. Colección de 348 láminas grabadas finamente en la piedra, etc. *Barcelona,* 1895, fól. 15 a 20 pts.

CONTARINO (Camillo) Anali delle guerre di Europa per la Monarchia delle Spagne. 1700-1707. *Venezia,* 1720-22 2 vols. 4.° 12 a 15 liras.

CONTANINI (Thomas) Relation d'Hespagne. . Traduite des manuscrits italiens. *A Montbeliard, Claude Hyp,* 1666, 12.° 145 p. 14 fr. Heredia.

CONTAUT (Pierre) Portrait de l'Italie, et de l'Espagne moderne... oú sont contenus les usages des Espagnols d'aujourdhuí, confrontes avec ceux des François. *Madrid,* 1765, 12.° 20 pts. García Rico.

CONTE (Augusto) Examen de la Hacienda pública de España. *Cádiz,* 1854. 4 tomos 4.° 15 a 20 pesetas.

—Recuerdos de un diplomático. *Madrid,* 1901-03. 3 vols. gran 8.° (12 pts)

CONTEMPLACIO sobre la passió de Jesuchrist. Soliloqui. *Barcelona, Rosembach,* 1513. 4.° gót. (Marqués de Jerez).

CONTEMPLACIONES del pecador. Véase Diaz de Luco.

CONTEMPLACIONES sobre el Rosario de nuestra señora historiadas. *Sevilla; por Meynardo Ungut,* 1495, 4.° grabs. en madera. 1 libra, 15 chelines Heber.

CONTEMPLACIONS de la vida de Jesuchrist. Véase San Joan Buenaventura.

CONTEMPORANEOS (Los) Director D. Eduardo Zamacois. *Madrid,* 1 Enero 1909 a 24 Diciembre 1915. 365 números, 4.° 75 pts. García Rico.

CONTEMPUS mundi. Véase KEMPIS.

CONTENTA in hoc volumine Passio dñi nri iesu xpi: sm quattuor euangelistas: quaterna cant. differētia pulchra modulatione notata. (Al fin:) *In insigne Cesaraugustana ciuitate cura opaqz Georgij coci,* 1629, fól.

En nuestra Biblioteca de Cataluña existe otra edición impresa por el mismo *Coci. M.D. xxxviij.* Fól. gót. 68 h. en negro y rojo, grabs. signos musicales.
Para otros Cantorales véase PASIONARIO.

CONTES Espagnols. Traduction de E. Contamine de Latour et R Foulchè-Delbosc. *París,* 1889. 4.° 3 láms.

Quince cuentos de Vicente Arana, Victor Balaguer, Arturo Campión, y Vicente de Febrer. 5 fr.

CONTESTACION del autor del Diccionario crítico-burlesco. Véase GALLARDO (B. J.)

CONTESTACION a la Carta de un amigo a otro dándole unos avisos a fín de que logre ser tenido por Maestro de Capilla de Música Bello Gusto. *Valencia, Estevan,* 1797, 4.° 26 p. 20 pts. Madrid.

CONTESTACION al «Diario razonado del Excm. Sr. D. Antonio Van-Halen, Conde de Peracamps» que publican los Generales y Jefes que firmaron la estipulación de Atarazanas. *Barcelona,* 1843, gran 8.° 1 mapa, 5 pts.

CONTESTACION a los folletos que publicó en vindicación del General Tacón, su sobrino. *Cadiz,* 1888, 4.° 17 p.

CONTESTACION al programa de Notarias determinadas. *Madrid, Vellinas,* 1917. 2 vols. 4,° (60 pts.)

CONTESTACION de Venezuela al alegato de Colombia. *Madrid,* 1884, 4.° mayor, 10 pts.

CONTESTACION verídica y formal que se hace al manifiesto que ha dado al público la Compañía guipuzcoana de Caracas sobre los beneficios que de su establecimiento han redundado al Estado, etc (Siglo XVIII) fól. 31 h. 12 a 15 pts.

CONTI (Juan Bautista) Véase COLECCION de poesias castellanas.

Ampliando nuestro artículo debemos consignar la siguiente obra:

— SCELTA di poesie Castigliane del sec. XVI trad. de G. B. Conti ed opere originali del medisimo. *Padova,* 1819, 2 vols. Gran 8.° 15 a 20 liras.
Un ejemplar en gran papel, 50 liras recientemente en Italia.

CONTINENTE americano, argonauta de las costas de Nueva-España y Tierra Firme. (Madrid, hácia 1730) 8.° 3 h. 161 p.

El Sr. Navarrete dice que escribió este libro Don Pedro de Rivera Marquez. 25 fr. Leclerc. 40 pts. Vindel.

CONTINI (Mateo) Compendio historial de la milagrosa venida de Ntra. Sra. de Buenayre, a su Conbento de Mercenarios de Caller. *Nápoles, Mosca,* 1704, 12.° (Toda)

CONTINUA la contestación a la Señora razón o al Señor Antifurbo (Palma) *Imprenta de Buenaventura Villalonga,* (Hácia 1808) 4.° 4 páginas.

CONTINUACION de las actas de la Escuela gratuita de las Nobles Artes, erigida... en la Casa Lonja de Barcelona. *Barcelona,* 1803, 4.° mayor. 12 pts. Garcia Rico.

CONTINUACION de los felices Svcesos que N. S. ha dado a las armas españolas en estas Islas Filipinas por los fines del año 1637, y principios del 1638. (Manila) 4.° 8 p.

Este raro opúsculo se reimprimió en *Madrid,* 1639, 4.° (Medina).

CONTINUACION histórica del estado, svccessos, y progressos de la liga sagrada contra Tvrcos (Madrid, S. de Armendariz), 1684-85. 4.° 299-306-8-43-50 fóls. (Ticknor).

CONTINUACION del itinerario de... Carlos VI, Emperador de Alemania, Rey de España, Ungria. etc. *Barcelona, R. Figueró,* 1711, 4.° 8 p. 6 pts. Batlle.

CONTINUACION de las noticias del Norte, que comprende las operaciones de los Exercitos Confederados en las Alsacias superior e inferior y en el Pays de Lieja. *Barcelona, F. Cormellas,* 1674, 4.° 4 p. 6 pts. Batlle.

CONTINUACION de los progresos, y resultas de las expediciones contra Moros, Tirones, y Camucones en este Año de 1748. (Manila) *Imprenta del Colegio de la Compañía de Jesús* (1748) 4.° 14 h. 30 pts. Retana.

CONTISTES portuguesos. Trad. per I. Ribera y Rovira. *Barcelona, Societat Catalana d'Edicions,* 1913, 8.° 220 p. (3 pts.)

CONTO (Cesar) Diccionario ortográfico de apellidos y de nombres propios de personas, por Cesar Conto y Emiliano Isaza. *Londres,* 1885, 8.° XXXVIII-118 p. (5 pts.)

Se ha reimpreso varias veces. La cuarta edición es de *Londres,* 1895, 8.° XXXVIII-152 p.

CONTRAGERIGONZA (La) o refutación jocoseria del «Enssyo histórico crítico sobre la legislación de Navarra» compuesto por José M.ª de Zuaznavar, por el apoderado del alma del Licenciado Elizondo. *Panzacola,* 1833. 16.° XVI-212 p. 4 pts.

CONTRASTE de Ingenios. La Christerna. *Madrid, Bernardo de Herbada,* 1666, 4.° (Marqués de Jerez).

CONTRATO de Canalización, celebrado entre el Gobierno de Nicaragua y una Compañía de ciudadanos de los Estados Unidos de León (Nicaragua) *La Paz,* 1849. 4.° 16 p. 40 pts. Vindel.

CONTRERAS (Adriano) Anuario de mineria, metalúrgia, electricidad y demás industrias de

España. Tomo 17. *Madrid, Teodoro,* 1917. 4.º mayor (7 pts.)

—Minas de cobre de Nerva. *Madrid,* 1907, 4.º láms. y planos. 5 pts.

CONTRERAS (Alonso de) Sermón funeral. *Mexico, J. B. de Alcaçar,* 1625, 4.º 17 h.

CONTRERAS (Alonso de) Vida del Capitán Alonso de Contreras escrita por el mismo (1582-1633). Publícala, M. Serrano y Sanz. *Madrid,* 1900, 4.º 146 p.

Tirada aparte del *Boletín de la Academia de la Historia.* Solamente 100 ejemplares (4 pts.)

— Memoires du capitain Alonso de Contreras, lequel de marmiton se fit commandeur de Malte, publiés por M. Lamé et Léo Rouanet. *Paris, Champion,* 1911. 8.º 5 francos.

Hay ejemplares en papel de holanda. 15 pts. Garcia Rico.

CONTRERAS (Antonio de) Médula iuris in varijs, et de iure competente fisco. *Matriti,* 1732, fól. 15 a 20 pts.

—Mayor fiscal contra judios. *Madrid, Gabriel del Barrio,* 1736, 8.º 16 h. 396 p. 15 pesetas. Madrid.

CONTRERAS (Antonio) Misterios de la Inquisición de España. *Barcelona,* 1911, 2 vols. 4.º (16 pts).

CONTRERAS (Christoval Manso de) Véase Manso.

CONTRERAS (Diego de) Obras póstumas. *Madrid, Ibarra,* 1785, 8.º II-62 II-86 p. (Hidalgo)

CONTRERAS (Francisco de) Nave Trágica de la India de Portvgal. *Madrid, Luis Sanchez,* 1624, 4.º 4 h. 18 fóls.

Poema en cien octavas. 50 pts. Alloza en 1902. Hoy vale el doble.

CONTRERAS (Gerónimo de) Selva de aventuras,compvesta por Hieronymo de Contreras. Va repartida en nueve libros, los qvales tratan de vnos estremados amores que un cauallero de Sevilla, llamado Luzmán tuvo con vna hermosa donzella llamada Arbolea... *Impresa a diez y siete dias del mes de Abril, en la muy noble y rica ciudad de Barcelona, en casa de Claudes Bornat,* 1565, 8.º 8 h. 120 fólios.

Primera edición conocida. Gallardo vió un ejemplar. Otro se vendió hace años en Portugal por 3200 reis, pero no sabemos dónde para.

Algunos colocan esta novela en prosa y verso entre los libros de caballerias designándola: *Historia de Luzmán* y *Arbolea.* Nicolás Antonio, no fijándose en su autor Contreras, la creyó obra anónima. Aunque se ha reimpreso muchas veces, y que con frecuencia se presenta en comercio, es libro de precio.

Se registran ediciones de *Sevilla, Alonso Escribano,* 1572, y *Id. Biuda de Escribano,* 1578, ambas in-8.º 136 fóls.

El Marqués de Jerez poseyo la de *Salamanca, P. Laso,* 1573, 8.º

La de *Alcalá, Juan I. Lequerica,* 1576, 8.º 8 h. 132 fóls. 60 pts.Vindel en 1913. Lobris de Munich tuvo ejemplar igual con portada de 1575.

Se cita una de *Leon de Francia,* 1580, y el Marqués de Jerez tuvo la de *Salamanca, Pedro Laso,* 1580, 8.º Sigue la de *Alcalá, Sebastián Martínez,* 1582, 8.º 160 fólios.

Escudero, y Brunet citan otra de *Salamanca,* 1588.

— Selva de aventvras... va repartida en siete libros. *Bruxellas, Iuan Mommarte,* 1591, 8.º 4 h. 112 fóls.

El texto de esta edición y las que siguen, en vez de comprenderse en nueve libros, se ha reducido a siete, habiendose introducido modificaciones y cambiado el desenlace. Hay ejemplares iguales con portada de 1592. 65 pts. Murillo. Después 150 pts. Madrid.

— Selva de aventuras... agora nueuamente corregida y añadida por el autor. *Alcalá, Maria Ramirez Viuda de J. Gracian,* 1600, 8.º 160 fóls. (Catalina).

Gallardo vió la de *Murcia, Diego de la Torre,* 1603, 8.º 168 h.

— Selva de aventvras. *Cuenca, por Saluador Viader, M.DC.XV.* 8.º 160 fóls. 50 a 75 pts.

Se cita otra de *Zaragoza, Pedro Cabarte,* 1615, 8.º que no hemos visto en comercio.

La primera tirada de la traducción francesa se rotula:

— Etranges aventures contenant l'histoire d'un chevalier de Seville dit Luzman a l'endroit d'une belle demoiselle appelée Arbolea, trad. par Gabriel Chappuys. *Lyon, Rigaud,* 1580, 8.º

— Histoire des amours extremes d'un chevalier de seuille dit Luzman... mise en françois par Gabr. Chappuys Tourangeau. *Paris, Nicolás Bonfons,* 1587. 8.º 1 libra 10 chelines, Maggs Bros. 10º fr. Chamonal.

— Aventures amoureuses de Luzman,chevalier espagnol, et d'Arbolea sa maitresse, mis d'espagnol en françois. *Rouen, Reinsart,* 1598, 8.º

Ticknor dice que se tradujo al inglés.

—Dechado de varios svbiectos. *En Çaragoça. En casa de la viuda de Bartholomé de Nagera, Año de* 1572. 8.º signs. A-X de 8 h. En todo 168 hojas (La última blanca).

Libro curioso en prosa y verso. Trata de la memoria, el entendimiento, la voluntad, el trabajo, los hombres célebres. etc. En la Venta Heredia paso casi desapercibido pués solo se pagaron 10 fr. Existe en el Museo Británico.

La segunda edición, *Alcalá de Henares, en casa de Querino Gerardo,* 1581, 8.º 11 h. 158 fóls. 1 h. 34 fr. Hotel Drouot en 1899. Un ejemplar en tafilete por Trautz-Bauzonnet, 2 libras 2 chelines, Quaritch en 1888. El mismo ejemplar 500 pts. Vindel en 1921.

CONTRERAS (Juan Gabriel de) Despertador eucaristico. *Guatemala, A. Mariano Bracamonte,* 1795, 12.º 285 p. 1 h.

Se reimprimió en *Madrid,* 1803; *Cadiz,* sin año; y *Valencia, Benito Monfort,* 1819, 8.º 185 p. 2 h. 4 pts.

CONTRERAS (Juan Manuel de) Historia del célebre Santuario de Ntra. Sra. de las Hermitas, sito en las montañas de Bibey en Tierra del Bollo, Reyno de Galicia, y Obispado de Astorga. *Santiago, Ignacio Guerra* (1737) 4.º 16 h. 464 p. 18 pts. Garcia Rico.

La segunda edición, *Salamanca, Francisco Toxar,* 1798, 4.º 480 p. 1 lám. 15 pts. Madrid.

CONTRERAS (Rafael) Del arte árabe en España, manifestado en Granada, Sevilla y Córdoba por los tres monumentos principales: la Alhambra, el Alcázar y la Gran Mezquita. *Granada, Ventura,* 1875, gran 8.º 312 p. 2 h. 2 planos. 28-XX p. (7'50 pts.)

La segunda edición reza:

— Estudio descriptivo de los monumentos árabes de Granada, Sevilla, y Córdoba. *Madrid. A. Rodero,* 1878, 4.º 375 p. 2 h. grabs. láms. 2 planos. (7'50 pts.) De esta hay ejemplares en papel fuerte.

La tercera es de *Madrid, R. Fé,* 1885, 4.º 378 p. 2 h. (8'50 pts.)

Se publicó en francés, *Madrid, Ricardo Fé,* 1889, 8.º 462 p. con las mismrs ilustraciones. 6 a 8 fr.

— Lista alfabética de las calles, plazas, y monumentos de Granada. *Granada,* 1872, 8.º 11 p. 1 plano.

— Ligero estudio sobre las pinturas de la Alhambra. *Madrid*, 1875, 4.° 28 p. 3 pts.

— Recuerdos de la dominación de los Arabes en España. *Granada, Impr. de* «El Defensor» 1882, 8.° 326 p. 2 h. 6 pesetas.

CONTRERAS Gallardo (Fr. Pedro de) Manual de administrar los Sanctos Sacramentos a los españoles y naturales desta nueua España conforme a la reforma de Paulo V. *México, Ruyz*, 1638, 8.° 8 h. 147 fóls. 4 h.

CONTRERAS Pachecho (Miguel de) Manual de Constitvciones de la Congregación de el Glorioso San Cayetano. Fundada En el R. Colegio de San Ivan de Letran de esta Corte. *México, Vda. de Lupercio*, 1692, 8.° 7 h.

— Sermon de las tres necessidades de Maria SSma. *México, Vda. de Lupercio*, 1693, 4.° 12 h.

— Sermon de la gloriosa Virgen, y martyr Santa Bárbara. *Id. Herederos de la Vda. de Calderon*, 1695, 4.° 25 hojas.

CONTRERAS Pamo (Diego de) Advertencias para torear. 1620, in-32.° 8 h. viñetas.

Hácia 1874 se hizo una reproducción foto-litográfica en Madrid, in-32.° 20 pts. Vindel.

CONTRERAS Ramirez de Cepeda (Francisco) Información sobre qve los Electos para Obispos no pveden consagrarse, ni tomar la posesión de sus Obispados, sin que primero reciban las letras Apostólicas de su Santidad. Año. M.D.XXXXVII. 4.° 16 h. 44 fóls.

Beristain, modificado según su costumbre la portada, registra otra edición de *México*, 1647, 4.°

CONTRERAS y Valverde (Blasco de) Discvrso, qve propone en ivsticia el derecho que tienen los Cabildos, y Capitulares del Perú, a la reformación de la Cédula que les prohibe las visitas. *Madrid, Francisco Martinez*, 1638, fól. 35 h (Medina).

CONVENCION para la evacuación de la Cataluña, y el Armisticio de Italia. *Utrecht. En casa de Guillermo van de Water*, 1713, 4.° 7 p. 10 pts.

CONVENIO de Vergara. Datos curiosos para la historia contemporanea. *Madrid, Boix*, 1840, 16.° 114 p. 5 pts.

CONVENTION entre la France et l'Espagne. *Rouen*, 1784, 4.° mayor, 11 p.

CONVENTO espiritval, por vna Religiosa Capvchina... con vnos apuntamiētos, hechos por el Licenciado Gerónimo de Quintana. *Madrid, Vda. de A. Martín*, 1625, 16.° 16 h. 112 fóls.

Primera edición. Nosotros poseemos una reimpresión de *Barcelona, Lorenço Deu*, 1641, in-32.° 2 h. 70 fóls. 7 pesetas.

CONVERSA entre Albert y Pascual. *Barcelona, Viuda Pla*, 1821, 4.°

Son cuatro *Conversas* o cuadernos en verso y de carácter popular. El autor anónimo se vió favorecido por un gran éxito, pués se reimprimieron estos cuadernos sueltos, repetidas veces, y después reunidos en 1 vol. 16.° sin fecha, que abunda. de 3 a 5 pts.
Conocemos tiradas de *Vich, Valls* 1823; *Gerona, Figaró*, 1821, *Tolosa, Manavit*, sin fecha; *Barcelona*, idem.

CONVERSACIO entre Saro Perrengué, carreter de Godella y el doctor Cudol. *Valencia, Francisco Brusola*, (1820) 10 cuadernos, 4.° de 8 págs. cada uno.

CONVERSACION entre un forastero y un vecino de la Isla de León, sobre los derechos de la Princesa del Brasil... a la sucesión eventual del Trono de España. *Cádiz*, 1811, 4.° 24 p. 40 pts. Vindel.

CONVERSACION de Josef Bonaparte, pretendido Rey de España con Marquina... y los Botellas de resultas del buen tratamiento que le dieron los madrileños este año, etc. *Madrid, A. Fernandez Figueroa*, 1808, 4.° 4 p.

CONVERSACION llorada de un Librero de la Villa de Madrid a otro Amigo, en el ancho de su Plaza, por el infausto sucesso que tuvo con la venta de sus libros, en la Corte de Lixboa. Por un curioso, que los observó en ella. *En Madrid*, (Siglo XVIII) 4.° 7 p.

Lo vendimos por 7 pts.

CONVERSACION primera, de dos que tuvieron sobre unos papeles impresos intitulados: *Avisos* y *Mazas*, un Maestro de Capilla de esta Ciudad, y un Sugeto, etc. *Valencia, Miguel Estevan*, 4.° 32 p.

Se dice que el autor es el crítico musical D. Francisco Serra. 25 pts. Berenguer de Valencia.

CONVERSACION que tubo el General Lefebre para la toma del Reyno de Aragón, con el General Dopult, nombrado para la de Navarra. *Zaragoza*, 1808. 4.° 31 p. en verso. 15 pts. Alloza.

CONVERSACION que tuvo el Príncipe Murat con D. Manuel Godoy relativa a los sucesos de España. *Madrid*, 8.° 16 p. en verso.

CONVERSACIONES (Las) de Emilia, trads. del francés por Ana Muñoz. *Madrid*, 1797. 2 vols. 8.° 6 pts.

CONVERSACIONES familiares de doctrina christiana. *Madrid*, 1805 2 vols. 16.° (En nuestro poder).

CONVERSACIONES familiares, habidas entre Cosme Giringuilla, barbero, y Ambrosio Periquetos, Sagristan. Sobre el orden, pompa, y aparato de las lucidas Fiestas, que a su Titular... Virgen Maria, consagra la Eximia Jesuitica Escuela... en el Templo del Colegio de la Compañía de Jesús de Barcelona. Año 1741. (Al fin:) *Barcelona: En la Impr. de Maria Angela Giralt, viuda, a la calle de San Caetano*. 4 diálogos, in-4.° 16 h. 15 pts. en nuestro Catálogo.

CONVERSACIONES de Lauriso Tragiense, pastor arcade, sobre los vicios y defectos del Teatro moderno.. traducidas de la lengua italiana por D. Santos Diaz Gonzalez y D. Manuel de Valbuena. *Madrid, Imprenta Real*, 1798, 8.° mayor. XXIV-557 p. 8 láms.

Libro de profunda doctrina y ameno. Los traductores lo han enriquecido con notas eruditas. 15 a 20 pts.

CONVERSACIONES del Payo y el Sacristan... por el Pensador Mexicano. *México,* 1824 25 números, 4.° 95 marcos Hiersemann. 8 pesos México.

CONVERSACIONES de Ulloa. Véase ULLOA.

CONVERSES tingudes entre dos honrats pagesos catalans lo un Jaume y lo altre Anton sobre los punts mes importants de la actual defensa de Catalunya. Per D. C. *Manresa, Abadal,* 1812, 4.° 55 p. 8 pts. en nuestro Catálogo.

CONVERSION del judío Alfonso Ratisbona. Trad. del francés. *Gerona, Figaró,* 1842, 8.° 49 p. (En nuestro poder).

CONWAY (Martin) The Bolivian Andes. A record of climbing and exploration in the cordillera Real, in the years 1898 and 1900. *New York and London, Harper & bros.* 1901, 8.° VIII-402 p 74 grabs. (Goldsmith).

COOK (Jaime o Santiago) Historia de la vida y viajes del Capitan Jaime Cook, trad. por Cesáreo de Nava Palacio *Madrid,* 1795, 2 vols. 4.°

Esta edición escasea. 15 a 20 pts.

— VIAJE al Polo Austral o del Sur, y al rededor del mundo. Trad. con notas por Santiago Alvarado y de la Peña. *Madrid, Jordan,* 1832-33. 8 vols. 12.° 6 láms. 15 a 20 pts.

— HISTORIA de sus viajes por mar y tierra. Trad. por J. M. y P., y S. C. *Madrid,* 1853, 4.° láms. 6 a 8 pts.

— RELACION de su primer viaje alrededor del mundo, 1768-71. *Madrid, Calpe,* (1922), 3 vols. 8.° 3 mapas, 8 láms. (12 pts.)

COOK (Samuel E.) Sketches in Spain during the years 1829-32; containing notices of some Districts very little known; of the Manners of the People, Government, Recent Changes, Commerce, Fine Arts, and Natural History. *London, T. and. W. Boone, New Bond St.* 1834. 2 vols. gran 8.°

El autor tomó después el nombre de Widdrington. 12 marcos, Hiersemann. 1 libra 1 chelin Ellis.

— SKIZZEN aus Spanien wahrend der Jahre 1829 bis 1832. Aus dem Englischen übersetzt von Dr. P. Frisch. *Sttutgart und Tubingen,* 1834. 8.° (6 marcos).

COOPER (Fenimore) El piloto. Trad por Vicente Pagasartundua. *Madrid,* 1832. 2 vols. 8.° (5 pesetas.)

Se reimprimió en *Madrid,* 1857. 2 vols. 8.°

— EL ULTIMO de los mohicanos; historia de 1757. Trad. por Vicente Pagasartundua. *Madrid,* 1832. 2 vols. 8.° (5 pts.)
Se reimprimió en *Valencia,* 1832. 4 vols. 12.° (10 pts). y en *París,* 1835. 4 vols. 8.° (15 pts.)

— LA PRADERA. Trad. por D. Manuel Bazo. *Id.* 1832. 2 vols. 8.° (5 pts.)
Reimpresa en *Madrid, Jordan,* 1832. 2 vols. 16.°, y *París,* 1835. 4 vols. 12.° (10 pts.)

— Los nacimientos del Susquehanna, trad. por Id. *Id.* 1832-33. 2 vols. 8.° (5 pts.)

— EL BRAVO. *Barcelona, Bergnes,* 1834. 4 vols. in-32.° (5 pesetas).

— EL PURITANO de América. *París,* 1836, 4 vols. 16.°

— EL CORSARIO rojo. *Madrid, Piñuela,* 1839. 4 vols. 8.° (6 pts.) y *Barcelona,* 1859, 4.° 350 p. 5 pts.

— DOÑA MERCEDES de Castilla. Trad. por D. Pedro A. O' Crowley. *Cadiz,* 1841, y *París,* 1841, 8.° láms. (7'50 pts.)
Hay otra edición de *Cadiz,* 1841-42. 3 vols. 16.° y se reimprimió en *Madrid,* 1847. 5 vols. 16.° (7'50 pts.)

— MERCEDES de Castille, histoire du temps de Christophe Colomb, trad. de l'anglais par E. de Labedolliere. *París,* 1841. 4 vols. 12.° (9 pts.)

— MERCEDES of Castille. *París,* 1841. 4 vols. 16.°

— EL VERDUGO de Berna. *Madrid,* 1841, 4 vols. 8.° (7'50 pts.) Después bajo el título de BALTHAZAR o el Verdugo de Berna. Trad. por L. M. *Id.* 1854. 4.° mayor, 5 láms. (12 pts.)

— EL ESPIA. Trad. por J. *Barcelona, Grau,* 1841. 4 vols. 8.° (9 pesetas)

— PRECAUCION.—El Bravo. *Madrid, Mellado* 1853. 4.° mayor, 40 grabs. (5 pts.)

— CRISTOBAL Colon, novela. *Id. Id.* 1852, fól. 160 p. 24 grabs. 6 a 8 pts.

— A BORDO y en tierra. Primera parte. Aventuras del Capitan Miles Wallingford.-Segunda parte. Lucia Hardinge. Trads. por J. F. Saenz de Urraca. *Barcelona, La Maravilla,* 1858. 2 vols. 8.° mayor, láms. 4 a 6 pts.

— LA BRUJA del mar. Trad. por J. F. Saenz de Urraca. *Id. La Maravilla,* 1859, 8.° mayor, 2 pts.

— EL COLONO de América. *Madrid, Mellado,* fól. 80 p. grabados.

— LOS DOS Almirantes. trad. por Patricio Montojo y Pasaron. *Id.* 1882. 8.° 481 p. 8 láms. (5 pts.)
Y traducida expresamente para la biblioteca «El Mundo» *Id.* 1887.
Existen multitud de ediciones populares de las obras sueltas de Fenimore Cooper. Recientemente la Editorial Calpe ha publicado: El cazador de ciervos. 2 vols. (4 pts.)—El último mohicano. 2 vols. (6 pts.) Garnier de París en su *Biblioteca de Novelistas* ha incluido 21, a 5 francos, cada tomo.

COOPER (Rev. Mr.) The History of South América. *London,* 1789. 12.° láms. 14 chelines Londres en 1915.

COPCA (Bernardo) Apuntes biográficos de la Sra. D.ª María Ana Gomez de la Cortina. *México,* 1853, 12.° 16 fr. Morante.

COPEY etlicher brieff so ausz Hispania kummē seindt, anzaygent die eygenschafft des Newen Lands, so newlich von Kay. May. Armadi auffdem newen Mön gesunden ist worden, durch die Hispanier. M.D.XXXV. 4.° 4 hojas.

En éste raro opúsculo se relata la expedición de Pizarro en el Perú. 260 fr. Tross.
Para otra relación semejante véase mas abajo COPIA delle lettere.

COPIA del Acta de la entrega de los regios presentes que la piedad de la Reina D.ª Isabel II, su augusto esposo y excelsa Princesa de Asturias consagran a... Montserrat. *Barcelona,* 1857, fól. 20 p.

COPIA de los artículos de las pazes ajustadas con el Rey de la Gran Bretaña en 23 de Mayo de 1667. Fól 7 h.

COPIA de una carta que el Duque de Saboya escrivió al Duque de Sesa, sobre la rota de Monsieur de Termes governador de Cales. Copia de otra carta escripta de Bruxellas. 1558 sobre lo mesmo. Copia de lo que se escriue por ciertas cartas de seys de Agosto, 1558. (Cuenca 1558) 4.° 4 h. 60 marcos J. Rosenthal.

COPIA de una carta que ha embiado el Rey don Phelippe al. duque de Maqueda visorey de Valencia en la qual le haze saber como ha hecho paz con Enrique rey de Francia. *Cuenca,* 1559, 4.° 4 h. 60 marcos, Rosenthal.

COPIA de vna carta venida de Seuilla a Miguel Saluador de Valencia. La qual narra el venturoso descubrimiento que los Mexicanos han hecho, nauegando con la armada que su Magestad mando hazer en México. *En Barcelona. Per Pau Cortey,* 1566. 4.º 2 h. 200 florines, Nijhoff.

Este ejemplar que se considera único, hábia pertenecido a W. Retana.

COPIA de una carta de la señoria de Venecia al serenissimo señor D. Juan de Austria sobre el alegria de la victoria, offreciendosele para la empresa del siguiente año. *Barcelona, C. Bornat,* 1571, 4.º 4 p.

COPIA de una carta de los Padres Carmelitas Descalços del Convento de nuestra señora de la Concepción de Congo, en Ethiopia. (Al fin:) *En la ciudad del Salvador del reyno del Congo, 14 de Diciembre de 1584,* 4.º gót. 8 p. 250 pts. Vindel en 1920.

COPIA de una carta del Conde de Fuentes Governador General de los estados de Flandes: embiada a los del consejo destado de Bruselas, de la Victoria... contra el duque de Bullon y el conde de San Paulo,y monsieur deVillars, etc. *Mallorca, Gabriel Guasp,* MDXCV. 4.º (Bover).

COPIA de una Carta que escribió un señor de la Corte a un amigo. *Valladolid,* 1621, 4.º

Publicada por Andrés de Mendoza. 41 pts. Vindel.

COPIA de una carta que un sacerdote que al presente está en Constantinopla, escrivió a un amigo suyo, dándole cuenta de la violenta muerte del Gran Turco Bayeceto *Barcelona, Esteuan Liberos,* 1622, 4.º 2 h. (Murillo).

COPIA de una carta que un Cauallero que va embarcado en la Patrona Real, ha escrito a un cauallero desta Ciudad, dándole auiso de como en la costa de Cataluña, en el Cabo de Begur descubrieron un vaxel de turcos, y como le rindieron. *Barcelono, Est Liberos,* 1623, 4.º 2 h.

COPIA de vna carta embiada de la villa de Petra, cinco leguas de Mallorca, en la qual se da cuenta la industria y traça que dieron dos hijas, para matar a su padre. *Madrid, Bernardino de Guzman,* 1625, fól. 4 p. 7'50 escudos, Lisboa.

COPIA de una carta que escribió.. Fr. Iacobo de Ambrosi Provincial de la Provincia de Armenia... en la qual le hace relación de un milagroso caso que le aconteció a el con los Moros y Turcos, etc. *Mallorca, Gabriel Guasp,* 1631, 4.º (Bover).

COPIA de una carta escrita de Madrid a un cavallero desta ciudad de Barcelona de la gran vitoria que ha alcançado del Rey de Francia el señor Infante Cardenal y el Príncipe D. Tomás. *Barcelona, Seb.* y *Jayme Mathevad,* 1638, 4.º

COPIA de una carta que lo Serenissim Rey de Portvgal a enviat als Deputats de Catalunya, y Ciutat de Barcelona; vertida de llengua portuguesa. *Barcelona, Gabriel Nogués,* 1641, 4.º 4 h. 10 pts. Murillo en 1875.

COPIA de una carta enviada de Toloza per lo Baró de Ribelles. . ahont va donant rahó dels bons successos de nostre Rey y de una gran armada que ha fet de sixanta mil soldats. *Barcelona, Jaume Romeu,* 1641, 4.º 2 h. 50 pts. Melchor Garcia.

COPIA de una carta escrita per lo Excelentíssim señor Arquebisbe de Bordeus... als Deputats del General de Catalunya, donantlos auis de la victoria tinguda en los ports de Rosas y Portuendres. *Barcelona, Iuame Mathevat,* 1641. 4.º 2 h. 50 pts. Melchor Garcia.

COPIA de vna carta que ha escrita de París lo Agent de la ciutat de Barcelona, donant las noticias de la perdua de la Flota del Rey de Castella. *Barcelona, Mathevat,* 1642, 4.º 4 h. 18 marcos, Rosenthal.

COPIA de una carta escrita a sa Excelencia per los Consols de Cadaqués. *Barcelona, Pere Lacavalleria,* 1643, 4.º 2 h. 5 pts. Murillo en 1875.

COPIA de una carta que lo Exm. senyor Mariscal de la Motta, ha escrit al Ilm. senyor don Ioseph Biure y de Margarit. *Barcelona, Mathevat,* 1643, 4.º 2 h.

COPIA de una carta, que don Alonso de Yclan y Valdés, gobernador de Tenerife y la Palma, escrivió a su Magestad, dándole cuenta de los volcanes que rebentaron en la dicha isla, cantidad de rios de fuego que corrieron, etc. *Madrid, Alonso de Paredes,* 1647, fól. 2 h. 15 pts. Madrid.

COPIA de una carta que el P. Provincial y PP. de la Compañía de J. H. S. de Castilla, escribieron al P. Provincial y PP. de la misma en Nueva España. 1647, 4.º 31 p.

Existe una reimpresión moderna que se cotiza de 6 a 8 pesetas.

COPIA de una carta escrita desde la campanya a una persona desta ciutat, ab que li dona noticia de las instruccions que ha donat lo Rey Catholich a D. Joan de Garay. *Barcelona,* 1649, 4.º (Almirante).

COPIA de una carta embiada a esta Corte en que se da cuenta de las notables visiones que en diversas vezes se han visto entre Rosell y Traiguera y otras partes en el Reino de Valencia, de exercitos formados de infanteria y caballeria que se vieron pelear unos con otros. *Madrid, Alonso de Paredes,* 1650, 4.º 2 h. (Castañeda).

COPIA de Carta qve la Magestad Catholica del Rey... Phelipe Qvarto el Grande escrivió a la Santidad de Alexandro VII. *México, Viuda de Calderon,* 1655, fól. 4 h

COPIA de carta venida del Exercito, en que se avisa la toma de Ebora Ciudad. *Madrid, Francisco Nieto,* 1663, fól. 2 h. 30 pts. Melchor García.

COPIA de carta venida de Badajoz, que avisa la salida del Exercito de... D. Juan de Austria en campaña. *Madrid, Garcia Morras,* 1663, fól. 2 h. 25 pts. Melchor Garcia.

COPIA da carta que el rey christianissimo de França Luis XIV, escreveo a rainha de Castella. *Lisboa, Domingo Carneiro,* 1667, 4.° 4 h.

Se refiere a las guerras de Flandes y está en nuestro poder.

COPIA de una carta que se ha embiado a diversas partes destos Reynos, exortando a la devoción del Archangel San Miquel. *Zaragoza, Dormer,* 1668, 4.° 8 p. 8 pts.

COPIA de carta escrita por un capitán de presidio de la Ciudad de Zeuta a un correspondiente suyo de esta Corte, dándole cuenta de diferentes sucessos que le han acaecido al Exmo. Sr. Marqués de Trocifal, Governador de aquella Plaza, con los moros de Tetuán y Angar, desde el dia 14 de Setiembre deste año 1673. Fól. 2 h. 50 pts. Melchor García.

COPIA de una carta escrita de Madrid a 22 de Enero de 1685 *México, Hdos. de la Vda. Calderón,* 1685, 4.° 4 h.

COPIA de carta del señor marqués de Villa Garçia... al Marqués del Carpio, Virrey y Capitán general del Reyno de Nápoles. 1685. 4.° 2 h. 20 liras, Gandolfi.

COPIA de una carta, escrita al P. Fr. Alonso Saudin en que se da noticia del estado de las Islas Filipinas. (Madrid, hácia 1685), fól. 14 h. 200 pts. Vindel en 1912.

COPIA de carta escrita desde el exercito a un cavallero de Barcelona en 27 de Agosto de 1689 con las noticias ciertas de lo sucedido en el sitio de Camp-Redon. *Zaragoza,* 1698, 4.° 4 h. 60 liras Gandolfi.

Hay otra edición de *Barcelona, Rafael Figueró,* sin fecha, 4.°

COPIA de carta que escriveva Aligo a otro, contando las fiestas que se celebraron en la ciudad de Nápoles por el feliz casamiento del rey Carlos segvndo. . el dia 21 mayo de 1690. (Nápoles, 1690) 4.° 4 h.

COPIA de una carta escrita por un passagero desde el Puerto de Iviza a bordo el navío Genovés de 32 cañones, su capitán D. Domingo Catalina... a un amigo de Cádiz. (Siglo XVIII), fól. 2 h. 10 pts. García Rico.

COPIA de carta escrita por la Reyna y Gobernadores del Reyno, al Rey Christianissimo, dándole noticia de la muerte del Rey D. Carlos II. Cádiz, 1700. Reimpresa en *Lima,* 1701, fólio, 2 h.

COPIA de vn capitvlo de carta, que el C. Rey de Francia escrivió a su embiado en esta Corte... ofreciendo sus Tropas, y Armadas donde los necesitare. *Barcelona, R. Figueró,* (Hácia 1703) 4.° 4 p.

COPIA de carta que refiere la sublevación intentada en la ciudad de Granada contra D. Phelipe V, el Animoso. *Madrid,* 1705, 4.° 8 p.

COPIA de carta embiada de la Villa de Villalva de Rey a la Señora Marquesa de Ariza, dándole cuenta, como en aquella Villa se halle un religioso de N. P. San Agustín endemoniado. *Madrid,* 1706, 4.° 4 h.

COPIA de la carta que el Conde de la Puebla ha escrito al Rey dándole noticia de lo sucedido en Benasque y Fronteras de Aragón. *Barcelona, R. Figueró,* 1709, 4.° 4 p. 5 pts. Batlle.

COPIA de una carta escrita per lo ill. Marqués de Poal, als Priors, Consols... de Barcelona. Copia de altra carta a las ciutats, vilas .. de Cathalunya. *Barcelona, Joan Pau Martí,* 1714, 4.° 2 h. 18 marcos, Hiersemann.

COPIA de carta que escribió al rey D. Luis I, el rey D. Phelipe V, su padre, en S. Ildefonso a 14 de enero de 1724. Con motivo de la renuncia, que avia hecho en su magestad de esta Monarquia de España. Año 1724. 4.° 6 p.

COPIA de la carta que escribió el Colegio mayor de S. Clemente de Bolonia a D. Gregorio Mayans y Siscar sobre la vida de D. Antonio Agustín. *Bolonia,* 1753, 4.°

La escribió D. Pedro Lafiguera. 8 a 10 pts.

COPIA de una carta en que un amigo refiere a otro con exactitud el hecho... relativo a la muerte de Joseph Delgado, renombrado Hillo. *Barcelona,* 1801, 4.° 16 p. 1 lám.

Este curioso opúsculo se habia cotizado de 8 a 12 pts. pero en 1920, 50 pts. Vindel.

COPIA de unas cartas del padre mestre Francisco, y del padre M. Gaspar, y otros padres de la Compañía de Jesús, que escrivieron de la India a los hermanos del colegio de Jesús de Coimbra. Trasladadas de portugués. Recibidas el año 1551. 4.° 16 h. 200 marcos, Hiersemann.

Hay otra edición de *Lisboa, Por Ioan Aluarez. Año M. D.LV.* 4.° gót. 32 fóls. 1200 fr. Leclerc. Hay ejemplares que rezan al fin: *Acabose a treze dias del mes de Deziembre, por Ioan Alvarez.* 1555. 4.° gót. 34 h. 275 fr. Miró.

— COPIA de diversas cartas de algunos padres y hermanos de la Compañía de Jesús. Recibidas el año de MDLV. *Barcelona, Claudio Bornat,* 1556, 8.° (Medina, y Museo Británico.)

— COPIA de algunas cartas que los padres y hermanos de la Compañía de Iesus, que andan en la India, y otras partes orientales, escrivieron a los de la misma compañía de Portugal. Desde el año de M. D. LVII. hasta el de Ixj. Trasladadas de Portugués en Castellano. *Coimbra, Por Ioan de Barrera,* 1562, 4.° 4 h. 103 fóls. 360 marcos, Hiersemann. El ejemplar Salvá, 130 francos, Heredia, y después el mismo, 10 libras Quaritch.

En el Museo Británico hay edición de *Barcelona, Bornat,* 1562, 8.°

— COPIA de las Cartas que los Padres y hermanos de la Compañía de Iesus que andan en el Iapon escriuieron a los de la misma Compañía de la India, y Europa

desde el año de M.D.XLVIII. que comẽçaron, hasta el passado de LXIII. *En Coimbra. Por Iuan de Barrera, y Iuan Aluarez.* M.D.LXV. (Al fin:) 1564, 4.° 4 h. 477 p. 1 h. blanca. 160 fr. Heredia. El mismo ejemplar 10 libras 10 chelines, Quaritch.

COPIA de las cartas escritas per S. M. als deputats, consellers y savi Consell de Cent de Barcelona... se li envie una persona de calitat, para informar del tocant a ell en las paus generals en Monster. *Barcelona, Mathevat,* 1643, 4.° 4 h. 18 marcos Rosenthal.

COPIA de dos cartas muy devotas de los Venerables Padres Guardianes del Santo Monte Sion, en Ierusalen, embiadas al P. Comissario de Tierra Santa destas Provincias del Perú. *Lima, J. Lopez de Herrera,* 1651, 4.° 12 h. (Medina).

COPIA de dos cartas escritas de un missionero, y del Superior de las missiones de los Maynas en el Rio Marañon, jurisdicción de la R. Audiencia de Quito, avisando... el uno, el estado del pueblo en que assiste; y el otro... aquella missión, que avia visitado el año passado de 1681. *Madrid,* 1682, fól. 2 h. 30 pts. Madrid.

COPIA de cartas escritas del señor Virrey del Reyno del Perú al señor Obispo de Truxillo. (1720) 4.° 8 h. 6 a 8 pts.

COPIA de las Clausulas de el Testamento que otorgó el Rey... Carlos Segundo tocantes a la Succesión de todos sus Reynos, y Señoríos, en 2 Octubre de 1700. *Barcelona, Llopis,* 1700, 4.° 8 p.

Hay ejemplares con portada de *Barcelona, Figueró,* 1700, 4.° 8 p. 5 a 7 pts.

COPIA del Edicto, que de orden de el Sr. Emperador, y Rey Católico se publicó en el Imperio, despachado y firmado en Viena. *Barcelona, R. Figueró,* 1714, 4.° 5 a 7 pts.

COPIA de diferentes títulos y sentencias, proferidas en el Sacro Real y Supremo Consejo de Aragón, y Senado de Valencia, sobre los Estados de el Ducado de Segorbe, el qual está unido el Condado de Ampurias. (Siglo XVIII) fól. 72 fóls. 50 pts. García Rico.

COPIA del indulto concedido a los Reynos de Nápoles y Sicilia, por el Sr. Infante Duque D. Carlos. *Barcelona, M. Martí,* 8.° 5 pesetas, Batlle.

COPIA del Jurament que presten los Jurats de la Ciutat de Valencia y dels Capitols, Ordinacions, etc. *Valencia, Joan Batista Marçal,* 1639, fól. (Biblioteca Cánovas del Castillo).

COPIA literal y auténtica del proceso y sentencia de calificación sobre el milagro obrado por la intercesión de Ntra. Sra. del Pilar en la Villa de Calanda, del arzobispado de Zaragoza, la noche del 29 Marzo 1640. *Zaragoza. Impr. de Francisco Magallon.* (1829), 4.° 130 p. 1 lám. Magnífica edición.

COPIA de li capitali et conventioni della pace fatta tra la Santita di Nostro Signore et la Maesta del Ser. Re Cathol. di Spagna. (1557). 4.° 4 h. 25 marcos, Baer.

COPIA di Lettera scritta all' E. Sig. D. Giuseppe Crimau e Corbera... dall' I. Senato della Città di Messina. In occasione delle Feste celebrate in detta Città per la reali nozze di Carlo Borbone Infante di Spagna. *In Messina.* (Siglo XVIII) 4.° 6 láms. 40 liras Nápoles en 1911.

COPIA delle lettere del prefetto della India la Nuova Spagna detta, alla Cesarea Maesta rescritte. (Siglo XVI) 4.° 2 h. letra romana.

Es una relación de la conquista del Perú por Pizarro. El original español se ha perdido. El único ejemplar conocido de esta versión italiana perteneció a Heber, de cuya biblioteca pasó a la de Grenville, y de ésta al Museo Británico, dónde actualmente existe.
Existen traducciones en francés y en alemán:

— Nouvelles certaines des Isles du Peru. 1534. *On les vend a Lyon chez Frãçoys Juste deuãt Nostre dame de Confort.* 16.° gót.

— Newe Zeytung aus hispanien und italien. Mense februario. 1534. 4.° 4 h.
Se supone impresa en *Nuremberg.* 4 libras 6 chelines, Libri.

COPIA d'une lettera scritta da uno gentilhomo della corte dell Seren. Re di Spagna... del felicissimo viaggio in Inghilterra... Con la Nota di Signori Spagnioli... *Vinegia,* 1554, 4.° 4 hojas.

COPIA di vna Lettra: che a scritto Luigi Gonzalez, etc. Véase Gonzalez.

COPIA de las ordinaciones del antiguo Magistrado de la Deputación del año de 1704. *Barcelona, J. Texidó,* 1733. 8.° 7 pts. Batlle.

COPIA de los Pareceres y censuras de los... Catedráticos a las Universidades de Salamanca y Alcalá, sobre el abuso de las figuras y pinturas lascivas. *Madrid,* 1632, 4.° 27 h. 15 a 20 pts. Recientemente 80 pts. Vindel.

COPIA primera, y relación verdadera de las fiestas y recibimiẽto que ha hecho... Valencia a... Felipe Quarto, y a sus hermanos. *Barcelona, Estevan Liberós,* 1632, 4.° 4 h. 15 pts. Alloza.

COPIA de la real carta manada escriure per... lo Rey al consistori dels Srs. Deputats y Oydors de Comptes del General en Cathalunya. *Barcelona, Figueró,* 1711, fól. 4 p. 5 pts. Batlle.

COPIA y recopilación de los papeles, que en prosa y verso, han dirigido algunos doctos ingenios de esta ciudad, en debido aplauso del desempeño que en sus actos literarios... executó María del Rosario Cepeda, de edad de doce años. *Cadiz,* (1768) 4.° 74 p. (Hidalgo).

COPIA del testamento cerrado, que en dos de Octubre de mil setecientos, y del codicilo, que en cinco del mismo mes, y año, hizo la Magestad del Señor Rey D. Carlos II (Que está en gloria). Debaxo de cuya disposición falle-

ció en primero de Noviembre siguiente y también copia del papel que cita el Testamento. *En Madrid por J. Garcia Infançon*, 1700, 4.° 31 págs.

Existen otras ediciones de *Barcelona, Figueró*, 1700, 4.° 24 p.; *Id. Llopis*, 1700, 4.° 32 p.; *Sevilla, J. Francisco de Blas*, 1700, 4.° 27 p. 2 h.; *México, J. J. Guillena Carrascoso*, 1701, 4.° 30 p. Relación de la muerte y entierro. 8 h. 5 a 8 pts.

Se tradujo al francés, *Amsterdam*, 1700, 12.°; y al italiano, *Venezia*, 1700, 4.° retrato.

COPIA del Testamento de Albornoz. Véase SEPULVEDA (J. Ginés).

COPIA de un testamento del conde de Peñalba. *Mexico, Vda de Calderon*, 1654. 4.° (Icazbalceta).

COPIA de un informe, que hizo el Exmo. Sr. Conde de la Monclova, virrey del Perú, D. Pedro Antonio del Castillo y San Juan .. y tributos de aquel reino, de las órdenes, motivos, y resoluciones, en virtud de que se hizo la Numeración General de Indios de aquellas dilatadas Provincias, etc. *Lima*, 1689, fól 2 hojas, 32 fóls. 25 pts. Garcia Rico.

COPIA de una Gaceta enviada de França a un Cavaller desta ciutat donantli noticia del bon succés que han tingut las armas del Rey...contra las armas del Rey de Castella. *Barcelona, Matevad*, 1642, 8.° 4 p. (Elias de Molins).

COPIA de una procura general que la M. del Rel N. S. ha hecho al señor Marqués Ambrosio Espinola. *Barcelona, Seb.* y *Jayme Mathevad*, 1630, 4.° 2 h. 14 pts. Alloza.

COPIARIA, o Copiario Carmerineo (Lud. de) Véase CRUZAMANTE (Luis de)

COPIE des certains articles de la Paix & des Mariages traictez contre les treshaulx & trespuissants Roys Philippe par la grace de Dieu Roy Catholique des Espagnes, Et Henry second de France. *Anvers, Loy*, 1559, gót. 4 h.

COPIE d'une Lettre contenant la description de l'entrée triomphale de Don Pedro de Tholedo faicte a Fontainebleau le dixneufiesme de Iuillet 1608. *A Venise, Par Corneille de Caillier*, 1609, 4 ° 4 h.

Don Pedro de Toledo, primo de Maria de Medicis, fué comisionado por el rey de España con el objeto de ajustar el matrimonio concertado entre las dos coronas. Este opúsculo se supone impreso en Toledo, y lo hemos visto en Francia de 15 a 20 fr.

Véase FRÉVILLE (M. E. de)

COPIE d'une lettre envoyée de Dieppe sur le rencontre des armees d'Espaigne et d'Angleterre et de la victoire obtenue par les Espagnols. *Paris*, 1588, 12.° 6 h.

El autor es P. Le Goux. Este curioso folleto fué reimpreso por A. Herissey en 1860, bajo el título:

— L'ESPAGNE et l'Anglaterre en 1588. Campagne de l'Armada: documents nouveaux par Jules Thieury.

COPIE d'vne Missiue escrite de Seuille en Espagne, Contenant les executions de l'armée Angloise du 29 et 30 Iuin 1596 en la prise des Haures (sic) & ville de Cadiz en Espagne. *Paris, Claude de Montr'œil*, 1596, 8 ° 2 h. 12 p.

COPIE (The) of a Letter sent out of England to Don Bernardin Mendoza Ambassadour in France for the King of Spaine, declaring the state of England, contrary to the opinion of Don Bernardin, and of all his partisans Spaniardes and others. *Imprinted at London by I. Vautrollier for Richard Field*, 1588, 4.° 38 p. 10 h. 24 libras Ellis. 600 marcos, Hiersemann.

COPILACION de los despachos tocantes a la trãslaciõ del bendito cuerpo de Sant Eugenio martyr, hecha de la abbadia de Sandonis en Francia a esta sancta Iglesia. Y la relación del felicissimo viage que hizo... Pedro Manrique Canónigo, por el mismo motivo. (Al fin:) *Toledo, en casa de Miguel Ferrer. Acabose a catorze de Noviembre, bíspera de sant Eugenio. Año* 1566, 4 ° 4 h. 99 fóls. 1 h. grabs. y Missa de San Eugenio con notación musical.

Toda la parte descriptiva es obra de Antonio de Rivera. Al fin un Sermón de Fr. Luis Estrada. Poseemos ejemplar. 160 pts. Vindel.

COPILACION de los establecimientos de la orden de caualleria de sãtiago del espada. (Al fól. cx, recto:) *El bachiller Johan Fernandez de la Gama que .. copiló esta obra la fizo ymprimir en... Sevilla por mano de Johanes Pegnicer de Nuremberga, aleman. Acabose a quatro dias del mes de noviembre. . de mill e quinientos e tres años.* 2 partes, fól gót. 6 h. 64 fóls 4 h. 116 fóls. 2 h.

Hay equivocaciones en la foliación. 70 fr. Heredia. 10 libras. Murray, 500 pts. Vindel.

— COPILACION de las leyes capitulares de la Orden de la cavalleria de Santiago del Espada. *Valladolid, Sanchez*, 1605, fól. 1 grab. 7 h. 219 p. 3 h. 40 pts. Vindel.

COPILACION de leyes. Véase DIAZ de Montalvo; y LEYES.

COPILACION de todas las leyes y ordenanças del horrado consejo de la mesta general de Castilla y de León. (Sin lugar ni ano pero siglo XVI), fól. 34 h.

Se tiraron pocos ejemplares, y contiene las primeras leyes que se ordenaron en la villa de Siruela.

COPILATIO nova multorũ privilegiorum Fratribus minoribus et alijs mendicantibus conusorum (Al fin:) *In nobili e preclara civitate Barcinonensi: in officina honorabilis viri Magistri Karoli .. Anno Millesimo Quingentesimo vicesimotertio. Mense maij xiij* 4.° gót. 140 fóls.

Este interesante libro para la historia de la imprenta en Barcelona, se adjudicó en la Venta Ramirez, por 1 libra 1 chelin, y en la de Heredia por 12 fr. En el mismo volúmen y probablemente del mismo impresor Carlos Amorós habia:

— Summarium pontificale privilegiorum. 10 h.
— Det'minatiões quarũdũ dubiorũ. 8 fóls.
— Speculum fratrum minorum. 20 fóls.
— Epilogus. 2 h.

COPIOSA relación de lo svcedido en el tiempo que dvro la Epidemia en... Seuilla. Escrita por vn religioso. Sácala a lvz Pedro Lopez de San Roman Ladron de Guevara. *Ezija, J. Malpartida*, 1649, 4.° 26 h.

Opúsculo raro que vió Gallardo. Murillo anunció un ejemplar en 1884, por 8'50 pts.

COPIOSA relación de la enfermedad y muerte del Rey D. Felipe III, en tres Romances. *Barcelona, Esteuan Liberos,* 1621, 4.º (Marqués de Jerez).

COPIOSA y variada colección de panegíricos. Véase CLARET (Ant. M.ª).

COPIAS segunda tercera y qvarta de la Relación que contiene las sumas, fiestas de Octauarios. Juegos, máscaras y torneos. *Seuilla, G. Ramos Bejarano,* 1618, 4.º 12 h. (Gallardo).

COPLA que hizo tremar a vna alcahueta que auia engañado ciertos caualleros trayendolos en traspassos engañosamente (Hácia 1530) 4.º gót. 2 h. en verso. 65 fr. Heredia.

COPLAS. Véase AQUI; EN LAS; Y ENCINA.

COPLAS de Mingo Revulgo. Véase MINGO REVULGO.

COPLAS de como vna dama ruega a vn negro que le cante en manera de requiebro,.. Cō vnas coplas de Antón vaquerizo de morana. (Siglo XVI) 4.º gót. 4 h.

Murillo anunció un bello ejemplar revestido de tafilete por 180 pts.

A principios del siglo XVI empezaron a imprimirse estas manifestaciones en verso popular. Por lo común constan de uno o dos pliegos, tipos góticos y algún grabadito en madera. Por mas que es de suponer se hizieron tiradas numerosas, y que hubo un gran despacho, los ejemplares escasean, y adquieren elevado valor comercial. Con seguridad fueron muchas estas publicaciones anónimas, tan interesantes para el estudio de la literatura popular en la península ibérica, pero como ocurre en piezas de escaso cuerpo, la mayoria se han perdido totalmente.

COPLAS nueuamēte hechas de Guarda me las vacas. Con otras, etc. 8.º gót. 4 h. 180 pts. Murillo.

COPLAS cōpuestas a modo de chiste de un clérigo que tenia amores cō vna labradora: y de como un dia, mientras fué su marido a la arada, él entró con ella, etc. 4.º gót. 2 hojas. (Salvá.)

COPLAS de un galan que llama a la puerta del palacio de una señora. 4.º 28 fr. París en 1836.

COPLAS de vna dama y vn pastor sobre vn villancico que dize llamaua le la donçella y dixo el vil al ganado tengo que yr. Nueuamente compuestas: cō vn Romance que dize quādo el ciego dios de amor: y otro villancico que dize quanto mas mal me tratays. (Hácia 1530) 4.º gót. 4 h. 70 fr. Heredia.

Se registran otras ediciones de *Valladolid,* 1540, y *Alcalá de Henares,* 1604, 4.º

COPLAS de la Madalenica. Otras de tā buē ganadico añadidas por Jaques normante. 4.º gót. 4 h.

COPLAS nueuamente hechas de vna señora que pedia a su marido vna Saboyana y él escussase todo lo que puede. (Hácia 1530) 4.º gót. 2 h. 100 fr. Heredia.

COPLAS contra las Rameras, con otras muchas obras. (Hácia 1530) 4.º gót. 4 h. 750 pts. Vindel.

COPLAS de la pasión de nuestro señor. 4.º gót. 2 h.

He aquí una de las manifestaciones populares mas antiguas que se conocen. Seguramente que en castellano y en catalán se hicieron numerosas tiradas, pero la mayoria se han perdido. Quaritch ofreció una, suponiéndola de 1525, por 5 libras 5 chelines. El ejemplar Salvá que éste inteligente bibliógrafo suponia de 1540, 100 fr. Heredia.

COPLAS sobre Castel Novo, hechas por un soldado que está captivo en Constantinopla. (Hácia 1539) 4.º

Existe en el Museo Británico. L. Rosenthal ofreció otra tirada, suponiéndola de 1583, 4.º 8 h. por 120 marcos.

COPLAS sobre los siete Psalmos penitenciales, compuestas por vn religioso. *Salamanca, J. de Junta,* 1541, 4.º gót. (Museo Británico.)

COPLAS del caso desastrado del peynero y su muger *Barcelona, G. Leget,* 1600, 4.º (Museo Británico).

COPLAS agora nueuamente hechas. Véase AYTONA (Blas de).

COPLAS de la presa de Tocason, cap de quadrilla. (Al fin:) *Barcelona, Sebastián de Cormellas,* 1631. 4.º 2 h. (Gallardo).

COPLAS compuestas por un devoto para los cofrades del Cordon de San Francisco. *Barcelona, Sebastian de Cormellas,* 1670, 4.º 2 h. 48 marcos, J. Rosenthal.

COPLAS con estrivillo dirigidas a... Carlos III. *Barcelona, Joan Jolis* (Principios del siglo XVIII) 4.º 4 p.

COPLAS para ciegos. *Barcelona, Francisco Guasch,* (Siglo XVIII) 4.º 8 p.

COPLAS a cantar en ocasión de la colocación de la milagrosa Imagen de N. Señora de Bona-Via, en...la casa de Joseph Canti y de Garcia de Valencia, la noche del 5 Octubre 1709. 4.º 4 p. 12 marcos, Baer.

COPLAS nuevas de Purim para mis amigos. (Salónica) 1868, 8.º 10 h.

Publicadas por Saadi ha-Levi. (Kayserling).

COPLAS cantadas en la gran alborada gibaresca verificada en celebridad del nacimiento de S. A. R. el Príncipe de Asturias. *Puerto Rico,* 1858, 8.º 17 p. (En nuestro poder).

COPLAS sobre lo acaecido en la sierra Bermeja y de los lugares perdidos. *Sevilla,* 1889, 8.º 15 p. 50 ejemplares. 5 a 7 pts.

COPONS (Francisco de) Discvrso y memorial, hecho por D. Francisco de Copons, D. Luis de Copons, Fr. Joseph de Calders, etc Embaxadores en la Corte de su Magestad, y Oydores del Principado de Cataluña. *Barcelona,*

Gerónimo Margarit (1622), fól. 15 fóls. Suplicación en forma de Memorial dada a la M. del Rey, por los Embaxadores, 2 h.

Del mismo autor hemos poseido:

— Segvndo Discvrso y Memorial. *Barcelona, Margarit,* 1622, fól. 15 fóls.

— Ivris allegatio in confirmationem voti redditi admodvm... Depvtatis generalis Cathaloniae, per Magn. Assesores, Fisci Generalis Aduocatum. *Id. Id.* 1622, fól. 8 h.

— Advertiments acerca de la assistencia, qves deu fer per part de la Diputació, y ciutat de Barcelona lo dia q. juraria lo bisbe de Barcelona com a Lloctinent y Capitá General de sa Magestat, pera que las personas, que no son versades en la facultat legal, se intruesquen, y alcansen la veritat... per ço se han fet en Catalá. fól. 11 h.

— Secvnda ivris allegatio, in deffensionem voti redditi per Doctores infrascriptos, pro praetensione Principatus Cathalonie, circa admissionem Locumtenentis Generalis. *Barcelona, Margarit,* 1622, fól. 3 h. 9 fóls.

— Allegationes ivris in confirmationem, svffragii sev voti eorum, qui tenent assistentiam praestandam esse juramento Locumtenentis Generalis. 13 h.

— Per los Diputats del General de Cathalvnya, en defensa de la resolutio presa en la Dipvtatió, y casa de la Ciutat, acerca la assistencia ques pretenia auien de fer el jurament del Llochtinent general, *Barcelona, Margarit,* 1622, fól. front. 9 fóls.

COPONS (Fr. José de) Apologia de la V. Juana de la Cruz. *Roma,* 1676, fól. (Torres Amat)

COPONS y de Cordellas (Jaime) Divun Benedictum hvmilitate, et sapientie conspicuum. *Barcinone, J. Svriá,* 1715, 4.° 7 p.

COPONS y Navia (Francisco de) Memorias de los años de 1814, y 1820 al 24. *Madrid,* 1858, o 1859. 4.° retrato. 1 lám. y 2 estados. 6 pts.

COPPEE (Henry) History of the conquest of Spain by the Arab-Moors. *Boston,* 1881. 2 vols. 8.°

COPPIE. Véase Copia.

COPPIE de l'anti-espagnol, faict a París. 1590, 8.° 81 p.

Hay reimpresiones de *Paris,* 1590, 8.° 56 p. y *Lyon Ferdelat,* 1594, 8.° 54 p.

— Coppie of the Anti-Spaniard, made a París by a Frenchman, a Catholique, wherein is directly proved how the Spanish King is the only cause of all troubles in France. *London, John Wolfe,* 1590, 8.°
Véase Anti-espagnol.

COPPINGER (José) Manifiesto demostrando el injusto proceder... en San Agustín de Florida, despojándole de los archivos, etc. *Filadelfia, Hurtel,* 1821, 8.° 32 p. (Ticknor.)

COPPOLA (Nicolaus) De quadratura circuli geometrica resolutione. *Matriti,* 1690, 4.°

— Resolutiones geometricae duarum mediarum continue proportionalium inventae perpensio. *Matriti,* 1690, 4.°

— Resolucion geométrica de la trisección del ángulo. *Madrid,* 1691, 4.°

— La certidumbre de las resueltas operaciones de la trisección del ángulo. *Id.* 1692, 4.°

— Deffensa matemática de las proporciones resueltas de dicha trisección. *Id.* 1692, 4.°

— Formacion del heptogano. *Id.* 1693, 4.° (Mira).

— Llave geométrica de la resuelta, y demostrada operación de la trisección del Angulo. *Id.* 1693, 4.° 84 p. 15 pts. Garcia Rico.

COPYE van een brief die cen burgher van Sevilien geschreven heeft aen zijn Vrient inde stadt Cordua woonachtich vande Diluvie, en schade die de Revier Guadalquivir... Nae de Spaensche copye Ghedruckt tot Córdua, etc. *Amsterdam, Meulemans,* 1626, 4.° 7'50 florines, Holanda.

COQUELA (Pedro) Lid ingeniosa, certamen poético, sagrada justa, que a honra y gloria de la Inmaculada Concepción de la Virgen Madre Maria, Señora Nuestra, se celebró. *Por las licencias, en Orihuela,* 1696. 4.° 10 h. 75 páginas.

El librero de Madrid, Gabriel Molina, tuvo un ejemplar falto de portada.

COQUET (Adolphe Una excursión aux Iles Canaries. *París, Chamerot,* 1884, 4.° 62 p. grabs. 5 pts.

—A través l'Espagne. *Id.* 1886, 4.° 24 p. grabs. y láms. 5 pts.

CORACHAN (Juan Bautista) Arithmetica demonstrada theórico-practica pera lo Mathemático y lo Mercantil. *En Valencia: Por Jaime Bordazar,* 1699, 4.° 12 h. 494 p.

Primera edición. 25 pts. Berenguer de Valencia.
Se reimprimió en *Barcelona,* 1719; *Id. Pablo Campins,* 1735, 4.° 6 a 8 pts.

— Noticias breves de la portentosa vida, martirio, glorias y patrocinio del glorioso San Pedro martir. *Valencia,* 1724. 5.° 10 pts. Garcia Rico.

— Compendio de la portentosa vida de San Francisco de Paula. *Valencia,* 1733, 4.° 230 p. 6 a 8 pts.

— Avisos del Parnaso. Los publica a expensas de la Acamia Valenciana. D. Gregorio Mayans y Siscar, *Valencia, Vda. de Ant. Bordazar,* 1747, 8.° 16 h. 221 p. (La última numerada 321)
Era libro corriente, y se cotizaba de 5 a 7 pts. pero actualmente vale 15 pts.

— Mathesis Sacra. Ex Bibliotheca Gregorii Majansii. *Valentiæ Hedetanorum, Vda. Ant. Bordazar,* 1757, 4.° 6 h. XXXIV-252 p. figs.
Se trata de astronomia. 12 pts. en nuestro Catálogo.

CORADINI (Francisco) Dar el ser el hijo al padre. Melodrama harmónico en dos actos. *Madrid,* 1736, 12.° 47 p.

CORALY et Zamore ou les ilustres américains. *A Manoa, et se trouve a París. Vve. Prault,* 1790, 8.° 176 págs.

Se trata del Perú y la Guyana. En nuestro poder.

CORAN. Véase Koran.

CORAZINO (Angel) Relación... de la partida de su Magestad de Madrid, a Çaragoça, y de las fiestas hechas por el casamiento del S. Duque de Saboya, trad. del italiano. Impressa en *Çaragoça, en casa de Simón de Portonarijs.* M. D. LXXXV. 4.° 15 h. (Sanchez)

CORAZON de Jesús (Fr. Pedro del) Glorias de la beata Maria Ana de Jesús, publicadas en las solemnes fiestas que a su beatificación celebró el colegio de su orden en la ciudad de Salamanca el año 1783. *Salamanca,* 4.° 80 p. 6 a 8 pts.

CORBACHO (J. M.) El 28 de Julio de 1821.

Lima, 1911, fól. grabs. y 10 láms, 12 fr. suizos, Baer.

CORBELLA (Arturo) Historia jurídica de las diferentes especies de Censos. *Madrid,* 1892. 4.° (4 pts.)

— Derecho civil catalán. *Reus,* 1906, 8.° 840 p. (7'50 pts.)

CORBELLA (Ramon) Lo Nostre Poble. Aplech de noticies fahents pera l'Historia de Vallfogona. *Vich, Tip. Católica de S. Joseph,* 1898, 8.° 255 p. grabs.

Hay segunda edición, *Vich, Impr. Ausetana,* 1913, 8.° 173 p. 4 a 5 pts.

— La Aljama de Jueus de Vich. *Vich,* 1909, 8.° 215 p.

CORBELLA y Fondevila (Ant.) Tratado de las enfermedades mas principales, agudas y crónicas del pecho. *Madrid, Vda. de Santos,* 1795, 8.° 8 h. 359 p. (Medina).

CORBERA. Véase Corvera; Espejo de Príncipes; y Sanpere y Miquel.

CORBERA (Estevan de) Catalvña ilvstrada Contiene sv descripción en común, y particular con las Poblaciones, Dominios, y Successos, desde el principio del Mundo asta que por el valor de su Nobleça fué libre de la Opresión Sarracena. *Nápoles, Antonio Gramiñani,* M.DCLXXVIII. Fól. 6 h. 458 p.

Al fin: *Apéndice de las religiones que ilustran a Cataluña,* por Fr. José Gomez de Porres. 60 a a 75 pts.

— Vida y hechos maravillosos de D.ª Maria Cervellon, llamada Maria Socós... Con algunas antiguedades de Cataluña. *Barcelona, Pedro Lacaualleria,* 1629, fól. 5 hojas, incluso front. 223 fóls. 4 h.
Completo y en buen estado es libro raro. Los ejemplares defectuosos los hemos visto anunciados de 30 a 65 pesetas.
Nuestro autor dejó manuscristas: *Genealogia de la nobilisima casa de Queralt en el principado de Cataluña;* y *Respuesta a varias consultas literarias.*

CORBOLIENSIS (Aegidus) Véase Egidus.

CORCHADO (Manuel) Abraham Lincoln *Barcelona, Hijos de Domenech,* 1868, 8.° 90 p. 1 hoja.

Este opúsculo es buscado por los estudiosos de la América del Norte, y en aquellos paises alcanza valor comercial.

— Las Barricadas. *Barcelona,* 1870, 8.° 44 p.

— La pena de muerte. *Id. L. Domenech,* 1871, 4.° 23 p.

CORCHERO Carreno (Francisco) Desagravios de Christo en el trivmpho de sv Crvz contra el jvdaismo. Poema heroico. *México, Juan Ruyz,* 1649. 4.° grab. 1 lám. 15 pesos, México.

CORDARA (Julio César) Breve relación de la vida y martirio del V. P. Ignacio de Azevedo. *En Saçer, por J. Centolani,* 1745, 8.° 4 h. 138 págs. (Toda.)

—Ristretto della vita virtu e miracoli del B. Simone de Rexas. *Roma,* 1766, 4.° 8 a 10 liras.

CORDELLAS (Feliciano de) Seudónimo de Mauris (Francisco)

CORDEMOY (C. de) Au Chili. *París, Hachette,* 1899. gran 8.° 109 p. grabs. 5 a 6 fr.

CORDEIRO (Jacinto) Comedias famosas. Amar por fuerça de Estrella. El juramento ante Dios. El hijo de las Batallas. El mayor trance de honor. Primera parte de Duarte Pacheco. Segunda parte de Duarte Pacheco. *En Lisboa, Por Pedro Craesbeeck, A costa de Paulo Craesbeeck mercader de libros,* 1630, 4.° 4 h. 142 fóls.

— Comedia famosa El juramento ante Dios, y lealtad contra el Amor. *Sevilla, Leefdael,* (Siglo XVIII) 4.° 32 p. 2'50 escudos, Lisboa.
Nosotros poseemos la edición de *Madrid,* 1796, 4.°

CORDERO (Joseph Ventura) Compendio Arithmético *Sevilla, J. Francisco Blas,* 1737, 8.° 8 h. 348 p.

CORDERO (Juan Martín) Las quexas y llanto de Pompeyo adonde brevemente se muestra la destrucción de la República Romana. Y el hecho horrible y nunca oido de la muerte d'el hijo d'el gran Turco Solimano dada por su mismo padre. *Anvers, Martin Nucio,* 1556, 8.° 124 fóls. (Los tres últimos mal foliados 123, 125, y 127).

Al fól. 87: *Exhortación a la virtud, compuesta en Latín por Desiderio Erasmo Roterodamo.* Al fól. 107: *La manera de escrivir en castellano para corregir los errores generales en que todos casi yerran.* 3 libras 5 chelines, Quaritch.36 marcos, Rosenthal. Encuadernado por Chambolle-Duru, 50 fr. Seillière.

— Commentarius puerorum de Latine Lingue... Cum Hispanica interpretatione. *Lugduni, J. Frellonium,* 1551, 8.° 551 p. Este vocabulario latino-castellano, sólo lo hemos visto descrito por Gallardo.

— El svccesso lamentable del fuego de Santa Catharina Martyr.. a 29 Março 1584. *Valencia, Pedro de Huete,* 1586, 8.° 18 fóls. (Salvá).
Véase Eutropio; Josepo (Flavio); y Rovilio (Guillermo).

CORDERO de Santoyo (M. T.) El verdadero Don Juan Tenorio. *Madrid,* 1853, 4.° 96 p. 4 pesetas.

CORDESES (Antonio) Catecismo de la doctrina cristiana. *Valencia,* (Siglo XVI) 8.°

— Itinerario delle perfettioni christiane. *Firense.* (Siglo XVI), 8.°
Se reimprimió con las iniciales P. D. L. P. Cler. Reg. Después en *Messina,* 1626, 8.°
Aumentó el *Catecismo* del P. Edmundo Auger y lo imprimió en *Caller, Vicente Sembenino,* 1567, 12.° (Torres Amat).

CORDIAL humil y affectuosa supplicació y discurs demonstratiu que presentan los Consols y Col-legi de Apotecaris als... Consellers y Savi Concell de Cent de... Barcelona. *Barcelona, Estampa de Matevat, administr. per Martí Gelabert,* 1679, fól. 2 h. 31 p.

CORDIAL de las cuatro postrimerias. Véase Dionysius Carthusiensis.

CORDIER (Eugène) De l'organisation de la famille chez les basques. París, 1869, 8.° 112 p. 6 francos.

CORDIER (F.) Turbinas de vapor. Trad. por L. Inglada Ors. *Madrid, Jorro,* 1921, 8.° 513 págs. 118 figs. (9 pts.)

CORDIER (Henri) Véase BEAUMARCHAIS.

CORDOBA (A. de) Véase VARGAS Ponce.

CORDOBA (Abenhazam de) Los carácteres y la conducta, traducción española de Miguel Asin. *Madrid,* 1916, 4.° 4 a 6 pts.

CORDOBA (A. de) A voyage of discovery to the strait of Magellan. *London,* 1819, 4.° retrato y 1 mapa.

Figura entre otros viajes de distintos autores en el Tomo II de *New Voyages and Trevels.* 25 pts. Garcia Rico. Véase RELACIÓN del último Viage.

CORDOBA (Alfonso de) Principia dialectices in terminos: suppositiones: consequentias: parua exponibilia distincta.. (Al fin:) *Exarata Salmantica, anno M.D XIX XII Setembris.* 4.° gót. 16 h. (Biblioteca Colombina)
Véase ALFONSUS hispalensi.

CORDOBA (Fr Antonio de) Libellvs de detractione et famae restitvtione *Complvti. Ex officina Ioannis Brocarij,* 1553. 4.° 2 h. fól. 99 a 152, y 16 h.

Esta obra, por regla general se encuentra a continuación de la siguiente:

— INDULGENTIJS hoc quidē tempore plusquam necessarium. (Al fin:) *Compluti ex officina Ioannis Brocarij,* 1554, 4.° 8 h. 190 fóls.
Nosotros poseemos un ejemplar de ambos tratados encuadernados con el siguiente a que se refiere el texto del Cordubensis:

— Dominici Soto In causa pauperum deliberatio. *Salmanticae,* 1553.
También se suele juntar a dichas obras:

— ANNOTATIONES in Dominicum Sotum de Ratione tegendi & detegendi Secretum. *Compluti,* 1553, fól.
De Indulgentiis se reimprimió en *Toleti,* 1578. *Ingolstadii,* 1582, 1585, 1592, 1593, y *Venetiis,* 1604.

— QUAESTIONARIUM Theologicum, sive Casuum Conscientiæ. *Toleti,* 1578, fól.
Comprende: I, Est de variis quaestionibus. II, De Ignorantia. III, De Conscientia. IV, De Fide, & Ecclesia, & Potestate Papæ. V. De Indulgentiis.
En la Biblioteca de Antonio Agustin existia otra edición de *Venetiis, Zilettum,* 1569, fól., lo cual hace suponer que probablemente se hizo en España tirada anterior a la citada de Toledo.

— DILVCIDA Expositio svper Regvlam Fratrvm Minorvm ex varia multiplice Authorum lectione diligenter collecta. *Lovanii,* 1554, 8.°
La reimpresión de *Venetiis,* 1610, 4.° 24 h. 575 p. 24 marcos, L. Rosenthal. La de *Matriti, Apud. Sanctū,* 1616, 4.° 4 h. 340 fóls. 20 a 25 pts. España. Nicolás Antonio dice que existe tirada de *Parisiis,* 1621, 8.°

— ADDITIONES in Compendium Privilegiorum Fratrum Minorum Alphonsi de Casarubios. *Neapoli,* 1593, y *Venetiis,* 1603, 4.°

— EXPOSICIÓN de la Regla de San Francisco. *Madrid,* 1641, 4.° 12 a 15 pts.

—Tratado de casos de consciencia. *Toledo, Juan de Ayala,* 1573, 8.°

Primera edición. Existe en el Museo Británico.
Sora cita otra de *Toledo,* 1575, de la cual no conocemos ningún ejemplar. La tercera reza:

— TRATADO de casos de consciencia... Vān de nuevo añadidas por el mismo autor en esta impresión cincuēta y dos questiones, y otras addiciones necessarias. *Toledo, En casa de Diego de Ayala. Año de* 1578, 8.° 8 h. 341 fóls. 18 h. 25 pts. Batlle.
En el Convento de Nuestro Señora de Cogullada, inmediato a Zaragoza, existe un ejemplar incompleto de una tirada de *Çaragoça, En casa de Iuan Soler, en la Cuchillería.* 1581, 8.°
Nosotros poseemos la de *Çaragoça en casa de Iuan Soler,* 1583, 8.° 4 h. 505 fóls. 19 h.
La de *Toledo, Pero Lopez de Haro,* 1584, es igual a la hecha en la misma ciudad, 1578, y se cotiza de 15 a 20 pesetas.

— TRATADO de casos de consciencia. *Alcalá, Juan Gracian,* 1589, 8.° 8 h. 490 fóls. 30 h.
En la Biblioteca Laserna Santander, figuraba un ejemplar del mismo lugar y año pero con ligeras variantes. También los hay con portada de 1590.

— IDEM. *Alcalá, Juan Gracian, A costa de I. Sarria mercader de libros,* 1592, 8.° 8 h. 490 fóls. (foliación equivocada). y 30 h.
Se cita una traducción italiana de *Breslau,* 1599.

CORDOBA (Buenaventura de) Vida militar y política de Cabrera. *Madrid, Aguado,* 1844-45. 4 vols. 8.° mayor, 20 fr. Morante. 20 a 25 pts. España.

—Noticia histórico-literaria del Dr. D. Jaime Balmes. *Madrid, Aguado,* 1848, 8.° retrato y 328 p. 5 pts.

CORDOBA o Cordubensi (Fernandi) Véase FERNANDEZ de Córdoba.

CORDOBA (Franciscus de) Es PRIEGO (Francisco de)

CORDOBA (Francisco Lucas de) Libro de la maravillosa y prodigiosa vida del bienaventurado San Guillermo, fraile del Orden de San Agustín. *Perpiñán, Simon Arbus,* 1589, 8.° 4 hojas, 119 fóls.

CORDOBA (General) Memoria justificativa que dirige a sus conciudadanos, en vindicación de los cargos, etc. *París, Didot,* 1837, 4.° 1 mapa.

Hay otra edición de Madrid, 1837, 8.° 620 p. 6 pts.

— CONTESTACION a las observaciones del Marqués del Duero, sobre la táctica de guerrilla. *Id.* 1874, 4.° 4 pts.

CORDOBA (Fr. Juan de) Arte en Lengua Zapoteca. *En México. En casa de Pedro Balli,* 1578. 8.° 7 h. 125 fóls. 2 h.

El único ejemplar que hemos visto en comercio perteneció a Ramirez y era falto del fólio 81. En la venta de sus libros se adjudicó por 50 libras. Después el mismo ejemplar, 1,500 fr. Heredia.

— ARTE del idioma Zapoteco, reimpreso, por acuerdo del general Mariano Jimenez, del Estado de Michoacan de Ocampo, bajo la dirección y cuidado del Dr. Nicolás León. *Morelia, Impr. del Gobierno,* 1886, 12.° LXXIX-224 p. 2 facsímiles, 350 ejemplares.
Se pusieron pocos ejemplares a la venta. 30 fr. Leclerc. 1 libra 10 chelines, Quaritch. 15 pesos México. 35 pts. García Rico.

— Vocabulario en Lengva Çapoteca. *Impresso por Pedro Charte y Antonio Ricardo, En México, Año de* 1578, 4.° 21 h. 423 fóls. 7 h.

Libro rarísimo. Icazbalceta no logró ver ningún ejemplar. Beristain equivocó la fecha pués le asigna el año 1571. Medina es el único que nos da la descripción con ejemplar a la vista.
En el tomo 2.° de la «Biographie Universelle» *París, Furne et Ce,* 1838, se lee que Juan de Córdoba compuso un libro de caballerías titulado:

— HISTORIA del valeroso caballero Limadōr de Escocia. *Salamanca,* 1539, fól.
No tenemos por muy verídica esta noticia: por lo tanto, se suplican informes que nieguen o prueban la existencia de tan peregrina obra.

CORDOBA (Martín de) Jardin de las nobles donzellas. (Al fin:) *Fué impressa la presente obra por Juan de burgos en vallodolid a. xj.*

dias del mes de noviembre del año de quinientos años (1500) 4.° gót. 64 h. de 28 lineas.
El único ejemplar conocido figuró en la Biblioteca de Cánovas del Castillo. Después pasó a manos de Vindel, y luego a las de L. Rosenthal, quién lo anunció por 15,000 marcos.
Existe otra edición impresa en *Medina del Campo* con el siguiente colofón: *Acabose la presente obra a. xx. dias del mes de Julio: a costa de Juã de espinosa: mercader de libros. año de.. M. e. D.* y *xlij. años.* 4.° gót. 48 h.
Ha figurado en varias Bibliotecas, 11 chelines, Conde. 480 pts. Murillo.

CORDOBA (Martin de) Córdoba castigada con piedades en el contagio que padeció los años 49 y 50. *Málaga,* 1651, 4.° 48 p (Gallardo).

CORDOBA (Fr. Matias de) Utilidades de que todos los indios y ladinos se vistan y calcen a la española. *Guatemala, Beleta,* 1798, 4.° 2 h. 22 p. (Medina).

—Prelecciones a los libros de Elocuencia. *Id. Id.* 1801, 12.° 3 pesos. Robredo.

CORDOBA (Pablo de) Historia de D. Carlos de Borbon y de Este y de su augusta familia. *Madrid,* 1870, 2 vols. 4.° láms. 10 pts.

CORDOBA (Fr. Pedro de) Dotrina xpiana. pa. instrucción e informaciõ delos indios: por manera de hystoria. Compuesta por fray Pedro de Cordoua, y por otros religiosos doctos dla misma ordẽ. *México, por mandado del... Juã çumarraga,* 1544, 4.° gót. 30 h. de 34 lineas. (Medina).

CORDOBA (Pedro Tomás) Memorias geográficas, históricas... de la isla de Puerto Rico. *Puerto Rico, V. de Sanfuillan,* 1831. 2 vols. 4.° 7 h. 264 p.=3 h. 456 p.
El tomo primero es una reimpresión de la *Historia,* de Iñigo Abbad. 40 fr. Leclerc.

— Memoria sobre todos los ramos de la Administración de la Isla de Puerto Rico. *Madrid,* 1838, 4.° 10 pts. Garcia Rico.
Véase Abbad Lasierra.

CORDOBA (Sebastián de) Véase Boscan (Juan).

CORDOBA (Tirso Rafael) El sitio de Puebla: o apuntes para la Historia de México. *Puebla;* 1863, 8.° 135 p. 1 mapa, 10 láms, 4 pesos, América.

—Historia elemental de México. *Puebla,* 1881. 8.° 503 p. 3 pesos, América.

CORDOBA y Castro (Francisco de) Festivos cultos, célebres aclamaciones que la siempre triumfante Roma, dió a la bienaventurada Rosa de Santa Maria Virgen de Lima en su solemne beatificación. *Roma,* 1668, 4.° 20 marcos, Baer.

CORDOBA y Figueroa (Diego de) La Sirena de Tinacría. *Valencia, Orga,* 1781. 4.°

Las obras dramáticas de los hermanos Diego y José de Cordoua y Figueroa figuran entre las Colecciones de Comedias del siglo XVII.

CORDOBA de Lara (Antonio) Yn legem «Si quis â liberis» ff. de Liberis agnoscendis sive de re alimentaria, commentarii. *Hispali. Apud Alfonsum Escriuanum,* 1575. fól 4 h 280 fóls. 10 a 15 pts.

CORDOBA Maldonado (Alonso de) Relación de la festiva pompa, conque... Segovia ha celebrado la traslación de su Patrona, la... Virgen de la Fuenciscla, a su retablo. *Madrid, Maria de Quiñones;* 1662, 4.° 3 h. 151 p. (Gallardo)

—Decimas a la muerte. *Mallorca, Francisco Oliver,* 1687, 4.° (Marqués de Jerez)

CORDOBA y Ronquillo (Luis de) Sermones fúnebres. *Sevilla, Francisco de Lyra,* 1624, 4.° front. 5 h. 353 p. 13 h.

Hay, además, sermones de otros autores. (Biblioteca Nacional)

CORDOBA y Salinas (Fr. Diego de) Coronica de la Religiosissima Provincia de los Doze Apóstoles del Perv, de la Orden de N. P. San Francisco. *Lima, por Iorge Lopez de Herrera,* 1651, fól. front. grab. por J. de Noort, 18 hojas, 214-695 p. 2 h.

La foliación equivocada. En la primera parte se repiten las págs. 63 y 64. En la segunda parte ocurre lo mismo en las 679 y 690. Es libro raro y pocos bibliógrafos lo han visto. Algunos lo citan bajo el título: *Epitome de la historia de la Provincia de los Doze Apóstoles.* 1,000 fr. Leclerc. 11 libras 5 chelines, Fischer.

—La vida y milagros del Apóstol del Perú... Fr. Francisco Solano. *Lima,* 1630, 4.° 2 retratos. 21 hojas, 524 p. 6 h.

Primera edición rara. 60 fr. Leclerc. 100 marcos Rosenthal.
La segunda edición añadida por el P. fray Alonso de Mendieta. *Madrid, Imprenta Real,* 1643, 4.° front. retrato, 30 h. 686 p. 6 h. 70 fr. Leclerc. 60 pts. Madrid. en 1894. 150 pts. Vindel en 1903. 100 pts. Sanchez en 1920.

— Vida, virtudes, y milagros del Apóstol del Perú el B. P. Fr. Francisco Solano. Tercera impressión, que saca a la luz, Fr. Pedro de Mena. *Madrid, Real,* 1676, 4.° 10 h. 544 p. 30 fr. Dufossé. 10 pesos, México. 80 pts. Vindel.
Existe una versión alemana que empieza:

— Apostels von Peru... übersetzt durch Johann Georg von Werndle. *Munchen Gedrucht und Verlegt durch J. buchtrucker,* 1676. 4.° 8 h. 795 p. 3 h.

— Ajuto de'moribondi et condannati a morte della giustitia. *Napoli,* 1648. 3 partes, 12.° 6 h. 764 p. 7 h.

CORDON (Fr. Constantino) Apología sobre la cabeza de San Sacerdote, Obispo de Sigvenza, contra Don Juan Tamayo de Salazar Presbytero Ilipense. (Alcalá) Ano de 1720. (Catalina)

CORDOVA. Véase Cordoba.

CORDOVEZ Moure (José M.ª) Reminisencias. Santafé y Bogotá. *Bogotá, Libreria Americana,* 1893-1911. 7 vols. 8.°

CORDUVENSIS. Véase Cordoba.

COREAL (Francisco) Ses Voyages aux Indes Occidentales, 1666 97. Trad. de l'espagnol, avec una relation de Guiane par Walter Raleigh, et le voyage de Narborough a la mer du Sud. *Amsterdam, Bernard,* 1722. 3 vols. 12.° 332 p. 2 h. 12 láms.=302 p. 1 h. 6 láms.=278 p. 1 h. 2 láms.

Se ha supuesto que Francisco Coreal es un seudónimo, y hasta se asegura que estos viajes se escribieron en vista de las relaciones mas autorizadas que ya corrian impresas en aquel tiempo. 30 a 50 fr.
Hay ejemplares con portada de *París*, 1722, y una segunda edición bajo el título:

— Recueil de voyages dans l'Amérique méridionale. *Amsterdam, Bernard*, 1738. 3 vols. 12.°
La de París, 1722, 40 pesos, Perrot.

CORELLA (Fr Jaime de) Práctica del confessionario. *Burgos*, 1687, y *Barcelona, Rafael Figveró*, 1689 o 1690, 4.° 24 h. 452 p.

Después de la pág. 234 una lámina. 15 pts.
Se reimprimió en *Lisboa*, 1693, 1694, y 1695; *Coimbra*, 1708, y 1721, *Barcelona, A Ferrer*, y *B. Ferrer, por Jayme Gascon*, 1695, *Madrid, Roman*, 1695, 20 h. 493 págs. *Zaragoza*, 1688, 4.°, *Madrid*, 1698, 1701, 1704, 1734, y 1751, siempre in-fól. 12 a 15 pts.

— Pratica del confessionario... Tradotta dall'idioma spagnuolo nell'italiano dall P. F. P. Fr. de Gomo. *Parma, Monti*, 1707, y 1711, ambas in-4.° retrato, 10 liras.

— Practica do confessionario... Trad. em portuguez, pelo P. Domingos Rodriguez Faya. *Lisboa, Na Offic. Gabriel Soares*, 1737, 2 partes fól. XXXI-310 p.=XIV—330 p. 2 escudos, Lisboa.

— Suma de la Theología moral. *Barcelona*, 1690, 6 partes fólio.
La sexta parte es obra del P. Francisco Javier de Cientruenigo. 40 a 50 pts.
Se reimprimió en *Coimbra*, 1694; *Lisboa*, 1694 y 1696; *Barcelona*, 1700, 1702; *Madrid*, 1695, 1701, 1730, y 1734, fólio.

— Noticia, censura. impugnación, y explicación de las XXXI Proposiciones condenadas por... Alexandro VIII. *México, Vda. de Lupercio*, 1694, 4.° 3 h. 48 p.

— Llave del Cielo con que se abren las puertas de la gloria. *Madrid*, 1794.

CORELLA (Mossen Joan Roiç de) Véase Roiç.

CORELLA (Santiago) Legislación eléctrica. *Zaragoza*, 1905, 4.° (15 pts.)

Hay los siguientes *Apéndices*, todos in-4.° 1905 (6 pesetas.) 1906 (10 pts.) 1907 (6 pts.) 1908, 1909 (7 pts.) 1910, 1911 (8 pts.) 1912, 1913 (7 pts.) 1914, 1915 (7 pts.)

CORENO (Fr. Jacobo) Escvdo de paciencia. Tradvzido en lengva vvlgar, por Don Diego Castellón, Doctor en ambos Derechos. *En Zaragoça, Por Pedro Lanaja, Impressor del Reino de Aragõ, y de la Vniversidad. Año* M.DC.XLVIII. 4.° 8 h. 466 p. 32 h.

La primera edición latina es de 1624. La que hemos descrito está en nuestro poder.

COREOLANUS (Alphonsus) Es Corolla (Alfonso de)

CORET (Christoval) Noches y dias feriados sobre la syntaxis del Maestro Juan Torrella. *Valencia, J. Garcia*, 1750, 8.° 12 h. 252 p.
Véase Vives (J. Luis).

COREZ (L.) Etude des terrains crétacés et tertiaires du nord de l'Espagne. *Paris, Lévy*, 1881, gran 8.° 327 p. grabs. y 8 láms. 10 fr.

CORIA (Fr. Joaquín de) Devoto ejercicio del Via-Crucis. *Manila*, 1852, 8.° 56 p.

— Nueva Gramática Tagalog teórico-práctica. *Madrid, Garcia*, 1872, 4.° 551 p. 2 h 12 a 15 pesetas.

CORIA (Martinez de) Manual de las Beatas y Hermanos Terceros de la Orden de Nuestra Sra. del Carmen. *Sevilla, Fernando de Lara*, 1591, 8.° 18 h. 246 fóls. (Biblioteca Provincial de Sevilla)

CORIA Maldonado (Diego de) Dilvcidario y demostración de las Chronicas y antigvedad del Sacro Orden... del Monte Carmelo. *En casa de Pedro Barrera, Impresor y mercader de libros, y a su costa. Año de M.D XC. VIII.* Fól. front. grab. en cobre, 7 h. 500 fóls.

En 1601 se reimprimió la hoja de tasa y erratas, y a continuación se agregó otra hoja de preliminares. Al fin se añadió el *Libro dvodecimo y vltimo del Dilvcidario*, 70 fóls. que continuan la numeración de los once libros anteriores. (Valdenebro).

ÇORITA. Véase Zurita.

CORMENIN. Véase Timon.

CORMINAS (Juan) Suplemento a las Memorias para ayudar a formar un Diccionario crítico de los Escritores Catalanes... que en 1836 publicó... Félix Torres Amat. *Burgos, Arnaiz*, 1849, 4.° 368 p. 1 h 6 pts.

CORMON (Francisco) Véase Sobrino (Francisco).

CORMON (J. L. Barthelemi) Le maitre d'espagnol *Lyon, Cormon et Blanc*, 1810, 8.° 2 hojas. 443 p.
Véase Nueva Colección de piezas.

CORMON (M.) Philippe II Rei d'Hespanha. Drama histórico en 5 actos. Precedido do «Estudante d'Alcalá» *Porto*, 1851, 4.° 142 p.

CORNARO (Luis) Receta vniversal ethico médica. Contra epidemias, y contagios, trad. por Eugenio de Alvarado y Colomo. *Lima, J. Contreras y Alvarado*, 1694. 8.° 14 h. 54 fólios.

Describe este raro libro D. J. Toribio Medina. Nosotros poseemos:

— La sobriedad y sus ventajas, o verdadero medio de conservarse con salud perfecta hasta la mas avanzada edad. Trad. de Lesio, y de Cornaro, por D. Miguel de la Higuera Alfaro. *Madrid, J. Ibarra*, 1782, 16.° 2 h. XI-115 p.

— Consejos, y medios fáciles para vivir mucho tiempo con perfecta salud, por Luis Cornaro, Noble Veneciano. *Id. id.* 1782, 16.° 106 p.
La primera edición italiana de los preceptos de Cornaro es de *Padua*, 1558, 4.° Se reprodujo bajo el título:

— Arte seguro de vivir muchos años con salud. *Vitoria, Egaña*, 1845, 8.° 4 pts.

CORNAZANO (Antonio) Las Reglas militares, traducidas en Romance Castellano, por Lorenzo Svarez de Figveroa. *Venecia, Ioan d' Rossi*, 1558. 8.° letra cursiva, 213 fóls. 1 h.

Poema en endecasílabos dividido en nueve libros. Figuró en las Bibliotecas Salvá, y Marqués de Jerez. 21 fr. Heredia, pero actualmente valdria diez veces mas.

CORNEILLE (Pierre) Le Cid, tragi-comédie. *Paris, Targa*, 1637, 4.° 4 h. 128 p.

Edición original. Hay ejemplares con portada de *París, Courbé*. También otras tiradas de *Targa*, y *Courbé*, (1637), 12.° front. 4 h. 88 p.
Después *Leyden, chez Guillaume Chrestien*, 1638, 12.° (Leyde) *Sur la copie imprimée a París*, 1638, 8.° 95 p., *Caen*, sin fecha, 12.° 72 p.

Todas estas primitivas ediciones son muy buscadas en Francia, y en las antiguas almonedas se habian vendido a mas de 100 fr.

— Don Sanche d'Arragon. Comedie heroique. *Roüen*, 1650, 4.° 8 h. 116 p.
Primera edición, reimpresa en *París*, 1650, 12.° 8 h. 83 págs. 1655, 12.° 6 h. 72 p. *Rouen, L. Maurry*, 1650, 4.°

— La Toison d'or. Tragedie. Representée par la Troupe Royale du Marests, chez Mr. le Marquis de Sourdeac, en son Chasteau du Neuf bourg, pour réjoüissance publique du Mariage du Roy et de la Paix auec l'Espagne. *Roüen*, 1661, 12.° 6 h. 105 p. 1 h.
Esta primera edición rarísima, figura en la rica Biblioteca Rotschild. También es muy apreciada la de *París, Courbé et Guil. De Luyne*, 1661, 12.° 5 h. 105 p. 1 hoja.
Don Marcial Busquets tradujo *El Cid*, y *Horacio*, en castellano, *Barcelona, Manero*, (Hacía 1870) 4.° También figuran versiones castellanas en Colecciones de Comedias.

CORNEJO (Alonso) Galeno ilustrado, Avícena explicado y Doctores sevillanos defendidos, refútase la nueva con la antigua medicina, y manifiéstase que ni Hipócrates, Galeno, Avicena, ni los prácticos antiguos ignoraron lo mas de lo moderno. *Sevilla*, (1699) 4.° 15 pts.

—Respuesta a un papel apologético, que con el título De medicina en las fuentes y purgas sin corriente sacó D. Juan Vazquez de Cortés. *Granada*, 1735, 4.° 19 h 87 p. 5 a 8 pts.

CORNEJO (Andrés) Diccionario histórico y forense del Derecho real de España. *Madrid*, 1779. 2 vols. 4.° 17 pts. Garcia Rico.

CORNEJO (Angel) Véase Ciceron.

CORNEJO (Fr. Damian) Chronica seraphica. *Madrid, Juan Garcia Infançon*, 1682, 1684, 1686, y 1698 4 partes o tomos, fól.
Hay que añadir cuatro partes más escritas por Fr. Eusebio Gonzalez de Torres, y Fr. José Turrubia. *Madrid, Viuda de J. García Infançon*, 1719, 1725, 1729, y 1737, fól. De la octava parte escrita por Fr. J. Turrubia, hay edición de *Roma, Salomoni*, 1756. Los 8 tomos 200 marcos, L. Rosenthal. 350 pts. Gabriel Sanchez en 1880. 450 pts. Sanchez en 1920.
Algunos volúmenes se reimprimieron en 1721, y 1766. Un ejemplar compuesto de varias tiradas, 200 pts. Madrid en 1903.

— Vida de Raymundo Lulio. *Madrid*, 1686. 4.°
Se reimprimió en *Palma de Mallorca*, 1755, 4.°

— Vida portentosa de Santa Rosa de Viterbo. *Madrid*, 1686, 4.° Después *Caller: En Santo Domingo, por Fr. Agustin Murtas*, 1743, 4.° 105 p.

— Vida del glorioso patriarca San Francisco de Asís. *Valencia*, 1884, 4.° 6 a 8 pts.
Algunos de los escritos de Cornejo en latín, se publicaron en *Strasburg, Hdos. de Lázaro Zetzner*, 1617, 8.°

CORNEJO (Daniel) Santa Isabel de Aragón, reina de Portugal. 2.ª edición. *Madrid*, 1896, 8.° XVI-304 p.

CORNEJO (Mariano H.) Sociología general. *Madrid*, 1908-10. 2 vols. 4.° (15 pts.)
Existe una traducción francesa por E. Chauffard, *París, Girard*, 1911, 2 vols. gran 8.° 35 fr.

CORNEJO (Jacobo) Laberinto de casados. Diario presente y pasado para mantener una casa en Madrid. *Madrid, Real*, 1768, 8.° 77 p. 3 a 5 pesetas.

CORNEJO (Juan) Discvrso y Despertador preseruatiuo de corrimientos, y enfermedades dellos. (Madrid, 1594), 4.° 2 h. 27 fóls.

— Discurso Particular Preseruatiuo De la Gota. (Madrid, 1594) 4.° 19 fóls.

— El modo y traça de hazer el Oro potable vegetable del Letisco, y la elección de la planta etc. (Siglo XVI) 4.°
Las tres obras encuadernadas en un volumen, 11 liras Borghese.

CORNEJO (Martin) Cifras de la vida de San Agustín N. P. y del Origen y fundación de los hermitanos de su religión. *Madrid, Sanchez*, 1623, 12.° front. en cobre 12 h 238 fóls. (En realidad 228), 6 h. 1 lám. 15 a 20 pts.

CORNEJO (Pedro) Svmario de las gverras civiles y cavsas de la rebelion de Flandes. *Léon, Philipe Tinghi*, 1577, 8.° 4 h. 332 p.
Figuró en las Bibliotecas Laserna Santander, y Cánovas del Castillo. Hace años se anunció en Madrid un mal ejemplar por 20 pts.
Gabriel Chappuys hizo una traducción francesa:

— Briefve histoire des guerres civiles advenues en Flandre et des causes d'icelles, 1559-1577. *Lyon*, 1578, y 1579, 8.°

— Origen de la civil disensión de Flandes. *Turin, Herederos de Bebilaqua*, 1580, 4.° 4 h. 103-63 fóls. 2 h.
Figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana. 15 marcos, Hiersemann. 25 pts. Madrid en 1880. 200 pts. Vindel en 1914.
Almirante dice que existe una traducción italiana por Camille, 1582, 4.° Luego cita:

— Historia de las civiles guerras y rebelión de Flandes. *Praga, Jorge Nigrin*, 1581, 4.°

—Compendio y breve relación de la Liga y Confederación Francesa: con las cosas en aquel Reyno acontecidas desde el año de ochēta y cinco hasta el presente de nouēta. *París, Millot*, 1590, 8.°
A continuación suele juntarse el siguiente tratado:

— Discurso y breve relación de las cosas acontecidas en el cerco de la famosa Villa de París, y su defensa por el Duque de Nemours, contra Henrique de Borbon, intitulado Rey de Navarra y Francia. 8.°
Ambos tratados se reimprimieron en *Bruxellas, Roger Velpio*, 1591. 8.° prolongado, 4 h. 56 fóls.=2 h. 43 págs. 1 libra 4 chelines, Quaritch, en 1895. Después 2 libras 10 chelines, Ellis. 80 pts. Vindel.
Existe otra reimpresión de *Madrid, Pedro Madrigal*, 1592, 8.° 8 h. 103 fóls. 150 pts. Vindel en 1914.

CORNEJO de Pedrosa (Pedro) Opera Theologica. *J. B. Varesius in Carmelo Pinciano*, 1628-29. 2 vols. 4.° mayor, 2 fronts. grabs. por I. de Courbes. 20 pts.

— In tertiam partem S. Thomœ commentaria. *Pincia, J. B. Varesii*, 1629, fól.

— Commentaria in primam, et primam secundae, tertiamque S. Thomae partes. *Excudit, J. B. Varesius typographus in Carmelo Pinciano*, 1679. 2 vols. fól. fronts. grabs. por Courbes. 35 fr. Ebrard de Lyon.

CORNELIA Bororquia, o la víctima de la Inquisición. Segunda edición corregida y aumentada. *París*, 1800, 16.°
Este libro fué prohibido por considerar su texto un tejido de calumnias al Santo Oficio y al estado eclesiástico. Así y todo se publicaron multitud de ediciones furtivas, y hasta hace poco era libro buscado y popular.
La 3.ª edición, *París*, 1804, 16.° 6 marcos, Hiersemann. La de *Madrid*, 1838, in-32.° 2 láms. 5 pts. La de *Sevilla*, 1844, 16.° tiene 4 láms.

— Cornelia... Nueva edición, enteramente conforme a la original, y aumentada con un resumen de la historia de tan odioso Tribunal. *Madrid*, 1846, 12.° 1 lám. 5 pts. La de *Valencia*, 1848, 16.° 125 p. 1 lám. es corriente y vale poco.

CORNELIO Tacito. Véase TACITO.

CORNELIUS Nepos. Véase NEPOTE.

CORNET (Evaristo) Cálculo mercantil. *Barcelona, Libreria y Tip. Católica,* 1922, 8.° 268 págs. 43 figs. (9 pts.)

CORNET y Mas (Cayetano) Compendio de Taquigrafia española, inventado por F.° de P. Martí. *Barcelona, Blanxart,* 1852. 4.° 70 págs 5 láms.

De esta obrita, adoptada de texto, se han hecho varias ediciones. La 5.ª es de *Barcelona, Bastinos,* 8.° 104 p. 2 láms. 3 pts.

— GUIA del viajero por el ferrocarril del Norte. Barcelona a Granollers. *Id. Blanxart,* 1854, 8.°

— GUIA y añalejo perpetuo de Barcelona. *Id. Tasso,* 1863, 8.° 220 p. 3 a 4 pts.

— TRES dias en Montserrat. *Id.* 1857, 8.° 500 p. grabs. y 8 láms. 4 pts.
Se reimprimió en *Id.* 1858, 8.° mayor, 264 p. plano, y 10 láms *Id.* 1863, 8.° 511 p. grabs. plano. *Id.* 1890, 8.° grabs. 1 plano. 4 pts.

— GUIA del viajero en Manresa y Cardona. *Id. Magriñá,* 1860, 8.° 432 p. 4 láms. 4 a 5 pts.

— GUIA completa del viajero en Barcelona. *Id. Libreria Española,* 1866, 8.° 400 p.
Se reimprimió siempre in-8.° *Id.* 1876, 456 p. *Id.* 1877, 456 p. 1 plano. *Id.* 1882, 456 p. 3 a 4 pts.

— GUIA del viajero en Caldas de Montbuy y San Miguel del Fay. *Manresa, Trullás,* 8.° 170 p.

— UNA EXCURSIÓN por Cataluña. *Barcelona, La Academia* 1888, 16.° 174 p.

CORNIDE (José) Disertación geográfica histórica sobre cual hubiese sido el antiguo asiento de la ciudad Límica o Lémica. *Santiago; Andrés Frayz.* 4.°

El original manuscrito, fechado en 2 Mayo 1755, existe en la Academia de la Historia. (Villa-Amil).

— Papel jurídico, dirigido a manifestar el derecho de D. Pedro Sanchez de Boado. Año 1763, fól. 53 p. 5 pts. Garcia Rico.

— MEMORIA sobre la pesca de sardinas en las costas de Galicia. *Madrid, Ibarra,* 1774, 4.° 166 p. 10 pts. Vindel.

— ENSAYO de una historia de los peces y otras producciones marinas de las costas de Galicia, con un tratado de las diversas Pescas, y de las Redes y aparejos con que se practican. *Madrid, Cano,* 1788, 8.° XXXVIII-264 págs. 10 a 15 pts.

— LAS CASITERIDES o islas de estaño restituidas a los mares de Galicia. *Madrid, Cano,* 1790, 8.° 179 p. 1 h. 8 a 10 pesetas.

— INVESTIGACIONES sobre la fundación y fábrica de la Torre llamada de Hércules situada a la entrada del Puerto de la Coruña. *Id. Id.* 1792, 4.° 58 p. 6 láms. 10 pts.

— ENSAYO de una descripción física de España. *Madrid, Sancha,* MDCCCIII. 4.°
Hay ejemplares en gran papel, 4.° mayor.

— Estado de Portugal en el año 1800. *Madrid,* 1893, 4.° 10 pesetas.
Véase JOINVILLE; y MEMORIAS de la Academia de la Historia.

CORNING (H. K.) Tratado de Anatomia topográfica. *Madrid, Calleja.* (45 pts.)

CORNILLE (Henri) Souvenirs d'Espagne. *París, Bertrand,* 1836. 2 vols. gran 8.° XII-359-349 p. 2 h. front. y 6 láms. 15 pts.

CORNWALLIS (Kiniban) The conquest of México and Peru, an historical narrative poem. *New York,* 1893, 12.°

COROGRAFIA histórico-estadística de la Provincia y Obispado de Córdoba. *Córdoba,* 1840-42. 4.°

Se empezó a publicar segunda edición pero sólo se imprimió el tomo I. *Córdoba,* 1873, 8.° mayor, X-214 p.

COROLEU (José) Historia de Villanueva y Geltrú, con un prólogo del Exmo. Sr. Victor Balaguer. *Villanueva y Geltrú, Milá,* 1878, 4.° mayor, front. XV-418 p. 8 láms. 10 a 12 pesetas.

— RESEÑA de los festejos celebrados en Villanueva y Geltrú con motivo de la inauguración de los Ferrocarriles directos. *Villanueva y Geltrú,* 1882, 8.° mayor, 83 p. 20 láms. 7 pts. en nuestro Catálogo.

— CANTS de Primavera. Hymnes y Rondalles en vers. Primera part. *Barcelona, Verdaguer,* 1866. 8.° 84 p.

— PRIM. *Barcelona,* 1885, 4.° 72 p.

— LA LEYENDA de los cielos. Exposición razonada de las creencias religiosas y de las teorias científicas que profesaron los pueblos antiguos. *Barcelona, Molinas,* 1885. 2 vols. fól. láms. 25 a 30 pts.

— EL FEUDALISMO y la servidumbre de la Gleba en Cataluña. *Gerona, Dorca,* 1878, 4.° 93 p. 8 pts.

— CLARIS y son temps. *Barcelona, La Renaixensa,* 1878, 8.°

— HISTORIA contemporánea. Los treinta últimos años, trad. del italiano. *Id.* 1882, fól. 6 a 8 pts.
Coroleu añadió apéndices relativos al segundo Imperio, la guerra franco-prusiana, la *Commune* de París, y la guerra de Africa.

— BARCELONA y sus alrededores. Guia histórica, descriptiva y estadística... con mas de 100 vistas... por L. Comelerán. *Id. Seix,* 1887, 8.° 349 p. 6 láms. 3 pts.
Luego se publicó en francés, *Id.* 1888, 8.°

— MEMORIAS de un menestral, 1792-1864. *Id. La Vanguardia,* 1888 o 1889, 8.° 510 p.
Libro sabroso y de gran éxito. El diario *La Vanguardia.* hizo una segunda edición de folletín en 1901, 4.° 326 págs, con dibujos, y ultimamente se ha puesto a la venta una tercera tirada, *Barcelona, Asmarais,* 8.° 5 pesetas.

— EL ATENEO Barcelonés, 1860-89. *Id. Tasso,* 1889, 8.° 112 páginas.

— DOCUMENTS historichs catalans del sigle XIV. *Id. La Renaixensa,* 1889, 4.° 151 p. 6 a 8 pts.

— LAS SUPERSTICIONES de la humanidad. Ensayo histórico y comparativo. *Id. Seix,* 1880-81. 2 vols. fól. XXVII-856-VII p.=1007-VII-p. 1 h. grabs. y 81 láms. (40 pts.)

— EL CODIGO de los Usajes de Barcelona. Estudio histórico-jurídico. *Id.* 1891, 4.° 105 p. 4 pts.

— AMÉRICA. Historia de su colonización, dominación e independencia. *Id. Montaner y Simón,* 1894-96. 4 vols. 4.° ilustraciones. (20 pts.)

— DIETARIOS de la Generalidad de Cataluña. *Id. La Vanguardia,* 1889, 8.° 336 p. grabs. 3 pts.
En colaboración con D. José Pella y Forgas:

— LO SOMETENT. Noticias históricas y jurídicas. *Id.* 1877, 8.° 125 p. 1 h. 5 pts.

— LAS CORTES Catalanas. Estudio jurídico y comparativo de su organización. *Id.* 1876, 4.° 418 p. 10 pts.

— LOS FUEROS de Cataluña. *Id.* 1878, fól. front. 2 h. 770 p. 3 h. 21 láms. 30 a 40 pts.
Existen multitud de trabajos de Coroleu en Revistas y volúmunes de Certámenes, dignos de ser consultados.

COROMINA (Ignacio) Seudónimo de PEREZ (P. Dionisio).

COROMINAS (Pedro) Las presons imaginaries. Segona edició. *Barcelona, L'Avenç,* 1899, 8.° XX-242 p. (2 pts.)

Existe traducción castellana hecha por el mismo autor. *Madrid,* 1900, 8.° 218 p. (3 pts.)

— LA VIDA austera. *Barcelona, L'Avenç,* 1909, 4.° pequeño. (3 pts.)

Se hizo una segunda tirada de 5000 ejemplares, (50 en papel de hilo), *Id. L'Avenç*, 1911. 8.° (2 pts.)

— El sentimiento de la riqueza en Castilla. *Madrid, Residencia de Estudiantes*, 1917, 8.° mayor 268 págs. (3'50 pesetas.)

CORONA artística del Teatro del Liceo. Véase Cortada (Juan)

CORONA de Flores que los Esclavos de María Santíssima le consagran como a su Reyna. *Madrid, Real,* (Siglo XVIII), 12.° 284 p. 2 h.

La primera edición es de 1717, y fué escrita por el P. Juan Antonio de Oviedo.

CORONA fúnebre en honor de la Excma. Sra. D.ª Maria de la Piedad Roca de Togores. *Madrid, Aguado,* 1830, 4.°

Contiene composiciones de los mejores escritores de la época. Hay ejemplares en papel fino, 12 a 15 pts. Se reimprimió en la *Habana*, 1832, 4.°

CORONA fúnebre en memoria del desgraciado D. Manuel Cadabal. *Habana, Torres,* 1849, 16.° 22 p.

Cadabal falleció en Matanzas a 10 de Noviembre 1848. 5 pts. en nuestro Catálogo.

CORONA fúnebre a la memoria del distinguido poeta D. Juan Arolas. *Valencia, Cabrerizo,* 1850, 4.° 78 p. 1 h. retrato.

CORONA fúnebre en honra de Fr. Manuel de San Juan Crisóstomo, de la Orden de Carmelitas Descalzos. *México,* 1854, 4.° 110 p. láms. 3 pesos, México.

CORONA fúnebre a la buena memoria del... Cardenal Lluch y Garriga. *Sevilla, Gironés y Orduña*, 1882, 4.° 87 p. 1 h. (No se vende).

CORONA fúnebre de los Próceres de la Independencia.. de la Gran Colombia. *Bogotá, Medina e hijo*, 1910, 8.° VI-104-115 p.

El autor es Máximo Nieto de Bogotá. Se le atribuyen múltiples errores.

CORONA ilvstre del gravíssimo y real convento del Carmen de Valencia. Enrriquecida de mvchas piedras preciosas de Hijos suyos, y en especial de las vidas de los Venerables Varones Fray Iuan Sanz, y Fray Angelo Cernoliquio. Compvestas por. Fr. Iuan Pinto de Vitoria y del V. P. M. F. Roca... *Zaragoça, herederos de Agustín Verges,* 1679. 4.° 2 h. 312 p. (mal numeradas 321).

Toda la obra intitulada *Luz del alma*, es en verso. Siguen: *Relación de vn sucesso notable en apoyo de la Tercera Orden de N. S. del Carmen, que embió* F. Raymundo Lumbier, y el P. Andrés Capero. *Encomiástica carmelíticæ. Aragonum provinciæ declamatio.* Per Fr. Elisæum García. 15 fr. Heredia. Hoy valdria por lo menos cuatro veces mas.

CORONA literaria dedicada al... Miguel de Cervantes Saavedra. *Manila, Ciudad Condal por Plana y C.ª*, 1876, fól. 96 p. 1 h.

Edición de lujo a varias tintas. 50 pts. Vindel en 1912.

CORONA literaria que la Universidad de Santo Tomás de Manila, dedica y consagra a S. S. Pio X, con motivo del quincuagésimo aniversario de la Definición Dogmática de la Inmaculada Concepción. *Manila,* 1904, 4.° mayor, grabs. y lám. 10 a 15 pts.

CORONA poética. Las Musas Españolas a la Emperatriz de los franceses. Publicada por Juan Manini 1853, fól. 148 p. front. retrato, 1 lámina, 55 marcos, Hiersemann.

CORONA poética ofrecida a SS. MM. la Reina D.ª Isabel II y al Rey D. Francisco de Asis María... en nombre de los poetas españoles por D. Manuel Ovilo y Otero. *Madrid,* 1851. fól 64 h. 40 retratos. 10 pts.

CORONA poética a la eterna memoria del gran Cristóbal Colón. *Habana*, 1892, 4.° mayor, 113 p. 6 pts.

CORONA poética a la Inmaculada Concepción de Maria Santíssima. *Barcelona, Subirana*, 1904, 4.° 166 p.

CORONA preciosissima y thesoro compendioso de las Excelencias de Maria que le tributa la Hermandad... de la Merced. *Barcelona, Francisco Suriá,* in-32.° 69 p.

CORONA do los siete dolores y gozos del... patriarca S. Joseph. Compuesta por un P. Carmelita Descalzo. *Barcelona, Manuel Texero,* 1802, 12.° 58 p. 8 grabs.

CORONA (Marqués de) Demostración de lo inútil y vano de la defensa de las alcabalas de la Casa de Astorga. *Madrid,* 1784, fól. 65 págs. 25 pts. Garcia Rico.

CORONA Bustamante (F.) Diccionario francés-español y español-francés. *París, Lahure* (1906) 2 vols. 4.° mayor. (48 pts.)

CORONACION de Carlos III, celebrada en Viena. *Mallorca, Cerdá y Antich*, 1707, 4.° 12 h. (Bover).

CORONACION (La) Imperial cō todas sus cerimonias, trad. de latín, por Diego Gracian. 1530. 4.° gót. 16 h. (Gallardo).

CORONACION (La) del nuevo Rey de Ungría Ferdinando Arnesto. *Barcelona, Sebastián y Iayme Matevad,* 1626. 4.° 2 h. 15 pts. Alloza.

CORONACION del eminente poeta D. Manuel José Quintana. *Madrid, Rivadeneyra,* 1855, 4.° retrato, 96 p. 3 a 4 pts.

CORONACION de Ntra. Sra. del Carmen de Cuyo. *Mendoza,* 1914, 5 pesos, Suarez.

CORONACION de Ntra. Sra. de Lujan. *Buenos Aires, Coni,* 1887, 8.° mayor, 156 p. 8 pts.

CORONADO (Carolina) Poesias. *(Madrid,* 1852) 4.° mayor, port. grab. páginas encuadradas, 140 p. 5 a 7 pts.

— La Sigea. Novela. *Id.* 1854. 2 vols. 8.°

— Jarilla. 10.ª edición. *París,* 1882, 8.°

En colaboración con otros escritores:

— Corona poética dedicada a... Francisca Madoz y Rojas. *Madrid,* 1850, 4.° 72 p. 5 pts.

CORONADO (Juan) Invasiones Inglesas al Rio de la Plata. Documentos inéditos para servir a la Historia del Rio de la Plata. *Buenos Aires,* 1870, fól. 40 pts. Vindel en 1922. 40 pesos, Suarez.

—Misterios de San José. Escenas de la vida del General J. J. de Urquiza. *Buenos Aires*, 1866. 2 vols. 12 pesos, Perrot. 20 pesos, Suarez.

De esta obra hay edición económica. *Buenos Aires*, 1911. 2 pesos.

CORONAS epícas en loor de D. Alvaro de Bazan Marqués de Santa Cruz. Los poemas de Gaspar García de Alarcon y Baltasar del Hierro, reimpresos y anotados por D. Eduardo de Navascués. *Madrid, Fortanet*, 1888, 8.° retrato, 253 p. 1 h. 8 pts.

CORONAS y Paredes (Agustín) Memoriales al Rey. . sobre la conveniencia de fabricar cierta clase de monedas para la Ciudad de Méjico. (1766), fól. 7 h. 50 pts. Allloza.

CORONATIO Caroli V. Véase MAURUM-HERMANNI.

CORONATIONE. Véase PRIMA et seconda.

CORONEL (Antonio) Expositio super libros posteriorum Aristotelis (Parisiis, hácia 1510), fól. gót. 81 fóls.

Nuestro autor es natural de Segovia, y sus obras son raras en comercio. En la Biblioteca Colombina existen:

— TRACTATUS exponibilium et fallaciarum. *Parisius, Pro dyonisio Rosée*, 1511, fól. gót. 67 fóls.

— SUPER libium predicamentorum Aristotelis. (Al fin:) *Parisiis*, 1513, fól. gót. 64 h.

— PRIMA pars rosarii... Secunda pers. Questiones logice. (Al fin:) *Parhisius impressa opera Magistri Nicolai de barra* (1517), 3 partes, fól. gót. 50-56-40 h.

— DUPLEX tractatus terminorum. *Parisiis pro Oliuerio senant*, 1518, fól. 26 h.

CORONEL (Fr. Francisco) Catecismo y doctrina christiana en lengua pampanga. *Macabebe*, (Filipinas) 1621, 16.°

No conocemos ningún ejemplar de esta edición. Solamente la encontramos registrada en la enorme obra bibliográfica de Medina. Se reimprimió en *Manila*, 1668, 1698, 1730, 1741, 1815, 1823, 12.° 248 p. 1875, 1877, 1879, 1882, y 1901, 12.° *Binondo*, 1866, 8.° 48 p.

CORONEL (Fr. Juan) Discursos predicables, con otras diuersas materias Espirituales, con la doctrina Xpna. y los artículos de la Fé. *México, Diego Garrido*, 1620, 8.° 248 h. Doctrina christiana en lengua de Maya, 22 h.

Hay ejemplares a la inversa:

— DOCTRINA Christiana en Lengua Maya. *México, Diego Garrido. Por Cornelio César*, 1620, 8.° 22 h. 240 fóls.

CORONEL (Juan) Un peregrino. *Guatemala, Tip. Moderna*, 1895, 8.° 303 p.

CORONEL (Luis) Tractatus Syllogismorum magistri Ludouici coronel hyspani Segouiensis. (Al fin:) *Joannes Barbier inter parhiseorum lutecie*, 1507. 4.° gót. 4 h. 117 fóls.

—Physica perscrutationes. (Parisiis, Barbier), fól. 2 h. 151 fóls. (Biblioteca Colombina).

CORONEL (Maximiliano) Diez sermones, que en distintas iglesias, y a varias solemnidades predicó, etc. *Quito, Raymundo de Salazar*, 1781, 4.° 11 h. 54 p. 2 h. (Medina).

CORONICA. Véase CRONICA.

CORONICA del caballero Cifar. Véase CIFAR.

CORONICA del caballero Fernán Gonzalez. Véase FERNAN GONZALEZ.

CORONICA del rey Don Pedro. Véase LOPEZ de Ayala (Pedro).

CORONICA troyana en romance. Véase COLUMMA (Guido de)

CORPANCHO (Manuel Nicolás) Poesias del mar, recuerdos poéticos. *Lima*, 1853, gran 8.° XV-54-150 p. 8 fr. Maisonneuve.

CORPAS (M.) Précis historique de l'origine et des progres de la rebelion d'Espagne, trad. por M. de M*** (Nicolás Gerard Garrez de Mesière.) *París, Dentu*, 1823, 8.° 2 h. 186 p.

CORPE (El Barbero de) Seudónimo de ISLA (J. Francisco de)

CORRADI (Fernando) El cerco de Zamora por el Rey D. Sancho II de Castilla. Poema. *Madrid, Real*, 1833, 4.° 119 p. 4 pts.

—Torrijos, o las víctimas de Málaga. *Id. M. Burgos*, 1835, 8.° 23 p. 3 pts.

CORRADI (Fernando) La Monarquia Visigoda, según el Fuero Juzgo. *Madrid*, 1860 y 1861, 4.° 119 p.

Se reimprimió en *Madrid*, 1865 y 1866, 4.° 291 p. 6 pts.

— LECCIONES de Oratoria. *Id.* 1882. 4.° (3 pts.)

CORRADI (Juan) Seudónimo de IRIARTE (Tomás de)

CORRADO (Fr. A. M.) El Colegio Franciscano de Tarija (Bolivia), y sus misiones. *Quarachi* 1884, 4.° VII-567 p. 1 plano. 7'50 florines, Nijhoff.

CORRAL (Fr. Eugenio del) Vida, y milagros del dulce Doctor y Padre de la Iglesia San Bernardo, Abad de Claraval. *Madrid*, 1755, 8.°

Se reimprimió en *Madrid*, 1782, 4.° 8 a 15 pts.

CORRAL (Gabriel del) La Cintia de Aranivez, Prosas y Versos. *Madrid, Imprenta del Reyno, M DC.XXIX.* 8.° 8 h. 208 fóls.

Esta novela pastoril, no es tan rara como algunos han creido. Además de figurar en las Bibliotecas Ticknor, Cánovas, Marqués de Jerez, Conde, y otras no tan famosas, 25 fr. Heredia. 75 pts. Madrid, 250 pts. Vindel en 1920.

Nuestro autor hizo una traducción libre de la novela escrita en latín por Joannes Barclaius:

— LA PRODIGIOSA historia de los dos amantes Argenis y Poliarco, en prosa y verso. *Madrid, Iuan Gonçalez*, 1626, 4.° 6 h. 288 fóls. 17 fr. Heredia. 31 pts. Vindel en 1913. Después 50 pts. Molina.

Véase BARCLAI.

CORRAL (León de) Don Diego de Corral y Arellano y los Corrales de Valladolid. *Madrid, Tello*, 1905, 4.° VIII-89 p. 1 h. láms. y retratos.

Tirada corta en papel de hilo, y no puesta a la venta. De ocasión 7 a 8 pts.

— DON ALVARO de Luna, según testimonios inéditos de la época. *Valladolid, Vda. Montero*, 1915, 4.° 122 p. estados. 5 pts.

CORRAL (Manuel) ¡El Desastre! Memorias de un voluntario en la campaña de Cuba. *Barcelona, Martinez*, 1899, 8.° 240 p.

CORRAL (Pedro) Véase CRONICA del Rey D. Rodrigo.

CORRAL Calvo de la Torre (Juan del) Commentaria in libros Recopilat. Indiar. *Matriti, J. a Rico,* 1756. 4 vols. fól.

La muerte del autor impidió completar el cuarto volumen, que solo alcanza hasta el Título XII del Libro V. Vendimos esta obra por 60 pts.

CORRAL y Maira (Manuel) Boceto crítico del teatro moderno. *Madrid,* 1892, 8.°

CORRAL y Rojas (Antonio de) Advertencias de guerra *(Valladolid, Diego Fernandez de Cordoua,* hácia 1612) 4.° 30 h. 30 pts. Vindel.

Este tratado a veces se encuentra encuadernado con la siguiente obra:

— RELACION de la rebelión y expulsión de los moriscos del reyno de Valencia. *Valladolid, Diego Fernandez de Cordoua* y *Oviedo*, 1613, 4.° 6 h. 79 fóls. 28 fr. Laserna. 125 pts. Molina.

CORRALES (Manuel Ezequiel) Historial de la provincia de Cartagena de Indias. *Bogotá*, 1883. 2 vols. 4.°

—Efemérides y anales del Estado de Bolivia. *Bogotá*, 1889, 2 vols. 4.°

CORRALES Mateos (Juan) Los toros españoles y tauromaquia completa. *Madrid*, 1856, 8.° IV-212 p. 6 retratos (6 pts.)

CORREA (Antonio) Anillo de Salomon, qve al inefable Misterio de la Santíssima Trinidad, en su Fiesta, que celebró la Iglesia Parrochial de la Nobilissima Villa de Carrión Valle de Atrisco. *México, Vda. de Calderón,* 1682, 4.° 12 h.

— Fvnebre panegyrico, qve a las honras del... Republicano Diego del Castillo, Comprador de Plata, etc. *México, Lupercio,* 1683. 4.° 18 h.

— SYLOGISMO sacramental, y Mariano. Sermón panegyrico. *Id. Id.* 1683, 4.° 17 h.

CORREA (Juan) De la qualidad manifiesta del Mercurio con un discurso sobre la Litheasis o mal de orina que padeció un personage de México con las particularidades que se obseruaron en la disección anatómica de su cadáver. *México, Ribera*, 1648, 8.° (Beristain).

CORREA (Luis) La cõquista del reyno de Nauarra. (Al fin:) *Toledo: por Juã varela de salamanca. E acabosse primero dia del mes de nouiembre. Año... mill e quinietos* e *treze años.* Fól. gót. 30 h.

Libro raro y estimado. 400 pts. Murillo. 500 pesetas, Vindel.
Existe una reimpresión ilustrada con notas, prólogo, y breve compendio de la historia de dicho reino por D. José Yanguas y Miranda. *Pamplona, Longás y Ripa,* 1843, 4.° 357 p. (10 pts.)

CORREA (Tomas) Oratio in funere... Doctoris Navarri D. Martini ab Azpilcueta. *Romae, J. Tornerij,* 1586, 4.° 4 h.

Vendimos este raro opúsculo por 16 pts. Existe traducido al italiano por Mercurio Landrevilla. *Romae, Tornerij,* 1586, 4.° 7 h. 16 pts. en nuestro Catálogo.

CORREA de Araujo (Francisco) Libro de tientos y discvrsos de mvsica prática, y theorica de órgano, intitulado Facultad organica: con el qual, y con moderado estudio y perseverancia, qualquier mediano tañedor puede salir aventajado en ella, sabiendo diestramente cantar canto de Organo, y sobretodo teniendo buen natural. *Alcalá, por Antonio Arnao, Año de* 1626. Fól. 3 h. 26 fóls. 204 h. de música en cifra para órgano. 690 fr. Heredia. 800 pts. Melchor Garcia.

CORREA Castelblanco (Rodrigo) Trabajos del vicio afanes del amor vicioso, monstrvos de la ingratitvd, exemplos para la enmienda, políticas para el acierto. Redvcidas a la historia de vn sugeto de modernas experiencias *Madrid, Lorenzo Garcia de la Iglesia, M.DC. LXXX.* 4.° 10 h. 347 p. 2 h.

Novela en prosa y verso. 60 fr. París. 6 escudos, Lisboa. 25 a 30 pts. España.
Parece que mas tarde se reimprimió, o simplemente cambiaron la portada, pués corre bajo el siguiente título:

— TRAVCIONES de la hermosvra, y fortvnas de Don Carlos, trabajos del vicio, etc. *Madrid, Lorenço Garcia de la Iglesia,* 1684, 4.° 181 h.

CORREA de la Cerda (Fernando) Historia da vida do... S. Ioam da Crvz. *Lisboa, Miqvel Menescal,* 1680, 4.° 4 h. 290 p. 1 h.

Vendimos un ejemplar por 15 pts.

— VIRTUOSA vida y santa muerte de la gloriosa princesa de Portugal Santa Juana (Trad. del portugués por Fr. Fernando de Pineda) *Sevilla, Francisco Garay*, 1719, 8.° 20 h. 152 p. (Biblioteca Nacional).

CORREA y Fernandez (Antonio) Historia fin de siglo: descripción histórica geográfica de la provincia de Lugo, con la biografía de sus hijos, etc. *Lugo,* 1902. 2 vols. fól. grabs. 15 a 20 pesetas.

CORREA Ignigo (Gonzalo) Protatvpi in graicam lingvam grammatici canones. *Salmanticae, P. Lassus,* 1600, 8.° 40 fóls. 25 pts. Garcia Rico. Después 60 pts. en otro catálogo.

CORREA de Lebrija y Brozas (Lucas) Seudónimo de GALLARDO (B. J.)

CORREA Losada (Plácido) Demonstraciones sobre las pertenencias de S. M. al real bosque Irati, Alduides y Valcarlos, con referencia a la línea divisoria convenida en 1616. (Pamplona 1785) 4.° mayor, 1 mapa. 15 pts. Madrid.

CORREA Luna (Carlos) Ensayo de Historia colonial. Don Baltazar de Aranda. *Buenos Aires,* 1914-15, 4.° mayor, 15 pts. Madrid. 8 pesos Suarez.

CORREA de Montenegro (Manuel) Historia de los Reyes, Señorias y Emperadores de España. *Salamanca,* 1608, fól. (Almirante)

—Historia brevísima de España. *Lisboa, Ant. Alvarez,* 1620, 8.° (Marqués de Jerez).

CORREA Villa Real (José) Por la Mesa de la Santa Misericordia de Manila. *En la Impren-*

ta del Convento de Ntra. Sra. de los Angeles de Manila por el H. P. de la Concepción, 1728. fól. 54 p. 300 pts. Vindel.

—La verdad defendida contra distintas proposiciones, etc. *Manila*, 1735, fól. 3 h. 41 fóls. 800 pts. Vindel.

Véase AREVALO (Isidro de)

CORREAL. Véase COREAL

CORREAL (Narciso) La Beneficencia Privada en el siglo XVII. El venerable Barrantes Canónigo de Burgos. *Coruña*, 1915, 4.° 1 lám. retratos. 6 pts.

CORREAS (Gonzalo) Arte grande de la lengua castellana, compuesta en 1626 por el maestro Gonzalo Correas, catedrático de Salamanca: publícalo por primera vez el Conde de la Viñaza. *Madrid, R. Fé*, 1903, 8.° XXVI-328 p.

Solamente se tiraron 110 ejemplares en papel de hilo a 10 pts., pero actualmente se cotizan de 25 a 30 pts.

Correas revolucionó la ortografía castellana, introduciendo innovaciones, que si bien en su tiempo se miraron con indiferencia, mas tarde tuvieron discípulos que las adoptan con fé. Sin embargo, jamás se impusieron, y actualmente han caido en completo olvido.

— TRILINGVE de tres artes de las tres lengvas Castellana, Latina, i Griega, todas en Romance. *Salamanca, Antonia Ramirez*, 1627, 8.° 8 h. 338-143 p.

A pesar de la rareza de este libro, Hidalgo lo tasó en 10 pts. y en la Venta Heredia se pagaron 22 fr.

En la Biblioteca Provincial de León existe una tirada aparte del ARTE GRIEGA, *Valladolid, Juan Bta. Varesio*, 1627, 8.°

— ORTOGRAFIA Kastellana, nueva i perfecta. Dirixida al Príncipe Don Baltasar N. S. i el Manual de Epikteto, i la tabla de Kebes, filósofos estoikos. Traduzidos de Griego en kastellano por el Maestro Gonzalo Korreas. *Salamanca en kasa de Xazinto Tabernier*, 1630, 8.° 9 hojas, 95-119 p.

Ha figurado en las Bibliotecas de los Marqueses de la Romana, y Jerez. En Madrid se anunció un ejemplar por 100 pts.

— VOCABULARIO de refranes y frases proverbiales y otras fórmulas comunes de la lengua castellana en que van todos los impresos antes y otra gran copia. *Madrid*, 1906, 4.° XIII-633 p. 1 h.

Se publicó a 10 pts. pero de ocasión se ha cotizado de 25 a 30 pts. 80 pts. Melchor García en 1923.

CORRECCION fraterna al Presbítero Dr. Sebastián Miñano, Autor de un Diccionario geográfico estadístico de España. . Por un suscriptor. (Fermín Caballero). *Madrid, Aguado*, 1827-28. 8.° 196 p. Añadiduras a la *Corrección*, *Id.* 1830, 174 p. 10 pts. Murillo.

A veces se añaden: *Nuevas observaciones*, por D. J. Alvarez. Véase CABALLERO (Fermin).

CORREDOR de la Torre (Jorge) L'Eglise Romaine dans l'Amérique Latine. *París*, 1910, 8.° 442 p.

El autor es colombiano. 10 a 15 fr.

CORREDORES perpetuos de cambios de esta Corte. Instrucción dada por S. M. *Madrid*, 1642, fól. 44 h. 12 a 15 pts.

CORREIA de Lacerda (Fernando) Historia da vida do Benaventurado Padre S. Ioam Da Crvz Primeiro Carmelita Descalço. *Lisboa, Migvel Manescal*. M.DC.LXXX. 4.° 290 p. 1 hoja.

Véase CORREA (F.)

CORREO (El) Periódico Literario y Mercantil. *Madrid*, 2 Marzo 1829 hasta el 9 de Abril 1830. 173 números, fol. (Cánovas).

CORREO Americano del Sur, Tomo I. *Antequera de Oaxaca. En la Imprenta de la Nación*. Año de 1813, 4.° 318 p.

Hasta el número 39, 25 Noviembre 1813 (Medina).

CORREO de Cadiz, obra periódica. *Cadiz*, 1795-96. 2 vols. 4.° 20 a 25 pts.

CORREO de los ciegos de Madrid. Periódico bisemanal. *Madrid*, 10 Octubre 1786, a 24 Febrero, 1791. 4.°

Desde 18 Abril 1787 tomó el título *Correo de Madrid*. Empezó en la *Imprenta Real*, y acabó en la de *Josef Herrera*. En junto son 7 vols. con 2832-400 p. 50 pts. Valencia. 150 pts. Melchor García.

CORREO curioso, erudito, económico y mercantil de la ciudad de Santafé de Bogotá. *Bogotá, en la Imprenta Patriótica*, 17 Febrero a 29 Octubre, 1801. 4.°

En el número 19 advertia el editor que el periódico se continuaria caso de reunirse 250 suscriptores; de lo contrario se suspendería *hasta tanto que abarate el papel*. Mas adelante se queja el propio editor de que solo cuenta con 17 suscriptores efectivos, pero que continuaria en su empeño aunque no se expendiese un solo ejmplar. Sin embargo, no habiendo reunido mas allá de 40 suscriptores se vió obligado a suspender la publicación, no sin antes ofrecer generosamente a quién quisiese continuarla, privilegio y material. (Medina).

CORREO de las damas (El) *Habana, Imprentas del Gobierno*, y *de P. N. Palmer*, 1811. 67 números, 4.°

Doña Victoria Vindel ofreció 6 números por 150 pts.

CORREO de las damas. *Madrid, Sancha-Palacios*, 1833-36. 4.° figurines y patrones. (Hartzenbusch).

CORREO de España (El) Revista quincenal. *Madrid*, 13 Octubre 1870 a 30 Junio 1872. 49 números, fól. 15 pts. García Rico.

CORREO de Gerona. *Gerona, Maria Bro*, 5 Febrero a 3 Agosto 1795. 2 vols. 4.° 15 pts. Batlle.

CORREO de Gerona del Martes 28 de Junio de 1808. Reimpreso en Cádiz y por su original en *México*. 4.° 16 p. (Medina).

CORREO Literario (El) Periódico político, literario, etc. *Santiago de Chile*, 1858, fól 81 pts Vindel

CORREO literario y económico de Sevilla. *Sevilla*, 1805 06. 4.°

CORREO literario de Europa, en el que se da noticia de los libros nuevos, de las invenciones y adelantamientos hechos en Francia y otros reynos extranjeros. (Madrid) *En la oficina de Hilario Santos Alonso* y *Real*, 31 Mayo 1781, a 4 Enero 1787, 4.°

Periódico publicado bajo la dirección de D. Joaquin de Escartin, conteniendo en su mayoria extractos y traducciones del francés. Hasta 1785 figuró en la Bi-

blioteca del Marqués de la Romana, y una colección hasta 22 Agosto 1782, en 3 vols. 4.° 15 pts. Murillo en 1891.

CORREO literario y político de Londres. *Londres*, 1826, 8.° 11 fr. Heredia.

CORREO literario de Murcia que principió en 1 de Septiembre año de 1792. Sobre varios asuntos correspondientes a la política, física, moral, ciencias y artes. *Murcia, Viuda de Felipe Teruel*, 1 Septiembre 1792 a 10 Diciembre 1795. 345 números, 4.° 150 pts. Madrid.

CORREO de Madrid. Véase CORREO de los ciegos.

CORREO Mercantil (El), político y literario. *Lima*, 19 Diciembre 1821 a 21 Mayo, 1823, fól. (Medina).

CORREO mercantil de España y sus Indias. Papel periódico que se publica en Madrid los lunes y jueves. *Madrid, Marin-Franganillo*, 1792-1807, 4.°

Una colección de Octubre 1792 a Junio 1797 en 10 vols. 4.° 40 pts. Madrid.

CORREO de los Niños (El) Papel Periódico sobre educación física, moral, civil y literaria. Publícalo el Licenciado D. J W. B. (Juan Wenceslao Barquero) Tomo I. *México, Arizpe*, 6 Enero, 1812 a 28 Abril 1813. 33 números, 4.° 2 h. 200 p. 2 h.

CORREO Peninsular. *Madrid*, Mayo 1886 a Diciembre, 1887. 35 números, gran fól.

CORREO político y mercantil de las provincias Unidas del Rio de la Plata. *Buenos Aires*, 12 Septiembre 1827 a 28 Noviembre 1828. 212 números, fól. 500 pesos, Perrot.

CORREO del Orinoco (Al fin:) *Angostura: impreso por Andrés Roderick. Impresor del Gobierno, calle de la Muralla*, 1819-20, fól.

Una de las primeras producciones de la imprenta en Angostura. Medina ha visto hasta el número 70, 8 Julio 1820.

CORREO Sino-Anamita, o correspondencia de las misiones del Sagrado Orden de Predicadores en Formosa, China, Tung-King y Filipinas *Manila*, 1866-1910. 37 vols. 4.°

Publicación interesante y buscada. Nosotros hemos visto hasta 1910, pero seguramente se habrán publicado mas tomos. Reunir la colección es muy difícil, así que, se anuncian los tomos sueltos que ya se han hecho escasos de 25 a 50 pts.

Hay sospechas de que los volúmenes V, VI, VIII, X y XI no se publicaron. De 1866 a 1906 en 31 vols. 1,800 marcos Hiersemann. De 1866 a 1897 en 25 vols. 150 pts. Madrid. En otro catálogo 375 pts.

CORREO de Teatros. *Madrid*, 1850-65. 16 vols. fól.

CORREO de Ultramar. Parte literaria ilustrada. *París, Walder*, 1853 81. 58 vols. 200 pts. Madrid. De 1868 a 1885, 200 pesos, Suarez.

CORREO de Xerez; que principió en 1.° de Abril del año 1800, sobre varios asuntos correspondientes a la política, física, moral, ciencias y Artes. 417 números. (A continuación:) Colección erudita, tanto en prosa como en verso, agradable y curiosa. . arte de vivir alegre y reirse de Napoleón Bonaparte. *Xerez de la Frontera, Francisco Joseph de Barreda*, 1800-1808. 9 vols. 4.°

Una colección defectuosa, 125 pts. Madrid. Otra completa 150 pts. Melchor García.

CORREO de Valencia. *Valencia, Estevan-Cervera*, Junio de 1797 a Junio de 1799. 4.°

Comprende trabajos literarios y una historia del reino de Valencia. Nosotros hemos poseido la colección completa, que es muy rara.

CORRESPONDENCE de Ferdinan Cortés. Véase CORTES (Hernando).

CORRESPONDENCE de Louis XIV avec Mr. Amelot son ambasseur en Espagne (1705-1709), publiée par le baron de Girardot. *Nantes*, 1864, 8.° 200 ejemplares. 20 fr.

CORRESPONDENCE de Philippe II. Véase GACHARD.

CORRESPONDENCE particulière et historique du Maréchal Duc de Richelieu... avec M. París du Verney. Suivie de Mémoires rélatifs a l'éxpédition de Minorque, en 1756. *A Londres. Et se trouve a París, Chez Buisson*, 1789. 2 vols. 8.° XLVIII-251-338 p.

Las *Memorias*, de la expedición a Menorca van de la página 41 al fin del tomo II. 25 a 30 fr.

CORRESPONDENCE of the Emperor Charles V and his ambassadors at the courts, of England and France, from the original letters of the Imperial familes archives at Vienna... edited by William Bradfor, M. A. *London*, 1850, 4.° retratos, facsímiles. 12 a 15 pts.
Véase CARLOS V.

CORRESPONDENCE relating to the marriages of the Queen and Infanta of Spain. Presented to both Houses of Parliament by Command of Her Magesty. 1847. *London: Printed by T. R. Harrison*, 2 partes, fól. 95-156 p.

Contiene documentos en castellano, francés, e inglés de 1842 a 1847. A pág. 23 de la segunda parte y con nueva portada, el *Tratado de Utrecht*, en castellano, latín e inglés. Esta curiosa pieza está en nuestro poder.

CORRESPONDENCE respecting the war between Chili and Spain. *London*, 1866, fól. IX-230 págs.

CORRESPONDENCE relating to Wrongs done to American Citizens by the Government of Venezuela. *Washington, Government Printing Office*, 1908. 8.° 644 p.

CORRESPONDENCIA auténtica de la Corte de Roma con la Francia. . Añadido el Viage de Pío VII desde Fontenbló e Savona. *Valencia, Domingo*, 1814, 4.° 176-24 p. 10 pts.

CORRESPONDENCIA cambiada con la Legación del Perú en la República Argentina sobre el tratado continental celebrado en Santiago de Chile, 1856. *Buenos Aires*, 1862, 4.° 62 p. 6 a 8 pts

CORRESPONDENCIA de cinco cartas entre N. N. erudito anti-jesuita y N. N. teólogo imparcial, sobre la acusación de jansenismo, intempestivamente hecha contra la doctrina del venerable Juan de Palafox. *Madrid,* 1774, 4.° 528 p. 15 a 20 pts.

CORRESPONDENCIA de la ciudad de Buenos Aires con los reyes de España. Reunida en el Archivo de Indias de Sevilla coordenada y publicada por Roberto Levillier... 1588-1700. *Madrid,* 1915 18 3 vols. 4.° 30 pts.

CORRESPONDENCIA del Diablo (La) Semanario. *Barcelona, Oliveres,* 1872.

Hemos visto: Año I, 25 Agosto a 22 Diciembre, 1872, 17 números. Año II, 2 Febrero a 23 Marzo 1873, 6 números.

CORRESPONDENCIA diplomática cambiada entre el gobierno de la República y el de S. M. Británica con relación al territorio llamado Belice. 1872 78. *México, Cumplido,* 1878, 4.° 94 p.

CORRESPONDENCIA diplomática cambiada entre el Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos y los de varias potencias extranjeras desde Julio 1878 hasta Noviembre 1892. *México,* 1882-92. 6 vols. 4.° 150 pts. Garcia Rico.

CORRESPONDENCIA diplomática entre España y la Santa Sede, durante el pontificado de S. Pio V (1565-72) por D. Luciano Serrano. *Madrid, Residencia de Estudiantes,* 1914. 4 vols. 4.°

I, LXIV-464 p.—II, CXIV-536 p.—III, CXXIV-524 p.—IV, LXXX-742 p. Cada tomo 12 pts. y la obra completa 48 pesetas.

CORRESPONDENCIA diplomática entre el gobierno del Paraguay y la Legación de los Estados Unidos de América y el Cónsul de S. M. el Emperador de los Franceses. Declaraciones arrancadas por la tortura. Horrendos crímenes del tirano pereguayo. Lopez declarado enemigo del género humano. *Buenos Aires,* (Hácia 1870) 15 pesos Suarez.

CORRESPONDENCIA diplomática entre Granada y Fez. (Siglo XV) Texto árabe, trad. por M. Gaspar Remiro. *Granada, El Defensor,* 1916. 4.° XIII-444 p. (15 pts.)

CORRESPONDENCIA entre el Gobierno de Venezuela y el Gobierno de S. M. Británica sobre las cuestiones de límites. *Caracas,* 1887, fól. 2 mapas. 12 a 15 pts.

CORRESPONDENCIA del General francés Lechi interceptada sobre las aguas de la Costa de Levante. *Imprenta de Figueroa,* 4.° 4 p.

CORRESPONDENCIA de la Legación Mexicana en Washington con el Ministerio de Relaciones Exteriores de la República y el departamento de estado de los Estados Unidos, sobre la captura, juicio y ejecución de D. Fernando Maximiliano de Hapsburgo. *México,* 1868. 2 vóls. 4.° 5 pesos, México. 15 pts. Melchor Garcia.

CORRESPONDENCIA de la Legación Mexicana en Washington, durante la intervención extranjera. 1860-68. *México,* 1870 10 vols. 4.° 100 pesos, Purrua.

CORRESPONDENCIA médica (La) de Filipinas. Periódico. Director D. Eduardo Castañer. *Manila,* Octubre 1893 a Diciembre 1895 25 números, fól. 12 pts. Garcia Rico.

CORRESPONDENCIA Oficial referente a las operaciones navales durante la guerra con los Estados Unidos en 1898. *Madrid,* 1899, 4.° 8 pesetas.

CORRESPONDENCIA de los oficiales reales de Haciencia del Rio de la Plata con los reyes de España. Reunida en el Archivo de Indias de Sevilla, coordenada y publicada por Roberto Levillier. Tomo I. 1540-96. *Madrid,* 1915, 4.° 535 p. 10 pts. 10 pesos Suarez.

CORRESPONDENCIA que medió entre el Duque de Veragua, Virrei y Capitán general de Valencia, y el Arzobispo de su diócesis, sobre haver dado garrote a Pedro Antonio de Ribera, por pretender era eclesiástico este hombre. (Valencia, hácia 1680), fól. 29 h.

Salvá manejó un ejemplar defectuoso, y dice que dió origen a esta curiosa correspondencia, el haber publicado el Arzobispo excomuniones generales contra todos aquellos que intervenieron, aconsejaron, asistieron y ordenaron el acto de justicia que se ejecutó en un fraile profeso de S. Agustín y subdiácono, por haber cometido las mas inauditas fechorias y atrozidades en hábito de bandolero, ahorcándole de una reja de la torre de Serranos.

CORRESPONDENCIA secreta de la familia real de España con el emperador Napoleón y príncipe Murat, trad. del francés e italiano. *Palma de Mallorca,* 1911, 12.°

CORRESPONDENCIA turca. (Lima, Ruiz, 1821) 4.° 12 p. (Medina).

CORRESPONSAL del Censor (El) *Madrid, Real,* 1787. 4 vols. 8.°

Cartas suscritas por nombres supuestos, tratando de libros, teatros, costumbres, etc. 20 a 25 pts.

CORRIDA de Toros. 12 litografias en colores por V. Adam. 4.° apaisado. 40 fr. Paris.

CORRIDA de Toros. *Se hallará en Madrid en la Estamperia de la Calle de la Cruz* (Principios siglo XIX). 4 láms. fól. apaisado (Carmena y Millán).

CORRIDA de Toros. *París, L. Turgis,* (Hácia 1838) 8.° apaisado, front. 1 retrato de F. Montes, y 17 láms. litografiadas 25 a 30 fr.

CORRIDA de Toros. *Madrid, Litografía Bonnat,* 4.° apaisado, 14 láms. en colores de Perea. 25 fr. Paris.

CORRIDA de Toros. *Madrid, Hauser* y *Menet,* (Hácia 1889), 8.° apaisado, 12 láms. en fotograbado. (En nuestro poder).

CORRIDAS de Toros. *Madrid, Laurent* y *C.ª* (Hácia 1884) 8.° apaisado. 24 fotografias.

CORRIDAS de toros (Las). Su origen, sus progresos, etc. por D. E S. de A. *Madrid*, 16.° láms. 4 pts.

CORRIOLS (Eudaldo) Vida del Beato Sebastián de Aparicio. *Barcelona, Isidro Aguasvivas*, 1792, 4.° 3 h. 168 p. e índice. (En nuestro poder).

— Tractatus de mutuo et usura, et de contractibus qui cum mutuo frequentius uniuntur. *Romae*, 1792. (Torres Amat).

— Verdad de la Religión. *Barcelona, Vda. de Aguasvivas*, 1802, 8.° 160 p.

— Tratado del ayuno eclesiástico. *Id. Id.* 1807, 8.°

CORRITI (Juan Ignacio) Reflecciones sobre las causas morales de las convulsiones interiores en los nuevos estados americanos. *Valparaiso, Impr. del Mercurio*, 1836, gran 8.° XVI-259 p. 25 fr. Maisonneuve.

CORRO (Antonio del) Epistre et amiable remonstrance D'vn Ministre de l'Euangile de nostre Redempteur Iesvs Christ, enuoyée aux Pasteurs de l'Eglise Flamengue d'Anuers, lesquels se nomment de la Confessión d'Augsbourg, les exhortant a concorde & amitié auec les autres Ministres de l'Euangile. (Al fin:) *Anuers ce 2 de Ianuier de 1567. Antoine Corran, dit Belle riue.* 8.° 4.° 40 h.

Todas las obras de nuestro célebre reformista sevillano Antonio del Corro, se han hecho raras por razones fáciles de comprender. El libro descrito figura en las Bibliotecas Real de Stuttgart, British Museum y Bodleiana de Oxford. Rahlenbeck en el *Buletin du Bibliophile Belge*, 1859, considera demasiado modesto el precio de 9 florines que F. Muller, asignó a un ejemplar.

Existe una versión holandesa que empieza:

— Eenen Brief eñ vriendelycke bewysinghe, Van eenē Dienser des Evangeliums ons verlossers Jesu Christi. (Al fin:) *Antwerpen, den 2. Januarij, 1567*, 8.° 46 h. (Indice prohibitorio de 1570).

— An epistle or godlie admonition, of a learnet Minister of the Gospel of our Sauiouor Christ... Translated out of French by Geffray Fenton.. *Printed at London, by Henry Bynneman: Anno* 1569, 8.° (Museo Británico).

Hay otra tirada igual que en la portada consta: Anno 1570, 8.° 8 h. 56 fóls.

Se ha citado este libro como impreso en *Heidelberg*, pero caso de existir algún ejemplar con este pié de imprenta lo debemos considerar con portada falsificada.

—Lettre envoyée a la maiesté dv roy des Espaignes... Par laquelle vn sien treshumble subiect lui rend raison de son departement du Royaume d'Espaigne, & presente à sa Ma. la confessión des principaux poinctz de nostre Religión Chrestienne: luy monstrant les griefues persecutions, qu'endurent ses subiets du Pais bas pour mantenir ladite Religión, & le moyen duquel sa Ma. pourroit vser pour y remedier. (Al fin:) *Escripte en vostre ville d'Anuers le. 15. de Mars l'An 1567. par vostre tres humble & loyal Vasau... Antoine du Corran.* 8.°

Figura en el Museo Británico, en la Bibiioteca Real de Stuttgart, y en la Bodleiana de Oxford.

Se publicó por primera vez en castellano, en la *Revista Cristiana*, Madrid-Barcelona, 31 Enero a 31 Diciembre 1902.

De esta carta y la anteriormente descrita se hizo una edición colectiva en inglés:

— A Supplication exhibited to the moste Mightie Prince Philip king of Spain... *Imprinted, at London by Francis Coldocke, and Henrie Bynneman. Anno.* 1577. 8.° 2 h. 284 p. An epistle or Godlye admoniton (sic) sente to the Pastors of the Flemish Church. 3 h. 55 fóls. (Museo Británico).

—Tableau de l'œuvre de Dieu. *Norwich*, 1569, fól. gót. 2 h.

De esta primera edición que se supone salida de las prensas de A. de Solempne, introductor de la imprenta en Norwich, no conocemos ningún ejemplar. Existe una reproducción llevada a cabo por Hessels en 1897:

— Tableau de l'Œuvre de Dieu (Al fin:) *A la tres noble Dame Madame de Staffort pour estrennes de ceste nouvelle Année* 1570. *Antoyne dv Corro.* gran fól. 2 h.

Existe en el Museo Británico, de cuyo ejemplar se hizo una reproducción en 1875.

— Diuinorum operum Tabula (Al fin de la segunda columna:) *offert hanc Tabulam, pro xeniolo huius noni Anni*, 1570. Un pliego fól. Texto francés-latíno.

Un librero inglés vendió un ejemplar plegado en un estuche de tafilete por 21 libras.

Se ha observado una reimpresión de 1574.

— Tabvla divinorvm opervm, in qva De Hvmani Generis creatione ac restauratione ex sacris voluminibus aphorismi continentur: Antonij Corrani Hispal. operâ collecti... *Excvsvm Londini, Anno* 1584, 8.° 8 h.

Se reimprimió en *Londini*, 1588, 8.°

Hay indicios de que se hicieron ediciones en alemán e inglés, pero no conocemos ejemplares para dar una descripción exacta.

— Acta consistorii ecclesiae Londinogallicæ, cvm responso Antonii Corrani. Ex qvorvm lectione facile qvivis intelligere poterit statum controuersiæ inter Ioannem Cusinum, eiusdem Ecclesiae Ministrum & Antonium Corranum, Hispanorum peregrinorum Concionatorem, Pavlina admonitio... Anno M.D.LXXI. 8.° 14 hojas. (Biblioteca Nacional de Madrid).

—Dialogvs theologicvs. Qvo epistola divi Pavli apostoli ad Romanos explanatvr. Ex prelectionibus Antonij Corrani Hispalensis, sacræ theologiæ professoris, collectus, & concinnatus... Cum Priuilegio 1574. (Al fin:) *Excusum Londini apud Thomam Purfœtum. Anno* M.D.LXXIIII. 8.° 14 h. 108 fóls.

Existen ejemplares en las Bibliotecas de la Universidad de Cambridge, y Bodleiana de Oxford. En 1917, Ellis ofreció otro, *excudebat prelum Thomæ Purfoeti ad Lucretiæ symbolum*, 1574, 8.° 1 libra 18 chelines.

— A theological dialogve. Wherin the Epistle of S. Paul the Apostle to the Romanes is expounded. Gathered and set together out of the Readings of Antonie Corranus of Siuille, professor of Diuinitie.... *Imprinted at London by Thomas Purfoote, dwelling in Paules Churchyarde at the signe of the Lucrece.* An. 1575. 8.° 155 fóls. (Museo Británico, Universidad de Cambridge, y Bodleiana.)

Menendez Pelayo cita una edición de ésta *Epístola de San Pablo a los Romanos*, como impresa en *Heidelbergæ*, 1575, 8.° y existente en la Biblioteca de la Universidad de Cambridge. Boehmer quiso verificar tan estraña noticia, y se encontró con la reimpresión del texto latino, *London. Purfoot*, 1575, 8.° Ya hemos dicho que caso de existir alguna de las obras descritas de Corro, con el pié de imprenta de Heildelberg, debemos considerarlas con portada falsificada.

— Epistola beati Pavli apostoli ad Romanos, e Graeco in latinum... *Londini, Excudebat Thomas Vautrollerius Typographus*, 1581. 8.° 12 h. 38 fóls. (Biblioteca Bodleiana).

— Dialogvs in epistolam D. Pavli ad Romanos... *Francoforti, Ex Officina Typográphica Nicolai Bassœi.* C. Ↄ. Ↄ. LXXXVII (1587). 8.° 14 h. 199 p.

Existen ejemplares en las Bibliotecas públicas de Frankfort, Basilea, Leyde, y Oxford. También los hay con el pié de imprenta de *Francof. apud Nicol. Bassaeum*, 1588, 8.°

Parece existir una reimpresión de 1613, pero no nos ha sido posible comprobarlo con ejemplar a la vista.

Doede van Answeer publicó una versión holandesa, *Gedruckt tot Groningen. By David Lyp. van Augspurch. Boeckdrucker, in't jaer onses Heeren*, 1618. 4.°

—Sapientissimi regis Salomonis concio De summo hominis bono, quam Hebæi Cohelet Græci & Latini Ecclesiasten vocant, In Latinam linguam ab Antonio Corrano Hispalensi versa, & ex eiusdem prælectionibus Paraphrasi illustrata. *Londini, Per Iohannem Wolfium, expensis ipsius Authoris*, 1579, 8.° 384 p.

La numeración de las páginas empieza en la 34.La 274 dice 742, y la 382, mal numerada 381.
Hay ejemplares en las principales Bibliotecas públicas extranjeras, y en la Nacional de Madrid.
Se han observado ejemplares con variantes, llevando la misma fecha; y también una reimpresión de *Londini, per Ioann Wolfium*. 1581, 8.°

— Solomons Sermon: of mans chief felicitie: called in Hebrew Koheleth, in Greeke and Latin Ecclesiastes... gathered out of the Lectures of A. C. & now englished for the benefit of the vnlearned. *Imprinted at Oxford by Joseph Barnes Printer to the Vniversitie.* 1586. 8.° 8 h. 219 p.
El traductor en la dedicatoria a Lady Marie Dubley, suscribe T. P. Oxford, 8 Marzo, 1586. Esta versión inglesa se reimprimió en 1588, 1591, 1596, y 1618.

— Ecclesiastes regis Salomonis: Sive, De Summo hominis bono concio verè regia Antonii Corrani Hispalensis Hispani, Theologi orthodoxi, Interpretatione latinâ... nunc primùm in Germania edita, studio Abrahami Sculteti. *Heidelbergæ, Impensis Jonæ Rosæ, librarij Francofurtensis, Typis Johannis Lancelloti, Academiae Typograf.* CIↃIↃCXIX. (1619), 8.° 16 h. 326 p. (Universidad de Cambridge, y Bodleiana de Oxford.)

—Reglas gramaticales para aprender la lengua Espannola y Francesa, confiriendo la una con la otra, según el orden de las partes de la oration Latinas. *Oxford, Joseph Barnes*, 8.°

Bien que algunos han citado ésta gramática, y no podemos dudar de que se imprimió, nadie la ha descrito con ejemplar a la vista. En el Museo Británico, y en la Bodleiana, existe el siguiente arreglo:

— The Spanish Grammer: With certeine Rules teaching both the Spanish and French tongues... Made in Spanish, by M. Anthonie de Corro. With a Dictionarie adioyned vnto it, of all the Spanish wordes cited in this Booke: and other more wordes most necessarie for all such as desire the knowledge of the same tongue. By John Thorius, Graduate in Oxenford. *Imprinted at London by John Wolfe*, 1590, 4.° 2 h. 119 p. 7 h.

— De sacrae scriptvrae avcto-ritate. Opvscvlvm temporibvs his nostris vtilissimum. Qvemadmodvm intelligi potest ex praecipuis capitibus rerum, quae in ipso continentur. Ea autem notata sequenti inuenies pagella. Per R. P. Dominicum Lopez Societatis Iesu. *Hispali. Apud Lazarum Ferrerium*. 1588. 12.° 6 h. 80 p. (Biblioteca Real de Munich).

CORRO y Cegarra (Juan del) Forma del nvevo beneficio de metales de Plata. (Lima 1676), fól. 4 h. 1 estado. 20 fr. Maisonneuve.

CORRO del Rosario (Pedro) Agustinos Amantes de la Sagrada Eucaristia. *Monachil, Tip. Santa Rita*, 1916, 8.° VIII-254 p. (En nuestro poder).

CORRONS (Ign.) Joan Garí, l'ermitá de Montserrat. Poema. *Manresa*, 1868, gran 8.° 486 págs. 4 a 6 pts.

CORRONS (Fr. Miguel) Véase Vida de Sant Honorat.

CORROZET (Gilles) Epítome des histoires des roys d'Espaigne et Castille, des roys d'Arragon, etc. *París, Corrozet*, 1553, 8.° 40 fóls.

Este libro que Graesse registró como *desconocido a todos los bibliógrafos*, era muy corriente en Francia de 20 a 30 fr. Sospechamos se hizo numerosa tirada y que ésta se repartió entre varios porque hemos notado que en algunos ejemplares dice: *Paris, Cauellat*, 1553. En la Biblioteca Rotschild hay otro con el siguiente colofón: *Imprimé a Paris par Benoist Preuost*, 1553.

CORSINI (Luis) El Album del Diablo o las Revelaciones. *Madrid, Uzal y Aguirre*, 1844, 8.° 246 p. grabs. 5 a 7 pts.

— Vocabulario militar. *Madrid*, 1849, 12.° 5 pts.
— Las guardillas de Madrid, o el nuevo Diablo cojuelo. *Id.* 1849, 8.°
— Manual de Táctica de la Milicia Nacional. *Id. Rivadeneyra*, 1854 55. 2 vols. 16.° 100-143 p. láms. 5 pts.
— Fisiologia del beso. *Id.* 1856, 16.° 4 pts.
— El libro de la vida. *Id.* 1876, 8.° (2 pts.)

CORSINO (Andrés) Seudónimo de Larra (Luis Mariano de)

CORSINO Cortes (Andrés) Poema de las solemnes fiestas que celebró la ciudad de Granada... el mes de Setiembre de 1635, en la traslación de la Imagen de Ntra. Sra. de Gracia al nuevo Templo . dase cuenta de las fiestas de Toros, etc. *Granada, En casa de Blas Martinez*, 4.° 40 pts. Alloza.

CORTABARRIA (Antonio Ignacio de) A los vezinos y habitantes de las provincias de Caracas, Barinas, Cumaná y Nueva Barcelona. *Puerto Rico*, 20 Julio 1811, fól. 8 p.

—A los pueblos de las provincias de Caracas, Barinas, Cumaná y Nueva Barcelona. *Puerto Rico*, 20 Septiembre 1811, 4.° 59 p. 25 pts. Garcia Rico. 60 pts. Vindel.

CORTADA (Jaime) Véase mas abajo Cortada y Codina.

CORTADA (Juan) Tancredo en Asia. Romance histórico del tiempo de las Cruzadas. *Barcelona, Vda. de Roca*, 1833-34. 2 vols. 8.° VII-275 p. 1 h.=375 p. 2 láms.

Se publicó solamente con las iniciales J. C. 6 pts.

— La noya fugitiva, romans escrit en dialecte milanés y en octavas reals per Tomás Grossi, y trad. en lo mateix metro. *Barcelona, Verdaguer* 1834, gran 8.° 57 p. 3 pesetas
— La heredera de San Gumi, romance del siglo XII. *Id. herederos de Roca*, 1835. 2 vols. 8.° 4 pts.
— El desafio de la Barletta, romance italiano de Máximo d'Azeglio. *Id. Id.* 1836. 2 vols. 16.° 192-227 p. 4 pts.
— Compendio de la historia de España. *Id.* 1836. Ampliada luego bajo el título:
— Historia de España. *Barcelona, Brusi*, 1841-42. 3 vols. 4.° 35 láms. Después: Lecciones de Historia de España. *Id.* 1846, 8.° Reimpresa más de nueve veces.
— El rapto de Doña Almodis, hija del Conde de Barcelona D. Berenguer III. *Id. Piferrer*, 1836, 16.° 80 p. 1 lám. 3 pts.
— Indiana por Mme. Staël. *Id. Id.* 1837, 2 vols. 16.°
— Lorenzo. Novela histórica del siglo XIV. *Id.* 1837, 8.° 290 p. 1 lám.
— Compendio dialogístico de los principios de Retórica. *Id. hdos. de Roca*, 1838, in-32.° 33 p.
— Pensamientos. *Id. Verdaguer*, 1838, in-32.° 24 p.
— Las revueltas de Cataluña o el Bastardo de Entença. *Id. Garriga hijo*, 1838, 2 vols. 16.° front. 315 p.=Front. 278 páginas.
Hay ejemplares sin fecha. 6 pts en nuestro Catálogo.

— El templario y la villana. Crónica del siglo XIV. *Id. Brusi*, 1840. 2 vols. 8.° 238-219 p. 2 láms. 6 pts.
— Historia de Portugal. *Id.* 1844, 4.° láms. 5 pts.
— Viaje a la isla de Mallorca en el estio de 1845. *Id.* 1845, 4.° 286 p. 6 pts.
— Utilidad del estudio de la Historia. *Id. Gorchs*, 1848, 4.° 36 p. 4 h.
— Coleccion de definiciones de Historia. *Id. Id.* 1848, 8.°
— Geografia. *Id.* 1857. Varias ediciones.
— Gualterio de Mongonis. Opera. Música del maestro Manent. Id. Id. 1857, 8.°
— Arnaldo de Erill. Opera, música de Nic. Guañabens. *Id. Id.* 1859, 8.° 45 p.
— Compendio de Historia Universal. *Id. Gorchs*, 1859. 3 vols. 8.°
— Cataluña y los catalanes. *San Gervasio, Blanxart*, 1860, 8.° 62 p. 2 a 3 pts.
— El mundo social. *Barcelona, José Ribet, Imprenta El Porvenir*, 1864, 4.° mayor, 470 p. 39 láms. en acero, copias de los mejores cuadros de las Galerias de Dresde y Berlín. 12 a 15 pts.
— El libro de las familias, Novelas. *Id. Espasa* 1864, y 1867, 4.° 708 p. láms. de Eusebio Planas. 6 a 8 pts.
— La sociedad en acción. *Id. Ribet*, 1867, 4.° mayor, 447. págs. láms. en acero. 15 a 20 pts.
— Proceso instruido contra Juan Sala y Serrallonga. *Id. Sierra*, 1868, 4.° 116 p, 3 láms. 4 pts.
— La voz de la conciencia. *Id. Jepús*, 1867, 4.° láms. 5 pts.
— Tratado de Urbanidad. *Id.* 16.° 32 p. Mas de 54 ediciones.
— Historia de España. Adicionada y continuada hasta 1868, por Gerónimo Borao. *Barcelona*, 1872-73. 2 vols. retrato, 100 grabs. y 24 láms. 10 pts.
— Compendio de Historia Universal y particular de España. *Id.* 1867, 1875, 1887. 8.° Varias ediciones. La 7.ª es de 1888. 3 a 4 pts.
— Articulos escogidos. *Id. Cortezo*, 1890, 8.° 2 pts.
— El regio Imene. Cantata. *Id. Gorchs*. 1847, 8.° 24 p.
En colaboración con los Sres. Collar y Fors de Casamayor:
— Corona Artística del Gran Teatro del Liceo para el año 1848. *Id. Gorchs*, 4.° 180 p. 1 h. Tipica edición. 6 a 8 pts.
En colaboración con D. José Manjarrés:
— El libro verde de Barcelona... por un Juan y un José. *Id. Id.* 1848, gran 8.° 313 p. 6 a 10 pts.
Nuestro Cortada tradujo multitud de obras que describiremos bajo la rúbrica de sus respectivos autores.

CORTADA y Codina (Dr. Gerónimo) Breve bosquejo de las glorias de Carlos II por haber cedido el gobierno a su hermano D. Juan de Austria. 4.°

Asi Torres Amat. Almirante, bajo el nombre de Jaime Cortada registra la siguiente obra que nos parece la misma:
— Breve bosquejo del Señor D. Juan de Austria. *Barcelona, Figueró*, 1677, 4.°

CORTADA y Laporta (Ign.) Divi Thomae Aquinatis... carmine proclamabit. *Barcelona, J. Piferrer*, 1740, 4.° 8 p. (En nuestro poder).

CORTAZAR (Daniel) Descripción física, geológica y agrológica de la provincia de Cuenca. *Madrid, Comisión del Mapa geológico de España*, 1875, 4.° mayor, grabs. láms. y mapas. 25 pts. Garcia Rico.

— Reseña física y geológica de la región Norte de la provincia de Almeria. *Madrid*, 1875, 4.° 74 p. grabs. 1 mapa. 5 pts.
— Bosquejo físico-geológico y minero de la provincia de Teruel. *Id.* 4.° mayor, 1 mapa, grabs. y láms. 15 pts. Madrid.
— Descripcion física, geológica y agrológica de la provincia de Valladolid. *Id. Comisión del Mapa Geológico*, 1877, 4.° mayor, 1 mapa, láms. 15 pts.
— Memoria acerca la Exposición Universal de Filadelfia en 1876. *Id.* 1878, 4.° 5 pts.
— Reseña física y geológica de la provincia de Ciudad Real. *Id. Id.* 1881. 4.° 41 p. 1 mapa, grabs. 5 pts.
— Descripción física y geológica de la provincia de Segovia. *Id.* 1891, 4.° mayor, 1 mapa, grabs. 10 pts.
— Algunas ideas referentes a los neologismos, *Id.* 1899, 4.° 78 p.
En colaboración con D. Manuel Pato:
— Descripcion física, geológica y agrológica de la provincia de Valencia. *Id. Comisión del Mapa Geológico*, 1882, 4.° mayor, 1 mapa, y láms. 20 pts. García Rico.

CORTAZAR (J.) Geometria elemental. *Madrid, Hernando*, 1897, 4.° (4'50 pts).

Es la 32 edición. Las obras de Cortazar son de venta continua, y constan de infinidad de reimpresiones.
— Tratado de trigonometria y topografia. 18 edición. *Madrid, Hernando*, 1883, gran 8.° (4 pts.)
— Aritmética. *Id. Id.* 4.° (4 pts.)
— Algebra elemental. *Id. Id.* 4.° (4 pts.)

CORTAZAR (Julián de) Seudónimo de Ruiz de Montoya (P. Diego).

CORTE celestial (La) de Maria. Obra revisada por el Ilmo. Dr. D. Mariano Costa. *Barcelona, Tasso*, 1855, 4.° 300 p. 23 láms. (20 pts.)

CORTE Real (Gerónimo) Felicissima victoria concedida del cielo al señor don Iuan d'Austria, en el golfo de Lepanto de la poderosa armada Othomana. En el año de nuestra saluación de 1572 (Al fin:) *Fve impresso en Lisboa por Antonio Rivero. Año de M. D. LXXVIII.* 4.° 8 h. 217 fóls. 1 h. 15 grabs. en madera.

Poema en verso suelto castellano dividido en quince cantos. Figuró en las Bibliotecas Salvá, Cánovas, Ticknor, etc. 15 escudos, Lisboa. 42 florines, Nijhoff 130 fr. Morante. 145 fr. Didot. 50 pts. Murillo. El ejemplar Salvá, 60 pts. Vindel.
— La verdadera historia, y admirable svcesso del segundo cerco de Diu, estando don Iuã de Mascarenhas por Capitán y Gouernador de la fortaleza. Traduzido en Lengua Castellana, por fray Pedro de Padilla. *Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gracian, M. D. XCVII.* 8.° 8 h. 360 fóls.
Poema en verso suelto dividido en veintiún cantos. La primera edición en portugués se publicó en *Lisboa, Ant. Gonçalvez*, 1574, 4.° Reproducida en *Id. Simam Thaddeo Ferreira*, 1784, 8.° La castellana que hemos descrito es bastante rara en comercio. 45 fr. Heredia. 80 pts. Vindel en 1901.

CORTE y Ruano Calderón (Felipe de la) Memoria descriptiva e histórica de las Islas Marianas y otras que las rodean. *Madrid, Nacional*, 1875, 4.° mayor, 257 p. 1 h.

Tirada aparte y en corto número de ejemplares del *Boletín del Ministerio de Ultramar*. 16 pts. Vindel.

CORTEJANERA (Francisco de) Centenario del fallecimiento del Dr D. José Severo Lopez. (1807-1907) *Madrid*, 1908, 4.° retratos. 5 pts.

—Mis bodas de oro con la profesión. 1859-1909. Tiempo pasado. *Madrid*, 1909. 4.° mayor. 2 retratos. 6 pts.

CORTEJON (Clemente) Compendio de poética. *Barcelona. Magriñá*, 1879, 8.° 442 p. 1 h.
Se reimprimió en *Madrid*, 1881. 8.° (4 pts.)

Luego publicó *Retórica y Poética. Arte de componer en prosa castellana*; y *Preceptiva literaria*, varias ediciones.

— Piferrer. *Barcelona, Jepús*, 1898, 4.° mayor, 16 p.

— Historia crítica de la Epístola de Horacio a los Pisones. *Id.* 1901 y 1902, 4.° 48-LXXX p.

— Algunos secretos del lenguaje y estilo del D. Quijote. *Madrid, Tello*, 1886, y 1889, 4.° 38 p.

— Homenaje que en tierra catalana ha tenido la lengua de Cervantes. *Id.* 1899, 4.° 28 p.

— La Coartada o demostración de que el Quijote no se enjendró en la cárcel de Argamasilla de Alba. *Id.* 1903. 4.° 18 p.
La segunda edición es de *Id.* 1909, 8.°

— ¿Corrigió Cervantes algunas de las Ediciones del Quijote impresas en Madrid por Juan de la Cuesta? *Id.* 1907, 4.° mayor, 45 p.
Tirada de 12 ejemplares en papel corriente, y 6 en papel de hilo. No se puso a la venta.

— Duelos y Quebrantos. *Id.* 1907. 4.° mayor, 30 p. (No se puso a la venta).

— Elementos de Historia general de la Literatura. *Id.* 1902 y 1910, 8.° mayor. 6 pts.

— Curso de lengua castellana. *Id.* 1911, 4.° 4 pts.

— El Ingenioso Hidalgo D. Quijote de la Mancha. (Segunda parte) Exámen del texto de la edición príncipe. *Id.* 1910, 4.° mayor, 62 p. 12 ejemplares no venales.

— El Duelo en el Quijote. *Id.* 1910, 4.°

— Nuevo curso de preceptiva literaria. *Id.* 1906, 4.° 5 pts.
Véase Cervantes.

CORTES DE ARAGON. Actos de Cortes del Reyno de Aragón. Sale aora de nvevo esta Impressión, por mandado de los Señores Diputados, con todas las anotaciones y escolíos de fueros que tienen los Actos de Corte, impressos en el año 1584 A los quales se han añadido los Actos de Corte, hechos en las Cortes de Monçon el año de 1585, y en Taraçona, el de 1592. *Çaragoça, Lorenço de Robles, M.DC.VIII.* Fól. 8 h. 92 fóls. Concordía hecha entre la C. y R. M. del Rey D. Phelipe, y el Tribunal del Sancto Officio de la Inquisición.. que se hizo a 17 de Iulio de 1568. 5 h. Reportorio, 9 h. y 1 h. blanca.
Al fin de la primera parte consta, 1609. Se reimprimió en *Çaragoça, Herederos de Pedro Lanaja y Lamarca, M.DC.LXIIII.* Fól. 8 h. 97 fóls. 9 h. 25 a 30 pts.
Véase Fueros; y Actas de las Cortes.

—Cortes de los antiguos reinos de Aragón y Valencia y Principado de Cataluña, publicada por la Real Academia de la Historia. Cortes de Cataluña. (1064-1479) *Madrid, Tello-Fortanet*, 1896-1922. 26 tomos en 27 vols. fól.
Obra importante en curso de publicación. Todos los tomos cuestan 20 pts. esceptuado el 1.° dividido en dos partes que vale 30 pts.

CORTES DE CASTILLA. Véase Actas.

CORTES CONSTITUYENTES. Galeria de los representantes del pueblo (1854) *Madrid*, 1855-56. 12 cuadernos, fól. con 180 retratos, muy bien litografiados por Vallejo. (75 pts.)

También existe el *Diario de las Cortes Constituyentes* 17 de Octubre 1836 a 4 Noviembre 1837. *Madrid, Eco del Comercio*, 1836-37. 11 vols. fól.—1854 y 1856. *Madrid*, 1854-56. 20 vols. fól. 11 Febrero 1869 a 2 Enero 1871. *Madrid*. 1870-71. 45 vols. fól. Estas colecciones tienen valor comercial. 80 a 150 pts. cada una.

CORTES DE CORDOVA del año de setenta. y de Madrid del año de setenta y tres. Quaderno de las leyes, etc. *Alcalá, A. de Angulo*, 1575. fól. 2 h. 52 fóls.

CORTES ESPAÑOLAS. Diario de sus discusiones y actas. 1810-23. 91 vols. 4.°
I. *Valencia, José Estevan.*
II a XVI. *Cadiz, Imprenta Real*, 1811-12.
XVII a XIX. *Cadiz*, Imprenta Nacional 1813.
XX, Diego Campoy. 1813.
XXI. *Impr. Nacional.* 1813.
XXII y XXIII. *Cadiz, Diego Garcia Campoy.* 1813.
Discusión del proyecto de decreto sobre el tribunal de la Inquisición. *Id. Nacional*, 1 lám.
Actas de las Cortes ordinarias, 25 Septiembre 1813 a 8 Mayo 1814, *Cadiz y Madrid, Nacional*, 1813-14. 2 vols.
Diario de las discusiones de dicha legislatura, Fragmentos que abrazan las sesiones desde 15 Setiembre hasta 4 de Octubre 1813, y desde el 15 hasta buena parte del 24 Enero, 1814. *Madrid, Nacional*, 1814. 2 vols.
Diario de las actas y discusiones de las Cortes. Años 1820-21. Tomos I a XVIII. *Madrid, Diego Garcia y Compoy*, 1820-21.
XIX, y XX. *Id. Impr. Nacional*, 1821.
XXI. *Imprenta de la Minerva*, 1821.
XXII. *Impr. Nacional*, 1821.
XXIII. *Impr. Minerva*, 1821.
Indice general de las cosas mas notables contenidas en los tomos del Diario de discusiones y actas de las Cortes. Legislatura de 1820. *Madrid, Imprenta Nacional*, 1821. 24 vols.
Diario de las actas y discusiones de las Cortes estraordinarias de 1821. Los tomos I, III, VI, VII y VIII, *Imprenta Nacional*. El II, *Aguado*. El IV y V, *Tomás Alban*.
Discusión del proyecto de Código penal. *Impr. Nacional*, 1821-22. 3 vols.
Diario de las discusiones y actas de las Cortes. 1822-23. 11 vols. El I, *Nacional*. El II, *Davila*. Del III al VII y del IX al XI. *Tomás Alban*. El XIII, *Aguado*.
Diario de las actas y discusiones. 1822 hasta 1.° Marzo 1823. 6 vols. Tomo I, *Espinosa*, y los demás, *Tomás Alban*.
Indice de la obra Diario de las Cortes, 1810-14, y 1820-23, por Marcelino Carrero y Portocarrero. *Madrid, Calero*, 1835.
Colección de los decretos y órdenes que han expedido las Cortes generales y extraordinarias, 24 Sept. 1810 a 19 Febrero 1823. *Madrid*, 1820-23, 10 vols.
Formar esta colección es actualmente muy difícil. Sabido es el empeño con que fueron perseguidas estas publicaciones, y los muchos ejemplares que se destruyeron.
Véase Diario de Sesiones.

CORTES DE LEON. Cortes de los antiguos reinos de León y Castilla, publicadas por la Real Academia de la Historia. (1349-1559) *Madrid*, 1861-1903. 8 vols. fól. (145 pts.)

CORTES de 1813-14. Véase Actas.

CORTES DE MADRID. Las Cortes de Madrid... de este presente año d'm. d. xxviij. (Al fin:) *Impressas en la Imperial ciudad de Toledo*, (1528), fól. gót. 28 h.
Primera edición rara. Salvá poseyó la reimpresión de *Salamanca en casa de Iuan de Cánoua, Acabáronse a doze dias del mes de noufebre Año.. de M. D. Lvij. Anos.* Fól. gót. 26 h.

— Quaderno de las leyes y prematicas reales fechas en las cortes... de M. D. xxviij. (Al fin:) *Alcalá de Henares en casa de Joan de Brocar*, 1540, fól. gót. 22 h. 50 pts. Vindel.

— Idem. Alcalá de Henares, *Juan de Brocar*, 1546, fól. gót. 22 h. 30 pts. Garcia Rico. 50 pts. Vindel.

— Comiençan las Cortes que su Magestad del Emperador y Rey... tuuo en la villa de Madrid, el año passado de 1534. (Al fin:) *Impresso en Alcalá de Henares: en casa de Miguel de Eguia*, 1535, fól. gót. 20 h. 45 pts. Vindel. 40 pts. Garcia Rico, con falta de portada.

— Capitulos y leyes discedidos en las Cortes, *Madrid*,

1552, Valladolid, 1555 1558. *Valladolid, S. Martinez,* 1558. 2 partes, fól. Después, *Id. Id.* 1561, fól.

— Quaderno de las leyes y prematicas q. su Magestad mando hacer en las Cortes... de Madrid el año de dlxiij. *Alcalá, Andrés Angulo,* 1563, fól. gót. 46 h. 50 pts. en algunos catálogos. 75 pts. Vindel.

Existe una reimpresión con el mismo pié de imprenta. *Se vende en casa de Francisco Lopez de Madrid,* 1564, fól. 44 h. (Museo Británico).

— Cortes de Madrid de M.D.LXVII. *Madrid, A. Gomez y P. Cosin,* 1567, fól. 28 h. (Museo Británico).

— Cortes de Madrid del año de mil y quinientos y setenta y ocho. *Alcalá, por J. Gracian,* 1579, fól. 40 h.

— Idem. Año de LXXIX. Qvaderno de las leyes y pragmáticas. *Madrid, Francisco Sanchez,* 1584, fól. 30 fóls. Hay ejemplares en los que consta: *Se venden en casa B. de Robles y F. Lopez.*

— Idem. *Id. En casa de Querino Gerardo,* 1588, fól. 44 fóls

— Capitulos de las Cortes de Madrid. *Id. Madrigat, se vende en casa de B. de Robles,* 1587, fól. Después, *Id. Id.* 1590, y 1593, fól.

CORTES DE PAMPLONA. Cuaderno de las leyes y agravios reparados a suplicación de los tres Estados de el reyno de Navarra, en sus Cortes generales celebradas en la ciudad de Pamplona los años 1794-97, por el rey D. Carlos VII. *Pamplona,* 1797, fól.

— Existe otro *Quaderno* de las Cortes de 1757. *Pamplona,* 1798, fól. 12 a 15 pts.

CORTES DE SEGOVIA. 1532. *Madrid,* 1534, fól. gót.

El ejemplar del Museo Británico lleva a continuación: *La prematica de los cavallos, Alcalá, Miguel de Eguia,* 1535.

— Quaderno de las Cortes... de Segovia el año de MDXXXII, juntamente con las Cortes que S. M. el Emperador y Rey N. S. tuvo en la villa de Madrid en el año de MDXXXIII.. assi mismo la pragmática de los caballos que se hizo en Toledo. *Salamanca, J. de Junta,* 1543, fól. gót. 32 h. 75 pts. Garcia Rico.

Se reimprimieron en *Salamanca, I. de Canoua,* 1550, y 1557, fólio. 38 h.

CORTES DE TOLEDO. Quaderno de las Cortes de Toledo. *Burgos, A. de Melgar,* 1525, fól gót. 18 h. 60 pts. Vindel.

Hay otra edición que reza:

— Las leyes y prematicas hechas por Sus Magestades, en las Cortes... de Toledo. En las quales hay muchas leyes y decisiones nuevas y aprovación y declaración de muchas pragmáticas y leyes del Reyno. *Burgos, A. de Melgar,* 1526, fól. gót. 22 h. 75 pts. Garcia Rico. 300 pts. Vindel en 1914.

— Cortes de Toledo. Las leyes y prematicas, etc. (Al fin:) *Impressas en... Burgos, en casa de Juan de Junta: acabaronse a veinte y ocho dias del mes de Octubre de mil y quinientos treinta y cinco años.* Fól. gót. 22 h. 30 pts. Melchor Garcia. 60 pts. Vindel en 1920.

— Capitulos nuevamente concedidos por la S. C. M. del Emperador y rey... Carlos V, en las Cortes... de Toledo en el año passado de MD y XXXIX; con la declaración de las pregmaticas de las mulas y quartaos: juntamente con los capitulos dicedidos en las Cortes que assi mismo tuvo y celebró en la villa de Valladolid, este año de 1542. (Al fin:) *Valladolid, acabaronse a onze dias del mes de Agosto del año de mil y quinientos y quarenta y dos años.* Fól. gót. 14 h. 30 pts. Melchor Garcia.

Existe otra tirada de *Medina del Campo P. de Castro,* 1545, fól. gót. 14 h. 75 pts. Garcia Rico. Reimpresa en *Id. F. del Canto por J. de Medina,* 1552, fól.

— Capitulos y leyes discedidos en las Cortes que su magestad el rey Don Phelipe II, celebró en la ciudad de Toledo, que se comenzaron el año 1559 y acabaron el 1560. Van añadidas la pragmática para que ningún natural de estos reynos vaya a estudiar fuera de ellos, etc. (Al fin:) *Toledo, en casa de Juan Ferrer, impresor de libros: acabaronse a veinte dias del mes de Diciembre, año de* 1560, Fól. gót. 41 fóls. 1 h. 40 pts. Melchor García.

Se reimprimieron en *Salamanca, J. de Canoua,* 1561. fól. (Museo Británico).

CORTES DE VALLADOLID. Quaderno de las Cortes, que en Valladolid tuvo su magestad del Emperador y rey nuestro señor el año de 1523. *Burgos, A. de Melgar,* 1523, fól. gót. (Museo Británico).

— Prematicas hechas en las Cortes de Valladolid. (1523), fól. (Museo Británico).

— Quaderno de las Cortes. *Burgos, Juan de Junta,* 1529, fól. gót. 18 h. 20 pts. Murillo.

— Idem. (Al fin:) *Impresas en la muy noble y leal ciudad de Burgos, por Juan de Junta, impresor: Acabaronse a XX dias del mes de Noviembre, año de MDXXXV.* Fól. gót. 18 h. 30 pts. Melchor Garcia. 40 pts. Garcia Rico.

— Las pregmaticas y capítulos que... Carlos V hizo en las Cortes de Valladolid el año de MDXXXVII: con la declaración que sobre los trajes y sedas hizo (Al fin:) *Cuenca por Guillermo Reymon, impresor: acabose a veynte y cinco de Mayo, de mil y quinientos y treinta y ocho años.* Fól. gót. 32 fóls. 50 pts. Melchor Garcia. 80 pts. Vindel, en 1920.

Hay otras ediciones de *Salamanca,* 1551, y de *Valladolid,* 1538, fól. gót. 32 h. 70 pts. Vindel. La de *Valladolid,* 1553, fól. 5 chelines, Conde.

El mismo librero Vindel ofrece a 70 pts. cada una las ediciones de *Medina del Campo,* 1545, 20 h. *Valladolid,* 1549, 56 h. *Id.* 1553, 20 h.

Las de 1549 están impresas, por *F. Fernandez de Cordova,* y se han observado tiradas de Febrero, y Diciembre del propio año.

— Cortes de Valladolid del año MDXLVIII. Las pregmáticas y capítulos, etc. *Salamanca, Juan de Canoua,* 1564, fól. 17 fóls. 1 h. 30 a 40 pts.

— Capitulos generales de las Cortes del año de mil y quinientos y noventa y dos, fenecidas en el noventa y ocho, y publicadas en el de seiscientos y quatro. *Valladolid, Luis Sanchez,* 1604, fól. 4 h. 37 fóls. 15 a 20 pesetas.

Hay otra tirada con la misma fecha pero de 14 fóls. 1 hoja.

CORTÉS (Antonio) La Arquitectura en México. Iglesias. Obra formada bajo la dirección de Genaro Garcia. La pública el Museo Nacional de Arqueologia, Historia y Etnologia. *México,* 1914, fól. VI-32 p. 130 láms. en fotograbado. 100 pts. Madrid.

CORTÉS (Balbino) El Palo y el Sable. *Madrid, Litografia de Zaragoza,* 1851, 8.° apaisado, 88 p. front. y 38 láms. 25 pts. en nuestro Catálogo.

—Estudios del Archipielago asiático. *Madrid,* 1861, 4.° mayor, 6 pts.

CORTÉS (Barón de) El Cazador Valenciano. *Valencia, Rius,* 1856, 4.° 54 p. figs.

Se tiraron pocos ejemplares destinados a distribución privada. 40 pts. Vindel.

— La Albufera de Valencia. *Valencia,* 1857, 4.° 19 p. Este opúsculo es tan raro como la obra anterior. 40 pts. Vindel.

— Apuntes de Cartera. Bosquejos, Descripciones, Chascarrillos, etc. *Madrid, Imprenta Nacional,* 1876, 4.° 118 p. 10 pts. Madrid.

— Recuerdos de Caza. *Id. Id.* 1876, 4.° 113 p. 3 h. grabs. 10 pts. Vindel.

CORTÉS (Fr. Bernardo de) Historia de la milagrosa imágen de Ntra. Sra. de Monsalud,

venerada en su... Monasterio de Cistercienses *Alcalá*, 1721, 4.° 10 pts.

CORTÉS (Cristóbal M.ª) Atahulfa: tragedia premiada por la villa de Madrid. *Madrid* (Sancha) 1784, 4.° 8 pts. Madrid.

Existe una reimpresión de *Barcelona, P. Nadal*, 1799, 4.° 28 p. 15 fr. Leclerc. 6 a 8 pts. España.

CORTÉS (Diego) Discursos del varon justo, y conversión de la Madalena, con otras Flores Espirituales Cõpuestos en Verso. *Madrid, P. Madrigal, Año de M D.XCII.* 8.° 8 h. 376 págs. 4 h.

Imitación de los *Conceptos* de Ledesma (Salvá).

CORTÉS (Enrique) Escritos varios. *París*, 1896. 2 vols. 8.° 4 pesos, México. 8 a 10 pts. España.

CORTÉS (Francisco) Relación verdadera, de los felices sucessos que las Católicas Armas de España han tenido en Italia, Olanda, y Flandes, en este año de 1640. *Madrid, Ant. Duplastre*, 1640, 4.° 4 h. 12 pts. Melchor Garcia.

CORTÉS (Gerónimo) Lunario perpetuo, y Pronóstico de los tiempos. *Valencia*, 1594, 8.°

Se sabe que ésta es la primera edición, pero nosotros no hemos visto ningún ejemplar. Suplicamos a quién la posea, o pueda procurarse una descripción detallada, la envíe a fin de utilizarla en una segunda edición de nuestro MANUAL.

El *Lunario* de Cortés es uno de los libros más populares impresos en lengua castellana. Muchas son las reimpresiones y muchos los que se han ocupado en adicionar esta obra. Casi todas las ediciones modernas se han hecho copiando la que en 1728 publicó en Madrid, D. Pedro Enguera. He aquí las que conocemos:

— LUNARIO... *Valencia*, 1596, 8.°

— LUNARIO nuevo perpetvo, y general, y Pronóstico de los tiempos... Todo revisto y añadido en esta tercera impressión. *Madrid, P. Madrigal*, 1598. *A costa de Juan de Sarria*, 8.° 153 fóls. (En realidad 151), y 1 h. grabados.

Un buen ejemplar 117 fr. Heredia.

Se cita vagamente una reimpresión de *Barcelona*, 1598, y Jimeno registra las de *Valencia*, 1598, y *Barcelona*, 1599. En la Biblioteca Borghese había un mal ejemplar de una tirada que se suponía de *Barcelona*, hácia 1600. La de *Madrid*, 1601, se anunció en 1876 por 10 pts.

Hace muchos años pasó por nuestras manos un buen ejemplar de una edición de *Valencia, impreso en el Molino de Rovella*, 1603. Se citan otras de *Zaragoza*, 1604, y *Alcalá*, 1606, y 1612, que no hemos visto, todas in-8.°

La de *Alcalá*, 1606, 50 pts. Vindel en 1913.

— LUNARIO... *En Çaragoça: Por Pedro Cabarte*, 1613, 8.° 216 p. 3 h. grabs. 5 escudos, Lisboa. Ramírez poseía otra tirada de *Valencia*, 1613.

— OCTAVA y vltima impressión del lvnario y pronóstico perpetuo, general, y particular para cada Reynos y Prouincias. De Hierónimo Cortés. Hanse añadido muchos secretos Astronómicos, sin faltar nada de lo que las demás impresiones contenian. *Barcelona, Gerónymo Margarit. M.DC.XIIII.* 8.° 216 p. 2 h. grabs. Después de la pág. 134, 10 h. sin numerar para un calendario. (Salvá).

— NOVENA, y ultima impresión, *Valencia, en casa de Iuan Chrysostomo Garriz*, 1616. *Véndese en casa de la viuda de Gerónimo Cortes, junto al Collegio nueuo del Patriarcha.* 8.° 216 p. 3 h. (Biblioteca del Duque de 'T Serclaes)

En el *Indice expurgatorio* se cita una de *Barcelona*, 1625.

— LUNARIO. *Valencia, Gerónimo Vilagrasa*, 1660, 8.° 220 págs. 2 h. (Serrano Morales).

— El non plus ultra del lunario y pronóstico perpetuo. *Barcelona, Sebastián de Cormellas*, 1660, 8.° 216 p. 5 hojas, 20 pts. Madrid.

Se anunció otra tirada con el mismo pié de imprenta, pero 218 p. por 15 pts. Murillo ofreció una edición de *Valencia, Gerónimo Vilagrasa*, 1663, 8.° 236 p. grabs. por 7 pts. en 1875. Hay ejemplares con portada de *Valencia, J. Lorenço Cabrera*, 1663, y 1672. Esta última 80 pts. Vindel.

— El non plvs vltra del lvnario y pronóstico. *En Barcelona, En la Imprenta de Ioseph Forcada, enfrente el Palacio del Rey*, 1681, 8.° grabs. 16 liras, Nápoles.

Ramírez poseía, *Valencia*, 1678, y Jimeno cita, *Alcalá*, 1697, 8.°

— El non plus ultra del lunario. *Sevilla*, 1700, 8.° 6 pts. Madrid.

— IDEM. *Barcelona, A. Martí*, 1708, (Cánovas).

— IDEM. *Id. por Joseph Giralt*, 1713, 8.° 25 fr. París. La de *Madrid*, 1722, no la hemos visto.

La edición de *Sevilla, por Joseph Antonio de Hermosilla, mercader de libros* (Hácia 1727) 8.° 233 p. 3 h. grabs. está en nuestro poder. La de *Sevilla*, 1745, 5 pts. Batlle. También poseemos, *Barcelona, Herederos de Juan Jolís, por Bernardo Plá impresor*, 1764, 8 h. 278 p.

— LUNARIO... ahora nuevamente reformado y añadido por Don Pedro Enguera. *Madrid*, 1728. Reproducida en *Id.* 1741, y en *Barcelona, Angela Martí, Viuda*. 1768, 3 h. 312 p.

Corren ejemplares sin fecha enteramente iguales. 5 a 7 pts.

Así mismo los hay sin fecha de *Barcelona, Tomás Piferrer*, 3 h. 312 p. Y también de *Barcelona*, 1788. 5 y 6 pesetas.

— LUNARIO. *Madrid, Viuda de Barco*, 1814, 8.° 3 h. 272 p. e índice.

— IDEM. *Barcelona*, 1823; *Id. Miquel* y *Jaime Gaspar*, 1837, 2 h. 300 p.; *Id. Oliva*, 1837, 2 h. 296 p. *Id. Piferrer*, 1836; *Id. Ribet*, 1845. *Id. Sauri*, 1848; 1855; *Id. Viuda e hija de Sierra*, 288 p. y otras sin fecha. De 3 a 5 pts.

— *Madrid*, 1837, 1856, 208 p.; y ultimamente en edición económica por Calleja.

— *París*, 1842, 16.° Reimpreso continuamente en ediciones económicas.

— *Málaga*, 1847, y 1855.

— *Valladolid*, 1855, 1859, y 1887, 296 p.

— *Madrid, Calleja*, 16.° (0'75 pts.)

En portugués conocemos las siguientes ediciones:

— O non plus ultra do Lunario... Emendado e traduzido em Portogués per Ant. da Silva de Brito. *Lisboa, Miguel Manescal*, 1703, 4 h. 386 p. 5 h. También *Lisboa, Felipe de Souza Villela*, 1726, 8.° grabs. 2 escudos.

Se reimprimió en *Lisboa*, 1749; y por *Domingos Gonsalvez*, 1757, 8.° 2 h. 316 p.; *por J. Bapt. Morando*, 1822, 2 h. 316 p.; 1840, 2 h. 270 p.; y 1876, 320 p.

— LUNARIO o prognóstico perpetuo... traduzido em portuguez, por Manoel Domingues. *Porto*, 1764, 8.°

— LUNARIO... reformado e muito accrescentado por Antonio Coutinho. *Porto*, 1901, 8.°

—Phisonomia y varios secretos de naturaleza. *Valencia*, 1597, 8.°

No conocemos ningún ejemplar de ésta primera edición. Suplicamos, como ya lo hicimos en la primera del *Lunario*, una descripción bibliográfica, con ejemplar a la vista. A Picatoste le parece edición príncipe la de *Córdoba*, 1601, que citan Nicolás Antonio y Jimeno. Salvá poseyó, creyéndola segunda, *Barcelona, Gabriel Graells* y *Giraldo Dotil*, 1599. En la Biblioteca Foulché Delbosc figuran tiradas de *Alcalá*, 1603, y *Tarragona*, 1609. Se cita otra de *Alcalá*, 1614.

El librero Dotti de Florencia anunció por 30 liras en 1868:

— EL CURIOSO de varios secretos de naturaleza, y fisonomía. *Lisboa, Rodriguez*, 1601, 8.°

— LIBRO de phisonomia natural, y varios secretos de naturaleza: el qual contiene cinco tratados de materias diferentes. *Madrid, Pedro Madrigal*, 1598, 8.° 120 fóls. 60 coronas, Viena en 1913.

Se reimprimió en *Madrid, P. Madrigal*, 1601, 8.° 128 fóls. 60 coronas, Viena en 1913.
Se reimprimió en *Madrid, P. Madrigal*, 1601, 8.° 128 fóls. 20 pts. Molina en 1909.
La de *Alcalá, J. Gracian*, 1607, 120 fóls. figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana. Otro ejemplar, 40 pts. Vindel en 1913.

— PHISONOMIA. *Barcelona. Por Hieronymo Margarit*, 1610. (Al fin:) 1609, 120 h. (Gallardo).
La de *Pamplona, Carlos Labayen*, 1611, 4 h. 107 fóls. 15 marcos, Rosenthal.

— PHISONOMIA y varios secretos de naturaleza... *Barcelona, Gerónymo Margarit, M.DC.XIIII.* 4 h. 115 fóls. 1 hoja, (Salvá).

— PHISONOMIA. *Valencia, Vicente Cabrera*, 1689, 120 h. (Gallardo).
Se reimprimió con el mismo pié de imprenta en 1695, 238 p. 1 h. 10 pts. Berenguer.
Se registran tiradas de *Madrid*, 1645, y 1664. *Barcelona*, 1645 que no hemos visto. Hay una de *Barcelona, Pablo Campins*, sin fecha que algunos suponen de 1662, 8.° 4 h. 230 p., pero que es del siglo XVIII.

— FISONOMIA y varios secretos de naturaleza, expurgados según Decreto de la Inquisición, del año 1741. *Barcelona*, 1741. Se reimprimió sin fecha en *Id. por Joseph Giralt*. 2 h. 260 p. y en *Madrid*, 1900, 120 págs. (1 peseta).
Siguió publicándose siempre in-8.° en *Madrid*, 1746, 1765, y 1821; *Barcelona, Jayme Osset*, 1765, 2 h. 242 p. 9 h.; *Pifferrer*, 1840, 1841, 1843, y 1854. (3 pts.); *Gerona, J. Bró*, 1766, 2 h. 258 p. 9 h.; *París*, 1843; *Id. Garnier*, 1858, 16.° *Id. Rosa* y *Bouret*, 1857, 16.° 224 p. Estas casas de París, han lanzado al mercado otras tiradas sin fecha. Algunas de Garnier se han impreso en *Cambray*, y las de Rosa y Bouret, en *Limoges*.
Existe una traducción francesa por P. Bernard, *Lyon*, 1621, 8.°, y otra en portugués por Antonio da Sylva de Brito, *Coimbra*, 1706, 8.° 8 h. 232 p.

— PHYSIOGNOMIA e varios segredos da naturaleza. *Lisboa*, 1765, 8.° 239 p. Después, *Lisboa*, 1779, 1782, y 1792, siempre 8.° 239 p. 5 a 7 pts.

—Compendio de reglas breves, con el arte de hallarlas, e inventarlas; assi para las reducciones de monedas del Reyno de Valencia, Aragón, Barcelona y Castilla, como para las demás monedas de los otros Reynos. *Valencia, herederos de Juan Nauarro*, 1594, 8.° 144 h.

Este raro libro que describe Gallardo, no lo hemos visto nunca en comercio.
En el Catálogo del Marqués de la Romana se registra bajo la rúbrica de Cortés:

— CURIOSO escaparate de las verdades. *Zaragoza* 1669, 8.°

—Arithmetica práctica. *Valencia, Iuan Chrysostomo Garriz*, 1604, 4.° 269 fóls.

Esta primera edición figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana. Alloza de Zaragoza, ofreció un ejemplar en 1902, por 20 pts.
Se reimprimió en *Valencia, Juan Lorenzo Cabrera* 1659, 4.° 25 pts. Batlle.

—Tratado de los animales terrestres, y volatiles, y svs Propiedades. *Valencia, Benito Mace*, 1672, 8.° 2 h. 542 p. 6 h. grabs. en madera.

Jimeno cita ediciones de *Valencia*, 1613, 1615, y 1678, que probablemente existirán, pero que nosotros jamás hemos visto en comercio. En cambio la descrita se ha cotizado con frecuencia de 10 a 15 pts. En Lisboa se anunció con fecha de 1671 por 5 escudos, y en Madrid, también 1671, por 10 pts.

CORTÉS (Hernan o Fernando) Carta de relaciō ēbiada a su. S. majestad del ēpador nto señor por el capitā general dela nueua spaña: llamado fernādo cortes. Enla ql haze relaciō dlas tierras y prouīcias sin cuēto q. hā descubierto nueuamēte en el yucatā del año de. xix. a está pte. y ha sometido ala corona real de su. S. M. En especial haze relaciō de vna grādissima prouīncia muy rica llamada Tulua: y de grādes ciudades y de marauillosos edificios, etc. (Al fin:) *La presente carta de relación fué impressa enla muy noble e muy leal ciudad de Seuilla: por Jacobo crōberger aleman A. viij dias de Nouiēbre. Año de M. d. e. xxij.* Fól. gót. 28 h. de 48 lineas.

Edición príncipe de la segunda carta de Cortés. La primera, si se imprimió, se ha perdido totalmente. A principios del siglo XIX se vendió en Londres un ejemplar por 26 libras 10 chelines. Otros existen en Providence (Estados Unidos), y en el Museo Británico. Ultimamente 750 pts. García Rico.
Al mismo tiempo se publicó un extracto en italiano:

— NOVA de le Isole & Terra ferma Nouemente trouate In India. *Mediolani decimosexto calē Decembris M.D. XXII.* 4.° 8 h. (Biblioteca Grenviliana).

— CARTA de relación embiada a su S. magestad del Emperador nuestro señor por el Capitán general dela nueua España: llamado Fernando cortes. (Al fin:) *Caragoça: por George Coci Aleman. A. v. dias de Enero. Año de M.d.y.xxiij.* Fól. gót. 28 h. de 48 lineas.
Esta segunda edición es tan rara como la primera. Se describe en las Bibliotecas Heberiana, Grenviliana, y Browniana. Actualmente existe en una Biblioteca privada de Providence y en el Museo Británico.
El texto castellano se reprodujo en las Colecciones de Barcia, Lorenzana, y Rivadeneyra.
En la Biblioteca Nacional de París, existe una versión holandesa (que también se hizo en francés), basada en el texto castellano de la primera y segunda carta de Cortés. Ello demuestra que la primera carta, o se imprimió o corría en múltiples copias manuscritas. He aquí la descripción de dichas versiones:

— De Contreyen vanden Eylanden ende landouwen: gheuondē ende Checon questeertbyden Capiteyn vandē alder Doorluchtichsten, etc. (Al fin:) Gheprint Tantwerpen bi mi Michiel van Hoochtraten Int iaer ons heren M.ccccc. eñ xxjij. 4.° front. y 30 h.

— En lan M.ccccc.xxij. ou mois daoust la Tressacre Imperiale et catholique mayeste lui estant en la cite de Palāce en Castille, eust nouuelles des marches ysles et terreferme occeanes, que lon apelle en nōme vulgairmēt les Indes. (Al fin:) lesqlles nouuelles il receupt en ceste ville de vailladolid le premier doctobre. XV. cent. xxij. Finis. *Imprime en Anuers par Michiel Hocstraten*, 4.° 16 h.
El único ejemplar conocido, falto de la primera hoja, fué descubierto en Bélgica, 1866, y descrito por el librero parisién Tross.
La traducción latina reza:

— PRAECLARA Ferdinādi Cortesii Noua maris Oceani Hyspania Narratio Sacratissimo. ac Inuictissimo Carolo Romanorū Imperatori semper Augusto, Hyspaniarū & ē Regi Anno Domini, M.D.XX. transmissa: In qua Continentur Plurima scitu, & admiratione digna circa egregias earū puinciarū Vrbes, Incolarū mores... p. Doctorē Petrū saguorgnanū Foro Iuliensē Reneñ. D. Ioan. de Reuelles Episcopo. Viēnēsis Sacretariū ex Hyspano Idiomate in latinū Versa. Anno Dni. M.D. XXIIII. KL. Martij.. (Al fin:) *Explicit secunda Ferdinandi Cortesii Narratio... Impresse in Celebri Ciuitate Norimberga... Anno. Dñi M.D.XXIIII: Quar. No. Mar. Per Fridericum Peypus. Arthimesius.* Fól. 4 h. 49 fóls. De Rebus et Insulis. 12 fóls. 1 mapa, 3000 marcos, L. Rosenthal. 24 libras, Quaritch. 50 libras, Huth.
Durante la primera mitad del siglo XIX los ejemplares abundaron y se cotizaban en Inglaterra de 5 a 7 libras, y en Francia de 200 a 250 fr. Posteriormente, con la tercera carta en latín, 655 fr. Heredia. 3000 marcos, Rosenthal.
De la versión latina descrita se sacó el siguiente texto italiano:

— LA PRECLARA Narratione di Ferdinando Cortese della Nuoua Hispagna del Mare Oceano... per il Dottore Pietro Sauorgnano Foroiuliense del Riuerendo Messer Giouani de Reuelles Vescouo di Vienna Secretario dal iddioma Hispagniuolo in lingua latina Conuersa Nel Anno. M.D.XXIIII. di Primo Marzo: Hora nellstesso Millesimo di XVII. Agosto. Voi candidissimi letto-

ri leggerete con dilettatione & piecerere grandissimo la presaste Narratione di Fernando Cortese dalle Facõdia latina al splẽdore della lingua volgare p Messer Nicolo Liburnio cõ fedelta & diligẽza tradotta al cõmodo, & sodisfacttione de glhonesti & virtuosi ingegni (Colofón:) *Stampata in Venetia per Bernardino de Viano de Lexona Vercellese. Ad instancia de Baptista de Pederzani. Brixiani. Anno domini. M.D.XXIIII. Adi. XX. Agosto.* 4.° letra romana, 73 fóls. 1 plano de México. Un ejemplar falto de 2 hojas, 300 fr. Leclerc. Otro falto del plano de México, 355 fr. Ligneroiles. Posteriormente 700 fr. Maissonneuve. 460 marcos oro, y 1250 fr. suizos. 16 libras 16 chelines Maggs Bros. Con el mapa 65 libras, Quaritch. 45 libras, Huth.

En el Museo Británico existe un ejemplar igual con el siguiente colofón: *Stampata in Venetia per Zuan. Antonio de Nicolini da Sabio. Ad instantia de M. Baptista de Pederzani Brixiano. Anno D.* 1524.

La versión italiana que Ramusio incluyó en su Raccolta difiere de la descrita.

La segunda carta de Cortés, junto con la tercera, y la relación de Pedro Mártir de Angleria se publicaron bajo el título:

— De Insvlis nvper inventis Ferdinandi Cortessii ad Carolum V. Rom. Imperatorem Narrationes, cum alio quodam Petri Martyris ab Clementem VII... His accesserunt Epistolae duae de felicissimo apud Indos Euangelij incremento... Item Epitome de inuentis nuper Indiae populis idolatris ad fidem Christi... Autore P. P. F. Nicolao Herborn...Venduntur, in pingui Gallina. Anno M. D. XXXII. (Colofón:) *Coloniæ ex officina Melchioris Nouesiani Anno MDXXXII. Decimo Kalendas mensi Septembris.* (Al verso de la última hoja:) *Coloniæ, Impensis honesti ciuis Arnoldi Birc-Kman. Anno Domini M. D. XXXII. Mense Septembri.* Fól. 4 h. De Insulis, 8 h. Segunda carta, 30 h. Tercera narración, 33 h. y 7 h. 250 marcos, L. Rosenthal 280 liras, Nápoles en 1901. 10 libras, Huth.

De la versión latina de Savorgnanus. Andrés Diether hizo una traducción alemana, *Augsburg,* (Hácia 1534) fól. que no hemos visto.

La segunda carta de Cortes figura junto con la tercera en obras que luego describiremos.

—Carta tercera de relaciõ: embiada por Fernãdo cortes capitan e justicia mayor del yucatan llamado la nueua españa del mar oceano: al muy alto y potentissimo cesar... dõ Carlos emperador... de las cosas sucedidas e muy dignas de admiración enla conquista y recuperacion dela muy grande y marauillosa ciudad de Temixtitan: y de las otras prouincias a ella subjetas que se rebelaron... Assi mesmo haze relación como hã descubierto el mar del Sur: e otras muchas e grãdes prouincias muy ricas de minas de oro: y perlas: y piedras preciosas (Colofón:) *La psente carta d relaciõ fue impresa ẽla muy noble e muy leal ciudad d seuilla por Jacobo crõberger alemã: Acabose a xxx. dias de março: año d mill e quiniẽtos e. xxiij.* Fól. gót. 30 h. de 38 lineas.

Primera edición rarísima. 6400 marcos, Hiersemann en 1909. Existe en un Biblioteca particular de Providence, y en el Museo Británico.

Esta tercera relación junto con la segunda se publicó en latín bajo el título:

— Tertia Ferdinandi Cortesii Sac. Caesar et Cath. Maiesta. In Novi Maris Oceani Hyspania Generalis praefecti pclara Narratio, In qua Celebris Ciuitatis Temixtitan expugnatio, aliarũqz Provinciarũ, que defecerant recuperatio continentur... Per Doctorẽ Petrum Sauorgnanũ... Ex Hyspano ydiomate In Latinum Versa. (Al fin:) *Impressum In Imperiali Ciuitate Norimberga, per Discretum,* & *prouidum Virum Foedericũ Arthemesium Ciuem ibidem, Anno Virginei partus Millesimo quingentesimo vigesimo quarto.* Fól. letra romana, 4 h. 51 fóls. 1 h.

Hay ejemplares en Bibliotecas privadas de Nueva York, Washington y Providence, y en nuestra Biblioteca Colombina.

Esta tercera relación, junto con la segunda figura en la edición descrita mas arriba de *Colonia.* 1532. Un epitome de ambas relaciones forma parte de la obra:

— Extrait ov receveil des Isles nouuellement trouuees en la grand mer Oceane ou temps du roy Despaigne Fernad & Elizabeth sa femme, faict premierement en latin per Pierre Martyr de Millan, & depuis translate en languaige françoys. Item trois Narrations: dont la premiere est de Cuba, & commence ou feuillet 132. La seconde, qui est de la mer Oceane, commence ou feuillet 155 La tierce, qui est de la priuse de Tenustitan, commence ou feuillet 192. On les vend a Paris rue saint lehan de Beauuais, chez Simon de Colines au soleil dor. (Al fin:) *Imprime a Paris per Simón de Colines libraire iure de luniversité de Paris, Lan de grace Mil cinq ces trente-deux, le douziesme iour de Ianuier,* 4.° 8 h. 207 fóls. 120 libras, Quaritch.

Figura en Bibliotecas de Nueva York y Providence.

— Ferdinandi Cortesi. Von dem Neven Hispanien, so im Meer gegen Nidergang... Erstlich in Hispanischer Sprach von Cortesio selbst beschriben Nachmals von Doctor Peter Sauorgnan auss Frianl Lateinische sprach Transferiert Entlich aber in Hochteütsche sprach. *Getruckt in der Kaiserlichen Reichs Statt Augspurg, durch Philipp Vlhart... Anno Domini M. D. L.* Fól. 6 h. 39 fóls. 63 h. incluso una blanca.

Versión alemana de la segunda y tercera relación de Cortes (y no primera y segunda como algunos creen), hecha por Sixtus Birck o Betuleius y Andrés Diether. Contiene, además un resumen de la Cuarta Decada de Pedro Mærtir de Angleria, un extracto de la Historia de Oviedo, y documentos que no se hallan en las otras ediciones. 300 marcos, Hiersemann.

La tercera relación en latín por Pedro Savorgnan suele juntarse a la segunda de *Norimberga, Fed. Arthemisius,* 1524, fól. 4 hojas, 51 fóls. 1 h. 1 plano de México.

—La quarta relaciõ que Fernãdo cortes gouernador y capitán general por su mayestad enla nueua España dl mar oceano embio al muy alto e muy potentissimo inuictissimo señor don Carlos emperador semper augusto y rey de España nuestro señor; enla qual estan otras cartas o relaciones que los capitanes Pedro de Aluarado e Diego godoy embiaron al dicho capitan Fernando cortes. (Al fin:) *Fué impressa la presente carta de relacion enla ymperial ciudad de Toledo por Gaspar de auila. Acabose a veynte dias del mes de Octubre Año. de mil* e *quinientos e veynte* y *cinco años.* Fól. gót. 22 h. (La última blanca).

De esta primera edición rarísima existen ejemplares en Nueva York, Providence, y Museo Británico.

La segunda apareció con el siguiente colofón: *Fué impressa la presente carta derelaciõ delas Indias: en la metropolitana ciudad de Valencia por George costilla Acabose a xij. dias dl mes de Julio año de mil d. xxvj. años.* Fól. gót. 26 h. a 2 colums. de 45 lineas.

El único ejemplar que actualmente se conoce existe en una Biblioteca particular de Providence.

—Carta q. el muy ilustre señor Don Hernando Cortes marqués q. luego fué d'l Ualle escriuio a la S. C. C. Magestad d'l Emperador: dadole quẽtã d'lo q. uenia pueer ẽ aquellas ptes: e d'algunas cosas ẽ ellas acaescidas. Fecha ẽ la grã cibdad d'Temistitã México d'la nueua España: a xv. dias del mes de otubre de M d. xxiv. Años. Agora por pmera vez impssa por su original. Año de M dccc. Iv (Al fin:) *Impressa en la gran ciudad de Temestitã Mexico: ẽ cassa d' Joaquin Garcia Icazbalceta. Acabose a. ix. dias del mes d' Octubre del año de M dccc. Iv. Años.* 8.° gót. 14 fóls

Don Joaquín García Icazbalceta, a quién tanto deben la Historia y Bibliografía Americanas, publicó por vez primera en caracteres góticos del siglo XVI, esta *Car-*

ta de Cortés, fechada como la cuarta en México, 15 Octubre 1524. De esta *quinta carta*, sólo se tiraron 60 ejemplares, y no se pusieron a la venta. De modo, que siendo éste impreso relativamente moderno, escasea y tiene valor comercial. 60 marcos, Hiersemann. 45 fr. Marqués de Morante en 1872. El mismo ejemplar 200 francos. Heredia en 1893. 100 pts. Madrid.

Diez años después se publicó una segunda edición que al fin reza: *México, en la imprenta particular de Joaquin Garcia Icazbalceta y a su costa.* 1865. 8.° gót. 70 ejemplares. 50 marcos, Rosenthal. 2 libras 10 chelines, Quaritch. 60 fr. Leclerc. 50 pts. Garcia Rico. 100 pts. Madrid en 1915.

—Carta al rey Carlos quinto mostrándole su parecer acerca de los repartimentos de los yndios.. Año de Mdxlii. *Londres, Whittingham, por Stevens,* 1854, 4.° 2 h. 8 p

Reproducción hecha a costas de Henry Stevens. 20 francos. Leclerc. 26 marcos, Hiersemann.

—Historia de Nueva España, escrita por su esclarecido conquistador Hernan Cortés: aumentada con otros documentos y notas por el Ilustrissimo Señor Don Francisco Antonio Lorenzana, arzobispo de México. *México, D Joseph Antonio de Hogal,* 1770, fól. menor, 10 h. XVI-400 p.; 9 h. 1 lám. 1 mapa. Front. Copia de un libro en geroglíficos, 30 láminas.

Libro estimado. Reproduce las Cartas segunda, tercera, y cuarta de Cortés, junto con otros documentos interesantes. 70 fr. Maisonneuve. 120 marcos, Hiersemann. 45 pesos, Purrua. En España se habian vendido los buenos ejemplares de 75 a 100 pts. pero actualmente valen por lo bajo 150 pts.

Existe segunda edición, revisada y adoptada a la ortografia moderna por D. Manuel del Mar. *Nueva York, imprenta de Vanderpool y Cole,* 1828, 8.° mayor, 4 láms. 614 p.

Precede una noticia histórica de Hernan Cortés. 110, págs. 60 marcos, Hiersemann. 50 a 60 pts. España.

—Cartas y relaciones al Emperador Carlos V, colegidas e ilustradas por Pascual de Gayangos. *París, Chaix y C.ª* 1866, 4.° LI-575 p.

Libro interesante y estimado. 20 fr. Leclerc. 30 marcos, Hiersemann. 25 a 35 pts. España.

— Cartas y relaciones. *México,* 1870, gran 8.° 1 lám. 110-VI-614 p. 1 libra 5 chelines Ramirez. 35 pts. en nuestro Catálogo.

Véase Cuevas (P. Mariano)

— The fifth Letter to Charles V: account of his expedition to Honduras translated from Spanish by Pascual de Gayangos. *London, Hakluyt Society,* 1868, gran 8.° XVI-156 p. 20 fr. Leclerc.

— The letters or despatches... written during the Conquest, translated of the original spanish, with notes and illustrations by G. Folsom. *New York,* 1843, 8.° 444 p. 3 dólares, Cincinnati en 1878.

—Correspondence de Fernand Cortès avec l'empereur Charles-Quint, sur la conqueste de Mexique, Trad. par M. le vicomte de Flavigny. *París, Celiot & Jombert,* (1778,) 12.° XXVI-508 p.

Es libro corriente. 12 marcos, Hiersemann. En Francia se habia vendido de 7 a 12 fr. Recientemente 40 fr.

Existe otra edición de *Francfort, J. Kesler,* 1779, 8.° XVI-471 p. 30 fr. recientemente.

Y también: *En Suisse, chez les libraires associés,* 1779, 8.° front. 25 a 30 fr.

— Lettres de Fernand Cortés a Charles Quint, completées par les recits de Antoine de Solis, annottées par Vallée (De la Biblioteca Nacional). *París, Tallandier,* (1879) 12.° retrato. 5 fr.

— Lettres... traduites par Désiré Charnay. *París, Hachette,* 1896, 8.°

Edicion agotada. De ocasión 16 a 20 fr.

— Drei Berichte des General-Kapitains von Neu-Spanien... Aus d. Span. ubers von C. W. Koppe. *Berlin,* 1834, 8.° (9 marcos).

— Die Eroberung v. Mexiko. Mit d. eigenhänd. Berichten d. Feldherrn an Kaiser Karl V. v. 1520-22. Herausg. v. A. Schurig. *Leipzig,* 1918, 8.° retrato, 1 mapa.

—The pleasant history of the conquest of the west India, now called New Spayne, by Hernando Cortés... translated by T. Nicolls (Tomás Nicolas.) *London, H. Bynnemann,* 1578, 4.°

Esta primera tirada, 8 libras 8 chelines, Quaritch. Se reimprimió en *London, T. Creede,* 1596, 4.° 3 libras 6 chelines, Inglis. Después *Philadelphia,* 1817-18, y *New York,* 1843.

Se tradujo al flamenco, por Cornelio Ablijn, *Amberes,* 1563, fól.

— Brieven von Kaiser Karl V. *Amsterdam,* 1780. 2 volúmenes. 8.°

—Voyages et Conqvestes du Capitaine Ferdinand Courtois, és Indes Occidentales. Histoire traduite de langue Espagnole par Guillaume le Breton Niuernois. *A París, Chez Abel l'Angelier,* 1588, 8.° 8 h. 416 fóls.

Es un extracto de las obras de Fernandez de Oviedo, y Lopez de Gomara. En tafilete por Trautz-Bauzonnet, 500 fr. Conde de Lignerolles. 700 fr. Nourry.

Véase además de los autores indicados, Solis (Antonio de)

— Hernan Cortés en Méjico, por una Sociedad de literatos. (Traducción del francés por D. A. Alrich y Elias). *Barcelona,* 1846, 8.° 324 p. 5 pts.

— Sumario de la Residencia tomada a D. Fernando Cortés... paleografiado del original por el Licenciado Ignacio Lopez Rayon. *México,* 1852-53. 2 vols. 8.°

Tomos I y II del *Archivo Mexicano.* 1 libra 12 chelines, Quaritch.

— Escritos sueltos. *México, Biblioteca de la Iberia* (Impr. Escalante) 1871, 4.° 401 p. 4 pesos, México.

— Copias de documentos existentes en el Archivo de Indias y en su Palacio de Castilleja de la Cuesta sobre la conquista de Méjico, coleccionados por el General Polavieja. *Sevilla.* 1889, fól. 518 p. 2 h. (20 pts).

No se puso a la venta hasta el año 1909.

— Hernan Cortés. Descubrimiento y conquista de Méjico. Narración dramática en presencia de las obras de Lamartine, Chateaubriand, Solis, Prescott. *Madrid,* 1879. 4 vols. gran 8.° 50 láms. Es obra popular. 12 a 15 pesetas.

CORTÉS (José) Tratado teórico-práctico de Tauromaquia. *Bilbao, Muller y Zavaleta,* 1896, 4.° 3 h. 226 p. 1 h.

CORTÉS (José Domingo) Inspiraciones patrióticas de la América Republicana. *Valparaiso, Imprenta de la Patria,* 1864, 4.° VII-176 p.

En 1914 se ofreció en Valencia por 50 pts.

— Biografia Americana, o Galeria de Poetas célebres de Chile, Bolivia, Perú. Ecuador, Méjico, Argentina, etc. *Santiago de Chile,* 1871, gran 8.° 12 a 15 pts.

— Simon Bolivar. *Santiago,* 1872, 3 pesos, Suarez.

— Parnaso Peruano. *Valparaiso,* 1871, 8.° mayor, 814 p. 16 fr. Dufossé.

— America Poética. *París, Bouret,* 1873, 4.° (27 fr.) 10 pesos, México.

Hay ejemplares sin fecha. 16 pesos Suarez.

— Diccionario biográfico americano. *París, Lahure,* 1875, 4.° mayor, XII-552 p.

No se puso a la venta, pero de ocasión se vendia en Francia, de 20 a 30 fr. En España, Murillo ofreció un ejemplar en 1875, por 40 pts. La 2.ª edición es de *París, Bouret,* 4.° (27 fr.)

— San Martin, libertador de Chile y el Perú. *París,* 1875, 3 pesos Suarez.

— Idem. Segunda edición. *París, Lahure,* 1876, 4.° XII-552 páginas.

— Poetisas americanas. *París, Bouret e hijo* (Impr. Moteroz). 8.° 4 h. 316 p. (8 fr.)

— Bolivia. Apuntes geográficos, estadísticos, de costumbres, etc. *París*, 1875, gran 8.° 172 p. 5 pts.

CORTÉS (Juan Bautista) Colección de muestras de letra bastarda española. *Madrid*, 1816, 4.° 9 láms. (Cotarelo).

CORTÉS (Juan Donoso) Véase Donoso.

CORTÉS (Martín) Breue compendio de la sphera y de la arte de nauegar con nueuos instrumentos y reglas exemplificado con muy subtiles demonstraciones. (Al fin:) *Acabose la presente obra... oy miércoles bispera de Corpus christi a. xxvij, dias del mes de Mayo año. de.* 1551. *años. Ympresso en. . Sevilla en casa de Antón Aluarez.* Fól. gót. 95 fóls. 3 h. grabs. en madera, figs. movibles.

Primera edición de éste libro buscado. 225 fr. Heredia, en mal estado. El ejemplar Salvá, 425 fr. Adquirido por Quaritch, quién luego lo ofreció por 40 libras. 500 pts. Madrid en 1903, y 2,500 pts. Vindel en 1920.

La segunda edición, igual a la primera reza al fin: *Sevilla, Antonio Alvarez, 10 Enero*, 1556, fól. gót. 98 h.

Existe en el Museo Británico con defectos, y en una almoneda de Lisboa, 1900, figuró otro completo.

— The Arte of Navigation... Engiyshed out of Spanische by Richard Eden. *London, Richarde Iugge*, 1561, 4.° gót. 83 h. grabs. 1 mapa.

Esta primera edición y las que le siguieron de 1579, y 1580, son raras. La que reimprimió la *Widowe of Richarde Iugge*, 1584, ha figurado en algunas almonedas, y la de *London printed at the charges of Richard Watkins*, 1589, 4.° grabs. 8 h. y signs. A-L 4 de 8 h. 33 libras, Huth. 55 libras, Quaritch.

No hemos visto la que se cita de 1596. Medina registra otra corregida y ampliada por John Tapp. *London, Tapp*, 1609, 4.°

CORTÉS (Narciso Alonso) La Mártir. Leyenda. *Valladolid, J. Montero*, 1895, 4.° 35 p (2 pesetas.)

— Fútiles. Versos. *Valladolid, Jorge Montero*, 1897, 4.° 127 p. (3 pts.)

— Renglocitos. Versos. *Id. J. Rodriguez Hernando.* (1899) 8.° 67 p. (2 pts.)

— Condición jurídica del extranjero en la Edad Media. *Id.* 1900.

— Un pleito de Lope de Rueda. Nuevas noticias para su biografía. *Madrid, Suarez*, 1903, 8.° mayor, 45 p. (1'50 pesetas).

— Romances populares de Castilla. *Valladolid, E. Sáenz*, 1906, 4.° 128 p. (3 pts.)

— Noticias de una corte literaria. *Id. La Nueva Pincia*, 1906, 4.° 168 p. (3'50 pts.)

— Briznas. Poesias. *Id. Castellana.* 1907, 4.° 70 p. (3 pts.)

— La Corte de Felipe III en Valladolid. *Id. Id.* 1908, 8.° 67 págs. (3 pts.)

— Juan Martinez Villergas. *Id. Vda. Montero*, 1913, 8.° 217 p. 3 h. (2'50 pts.)

— La miez de hogaño. Poesias. *Id. Castellana*, 1911. 4.° 107 p. (3'50 pts.)

— Miscelanea vallisoletana. *Id.* 1912-21. 3 series, 4.° 180-162-180 págs. (11'50 pts.)

— Discurso en la Academia de Bellas Artes de Valladolid. *Id.* 1913, 4.° mayor, 71 p.

— Don Hernando de Acuña. *Id. Vda. Montero*, 1913, 8.° 154 p. 1 h. (2'50 pts.)

— Antologia de poetas vallisoletanos. *Id.* 1914.

— Arbol añoso. Poesias. *Id.* (1914) 8.° 89 p. (3 pts.)

— Cantares populares de Castilla. *París, Revue Hispanique*, 1914, gran 8.°

— Gomez Pereira y Luis de Mercado. *Id. Id.* 1914, gran 8.° 62 p.

— Modelos literarios. 2.ª parte. 3.ª edición. *Valladolid. Vda. Montero*, 1915, 4.° 264 p. (3'50 pts).

— Casos cervantinos que tocan a Valladolid. *Madrid, Fortanet*, 1916, 4.° 171 p. e índice.

— Este era un pastor. Cuentecillos. *Madrid, Vda. Montero*, 1916, 8.° 163 p.

— Viejo y nuevo. Artículos varios. *Id.* 1916.

— Zorrilla. Su vida, y sus obras. *Id. Impr. Castellana*, 1916-22. 3 vols. 4.° 482-465-574 p. (16'50 pts).

— Valladolid y la Armada invencible. *Madrid*, 1917.

— Cervantes en Valladolid. *Valladolid, Casa de Cervantes*, 1918, 8.° 107 p. 1 h. (No se vende).

— Gramatica elemental de la lengua castellana. 4.ª edición. *Id. Cuesta*, 1923, 4.° 177 p. (9 pts.)

— Ejercicios gramaticales. 4.ª edición. *Id.* 1923, 4.° 158 p. (8 pesetas).

— Jornadas. Artículos. Id. *Zapatero*, 1920, 8.° 196 p. 2 h. (3'50 pts).

— El primer traductor español del falso Ossian. *Id. Castellana*, 1919, 4.° 30 p.

— Romances tradicionales. *París, Revue Hispanique*, 1920, 4.° 76 p. (5 pts.)

— El falso «Quijote» y Fray Cristobal de Fonseca. *Valladolid, Cuesta*, 1920, 8.° 25 p. (2 pts.)

— Elementos de Preceptiva literaria. 6.ª edición. Id. Id. 1919, 4.° 225 p. (10 pts.)

— Resumen de Historia de la Literatura. Sexta edición. *Id. Id.* 1921. 4.° 301 p. (11 pts.)

— Datos para la Biografia Artística de los siglos XVI y XVII. *Madrid, Revista de Archivos*, 1922, 4.° 142 p. (4 pts.)

— Indice de documentos útiles a la Biografia. *Santander, Biblioteca Menendez y Pelayo*, 1922, 4.° 65 p. (3'50 pts.)

— Amaranto. Comedia. 2.ª edición. *Id. Castellana*, 1921, 4.° 53 p. (2'50 pts.)

— Modelos literarios. 1.ª parte. *Id. Id.* 1921. 4.° 353 p. (8 pts.).

— Literatura elemental. *Id. Cuesta*, 1923, 4.° 319 p. (11 pesetas.)

— Fabulas castellanas. Selección. *Id. Colegio Santiago*, 1923, 8.° 140 p. (1'25 pts.)

— El Teatro en Valladolid. *Madrid, Revista de Archivos*, 1923, 4.° 428 p. 2 h. (12 pts.)

CORTES (Pedro Luis) Demostraciones festivas, con que la... villa de Almansa celebró la Canonización de S. Pascual Baylon. *Madrid, Impr. Real, por Mateo de Llanos*, 1693, 4.° 12 h. 207 p.

Contiene una pieza dramática titulada: *Competencia entre la Villa, la Parroquia, la Religión, la Justicia, un Pastor y la Música*, y poesias de varias autores. (Salvá).

CORTES Aguiló (Manuel) Los terremotos, sus efectos en las edificaciones y medios prácticos para evitarlos en lo posible. *Manila*, 1881, 4.° 94 p. 2 h. 18 láms. 10 florines, Nijhoff. 60 pts. Vindel.

CORTES y Dominguez (José) Enseñanza general de la Esgrima del Sable. *Alhacete, L. Ruiz*, 1882, 8.° mayor, 47 p. 1 h. 5 láms. 6 pts.

CORTES y Larraz (Pedro) Reglas y estatutos del Coro de la .. Iglesia de Santiago de Goathemala. *Guatemala, Arévalo*, 1770, fól. 9 h.

Se reimprió en *Guatemala, Antonio Sanchez Cubillas*, 1772, fól. 20 p.

— Instruccion pastoral sobre el methodo practico De administrar con fruto el Santo Sacramento de la penitencia. *Guathemala, A. Sanchez Cubillas* 1773. 4.° 13 h. 239 p. 25 fr. Leclerc. 10 pesos México.

Se reimprimió en *Valencia*, 1784, 4.°

CORTES y Lopez (Miguel) Diccionario geográfico-histórico de la España antigua Tarraconense, Betica, y Lusitana, con la correspondencia de sus regiones, ciudades, rios, caminos, puertos e islas, a las conocidas en nuestros dias. *Madrid, Real*, 1835-36. 3 vols. 4.°

Obra bien trabajada y digna de consulta. 50 pts. Garcia Rico. 60 pts. Vindel.

CORTES y Morales (Balbino) Novisima guia teórico-práctica de labradores, jardineros y hortelanos, arbolistas y ganaderos. *Madrid*, 1860, 2 vols. 4.° 6 pts.

Se reimprimió en *Madrid*, 1871, y 1875, 4.° 6 a 8 pts.

— Cultivo de las plantas industriales y aprovechamiento de sus raíces, tallos, hojas, flores y semillas. *Id.* 1884. 3 tomos, 4.° mayor. 8 a 10 pts.

— Novisima guia del hortelano, jardinero y arbolista. *Id.* 1888. 4.° 1,446 p. grabs. 8 a 10 pts.

— Diccionario doméstico, tesoro de las familias... 4,000 fórmulas, etc. *Id.* 1892, 4.° mayor, 12 pts. Garcia Rico.

CORTES Osorio (Juan) Memorial apologético al Exmo. Sr. Conde de Villahumbrosa... de parte de los Misioneros Apostólicos de el Imperio de China, representando los reparos que se tracen en un libro que se ha publicado en Madrid este año de 1676. 4.° 152 fóls.

Este *Memorial* que describe Gallardo es raro. En cambio la siguiente obra abunda en comercio.

— Constancia de la fee y aliento de la nobleza española, que escrive y dedica a los gloriosos reynos de Castilla y León. *Madrid, Roman*, 1684, fól. front. 15 h. 490-20 p. 30 pts. Vindel. 40 pts. Garcia Rico.

Hay ejemplares en gran papel que se estiman de 40 a 60 pesetas..

CORTES del Rey (Fr. Bonifacio) Noviliario genealógico, desde Noé, por la linea de Dardano, hasta Carlos II, Rey de las Españas. *México, Viuda de Calderón*, 1670, 8.° 10 h. 25 fóls. 1 lám.

Se reimprimió en *Mexico*, 1792, 8.° 36 p. 1 lám. con escudo. 60 pts. Garcia Rico.

— Clarisimo Lucero para los espirituales y contemplativos. *Zaragoza, Juan de Ibar*, 1662, 8.°

— Politica Religiosa. Lvz clara para los Prelados en su gobierno. *Id. Id.* 1665, 8.° 16 h. 225 p.

— Escuela de las verdades de la muerte. Id. Id. 1667, 4.°

— Primera parte del Cvrioso escaparate de las verdades. *Id. Id.* 1668, 12.° 16 h. 95 p.

CORTÉS y Suaña (L.) La taquigrafia verdadera. *Madrid*, 1884, fól. 6 a 8 pts.

CORTÉS de Tolosa (Juan) Obras ordenadas y precedidas de una noticia biográfica por G. Tejado. *Madrid*, 1854-55 5 vols. 8.° 30 marcos, Baer.

— Discursos morales... En Caragoça.. por *Iuan de la Naja y Quartanet*, 1617, 8.° 12 h. 203 fóls. 3 h. 20 marcos, Baer. 34 fr. Salvá.

— Lazarillo de Manzanares, con otras cinco Nouelas. *Madrid, Viuda de Alonso Martín* 1620, 8.° 6 h. 257 fóls. 1 h. 80 fr. Heredia. 100 pts. Madrid en 1909, 255 pts. Vindel en 1914, y 500 en 1923.

Esta curiosa novela fué reimpresa por E. C. (Emilio Cotarelo). *Madrid*, 1901. 8.° VII-149 p. 3 pts.

CORTÉS Vallisoletanus (Joachimus) De SS. Missae sacrificio. *Forolivii*, 1804, 8.° 10 liras, Roma.

CORTÉS y Zedeño (Gerónimo Tomás de Aquino) Arte, Vocabulario, y Confessionario en el idioma mexicano. Como se usa en el Obispado de Guadalaxara. *En la Imprenta del Colegio Real de San Ignacio de la Puebla de los Angeles*, 1765, 4.° 7 h. 184 p. 30 pesos, Robredo

CORTEZO (Carlos Maria) Cajal, su personalidad, su obra, su escuela. *Madrid, Sucesor de E. Teodoro*, 1922, 8.° retrato, 250 p. 1 h. (10 pesetas.)

—Paseos de un solitario. *Madrid, Ruiz hermanos*, 1923, 8.° 316 p. 2 h. (5 pts.)

CORTIADA (Miguel de) Decisiones Reverendi Cancellarii, et Sacri Regii Senatus Cathaloniae. *Barcelona, Forcada-Figueró*, 1661-65. 4 vols. fól.

Para completar juegos se reimprimieron tomos en *Barcelona*, 1686-89, y *Gerona, Palol*, 1699. La obra completa en *Lugduni*, 1699, y 1714; y *Venetiis*, 1727, siempre en 4 vols. fól. 40 a 50 pts.

— Alegado en defensa del real patronato contra el Abad de Bellpuig de las Avellanas. *Barcelona. José Forcada* 1671, fól.

— Regia provisio, facta in favorem... Mariae Theresiae de Benavides Ducissae de Frias, y Cardona. *Id. Andreu*, 1677, fól. 10 h. 5 pts.

CORTIADA (Sebastián de) Discurso sobre la jurisdicción del Excmo. Sr. Virrey, y del Excmo. Sr. Capitán General del Principado de Cataluña. *Barcelona, José Forcada*, 1676, 4.° 12 h 440 p. 24 h. 20 pts. Batlle en 1900.

CORTIJO Herraiz (Tomás) Discurso apologetico, médico, astronómico: pruebáse la real influencia de los cuerpos celestes en estos Sublunares... para el mas recto uso, y exercicio de la Medicina. *En la Imprenta de Eugenio Garcia de Honarato* y *San Miquel*, 1729, 4.° 24 h. 120 p. (Medina)

CORTILS y Vieta (Joseph) Ethologia de Blanes. *Barcelona, Biblioteca del Folck-lore*, (Impr. Ramirez) 1886, 8.° 201-V p. (3 pts.)

CORTINA (J. Gomez de la) Véase Gomez.

CORTINES y Andrade (Ramón) Década legal, en que contrahidas a Diez las leyes de estos reynos. se van poniendo por resumen. *Madrid*. 1786. 2 vols. 4.° 10 pts.

CORVERA (Bernardino de) Espejo de perfección para religiosas, y exercicio de virtudes. *Sevilla, N. Rodriguez*, 1647. 4.° 6 h. 376 fóls. 14 h (Biblioteca Nacional de Madrid).

CORVI de la Mirándola (Andrés) Libro del muy exçellente y mas exerçitado Maestro en Arte de chiromãtia maestre Andrés Corui de la mirandula para los que de çirurgia y de mediçina secretos grandes alcansar quisierẽ muy necessario: trata en el de las quatro cõplexiões de los hõbres y de senyales en la mano assi de hombre como de mujer para conosçer y pronosticar de la complexion del presente passado y venidero de cadahuno: sacado de los naturales principios de Aristoteles: nueuamẽte traducido de latín en roman-

ce por Hernando de la calçada. 8.º gót. 92 h. grabs. en madera.

Salvá sospecha se imprimió en León de Francia. 235 francos Heredia.

CORVO Ridruejo (Vicente Isaac) Electroterapia y Diatermia urológica. *Badajoz, A. Arqueros,* 1922. 4.º 406 p. (25 pts.)

—Alta frecuencia y Diatermia ginecológica. *Badajoz, F.º Uceda,* 1922, 4.º 405 p. (20 pts.)

CORZO (Manuel Angel) El Cancionero de Galicia. Colección de leyendas históricas y tradiciones populares. *Santiago, J. Rodriguez,* 1861, fól. 268 p. 10 pts.

COS (Mariano) Glorias religiosas de la ciudad de Calatayud y su antiguo partido. *Calatayud,* 1846, 2 vols. 4.º 20 pts. Madrid.

COSA (Juan de la) Reproducción en facsímil del célebre Mapamundi de Juan de la Cosa, existente en el Museo Naval de Madrid *Madrid,* 1892. 6 hojas, que unidas forman un mapa mural de 2 metros de largo por 1 de ancho, en colores.

Se le considera el primer mapa mundi en que se representa el Continente Americano. Ostenta el siguiente epígrafe: *Juan de la Cosa lo fizo en el Puerto de Santa María en el año de* 1500. Hay que añadir:

— Ensayo biográfico del célebre navegante y consumado cosmógrafo Juan de la Cosa y descripción e historia de su famosa carta geográfica por Antonio Vascano (Antonio Cánovas). *Madrid,* 1892, 4.º 109 p. 1 lám.

De las dos obras posee existencias la Librería de García Rico y C.ª (20 pts.)

COSAS de España, or going to Madrid via Barcelona. *New York, Redfield,* 1855, 8.º 352 p.

La mitad del libro se ocupa de Barcelona. Lo vendimos por 7 pts.

COSAS de los Estados Unidos por Nazareno. *Nueva York, El Porvenir,* 1864, 4.º 364 p. retrato. 6 a 8 pts.

COSAS de México. (Veracruz) 1858, 8.º 2 dólares.

COSAS (Las) maravillosas de la Santa Ciudad de Roma, con la Guia Romana que enseña a los forasteros a hallar las cosas mas notables. *Roma,* 1580, 8.º 30 liras, Bocca.

De esta obra existen multitud de reimpresiones, que se cotizan en España de 12 a 20 pts.

Conocemos: *Roma,* 1648, 1661, 1729, 1739 y 1769, siempre in-8.º grabs.

COSCA Vayo (Estanislao de) Véase Vayo.

COSCOJUELA (Marqués de) Memorial de los Estados que le pertenecen en el Reyno de Cerdeña. 1712, fól. 28 p. Siguen 58 hojas con documentos en su mayoria en lengua catalana. Genealogia succesiva de los Juezes de Arborea, desde el ano 1000 hasta el presente 1712. 6 hojas.

Parece impreso en la Isla de Cerdeña. Lo vendimos por 70 pts.

COSCOLLA (Bernardo Juan) Diputatio. Fól. gót. 20 h

El autor es valenciano, pero ésta impresión se considera salida de las prensas italianas.

COSCUELLA y Vin (Licenciado D. Carlos) Seudónimo de Clavera (José Francisco)

COSENTINI (Francisco) La reforma de la legislación civil y el proletariado. Trad. por A. Aguilera y Arjona. *Madrid, Beltrán,* 1921, 4.º 733 p. (18 pts.)

COSGAYA (Fr. Lorenzo Fernández) Véase Fernandez.

COS-GAYON (Fernando) Historia de la administración pública en España en sus diferentes ramos, de Derecho político. Diplomacio, Organización administrativa y de Hacienda, desde la dominación romana hasta nuestros dias *Madrid,* 1851, 4.º 8 pesetas.

— Diccionario manual de Derecho administrativo español. *Madrid, herederos de Vallejo,* 1860, 4.º 994 p.

— Cronica del viaje de SS. MM. y AA. RR. a Andalucia y Murcia en Septiembre y Octubre de 1862. *Madrid,* 1863 4.º retratos, 18 láms. 10 pts.

— Problemas relativos a las prisiones. *Id.* 1879, 4.º 48 p.

— Historia jurídica del Patrimonio Real. *Id.* 1881, 4.º 395 págs. 8 pts.

— Discursos, sobre el proyecto de ley relativo al aumento de circulación fiduciaria y prórroga del privilegio al Banco de España. *Id.* 1891, 4.º 8 pts.

— Necrologia del Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo. *Id.* 1898, 4.º 117 p. 2'50 pts.

COSIO. Véase Cossio.

COSMOPHILO. Origine des premiers mouvements de rebellion, En la Principauté de Catalogne; & de la mort funeste de son Viceroy. Par le Sieur Cosmophilo *Iouxte la Copie imprimée a París.* 12.º 86 p. 15 escudos, Lisboa en 1917.

COSRI. Véase Cuzari.

COSSA (Luis) Introducción al estudio de la economia política, trad. por Jorge Maria de Ledesma. *Valladolid,* 1892, 8.º XII-639 págs. (12'50 pts.)

— Guia para el estudio de la Economia política, trad. de Jorge Maria de Ledesma. *Valladolid,* 1884, 8.º 6 pesetas.

— Economia social, trad. por Idem. *Id.* 1891, 8.º mayor. 7 pesetas.

— Elementos de economia política. Trad. por Idem. *Id.* 1891. 3 vols. 8.º (15 pts.)

— Elementos de Hacienda pública. Trad. por Idem. *Valladolid,* 1884, y 1891, 8.º 5 pts.

COSSIO (Manuel B.) El Greco. *Madrid, Fortanet,* 1908, 4.º 15 p. 193 láms. (30 pts.)

— Lo que se sabe de la vida del Greco. *Madrid, Clásica,* 1914, 8.º (5 pts.)

— El entierro del Conde de Orgaz. *Id. Id.* 1914, 8.º 107 p. 1 lám. (5 pts.)

— La enseñanza primaria en España ¡Segunda edición renovada por Lorenzo Luzuriaga, *Madrid, Rojas* 1915, 4.º 213 p. (4 pts.)

— La «Casona» Montañesa. *Id. Gráficas Reunidas,* 1923, 4.º VIII-67 p. fotograbados, 250 ejemplares a 10 pts.

COSSIO y Celis (Pedro) Historial para todos, espiritual y predicable. *Madrid,* 1676, 4.º 12 h. 740 p. 6 a 8 pts.

— Historia, en dedicatoria, grandezas, y elogios de la mui valerosa provincia, xamas vencida Cantabria: nombrada oy, las Montañas Vajas de Burgos, y Astu-

rias de Santillana... *Madrid, Lucas Antonio de Bedmar y Baldivia.* 1688, 4.° 40 fr. Salvá.

— Origen de armas y grandeza de la casa infanzona y fuerte de Cossio. *Puebla de los Angeles*, 1792, 4.° 8 h. (León)

COSSO (Tomás) Rosario de Nuestra Señora. *Genova, J. Paroni,* 1614, 8.° 400 p. 8 h.

Se reimprimió en *Caller, Galcerin. Por B. Gobetti,* 1617, 8.° 8 h. 405 p. 7 h. grabs.
El Sr. Toda observa, al describir este libro, que de la página 307 a la 347, la impresión tiene tipos de letra distinta, lo que prueba que la censura suprimió todo éste espacio, sustituyéndole por la relacion de la batalla de Lepanto.

COSTA (Antonio) Véase Plutarco.

COSTA (Ant. C.) Véase Diccionari.

COSTA (Ant. Cipriano) Introducción a la Flora de Cataluña. *Barcelona,* 1864, 8.° 416 p.

Obra que aún hoy se consulta con fruto. Existe segunda edición corregida y aumentada, con un suplemento al catálogo, y un apéndice al vocabulario. *Barcelona*, 1877, 8.° 430-100 p. 6 a 7 pts.
Con esta segunda edición quedaron refundidos los dos opúsculos:

— Ampliacion al Catálogo de plantas de Cataluña publicado en 1864. *Madrid*, 1873, 4.° 28-91 p.

COSTA (Joaquin) Obras completas. *Madrid, Biblioteca Costa,* 1911 15. 5 vols 4.° (En publicación)

La misma *Biblioteca Costa*, publica estas Obras en forma económica y en 8.°. Van publicados 10 vols.

— La vida del Derecho. *Madrid,* 1876, 4.° VIII-246 p. Se reimprimió en *Id.* 1914, 4.° (5 pts.)

— Derecho consuetudinario del Alto Aragón. *Madrid,* 1880. 4.° XII-212 p.
Tirada aparte de la *Revista de Legislación.* Solamente 90 ejemplares a 4'50 pts. La tirada actual (7 pts.)

— Introduccion a un Tratado de Política sacado testualmente de los refraneros romanceros y gestas de la península. Poesia popular española y mitologia y literatura celtahispanas. *Madrid*, 1881, 4.° VIII-500 p. 20 pts. Molina.
Esta obra es muy buscada y se reprodujo bajo el titulo:

— Poesia popular española y mitologia y literatura celtohispanas. *Id.* 1888. 4.° 25 a 30 pts.

— Estudios jurídicos y políticos. *Madrid, Revista de Legislación*, 1884. 4.° XVI-439 p. (7 pts.)

— Islas Libicas, Cyranis, Cerne, Hesperia. *Id.* 1887, 4.° 76 p. 4 pts,

— La libertad civil y el Congreso de Jurisconsultos aragoneses. *Id.* 1883, 4.° 536 p. (7 pts.)

— Organizacion política civil y religiosa de los Celtiberos. *Id.* 1879, 4.° 47 p. 3 pts.

— Reorganizacion del Notariado, del Registro de la propiedad y de la Administración de justicia. *Id.* 1890-93, 4.° (5 pts).
Se reimprimió en 1917, 8.° 5 pts.

— Estudios ibéricos, *Id.* 1891-95. 4.° (6 pts.)

— Reforma de la fé pública. Segunda edición aumentada. *Id.* 1897, 4.° 229 p. (4 pts.)

— Colectivismo agrario en España. *Id.* 1898. 2 partes, 4.° 606 p. (12 pts.)

— El problema de la ignorancia del Derecho y sus relaciones con el Status individual, el Referendum y la Costumbre. *Id.* 1901, 4.° 105 p. (1'50 pts.) Existe otra edición de *Barcelona*, 8.°

— Reconstitucion y europeización de España. *Id.* 1900, 4.° XVIII-366 p. (6 pts.)

— Crisis política de España. *Id.* 1901, 4.° 48 p. (1'50 pts.)

— Derecho consuetudinario y economia popular de España. *Barcelona, Henrich y C.ª* 1902, 2 vols. 4.° (13 pts.)
La primera obra suelta. (7 pts.)

— El juicio pericial, y su procedimiento. *Madrid*, 1904, 8.° (3 pts.)

— Fideicomisos y albaceazgos de confianza y sus relaciones con el Código civil español. *Madrid*, 1905, 8.° mayor (4 pesetas).
La 1.ª edición es de *Id.* 1894, 4.° 125 p.

— Marina española o la cuestión de la escuadra. *Huesca, L. Perez,* 1912, 4.° retrato, 137 p. (1'50 pts.)

— La fórmula de la Agricultura española. *Id.* 1911. 2 vols. 4.° (14 pts.)

— Agricultura armónica. *Id.* 1911. (2 pts.)—Política hidráulica. 1911. (3'50 pts.)—El arbolado y la pátria (2'50 pts.)—La tierra y la cuestión social 1912. (3'50 pts.)

— Teoria del hecho jurídico individual y social. 2.ª edición. *Madrid*, 1914, 4.° (7 pts.)

— Crisis política de España *Id.* 1914, 8.° (2 pts)—Política Quirúrgica. *Id.* (2 pts.)—Los siete criterios de gobierno. *Id.* (2'50 pts.) -Alemania contra España. *Id.* 1915 (3 pts.)—Colectivismo agrario en España. *Id.* 4.° (12 pts.) —Instituciones económicas para obreros. 1918, 8.° (2 pts.) -La religión de los celtiberos. 1917. (2'50 pts.)—Ultimos dias del paganismo. 1918 (5 pts.)—Tutela de pueblos en la historia. Isabel de Castilla. El Cid Campeador, etc. (3'50 pts.)
En colaboración con otros:

— Oligarquia y caciquismo como la forma actual de gobierno en España, *Madrid*, 1903, 4.° (14 pts.)

COSTA (José) El Cardenal prodigioso san Raymvndo nonacido, vida y portentos. Sacada de diversos avtores. *Valencia, por Silvestre Esparsa,* 1648, 4.° 1 lám. 8 h. (Salvá)

COSTA (Juan) El civdadano. *Pamplona, Thomas Porralis de Saboya, M.D.LXXV.* 8.° 8 hojas, 147 fóls. 1 h.

Primera edición, rara. Del ejemplar Salvá sólo se pagaron 11 fr. en la Venta Heredia.
La segunda edición se publicó bajo el título:

— El regidor o civdadano... Trata de como se ha de regir a si, a su casa, y republica. *En Salamanca, por Simõ de Portonarijs. M.D.LXXVIII.* 8.°
En la Biblioteca de los Duques D'Aitemps y en la del Marqués de Jerez, figuraron ejemplares con el pié de imprenta de *Salamanca, Antonio de Lorençana,* 1578, 8.° 15 h. 196 fóls., y el librero Melchor García ofreció otro, por 30 pts.
Ls tercera edición es la más completa. El mismo autor confiesa que es *tan mudada de gesto, que pienso no la conocerán los que la vieron primero.*

— Govierno del civdadano... *Çaragoça, Ioan de Altarach. Agora nueuamente en esta tercera edición por el mismo Auctor añadido y emendado. M.D.LXXXIIII.* 8.° 804 p. 3 h.
Figuró en las Bibliotecas Conde, y Salvá. 100 pts. Sanchez en 1920.

— De utraque Inventione Oratoria et Dialectica libellus. *Pompeiopoli,* 1570, 12.° 8 fr. Morante.

— Oratio in laudem literarum habita in Academia cæsaraugustana anno 1584. *Caesaraugustae,* 1587. (Nicolás Antonio, y Latassa).

— De conscribenda rervm historia libri dvo. (Al fin:) *Excussit Laurentius Robles Regni Aragoniae Typographus Caesaraugustae Anno* ∞. D.XCI. (1591) 4.° 8 h. 128-78 páginas
Existen ejemplares en varias Bibliotecas públicas de España. De la *Elocución oratoria,* que se dice impresa en *Barcelona,* 1578, y *Zaragoza,* 1584, no hemos visto ni conocemos ningún ejemplar.

COSTA (Lorenzo) Cristóforo Colombo. *Genova,* 1846, 4.° retrato, XXVII-354 p.

Primera edición de este poema que se habia cotizado en Italia de 12 a 15 liras. Existe segunda tirada. *Torino, Pomba,* 1858, 8.° 6 a 10 liras.

COSTA (Francisco Luis) Pregon General. *Caller, B. Nieddu,* (1763), fól. 34 p.

Comprende texto italiano-castellano, y se reimprimió en *Caller, Impr. Real,* 1781, fól. 26 p. (Toda).

COSTA (Manuel) Opera omnia. *Salmanticae, Apud Ildephonsum a Terranova & Neyla,* 1584. 2 vols. fól. (Mayans).

El autor es portugués. El librero Batlle de nuestra ciudad ofreció por 15 pts.:

— Cap. Si Pater, de Testament. lib. sexto. *Salmanticae, In aedibus Vincentii a Portonariis,* 1569, fól.
Y el librero Leite del Brasil por 25000 reis:

— Iuris Cesarei leges & paragraphos Comentarii, & de maiorato honorum patrimonialium, & de regni successione, omnium desideratissimus tractatus... *Salmanticae,* 1584, fól. 4 h. 495 p. 27 h.

COSTA (Mariano) Las Sibilas. Oráculos divinos entre los Gentiles. *Barcelona, V. Torras,* 1846, 8.° 253 p. 5 pts.

—La Corte celestial de Maria. *Barcelona,* 1855, 4.° mayor, láms. 8 pts.

COSTA (Fr. Raymundo) Oración panegyrica en acción de gracias a la Santíssima Trinidad, de la elección de Carlos II, en la persona de su hermano D. Juan de Austria, su primer ministro. *Barcelona, R. Figueró,* 1677, 4.° 31 p. 1 lám. 6 pts.

— Oracion evangélica,en hazimiento de gracias...por los felizes sucessos, de las Catholicas Armas, contra el inhumano poder Othomano. *Barcelona, en casa de Cormellas por J. Cays,* 1684, 4.° 4 h. 35 p. 6 pts.

— El Principe verdadero en sv propio Principado. Exaltación de la Cruz en el Bombardeo de Barcelona. Oración... por haber librado todo el Barrio de la Ribera de San Iuan de las Bombas que... se dispararon los dias 10 y 11 Julio de este año 1691. *Id. R. Figueró,* 1691, 4.° 3 h. 50 p. 7 pts.

— La gratitud catalana. Oración evangélica en acción de gracias, por el feliz Casamiento del Rey, con D.ª Maria Ana de Babiera, y Nerburg. *Id. Cormellas, por Jayme Cays,* 1690, 4.° 4 h. 35 p.

— Oración panegyrica, en la declaración del cvlto immemorial con titulo de canonización de Santa Maria de Cervellon, o del Socós. *Id. Jayme Suriá,* 1693, 4.° 38 páginas.
Torres Amat registra de este autor:

— Biblia D. Thomœ complectens omnes sacras páginas memorabiles, admirabilesque quœstiones quœ in S. doctoris summa sparsim, etc. *Barcinone,* 1676. Tomo I. 542 p.

— Sermon en la traslación de casa que han hecho las Mugeres Arrepentidas, deJa calle de Egipciacas, a la calle de S. Pablo de esta ciudad. *Id. Cormellas,* 1699. 4.° VIII-39 p.

— Sermon de N. S. del Pilar. *Id.* 1673.

— Los incognitos en tres orbes conocidos... por la traslación del Convento de Alguayre.. a Barcelona. *Id. Figueró,* 1699, 4.° X-74 p.

COSTA y Borrás (José Domingo) Obras. Las publica el Ilmo. Sr. D. Ramón Ezenarro. *Barcelona,* 1865-66. 6. vols. 4.° retrato. 20 pesetas. Batlle.

— Concilios Tarraconenses. *Barcelona,* 1867, 2 vols. 4.° 8 pesetas.

— Observaciones sobre el presente y el porvenir de la Iglesia en España. *Id.* 1856, 4.° 5 pts.

COSTA Devall o de la Vall (Jaime) Compendio de gramática castellana con un prontuario de las voces mas usuales en catalán y castellano. *Barcelona,* 1827, 4.° 180 p.

Se reimprimió en *Barcelona,* 1829, 310 p.; 1830, 310 p.; 1844, 284 p.; y 1847, 308 p. siempre in-8.° 3 a 4 pts.

— Itinerario geográfico de la Provincia de Gerona. *Gerona, Viuda de Grases,* 1848, 16.° apaisado, 3 h. 73 p. 18 estados. 5 pts.

COSTA y Llovera (Miquel) Obras completas. *Barcelona, La Ilustració Catalana,* 1924, 4 vols. 8.° (32 pts.)

—Poesies. *Palma,* 1885, 8.° 3 h. 126 p. 1 h.

Costa y Llobera es tenido por uno de los primeros poetas de nuestros tiempos, y sus libros de poesia obtienen constantemente un gran éxito editorial.

— Del agre de la terra. Poemas. *Palma de Mallorca, Amengual y Montaner,* 1897, 8.° V-185 p. 3 pts.

— Líricas. *Id.* 1899, 8.°

— Poesias. *Barcelona, Gili* (Impreso por Oliva) 1906, 8.° cuadrado, 295 p.
Bella edición. Se tiraron 15 ejemplares en papel del Japón, y 535 en papel de hilo. Los primeros se cotizan de 20 a 25 pts., y los segundos se publicaron a 8 pts. pero están ya agotados.

— Tradicions y fantasias. *Barcelona, Revista «Catalunya»* (Impr. Cunill, 1903), 8.° 202 p. 3 h. viñetas. (4 pts.)

— Mes de Maig consagrat a Maria Santíssima, imitat del que en castellá escrigué D. Joseph Maria Quadrado. *Palma, Mir,* 1904, 8.° VIII-156 p.

— Horacianas. *Barcelona, Ilustració Catalana* (Impreso por Thomas) 1906, 8.° 125 p. (3 pts.)
Libro precioso, puede que uno de los primeros en la moderna literatura catalana, y que podria suscribir el mismo inspirador, Horacio. La edición es en papel de hilo y tan bella como el contenido. Inútil es añadir que su precio original de 3 pts. queda actualmente muy por debajo del valor que en realidad ha de conservar este volúmen. Se tiraron 16 ejemplares en papel del Japón.

— Visions de Palestina. 2.ª edició. *Barcelona, Ilustració Catalana,* 1908, y 1909, 8.° 175 p. (2 pts.)

— Milá y Fontanals. Elogis. *Id.* 1912, 8.° 96 p.

COSTA Martinez (Tomás) Apuntes para la historia de la ganaderia en España. *Madrid, J. Ratés,* 1918, 4.° 336 p. fotograbados, y mapas. 10 pesetas.

COSTA Matos (Vicente da) Discurso contra los judios, trad del portugués por Fr. Diego Galvan Vela. *Salamanca, Ant. Ramirez,* 1631, 4.°

Describe este libro Kayserling, y figuró en la Biblioteca de Cánovas del Castillo.

COSTA Rica. Véase Peralta (M. M. de)

COSTA y Turell (Modesto) Tratado completo de la ciencia del Blasón... con una extensa noticia ds todas las Ordenes de Caballeria. Segunda edición. *Barcelona, Tasso,* 1858, 4.° VII-564 p. 1 h. 26 láms. (8 pts.)

Hay ejemplares con cubierta de *Madrid-Barcelona,* 1900. La primera edición es de *Barcelona,* 1856, 4.° 4 h. 248 p. 4 hojas.

COSTANA (Pedro de) Tractatus fructuosissimus atq. christiane religioni admodus necessarius Super decalogo e septe peccatis mortalibus (Al fin:) *Et impressus Salmãtice ciuitatis fidelis. xviij, die mensis Julij. Ano dñi. Millesimo quingentesimo,* 4.° gót. 108 h. de 33-34 lineas.

Este incunable se considera impreso por el segundo grupo gótico y figura en muchas Bibliotecas públicas españolas y extranjeras. 150 libras Maggs Bros en 1921.
En la Biblioteca Colombina existe una reimpresión de *Salmanticae per Ioannem gisser de Silgenstat,* 1502, 4.° gót. 82 h.

— Incipit tractatus de cõffessione sacramentali. (Al fin:) *editus a licenciato de costana.* Fól. gót. 34 h. a 2 colums. de 40 lineas.

Hidalgo vió éste libro y lo supone impreso en *Salamanca*, a últimos del siglo XV.

COSTANTINI (José Antonio) Cartas críticas sobre varias cuestiones eruditas, científicas, physicas y morales... Trad. del italiano por Antonio Reguart. *Barcelona*, 1770 71. 12 volúmenes. 8.°

Hay otras ediciones de *Madrid*, 1773, y de *Id. Román*, 1779, 12 vols. 8.° 18 a 25 pts.

COSTANZO (Miguel) Diario histórico de los viajes de mar y tierra hechos al Norte de California de orden del Virrey de Nueva España Marqués de Croix y por dirección de D. José Galvaz. Executados por la fecha destinada a dicho objeto al mando de Gaspar de Portela y por los paquebots S. Carlos y S. Antonio. *(México) En la Imprenta del Superior Gobierno*. Fól. 55 fóls.

Este curioso libro está suscrito por Miguel Costanzo en México, 24 de Octubre 1770, pero algunos suponen que no se imprimió hasta 1776. Es obra rara y muy buscada por los ingleses y norteamericanos.
El texto se reprodujo con la traducción inglesa en «The land of Sunshine» Vols. XIV y XV.

COSTANZO (Salvador) La galanteria, la belleza, las gracias y hasta la política consideradas en sus relaciones con el amor. *Madrid*, 1849, 8.° 128 p.

En el mismo tomo hay una traducción por G. Serrano de la composición de Torquato Tasso. *El amor fugitivo*. 3 pts.

— Vida pública y privada de Domingo Seine. *Madrid*, 1846, 12.° 48 p.

— Opusculos políticos y literarios, con un discurso preliminar por don Manuel Ribot. *Madrid*, 1847. 4.° 400 p. (8 pts.)

— Ensayo político y literario sobre la Italia, desde el siglo XI hasta nuestros dias. *Madrid*, 1843, 12.° 5 pts.

— Historia Universal desde los tiempos mas remotos hasta nuestros dias. *Id. Mellado*, 1853-57. 5 vols. 4.° mayor (37'50 pts.)
Se reprodujo en *Id.* 1860. 5 vols. 4.° De ocasión, 20 a 25 pesetas.

— Manual de la literatura griega. *Id.* 1860. 8.° (5 pts.)

— Manual de literatura latina. *Id. Id.* (5 pts.)

— Estudios sobre la vida de Alberto el Grande y su siglo. *Id. Mellado*, 1864, 8.° 308 p. 4 pts.

— Viaje pintoresco por la Italia y Sicilia. *Id.* 1866. 2 vols. 4.° mayor, láms. en acero. 15 a 20 pts.

— Musica celestial, expresada en leyendas históricas, fantasias, etc. *Id.* 1865. 8.° (3'50 pts.)

— Musica terrenal, que puede servir de prólogo o apéndice a la Música celestial. *Id.* 1868, 4.° retrato. 5 pts.
Queda anulado el articulo inserto mas arriba, bajo la rúbrica equivocada de Constanzo.

COSTART (Marcos) Meditaciones sobre todos los Evangelios del Missal Romano. *Barcelona, J. Lopez*, 1682, 8.° 4 h. 704 p. 6 a 8 pts.

COSTE d'Arnobat (Charles-Pierre) Lettres sur le voyage d'Espagne. *Pampelune*, o *París*, 1756, gran 8.°

—Nouvelles imitées de Cervantes et autres auteurs espagnols. *París*, 1802. 2 vols 8.°

COSTER (Adolphe) Fernando de Herrera (El Divino) 1534-97. *París, Champion*, (Impreso en Chartres, Durand) 1908, gran 8.° 450 p. (10 francos).

— Algunas obras de Fernando de Herrera. Edición crítica. *París, Champion*, 1908, gran 8.° 8 fr.

— Baltasar Gracian. 1601-58. *Id. Revue Hispanique*, 1913, 8.° láms. y facsímiles. (20 fr.)

COSTERO (Francisco) Libellvs Sodalitatis, Hoc est, Christianorum Institutionum Libri tres. *Madriti, Apud P. Madrigal*, 1592, 16.° 32 h. 256 fóls. 8 h. 15 a 20 pts.

— De vniversa historia Dominicae Passionis. Meditationes quinquaginta. *Madriti, Sanchez*, 1600, 16.° 24 h. 583 p. 4 h. 12 a 15 pts.

— De vita et lavdibvs Deiparae Mariae Meditationes qvinqvaginta. *Id. Id.* 1600, 16.° 16 h. 861 p.

— Libro de la Congregación de Nuestra Señora en que se trata, de lo que deue hazer el Christiano, que dessea saluarse. Trad. del latin por el P. Luys Ferrer. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1604, 16.° 16 h. 452 fóls. 8 h.
Se reimprimió con el mismo pié de imprenta en 1607, 16.° 16 h. 404 fóls. 8 h. 15 a 20 pts.

— Meditaciones de la sacratissima passión, y muerte de Christo... Trad. del latín por el P. Luys Ferrer. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1608, 16.° 8 h. 325 fóls. (En realidad 365), 3 h. Tratado de la Oración. 145 fóls. (Perez Pastor).

COSTES (Adela) Compendio de la historia de España o guia del mapa simbólico, para el nuevo método de estudiar la Historia. *Barcelona*, 1842, 4.° 20 láms.

El traductor es D. Luis Bordas. Se reimprimió en *Madrid, Gimenez*, 1848, 4.° 20 láms. (15 pts.)

COSTIOL (Hieronymo de) Primera parte de la Chronica del muy alto y poderoso príncipe Don Iuan de Austria hijo del Emperador Carlo quinto.. *Barcelona, en casa de Claudes Bornat*, 1572, 8.° 124 h Canto Al modo de Orlando, de la memorable guerra entre el gran Turco Selimo, y la Señoria de Venecia. La felicíssima victoria del Serenissimo Señor Don Iuan de Austria... Trad. por Hieronymo de Costiol. *Barcelona, En casa de Claudes Bornat*, 1527, 8.° 64 h.

El autor promete publicar una segunda parte de la *Crónica*, y continuar la traducción de los cantos del *Orlando*, cuyo propósito no tuvo realización. Salvá califica de mediocre el trabajo literario de Costiol, pero considera, con razón, que este libro es raro y muy codiciado por los bibliófilos. En la Venta Heredia, se malvendió por 6 fr. Otro ejemplar formaba parte de la Biblioteca del Marqués de la Romana.

COSTITUYCOES e estatutos. Feytos e ordenados agora nueuamente por... Pedro bispo da guarda. (Al fin:) *Impresso Anno de mil e quinientos, sesta feyra doze dias do mes de setembre*. 4.° gót. 32 h de 35 lineas.

Haebler considera que éste libro salió de las prensas de Salamanca, y lo tiene por el único incunable portugués impreso en España.

COSTUMBRES de Barcelona, o de Santacilia. Véase Consuetuts.

COSTUMBRES y trajes de la Edad media cristiana y del Renacimiento. *Barcelona, Verdaguer*, 1852-53. 2 tomos, 4.° IV-215-68 p. 34 láms. en colores.

En nuestra ciudad se ha vendido esta obra a 25 y a 30 pts. Nosotros poseemos un ejemplar que nos demuestra como el editor, conservando todavía un resto de ejemplares en rama, aprovechó hasta la página 48 del tomo segundo, suprimiendo el resto que es explicación de grabados, y añadiendo un índice nuevo y 20 láminas en negro. Naturalmente, estos ejemplares no tienen la estima de los primeros, por contener menos láminas y no ser éstas en colores. 12 a 15 pts.

COSTUMBRES del Universo. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1922, fól.

Se publica en cuadernos, a 1 pta. cada uno.

COSTUMBRES y vistas del Rio de la Plata. 6 láminas, 4.° apaisado. grabadas al aguafuerte por Brambile de 1807 a 1808. 250 pts. Vindel.

COSTUME of the inhabitants of Perú. *London, published by J. Edington* (Hácia 1800) 4.° 19 láms. en colores. 70 marcos, Hiersemann.

COSTUMES (The) of Spain and Portugal. *London*, 1824, 4.° 27 láms. en colores. (Vinet)

COSTUMES civils, militaires et religieux de Méxique, dessinés d'aprés nature par E. Linati, publiés par Ch. Sattanino. *Bruxelles, Jobard*, 4.° front. retrato de Motezuma, y 48 láms. en colores 80 fr. París.

COSTUMES South American. Collection of 18 fine coloured engravings by an unknown artist. (Londres, hácia 1820), fól. 130 marcos, Hiersemann.

COSTUMS marítimes de Barcelona. Véase Consolat de mar.

COSTUMS generals de la ciutat de Tortosa. (Al fin:) *A llahor de nöstre senyor deu Jesucrist es estat acabat lo present Libre dels Costums dela insigne Ciutat de Tortosa. Estampat en la mateixa Ciutat per Maestre Arnaud Guillem d'mont pesat Essent procuradors los magnifichs. Mossen P. Johā sebil. Mossen Pau Cerda E mossen Benet Granell. Ab recognicio e correctio del Magnifich miçer Johā Amich doctor en quiscun dret Ciutadá de la dita Ciutat Lo primer dia de Febrer. Del any de la natiuitat de nostre Senyor. M.D.XXXIX.* Fól. gót. 4 h. 120 fóls. a dos colms.

Pocos ejemplares hemos visto en poder de particulares, y aún éstos defectuosos y en mal estado. L. Rosenthal ofreció uno en 1909, por 1000 marcos. El de Salvá falto de portada, 800 fr. Heredia.

Este célebre *Corpus* jurídico de Tortosa se reprodujo bajo el siguiente título:

— Libre de les Costums escrites de la ciutat de Tortosa. Traducido, anotado y concordado por Ramón Foguet. *Barcelona, Verdaguer*, 1878, fól. 480 p.

Notable publicación en papel de hilo, y con texto catalán-castellano. Desgraciadamente quedó interrumpida al llegar a la página 480.

Don Bienvenido Oliver incluyó éste Código de Tortosa en su obra: «Historia del Derecho en Cataluña» *Madrid*, 1876-81. 4 vols. 4.° Del *Libre de Costums* se hizo una tirada aparte, *Madrid, Miguel Ginesta*, 1881. 4.° 12 h. 1 facsímile, y 556 p. Solamente 50 ejemplares en papel de hilo. 25 a 35 pts.

Finalmente se ha reproducido el texto catalán y la traducción castellana de Ramón Foguet con un juicio de V. Cobián y un estudio de J. J. Permanyer en *Tortosa. Querol*, 1912-17, 4.° CXXIV-530 p. (10 pts.)

COTA (Rodrigo de) Dialogo entre el Amor, y un Caballero viejo. *Medina del Campo, por Francisco del Canto*, 1569, 16.°

Esta obrita que figura casi siempre entre los *Refranes* de Blasco de Garay, y las *Coplas* de Jorge Manrique, se reimprimió en el siglo XVIII, con la siguiente portada:

— Dialogo entre el Amor y un Caballero viejo hecho por el famoso Autor Rodrigo Cota, el (1), natural de Toledo, el cual compuso la Egloga que dicen de Mingo Revulgo, y el primer Autor de Celestina, que algunos falsamente atribuyen a Juan de Mena. (Al fin:) *Se hallará en la imprenta de D. Pedro Josef Alonso de Padilla, impresor y mercader de libros: vive en la calle sancto Tomas, junto al Contraste.* 4.° 16 p.

Edición descuidada y con muchas erratas. Mas correctas y dignas de la Bibliografía moderna, son las siguientes:

— Las coplas contra el amor (Con refranes de Blasco de Garay, Lorenzo Palmireno, y Malara) *Madrid*, 1804, 8.° 328 p. 15 pts. Melchor García.

— Dialogo entre el Amor y vn Viejo (Al fin:) *Acabose de imprimir esta obra, publicada por dos hispanistas, en Madrid, Fortanet*, 1907, fól. 30 p. 1 h. Solamente 29 ejemplares a 50 pts.

Véase Celestina; Manrique; Nuñez; y Refranes.

COTARELO y Garastazu (Juan) La cria caballar en España, o noticias históricas, estadísticas y descriptivas . *Madrid, Rodriguez*, 1861, fól. apaisado, 145 p. 13 láms. 5 mapas, 1 estado. 40 a 50 pts.

COTARELO y Mori (Emilio) El Conde de Villamediana; estudio biográfico-crítico, con varias poesias inéditas del mismo. *Madrid, Rivadeneyra*, 1886, 4.° 343 p (6 pts.)

— Tirso de Molina. Investigaciones bio-bibliográficas. *Madrid*, 1893, 8.° retrato, 225 p. (3 pts.)

— Don Enrique de Villena. Su vida y sus obras. *Id. Rivadeyra*, 1896. 8.° mayor, 178 p. (2 pts.)

— Estudios sobre la Historia del Arte escénico en España. Maria Ladvenant y Quirante, primera dama de los teatros de la corte. *Id. Id.* 1896, 8.° retrato. 1 facsimil, 205 p. (3'50 pts.)

— Idem. Maria del Rosario Fernández. La Tirana, primera dama de los teatros de la corte. *Id. Id.* 1897. 8.° VIII-287 p. retrato. (3 pts.)

— Iriarte y su época. *Id.* 1897, 4.° mayor, retrato VIII-588 p. (15 pts.)

— El supuesto libro de «Las querellas del rey Don Alfonso el Sabio» *Id.* 1898, 4.° 30 p. 2 pts.

— Otro imitador de Cervantes en el siglo XVIII. *Id.* 1899, 8.°

— Don Ramon de la Cruz y sus obras. Ensayo biográfico y bibliográfico. *Id. J. Perales*, 1899, 4.° retrato, 612 p. (10 pts.)

— Sobre las imitaciones castellanas del «Quijote» *Id.* 1900. 4.° 52 p.

— Cancionero de Antón de Montoro (El Ropero de Cordoba), poeta del siglo XV. *Id. Id*, 1900. 8.° 354 p. (4 pts.)

— Cancionero inédito de Juan Alvarez Gato, poeta madrileño del siglo XV. *Id. Revista Española*, 1901, 8.° (3 pts.)

— Historia literaria de España. *Id. Revista Española*, 1901, 8.° 406 p. (6 pts.)

Tiradas aparte de *Juan del Encina*, 83 p. (1 pta.) *Lope de Rueda*, 115 p. (1 pta.)

— Lazarillo de Manzanares... *Id. Id.* 1901, 8.° (2 pts.)

— Isidoro Maiquez y el teatro de su tiempo. *Id. J. Perales*, 1902. 8.° 856 p. 21 fotograbados. (6 pts.)

— Teatro español anterior a Lope de Vega. Catálogo de obras dramáticas, impresas pero no conocidas. *Id. Marqués*, 1902, 8.° 46 p. 50 ejemplares a 1 pta.

— El primer auto sacramental del Teatro Español y noticia de su autor el bachiller Hernan Lopez de Yanguas. *Id. Revista de Archivos*, 1902, 4.° 24 p. 20 ejemplares.

— El supuesto casamiento de Almanzor con una hija de Bermudo II. *Id. Cruzado*, 1903. 4.° 16 p.

— Bibliografia de las controversias sobre la licitud del Teatro en España. *Id.* 1904, 4.° mayor, 738 p. 3 h. (10 pesetas.)

— Efemerides Cervantinas, o sea, resumen necrológico de la vida de Miguel de Cervantes Saavedra. *Id. Revista de Archivos*, 1905, 8.° 315 p. (5 pts.)

— Examen de una conferencia acerca de Tirso de Molina. *Id. Id.* 1906, 8.° 20 p. 50 ejemplares.

— Los grandes calígrafos españoles y los Morante. *Id. Revista de Archivos*, 1906, 8.° 110 p. 22 láms. 300 ejemplares. (2 pts.)

— Sobre el origen y desarrollo de la leyenda de los Amantes de Teruel. *Id.* 1907, 8.°
La primera tirada es de 1903, 4.° 33 p. 20 ejemplares.

— Migajas del ingenio. Entremeses, Bailes, y Loas. Reimpresión. *Id. Revista de Archivos*, 1908, 8.° 224 p. (3 pts.)

— Don Juan de Espina. *Id. Id.* 1908, 8.° 62 p. (1 pta.)

— Fonologia Española. Como se pronunciaba el castellano en los siglos XVI y XVII. *Id. Suárez*, 1909, 8.° 259 p. (3 pts.)

— Satisfaccion a la R. Academia Española y Defensa del Vocabulario puesto a las Obras de Lope de Rueda. *Id.* 1909, 8.°

— Sobre el «Le» y el «La» Cuestión gramatical. *Id. Marzo*, 1910, 8.° 154 p. (2 pts.)

— Don Francisco de Rojas Zorrilla. Noticias biográficas y bibliográficas. *Id. Revista de Archivos*, 1911, 8.° 311 páginas. (4 pts.)

— El hijo del Conde-Duque. Novela histórica. *Id. Id.* 1912, 8.° 408 p. (3 pts.)

— Herenio. Novela histórica. *Id. Id.* 1912, 286 p. (3 pts.)

— Don Diego Jimenez de Enciso y su teatro. *Id. Id.* 1914. 4.° 111 p. (2 pts.)

— Diccionario Bibliográfico y Biográfico de calígrafos españoles. *Id. Id.* 1914-16. 2 vols. 4.° mayor, láms. (25 pesetas.)

— La descendencia de Lope de Vega. *Id. Revista de Archivos*, 1915, 4.° 71 p. (1'50 pts.)

— Doña Gertrudis Gomez de Avellaneda. Indicaciones bibliográficas. *Id. Id.* 1915, 4.° 24 p. (1 pta.)

— Don Juan Bautista Diamante y sus comedias. *Id. Id.* 1916, 4.° 69 p. 2 pts.

— Actores famosos del siglo XVII. Sebastián de Prado y su mujer Bernarda Ramirez. *Id. Id.* 1916, 4.° 182 p. (3 pesetas.)

— El licenciado Sebastián de Horozco y sus obras. *Id.* 1916, 4.° 51 p. (2 pts.)

— Luis Velez de Guevara y sus obras dramáticas. Id. 1917, 4.° 136 p. (3 pts.)

— Orígenes y establecimiento de la ópera en España hasta 1800. *Id.* 1917, 4.° 458 p. (7 pts.)

— Dramaticos del siglo XVII. D. Antonio Coello y Ochoa. *Id.* 1919, 4.° 52 p. 2 pts.

— Idem. Los hermanos Figueroa y Córdoba. *Id.* 1919, 4.° 43 p. 2 pts.

— ¿Quién fué el autor del «Diálogo de la lengua»? *Id.* 1920, 4.° 174 p. 7 láms. (5 pts.)

— Ultimos estudios Cervantinos. Rápida ojeada sobre los mas recientes trabajos acerca de Cervantes y el Quijote. *Id.* 1920, 8.° 66 p. 2 pts.

COTARELO y Vallador (Armando) La Exposición Rosales. *Madrid, J. Perales*, 1902, 8.° 68 páginas.

— Breves apuntes biográficos de D. Francisco Codera y Zaidin. *Madrid*, 1899, 4.° 24 p. 2 pts.

— Una cantiga célebre del Rey Sabio, fuentes y desarrollo de la leyenda de Sor Beatriz. *Madrid, Marzo*, 1904, 8.° 205 p. (2 pts.)

— La belleza femenina en las obras de Cervantes. *Santiago, El Eco*, 1905, 16.° 67 p. 100 ejemplares.

— Fray Diego de Deza. Ensayo biográfico. *Id. Perales*, 1905, 8.° mayor, 413 p. 2 h. (4 pts.)

— La leyenda de Doña Estefania y la desdichada. *Santiago*, 1907, 4.° 168 p. (3 pts.)

— Don Melendo de Valdés. XX Obispo de Osma. 1210-25. *Santiago, El Eco*, 1908, 8.° 85 p. (2 pts.)

— El Teatro de Cervantes. Estudio crítico. *Madrid, Revista de Archivos*, 1915, 4.° 770 p. 1 h. (12 pts.)

— Los cristianos españoles ante la invasión musulmana, 711-716. *Santiago, El Eco Franciscano*, 1919, 8.° 40 p.

— Memorias de un escolar de antaño. 1808-1809. *Id. Id.* 1919-21, 2 vols. 8.° 244-230 p. (8'50 pts.)

— Limite septentrional de la conquista sarracena en España. *Id. Id.* 1921, 8.° 44 p. 2 pts.

COTEJO de Bonaparte con Don Quixote. (1808) 4.° 8 p. 25 pts. Vindel.

COTEJO de la conducta de S. M. con la de el Rey Británico assi en lo acaecido antes de la Convención de 14 de Enero de este año de 1739 como en lo obrado después. *Barcelona, Joseph Texidó*, 8.° 20 p. 6 pts. Batlle.

COTONER (Nicolás) Constituciones y estatutos de la orden de S. Juan de Jerusalen *Borgonovo del Marquesado de Rocafort. Impr. de Bart. Costa*, 1674, 4.° (Bover).

COTORRA (La) Semanario literario. *Valencia, Ayoldi*, 10 Abril a 29 Mayo 1853. 8 números, 4.° mayor. (Tramoyeres).

COTRINA Ferrer (José) Servicios prestados por el Cuerpo de Artilleria en el sitio y defensa de Tarragona en 1811. *Madrid, Arias*, 1912, 4.° 158 p. 6 láms.

COTTEAU (M. G.) Descripción de los equinoides fósiles de la Isla de Cuba. *Madrid, Tello*, 1897, 4.° mayor. 100 p. 29 láms. 12 pts. Garcia Rico.

COTTIN (Madama) Matilde, o memorias sacadas de la Historia de las Cruzadas, precedidas de una pintura histórica de las mismas Cruzadas por Michaud. Trad. por S. de Alvarado y de la Peña. *Madrid*, 1829, 4 vols. 8.° láms.

Obra que obtuvo un gran éxito. Se reimprimió en *Barcelona*, 1831 y 1841. Traducida por Manuel Antonio Tabet. *Madrid*, 1835. 4 vols. 8.° 8 a 12 pts.
Después, *Madrid, Gaspar y Roig*, 1847 y 1852, 4.° mayor, grabs. 8 a 10 pts.
La de *Madrid*, 1879, fól. láms. 12'50 pts. La de *Paris, Garnier*, 2 vols. 8.° (6 fr.)

— Selim-Adhel, segunda parte de Matilde, o memorias de las Cruzadas, trad. por S. Alvarado y de la Peña. *Id. Sancha*, 1839. 2 vols. 16.° Buena edición. 5 pts.

— Amalia Mansfield. Trad. por Pedro Barinaga. *Valencia*, 1836. 4 vols. 16.° láms. (10 pts.)

— Malvina. Trad. por Manuel B. García Suelto. *Madrid*, 1833. 2 vols. 8.° y *Valencia*, 1834. 3 vols. 16.° (7'50 pts.)

— Isabel o los desterrados de Siberia. *Barcelona, Albert*, 1848, 8.° 208 p. 3 pts.

COTXET (Bonaventura) Noticia histórica de la imatge de Ntra. Sra. d'Err, seguida de la sua descripció. *Perpinyá, Alzine*, 1853, 12.° VIII-83 p.

COULON (Sieur) Le fidele condvctevr povr le voyage d'Espagne. Montrant exactament les Raretez et choses Remarquables qui se trouuent en chaque Villes & les distances d'icelles. *A Paris, Chez Gervais Clovzier Marchand Libraire au Palais, sur les degrez de la Sainte Chapelle*. M.DC.LIV. 8.° 8 h. 112 p.

Vendimos este raro libro por 15 pts.

COULTER (John) Adventures on the Western Coast of South América an the interior of California. *London*, 1847. 2 vols. 8.°

COUP-D'ŒIL sur la guerre d'Espagne. *Agen, Noubet*, 1823, 8.° 50. p

Opúsculo escrito en verso por J. D. (Jean Domingée).

COUQUE (Francisco) Disertación teológico-canónica, en la que se trata de las reliquias de los santos y de las condiciones necesarias para que puedan exponerse a la pública veneración. *Madrid,* 1798, fól. 12 pts.

COURCY (Marquis de) L'Espagne aprés le paix d'Utrecht (1713-15). La princesse des Ursins et le Marquís de Brancas, etc. *París, Plon*, 1891, gran 8.° (7'50 fr.)

COURCELLE-SENEUIL (J. G.) Tratado teórico y práctico de Economia política. Trad. por J. Bello. *París-Mexico,* 1879. 2 vols. 8.° (24 pesetas.)

COURONNE poétique de l'armée D'Espagne, ou recueil des chansons chantées a l'occasion de la fête donnée par le Ville de París pour le retour de... le duc d'Angoulême. *París*, 1823, 16.° 10 fr.

COURONNATION (La) de Lempereur Charles cinquiesme dece nom faicte a Boloigne la grasse le Mardy vingtdeuxiesme de Feburier, etc. *Anuers, Vorsterman,* 1530, 4.° gót. 8 h. 5 grabs. (Biblioteca Rotschild).

COURONNEMENT (Le) du trés-puissant et très-redoubté roy catholique Charles par la grace de Dieu roy d'Espaigne, en la bonne ville de Validolif. avecq le nombre des prinches et grantz seigneurs dudit Castille le dimence VII jour de fevrier, l'an de grace Mil cinq cens xvij. 4.° gót. 4 h.

Brunet supone se imprimió en Bélgica. En almonedas de mediados del siglo XIX, se habia vendido éste opúsculo a más de 100 fr.

COURRIER (Pablo Luis) Obras. Trad. por Ricardo Fuente. *París, Garnier,* 8.° (6 fr.)

COURSE (La) de taureaux: Spanish bull-fight. *London, Orme,* 1813, 4.° apaisado, front. 12 láms de Clach, grabadas por Dubourg. 80 fr. París.

COURSES et combats de taureaux. Espagne. *París, L. Turgis*, (Hácia 1838) 8.° apaisado, front. retrato de Montes, y 17 láms. en litografia. 25 a 30 fr.

COURSES (Les) de taureaux en Espagne et en France, par deux Aquitains. *Dax, Labéque*, 1891, 4.° 89 p. 42 dibujos, 11 láms. 25 pts. Vindel

COURTEAULT (Henri) Gastón IV, comte de Foix, prince de Navarre. 1423-72. Etude historique sur le Midi de la France et le Nord de l'Espagne au XIV siècle. *Toulouse, Privat,* 1895, 8.° XXXII-409 p. 8 fr.

COURTY (G.) Explorations géologiques dans l'Amérique du Sud. *París, Impr. Nationale,* 1907, gran 8.° figs. y 8 láms. 6 a 8 fr.

COUSIN (Juan) El Arte del dibujo. *Madrid,* 1854, fól. 25 láms. 10 pts.

COUSIN (M.) Introducción al estudio de la Astronomía física. Trad. por Pedro de Ziriza. *Madrid, Imprenta Real,* 1796, 4.° mayor. 10 pesetas.

COUSIN (Victor) De lo verdadero, lo bello y lo bueno; curso de Filosofia sobre el fundamento de dichas ideas absolutas. *Valencia,* 1873, 8.° (3'50 pts.)

— Curso de Filosofia, trad. por D. N. E. de Losada. *Madrid,* 1847, 8.° (3 pts.)

— Filosofia popular. Trad. por G. P. *Montevideo, Impr. del Orden*, 1854, 8.° mayor, 60 p.

COUSSORD (Claudio) Valdensium ac grarvndam aliorvm errores, praecipvas, ac pene omnes, quae nunc vigent, haereseis continentes *Parisiis, Apud Thomam Richardson sub Bibliis aureis, ex aduerso Collegij Remensis.* M.D XLVIII. 8.° port. 130 p. 13 h 20 pts.

COUTIÑO (Ignacio) Promptvario espiritval sobre los Evangelios de las solemnidades y fiestas de Maria. Trad. del portugués por Francisco Palau prior del Convento de Santa Catarina Mártir de Barcelona. *Barcelona, Pedro Lacavalleria,* 1639, fól. 6 h. 372 p. 70 h. 10 pesetas.

Se reimprimió en *Madrid*, 1647, 1650 y 1744, fól. 10 pesetas.
Existe una traducción latina por H. Hechtermans:

— Mariale sive conciones super evangelia festivitatum sacratissimae virginis Mariae. *Coloniæ Agrippinæ*, 1661. 2 vols. 4.° 10 pts.

— Promtuario espiritual de elogios de los Santos. *Madrid*, 1846-47. 2 vols. fól. (Laserna Santander)

COUTO (José Bernardo) Obras. Tomo I. Opúsculos varios. *México, Agüeros,* 1898, 8.° retrato. 6 pts.

La viuda de este escritor publicó un corto número de ejemplares de la siguiente obra:

— Dialogo sobre la historia de la pintura en México. *México*, 1872, 4.° 123 p. 1 libra, 16 chelines, Ramirez. 7 pesos, Robredo.

COUTO (José Ferrer de) Véase Ferrer.

COUTO Félix (Luis de) Afectos y discursos del arrepentimiento; parte tercera de la Casthalia Portuguesa. *Lisboa occidental*, 1717, 4.°

COUTUMES de Maranges en Catalogne. 1183-1250-1335. Texte latín publié par F. Pasquier. *Foix*, 1870, 4.° 10 p.

COUTY (Edmundo) El dibujo y la composición decorativa aplicada a las industrias artísticas. *Barcelona, Gili*, 1917, 4.° 297 p.

Se ha hecho segunda edición en un vol. 4.° 302 p. 11'50 pts. rústica y 15 pts. en tela.

COUVEE (La) des Anglois et des Espagnols qui ont cuydé descendre en Bretagne, avec la chanson de la repentance des Anglois et des Espagnols. (Hácia 1642) 8.°

COUVRAY (Louvet de) Véase Louvet.

COVARRUBIAS (F. D.) Viaje de la Comisión Astronómica Mexicana al Japón. *México,* 1876, 8.° mayor. 10 chelines Quaritch.

COVARRUBIAS (Alonso) Incipit exhortatio valde vtilis salvtaris ad omnes Episcopos. (Madrid) *Garcia* y *Morras,* 1650, 4.° 44 h.

COVARRUBIAS (Francisco Alfonso de) Brevem Tractatum pro institutione evangelis praedicatorum. *Madriti,* 1650, 4.° (Nicolás Antonio).

COVARRUBIAS (Joseph de) Máximas sobre recursos de fuerza y protección, con el método para introducirlos en los tribunales. *Madrid,* 1785, fól.

Poseemos la 3.ª edición, *Madrid, Vda. e hijos de Ibarra,* 1788, fól. VIII-450 p. 10 pts. Existe otra de *Madrid,* 1829. 2 vols. 4.°

— Discurso sobre el estado actual de la abogacia en los tribunales de la nación. *Id.* 1789, 12.° 4 pts.

— Memorias históricas de la última guerra con la Gran Bretaña desde 1774 hasta su conclusión. *Id.* 1783. Tomo I. 8.°
Parece no se publicó más. 10 florines, Nijhoff en 1908.

COVARRUBIAS (Pedro de) Remedio de Jugadores. (Al fin:) *Burgos: por arte e industria de Alonso de Melgar impressor acabose a.xxiiij. dias del mes de Nouiembre año de mill y quinientos y diez y nueue Anos.* 4.° gót. 90 fóls.

Primera edición. 300 fr. Morante. 150 fr. Miró. 120 fr. Heredia. El mismo ejemplar 7 libras 10 chelines, Quaritch.

— Remedio de Jugadores... Nueuamente añadido y emendado: con muchos auisos y sentencias que hasta aquí no se hauian sacado a luz en impressión alguna. Año. M.D.XLIII. (Al fin:) *Fué con mucha diligencia impresso. Vagora nuevamente corregido y emendado de algunos malos vocablos y vicios que en el auía pasado en la primera impressión: distincto en tres partes... En Salamanca por Iuan de iunta florentino. Acabose a. xx. dias del mes de Iunio. Año de. M.D.XLIII. Años,* 4.° 90 fóls. 35 fr. Heredia. En otra Venta, 40 fr. 2 libras 10 chelines Quaritch. 100 pts. Vindel en 1895, y 125 pts. en 1914.

— Rimedio de'Givocatori, tradotto da Alfonso Vlloa. *In Venetia apresso Vincenzo Valgrisi. M.D.LXI.* 4.° 40 fr. Didot. 50 liras, Davis et Orioli.
Se cita una traducción latina que no hemos visto:

— Institutio eorum qui lusoriis chartis, sive talis... *Venetia, per Vicento Valgritio,* 1526, 4.°

— Memorial de pecadores y penitentes. Arte para bien confesar. *Burgos,* 1517, 4.° gót.
Se reimprimió en *Burgos,* 1527, 4.° gót. 25 a 30 pts.

— Memorial de pecados y avisos de la vida christiana. *Sevilla, J. Varela. 2 Agosto de* 1521, 8.° 10 fr. Morante.
Perez Pastor describe otra edición que al fin reza: *Medina del campo por Pedro d'Castro. Acabose en fin de mayo* 1545, 8.° gót. 40 h.

— Aparejo de bien morir. *Toledo,* 1526, 4.° (Fernando Colon.)

— Sermonum... Pars hyemalis, & Pars aestiuales. (Parisiis) *Sub praelo Jodici Badii Ascensii,* 1520. 2 vols. 4.°
Fueron predicados en castellano y traducidos al latín por el mismo autor. Existen en la Biblioteca Colombina. Nosotros poseemos la *Pars estivalis* con 274 fólios.

COVARRUBIAS Herrera (Gerónimo de) Los cinco libros intitvlados La enamorada Elisea... (Al fin:) *Impresso en Valladolid, Por Luys Delgado Impressor de Libros.* 1594, 8.° 12 hojas, 255 fóls. 1 h.

Novela pastoril rara. Los tres primeros libros comprenden *La Enamorada Elisea;* el cuarto cinco eglogas y una novela en verso, intitulada: *Los amores de Florisauro y Aleina;* y el quinto un *Cancionero* con redondillas, glosas, romances, etc. El autor promete una *Segunda parte,* un *Cancionero,* dos *Comedias,* dos *historias,* etc. que seguramente no se imprimieron.
La novela descrita ha figurado en las Bibliotecas Salvá, Marqués de Jerez, y Cánovas del Castillo. 210 francos, Heredia.

COVARRUBIAS Orozco (Sebastián de) Emblemas morales. *En Madrid, Por Luis Sanchez: Año* 1610. 4.° 4 h. 300 fóls. 8 h. págs. orladas, y 300 emblemas grabs. en madera.

El autor declara que al publicar el libro halló «quién dibuxasse mis pensamientos, pero no quién supiesse abrir en estampa sus figuras, hasta agora que vnos officiales estrangeros me las abrieron en madera» Mas adelante: «Estas son las primicias de mis trabajos que van saliendo a luz: y tras ellas (siendo Dios seruido) publicaré luego el Tesoro de la lengua Castellana.»
No es libro raro y se cotiza de 25 a 40 pts.

—Tesoro de la lengua castellana, o española. *Madrid, Luis Sanchez, M.DC.XI* Fól. 10 h. 602-79 fóls. 1 h.

Primera edición de éste libro, uno de los mas codiciados por bibliófilos y eruditos. Perez Pastor publica en su *Bibliografía Madrileña* curiosos documentos acerca el coste y demás particularidades de su impresión. Bien que Quaritch lo anunció en 1900 por 3 libras, y que en catálogos de aquellos tiempos no excedia de 100 pts., es libro buscado y con tendencias a triplicar su antigua tasa.
Para los estudiosos resulta mas interesante la segunda edición, por haberse incluido la obra de Aldrete, y por las adiciones que hizo el P. Noydens. He aquí su descripción:

— Del origen y principio de la lengva castellana, o Romance que oy se vsa en España. Compvesto por el Doctor Bernardo Aldrete. *Madrid, Melchor Sanchez,* 1674, 4 h. 89 fóls. 1 h. Parte primera del Tesoro de la lengva castellana o española. Compvesto por el Licenciado Don Sebastian de Covarrvbias y Orozco. Añadido por el Padre Benito Remigio Noydens, 6 h. 274 fóls. P arte segunda. *Madrid, Melchor Sanchez,* 1673, 213 fóls. 3 h. En todo 3 partes, fól.
Antes de la gran guerra era fácil hacerse con ejemplares de 75 a 100 pts.; pero actualmente su precio es más elevado. Recientemente 200 pts. Victoria Vindel.

COVARRUBIAS de Leyva (Diego) Opera omnia. *Lugduni, Sumptibus Phil. Tinghi Florentini,* 1574. 2 vols. fól. 100 pts. Batlle.

Las obras de Covarrubias Toletano, se reimprimieron en *Venetiis,* 1581; en *Caesaraugustae, In aedibus Dominici a Portonariis de Ursinis,* 1583. 13 h. 1066 p. 50 h.=8 h. 1088 p. 32 h. *Venetiis,* 1597 y 1604. *Lugduni,* 1586; *Id. Cardon,* 1606. *Venetiis, Haeredes Scoti,* 1614, siempre en 2 vols. fól. 30 a 35 pts.
Una de las mas completas y correctas es la de *Amberes, J. Meursio,* 1638, seguida por la de *Lugduni,* 1661, y *Genevae,* 1679, siempre en 2 vols. fól. 30 a 35 pts.

— Operum, multis in locis... J. C. Cornelio Brederodio, cum autoris tractatu in Tit. de Frgidis Maleficiatus accesserunt de novo Joannis Uffelii. *Genevae,* 1734 y 1762. 2 vols. fól. 40 pts.
Para las *Additiones,* véase Ibañez de Faria.

—Relectio regvlae Possessor malæ fidei, de regulis iuris, lib. 6. Autore. D. Couarruvias Toletano, Auditore in Granatensi Prætorio Regio. *Salmanticae, Excudebat Andreas a Portonariis. M. D. LIII.* Fól. 8 h. 101 fóls. 1 hoja.

Se reimprimió en *Salamanca,* 1557. Suele encuadernarse a continuación:

— Regvlae, peccatvm, de regulis Iuris lib. 6. Relectio. *Salmanticae Apud Andream á Portonariis. M.D.LIIII.* Fól. 6 h. 97 fóls.
Por mas que en la portada consta el año 1554 al fin dice que se acabó de imprimir en 22 de Enero de 1553. 32 pts. en nuestro catálogo. Se reimprimió en *Salamanca,* 1558; y en *Venetiis, Sinbenum,* 1568, 8.° 16 h. 285 p.

— Variarum ex iure... resolutionvm libri III. *Salmanticae, A. á Portonariis,* 1552, fól. (Museo Británico) La reimpresión de *Venetiis,* 1580, 4.° 20 pts. Batlle.

— Clementinae, si furiosus, de homicidio relectio. *Id. Id.* 1554. Se reimprimió en *Id.* 1560, siempre in-fól.

— In Gregorij Noni titulum de Testamentis Comentarij. *Salmanticae*, 1563, fól. 20 a 25 pts.

— Practicarvm Quaestionum Liber vnus. *Salmanticae Andreas á Portonarijs*, 1556, fól. 4 h. 190 fóls. 12 h.
La segunda edición es de *Lugduni*, 1594, fól.

— Veterum collatio numismatum, cum his, quae modo expenduntur publica et regia authoritate.. *Id. Id.* 1556, fól. 20 a 25 pts.
Se reimprimió en *Id.* 1562 y en *Valentiae Edetanorum, J. E. et Cervera*, 1775,4.° front. VIII-367 p.
Los capítulos 5.° y 6.° están en castellano. 12 a 15 pts.

— De testamenti commentari et de sponsalia. *Id.* 1566, folio.

— Sub Carolo V... Rege Decisiones. *Id.* 1566, fól.

— In Quartum Decretalium librum epitome. *Venetiis*, 1568, 8.° 12 pts.

— Variarum ex jure Pontificio, Regio, et Caesare resolutionum libri IIII. *Salmanticae D. à Portonariis*, 1570, fól. 25 pts. Batlle.

— Relectiones in varios Civilis ac Pontificii iuristitulos. *Venetiis*, 1571. 2 vols. fól. 12 a 15 pts.

— Almater. Subtitu de senten. ex com: admodum breves Commentariis. *Salmanticae*, 1571, fól.

— Quaestionum practicarum, earumque resolutionum amplissimarum, liber unus.—Variarum Resolutionum iuridicarum ex iure Pontificio regio et Cæsareo Libri III. Quibus hac nova editione accessit quartvs, etc. *Francofurti, Impensis Sigismundi Feierabend*, 1573. 2 vols. fól. 2 libras 10 chelines, Ellis.

— Practicarum questionum. Liber unus in duobus tomis divisus, elaborato a D. Josepho Berni et Catalá. *Valentiae Edetanorum*, 1765. 2 vols. 4.° 12 a 15 pts.

—Elogios al Palacio Real del Bven Retiro, Escritos por algunos Ingenios de España Recogidos, etc. *Madrid, Imprenta del Reyno*, 1635, 4.° 31 h.

Curioso Cancionero con escritos de los mejores autores de la época. Figuró en la biblioteca del Marqués de Jerez. Un ejemplar en tafilete, 400 pts. Sanchez. Otro, 1800 pts. Vindel.

COVARSI (Antonio) Narraciones de un montero; contiene relatos venatorios, forma de cazar, etc. *Badajoz*, 1898, 4.° grabs. 8 pts.

—Grandes Cacerias Españolas. *Badajoz, V. Rodriguez*, 1919. 2 vols. 4.° 317-351 p. grabs. (12 pesetas.)

COVEÑA (Fr. Juan de) Remedio de pecadores. *Alcalá Sebastián Martinez*, 1572, 12.° (Nicolás Antonio)

COX (Guillermo E.) Viaje en las regiones septentionales de la Patagonia. 1862-63. *Santiago de Chile, Nacional*, 1863, 8.° mayor, VIII-273 págs. 25 fr. Leclerc.

COXE (William) Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon, from the accession of Philip the fifth to the death of Charles the third, 1700-88. *London, Longman*, 1813. 3 vols. 4.° 2 a 3 libras.

Hay ejemplares en gran papel, 4 a 5 libras. La segunda edición es de *London*, 1815. 5 vols. 8.° 2 libras. Inglaterra. 50 fr. Francia.
La traducción francesa por M. Muriel reza:

— L'Espagne sous les rois de la Maison de Bourbon... depuis Philippe V jusqu'a la mort de Charles III. *París, De Bure*, 1827. 6 vols. 8.° (30 fr.)
Se suele juntar el volumen siguiente:

— Gouvernement de Charles III, roi d'Espagne ou instruction reservée transmise a la junte d'état, par ce monarque: publiée par D. André Muriel. *París, Crozet*, 1837, 8.° (6 fr.)
Existe una traducción alemana por H. S. Dippold y A. Wagner, *Leipzig, Brokhaus*, 1817. 4 vols. 8.° Y finalmente en castellano:

— España bajo el Reynado de la Casa de Borbon desde 1700, en que subió al Trono Felipe V, hasta la muerte de Carlos III, acaecida en 1788, trad. con notas y observaciones, y un apéndice por D. Jacinto de Salas Quiroga. *Madrid, Mellado*, 1846-47. 4 vols. 8.° 10 a 12 pesetas.
Almirante registra una edición anterior, traducción de Rafael Sevillano y Sanchez Pleites. *Madrid, Jordan*, 1836. 3 vols. 8.°

—The History of the house of Austria, 1218 to 1712. *London, Cadell*, 1807. 3 vols. 4.° 2 libras.

Hay ejemplares en gran papel. 3 a 4 libras. La segunda edición es de *London*, 1820. 5 vols. 8.°; y la tercera, *Id.* 1847, 3 vols. gran 8.° 1 a 2 libras.

— Histoire de la maison d'Autriche (1218-1712) Trad. par P. F. Henry. *París, Nicolle*, 1810. 5 vols. 8.° 20 a 25 fr. Hay ejemplares en gran papel.
Existe traducción italiana por Paolo Emilio Campi. *Milano, Bettoni*, 1824. 6 vols. 8.°

COY Cotonat (Agustin) Sort y Comarca Noguera Pallaresa. *Barcelona*, 1906, 4.° 678 p. grabs. y láms. 6 pts.

— Vilafranca del Penedés. Su historia y sus monumentos. *Barcelona, Altés*, 1909, 4.° 607 p. grabs. y 6 láms. (11 pesetas.)
Esta obra fué criticada por D. Claudio Mas, y en consecuencia nuestro autor publicó: En defensa propia. *Vilafranca, Vda. Claret*, 1911, 8.° 58 p.

— La mujer y la cruz roja. *Barcelona, Viuda de J. Cunill*, 1909. gran 8.° 16 p.

— Encomienda y Capilla de San Juan de Villafranca del Penedes. *Id. Altés*, 1910, 4.° 83 p. (2 pts.)

— El Teniente General D. Juan Senén de Contreras y de Torres. *Madrid, Revista Técnica de Infantería y Caballería*, 1912, 4.° 188 p. 8 láms. (6 pts.)

— Historia de la inclita y soberana Orden Militar de San Juan de Jerusalen ó de Malta. *Id. J. Perez*, 1913, 4.° 318 p. 3 láms. 1000 ejemplares (3'50 pts.)

— Estudio sobre el lugar del nacimiento de San Raimundo de Peñafort. *Barcelona, Impr. Barcelonesa*, 1914, 4.° 90 p. 1 h.

— Agustina Saragossa Domenech, heroina de los Sitios de Zaragoza. *Ceuta, J. Guerra*, 1914 4.° VI-292 p. 8 grabs. (3 pts.

— Blasfemias y obscenidadas del lenguaje. *Barcelona, Manuel Vergés*, 1918, 8.° 70 p. (1 pta.)

COYER. La nobleza comerciante: trad. del francés, por D. Jacobo M.ª de Spinosa y Cantabrana, *Madrid, Ibarra*, 1781. 8.° LXXXV-216 p. 5 pts.

COYPEL (Charles) Plates for Don Quixote. *London, Vander Gucht*, (1724) 4.° apaisado.

Son 25 láminas, y no 24 como creen algunos. Fueron grabadas por varios artistas a raiz de aparecer la edición original francesa. En Inglaterra se anuncian de 6 a 7 libras.
En el Museo Británico existe otra tirada inglesa que dice *Sold by G. Vandergucht in Queen-Street* (1726), fólio.

— Estampes de l'histoire de D. Quichotte de la Manche, peintes par Coypel, gravées en 25 feuilles, *París, Surugue*, 1753, fól. 75 a 100 fr.
Para las otras ediciones de estas célebres láminas, véase Cervantes.

COZAR Martinez (Fernando de) Notas y documentos para la Historia de Baeza. *Jaen*, 1884, fól. 592 p. láms. 15 pts.

COZZA (G.) Vita, e miracoli di S. Pietro de Arbues di Saragozza. *Roma*, 1867. 4.º retrato. 8 liras, Italia.

COZZENZ (S. W.) La Contrée merveilleuse, Voyage dans l'Arizona et le Noveau Mexique, trad. W. de Battier. *París, Garnier,* 1876, gran 8.º numerosas ilustraciones. 45 fr. Maisonneuve,

Desconocemos la edición original inglesa. Existe una versión castellana, por D. Nic. Estevanez. *París, Garnier,* 1884, gran 8.º numerosas ilustraciones. Se publicó a 4 fr. pero 6 pesos América, 12 pts. España.

CRANATO (Aug.) Véase RAISON.

CRAPAUD (Le). Roman espagnol. 1823. *París, Mame-Delaunay,* (1832) 2 vols. 8.º

El autor, según Barbier, es Félix Davin.

CRASSET (Juan) Preparació a la mort, vertida del francés per un altre pare de la meteixa Companyia. Segona impressió, corregida y aumentada. *En Perpinyá, Francisco Reyner,* 1719, 12.º 100 p.

— LA DULCE y santa muerte: trad. del francés por D. Basilio Sotomayor. *Sevilla, J. Padrino,* 1748, 12.º 8 h. 411 p. 5 hojas.

— CONSIDERACIONES cristianas. *Valencia,* 1863. 4 vols. 8.º (8 pts). y *Madrid, Calleja.* 2 vols. (7'50 pts.)

CRAWFORD (J. P. Wickersham) Véase WICKERSHAM.

CRAWSHAY (Capitán R.) The Birds of Tierra de Fuego. *London,* 1907, 4.º XL-158 p. 1 mapa, y 21 láms. (3 libras, 15 chelines, 6 peniques.)

CRAYON (Geoffrey) Seudónimo de IRVING (Washington).

CREAGH y Arteaga. Véase RELACION.

CREBILLON (M. de) El Sofá: cuento moral. Trad. del francés por N. C. del R. *Barcelona, Tous y C.ª,* 8.º 6 pts.

CREIXELL (Juan) San Ignacio en Barcelona. *Barcelona,* 1907, 4.º 181 p. 41 láms 5 pts.

—San Ignacio en Montserrat. *Barcelona, Tip. Católica,* (1913), 8.º apaisado, 84 p. 12 láms. 3 pesetas.

CREIZENACH (Wilhelm) Geschichte des neueren Dramas. *Halle,* 1893-1909. 4 vols.

Trata de la historia del Teatro Español. El tomo I, se ha reimpreso en 1911.

CREQUI Montfort (G. de) y SENECHAL de la Grange (E.) Mission scientifique. *París, Imprimerie Nationale,* 1906-08. 9 vols gran 8.º 100 francos.

Antiquités de la Région Andine de la Republique Argentine et du desert d'Atacama. 2 vols. 3 mapas, 73 figs. y 83 láms.
Anthropologie Bolivienne. Ethnologie. Demographie, etc. 3 vols. figs. y láms.
Explorations géologiques dans l'Amérique du Sud, suivi de tableaux météorologiques. 1 vol. ilustraciones.
Les lacs des hauts plateaux de l'Amérique du Sud, 1 vol. mapas, y grabs.
Notes physiologiques et médicales concernant les hauts plateaux de l'Amérique du Sud. 1 vol. figs.
Geographie des hauts plateaux des Andes. 1 vol.

CRESCINI (Vincenzo) y TEDESCO (Venanzio) La versione catalana della inchiesta del San Graal secondo il codice dell'Ambrosiana di Milano. *Barcelona,* 1917, 4.º LXVII-221 p. facsímiles. (7 pts.)

CRESPI Borja de Valldaura (Luis) Origen y progresso de las pabordrias de la sancta metropolitana iglesia de Valencia. Por Silvio Ciprés de Pobar. *Roma, Emprenta de la Reuer. Cámara Apostólica.* 1641, 4.º 119 p. 40 pts. Garcia Rico.

— RESPUESTA a una consulta sobre si son lícitas las comedias que se usan en España. *Valencia, por B. Nogués,* 1649, 4.º 59 p.
Este curioso opúsculo se reimprimió en *Id. Al Molino de la Robella* (por Francisco Mestre) 1683, 4.º 5 h. 59 fóls 10 pts.

— PROPUGNACULUM theologicum deffinibilitatis proximae sententiae Piae negantis Beat. Virg. Mariam in primo suae Conceptionis instanti. *Valentiae, B. Nogués,* 1657, 4.º 6 a 8 pts.

— QUAESTIONES selectas morales, in quibus novae aliquœ doctrinœ Joannis Caramuelis Episcopi Missiensis confutantur. *Lugduni, apud Laurentum de Anisson,* 1658. 4.º

— La vida de San Felipe Neri. Trad. del italiano. *Valencia,* 1651, 4.º

CRESPI de Valldaura (Cristobal) Observationes illustratae Decissionibus Sacri Supremo Aragonum Consilii, Supremi Sanctae Cruciatae, et Regiae Audientiae Valentinae. *Lugduni, H Boissart et J. Remeus,* 1662. 2 vols. fól. 25 pts.

Se reimprimió muy aumentada en *Antuerpiae, P. Belleri.* 1667, fól. Nosotros vendimos por 20 pts. la de *Lugduni,* 1730. 2 vols. fól.
Véase ANTONIO (Nicolás)

CRESPO (Andrés) Tractatus de Angelis. *Compluti, Maria Garcia Briones,* 1751, 4.º 8 h. 472 p. (Catalina.)

CRESPO (Benito) Glorias del gran patriarca San Ignacio de Loyola (Sermón) *Puebla de los Angeles,* 1735, 4.º 34 p. 8 a 10 pts.

CRESPO (Bartolomé José) Los habaneros pintados por si mismos. *Habana,* 1847, 8.º

—Grandisima y sobreinsaliente baile de gente de colore en la grurieta de Masinabo. *Habana, El Iris,* 1863, 4.º 1 lám. plegada. 50 pts. Victoria Vindel.

CRESPO (Francisco) Relación de los Martyres que este Año passado de 1624, han padecido Martyrio por nuestra S. Fé, en la Corte del Emperador de Iapon, (Al fin:) *En Madrid, por Andrés de Parra año* 1625, fól. 4 fóls. (Biblioteca Nacional).

— HISTORIA del Martyrio de los Padres Roque Gonzalez, Alfonso Rodriguez, y Juan del Castillo de la Compañia de Jesús, que el año de MDCVIII. padecieron martyrio por la fé en el Paraguay.
De esta edición, que cita Nicolás Antonio, no conocemos ningún ejemplar. Tampoco respondemos de la exactitud del título, por cuanto hemos visto una traducción francesa en cuya portada consta que el martirio ocurrió *au mois de novembre de l'An 1628. Lille, P. de Rache* 1630, 12.º 40 p. Hay una traducción latina publicada por el jesuita Enrique Lamormain. *Vienae,* 1631. 16.º

CRESPO (Francisco) Tribunal Thomisticvm de

immaculato Deiparae Conceptu... *Barcinone, Ex Typ. Antonij Lacaualleria*, 1657, 4.° 16 h. 102 p Memorial ivsto, y piadoso a.. Don Felipe el Grande, quarto en el nombre .. en la misma causa, 69 p. 11 h.

El autor era Abad de Montserrat. Vendimos este libro por 20 pts.

CRESPO (Luis S.) Bolivia. *La Paz*, 1906, 4.° 19 p. 100 ejemplares. 4 pts.

CRESPO (Manuel) Los hermitaños mas opuestos. El donaire y el desengaño. *Sevilla, Lopez de Haro*, (1730) 4.° 20 h. 10 pts.

CRESPO (Fr. M. M.ª) Memoria sobre la reducción de Montes del Isarog en Camerinas Sur. *Manila*, 1881. 8.° 56 p. 50 pts. Vindel.

CRESPO (Rafael José) Don Papis de Bobadilla. *Zaragoza, Polo y Monge*, 1829, 6 vols. 8.°

Esta obra es una imitación del *Quijote*, por cuyo motivo es buscada por los Cervantistas. 15 a 20 pts.

— Fabulas morales y literarias. *Zaragoza, Cueto*, 1820, 8.° 192 p. 5 pts.

— Poesias epigramáticas. *Zaragoza, Francisco Magallon*, 1827, 16.° 164 p. 6 pts.

— Vida de Nuestro Señor Jesucristo, escrita por los Evangelistas. Trad al castellano y explanada con notas. *Valencia, Monfort*, 1840. 3 vols. 4.° 185 p.-354 p. 2 h.—280 p. 4 h. (17'50 pts.)

CRESPO Coto (Ignacio) Apuntes históricos de la real y militar orden de San Fernando *Madrid*, 1908-09. 4.° 232 p. grabs. en colores. (5 pesetas.)

CRESUELO (José) Historia de la Vida y martyrio qve padeció en Inglaterra, el año M D. LXXXXV, el Padre Henrique Valpolo, Sacerdote de la Compañia de Iesvs, que fué embiado del Colegio de los Ingleses de Valladolid. Con el martyrio de quatro Sacerdotes... *Madrid, P. Madrigal*, 1596, 8.° 8 h. 51 fóls.

En esta primera edición no figura el nombre del autor. 120 marcos, Rosenthal. 270 pts. Vindel.
Se reimprimió en *Çaragoça, por Lorenço de Robles*, 1596, 8.° 8 h. 52 fóls. 155 fr. Heredia.
De esta relación se cita un texto francés impreso en *Arras, Robert Mand'huy*, 1597, que no hemos visto.

CRETINEAU-JOLY (J.) Historia religiosa, política y literaria de la Compañia de Jesús. Traducida por J. Gonzalez Hebrero. *Madrid*, 1845. 5 vols gran 8.° 10 láms. 15 pts.

Se reimprimió en *Madrid, Aguado y C.ª* 1845, 7 vols 8.° mayor (35 pts.)

— Historia religiosa... de la Compañia de Jesús, trad. por J. Roca y Cornet y J. Rubio. *Barcelona, Oliveres*, 1845. 7 vols. 8.° (23'50 pts.)

— Idem. Trad. por E. I. D. D. J. C. *Barcelona, Libreria Religiosa: imprenta de Pablo Riera*, 1853, 5 vols. gran 8.° 15 pts.

— Clemente XIV, y los Jesuitas, o sea historia de la destrucción de los jesuitas, trad. por D. N. V. M. *Madrid*, 1848. 4.° 10 facsímiles. (13'75 pts.)

— Defensa de Clemente XIV, y respuesta al Abate Gioberti, o sea complemento a la historia de la destrucción de los jesuitas. *Id. N. de Castro Palomino*, 1848, 4.° 112 p. (4'50 pts.)

— La Iglesia Romana y la Revolución, trad. por D. V. Gebhardt. *Barcelona*, 1867, 2 vols. 4.° 8 a 10 pts.

CREU (La) del matrimoni, representá en la falla de la Plaza de la Trinitat en l'any 1866. *Xativa, Blas Bellver*, 1866, 4.° 3 h. 56 p. 7 h. grabados.

Obra prohibida y destruida por orden del Arzobispo de Valencia. En nuestro poder.

CREHUADES (Juan Nicolás) Solenes, y grandiosas fiestas qve... Valencia ha hecho por el nueuo Decreto que la Santidad de Gregorio XV, ha concedido en favor de la inmaculada Concepción de Maria... Con el Certamen poético. *Valencia, Pedro Patricio Mey*, 1623, 8.° 8 h. 295 p

Figuran poesias de los mejores poetas de la época, la mayoria en lengua catalana. 60 fr. Heredia.

CREUS y Corominas (Teodoro) Felipe II y su siglo *Villanueva y Geltrú, J. Pers*, 1852, 4.° 70 páginas.

— Estudio comparativo de las opiniones y sistemas de los principales autores sobre viticultura y vinificación. *Villanueva y Geltrú, L. Creus*, 1873, 4.° 84 p.

— Discurso inaugural del Ateneo de Villanueva y Geltrú. *Id. Milá*, 1877, 4.° mayor, 24 p.

— La Arqueologia y la Biblia. *Barcelona, La Renaixensa*, 1883, 4.° 2½ p. 4 pts.

— Bosquejo histórico de la parte que tomaron en la lucha general contra el feudalismo, en los siglos XIII, XIV, y XV, los hombres y Universidades de los castillos de Geltrú y Cubells y del lugar inmediato de Vilanova. *Villanueva, Hurtado, Miquel y C.ª* 1883. 4.° 28 páginas.

— Santas Creus. Descripción artística de este famoso monasterio y noticias históricas, etc. *Id. Miquel y C.ª* 1884, 4.° XIV-222 p. láms. 1 plano. (4 pts.)

— Un golpe de estado hasta aquí desconocido en la historia de Cataluña. *Madrid, Fortanet*, 1888, 4.° mayor, 116 págs.

— Set contallas del temps vell. Precedidas de una carta de V. Balaguer. *Vilanova*, 1893, 8.° 164 p. 3 pts.
Tradiciones y leyendas en verso recogidas entre los rios Foix y Llobregat con notas históricas.

— La masoneria y su intervención en los principales sucesos políticos de los tres últimos siglos. *Barcelona*, 1899, 4.° 4 pts.

— Manual de Sindicats Agricols y Caixas Rurals. *Barcelona*, 1906, 4.° 64 p.

CREUS y Esther (Manuel) Los cuadros del Museo-biblioteca Balaguer. *Villanueva y Geltrú, Impr. del Ferrocarril*, 1882, 4.° 16 p.

— Ventajas de las Sociedades cooperativas. *Villanueva y Geltrú, F. Miquel*, 1883, 8.° 20 p.

— Necesidad de conocimientos artísticos para producir obras bellas. *Id. Milá*, 1886, 8.° 30 p.

— El Duende crítico de Palacio. *Id. Milá*, 1887, 8.° 40 p. 3 pesetas.

— Elogio fúnebre del Excmo. D. Victor Balaguer. *Barcelona*, 1902, 4.° 20 p.

— Ramon Romaní y Puigdendolas. *Id.* 1900, 4.° 26 p. en papel de hilo. 2 pts.

CREUZÉ de Lesser (M.) Amadis de Gaule, poëme. *Paris, Delaunay*, 1813, 16.° 12 a 15 francos.

Véase Escobar (Juan de)

CREVAUX (Docteur J.) Voyages dans l'Amérique du Sud, avec 253 gravures sur bois, 4 cartes et 6 facsimiles. *Paris, Hachette*, 1883, 4.° mayor, XVI-635 p.

A pesar de hallarse esta obra agotada, los ejemplares abundan de ocasión. 30 a 45 fr. Hay ejemplares en papel de China. 60 fr. Meynial.

CREVIER (Mr.) Historia de los Emperadores Romanos desde Augusto hasta Constantino, continuación de la de Mr Rollin Trad. del francés por Francisco Xavier Villanueva. *Madrid, Ortega Ibarra,* 1795-97. 12 vols. 4.° 30 pesetas.

CRIADEROS de hierro de España. *Madrid, Memorias del Instituto de España,* 1913 18. 3 vols. 4.° mayor. (42 pts.)

I. Criaderos de la Provincia de Murcia, grabs. y mapas.—II. Asturias, texto y láms. III. Guadalajara y Teruel. láms. y mapas.

CRIADO y Dominguez (Juan Pedro) Bibliografía de la Cruz Roja Española. *Madrid, Gonzalez,* 1900, 4.° 123 p. 1 h.

Existe nueva edición completamente refundida y adicionada, *Madrid, Imprenta y litografía de Ernesto Catalá,* 1905, 4.° mayor, 304 p. 2 h.
De ambas ediciones se hizo corta tirada y no se pusieron a la venta. La segunda se anuncia de ocasión a 8 pesetas.

— Antigüedad e importancia del Periodismo español. *Id.* 1892, 8.° mayor, 3 pts.

— Literatas españolas del siglo XIX. Apuntes bibliográficos. *Id.* 1889, 4.° 196 p. 2 h. 5 pts.

— Un sabio español del siglo XVIII. Fr. Miguel de San José. *Id.* 1894, 4.° 37 p. 50 ejemplares no puestos a la venta.

— Las Ciencias y el Clero español en el siglo XIX. *Id. Velasco,* 1903, 4.° 46 p.

CRIALES y Arce (Gaspar de) Carta que escribe a su V. M. *Rijoles, En el Arçobispal Palacio. Por Jacobo Mattei de Meçina,* 1646, 4.° 18 h. 348 p. (Errores en la foliación).

Este rarísimo libro figuró en la Biblioteca del Marqués de la Romana. Otro ejemplar 2000 pts. Vindel en 1916.

CRICHFIELD (George W.) American supremacy. The rise and progress of the Latin American Republics an their relations to the United States. *New York, Brentano's,* 1908. 2 vols. gran 8.° IX-561 p. =VII-683 p.

Esta obra tiende a desacreditar las instituciones de la América española y preconizar las excelencias del imperialismo norteamericano.

CRIDA. Véase Moncada. (Gaston de)

CRIDA y Capitols concernents a la nova imposició de Sises en lo any 1634 imposades en lo forment, vi y altres coses *Valencia, Juan B. Marçal.* 1639, fól. (Cánovas).

Probablemente es igual al siguiente opúsculo que registra el Sr. Castañeda:

— Crida dels Capitols conferents pera la administració, y exacció del nou dret general de entrada, introduhit pera la paga del servici ofert per lo present Regne a S. M. en las Corts celebrades en la Vila de Monçó en lo any 1626. *Valencia, J. B. Marçal,* 1627, fól. 8 h.

CRIDA Real don P. Castellvi y H. Monsoriu condemnats a mort... per la mort perpretada en persona del Iltre. don Christophol de Cardona .. *Valencia, Vda. de P. Huete,* 1584, fól. 2 h. (Castañeda).

CRIDES fetes y estatuhides per los.. consellers, e prohomens de la present ciutat de Barcelona, a fi y affecte de recullir tots los pobres .. en lo Hospital de Ntra. Sra. de la Misericordia de dita ciutat. *Barcelona, Sebastiá* y *Jaume Mathevat,* 1633, fól. 4 h. (Biblioteca del Ayuntamiento de Barcelona).

CRIDES, y Edictes, fets per lo Excellentíssim Senyor Don Juan Sentis, bisbe de Barcelona, sobre la erectió de Fires y Cambis en la vila de Perpinyá. *Estampades en Perpinyá, en casa de E. Bartau,* 1651, 8.° (Pierre Vidal)

CRIDES manades publicar en Barcelona per D. Joan de Austria, sobre la reducció dels sisens. *Barcelona,* 1653, fól. 2 h.

CRIMENES (Los) del Carlismo. *Madrid.* 45 folletos, 8.°

CRIMENES célebres. Véase Angelon (M.)

CRIMENES extranjeros. Véase Dumas (A.)

CRIMENES (Los) de Robespierre y de sus principales cómplices. *Madrid,* 1823. 3 vols. 16.° 6 pesetas.

CRIMES (Les) de Philippe II, roi d'Espagne, par M*** *París,* 1791, 8.° 15 a 20 fr.

CRISIS (La) agrícola y pecuaria. Publicación oficial. *Madrid,* 1888. 8 vols. 4.° mayor. 40 pts. Garcia Rico.

CRISIS de la Compañía de Jesús. Tomo 1.° *Barcelona,* 1901, 4.° 346 p. (5 pts.)

CRISIS fácil, y evidente del Ensayo Chronológico para la Historia de la Florida, publicado con el nombre de D. Gabriel de Cárdenas. *Alcalá de Henares,* 1725, 4.° 55 p. 6 pts.

CRISIS legal, y breve noticia de los Fueros privilegiados de Aragón. *Valencia, J. de Orga,* (1710) 4.° 32-80 p.

CRISIS (La) monetaria. *México,* 1886, 4.°

CRISOL de fidelidad. Manifestación, Que haze El Principado de Cathaluña De las Causas de alta Congruencia, que le han obligado a tomar las Armas, para defender su Libertad. *Barcelona, Rafael Figueró,* 1713, 4.° 58 p. 15 a 20 pesetas.

CRISOL Histórico-Político de la Antiguedad, nobleza, y estimación liberal del Arte insigne de Plateros. *Madrid,* 1700. fól. 18. fóls. y 8 hojas.

Hay ejemplares que llevan la misma fecha pero se componen de 1 lámina y 20 hojas. 20 pts.

CRISOL de la verdad de la causa sin causa. Dedicada a la fama, consagrada a la suprema justicia. *Zaragoza,* 1673, fól.

Defensa jurídica del Duque de Osuna. Algunos han indicado como autor de este escrito a D. Luis Alderete, pero en una nota manuscrita del ejemplar existente en la Biblioteca Provincial de León, consta lo escribió D. Manuel de Guerra y Ribera.

— Crisol de la verdad. Impresión segunda. *Zaragoza,* 1684, fól. 15 a 20 pts.

CRISOLORAS. Véase Chrysoloras.

CRISOSTOMO. Véase San Juan.

CRISPINO (Joseph) Escuela del gran Maestro

de Espíritu San Felipe Neri en la qual con los dichos y hechos del mismo Santo... se enseña la práctica de la vida Espiritual, trad. por el P. Pedro de Calatayud. *Madrid,* 1732. 4.° 6 a 8 pesetas.

Se reimprimió en *Barcelona,* 1889, 4.° 5 pts.

CRISTALIAN de España. Véase BERNAL (Beatriz).

CRISTAUAREN egunoroco ejercicio edo escu liburua. *Tolosa, Muguerza,* 1884, 12.° 440 p

Se reimprimió con el mismo pié de imprenta en 1885, 18.° 210 p. (Sorarrain).

CRISTAUVERENZAT perla ederra nun arguituco dituan Meza santu, confesio eta comunioaren. *Tolosan, Mendizabal,* 1877, 16.° 146 páginas.

Se reimprimió en *Tolosa, Lopez,* 1877, 1882, 1884, y 1886, in-16.° y in-8.°

CRISTIANO (El) en la sociedad. Periódico. *Madrid, Brugada,* 1820-21. 8.° XI-152 p. 8 pts.

CRISTIANISMO (El) y sus Heroes, bajo la dirección del Excmo. Jaime Cardona. *Madrid, Nuñez Samper,* (1908). 6 vols. fól. (120 pts. Con la encuadernación oficial, 165 pts).

CRISTINA. Historia contemporanea, escrita por los primeros literatos de la corte. *Madrid,* 1844-45. 2 vols. 8.° mayor, retratos y litografías (18 pts.)

CRISTINAUBAREN dotriniaren explicacinua eusqueras D. Martin de Arzadun. *Vitoria,* 1731, 8.°

Se reimprimió en *Iruñean,* 1758; *Bilbao,* 1855, 1856, 1873; y *Valladolicen,* 1873, siempre in 8.° de unas 80 p.

— CRISTINAUBEN dotrina, D. Bartolomé Olaechea Bilboco Ospitale suntuco Erretoriac espliquetan evan leguez. *Vitoria,* 1763, 12.°
Después *Bilbon,* 1775, 184 p. 1825, 1846, 1855, y 1871, 264 p. *Vitoria,* 1780, y 1785; *Tolosan, la Lama,* 280 p. siempre in-8.°

CRISTODORO (Luigi M.ª) Brevíssima istoria della vita e virtú di S. Vincenzo Ferreri. *Palermo, Felicella,* 1735, 4.° (Mira).

CRISTOVAL (Enrique) Véase CODIGO formado por los negros de Santo Domingo.

CRIT d'alarma dels Bisbes belgues a l'opinió pública. *Londres, Harrison and sons,* 1917, 8.° 8 p.

CRITERIO Médico (El) Periódico de homeopatia. *Madrid,* 1860-77. 18 vols. 4.° 75 pts. García Rico.

CRITICON (El) Véase GALLARDO (B. J.)

CRITICON (El) de Valencia. *Tarragona, Agustin Roca,* (Principios siglo XIX), 8.° 15 p.

CRITICOS documentos. Véase Proceso criminal contra Fr. Froilan Diaz.

CROCE. Véase CRUZ.

CROCE (Benedetto) La lingua spagnola in Italia. *Roma,* 1895, 8.° 87 p. papel de hilo.

— RICHERCHE ispano-italiane. *Napoli, Accademia Pontaniana,* 1898. 2 opúsculos, 4.° 36-27 p. 6 a 8 pts.

— I TRATTATISTI italiani del «concettismo» e Baltasar Gracian. *Id. Id.* 1899, 4.°

— I PREDICATORI italiani del seicento al gusto spagnuolo. *Id.* 1899, 8.°

— ILLUSTRAZIONE di un Canzionere Ms. Italo-Spagnuolo del secolo XVII. *Napoli, Tessitore e figlio,* 1900, 4.° mayor, 32 páginas.

— Una data importante nella vita di Juan de Valdés. *Id. Achivio Storico,* 1903, 8.°

— LA SPAGNA nella vita Italiana durante la Rinascenza. *Bari, Laterza et figli,* 1917, 8.° mayor, VIII-291 p. 2 h. (6'50 liras).

— ESTETICA como ciencia en la expresión y linguística general, trad. por D. José Sanchez Rojas. *Madrid, Beltran,* 1912, 4.° 586 p. (10 pts.)

CROCE (Giulio Cesare della) Véase BERTOLDO.

CROCHE y Zuñiga (Froylan) El Archivo cronológico-topográfico. Instrucción de Archiveros. *Santiago, Arza,* 1828, 4.° 3 h. 63 p. 11 h. 5 pesetas.

CROKER (Richard) Travels through several provinces of Spain and Portugal. *London. Printed for the Author,* 1799, 8.° VIII-316 p. 12 a 15 pts.

CROISET (Juan) Año cristiano, trad. del francés por el P. Juan Francisco de Isla. *Madrid, Perez de Soto,* 1773. 12 vols. 4.°

Es de notar que el manuscrito del tomo XII, obra del P. Isla, se extravió en Salamanca, y tuvo que conferirse la traducción a otra pluma. En consecuencia la versión castellana del tomo XII se atribuye a D. Enrique de la Cruz Herrera, exprofesor de la Universidad de Oviedo.
El *Año Cristiano* es obra de venta constante, y desde su aparición tuviéronse que reimprimir tomos para completar juegos. También se han cambiado portadas de algunos, lo cual es una dificultad pera determinar con exactitud las ediciones.
La segunda edición es de *Madrid, Sancha, Escribano,* y *Perez de Soto,* 1774-75. Luego *J. Doblado,* 1775, y *Sancha,* 1778. 12 vols. 4.° Esta edición se reprodujo en *Pamplona,* 1782-84. 4.° (40 pts.)
En la portada de uno de los tomos se declara que contribuyó a la traducción D. Joaquin Castellot. Hay otras de *Madrid, Cano,* 1784-85, y 1791. 12 vols. 4.°

— SUPLEMENTO a la obra del Año Cristiano, por Juan Julián Caparros. *Madrid,* 1792-93. 5 vols. 4.°.

— ADICIONES el Año Cristiano del P. Croiset. Dispuestas por los Padres Fr. Pedro Centeno y Fr. Juan Fernández de Rojas. *Madrid.* 1794-95. 5 vols. 4.° Esta publicación y la anterior, sirvieron de complemento a las antiguas ediciones que solo contenían la traducción del P. Isla. También se publicó: DEDICATORIAS, prólogos, y advertencias del R. P. Joseph Francisco de Isla, que se hallan en las primeras ediciones de los tomos de Enero a Mayo del Año Christiano, y se reimprimen en obsequio de los que tienen los posteriores que carecen de estas piezas. *Pamplona, Josef Longás,* 1792, 4.° XCV p. 4 h. 208 p.
La traducción del P. Isla continuó reimprimiéndose en *Madrid, Compañía de Impresores,* 1804; *Id. Gomez Fuentenebro* y *C.ª* 1806. 18 vols. 4.° (44'50 pts.) Después *Id. Compañía de impresores* y *libreros,* 1818. 4.° Se tiraron ejemplares en papel marquilla a 67'50 pesetas.

— Año cristiano. Trad. del P. Isla. Las Dominicas, trads. por J. M.ª Diaz Jimenez. *Madrid, Imprenta que fué de Fuentenebro,* 1833-40. 18 vols. 8.° (135 pts.)
Bella y estimada edición por las 535 láminas que la ilustran. Los tomos costaron por suscripción 7'50 pts. cada uno. En 1842 se vendia la obra a 95 pts. y pronto quedaron agotados los ejemplares. Los grabados se utilizaron para otras tiradas in-8.° e in-4.° Actualmente los buenos ejemplares conservan de ocasión su valor original. El mismo editor lanzó otra tirada, 1844-1845. 18 vols. 8.°

Continuó reimprimiéndose con las *Dominicas*, y a veces con *Suplemento*, en *Palma, E. Trias*, 1841-44, 18 vols. 4.° mayor y 1 de Indices. *París, Lecointe y Lassere* (Impreso en Besançon) 1843-47. 18 vols. 12.° 202 láms. (102'50 pts.) Recopilado por una Sociedad Religiosa, *Madrid, Campuzano*, 1846. 19 vols. 8.° 37 láms. 35 a 40 pts.

— Año cristiano... Publícalo trad. al castellano, y aumentado con oraciones en verso por la empresa tipográfica de Frossart y Compañía. *Madrid*, 1844. 6 vols. 4.° mayor, láms. (90 pts.) A veces se encuaderna en 7 tomos.

— Idem. *Barcelona, Pons y C.ª* 1847-48. 19 vols. 8.° (40 pts.)

— Idem. *Logroño*, 1851-54. 20 vols. 4.°
Buena y estimada edición es la que publicó en *Madrid, Gaspar y Roig*, 1852-54. 5 vols. 4.° mayor, 400 láminas (46'25 pts.) Los ejemplares con las láminas orladas en azul 51'75 pts.
Al mismo tiempo se publicó otra edición que se agotó en el promedio de cuatro años. *Barcelona, Riera*, 1852-1854. 16 vols. 8.° (26 pts.)

— Año cristiano. Nueva edición aumentada con las adiciones y notas del P. Caparrós y de los PP. Centeno y Rojas. *París, Rosa y Bouret*, 1857. 18 vols. 8.° 302 láms. (100 pts.) Fué un exitazo en América; se agotó el mismo año de su aparición.

— Idem. *París, Garnier*, 1859. 5 vols. 18.°

— Completísimo Año cristiano. Adicionado por Centeno, y Rojas. *Madrid*, 1859. 15 vols. 4.° 365 grabs. en madera (67'50 pts.)

— Novísimo Año Cristiano, por D. Ramon Muñoz y Andrade. *Madrid, Mellado*, 1855-56. 13 vols. 8.° 120 láms. litografiadas. (30 pts.)
Luego se publicó como complemento: El año eclesiástico, por D. Francisco Fernandez Villabrille. 8.° 364 páginas.

— Novísimo Año Cristiano. Revisado por Ramón Boldú. *Barcelona, La Maravilla* (Impreso por Tasso) 1861-62. 15 vols. 8.° 26 láms. 25 pts.

— Idem. *Madrid*, 1867. 15 vols. 4.° láms. 40 pts. Garcia Rico.

— Idem. *Barcelona*, 1873. 15 vols. 8.° 30 pts.

— Idem. Arreglado por D. Nicolás M. Serrano. *Id.* 1878-79 8 vols. fól. (150 pts.)
Las ediciones de *Madrid*, 1880. 15 vols. 4.° (40 pts.) *Id.* 1881. 8 vols. fól. 75 pts. Batlle.

— Idem. *Valencia, Federico Doménech*, 1896-97. 15 vols. 16.° 15 a 20 pts.

— Idem. *Madrid, Aguado*, 1901. 5 vols. 4.° (35 pts.)

— Idem. *Madrid, Calleja*. 5 vols. (75 pts.)

—Compendio del Año cristiano. Obra póstuma de D. José de Ibañez. *Madrid*, 1777-1823. 18 vols. 8.° (40 pts.)

El Año cristiano se publicó de 1777 a 1780. Las Dominicas hasta el año 1823. Ibañez sólo compuso los dos primeros tomos, y habiendo fallecido, concluyó la tarea el presbítero Francisco Ambrosio Gil Mendo.
La segunda edición por D. Manuel Iñigo Vicario. *Madrid, Cano*, 1802. 12 vols. 12.° 365 láms. Reimpreso luego con las mismas láminas, *Id. Id.* 1818-19. y también en 1829. 15 vols. 12.°

— Compendio del año cristiano, Por Francisco Ambrosio Gilchado. *Madrid*, 1823. 6 vols. 8.° (15 pts.)

— Nuevo año cristiano. Compendio del que escribió el P. Croiset, y redactado por D. Manuel Iñigo. *Madrid*, 1847-48. 12 vols. 8.° 36 láms. 35 a 40 pts.
Las 36 láminas grabadas en cobre se vendian por separado, las in-8.° a 15 pts., las in-8.° mayor, 20 pts., y las in-4.° 25 pesetas.

— Nuevo año cristiano por D. Rufino de Angulo. *Cadiz y Sevilla*, 1843-44. 12 vols. 4.° mayor, 200 láms. litografiadas. (40 pts.)

— Novísimo Año Cristiano. Contiene la vida de todos los Santos, por D. Ramon Muñoz Andrade. *Madrid*, 1856. 12 vols. 8.°

— Compendio. *Sevilla*, 1867, 4.° (6 pts.)

—Retiro espiritual para un dia cada mes. Trad. del italiano por el Maestro Joseph Altamirano. *Barcelona. Por Pablo Campins Impressor, en la calle de Amargós*, (1729) 8.° 4 h. 360 p. 4 hojas.

Conocemos reimpresiones de *Barcelona*, 1744, 12.°, y *México, Colegio de S. Ildefonso*, 1757, 4.° 13 h. 402 p. 4 a 6 pts.

—La devoción al Sagrado Corazón de Jesús, con la vida de... Margarita Maria Alacoque, trad. por Pedro de Peñalosa. *Barcelona*, 1736. 2 volúmenes, 8.°

Se reimprimió en la misma *Barcelona, Mauro Martí*, 1741. 2 vols. 8.° 8 pts.

—Discursos espirituales sobre los asuntos mas importantes para la vida cristiana. Trad. por Joseph de Escobedo. *Madrid*, 1749. 2 vols. 8.°

Se reprodujo en *Barcelona, por Teresa Piferrer*, 1758. Después en *Id. por Angela Martí*, 1768, 2 vols. 8.° 6 a 8 pesetas.

—Diario del cristiano siervo de la Madre de Dios. *Gerona*, 1761, 16.°

Se reimprimió en *Alcalá de Henares, P. Lopez*, 1786. 4.° 4 h. 334 p.

— Vida de Nuestro Señor Jesu-Christo, trad. por Alexandro Alvarez de Guitian. *México, Biblioteca Mexicana*, 1758, 4.° 16 h. 300 p. 2 h. 15 fr. Leclerc.

— Idem. Nueva traducion por J. M.ª Diaz Jimenez. *París*, 1855, 8.° láms. (5 pts.)

— Meditaciones sobre las mas importantes verdades del Evangelio, trad. por el Dr. Francisco Manuel. *Córdoba, D. y J. Rodriguez*, 1766. 8.° 191 p.

— Descubrimiento nuevo a favor de la virtud. Libro de las ilusiones del corazón. Trad. del francés por el Marqués de Góngora (Pamplona, 1742) 16.° 20 h. 392 p. 7 pesetas.
Hay otra edición de *Madrid*, 1766, 8.°

— Paralelo de las costumbres de este siglo y de la moral de Jesucristo, trad. por J. de Palacios y Viana. *Madrid*, 1789. 2 vols. 8.° 6 pts.

CROIX (Abad Nicolle de la) Geografia moderna. Trad. y aumentada con una geografia nueva de España. *Madrid*, 1779. 8 vols. 4.° (Almirante).

CRONAU (Rodolfo) América. Historia de su descubrimiento. *Barcelona, Montaner y Simon*, 1892. 3 vols. 4.° (18 pts.)

CRONICA (La) Periódic d'esquerra catalana d'avisos y noticias. Suplement literari. *Palafrugell*, 1910, 8.° prolongado, 68 p.

CRONICA (La) Semanario popular económico. Colección de artículos de viajes, de literatura, novelas, cuentos, anécdotas, etc. *Madrid*, 6 Octubre 1844 a 28 Septiembre 1845. 52 números 4.° IV-416 p. 138 grabs. (10 pts.)

CRONICA de Alonso III. Edición preparada por Zacarias Garcia Villada, S. J. *Madrid*, 1918, 8.° 155 p. mapa (5 pts.)

CRONICA de Alonso el Noble, octavo. Véase Mondejar (Marqués de)

CRONICA del muy esclarecido príncipe, y rey don Alonso: el qual fué par de Emperador e hizo el libro delas siete partidas. Y ansi mismo al fin deste libro va encorporada la Chronica del rey Don Sãcho el Brauo, hijo de este don Alonso el Sabio. Impresso en valladolid. Año 1554 (Al fin:) *Fueron impressas en va-*

lladolid, a costa y *en casa de Sebastián Martinez. Acabaronse a diez* y *ocho de Henero de mil* y *quinientos* y *cincuenta* e *quatro Años.* Fól. gót. 2 h. 77 fóls. 1 h. (A continuación:) Cronica del muy valeroso rey don Fernando, Uisnieto del sancto rey don Fernãdo que gano a Seuilla. Nieto del rey dõ Alonso que fué par d'emperador, e hizo el libro de las siete partidas, etc. Impresso en Ualladolid, 1554. (Al fin:) *Ualladolid, a costa* y *en casa d' Sebastiã Martinez. Año d'M.D.Liij.* gót. 70 fólios.

Es opinión muy admitida, que el autor de estas Crónicas fué Fernán Sanchez de Tovar o de Valladolid. Algunos libreros han separado estas dos obras y las han anunciado sueltas, pero en rigor se publicaron, y se deben conservar juntas. 42 fr. Heredia. 220 marcos, J. Rosenthal. 17 libras 10 chelines, Goldsmid. 300 pts. Madrid en 1883, y 500 pts. Vindel en 1903.

Separadas 100 marcos cada una, Rosenthal, y de 100 a 150 pts. España.

CRONICA del muy esclarecido Príncipe e Rey don Alfonso el onzeno deste nõbre de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon Padre que fué del rey don Pedro. M. D. L. J. (Al fin:) *Fué impressa la presente chronica en... Ualladolid a costa de Pedro de Espinosa mercader de libros vezino de la villa de Medina del campo*, y de *Antonio de Zamora vecino de la dicha villa de Ualladolid. Acabose a quatro dias del mes de Enero año... de mil* y *quinientos* y *cincuenta* y *vn anos, en casa de Sebastian Martinez a la parrochia de sant Andrés.* Fól. gót. 186 fóls. a 2 columnas.

Algunos creen que el autor de esta Crónica fué Juan Nuñez de Villasan, y así consta en la edición de 1595. Sin embargo, por los siguientes epígrafes que se leen en la obra, parece que Nuñez de Villasan solamente fué un copista. «Aquí comienza la... cronica del... rei D. Alonso onceno. Y mándola sacar el... rei D. Enrique el segundo, a Juan Nuñez de Villasan justicia y alguacil mayor de la su casa *a poner en pergamino.* E Juan Nuñez lo fizo asi según que él gelo mando: e fizola trasladar y escrebir a Rui Martinez de Medina de Rioseco.» 28 fr. Heredia. 260 fr. Seillière. 2 libras 16 chelines, Quaritch. 5 libras 5 chelines, Conde. 220 liras, Roma en 1914. 100 marcos Rosenthal. En España ha figurado en muchos catálogos de 100 a 200 pesetas.

Debió hacerse numerosa tirada de ésta Crónica, puesto que al cabo de doce años se cambió la portada a un resto de edición:

— Cronica del esclarecido Rey Don Alonso onzeno... *Fué impressa en la muy noble villa de Medina del Campo, en este ano de M. D. Lxiij.* Fól. 186 fóls.

El fraude se reconoce en el acto porque al fin se dejó el mismo colofón primitivo de 1551. 3 libras 9 chelines, Conde. 125 pts. Sanchez.

— Cronica del mvy esclarecido y Principe y Rey don Alonso el onzeno... Compuesta por Iuan Nuñez de Villasan. *Toledo, Pedro Rodriguez*, 1595, fól. 2 h. 178 fólios.

La numeración de los fólios contiene muchas erratas. 100 a 125 pts.

Cerdá y Rico publicó esta Crónica, ilustrándola con documentos y notas, *Madrid, Antonio de Sancha*, 1787, 4.° mayor. 12 a 15 pesetas.

Véase Coleccion de Crónicas y Lopez de Ayala.

CRONICA. Comiença la Coronica de don Aluaro de Luna Condestable de los Reynos de Castilla y de Leon: Maestre y administrador de la orden y caualleria de Santiago (Al fin:) *Fué Impressa la presente obra en la çibdad de Milán por Juan Antonio de Castellano Impressor: A. xxiij. dias del Mes de Octubre de M.D.xlvj.* Fól. gót. 2 h. 94 fóls. (En realidad 96), a 2 colums.

Esta primera edición la hizo imprimir en Milán, el biznieto del Condestable, que también se llamaba Alvaro de Luna, siendo capitán de la guardia de aquella fortaleza. Hidalgo poseyó un ejemplar con una nota manuscrita en la anteportada, en dónde constaba que el autor de esta Crónica fué Don Antonio Castellanos. El propio Hidalgo asegura que vió otros ejemplares con la misma nota. Pellicer precedió a Hidalgo en la revelacióu del nombre de Castellanos, pero algunos dudan, y la cuestión del verdadero autor de la Cronica del Condestable está aún por resolver. 105 fr. Heredia. Después este mismo ejemplar Salvá, 12 libras 10 chelines, Quaritch. Otro en gran papel 48 libras Quaritch. 5 libras 10 chelines, Huth. El mismo ejemplar se anunció después por 250 fr. 300 pts. Molina en 1909.

Se reimprimió junto con *Seguro de Tordesillas*, y el *Libro del Paso honroso*, en *Madrid, Ant. Sancha*, 1783, 4.° 12 a 15 pts.

CRONICA de Ambos Mundos. Revista semanal de política, literatura, ciencias, etc. bajo la dirección de D. Amalio Ayllon. *Madrid*, 3 Junio 1860 a 28 Diciembre 1862. 3 tomos, fól. 25 a 30 pts.

CRONICA de Aragón. Véase Marineo Siculo.

CRONICA artillera de la campaña de Melilla de 1909 *Madrid*, 1910. Texto y Atlas, 4.° 12 a 15 pesetas.

CRONICA de la asamblea nacional de la buena prensa, celebrada en Sevilla, 15 a 18 Junio 1904. *Sevilla*, 1905 2 vols. 4.° 12 a 15 pts.

CRONICA del Esforçado Príncipe y Capitán Iorge Castrioto. Véase Ochoa de la Salde.

CRONICA del Centenario del Don Quijote. Publicada bajo la dirección de Miquel Sawa y Pablo Becerra. *Madrid, Antonio Marzo*, 1905, fól. 559 p. numerosas ilustraciones. (30 pts.)

CRONICA de los Cervantistas. Publicación literaria. Fundador y Director Don Ramon León Máinez. *Cadiz*, 1871-78. 3 vols. 4 °

I: 1871-72. 2 h. 224 p.—II: 1873-75. 168 p.—III: 1877-78. 116 páginas.

Es difícil reunir la colección completa de ésta interesante Crónica. Nuestra Biblioteca de Cataluña a pesar de poseer tomos repetidos, no ha logrado formar un ejemplar entero. En comercio hemos visto tomos sueltos, pero la colección sólo ha logrado anunciarla Gabriel Molina por 200 pts.

Se reanudó ésta publicación en *Madrid, Nueva España*, Julio de 1904 a Abril de 1905. 6 números, fól. Hay otro número que dice Tomo II. 2.ª época.

CRONICA del famoso cavallero Cid Ruy Diez Campeador. Véase Cid.

CRONICA del cavallero Cifar. Véase Cifar.

CRONICA del IV Congreso Católico Español. *Tarragona, Aris e hijo*, 1894, 4.° XVI-810 p.

CRONICA llamada Las dos Conquistas del Reyno de Nápoles. Véase mas abajo Cronica del Gran Capitán.

CRONICA latina de Enrique IV. Colección diplomática de la crónica de Enrique IV, publi-

cada por la Academia de la Historia. Fól. 96-712 p. Todo lo publicado.
Véase COLECCION de Crónicas.

CRONICA del rey Enrico VIII de Inglaterra, escrita por un autor coetáneo, con introducción, notas y apéndices por el Marqués de Molins. *Madrid,* 1874, 8.° papel de hilo. 10 pts.

CRONICA de España. Véase OCAMPO (Florian de), y VALERA (Diego de)

CRONICA de España Emilianense, explicada con notas latinas, y traducida al idioma castellano, por el P. M. Fr. Juan de Saz. *Madrid,* 1724, 8.° 6 a 8 pts.

CRONICA de Fernan Gonzalez y Siete Infantes de Lara. Véase FERNAN GONZALEZ (Conde).

CRONICA del Sancto Rey Don Fernando tercero deste nombre que gano a Sevilla y a Córdoba y a Jaén e a toda la Andalucia. Nuevamẽte sacada ẽ molde. *Sevilia por Jacobo Cromberger Aleman. Año* 1516, fól. gót. 40 h.

El editor y reformador de la ortografia de esta obra fué Diego López de Cortegana, Arcediano de la Iglesia de Sevilla. La edición descrita, actualmente rarísima, figuró en las Bibliotecas de Fernando Colón, y Floránes de Valladolid.
El Barón Seillière poseyó una edición desconocida por los bibliógrafos impresa en la misma *Sevilla por Iacobo Cromberger,* 1528, fól. gót. 42 fóls. Encuadernada en tafilete por Thibaron Joly, 620 fr. en 1890.
La que reza al fin: *Salamanca por Pedro de Castro impressor a ocho de nouiembre. Año de mil e quinientos e quarenta años.* Fol. gót. 44 fóls. la ofreció un librero de Madrid por 25 pts. ejemplar manchado.
Se citan tiradas de *Valencia,* 1541, y *Medina del Campo,* 1547, que no hemos visto.
La de *Sevilla, Pedro Gomez de Pastrana,* 1547, fól. 32 fóls. fué ofrecida en Madrid, 1913, por 25 pts.

— CRONICA del sancto Rey dõ Fernãdo tercero deste nõbre que gano a Seuilla y a toda el Andaluzia. Cuyo cuerpo está enla sancta Iglesia de Seuilla. Año de M.D.L.J. (Al fin:) *Seuilla: ẽ casa de Dominco de Robertis que aya gloria. Año de la encarnación de Mil e quinientos e cincuenta y vn Años. Acabose a dos dias del mes de Noviembre.* Fól. gót. 36 h.

— CRONICA del muy valeroso rey don Fernando, visnieto del Santo Rey que ganó a Sevilla... Este es el Rey Don Fernando que dizen que murió emplazado de los Carvajales. (Al fin:) *Valladolid, a costa y en casa de Sebastián Martínez. Año d'M.D.Liij.* Fól. gót. 70 h. (Numeradas por error 78) 55 fr. Heredia. 5 libras 15 chelines, Conde. 30 florines, Nijhoff. 60 marcos Rosenthal. 100 y 150 pesetas, en varios catálogos de España.
Esta Crónica de Fernando IV, por sus graves incorrecciones ha merecido ser refundida y reimpresa por Antonio Benavides. *Madrid,* 1860. 2 vols. 4.° Véase BENAVIDES.

— CHRONICA del sancto rey don Fernando tercero deste nombre: q. gano Seuilla. (Al fin:) *Fué impressa en Ualladolid, en casa de Sebastian Martinez, junto a sanct Andrés, acabose de imprimir a quatro dias del mes de Agosto, año d'mil y quinientos e cincuẽta e cinco Años.* Fól. gót. 36 fóls.
Esta edición y la anterior forman juego con las Crónicas de D. Alfonso el Sabio, D. Sancho el Bravo, D. Fernando IV, y D. Alonso el XI, impresas en Valladolid, y que hemos descrito mas arriba Sin embargo, se hallan con frecuencia sueltas, ya sea por ignorar los bibliófilos estas particularidades, o ya sea por sacar los libreros mas partido de su mercancia. Esta última, suelta, 250 y 300 pts. en Madrid.
Gallardo registra una tirada de *Medina del Campo en casa de Francisco del Canto, ano* 1566, fól. gót. 36 hojas. A ésta sigue otra de la misma *Medina del Campo impressa porFrancisco del Canto. Año de M.D.Lxvij.* (Al fin:) *Año d'M.D.lxvij.* Fól. gót. 36 h. 100 y 150 pts. en los antiguos catálogos. 175 pts. Vindel en 1922.
Con esta edición se hicieron varias manipulaciones. Hay ejemplares que solo ostentan la fecha de 1567. 100 marcos Rosenthal. 10 libras 10 chelines, recientemente en Inglatera.

— CRONICA del sancto rey don Fernando. (Al fin:) *Sevilla, en casa de Sebastián Trugillo, año de M.D.lxiii.* Fól. gót. 36. h. 66 fr. Miró.

— CHRONICA del sancto rey don Fernando. *En Medina del Campo, impressa por Francisco del Canto. Anno. M.D.LXVIII.* Fól. gót. 36 fóls. 150 pts. Molina.
Escudero cita una tirada de *Sevilla,* 1576; en el Catálogo Conde otra de *Id.* 1779. y un librero de Madrid ofreció por 50 pts. la de *Alcalá, Sebastián Martínez* 1586, 4.° gót. 67 fóls. Finalmente Brunet cita una de *Sevilla,* 1639, fól.; y en un catálogo español aparece otra de *Madrid, Viuda de Burgos,* fól. 76 p. 15 pts.

CRONICA del muy noble y muy poderoso rey don Fernando quarto deste nombre, hijo del rey don Sancho y padre del rey don Alonso onzeno, que gano las Algueziras (Al fin:) *Impresso en. . Burgos, a costa et yndustria de Francisco perez de cordova. Acabose a los cinco dias del mes de Julio, Año M.D.xiii años* Fól. gót. 65 h. a 2 colms. 65 fr. Miró.

Para otras ediciones de esta *Crónica,* véase el artículo anterior, y BENAVIDES.

CRONICA de los festejos con que la Universidad de Granada ha celebrado el Segundo Centenario del fallecimiento de D. Pedro Calderón de la Barca. *Granada, V. Sabatel,* 1881. 4.° 148 p. 7 pts.

CRONICA de la Fiesta del Arbol en España. *Barcelona,* 1902-08, fól. ilustraciones.

CRONICA de las Fiestas de la Candelaria, celebradas en Matanzas por los hijos y oriundos de las Islas Canarias. *Matanzas* (Cuba), *Aurora del Yurumí,* 1872, 4.° 12 a 15 pts.

CRONICA de don Floriando de Inglaterra. Véase FLORIANDO.

CRONICA de Don Florisel de Niquea. Véase AMADIS, Décimo libro.

CRONICA de los frailes de la Orden de San Francisco. Véase LISBOA (Fr. Marcos de)

CRONICA general de España, o sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones mas importantes de la Península y de Ultramar. Su geografia y topografia; su historia natural; su agricultura, comercio, arte, industria, artes y manufacturas; su historia antigua y moderna, civil, militar, y religiosa; su legislación, lengua, literatura, y bellas artes .. Obra redactada por conocidos escritores de Madrid, de provincias y de América. *Madrid,* 1865-68. 13 vols. fól. grabs. retratos, mapas, y láminas. 75 a 100 pts.

Las monografias se venden por separado de 4 a 6 pts. He aquí su nomenclatura: Alava por José Bisso.—Alicante por Vicente Boix.—Almería por E. Santoyo.—Las Antillas por J. de la Pezuela.—Asturias por E. Escalera.—Avila por F. Fulgosio.—Badajoz por M. Henao Muñoz.—Baleares por F. Fulgosio.—Barcelona por M. Angelon.—Burgos por J. Maldonado y Macanaz.—Cáceres por J. Perez de Guzman.—Cadiz por J. Bisso.—Canarias por W. Ginenez Romero.—Castellon por A. Miralles de Imperial.—Ciudad Real por J.

de Horta.—Córdoba por M. Gonzalez Llana.—Coruña por F. Fulgosio.—Cuenca por P. Pruneda.—Fernando Póo, Corisco y Annobon por J. Muñoz Gabiria.—Filipinas por F. Fulgosio.—Gerona por N. Blanch e Illa.—Granada, por J. de D. de la Rada y Delgado.—Guadalajara por J.M. Escudero.—Guipuzcoa por F. Fulgosio —Huelva por M. Climent.—Huesca por J. F. Gonzalez.—Jaén por F. Lozano Muñoz.—Leon, por J. García de la Foz.—Lérida por E. Blanch.—Logroño por W. Gimenez Romera.—Lugo por J. Villa-Amil y Castro.—Madrid, por Cayetano Rosell.—Málaga por J. Bisso.—Murcia por Id.—Navarra, por Julio Nombela.—Orense por F. Fulgosio.—Palencia por E. Villalva.—Pontevedra, por F. Fulgosio—Salamanca por M. Gonzalez de la Llana.—Santander por M. de Assas.—Segovia por Luis Carreras.—Sevilla por J. Bisso.—Soria por A. Perez Rioja.—Tarragona por F. Fulgosio.—Teruel, por P. Pruneda.—Toledo por E. de Mariátegui.—Valencia, por V. Boix.—Valladolid, por F. Fulgosio.—Vizcaya por F. Rodriguez Garcia.—Zamora por F. Fulgosio.—Zaragoza por J. Fernando Gonzalez.

CRONICA del glorioso padre San Agustín. Véase Horozó (Alonso de).

CRONICA DEL GRAN CAPITAN. Coronica llamadá Las dos Conquistas del Reyno de Nápoles, donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del serenissimo príncipe Rey don Alonso de Aragón, con los hechos y hazañas maravillosas que en paz y en guerra hizo el Gran Capitan Gonzalo Hernandez d'Aguilar y d'Córdoba, Cō las claras y notables obras de los Capitanes don Diego de Mendoça, y don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros valerosos capitanes de su tiempo. Uendese en Caragoça en casa de Miguel Çapila mercader de libros. M.D.LIX (Al fin:) *Fué impressa la presente coronica general del gran Capitan ...en... Caragoça en casa de Agustín Millà... acabose a quinze dies del mes de Setiembre de mil* y *quinientos* y *cinquēte* y *nueve años.* Fól. gót. 6 h. 152 fóls. 4 h.

Se han observado ejemplares en cuya portada se lee: *Vendese en Çaragoça en casa de Miguel Capilla mercader de libros. M.D.L.IIII,* y algunos aseguran que la primera edición se remonta a esta fecha; pero D. L. de Torres, alega que Zapila aprovechó el privilegio para la obra de Jovio: *Vida del gran Capitán,* traducida por P. Blas Torrellas, y que debemos considerar como verdadera la fecha de 1559. También no falta quién habiendo leido en la tercera hoja: *Escripta a pedaços... por Hernando Perez del Pulgar Señor del Salar,* ha puesto esta Cronica bajo la rúbrica de Pulgar (Hernando del). Sin embargo los estudios modernos han demostrado que el Pulgar de la *Crónica del Gran Capitán,* no tiene nada de común con el que escribió la *Historia de los Reyes Católicos,* y *Los claros varones de España.*

El Sr. Sanchez en su *Bibliografia Zaragozana del siglo XVI,* consigna que el único ejemplar conocido existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. No hay tal, 5 libras Quaritch en 1895. 220 pts. Murillo en 1882. 400 pts. Molina en 1909.

— Cronica del gran capitan... En la qual se contienen las dos conquistas del Reyno de Nápoles, etc. *En seuilla en casa de Andrea Pescione. Año de* 1580. Fól. 2 h. 162 fóls. Vida de Diego Garcia de Paredes. 3 h. 2 libras 10 chelines, Quaritch. 150 pts. Vindel.

Un buen ejemplar de la reimpresión de *Sevilla, Andrea Pescioni,* 1582, fól. 2 h. 162 fóls. 250 pts. Molina.

— Cronica del Gran Capitán... *Alcalá de Henares, Hernan Ramirez,* 1584, fól. 2 h. 165 fóls. 2 h. 1 libra 1 chelin, Conde. 40 fr. Laserna. 150 pts. Vindel.

La mayoria de ejemplares llevan al fin la fecha de 1586.

Ultimamente las Crónicas del Gran Capitán han sido publicadas por D. Antonio Rodriguez Villa en el tomo X de la «Biblioteca Nueva de Autores Españoles» *Madrid,* 1908, 4.° mayor (12 pts.)

CRONICA del cauallero Guarino Mesquino. Véase Guarino.

CRONICA del rey dō Guillermo rey de Inglaterra e duque de Angeos, e de la reyna doña Beta su muger. (Al fin:) *Toledo. A XXIII dias del mes de Setiembre de mil e quinientos e. xxvj. Anos.* Fól. gót. 35 h. (Gallardo).

Gayangos vió la segunda edición que reza al fin: *Seuilla en casa Dominico d'Robertis... a vij. dias del mes de Agosto. Año M. D. Liij.* Fól. 28 fóls. 1 h.

CRONICA de las Indias. Véase Fernandez de Oviedo.

CRONICA del rey En Jacme Primer. Véase Jaime I de Aragón.

CRONICA del serenissimo rey don Juan el segundo (Al fin:) *Acaba la crónica del rey don Juan el segundo, corregida por el doctor Lorençe galindez de caruajal del consejo del muy alto e muy poderoso el rey don Carlos nuestro señor y su relator referendario: cathedratico de prima en el studio de Salamanca. Impressa en... Logroño por mandado de su alteza: por Arnao guillen de Brocar su impresor. A. x. dias del mes de Otubre. Año de mil. ccccxvij.* Fól. mayor, gót. 26 h. 254 fóls. a 2 colms. 2 láms.

Hasta hace pocos años se ha creido autor de ésta Crónica a Fernán Perez de Guzmán, y bajo su nombre la clasificaron casi todos los bibliógrafos. Sin embargo, una revisión detenida del texto ha deshecho semejante creencia. Menendez y Pelayo refiriéndose a esta Crónica de Juan II, dice: «Es bien escrita con claridad, y aún con cierta animación narrativa, pero no indica un escritor genial... Hay pués que separar de las obras de Perez de Guzmán la *Crónica,* que probablemente no llegó ni a leer siquiera... Lo que realmente pertenece a Guzmán, señor de Bartres es la *Mar de historias*».

El prólogo es de Alvar Garcia de Santamaria y el texto es obra de Juan de Mena, Juan Rodriguez del Padron, Pedro Carrillo de Albornoz, Fray Lope de Barrientos y Mosen Diego de Valera. Galindes de Carvajal es el editor.

Por lo demás, la Crónica de D. Juan, es uno de los libros mas espléndidos y correctos que salieron de las prensas del famoso Arnao Guillen de Brocar. Tan magnífico libro se imprimió bajo los auspicicios de Carlos V, y se sospecha que el Emperador costeó la edición, de la cual se tiraron ejemplares en vitela. La tirada corriente no se ha cedido en España por menos de 250 pts. y en el extranjero ha logrado sumas muy superiores. Un ejemplar en tafilete 15 libras Quaritch en 1888. Otro en muy buen estado 600 pts. Molina en 1909.

— Comiēça la Cronica del serenissimo rey don Juan el segundo deste nombre. Fué impressa por mādado del catholico rey don Carlos su visnieto. En Seuilla Año de M. D.xliij. (Al fin:) *Seuilla en casa de Andrés de Burgos ympresor de libros. A costa y missión de Pedro Ximenez* y *Diego Ximenez mercaderes de libros. Acabo se a veynte dias del mes de Deziembre. Año d' mil* y *quinientos y quarenta y tres anos.* Fól. gót. 14 h. 349 fóls. 11 h. 4 libras 4 chelines, Conde. 250 pesetas, Vindel.

— Cronica del serenissimo Rey Don Iuan segundo... Impressa en Logroño, el año de 1517. Y agora de nuevo impressa en la ciudad de Pamplona por el original de Logroño de letra colorada por Thomas Porralis. M. D.XC. Fól. 34 h. 317 fóls.

Hay ejemplares iguales con sólo el cambio de portada: *Pamplona, Por Thomas Porralis. M. D.XCI.* 75 a 100 pesetas.

— Cronica del señor rey Don Juan, segundo de este nombre en Castilla y en León, copilada por el noble caballero Fernan Perez de Guzman... Corregida, enmendada y adicionada por el Dr. Lorenzo Galindez de Carvajal, y aumentada en esta última edición de algunas notas manuscritas del mismo. *Valencia, Benito Monfort. M.DCC.LXXIX.* Fól.

Magnífica edición, digna de la primera de Logroño, y honra de la imprenta Monfort. Así y todo, menudean en comercio los ejemplares y es fácil adquirirla de 25 a 30 pts. Hay ejemplares en gran papel, fól. marquilla, que valen el doble.

El Sr. Castañeda registra el siguiente, y único ejemplar conocido de un compendio de ésta Crónica:

— Cronica del Rey don Juan de Aragón, segundo de este nombre (Valencia, Juan Navarro), 1541, fól. gót. 8 h.

CRONICA médico-quirúrgica de la Habana. Revista mensual, dirigida por J. Santos Fernández y J. R. Argumosa. *Habana,* 1875-80. 6 tomos, 4.º 50 pts. Garcia Rico.

CRONICA oficial de las Fiestas del primer centenario de la Independencia de México. Publicada bajo la dirección de Genaro Garcia. *México,* 1911, fól. 10 pesos, Purrua.

CRONICA de la Orden de Dominicos. Véase Castillo (Hernando del), Lopez (Fr. Juan) y Medrano (Fr. M. Joseph de)

CRONICA de la Orden de San Juan de Jerusalen por de Tunes. *Valencia,* 1526. 2 vols. fól.

No hemos visto ésta obra y deseamos completar la descripción, con el pié de imprenta y el número de hojas o páginas.

CRONICA de la Orden de S. Augustín en las provincias de Nueva España, desde 1533 hasta 1592. *México,* 1624, fól.

CRONICA de los Padres Agustinos descalzos. Véase Jesus (L. de) San Francisco (Fr. Pedro de) San Nicolas (Fr. A. de), y Santa Teresa (Diego de)

CRONICA del Rey Don Pedro. Véase Lopez de Ayala (Pedro)

CRONICA de Pere IV, lo Ceremoniós. Véase Pedro IV de Aragón.

CRONICA de la peregrinación vascongada a Tierra Santa, Egipto y Roma en 1902, por dos peregrinos. *Bilbao,* 1903, fól. láms. 10 a 12 pesetas.

CRONICA de las reales exequias celebradas en Manila por el descanso de S. M. Alfonso XII. *Manila, Ramirez y Giraudier,* 1886, fól. 43 p. 1 lám. 20 pts. Vindel.

Se tiraron ejemplares en gran papel. 100 pts. Vindel.

CRONICA rimada. Véase Cid.

CRONICA del Rey Don Rodrigo. Comiēça la primera parte dela cronica del rey dō Rodrigo. (Al fin:) *acabado a. xxiiij. dias del mes de Mayo del Año mill quatrocientos y nouenta y nueve.* Fól. gót. 127-90 fóls.

Primera edición rarísima. Fué vendida en Londres durante el año 1901. Actualmente ignoramos su paradero. Haebler la considera impresa en Sevilla por Menardo Ungut y Estanislao Polono.

Esta Cronica fué escrita a principios del siglo XV por Pedro del Corral. Mas que Crónica rigurosamente histórica, es un libro de caballerías: tantas son las patrañas y falsedades que contiene. Sin embargo, en su época gustó y fué obra muy leida, hasta que a últimos del siglo XVI, empezó a decaer su interés. Las gentes, ávidas de conocer las causas y consecuencias de la destrucción de España, ya no gustaban de las fantasías de Pedro del Corral. Comprendiéndolo así un tal Miguel de Luna, hijo de padres moros de Granada, y confiando en sus conocimientos de lengua árabe, de la que era intérprete oficial, escribió en 1589, y publicó en 1592 una nueva *Crónica del Rey Don Rodrigo,* a fin de anular la antigua, por cuyo objeto puso *verdadera historia.* El libro de Luna valía menos como obra de imaginación, pero supo adaptarse todas las consejas y tradiciones que corrian sobre aquella derrota, y de éste modo logró un gran éxito.

Véase Luna (Miguel de)

— Cronica del Rey don Rodrigo. (Al fin:) *Seuilla por Jacobo cromberger alemā. E acabose en fin de Setiembre año... de Mill e quinientos y onze años.* Fól. gót. 210 fóls. 8 h. 50 fr. Brienne en 1792.

— Cronica del Rey dō Rodrigo (Al fin:) *Seuilla. Acabose en x dias de Julio. Año... de Mill e quinientos e xxii.* Fól. gót, 187 fóls. 8 h. (Gayangos, y Escudero).

— Idem. (Al fin:) *Fué impressa en Sevilla a ocho dias del mes de Julio de mil e quinientos e veinte y seis años.* Fól. 187 fóls. 8 h. (Fernando Colón, y Escudero).

— Idem. Al fin:) *Seuilla. Acabose en x dias de Julio. Año ...Mill e quinientos e xxvij.* Fól. 203 fóls. 9 h. 80 fr. Salvá. 25 libras. Quaritch.

Hay otra edición que reza al fin: *Valladolid por Maestre Nicolás Tierri...* y *acauose a veynte y tres de Julio,* 1527, fól. 215 fóls. 4 h. 22 libras 10 chelines Ellis.

— La Cronica del Rey dō Rodrigo con la destruyción de España y como los moros la ganaron. Nueuamente corregida cōtiene de mas dela historia muchas biuas razones y auisos muy prouechosos. *En Toledo en casa de Iuan Ferrer,* 1549. (Al fin:) *Acabosse a veynte dias del mes de Julio. Año.. de mil y quinientos y quarenta y nueve años. Fué impressa a costa del señor Juan de Espinosa mercader de libros vezino de Medina del Campo.* Fól. gót. 203 fóls. 1 h. blanca y 8 h. de Tabla.

Magnífica edición. La segunda parte empieza al fól. 120. Salvá consideraba raro éste libro, pero nosotros hemos visto muchos ejemplares en comercio. 130 fr. Heredia. 18 libras Quaritch. Otro ejemplar en tafilete por Lewis, 36 libras. 28 libras 10 chelines, Seillière. 400 pts. Molina. En Alemania y en Italia se han anunciado ejemplares a precios módicos.

— Chronica del Rey Don Rodrigo...*Alcalá de Henares, en casa de Iuan Gutierrez de Vrsino, Impressor; y mercader de libros. Año* 1586 (Al fin:) 1587, fól. 225 fóls. 1 h.

Corren ejemplares con portada de 1587. 48 marcos, Rosenthal. 205 fr. Seillière. 125 pts. Madrid. 150 pts. Sevilla.

Se cita una tirada de *Sevilla, Juan Gracian,* 1587 que nadie ha visto.

CRONICA del rey D. Sancho el Bravo. Véase mas arriba Cronica de D. Juan II.

CRONICA de los Reyes Católicos. Véase Pulgar (Hernando del)

CRONICA de S. Juan de la Peña. Véase Biblioteca de escritores aragoneses.

CRONICA y Vida de S. Luis. Véase Joinville (Juan señor de)

CRONICA de los nobles caballeros Tablante de Ricamonte y Jofre. Véase Tablante.

CRONICA llamada triumpho de los nueve mas preciados varones de la fama. Véase Nueve de la fama.

CRONICA del Tercer Congreso Nacional de Música Sagrada celebrado en Barcelona del 21 al 24 Noviembre 1912. *Barcelona,* 1913, 4.º XIV 307 p. grabs. 7 pts.

CRONICA Troyana: Códice gallego del siglo XIV de la Biblioteca Nacional de Madrid. Publícalo a expensas de la Diputación de esta provincia Andrés Martinez Salazar. *La Coruña,* 1900. 2 vols. fól. XVI-366 p.=368 p. 1 facsímile. (40 pts.)
Véase COLUMNA (Guido de)

CRONICA de Tristan de Leonis. Véase TRISTAN.

CRONICA del Cavallero Valerian de Ungria. Véase VALERIAN.

CRONICAS. Véase COLECCIÓN

CRONICAS de la Orden de Frayles Menores. Véase PRIMERA parte.

CRONICAS de la Orden de las monjas Capuchinas de España. Parte primera. Vida de Sor Angela Margarita Serafina, fundadora, e historia del real y primario Convento de Santa Margarita de Barcelona. *Manresa,* 1907, 4.° XLI-442 p. retrato, grabs.

Contiene la Vida de Angela Margarita Serafina, hasta 1622, escrita por J. Pau Fons y revisada por M. Torbavi; y multitud de noticias históricas sobre Barcelona. 7 pesetas.

CRONICAS de los Reyes de Castilla, desde Alfonso el Sabio hasta los Católicos Don Fernando y Doña Isabel. *Madrid, Biblioteca Rivadeneira,* 1910, 4.° mayor.

CRONIQUE rimée des dérniers rois de Tolède. Véase TAILHAN.

CRONICON de la excellentíssima casa de los Ponce de Léon. Véase SALAZAR de Mendoza.

CRONICON Ilerdense (El) Revista de Ciencias, Artes, Literatura, e historia local. *Lérida,* 1875-79. 5 vols. fól. 40 pts. Batlle.

CRONICON Mayorecense. Véase CAMPANER y Fuertes.

CRONOGRAFIA y repertorio de los tiempos. Véase CHAVES (Gerónimo de)

CRONOLOGIA de los Reyes de España. 417-1759. Colección de láminas grabadas en acero. *Cádiz,* 1774, 8.° 8 a 10 pts.

CROS (Francisco) Fiestas que en la insigne Vniversidad de Valencia, se celebraron del glorioso.. San Lucas. *Valencia, En casa de Miguel Sorolla, junto a la Universidad,* 1626, 8.° 90 hojas.

Figuran composiciones de 27 poetas. Este raro libro formaba parte de la Biblioteca del Marqués de Jerez, y en 1913, se anunció en Madrid por 25 pts.

CROY. Véase DAVID.

CROY (Madre Maria Francisca) Seudónimo de CABEZUDO o Cavezudo (Andrés).

CROZE (Austin de) Alphonse XIII intime et la Cour d'Espagne. *París, F. Juven,* (1902) 8.° 325 p. grabs.

Hay ejemplares con otra portada; *La Cour d'Espagne intime.* (Paris, 1898), 8.° 4 a 5 pts.

CROZE (Joseph de) Les Guises, les Valois et Philippe II. *París,* 1866. 2 vols. gran 8.° 8 pts.

CRY de la gverre ouuerte entre le Roy de France, & l'Empereur Roy des Hespaignes. *Lyon, Estienne Dolet,* 1542, 4.° 4 hojas. (Biblioteca Rothschild).

CRYSOLORAS. Véase CHRYSOLORAS.

CRUCE (Gerardus de) Seudónimo de PEREZ (Gerónimo de)

CRUCES y medallas de distinción. Véase NOTICIA de las órdenes de Caballeria.

CRUCIO o Crucis. Véase CRUZ.

CRUCHAGA Tocornal (Miguel) Nociones de Derecho internacional. Tercera edición. *Madrid, Reus,* 1923, 4.° 648 p. (16 pts.)

CRUIKSHANK (George) Illustrations of Don Quixote. *London, Tilt,* 1834. 8.° 15 láms. 75 pesetas, Vindel.

CRUILLES (Marqués de) Guia urbana de Valencia *Valencia,* 1876. 2 vols. 4.° 8 a 10 pts.

— BIOGRAFIA del Exmo. Joaquín Monserrat y Cruilles, Virrey de Nueva España de 1760 a 1766. *Valencia, Rius Monfort,* 1880, 4.° mayor, 42 p. retrato. (No se vende)

— LOS GREMIOS de Valencia. Memoria sobre su origen, vicisitudes y organización. *Valencia, Casa de Beneficencia,* 1883, 4.° 239 p. 10 pts.

— LAS FUNCIONES ecuestres de la Real Maestranza de Caballeria de Valencia. *Id. Benito Monfort,* 1890, fól. 44 p. 1 lám. 200 ejemplares. 5 pts.

CRUILLES (Pablo) Método y orden de los misterios del Psalterio de San Juan Baptista. *Perpiñán, Sampsó Arbus,* 1590.

El autor era natural de Valls. En el Seminario Conciliar de nuestra ciudad se conserva un ejemplar con 18 acuarelas a mano.

CRUSELLAS (F. de) Nueva historia del Santuario y Monasterio de Montserrat. *Barcelona,* 1896, 4.° 538 p. grabs. y 26 láms. 8 pts.

CRUXENT (Cayetano) El Cólera. La Homeopatia y la Alopatia. *Madrid, Cuesta,* 1850, 4.° 72 páginas.

— CARTAS edificantes e instructivas sobre la Homeopatia. *Barcelona, Gorchs* 1857. 4.° 286 p. 5 pts.

— CONSIDERACIONES críticas acerca de los principios fundamentales de la Homeopatia, *Id. Gorchs,* 1863, 4.° XVII-606 p. 6 a 8 pts.

CRUYLLAS Véase CRUILLES.

CRUZ (La) Periódico exclusivamente religioso. *México,* 1855-58. 7 vols. 4.° grabs. Colección. 15 pesos México.

CRUZ (La) Revista religiosa de España y demás paises católicos. *Madrid,* 1875-1901. 44 tomos, 4.°

CRUZ de Christo... con otro tractado de mística theologia de sant Buenauentura llamado *Viae Syon lugent,* con otra obra dicha *Praeparatio mortis.* Compuesto por vn frayle de la orden de los menores. (Al fin:) *Seuilla: en casa de Juan cromberger... Acabose a viij dias del mes de Mayo. Año de mil* y *quinientas* y *xliij.* (1543) 8.° 166 h.

Existe este raro libro en la Biblioteca Nacional de Madrid y en el Museo Británico. Perez Pastor registra otra edición de *Medina del Campo, por Guillermo de Millis*, 1553, 8.° gót. 152 h.

CRUZ (Alonso de la) Primera Parte de los Discvrsos Evangélicos y Espirituales, en las fiestas principales de todo el año. *Madrid, Varez de Castro. Y a su costa*, 1599, 4.° 6 h. 1,138 págs. 10 h. 15 a 20 pts.

Nicolás Antonio registra de éste autor:

— De la pureza del Apóstol S. Pablo. *Madrid*, 1599, 4.°
Véase Reglas para examinar.

CRUZ (Antonio de) Tratado de Cirugía para enseñanza de los practicantes. *Lisboa*, 1618, 8.°

CRUZ (Fr. Antonio) Peregrinación del alma a la celestial Jerusalem *Madrid*, 1668. 4.° 18 pts. Batlle.

Hay otra edición de *Madrid*, 1671, 4.°
Véase Cruz Bocarte.

CRUZ (Fr. Christoval de la) Tratado de la esperanza christiana. *Toledo, T. de Guzman*, 1611, 8.° (Tamayo de Vargas).

CRUZ (Diego de la) Primera parte (y segunda) Donde se contienen unas Preguntas o enigmas para reir. *Sevilla*, sin año, 4.° 4 h. en verso. 30 escudos, Lisboa.

El librero Vindel ofreció por 25 pts. otra edición que reza:

— Aqui se contienen unas preguntas o enigmas para reir i passar tiempo, con sus declaraciones mui curiosas. *Sevilla, Francisco de Leefdael*, (Hácia 1710), 4.° 4 h.

CRUZ (Enrique de la) Seudónimo de Bermudez (P. Gabriel).

CRUZ (Fernando de la) Exercicios cotidianos de Oraciones. *Roma, Dadelino*, 1600, 8.°

— Avisos espirituales. *Medina del Campo*, 1603, 16.° (Nicolás Antonio).

— Norte de Confesores y Penitentes. *Valladolid, Jerónimo Morillo*, 1629, 8.° (Cánovas).

— Tesoro de la Iglesia, en que se trata de indulgencias, jubileos, purgatorios, bula de difuntos... *Madrid, Diego Flamenco*, 1631, 4.° (Hidalgo).

CRUZ (Francisco de la) Síguese un gracioso cuento que sucedió en la villa de Madrid, a vn cauallero que se fué a la ciudad de Valladolid con la Corte, es de mucha curiosidad: trata de como en vna casa principal de la dicha villa, andaua vn Duẽde que maltrataua a todos los criados, etc. *Murcia en este año de mil y seyscientos y vno*. 4.° 4 h. (Salvá).

CRUZ (Fr. Francisco de la) Propositio theologica. *Barcinone*, 1636, 4.° 30 p.

— Sobre las dos primeras palabras del Padre Nuestro. *Lima*, 1640, 8.°

— Manifiesta obligación del vasallo. *Alcalá, Maria Fernandez*, 1648, 4.° 4 h. 24 p.
De esta obrita se hicieron varias ediciones sin nombre de autor, y a veces sin fecha en *Madrid*, y en *Lima*, 4.°

— Historia del Rosario a Coros, *Alcalá*, 1652. (Nicolás Antonio).

— Pro Pvritate Conceptionis Sanctissimae Dei Genitricis Mariae Theologicam demonstrationem. *Limae*, 1653, 4.° 18 h. (Medina).

— Jardin de Maria. *Salamanca*, 1655 (Nic. Antonio).

— Beatissimae Virgini Genitrici Dei. *Limae, J Sanctos de Saldaña*, 1657, 4.° 7 h. 97 fóls. 12 h. (Medina).

— Conocimiento de Dios. Id. 1657, 4.°

— Doctrina cristiana. *Id.* 1657, 8.°

— Discursum pro Occidentalibus. *Id.* 4.°

— Cursum Artium. *Hispali*. 4 vols. 4.°

CRUZ (Fr. Francisco de la) Animas del purgatorio que se aparecen de diversos estados, refieren sus penas y la causa dellas. *Nápoles*, 1673, 4.° retrato, grabs.

Figuró en la Biblioteca del Marqués de Astorga, y en un catálogo de Roma se anunciaba por 12 liras en 1914.

— Relacion de la vida del venerable Siervo de Dios Fr. Luis de Jesús Religioso Carmelita descalzo, en el siglo llamado D. Henrique de Toledo Marqués de Manzera. *Nápoles, Juan Francisco Paci*, 1668, 12.°

— Cinco palabras del Apostol S. Pablo comentadas por el Angelico Doctor Santo Thomas, y declaradas con doctrinas de la Santa Madre Teresa de Jesús, y exemplos de su orden. *Nápoles, Marco Antonio Ferro*, 1680 y 1682. 5 vols. 12.° grabs.
También corre bajo el título: Desengaños para vivir y morir bien divididos en cinco palabras. *Nápoles, Ferro*, 1682, 12.°
En Italia se suelen anunciar los tomos de esta obra por separado de 12 a 15 liras.
Hemos manejado una reimpresión de *Valencia por Antonio Balle*, 1723. 2 vols. 4.° front. 6 h. 275 p. 22 láms.—9 h. 304 p. 20 láms. 30 pts.
También hemos visto la traducción italiana:

— Disinganni Per viuere, e Morire bene, Sopra le cinque Parole di S. Paolo Apostolo. *Napoli, Roselli*, 1687, y 1688, 8.° front. 5 h. 520 p. 10 h. 9 láms. Otra tirada con retrato, 11 h. 520 p. 19 h. 12 grabados. 12 a 15 pts.
Recientemente hemos visto anunciado un ejemplar infólio, por 50 liras.

CRUZ (Ernesto de la) Epistolario de D'Higgins. 1799-1823. *Santiago de Chile*, 1916. 8 pesos, Suarez.

CRUZ (Francisco Antonio) Sermon funeral del Obispo Santa Cruz. *Puebla*, 1699, 4.°

CRUZ (Gerardo de la) Seudónimo de Perea (Gerónimo de)

CRUZ (Gerónimo de la) Directorivm conscientiae. *Toleti Apud M. de Sarauia viduam*, 1626. 2 partes 4.° 4 h. 263 fóls. 7 h.

Se hicieron varias reimpresiones. La «Editio quarta» *Toleti Apup Ioannem Ruiz*, 1628, 4.° 4 h. 262 p. 7 h. «Editio quinta» *Toleti, J. Ruiz*, 1631, 4.° 4 h. 251 fóls. 7 h. 12 a 15 pts.

— Defensa de los estatvtos, y noblezas españolas. Destierro de los abusos, y rigores de los informantes. *Zaragoça; en el Hospital Real y General de nuestra Señora de Gracia, Año M.DC.XXXVII*. Fól. 8.° 299 fóls. 14 h.
Es libro muy corriente. Además de figurar en las mas renombradas Bibliotecas, lo hemos visto anunciado en mulmitud de Catálogos de 15 a 25 pts. El frontispició grabado que suele faltar en la mayoria de ejemplares empiza: *Apologia por la limpieça nobleça de España*.

— Ios evangélico stoyco ilustrado. Doctrina ethica, civil, y politica. *Id. Id.* 1638, fól. 6 h. 397 p. 15 h. 12 pts. Vindel.

CRUZ (Jacinto de la) Relox del divino amor... cõpuesto de varias meditaciones. afectos i coloquios (Al fin:) *Córdova, Viuda de E. de Cabrera*, (1729) 8.° 24 h 672 p. (Valdenebro).

CRUZ (Fr. Joseph de la) Sermon del glorioso San Diego. *Alcalá, Maria Fernandez*, 1661, 4.° 5 h. 18 p. (Catalina).

CRUZ (Joseph Antonio de la) Seudónimo de SOLIS (P. Antonio de)

CRUZ (Juan de la) Nombre usado por BONILLA (Martín de)

CRUZ (Juan de la) Sonetos sacros, políticos, y morales. *Madrid*, M. DCCI. 8.° 4 h 101 p.

A pesar de su fecha no muy antigua, es obra bastante escasa. 29 fr. Heredia.

— Compendio anual de los sucesos principales de la Europa desde la muerte del Señor Don Carlos II. *Madrid, Juan García Infançon*, 1702, 8.°
Hay que añadir: Compendio anual de los sucesos de 1702, 1703, y 1704. *Madrid, J. García Infançon*, 1703 1705. 3 vols. 8.° Se anuncian sueltos a 5 pts.

CRUZ (Fr. Juan de la) Epitome de Statv Religionis, & de Privilegiis, quibus a Sommis Pontificibus est decoratus. *Matriti* 1613, 8.°

Primera edición. Siguen las de *Toleti. Apud Didacum Rodriguez*, 1617, 6 h. 202 fóls. 12 h.; *Coloniae*, 1619; *Venetiis apud Joannem Geniium*, 1620; *Matriti, Viduae F. Correa* (1622) 8 h. 197 fóls. 11 h. siempre in-8.° 8 a 12 pts.

— DIRECTORIVM Conscientiae. *Matriti, Viduae Martin*, 1620, 4.° 4 h. 258 fóls. (El último foliado 268), y 5 h.
Luego *Toleti, apud Ioannem Ruiz de Pereda*, 1624, 4.° 4 h. 259 fóls. 7 h. Y con adiciones por el dominico Barnabae Gallaeci. *Matriti*, 1648, fól.

CRUZ (Fr. Juan de la) Diálogo sobre la necessidad, obligación y provecho de la oración y diuinos loores vocales, y de las obras virtuosas y santas ceremonias que usan los Christianos; con un Sermón de San Chrisóstomo sobre el Psalmo XLI, y un Tratado de Vincencio Lirinense, que hazen el propósito del Diálogo, trasladado por el mismo autor. *Salamanca, Juan de Canova*, 1555 (Al fin:) *Acabose a tres dias del mes de Deziembre, año de mil* y *quinientos* y *cincuenta* y *cinco*. 4.° 37 h. 555 p.

No es libro raro, pués antes de 1914 habia figurado en varias Bibliotecas. 30 pts. en nuestro Catálogo.

— CORONICA de la Orden de Predicadores, de su principio y sucesso hasta nuestra edad... y de los sanctos y varones memorables que en ella florecieron. *Lisboa, Manuel Juan*, 1567, fól. front. 4 h. 257 fóls. 85 marcos, L. Rosenthal. 150 pts. Sanchez en 1920.

— TREYNTA y dos sermones en los qvales se declaran... cosas prouechosas sacadas de Latín en Romance. (Al fin:) *Alcalá de Henares, en casa de A. de Angulo*, 1568, 8.° 8 h. 219 fóls.
La primera edición es de *Lisboa, Juan Blasio de Colonia*, 1558, 8.° Nosotros poseemos la de *Barcelona*, 1574, 8.° 210 p.
Nuestro autor tradujo la obra de Casiodoro:

— HISTORIA de la Iglesia que llaman Eclesiástica y Tripartita. Agora nuevamente trasladada de latín en romance por vn deuoto padre de la orde de sant Domingos. La qual fué vista y examinada por los reuerēdos padres... Y dizen que la traduzión esta fiel y prouechosa para que el pueblo la lea. Y por tanto dieron licencia a Luys Rodriguez librero del Rey que la emprima: y firmáronla de sus nombres. Acabose en... Lisboa a XV de Octubre 1541, fól.
En esta primera edición no consta el nombre del traductor pero el colofón de la segunda termina: *trasladada d'latin en romance por el padre fray Iuan de la cruz... y ahora de nuevo corregida por el mismo intérprete. Fué impresa en... Coimbra, por Iuan Aluarez.. a veinte* y *siete del mes de Agosto de MDLiiij.* Fól. gót. 171 fóls. a 2 colms.
Ambas ediciones existen en la Biblioteca Nacional de Lisboa.
Véase TITELMAN (Francisco).

CRUZ (Fr. Juan de la) Doctrina Cristiana en la lengua Guasteca con la lengua castellana, la guasteca correspondiente a cada palabra de guasteco... compuesta por industria de un fraile de la orden del glorioso. Sanct Augustin... *En Méxco, en casa de Pedro Ocharte*. 1571, (Al fin:) *Acabose esta Doctrina christiana, en el mes d'Setiembre de. 1570. Años en el conuento de Huexotla y fué vista y examinada en presencia del padre Juā de Mesa lengua Guasteca y de Christoual de frias, y Lope corço, y de dō Hernando cortes... por diligencia del muy amado padre fray Juan de la Cruz prior del dicho conuento y después fué segunda vez reuista y sacada conforme al Romāce acabose a 30. del mes de Junio siēdo otra vez examinada y reuista por Juan muñoz de cayas, y Christoual de frias ...concluyose en Huexotla, a 30. de Junio de Mill quinientos y setenta y vn Años.. Fray Juan de la Cruz* (Colofón:) *En Méxco en casa de Pedro Ocharte, a quinze de Setiembre de Mill y quinientos y setenta y vn años. A costa de Hernando Pacheco*. 4.° Signs. A-G. de 8 h. menos la última que es de 4. En todo 52 hojas, y 140 grabados.

Esta doctrina es rara. Jamás hemos visto ejemplares en comercio. Fué descrita con ejemplar a la vista por Zarco del Valle, y Sancho Rayon, quienes comunicaron un facsímile en fotografía al Sr. Icazbalceta, a fin de que este bibliógrafo pudiese dar una colación detallada en su *Bibliografía Mexicana, del siglo XVI*.
Beristain dice que se reimprimió en *México*, 1689, 4.° y Carlos de Tapia Centeno en su *Noticia de la lengua Huasteca*, 1767, dice que se compone de 14 h. con muchas erratas.

CRUZ (San Juan de la) Véase SAN JUAN de la Cruz

CRUZ (Sor Juana Inés de la) Invndación Castalida de la vnica poetisa, Musa Decima. *Madrid, J. García Infanzon*, 1689, 4.° 8 h. 328 p.

Siempre se ha señalado ésta tirada como primera edición. Sin embargo, en el Catálogo del Marqués de Jerez y en el del librero García Rico de Madrid, figura otra de *Zaragoza*, 1682. Probablemente será error de impresión.
Se reprodujo en *Madrid*, por el mismo *J. García Infanzon*, 1690, 4.° 8 h. 338 p. A la que sigue:

— POEMAS de la vnica poetisa americana, musa dezima, Soror Juana Inés de la Cruz... Que en varios metros, idiomas, y estilos, Fertiliza varios Assumptos: con elegantes, sútiles, claros, ingeniosos, vtiles versos: para enseñanza, recreo, y admiración. Sácolos a luz Don Juan Camacho Gayna. Tercera Edición, corregida, y añadida por su Authora. *Barcelona, Joseph Llopis*, 1691, 4.° 8 h. 406 p. 5 h. 25 a 30 pts.
Existe otra que también reza: «Tercera impressión... va al fin vn Romance de D. Ioseph Perez de Montoro». *Zaragoza, Manvel Roman, Año de M.DC.LXXXXII.* 4.° 10 h. 336 p. 4 h. Después *Zaragoza, Roman*, 1692, 4.° 10 h. 336 p.

— SEGUNDO tomo de las obras de Soror Juana Inés de la Cruz. *Sevilla*, 1691, 4.°
Esta primera edición es rara. La segunda salió en *Barcelona, Joseph Llopis*, 1693, 4.° 4 h. 487 p. 2 h. A la que sigue: *Sevilla, T. Lopez de Haro*, 1692, 4.° 52 h. 542 p. 3 h.

— FAMA y obras posthvmas. Tomo tercero del Fénix de México, y dezima Musa. *Madrid, M. Ruiz* y *Murga*, 1700, 4.° 71 h. 210 p.
Medina cuenta 68 h. 212 p. 2 h. Salvá sospecha que la primera edición de este *tomo tercero* se remonta a 1698 o 1699, pero hasta la fecha no se ha descubierto

otra mas antigua que la descrita. Se reimprimió en *Lisboa, Miguel Deslandes, MDCCI*, 4.° 66 h. 212 p. 2 h., y *Barcelona, Rafael Figueró, M.DCCI.* 4.° 66 h. 212 p. 2 hojas.
Los tomos sueltos descritos valen en comercio de 20 a 30 pts.

— Poemas de la única poetisa americana... Tomo primero. *Valencia, Bordazar*, 1709. 4.° 8 h. 406 p.
Este tomo primero se reimprimió en *Madrid, Real, por Joseph Rodriguez Escobar*, 1714. 8 h. 334 p. 5 h.; *Id. Francisco Lopez*, 1725, siempre in-4.°

— Segundo tomo. *Valencia, Bordazar*, 1709. *Madrid, Real, por J. Rodriguez de Escobar*, 1715, 4 h. 470 p. 3 h. *Id. Francisco Lopez*, 1725, siempre in-4.° 4 h. 438 p. 3 hojas.

— Fama y obras póstumas. Tomo tercero. *Valencia*, 1709; *Madrid, Ant. Gonzalez de Reyes*, 1714. 16 h. 318 págs. 1 h.; *Id. A. Pasqual Rubio*, 1725, 4.° 10 h. 352 p. 2 hojas.
De los tres tomos de 1725, hay ejemplares en gran papel. Con las tiradas descritas se forman juegos de los tres volúmenes, que en el extranjero se han ofrecido de 150 a 200 fr. y en España de 75 a 100 pts.

— Obras escogidas. *París, Donnamette*, 1888, 12.°

— Obras selectas, precedidas de su biografía y juicio crítico sobre todas sus producciones por Juan León Mera. *Quito*, 1893, 8.° 15 pts. Madrid.

— Poesías escogidas; precedidas de su biografía, notas bibliográficas y juicios críticos de escritores españoles y americanos. *Madrid*, 4.°

— Poesías. *Barcelona* (1901) 4.° 223 p. (4 pts.)

—Carta Athenagórica... *Puebla de los Angeles, D. Fernandez de León*, 1690, 4.° 18 h.

Publicada por Filotea de la Cruz, seudónimo según Beristain, de Manuel Fernandez de Santa Cruz y Sahagun. Se registra otra edición de *Mallorca, Capo*, 1692, 4.° 23 hojas.

— Ofrecimientos Para el Rosario de Quinze Misterios. Quarta Impressión. *Mexico, Francisco de Ribera Calderon*, 1709, 8.° 8 h.
Después *México*, 1736, 30 p. *Id.* 1755, 27 p. *Id. Zuñiga y Ontiveros*, 1767, 41 p. siempre in-16.°

— Vieyra impugnado. *Madrid, Sanz*, 1831, 8.° 509 p.

— Protesta de la Fee y renovación de los votos religiosos. *México*, 1763, 16.° 4 h. (Medina).

—Avto sacramental del Divino Narciso por alegorias. *México. En la Imprenta de la Viuda de B. Calderon*, 1690, 4.° 32 p.

Medina dice que se hizo otra edición en España con el mismo pié de imprenta. Hay otra tirada de *Madrid. Imprenta de Francisco Sanz.* 4.° 16 h.

— Neptvno alegórico, oceano de colores, simulacro político, que erigió la Iglesia Metropolitana de México; en las ivcidas alegóricas ideas de vn Arco Triunphal que consagró... a la feliz entrada de el Exmo. Thomas Antonio Lorenço, Conde de Paredes. *México, Juan de Ribera*, (1680) 4.° 30 h.

— Explicacion svcinta del Arco Trivnphal que erigió la Iglesia de México en la feliz entrada del Conde de Paredes. *México*, (Hácia 1681) 4.°

— Los empeños de una casa. *Sevilla*, 1720, 4.° Después *Sevilla, herederos de T. Lopez de Haro*, 36 p. *Id. J. Padrino*, 32 p. *Id. Vda. de Francisco Leefdael*, 32 p. *Barcelona, J. Llopis*, 43 p. siempre in-4.°
Nuestra autora publicó varios *Villancicos* en Puebla de los Angeles, que luego se reimprimieron en España con el mismo pié de imprenta.

CRUZ (Fr. Laureano de la) Nuevo descubrimiento del rio Marañon, llamado de las Amazonas (1651) *Madrid*, 1900, 8.° 132 p. (2 pts.)

CRUZ (L. de la) Descripción de la naturaleza de los Terrenos que se comprenden en los Andes, poseídos por los Peguenches. *Buenos Aires*, 1835, fól. 68 p 6 pts. Penella y Bosch.

— Descripción de Patagonia y de las partes adyacentes de la América Meridional. *Buenos Aires*, 1835, fól. 72 p. 6 pts. Penella y Bosch.

— Viaje... del Alcalde Provincial del Cabildo de la Concepción de Chile... desde el Fuerte de Ballenar, Frontera de dicha Concepción por tierras desconocidas y habitadas por Indios bárbaros.. *Buenos Aires*, 1835, fól. 15 pts. Idem.

CRUZ (Luis de la) Historia del glorioso mártir San Vicente, en octaua Rima. *En Toledo, Pedro Lopez de Haro*, 1585, 8.° 8 h. 64 fóls.

Poema en tres partes. 41 fr. Heredia.

— Interpretatio Poética latine in centvm qvinqvaginta Psalmos. *Madriti, Sanchez*, 1600, 8.° 8 h. 299 p. 2 h.
La primera edición de esta obrita es de *Ingolstadii*, 1597, 12.° Se incluyó en varios *Indices Expurgatorios*. 10 a 15 pts.

CRUZ (Manuel de la) Véase Cruz Cano y Olmedilla.

CRUZ (Manuel de la) Cromitos cubanos. (Bocetos de Autores hispano-americanos). *Habana*, 1892, 8.° 5 pts

—Episodios de la revolución cubana. *Habana*, 1911, 4.° 5 pts.

CRUZ (Fr. Marcos de la) Dios prodigioso en el judío mas obstinado, Fr. Antonio de San Pedro, cuya admirable vida, escribe Fr. Andrés de San Agustín. (1728) 4.° 5 pts. Hidalgo.

CRUZ (Martín de la) España restaurada en Aragón por el valor de las mugeres de Jaca y sangre de Santa Orosia. *Zaragoza, Pedro Cabarte*, 1627, 4.° 226 p.

CRUZ (Mateo de la) Sermon del Patrocinio. *Puebla, Borja*, 1656, 4.°

— Relacion de la milagrosa aparición de Ntra. Sra. de Guadalupe. *Puebla, Viuda de Borja*, 1680, 4.°
Se reimprimió en *Madrid*, 1662, 4.° y después en *Mexico*, 1781, 4.° front. 25 p.

— Sermon de la Gloriosa Santa Catalina de Sena en la fiesta que... su Convento de la Ciudad de los Angeles le celebró, etc. *México, Lupercio*, 1669, 4.° 10 h.

CRUZ (Fr. Nicolás Joseph de la) Corona de cortesanos y lauro de labradores... La vida de San Isidro Labrador, patrón de Madrid. Adjunta la vida de su esposa Santa María de la Cabeza. *Madrid*, 1741, 4.° 8 a 10 pts.

Se reimprimió en *Madrid, Real*, 1790, 4.° 328 p. Apéndice, 52 p. 6 a 8 pts.

CRUZ (Pablo de la) Centiloquio de encomios de los santos, sacados de los evangelios. *Valladolid*, 1612, 4.° 10 a 12 pts.

— Tardes de Qvaresma. *Lisboa. Jorge Rodriguez*, 1614, 4.° 52 h. 223 fóls.
Este tomo de Sermones se ha hecho raro. Lo vendimos por 15 pts.

CRUZ (Sor Phylotea de la) Véase Cruz (Sor Juana Inés de la)

CRUZ y Bahamonde (Nicolás de la) Viaje de España, Francia e Italia. *Madrid, Sancha*, y *Cádiz, M. Bosch* 1806-13. 14 tomos, 8.° 50 pts. Batlle. 60 pts. Vindel.

CRUZ Brocarte (Antonio de la) Médula de la música theorica, cuya inspección manifiesta

claramente la execución de la práctica, en división de quatro Discursos. *Salamanca, por Eugenio Antonio Garcia*, 1707, 8.° 234 págs. (Pedrell.)

—Reparos... en la segunda respuesta que D. Gregorio Sanchez Bermudez, etc. *Salamanca, Garcia*, (Siglo XVIII), 8.° 4 h.

CRUZ y Cano (Ramon de la) Teatro, o colección de los Saynetes y demás obras dramáticas de D. Ramon de la Cruz y Cano, entre los Arcades Larisio. *Madrid, Imprenta Real*, 1786-91. 10 vols. 8.°

Primera edición colectiva de éstas célebres producciones dramáticas. 35 a 50 pts.

I. Las superfluidades. La falsa devota. Las señorias de moda. La presumida burlada. La oposición a cortejo. Los picos de oro. La embarazada ridícula. El dia de campo.

II. Los maridos engañados y desengañados. Los hombres con juicio. El cortejo escarmentado. Los pobres con mujer rica, o el picapedrero. La devoción engañosa. El almacén de novias. El estranjero.

III. La prueba feliz. El sombrerito. Las frioleras. El petimetre. El marido sofocado. La maja majada. Eugenia.

IV. La espigadera. 2 partes. La discreta y la boba. Manolo.

V. Clementina. El tío y la tia. La feria de la fortuna. Los novios espantados. Las dos viuditas. Los hijos de la paz. Los impulsos del placer.

VI. El licenciado Farfulla. Los zagales de Genil. El careo de los majos. Las damas apuradas. La amistad o el buen amigo. Zara.

VII. El divorcio feliz. Los vaqueros de Aranjuez. Las castañeras picadas. La viuda hipócrita. El sarao. El reverso del sarao.

VIII. El fénix de los hijos. El padrino y el pretendiente. El cortejo fastidioso. La india. El sueño. Los hombres solos. Las tertulias de Madrid. La visita de duelo. El agente de sus negocios.

IX. La Briselda. La fuerza de la lealtad. En casa de nadie no se meta nadie: o el buen marido. El triunfo del interés. Las fiestas útiles y de repente.

X. La Petra y la Juana, o el casero prudente. El hijito de vecino. El burlador burlado. El entierro de la compañia de Ribera. Las Escolieteras. El Muñuelo. El maestro de la niña.

La mayoria de estas producciones forman parte de una colección de 80 sainetes publicados en *Madrid*, 1792, 2 vols. 4.°

— Coleccion de los sainetes tanto impresos como inéditos... con un discurso preliminar de D. Agustin Durán, y los juicios críticos de los Sres. Martinez de la Rosa, Signorelli, Moratin, y Hartzenbusch. *Madrid, Yenes*, 1843. 2 vols. 4.° XLVI-520 p. y 692 p.

Comprenden estos dos tomos 120 obras y constituyen la colección mas completa y depurada. 20 a 25 pesetas.

De ésta publicación de Durán se formaron las siguientes:

— Sainetes escogidos. *Paris, Baudry*, 1845, gran 8.°

— Idem. *Madrid, Medina* y *Navarro* (hácia 1874) 3 vols. 8.° con 26 sainetes. 6 a 8 pts.

— Teatro selecto. Colección completa de sus mejores sainetes precedida de una biografia por Roque Barcia, ilustrada con láminas en colores. *Madrid, Faquineto*, 1882, 4.° mayor. 736 p.

De éste volumen que contiene 73 sainetes, se hizo gran tirada, y hubo ocasiones en que se saldaron los ejemplares a 8 pts. Corren ejemplares con portada cambiada en 1902. Actualmente se anuncia de 15 a 18 pesetas.

— Sainetes. *Madrid, Biblioteca Universal*, 1877-93, 16.°

— Sainetes. *Barcelona, Arte y Letras*, 1882. 2 vols. 8.° Ilustraciones de J. Llovera y A. Lizcano. 30 sainetes. (10 pts.)

— Sainetes inéditos existentes en la Biblioteca Municipal de Madrid. *Madrid, Imprenta Municipal*, 1900, 4.° XXII-333 p. 1 h. y retrato.

Publicados por el Ayuntamiento de Madrid, bajo la dirección del Conde de Vilches. Tirada de 500 ejemplares. 10 a 15 pts.

Algunos formaron parte luego de una colección económica, *Barcelona*, sin año, 12.°

— Sainetes en su mayoria inéditos publicados por D. Emilio Cotarelo y Mori. *Madrid, Bailly-Baillière*, 1915, 4.°

Forma parte de la *Nueva Biblioteca de Autores Españoles* (12 pts.)

Diez y siete sainetes fueron traducidos al francés por Antoine de Latour. *Paris, Michel Lévy, fréres*, 1865, in-18.° 2 h. 364 p. 6 fr.

He aquí las producciones sueltas que conocemos de Ramón de la Cruz, la mayoria de los cuales han pasado por nuestras manos:

— Nuevo drama cómico-harmónico intitulado: «Quién complace a la deidad, acierta a sacrificar.» *Madrid, Antonio Muñoz del Valle*, 1757, 4.° XXVIII-52 p. 2 h. (Biblioteca de Cánovas del Castillo).

— Los Dioses reunidos o la Fiesta de las Musas. Prólogo; y El tutor enamorado. Comedia en dos actos y en verso. Puesto en idioma castellano. *Madrid, Antonio Muñoz del Valle*, 1764, 4.° front. grabado por Carmona, 16 h. 215 p. Intermedio y Fin de Fiesta y Las Majas de Lavapiés. 67 p.

El texto francés de las dos primeras obras es original de Mr. Lemonnier, y va enfrente del castellano. Poseemos ejemplar y en Roma se anunció otro por 40 liras.

— Fiestas que se han de hacer en casa del... Embajador de S. M. el Rey de las Dos Sicilias, con motivo de los Desposorios de los Sres. Archiduque Pedro Leopoldo y D.ª María Luisa Infanta de España. *Madrid, Ibarra*, 1764, 8.° 233 p. Fin de fiesta, 50 págs.

Comprende este libro *Los Cazadores*, zarzuela en 2 actos. 12 a 15 pts.

— El pueblo quejoso. Intermedio dramático. *Id. F.° Xavier Garcia*, (1765) 8.° 32 p.

— Sesostris. Tragedia en 3 actos y en verso. *Id. Viuda de Eliseo Sanchez*, 1767, 8.° 4 h. 120 p. 2 h.

Es una traducción libre del drama del mismo título escrito por Apostolo Zeno y Pedro Pariati. Se reimprimió sin fecha en *Barcelona, Gibert y Tutó*; *Id. Juan Francisco Piferrer*, 4.°

— El Tio y la Tia. Zarzuela burlesca. *Madrid, Vda. de Eliseo Sanchez*, 1767, 8.° 40 p. 3 marcos Baer.

— Comedia heroyca en tres actos. El severo dictador y vencedor delinquente.

— Los hombres de juicio. *Id. Muñoz del Valle*, 1768, 8.° 31 página.

— Briselda. Zarzuela heroica en dos actos. *Id. A. Muñoz del Valle* (1768) 8.° 86 p.

— Las labradoras de Murcia. Zarzuela burlesca en 2 actos. *Id. Id.* 1769, 8.° 132 p.

— En casa de nadie no se meta nadie o el buen marido. Zarzuela. *Id. Blas Roman*, 1770, 8.° 136 p.

— El casamiento desigual o las Gutibambas y Mucibarrenas. *Id.* 1771; *Valencia, Orga*, 1811, *Id. Estevan*, 1816, *Peris*, 1817; y *Sevilla*, 1816, 4.°

— La Espigadera. Primera parte. Comedia en 3 actos. *Barcelona, Gibert y Tutó*, (hácia 1780) 4.° Reproducida en *Id. Vda. Piferrer* (hácia 1790), 4.°

— Juanito y Juanita. *Id. Barceló*. 1779, 8.°; *Madrid*, 1791; y *Valencia, Estevan*, 1816, 4.°

— La señora discipliente. Se publicó antes de 1785, reproduciéndose en *Valencia, Mompié*, 1815, 4.°

— Manolo. Tragedia para reir o sainete para llorar. *Cádiz, Impr. de Marina*, 1784, 4.° y *Madrid, Ibarra*, 1784, 8.° Reproducido en *Id. Cano*, 1803; *Valencia, Mompié*, 1822, y varias veces sin año, in-4.° 3 pts.

— Loa para el teatro de la Cruz, dispuesta con motivo de los festejos públicos, acordados por la villa de Madrid... dando principio a la comedia intitulada «Las bodas de Camacho el rico» *Madrid, Ibarra*, 1784, 4.°

— Loa para el teatro del Príncipe, dando principio a la comedia intitulada «Los Menestrales» *Id. Sancha*, 1784, 4.°

— El Cafe de Barcelona. Comedia en un acto, para representarse en el Teatro Nuevo de dicha ciudad... 4

Noviembre 1788, en celebridad de... Carlos III. *Barcelona, Generas*, (1788) 8.° 44 p.

Comedia rara y buscada en Cataluña a causa de estar escrita en castellano y en catalán. El lenguaje del Alcalde es un tejido de refranes, sentencias, etc. 10 pts. en nuestro Catálogo.

— Los PAYOS hechizados. *Madrid*, 1791; y *Valencia, Monpié*, 1836, 4.°

— Los NOVIOS espantados. *Madrid*, 1791; y *Valencia F. de Orga*, 1815, 4.°

— EL AGENTE de sus negocios. *Madrid, Quiroga*, 1791; y *Barcelona, Piferrer*, 4.°

— El Alcalde justiciero. *Madrid*, 1791; y *Valencia, Orga*, 1811, 4.°

— EL CHICO y la chica. *Id.* 1791, 1799, 1804. *Valencia Mompó*, 1818; *Id. Laborda*, 4.°

— EL ALMACEN de novios. *Madrid, Quiroga*, 1791, 4.°

— EL AMIGO de todos. *Id. Id.* 1791; *Alcalá*, 1799; *Valencia, F. de Orga*, 1814; *Id. Estevan*, 1816; *Barcelona, Piferrer*, 4.°

— DONDE las dan las toman o los zapateros y el renegado. *Id.* 1791. Después con el título: *El renegado* y los zapateros. *Id. Quiroga*, 1792, 4.°

— EL ENFERMO fugitivo. *Id.* 1791; *Valencia, F. de Orga*, 4.°

— LA FANTASMA. *Id. Quiroga*, 1791; *Valencia, Estevan*, 1814, y 1816, 4.°

— El pleito del pastor. *Id.* 1791; *Alcalá*, 1799; *Valencia, Estevan*, 1816; *Id. Mompié*, 1820, 4.°

— LA AVARICIA castigada o los segundones. *Id. Quiroga*, 1791; *Valencia, J. Ferrer de Orga*, 1814; *Id. Esteban*, 1816; *Cadiz, Impr. de la Marina*, 1812; *Barcelona. J. F.° Piferrer*, 4.°.

— EL MARIDO sofocado. *Id.* 1791; y *Valencia*, 1816. 4.°

— EL CABALLERO de Medina. *Id.* 1791, y *Valencia, Estevan*, 1816, 4.°

— CHIRIVITAS el yesero. Id. 1791, 4.°

— Los ILUSTRES payos o los payos ilustres. *Id.* 1791, y 1792; *Valencia, Estevan*, 1813, y 1816, 4.°

— EL FANDANGO de candil. *Id.* 1791 y 1792; *Valencia, F. de Orga*. 1814, *Id. Estevan*, 1816, 4.°

— El maniático. *Id. Quiroga*, 1792, y *Valencia, F. de Orga*, 1814, 4.°

— LOS Bandos del Avapiés y venganza del Zurdillo. *Id. Quiroga*, 1800; *Valencia, Orga*, 1814; *Id. Estevan*, 1816, 4.°

— El buñuelo. *Id.* 1800, 4.°

— INESITA la de Pinto, *Madrid*, 1800; *Valencia, Orga*, 1814; *Id. Estevan*, 1816; 4.°

— MUSICOS y danzantes. *Cadiz, Antonio Murguia*, 1811, 4.°

— El hijito de vecino. *Valencia, Orga*, 1811; *Id. Estevan*, 1817. 4.°

— La discreta y la boda. Id, 1811. y *Id.* 1816, 4.°

— Los hombres solos. *Id.* 1811, y 1817, 4.°

— El chasco de las arracadas. *Valencia, Orga*, 1811: *Id. Estevan*, 1816; *Madrid, Quiroga*; y con el título: EL CHASCO del aderezo. *Id.* 4.°

— La embarazada ridícula. *Valencia, Orga*, 1811; *Id. Estevan*, 1814, 4.°

— Los pobres con mujer rica o el picapedrero. *Id. Orga*, 1811, y *Id. Estevan*, 1816, 4.°

— Las dos viuditas. *Id.* 1812, y *Id.* 1816, 4.°

— El cortejo fastidioso. Id. 1812, y 1817, 4.°

— EL NOVELERO *Id. Orga*, 1813, *Id. Estevan*, 1816; y *Barcelona, J. F. Piferrer*, 4.°

— El novio rifado. *Id. Id.* 1813, y *Id. Mompié*, 1816, 4.°

— Las castañeras picadas. *Id. Orga*, 1815, y *Estevan*, 1817, 4.°

— La presumida burlada. *Id.* 1813, y *Id.* 1817, 4.°

— El burlador burlado. *Id.* 1813. 4.°

— Calderero y vecindad. *Id.* 1813, 4.°

— Los dos libritos. *Id. Vernos de Estevan*, 1813, *Salamanca, Toxar*, 4.°

— La Falsa devota. *Id. Orga.* 1813, 4.°

— Zara o tragedia en menos de un acto. *Id. Orga*, 1813; *Id. Estevan*, 1817, 4.°

— Los maridos engañados y desengañados. *Id.* 1813.

— El no. *Id.* 1813; *Id. Estevan*, 1816; *Madrid, Marés*, y *C.ª* y *Murcia. J. Carlos Palacios*, 4.°

— El viudo. *Id.* 1814. La mejor edición es la de *Madrid, Vda. de Cuesta*, 1866, 4.°

— Disimular para mejor su amor lograr. *Id.* 1814. *Estevan*, 1816; *Mompié*. 1818, 4.° El título original es: *Los criados simples o el Tordo hablador.*

— El Licenciado Farfulla. Primera parte. Drama refundido en 2 actos. *Cadiz, Picardo*, 1815, 8.° 72 p. Después, Zarzuela en 1 acto, *Valencia, Peris*, 1818, 4.°

— La Comedia de maravillas. *Cadiz, Murguia*, 1815, y *Madrid, Gomez Fuentenebro*, 1848, 4.°

— La Maja majada. *Valencia, Estevan*, 1816, 4.°

— El muñuelo. *Id.* 1816, 4.°

— Las botellas del olvido. *Id.* 1816, y *Id. Orga*, 1816, 4.°

— No puede ser guardar a la mujer. *Id.* 1816, 4.° Se reimprimió con el título: *Jamás ha podido ser el guardar una mujer.*

— El Casero burlado. *Madrid, Quiroga*, y *Valencia, Estevan*, 1816, 4.°

— El Cochero y Mr. Corneta. *Id. Id. Valencia, Estevan*, 1816; y *Sevilla, Aragón* y *C.ª* 1816, 4.°

— La curiosa burlada. *Valencia, Orga*, 1816, 4.°

— El triunfo del interés. *Valencia, Estevan*, 1817, 4.°

— Los majos vencidos. *Id. Peris*, 1818, 4.°

— El labrador y el usía. *Valencia, Peris*, 1820, 4.°

— El extranjero. Comedia con música en 2 actos. *Barcelona, Gibert* y *Tutó*, 4.°

— Gracioso engaño creído del duende fingido. *Valencia Estevan*; *Id. Mompié*, 1821; y *Barcelona, Piferrer*, 4.°

— El tramposo. *Valencia, Mompié*, 1822, 4.°

— El Maestro de la Niña. *Id. Jimeno*, 1826, 4.°

— El Abate Pirracas o los currutacos chasqueados. *Madrid*, 1866, 4.°

— Las preciosas ridículas, *Id. Vda. de Cuesta*, 1866.

— El Prado de noche. Sainete lírico. *Id. Imprenta que fué de la Alhambra*, 1877, 8.°

— HOMENAJE del Ayuntamiento de Madrid a D. Ramón de la Cruz. *Madrid*, 1900, 4.° 29 p. Con el sainete: *El día de Corpus.*

CRUZ Caño y Holmedilla (Juan de la) Colección de trajes de España, tanto antiguos como modernos, que comprende todos los de sus dominios: contiene 86 láminas dispuestas y grabadas algunas en agua fuerte por D. Juan de la Cruz Cano y Holmedilla. *Madrid*, 1777. gran fól.

Aun no sabemos a punto fijo el número de láminas que grabó Juan de la Cruz, representando trajes de España, puesto que el Catalogo Taylor, 1848, anuncia una colección con portada de *Madrid, Copín*, 1777, fól. 126 láminas dobles. Además 1 en negro y 1 en colores. Lo cierto es que se hicieron varias tiradas, reuniéndose bajo distintas portadas. Las hay en donde consta que los dibujos son de D. Manuel de la Cruz. Otras bajo la siguiente portada:

— COLECCIÓN de trajes de España... Dividida en dos Volúmenes, con ochos quadernos de a doze Estampas cada uno: Dispuesta y Gravada, por D. Juan de la Cruz Cano y Holmedilla...Tomo primero. *Se hallará en Madrid Casa de M. Copin. Carrera de San Gerónimo. MDCCLXXVII. Con privilegio de S. M.* Fól. 62 a 80 láminas.

También con la fecha de 1777, front. 72 láms. y 3 h. En fin; las colecciones mas corrientes son sin fecha y de 50 a 62 láms. Estas. 100 fr. París. 120 marcos, Rosenthal. Con 64 láms. 400 fr. París en 1917, y 75 florines Holanda en 1921. Con 82 láms. 160 pts. Batlle en 1896.

— MAPA geográfico de América meridional. Madrid, 1775. 8 hojas gran fól. apaisado.

La letra fué grabada e impresa por Hipolito Ricarte en 1771. 35 a 40 pts. Un ejemplar especial tirado en colores, 250 pts. García Rico.

CRUZ de Echevarria (Fr. José) Devociozco Vicitzaraco sarrera San Francisco Salesec aferea eta Euscaldunen amorez eta ayentzat modu egoquien Eusqueraz... beraren liburutic atera du Aita Fr. J. C. E. *Tolosan, la Lama*, 1821, 8.º 606 p.

Se reimprimió en la misma *Tolosa*, 1824, 1852, 1861, 1863, 1868, y 1885, siempre in-8.º

— Vici bedi Jesus Ongui vicitzeco, ta ongui iltzeco laguntza... *Tolosa, la Lama*, 1824, 8.º 238 p.
Después en la misma *Tolosa*, 1828, 1830, 1850 y 1860. 8.º

CRUZ de Fuentes (Lorenzo) La Avellaneda. Autobiografia y cartas de la ilustre poetisa, hasta ahora inéditas. *Huelva*, 1907, 4.º 300 ejemplares. 6 pts.

—Documentos de las fundaciones religiosas y benéficas de la villa de Almonte y apuntes para su historia. *Huelva, Galvez*, 1908, 4.º 371 p. (4 pts.)

CRUZ y Moya (Fr. Juan José de la) Resoluciones Morales y Canonicas acerca del Sacramento del Baptismo. *Mexico, Herederos de la Viuda de J. B. de Hogal*, 1755, 4.º front. retrato, 25 h. 442 p. 16 h. 90 pts. Vindel.

—Empressas Penegyricas que en elogio de varios Santos predicó... *Mexico*, 1755. 2 vols. 4.º front. retrato 20 h. 416 p. 24 h.=Front. retrato 19 h. 423 p. 25 h.

CRUZ Manrique de Lara (Iñigo de la) Defensorio de la religiosidad de los cavalleros militares, comprobado con authoridades do los mismos Authores, que contra ella se citan.. Y noticia abreviada de los selectos privilegios y bvlas de la orden de Calatrava. *Madrid, Bernardo Peralta, M. DCC. XXXI.* Fól. 106-648-278 p.

Obra voluminosa que se habia anunciado de 25 a 30 pts. y que ya empieza a escasear. Se tiraron ejemplares en gran papel.

CRUZ y Ulloa (Fr. Manuel de la) Regla de N. P. San Agustín con el texto orijinal al frente... trad. del italiano. *Santiago de Chile, Impr. del Correo, de R. Varela*, 1875, 8.º IX 84 p.

Es traducción del *Prospecto* y del texto latino que en italiano publicó el P. Lorenzo Tardi, Agustino.
Del propio L. Tardi, y en colaboración con Fr. J. M.ª Quintarelli, tradujo nuestro autor:

— Vida de la Beata Rita de Casia. *Santiago, R. Varela*, 1878, 8.º XV-222 p.

— Novena de S. Agustín. *Roma, Tip. dalla Pace*, 1880, 8.º 29 páginas.

— Vida de S. Nicolás de Tolentino, escrita en italiano por el P. Nicolás Mercuri, trad. por J. M.ª Quintarelli, y M. de la Cruz Ulloa. *Santiago Varela*, 1880, 8.º 254 p. 1 lám.

— Vida de Santa Clara de la Cruz de Montefalco, escrita en italiano por el P. L. Tardy, trad. por Idem. *Id.* 1882, 8.º 369 p.

— La Oracion Mental. *Id.* 1882, 12.º 3 h. 131 p.

— Manual para uso de los Terceros de la Orden Eremítica de S. Agustín. *Id.* 1882, 12.º 300 p.

— Manual del Novicio Agustiniano. *Id.* 1883, 12.º XI-182 páginas.

— Compendio de las Constituciones de la Orden de Religiosos Ermitaños de N. P. S. Agustín. *Id.* 1893, 8.º 467 páginas.

— Manual de los Terceros y Cinturados de la Orden de Ermitaños de S. Agustín. *Id.* 1905, 8.º XVI-475 p.

CRUZ Varela (Juan) Poesias y las tragedias Dido y Arcia, *Buenos Aires*, 1879, 4.º 10 a 15 pesetas.

CRUZ Vasconcellos (Fr. Felipe de la) Tratado único de intereses sobre si se puede llevar dinero por prestallo. *Madrid, Francisco Martinez*, 1637, y 1638, 4.º 8 h. 27 fóls. 5 h.

Figuró en las Bibliotecas del Marqués de Jerez, y Cánovas del Castillo.

CRUZ Vidal y Pla (Juan de la) La Revolución filosófica, moral, religiosa y social, puesta al alcance de todos. *Barcelona*, 1873, 4.º

Se reimprimió en *Alicante, J. Marcili*, 1874, 8.º mayor, XII-348 p. 5 pts.

CRUZADA (La) Revista semanal de ciencias literatura y artes. *Madrid*, 3 Marzo 1867 a 23 Octubre 1869. 134 números, fól. Colección. 15 pesetas.

CRUZADA Villaamil (Gregorio) Catálogo provisional, historial y razonado del Museo Nacional de Pinturas. *Madrid*, 1865, 8.º

— Juicio crítico de la Exposición de Bellas Artes de 1867 *Madrid*, 1867, 8.º 56 p.

— Los tapices de Goya. *Madrid, Rivadeneyra*, 1870, 8.º 148-LXX p. 1 h. (12'50 pts.)

— Rubens, diplomatico español. *Id. Medina*, y *Navarro* (1874) 8.º 386 págs. (3 pts.)

— Anales de la vida y de las obras de Diego de Silva Velazquez, escrita con ayuda de nuevos documentos. *Id.* 1885, fól. 343 p. retrato, grabs. y 14 láms. (25 pts.)

CRUZADO (F.) Legislación y jurisprudencia de aguas. *Madrid*, 1916, 8.º (7 pts.)

CRUZAMONTE (Luis de la) Atroces hechos de impios tiranos por intervención de Franceses, trads. del latin y aumentados de algunos lugares, por el mismo autor, 1633. 4.º 77 p. 30 pts. Vindel.

Existe una segunda impresión aumentada por Ludovico de Copiaria Carmerino. *Valencia*, 1635, 4.º 24 h.

CUADERNO. Véase Quaderno.

CUADERNO de alcabalas. Este es el traslado del quaderno delas alcaualas del rrey e la rreyna nros señores. El qual se traslado e saco d' otro traslado q. fue sacado del mesmo qderno, original que fernãdo de moncayo escriuano apostolico publico e escriuano d' camara delos dch'os señores rrey e rreyna que es escripto en papel e signado de su signo. (Al fin:) *E yo fernando de moncayo alias d' belmõte notario publico... ql sobre dicho traslado d' quaderno de alcaualas escripto de letra de molde en uno cõlos dh'os testigos con su v'dadero original concerte-e corregi. El ql va escripto en quarẽta e siete foyas de papel d' pliego entero con esta en que va mi signo e en fin d'plana va rrubricado e señalado d' la señal de mi firma... Fernando de moncayo notario publico apostolico e rreal.* (Burgos por Fadrique de Basilea, hacia 1486), fól. gót. 30 fóls. y 30 h. de 34 y 35 lineas. (Biblioteca Real de Munich)

Por lo consignado en esta edición se deduce que existe otra anterior fechada en Tarazona a 18 de Marzo de 1484, y probablemente impresa en el propio año, fól. 47 hojas. Desgraciadamente no se conoce ningún ejemplar.

Floranes en sus adiciones a Mendez describe otra edición perdida que al fin reza: Fecho e sacado fué este dicho traslado del dicho quaderno suso encorporado en la... cibdad de *Zamora a doce dias del mes de Diciembre año del nascimiento de Nuestro Señor Jesuchristo de mil e quatrocientos e ochenta e seis años*, etc. (Zamora, Antonio de Centenera, principios de 1487), fól. gót. 37 h.

— LEYES del quaderno nueuo delas rentas delas alcaualas e franquesas. Fecho en la vega de Granada. Por el qual el Rey e la Reyna nuestros señores reuocan todas las otras leyes de los otros quadernos fechos d'antes. (Al fin:) *Año... de mill e quatrocientos e nouenta años. Yo el Rey. Yo la Reyna. Yo fernando aluarez de Toledo. Secretario del Rey e dela Reyna nuestros senores la fize escreuir por su mandado.* Fól. gót. 36 h. 51 y 53 lineas. (Biblioteca Universitaria de Cambridge.)

— LEYES del Quaderno nueuo delas rentas de las alcaualas (Al fin:) *Dada enel real dela vega de Granada a diez dias del mes de dezïembre. Año... de mil e quatrocientos e nouẽta e vn años*, etc. (Salamanca, segundo grupo gótico, 1491) fól. gót. 40 h. de 47 lineas.

Se han observado dos tiradas que si bién a primera vista parecen iguales, un detenido estudio comparativo pone en evidencia algunas diferencias tipográficas, 175 libras Maggs Bros en 1921.

En la Biblioteca Real de Mafra el Sr. Ernst descubrió otra tirada que se supone de *Toledo por Pedro Hagenbach*, fól. gót. 24 fols. y 24 h. de 43 lineas.

— LEYES del cuaderno nuevo de las rentas de las alcavalas y franquezas, hecho en la Vega de Granada... añadido el privilegio de las ferias de Medina de Rioseco. *Salamanca*, 1543, fól. gót. 40 h. 50 pts. Garcia Rico. Véase LEYES.

CUADERNO de las Cortes. Véase CORTES.

CUADERNO de algunas leyes que no estan en el libro de las prematicas. *Alcalá de Henares*, 1544, fól. gót. 14 h.

Gabriel Sanchez anunció otra tirada de *Medina del Campo* 1544, fól. por 15 pts. en 1880.

CUADERNO de las leyes y agravios reparados a suplicación de los tres Estados del Reyno de Navarra en sus Cortes generales celebradas en la ciudad de Pamplona de 1724 a 1829. *Pamplona*, 1752-1829, 8 vols. fól.

Ya empieza a ser dificil reunir ésta colección. No obstante, los tomos sueltos son corrientes en España de 6 a 10 pts. Los 8 vols. 50 a 70 pts.

CUADERNO de las leyes nueuas de la hermandad. Este es el quaderno delas leyes nueuas de la hermandad del Rey e dela Reyna nuestros Señores e por su mandado fechas enla junta general de Tordelaguna notificadas el año d'l nascimiẽto del nuestro saluador Jhesu christo De mill e quatrocientos e ochenta e seys años. (Al fin:) *Rodericus doctor Finis. Deo gratias.* (Salamanca, segundo grupo gótico), fól. gót. 8 h. de 49 lineas.

Estas *Leyes*, publicadas por primera vez en 7 de Julio de 1486, se han reimpreso muchas veces, pero como siempre lo han sido sin lugar ni imprenta se hace dificil ordenarlas cronologicamente. El Sr. Ernst descubrió una edición primitiva en la Biblioteca Provincial de Orihuela que termina: *Rodericus doctor.* (Sevilla, por Men. Ungut y Estanislao Polono), fól. gót. 12 h. de 44 y 45 lineas. Otro ejemplar igual, 200 libras Maggs Bros en 1921.

En el Museo Británico existe otra tirada hecha por los mismos impresores de Sevilla, Ungut, y Polono, hácia 1493, fól. gót. 8 h.

Gallardo describe dos ediciones diferentes de las descritas, fól. gót. 8 h.

Haebler menciona otra que supone de *Salamanca*, fól. gót. 8 h. de 50 lineas.

— LEYES dela Hermandad. (Al fin:) *la fiz escreuir por su mandado Rodericus doctor. Finis. Deo gratias.* (Sevilla por tres compañeros alemanes, hácia 1498), fól. gót. 8 h. de 48 y 49 lineas. (Bibliotecas de Haebler, y de E. Suarez de León).

En el catálogo de la Hawkins Collection de Providence se registra otra edición que acaba: *Yo Diego de santander secretario del Rey e de la Reyna nuestros señores la fize escreuir por su mandado. Rodericus doctor. Finis. Deo gratias.* Fól. gót. 8 h. de 53 lineas. Véase LEYES.

CUADERNO de las leyes y nuevas decisiones hechas en... Toro. Véase CIFUENTES (M. de)

CUADERNO de las Leyes, ordenanzas y provisiones hechas a suplicación de los tres Estados y Cortes del reino de Navarra en Sanguesa. *Estella, Anuers*, 1561, fól.

De éste *Cuaderno*, corren multitud de reimpresiones. Sorarrain registra: *Tudela*, 1565, y 1583. *Pamplona*, 1570, 1573, 1576, 1580, 1583, 1586, 1597, 1601, 1604, 1608, 1612, 1617, 1621, 1624, 1628, 1632, 1642, 1644, 1645, 1646, 1658, 1696, 1702, 1717, 1726, 1744, 1758, 1766, 1781, 1797, 1798, y 1819.

CUADERNO de Leyes y ordenanzas con que se govierna la provincia de Alava. *Vitoria*, 1750, fól.

Se reprodujo en *Vitoria*, 1776, y 1825, fól. front. 15 a 25 pesetas.

CUADERNO de las ordenanzas hechas por sus altezas cerca de la orden judicial y aranceles de los derechos que las justicias y escribanos del reino han de llevar por razon de sus oficios y como lo han de usar. *Burgos Juan de Junta*, 1538, fól. front. 18 h. 40 pts. Garcia Rico.

CUADRA (Luis de la) Album del Ejército chileno. *Valparaiso*, 1877, 4.° 450 p.

CUADRA y Gibaja (Enrique) Historia del Colegio Mayor de Santo Tomás de Sevilla, publicada por primera vez, con un prólogo del Emmo. Sr. don Fr. Zeferino Gonzalez. *Sevilla, Rasco*, 1890, 2 vols. 4.° 200 ejemplares en papel de hilo. 20 pts. Garcia Rico.

Se tiraron 15 ejemplares en papel superior. 100 pts. Victoria Vindel.

CUADRAS (Manuel Vidal) Véase VIDAL.

CUADRO estadístico de la siempre fiel isla de Cuba, correspondiente al año 1827. *Habana*, 1829, 4.° mayor 25 pts. Madrid. En tafilete rojo, 50 pts. Garcia Rico.

CUADRO estadístico de... Cuba, 1846. *Habana*, 1847, 4.° mayor. 20 a 25 pts.

CUADRO general de Mitología por D. M. S. A. *Cuenca*, (1856), fól. 2 h.

CUADRO histórico y pintoresco de los sucesos de Barcelona durante los Meses de Setiembre, Octubre y Noviembre de 1843. 4.° 112 p. 107 dibujos. 20 pts. en nuestro Catálogo.

CUADROS en el Real Palacio y en el Museo de Madrid. *Madrid*, 1787-1858, fól. 54 láms. grabadas, 36 libras, Quaritch.

CUADROS selectos de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, publicados por la misma, con ilustraciones de varios Académicos. *Madrid,* 1882, fól, 52 láms 85 marcos, Hiersemann.

Después, *Madrid,* 1885, fól. 50 láms. y 1 hoja para cada lám. 50 y 60 pts. España.

CUALQUIER cosa. Colección de revistas morales, críticas, satíricas y burlescas. Publicadas en la «Gaceta Universal», por Tinillo. *Barcelona, Hijos de Domenech,* 1865, 4.° 166 p. 1 h. (En nuestro poder).

CUARTEL Real (El). Periódico carlista. *Estella, Imprenta Real,* 2 Agosto 1874 a 17 Febrero 1876 101 números, fól.

Se añaden algunos números extraordinarios. Del número 5 existen dos tiradas diferentes. Una colección incompleta, 75 pts. García Rico.

CUARTELES-TIPOS. Memoria descriptiva publicada por el Cuerpo de Ingenieros del Ejército. *Madrid,* 1893, fól. Texto y Atlas gran fól. 50 pts Madrid.

CUARTERO (J. J.) Tablas taquimétricas. *Madrid,* 1902, 4.° mayor, 20 pts.

CUARTERO (Fr Mariano) Arte del Idioma Bisaya-Hiligaino que se habla en Panay. *Manila, Colegio de Santo Tomás,* 1878, 4.° 174 p. 1 hoja, 10 pesos, México. 30 pts. Vindel.

— Catecismo... en castellano y bisaya. *Manila,* 1883, 8.° 25 pts. Vindel.

— Catecismo histórico o Compendio de la Historia Sagrada. 3.ª edición. Manila, 1886, 8.° 216 p. 4 h. grabs. 10 pts. Retana.

CUARTERON (Carlos) Spiegazione e traduzione dei XIV Quadri relativi alle isole di Solibaboo, Talaor, Sanguey, Nanuse, Mindanao, etc. *Roma,* 1855, fól. VIII-244 p. 1 mapa, 1 plano, y 2 estados. 20 pts. Retana.

CUATRO Evangelios (Los) Traducidos de griego al español e ilustrados con notas por D. Guillermo Harris Rule. (Londres?) Año de 1841, 4.°

Buena edición en papel de hilo. 6 a 8 pts. Véase Biblia (Libros de la)

CUATRO Comedias. Véase Gongora (Luis de)

CUATRO libros de la naturaleza. Véase Hernandez (Francisco).

CUATRO Navidades (Las) *Madrid, Imprenta Nacional,* 1857, 4.° 298 p. 3 láms.

Colección de poesias de 43 renombrados literatos de la época. Bella impresión. 5 a 7 pts.

CUATRO palmetazos. Véase Gallardo (B. J.)

CUATROCIENTAS respuestas (Las) Véase Escobar (Luis de)

CUBA Política-guerra-autonomia. *Madrid, Hijos de García,* 1897, 4.° 79 p.

CUBA Literaria. Periódico mensual dirigido por J. Fornaris y J. S. de León. Tomo I. 2.ª edición. *Habana,* 1861, 4.° 334 p. 20 pts.

CUBA poética. Colección escogida de las composiciones en verso de los poetas cubanos desde Zequeira hasta nuestros dias. *Habana, Vda. de Bercina,* 1858, fól. 25 pts. Madrid.

CUBA Mexicana. *México,* 1896, 4.° 141 p.

CUBA y Puerto Rico. Por un negrófilo concienzudo (El Dr. Dupierry) *Madrid, Cruzado,* 1866, 8.° 157 p. 5 pts.

CUBA and the cubans... by the author of «Letters from Cuba». *New York,* 1850, 8.° 2 mapas 6 a 8 pts.

CUBA question (The) in its true light. *New York,* 1895, 4.° 48 p. 4 pts.

CUBA her past, present, and future. *Washington,* 1897, 4.° 60 p.

CUBA (Isla de) 19 láminas litografiadas por F. Mialhe. 4.° apaisado. 25 pts.
Véase Isla de Cuba.

CUBA (Isla de) Vistas. 8.° apaisado. 42 láms. litografiadas por E. Costa y L. Cuevas. 15 a 20 pesetas.

CUBA (Republica de) Jurisprudencia del Tribunal Supremo. Desde su organización hasta 31 Diciembre 1901. Civil y penal. *Habana,* 1908. 9 vols. 4.° 75 pts. Garcia Rico

CUBANOS (Los) pintados por si mismos. Colección de tipos. Edición de lujo ilustrada por Landaluze, con grabados de D. José Robles. *Habana, Barcino,* 1852, 4.° 334 p. 18 láms.

Hay ejemplares en los que consta Tomo I. No sabemos se haya publicado mas. 61 pts. Vindel.

CUBAS (Antonio) Atlas metódico para la enseñanza de la Geografía de la República Mexicana. *México,* 1858, fól. 14 h. 30 mapas dobles. 100 pts. América.

Existe otra edición popular, *México,* 1874, 8.° 30 mapas. 10 pts.

— Cuadro geográfico-estadístico. *Id.* 1884, 4.° 4 h. 474 p. 3 h. 20 pts.

— Noticias geográficas y estadísticas. *Id.* 1852, 4.° 28 p. 1 mapa. 10 pts.

— Memoria para servir a la carta general de la República Mexicana. *Id.* 1861, 4.° 166 p. 1 mapa, y láms. 15 pts.

— Escritos diversos. *Id.* 1874, 8.° VIII-422-23 p. mapas, y láms. 25 pts.

— Diccionario de los Estados Unidos Mexicanos. *Id.* 1891. 5 vols. 4.° 50 pts.

— Compendio de la historia de México. *Id.* 1893, 8.° 250 p. 5 pesetas.

— The Republic of México in 1876. Translated by G. F. Henderson. *Id.* 1876. 8.° 136 p. láms. en colores. 15 pts.

CUBAS (Manuel) Mitologia popular. *Madrid,* 1892, 8.° mayor, 513 p. 20 h. 110 grabs. (4 pts.)

CUBERO (Antonio B.) Colección de documentos inéditos sobre la Geografia y la historia de Colombia. *Bogotá, Zalamea hermanos,* 1891, 4.° (Cánovas),

CUBERO Sebastián (Antonio) Representación a S. M. D. Carlos II, hecha en 1673, fól. 24 p.

Este opúsculo, que está en nuestro poder, es muy curioso. El autor, que ha viajado por el Brasil y Portu-

gal, pone en evidencia la competencia del comercio francés con el español y con el de los demás países de Europa. Se detiene en pormenores muy curiosos sobre Aragón y su capital Zaragoza También habla del comercio de Cataluña, Valencia, Provincias Vascongadas y del tráfico marítimo. Parece impreso en Aragón y es del caso observar que las cuatro últimas páginas son en tipo de letra mas pequeño y papel de menos cuerpo.

Antonio Cubero publicó otros *Memoriales*, sin fecha ni lugar de impresión, fól. 24 p. 28 p. etc.

CUBERO Sebastián (Pedro) Breve relación de la peregrinación que ha hecho de la mayor parte del mundo... con el viaje por tierra desde España hasta las Indias Orientales. *Madrid, Juan García Infançon*, 1680, 4.° 10 h. 360 págs

Primera edición. 40 fr. Leclerc. 60 pts. Garcia Rico. 200 pts. Vindel en 1912, y 600 pts. en 1914.

— Peregrinacion del Mvndo. *Nápoles, Porsile*, 1682, 4.° front. 6 h. retrato, 551 p. 2 h. 40 fr. Leclerc. 20 pesos, Robredo. 60 pts. España.

La tercera edición reza:

— Peregrinacion qve ha hecho de la mayor parte del mundo... con las cosas mas singulares que le han sucedido, y visto, entre tan Bárbaras Naciones, su Religión, Ritos, Ceremonias, y otras cosas memorables, y curiosas, que ha podido inquirir... *Zaragoza, Pascual Bueno*, 1688, 4.° 8 h. 288 p. 30 fr. Leclerc. 55 fr. Heredia. 60 pts. Alloza, y otros libreros de España. Recientemente, 350 pts. Victoria Vindel.

Ultimamente se ha hecho una reimpresión por la Sociedad Amigos de Aragón, *Madrid*, 1916, 8.°

Existe una traducción italiana por Francisco de la Serna y Molina. *Napoli, Porsile*, 1683, 4.° front. 4 h. 339 p. 2 retratos y figs. 50 a 60 liras, Italia. 160 pts. Vindel.

— Segunda Peregrinación dónde se refieren los sucesos mas memorables, assi de las guerras de Ungría en el asedio de Buda, Batalla de Arsan, y otras, como de los últimos tumultos de Inglaterra, deposición del Rey Jacobo, e introducción del Príncipe Guillelmo de Nasao, hasta llegar a la Ciudad de Valencia de que se advierte lo mas particular. *Valencia, Jaime de Bordazar*, 1697, 4.° 75 pts. Vindel, ejemplar defectuoso.

— Epitome de los arduos viages que ha hecho en las cuatro partes del mundo. *Cádiz, Christ. de Requena*, 1700, 4.° 8 h. 112 p. 15 fr. Leclerc.

— Descripcion general del mundo y notables svcessos que han sucedido en el... ritos, ceremonias, costumbres y trages de sus naciones y varones ilustres que en él ha habido. *En Nápoles. Por Salvador Castaldo*, 1684, 4.° front. port. 1 lám. 3 h. retrato, 446 p. 4 h. 60 pts. Vindel.

Existe otra edición mas corriente de *Valencia. Por Vicente Cabrera*, 1697, 4.° 7 h. 342 p. 1 lám. 10 escudos, Lisboa. en 1913. 100 fr. Bélgica. 200 marcos, Hiersemann. Recientemente, 500 pts. Victoria Vindel.

Medina dice que se tradujo al italiano por Francisco de la Serna, *Nápoli, C. Porsile*, 1685, 4.° pero no hemos podido comprobar éste dato.

— Porfiado sitio de Mequines adusto sobre la plaza de Ceuta valor incontestable con que se han portado las armas católicas. (Siglo XVIII), 4.° 50 p. grab. de la Virgen del Pilar. 25 pts. Garcia Rico.

CUBI y Soler (Mariano) New Spanish grammar. Second edition. *Baltimore*, Lucas. 1825, 12.° XVI-13-464 p.

Desconocemos la primera edición pero la calculamos de *Baltimore*, 1824. La sexta es de *Id.* 1840, 12.° 294 p.

— El traductor español. *Baltimore*, 1826, 12.° XVI-124-19-225 p.

— Nvevo sistema, fácil en su práctica, y seguro en sus resultados, para aprender a leer y pronunciar con pureza, corrección y sentido de lengua inglesa. *Bath* (Baz) *Por Isaac Pitman*, 1851, 4.° 64 p.

— Traductor inglés. *Cambridge, Falson, Wells, i Thurston*, (1840) 8.° VIII-304 p.

— La Antorcha. Semanario enciclopédico. *Barcelona*, 1848-50. fól. 10 pts. Batlle.

— Introduccion a la Frenologia por un catalán. *Nueva Orleans*, 1836, 8.°

— Polémica, religioso-frenológico magnética sostenida ante el tribunal eclesiástico de Santiago. *Barcelona, J. Tauló*, 1848. 8.° 494 p. 6 pts.

— Manual de Frenología. *Id. Id.* 1843, 8.° 96 p.

— Sistema completo de Frenologia. *Id.* 1844, 574 p. 1 lám. y 1846. 2 vols. 8.° 8 a 10 pts.

— Refutacion de los escritos de D. Ant. Severo Borrajo. *Coruña, Pujá*, 1847, 4.° 123 p.

— Elementos de Frenología. Fisonomía y Magnetismo humano. *Barcelona*, 1846 y 1849, 8.° 192 p. 4 pts.

— Al pueblo español sobre las causas que hacen el comunismo imposible i el progreso inevitable. *Id. Gaspar*, 1852, 8.° 32 p.

— A la nación española, sobre reformas ortográficas. *Id. Id.* 1852, 8.° 40 p.

— La Frenologia i sus glorias... con profusión de auténticos retratos i otros diseños. *Barcelena, Imprenta Hispana, de V. Castaños*, 1853-57. 4.° 1159 p. grabs. (30 pts.)

Esta obra que aún hoy es buscada, se publicó por entregas de Abril 1852 a Agosto 1857. Existe una traducción francesa anónima:

— Leçons de phrénologie scientifique et pratique. *Paris, Baillière*, 1858, 2 vols. gran 8.° 147 figs. 12 a 15 francos.

Corren ejemplares sin fecha, y también con otra portada que reza:

— La phrénologie régénerée ou veritable systéme de philosophie de l'homme considéré dans tous ses rapports. 2 vols. 8.° 12 a 15 fr.

CUBIE (Juan Bautista) Las mujeres vindicadas de las calumnias de los hombres. Con un catálogo de los españoles que mas se han distinguido en ciencias y armas. *Madrid, Ant. Perez de Soto*, 1768, 8.° 10 h. 138 p. 6 a 8 pts.

CUBILLAS Don-Yague (Francisco) Seudónimo de Alcazar (Bartolomé de)

Ampliando el artículo del tomo primero, consignaremos que nuestro autor publicó además:

— El Christiano interior... dividese en ocho libros qve contienen sentimientos divinos. Sacados de las virtudes vida y escritos de San Francisco de Sales. *Barcelona, Ferrer*, 1683, 4.° 4 h. 378 p. 3 h. 6 a 8 pts.

Véase Gambart (Adrián), y San Francisco de Sales.

CUBILLO (Pedro) Cria Caballar: Defensa del sistema de monte. *Madrid, A. Vicente*, 1856, 8.° 68-31-28-55 p. 10 pts.

CUBILLO de Aragón (Alvaro) El Enano de las Mvsas. Comedias, y obras diversas, con vn poema de Las Cortes del León, y del Agvila, acerca del Bvo Gallego. *Madrid, Maria de Quiñones*, 1654 4.° 8 h. 478 p.

Comprende las siguientes obras dramáticas: La honestidad defendida de Elisa Dido reina y fundadora de Cartago. Los triunfos de S. Miguel. El rayo de Andalucia. 2 partes. Los desagravios de Cristo. El invisible príncipe del Baul. Las muñecas de Marcela. El Señor de noches buenas. El amor como ha de ser. El duque de Verganza. 1 libra 8 chelines, Conde. 30 fr. Taylor. 85 pts. Vindel.

— Comedias escogidas. *Mndrid, Ortega* y *C.ª*, 1826. 2 vols. 8.° 6 a 8 pts.

De éste autor han pasado por nuestras manos las siguientes piezas sueltas: Las Muñecas de Marcela. *Madrid*, 1734. El rayo de Andalucía y genízaro de España. 2 partes. *Id.* 1747-48. El señor de Noches Buenas. El justo Lot. *Id.* 1801. Los desagravios de Christo. *Valencia*, 1765. Jerusalén destruida pór Tito y Vespasiano. *Alcalá*, todas in-4.°

En el *Teatro Selecto* publicado por Orellana, *Barcelona, Manero*, 4.° se publicaron: El Conde de Saldaña. El Señor de Noches Buenas. Las muñecas de Marcela.

— Relacion del combite y Real Banquete que a imitación de los Persas hizo en la Corte de España el Exmo. Sr. don Juan Alfonso Enriquez de Cabrera, Almirante de Castilla, al Excmo. señor Mr. Duque de Agramont, Embaxador de... Luis XIV en la ocasión de venir a pedir... a D.ª Maria Teresa de Austria y Borbón. *Madrid, A. Garcia de la Iglesia*, 1659, fól. 4 p. 100 pts. Vindel en 1920.

CUBILLO y Fluiters (José) Navegación aérea. *Guadalajara*, 1909, 4.° 144 p. 9 láms. (5 pts.)

CUCA de Arganda (El) Seudónimo de Gonzalez de Mendoza (J.)

CUCALA (Bartolomé) Obra molt profitosa no sols p. al Reuerēt sacerdot pera cōfessar lo penidēt .. Mes encara p. aquelsevol fel cristiá... Nomenada *baculus elericalis*. (Al fin:) *en valēcia a. viij de febrero M. D.XXIX* 4.° gót. 60 h. (Serrano Morales; y Castañeda).

El Catálogo del Marqués de Jerez pone este título en castellano lo cual indica que se imprimió en ambas lenguas el mismo año. Por los informes que poseemos, el libro de Cucala, se reimprimió muchas veces en catalán y en castellano, pero la mayoria de ediciones se han perdido totalmente. Hay indicios de que por el mismo tiempo se divulgó en *Barcelona, por Carlos Amorós*. Nosotros hemos manejado otra edición muy bella y bien impresa que suponemos de *Barcelona* hácia 1553.

De la versión castellana, conocemos las siguientes tiradas:

— Obra muy puechosa, no solo para los Reuerēdos Sacerdotes, Rectores, Curas y vicarios: mas tābien para los mismos penitētes: y en fin para todo fiel Christiano. Llamada Baculus clericalis. (Al fin:) Caragoça por Diego Hernandez... Acabose a .viij. dias d'l mes d'Deziēbre Año .de. M. D. xxxxvij. (Pero 1548). 4.° gót. 50 fólios.

— Idem. (Al fin:) *Caragoça por Agustin Millan... a doze dias del mes de Febrero del año de mil y quinientos cinquēta y vno*. 4.° gót. 52 fóls. 100 pts. Vindel.

— Idem. *Zaragoza, Agustin Millan, 3 Octubre*, 1562, 8.° gót. 87 fóls. 1 h.

— Idem. (Al fin:) *Alcalá de Henares en casa de Juan Brocar*, 1554, 8.° gót. (Catalina).

CUCALA y Bruño (José) Tratado de esgrima. *Madrid, Julian Peña*, 1854, 4.° 3 h. 413 p. 3 hojas, 24 láms.

Esta obra se publicó a 5 pts. Sin embargo, es buscada por los coleccionistas de este género de libros, y en el extranjero se ha llegado a cotizar de 40 a 50 fr. En España vale de 12 a 15 pts.

— Tratado de la Esgrima del Fusil o Carabina armada de la Bayoneta. *Habana, M. Pujolá y Cía.* 1861, 8.° 67 páginas. 1 lám. 5 pts.

CUCALON y Escolano (L.) Panteon de los mártires españoles sacrificados a la Libertad e Independencia. *Madrid*, 1848. 3 vols. 4.° 12 a 15 pesetas.

CUCARELLA (Pascual) Setabenses ilustres. *Carcagente, P. Martí*, 1916, 8.° VIII-262 p.

CUEBA. Véase Cueva.

CUELLAR (F. de) Congreso de los Diputados. Antologia de las Cortes Constituyentes de 1869 y 1870. *Madrid*, 1918. 3 vols. 4.° 20 a 25 pesetas.

CUELLAR (José de). Sermon de la profesión religiosa de Sor Isabel y Sor Rosa. *Puebla de los Angeles*, 1671, 4.°

CUELLAR (J. T. de) Obras poéticas. *México*, 1856, 8.° 6 a 8 pts.

En colaboración con D. J. M.ª Florez:

— La Ilustración Potosina. Semanario de Literatura. *S. Luis de Potosí*, 1869, 4.° láms. 3 dolares, América.

CUELLAR (Isidoro de) Llantos, Pompa funeral, y exequias que hizo la Universidad de Salamanca, a la memeria de Luis I de España. *Salamanca*, 1724, 4.° 12 a 15 pts.

CUELLAR y Mosquera (Capitán Gabriel de) Seudónimo de Diaz Taño (Francisco).

CUELLAR Velazquez (D. Diego) Tractatus de Manumissionibus ad interpretationem textus in principio institution. qui & exquibus causis manumissere non possint. *Compluti, Gratiani*, 1619, 4.° 4 h. 170 p 7 h. (Catalina).

CUELLO (Pedro) El celoso extremeño. Comedia en verso. *Madrid*, 1739, 4.°

Inspirada en Cervantes. 25 pts. Vindel.

CUELLO y Calón (Eugenio) Penologia. Las penas y las medidas de seguridad. *Madrid, Reus*, 1920, 4.° 355 p. (10 pts.)

CUENCA (Alfonso de) Véase Chirino de Cuenca.

CUENCA (Claudio Mamerto) Obras poéticas. *Buenos Aires*, 1860 y 1861, 3 vols. 12 pesos Perrot y 15 pesos Suarez; *Buenos Aires*, 1892. 3 pesos. *Paris, Garnier*, 18.° (6 fr.)

CUENCA (Francisco) Biblioteca de autores andaluces modernos y contemporáneos. *Habana*, «Tipografia Moderna» *de Alfredo Dorrbecker*, 1921, 4.° 345 p. 7 h. (20 pts).

CUENCA (Fr Juan de) Gramática de la lengua griega. *Madrid*, 1790, 2 vols. 4.° mayor, 15 pesetas

CUENCA (Juan Francisco de) Ad Comandae, sive depositi instrumentum scholium. *Caesar-Avgvstae, Dormer*, 1644, fól. 6 h. 398 p. 4 h. 68 y 52 p.

Para las adiciones a ésta obra véase Niño (J. de) Véase también Montemayor de Cuenca.

CUENCA (Victoriano) Parentación solemne que al nombre augusto, y real memoria de la Catholica Reyna... Maria Amalia de Saxonia, mandó hacer en esta santa Iglesia Catedral de los Reyes, Lima... el dia 27. de Junio de 1761. el Exmo. Sr. D. Joseph Manso de Velasco. *Lima, Pedro Nolasco Alvarado* (1761) 4.° 3 h. 434 p Oración fúnebre por A. de Gorrichategui, 11 h. 43 p. 1 lám. plegada.

Comprende poesias de los escritores residentes en Lima, y en las lenguas latina, castellana, catalana, vascuence, portuguesa, francesa y otras. 58 fr. Leclerc. 40 pts. Murillo.

CUENCA Fernandez (Martín) Historia sagrada de el mundo. *Madrid, Viuda de J. Garcia In-*

fançon, 1722, 4.° 9 h. 385 p. e índice. 15 pts. Molina.

— Historia de la Santísima Cruz de Caravaca. Contiene la Historia de la villa de Caravaca. *Madrid*, 1722, 4.° 15 a 20 pts.
Se reprodujo en *Caravaca*, 1891, 4.° iams. 5 pts.

CUENCA Fernandez Piñero (Dr. D. Martín de) Seudónimo de Sanchez Bermejo (Juan).

CUENCA y de Pessino (Luis de) Historia de la Baronia y Pabordato de Mur. *Barcelona, Altés*, 1906, 8.° mayor, 143 p. 3 láms.

— Puntos negros de solidaridad catalana. El Catalanismo y los partidos católico-políticos españoles. *Lérida*, 1909, 4.° 176 p. (1'50 pts.)

— La ciencia sociológica a la luz de los principios cristianos. Tratado de sociología cristiana. *Barcelona*, 1919, 8.° 4 pts.

CUENDIAS (Manuel de), y Féréal (V. de) L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Mœurs, Usages et Costumes. Illustrations par Célestin Nanteuil, *París, Librairie Ethnographique* (1848), 4.° 302 p. retrato de Isabel II, 100 viñetas, 25 láms. de trajes en colores.

V. de Feréal es seudónimo de Madama Subervie. Es obra corriente en Francia de 25 a 30 fr. Un ejemplar de la primera tirada, 40 fr. Burdeos en 1917, y otro en perfecto estado conservando el prospecto, 300 fr. París, en 1923.
Existe una versión alemana con las mismas 50 láminas y bajo el título:

— Spanien und die Spanier. *Brüssel & Leipzig*, 1849, 4.° (24 marcos) 40 pts. Vindel en 1920.

— La Spagna... compilata sulle migliori opere, e specialmente su quella de M. de Cuendias e V. Féréal, par Pietro Guerra, *Torino, Fontana*, 1850, 2 vols. 8.° mismas ilustraciones. 75 liras, Italia.

— Historia de una ratoncica dictada por ella misma en patois francés, y trad. al español. *París, Pougin*, 1840, 12.° 6 fr.

CUENTO semanal (El) *Madrid*, 1907-12, 4.°

CUENTOS de antaño. Véase Como un rústico.

CUENTOS judios contemporáneos, por Israel Zangwill, Chalom Asch, Isaac L. Peretz, León Kobrin, etc. *Madrid, A. G. Izquierdo*, (1921) 8.° 302 p. 5 pts.

CUENTOS y chascarrillos andaluces .. por Fulano, Zutano, Menguano y Perengano. (Juan Valera) *Madrid, Fé*, 1898, 8.° XXIII-271 p. (3 pesetas).

CUENTOS de la mamá o sea la moral en imágenes, trads. del francés por D. S. C. *Barcelona, Oliveres*, 1842, y 1848, 4.° mayor, 40 láminas. (20 pts.)

CUENTOS y poesias mas que picantes (Samaniego, Yriarte, anónimos). Publícalas por vez primera un rebuscador de papeles viejos. (Barcelona, L'Avenç hácia 1912) 8.° 299 p. 100 ejemplares. (20 pts.)

CUERPO del Derecho Civil Romano, trad. por Bartolomé Rodriguez de Fonseca y José Marcá y Ortega. *Barcelona, Ginesta-Roig-Llordachs*, 1874. 2 vols. y 1 Indice.

Véase Digesto; y Rodriguez de Fonseca.

CUERPO de leyes de la República de Colombia. *Londres, Calero*, 1825. 3 vols. 8.°
Reproducido en *Bogotá;* y *Caracas, Espinal*, 1840, 8.° mayor.

CUERVO (Ant. B.) Colección de documentos inéditos sobre la Geografia y la Historia de Colombia. Recopilados durante su permanencia en España. *Bogotá, Zalamea hnos.* 1891. 4 vols. 8.° 140 pesos, Perrot.

I. Costa Atlántica.—II. Costa Pacífica. Provincias Litorales y Campañas de los Conquistadores.—III. La Hoya del Orinoco durante la Colonia.—IV. Casanare y el Caquetá durante la Colonia.

CUERVO (Fr. Justo) Historiadores del convento de San Esteban de Salamanca. *Salamanca, Imprenta Católica*, 1914-16. 3 vols. 4.° mayor, VIII-791 p.=959 p.=1067 p. retratos, 1 lám. plegada (150 pts.)

— Biografia de Fr. Luis de Granada. *Madrid*, 1895, 8.°

— Fray Luis de Granada, verdadero y único autor del «Libro de la oración». *Madrid, Revista de Archivos*, 1919, 4.° 198 p. (8 pts.)

CUERVO (Rufino José) Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano. *Bogotá*, 1867-1872. 8.°

Primera edición de éste libro justamente estimado y reimpreso luego con éxito creciente. 70 pts. Vindel.
La segunda, *Bogotá*, 1876, gran 8.° 15 marcos Hiersemann. 60 pts. Vindel.
La tercera, *Id.* 1881, gran 8.° XLVIII-620 p. 20 marcos, Baer. La cuarta, *Chartres, Duran*, 1885, 4.° XXXIX-571 págs. Al salir se vendia en España a 14'50 pts. pero luego sobrepujó su precio original.
La quinta, *París*, 1907, gran 8.°, a la que sigue:

— Apuntaciones críticas sobre el lenguaje bogotano, con frecuente referencia al de los paises de Hispano-América. Sexta edición, muy aumentada y en su mayor parte completamente refundida. *París*, 1914, gran 8.°

— Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana. *París, Roger y Chernoviz*, 1886-94. 2 vols. 4.° mayor, LXVIII-922-1348 p.
Comprenden las letras A-D y a su salida se vendian en España a 26'50, y 36 pts. respectivamente. En 1920, 80 pts. Batlle.

— Curiosidades de la vida americana en París. *París*, 1893. 8.° 5 fr. en 1913.

— Las segundas personas de plural en la conjugación castellana. *Id.* 1893, 8.°

— Los casos enclíticos y proclíticos del pronombre de tercera persona en castellano. *Id.* 1895, 8.°

— Disquisiciones sobre antigua ortografia y pronunciación castellanas. *Id.* 1895-98. 2 vols. 8.°

— El Castellano en América 1901-03, 2 vols. 8.°

— Un caso de aparente falta de concordancia. 1902, 8.°

— Accedia, Canoa, Sabana. 1902, 8.°

— Lindo, el elemento popular en el Diccionario de la Academia Española. 1902, 8.°

— Dos poesias de Quevedo.. 1908, 8.°

— Algunas antigualias del habla hispano-americana. 1909-10. 3 vols. 8.°

CUERVO Marqués (Carlos) Estudios arqueológicos y etnográficos americanos. *Madrid, Pueyo*, 1920. 2 vols. 8.° (8 pts.)

CUESTA (Feliz de la) Relación verdadera de la muerte de Migvel Margarit, cabo de quadrillas, y de Valentin Graus, su compañero, la una sucedida en 15. de Março y la otra en 18. del dicho mes, del año 1627. *Barcelona, Esteuan Liberos*, 1627, 4.° 4 p. en verso, 25 pts. Madrid.

CUESTA (Juan de la) Libro y Tratado para enseñar leer y escrivir breuemente y con gran facilidad cō reta pronunciación y verdadera ortographia todo Romance Castellano *Alcalá, en casa de Iuan Gracian,* 1589, 4.º 4 h. 65 fóls. grabs. y 4 muestras de escritura.

Hay muchas erratas en la foliación. 190 fr. Heredia. 8 libras, Huth. 30 pts. Murillo en 1886. 70 pts. Alloza en 1902.

CUESTA (Juan de la) Las mujeres del Amor. Album de cromos, con texto explicativo. *Barcelona,* 1881, gran, fól. 25 pts. Molina.

— Las martires del pueblo. *Barcelona,* 1865, 2 vols. 4.º (20 pts.)

— Boletin de la guerra entre Francia y Prúsia. *Id.* 4.º (3 pesetas.)

CUESTA (Leonardo Antonio de la) Estado sagrado chronológico y universal del mundo desde su creación hasta los presentes siglos. *Madrid,* 1765. 12 vols. 8.º

Es más corriente la edición de *Madrid, Martín,* 1776, 12 vols. 8.º 25 pts. Hidalgo. Después 15 a 20 pts.

— Feijoo crítico-moral y reflexivo de su theatro sobre errores comunes. *Madrid,* 1764-65. 10 vols. 8.º 15 a 20 pesetas.

CUESTA (Salvador) Elementos de derecho político. *Salamanca,* 1887, 4.º

La 3.ª edición es de *Salamanca,* 1895, 4.º 10 pts.

— Principios de Derecho Administrativo. *Id.* 1914. 4.º (10 pesetas.)
En colaboración con M. de Bedmar:

— Temas de Derecho. *Id.* 1902. 2 vols. 4.º (18 pts.)

CUESTION (La) de límites entre la República Argentina i Chile. *Buenos Aires,* 1881, 4.º 43 p. 1 mapa.

Escribió este opúsculo el Dr. Bernardo de Irigoyen, y se hizo segunda edición en *Buenos Aires,* 1881, 8.º 126 p. 1 mapa.

CUESTION de amor. Véase Question; y San Pedro (Diego de).

CUESTIONES prácticas de procedimiento civil. *Madrid,* 1915, 8.º (12 pesetas)

CUETA y Mena (Juan de) Discvrso del amor y la muerte; y coloqvio de la Assvmpción de Maria Señora Nuestra. *Madrid, Francisco Nieto,* 1662, 4.º 12 h. 72 fóls. (Medina).

CUETO (Juan) La vida y la raza a través del Quijote. *Luarca, M. Mendez,* 1916, 8.º XXV-231 p (3 pts.)

CUETO (Leopoldo Augusto de) D. José Maria Queypo de Llano, Conde de Toreno. *Madrid,* 1843, 8.º 10 pts. Vindel.

— Le Cancionero de Baena. *Paris,* 1853, 8.º mayor.

— Sentido moral del Teatro. *Madrid,* 1868, 4.º 50 p.

— Juicio critico de Quintana como poeta lírico. *Id.* 1858, 4.º 67 p.

— Indole especial del poeta. Elogio del Duque de Rivas. *Id.* 1866, 4.º 141 p.

— El realismo y el idealismo en las artes. *Id.* 1872, 4.º 75 páginas.

— Historia critica de la poesia castellana en el siglo XVIII. *Id.* 1893. 3 vols. 8.º (15 ptas.)

— Estudio histórico, crítico y filológico sobre las Cantigas del Rey D. Alonso el Sabio. 2.ª edición. *Id.* 1897, 4.º XXII-401 p. (5 pts.)

— Poesias líricas y dramáticas, con un prólogo de M Menendez y Pelayo. *Id. Sucesores de Rivadeneyra* 1903, 4.º XXIV-401 p. retrato. (5 pts.)

— Estudios de historia y de crítica literaria. *Id.* 8.º (4 pts.)

CUETO (M. Rodrigo de) Primus tractatus summularuz. (Al fin:) *Cōpluti in officina Michaelis de guia,* 1524, fól. 40 fóls. (Fernandez).

CUETO y Ximenez (Jorge de) Noticia breve de los regocijos con que se han celebrado en esta ciudad las Bodas de doña Mariana Francisca de Spinola... en 2 Abril 1736. *Zaragoza, Impr. Real,* 4.º 15 p. 7 pts. Alloza.

CUEVA (Bernardino de la) Seudónimo de Salas (Bartolomé de), y de Gamiz (P. Juan)

CUEVA (Bernardino de la) Bvelos de las plvmas sagradas, defendidos de vna moderna calumnia *Barcelona, en la Imprrenta de Ioseph Lopez En la Tapineria,* 1695, 4.º 6 h 461 p. 11 h. 10 a 15 pts.

CUEVA (Baltasar de la) Desagravios de Christo. (Lima 1667) 4.º 16 h.

Al ejemplar que vió Medina parece le falta una lámina. No tenemos otra noticia.

CUEVA (Francisco de la) Squittinio de la libertá venetta (Siglo XVII) 8.º

— Examen de la liberté originaire de Venise, traduit de l'italien. *Rouen. François Vaultier,* 1677, 12.º
Atacó este libro D. Rafael de la Torre en su: Squittino Squittinato. *Venecia,* 1654.

CUEVA (F. F. de la) Carta a su hermano el Sr. D. Gaspar de la Cueva Enriquez Maese de Campo en el Real Exército de Cataluña... *Zaragoza,* 1650, 4.º 4 p. 10 pts.

CUEVA (Fr. Diego de la) Sermón en las honras de Felipe III. *Cadiz,* 1621, 8.º 12 h. 25 pts. Vindel.

—Sermón en las honras de la reina D.ª Isabel de Borbón. *Madrid,* 1644. 4.º 11 h. 10 pts.

CUEVA (Gaspar Miguel de la) Historia del misterio diuino del Sanctissimo Sacramento del altar q. está en los corporales de Daroca q acontescio en la conquista q. el christianissimo Rey de Aragon Don Jayme el primero hizo a los moros del reyno de Valencia en el año de mil doscientos treynta y ocho. y de como vino por voluntad diuina ala muy leal y por Dios escogida ciudad de Daroca del reyno de Aragō. (Al fin:) *Alcalá de Henares en casa de Joan de Brocar a .xxiij. dias del mes de Abril. Año... M. D. XXXIX.* 4.º gót. 4 h. 41 fóls. 1 h.

En ésta primera edición y en algunas otras sucesivas no consta el nombre del autor en la portada. Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid. La segunda conocida reza al fin: *Alcalá de Henares en casa de Iuan de Brocar q. sancta gloria aya a .xx. dias del mes de Mayo. Año del nascimiento de nuestro señor Jesu Christo,* 1553, 4.º gót. 4 h. 45 fóls. 1 h. 125 pts. Alloza.

— Historia del divino mysterio del Sanctissimo Sacramento de los Corporales de Daroca. *En Caragoça. Año* 1582, 8.º 9 h. 87 fóls. 350 pts. Sanchez en 1920.
Existen otras ediciones parecidas de *Çaragoça. Año* 1585. 8.º 8 h. 87 fóls.; y *En Çaragoça, En casa de la viuda de Ioan Escarrilla. Año* 1590, 8.º 8 h. 80 fóls.
La de *Zaragoza, Dormer,* 1635, 8.º 80 pts. Vindel.

— Doctrina christiana, en la qual se contiene breuemente lo que deuen saber todos los fieles de tierna edad. (Al fin:) *Fue impressa en Caragoça en casa de Esteuan de Nagera en el mes de Mayo Año de MDLIIII.* 8.° 9 h 155 fóls. (Sanchez).

CUEVA (Juan de la) Obras. *En Seuilla. Por Andrea Pescioni. Año de* 1582. *A costa de Francisco Rodriguez, mercader de Libros.* 8.° 135 fóls. 4 h.

Estas obras se componen de sonetos, canciones, elegias, madrigales. eglogas y el poema: *El llanto de Venus en la muerte de Adonis.* 250 pts. Vindel.

En el *Parnaso Español* figuran sus obras inéditas: *Ejemplar poético o Arte poética española; y Los quatro libros de los inventores de las cosas,* poema.

—Primera parte de las Comedias y Tragedias... dirigidas a Momo. Van añadidos en esta segunda impresión, en las Comedias, y Tragedias, Argumentos, y en todas las lornadas, enmendados mvchos yerros, y faltas de la primera impresión. *Impresso en Sevilla en casa de Iuan de León.* 1588. 4.° 330 fóls.

Por lo que dice la portada y el estar fechado el *Privilegio* en 1584, Salvá supone la existencia de una edición anterior. Otros dicen que la portada se refiere a las *Obras,* publicadas en 1582. Lo cierto es que hasta el presente no se ha descubierto ni edición, ni obras dramáticas sueltas anteriores a la descrita. Comprende: La muerte del rey D. Sancho, y reto de Zamora por Don Diego Ordoñez. El saco de Roma y muerte de Borbon, y Coronación de nuestro invicto emperador Carlos Quinto. Los siete infantes de Lara. La libertad de España por Bernardo del Carpio. El degollado. La muerte de Ayax Telamon, sobre las armas de Aquiles. El tutor. La constancia de Arcelina. La muerte de Virginia, y Appio Claudio. El príncipe tirano. El viejo enamorado. La libertad de Roma, por Mucio Cévola. El infamador. 195 fr. Heredia. 600 fr. Chamonal en 1922.

— Comedias y tragedias. *Madrid, Bibliófilos Españoles,* 1917, 4.° 35 pts.

— Comedia del Saco de Roma. *Barcelona, Sebastián de Cormellas,* 1603. 4.° (Marqués de Jerez).

—Coro febeo de romances historiales. *En Sevilla, en casa de Ioan de Leon.* 1587. *A costa de Iacome Lopez mercader de libros en la calle de Genova.* (Al fin:) *En Sevilla, en casa de Iuan de Leon impressor de libros, a ocho de Noviembre. Año de* 1587. 8.° 341 fóls. 11 h.

Existe en la Biblioteca Nacional de Madrid, y ha figurado en las colecciones del Marqués de Jerez, y de Ticknor, 5 libras 5 chelines Quaritch en 1887. 400 pesetas Vindel en 1903. Salvá registra este libro con portada de 1588. El librero García Rico lo ofrece con la misma fecha por 250 pts. y Molina por 500 pts.

—Conqvista de la Betica, poema heroico... En qve se canta la restauración y libertad de Seuilla, por el Santo Rey Don Fernando... Año 1603. (Al fin:) *Impressa en Sevilla por Francisco Perez. Año* 1603. 8.° 28 h. 458 fóls.

Poema en veinticuatro libros. 62 fr. Morante. 45 escudos, Lisboa. 75 pts. Madrid, ejemplar defectuoso. 250 pesetas Sanchez en 1920.

Este poema fué reproducido por Fernandez en su Coleccion de poetas.

— Poemes inédits. I. Viage de Sannio. *Lund,* 1877, 4;°

Publicación de F. A. Wulff. A su salida 7'50 fr. en Francia.

Véase Walberg (E.)

CUEVA (Fr. Lorenzo de la) La conversión del Beato San Francisco. *Alcalá, Gracian,* 1619, 8.° (Nicolás Antonio).

CUEVA (Luis de la) Diálogo de las cosas notables de Granada, y lengua Española. *Seuilla, por Fernando de Lara,* 1603, 4.° 40 h. 30 pts. Madrid.

CUEVA (Fr. Martin) De corrupto docende, Grammatica Latine genere, et de ratione ejusdem breviter recta que tratende Libellus. *Antuerpiae, J. Gravius,* 1550, 12.° 80 h. (Gallardo.)

Este tratado contra el mal método de enseñar latin, se dice fué escrito por un tal Francisco Carmonés, bajo el seudónimo de Martin de la Cueva.

CUEVA (Martín de la) Romance a lo Divino del Testamento de Cristo *Barcelona, Vicente Suriá,* 1685, 4.° 4 h.

CUEVA (Pedro) Arte de la Gramatica de la Lengua Zapoteca, conforme a la que de la Gramatica latina escribió Antonio de Nebrija. *México,* (Siglo XVII) 8.°

Beristain es el único que cita este libro.

CUEVA (Pedro de la) Diálogo de la Rebellión de Tunez. *Seuilla, Sebastián Trugillo,* 1550, 8.° (Nicolás Antonio).

CUEVA (Pedro de la) Natalicio cómico-histórico. Festejo escrito en verso al nacimiento del Sr. D. Luis el primero. *Granada, J. de la Puerta,* 1707, 4.° 23 p. 15 pts. Vindel.

— Epiphonema, o aclamacion del... D. Diego de Toro y Villalobos (Granada, hacia 1709) 4.° 16 h. 15 pts. Vindel.

— Enciclopedía, decantación breve en la padecida invasión de las Castillas. *Granada, J. de la Puerta,* 1711, 4.° 16 p. 20 pts. Vindel.

— Iconismos, encomiastición, o verdadera descripción y elogio de la expedición de Africa, en que las armas de Felipe V. recobraron a Marzaquivir, Oran, etc. *Id. Id.* (1732) 4.° 40 p. 25 a 30 pts.

CUEVA y Aldana (Diego de la) Fábula de la Ninfa. Calixto y el Dios Júpiter. *Valladolid, Bartolomé Portoles,* 1651, 4.° 27 p. (Gallardo).

CUEVA y Benavides (Pedro Alfonso de la) Espejo Poético en que se miran las heroicas hazañas... conseguidas por D. Francisco Fernández de la Cueva, Duque de Alburquerque. *Granada, Baltasar de Bolivar,* (1662) 4.° (Marqués de Jerez).

CUEVA Ponce de Leon (Alonso de la) Carta svplicatoria a los... Obispos de los Reynos del Peru, Tierrafirme y Chile. Para que se sirvan concurrir con las noticias de sus Diocesis a la Historia de la Iglesia de Lima. *Lima, en la Imprenta de la Calle de Palacio,* 1725, 4.° 38 hojas.

Medina registra este raro impreso de Lima, y Murillo vió el siguiente:

— Discordia de la Concordia (Lima, 1750) 4.° 8 h. 161 p.

Se dice que nuestro autor publicó un *Compendio histórico de los clérigos regulares de Lima,* pero no conocemos ningún ejemplar.

El librero de Madrid, García Rico, acaba de anunciar bajo el nombre de Alvaro Cueva Ponce de Leon:

— Efigies de los Incas o Reyes del Perú con su origen y serie: y de los Catholicos Reyes de Castilla y de León. *Lima* (Siglo XVIII) Una hoja, gran fól. con 23 retratos, 25 pesetas.

— Apuntes para la historia eclesiástica del Perú hasta el

gobierno del VII arzobispo. *Lima, Tip. de* «La Sociedad» 1873, 516 p. 4 h.

CUEVA Quiñones (Francisco) Sermón a la festividad del Santissimo Sacramento. *México, Ruyz,* 1661, 4.° 14 h.

—Elogio de San Felipe Neri. *México, Lupercio,* 1669, 4.° (Beristain).

CUEVA y Silva (Francisco de la) Información en derecho divino y humano, por la pvrissíma Concepción. *Madrid, J. Gonzalez,* 1625, fól. 4 h. 24 fóls. (En realidad 26) 25 pts. García Rico.

—Trajedia de Narciso. Editada por J. P. Wickersham Crawford. *Filadelfia, Publicaciones de la Universidad de Pensylvania,* 1909, 8.°

CUEVAS (Ambrosio de) Relación de vn milagro que el glorioso San Diego hizo en la villa de Alcalá de Henares, de vn Niño que resucitó. *Alcalá, Iuan Gracian,* 1607, 4.° 4 h. en verso. 18 chelines, Huth.

CUEVAS (Francisco de las) Seudónimo de QUINTANA (Francisco de).

CUEVAS (José de Jesús) Obras. Tomo I. Discursos religiosos. *Mexico, Agueros,* 1898, 8.° XIV-433 p. 6 pts.

CUEVAS (J. M. Fausto de) Arte nuevo de la lengua Ibanag. *Manila, Imprenta de Santo Tomas,* 1826, 12.° Segunda edición, *Manila,* 1854, 8.°

CUEVAS (Luis Gonzaga) Porvenir de México. *México,* 1851-52. 3 vols. 4.° 30 pts.

CUEVAS (P. Mariano) Documentos inéditos del siglo XVI para la Historia de México. *México,* 1914, 4.° 25 pts. 6 pesos, Purrua.

— CARTAS y otros documentos de Hernan Cortés, novisimamente descubiertos en el Archivo general de Indias. *Sevilla,* 1915, 4.° VII-355 p. (16 pts.)

— HISTORIA de la Iglesia en Mexico, 1511-1600. *Halpam D. F.* (Mexico) *Imprenta del* «Asilo Patricio Sanz» 1921 1922. 2 vols. 4.° 493-528 p. (80 pts.)

CUEVAS Aguirre y Espinosa (José Francisco de) Extracto de los autos de diligencias, y reconocimientos de los rios, lagunas, vertientes, y desagües de la Capital México y su valle: de los caminos, etc. *México, Viuda de J. Bernardo de Hogal,* 1748, fól. front. 71 p. 1 mapa, doble fól. 39 fr. Heredia. 70 francos. Maisonneuve. 130 fr. Leclerc 2 libras, 10 chelines, Ramirez. 250 pts. Melchor García

CUEVAS Davalos (Alonso) Declaración fúnebre en la muerte de la reina Isabel de Borbón. *Puebla de los Angeles, Olivos,* 1645, 4.°

—Alegación jurídico-canónica. *México,* 1651, (Beristain).

CUEVAS Garzez de los Fallos (Tomás) Coloso elocuente que en la solemne aclamación de Fernando VI erigió la Universidad Mexicana. *México, Nuevo Herado,* 1748, 4.° 20 h. XCVIII -174 p. 20 pts. Madrid.

CUGAT (Onofre) Documents polítichs y morals. *Barcelona, Forns,* (Siglo XVIII) 8.° 32 páginas.

Máximas en verso de sabor popular. Deben de existir multitud de ediciones. La descrita es la mas antigua que conocemos. Vendimos un ejemplar con notas manuscritas de 1771. Torres Amat cita otra de *Gerona,* 1780, 8.°

Poseemos otras de *Manresa, Ignacio Abadal,* sin año, *Manresa, Pau Roca,* 1847, y *Lleyda, Cristofol Escuder,* todas in-8.° 32 p. 5 pts

CUINERA. Véase CUYNERA.

CUISIN. (P.) La Vie de Mina .. le tout entremélé d'anecdotes curieuses: per un miquelet transfuge, traduit de l'espagnol. *París, Peytieux,* 1823. 2 vols. 12.° 15 a 20 fr.

CULTIVADOR (El) Periódico de Agricultura, Horticultura, etc. Director Jaime Llansó. *Barcelona, Bodallés,* 1848 51. 4 vols. 4.° (Sbarbi).

CULTOS Martianianos o fiestas de San Martín. *En Sevilla, Imprenta Mayor de la Ciudad,* 1756, 4.° 6 h. 159 p. grabs. (Biblioteca Provincial de Sevilla).

CULTURA española. *Madrid,* 1906-09. 16 números, gran 8.° 25 pts. Batile.

ÇUMARRAGA. Véase ZUMARRAGA.

CUMBERLAND (Richard) Anécdotes of Eminent Painters in Spain during the XVI th and XVII th Century. *London, J. Walter,* 1782, y 1787. 2 vols. 8.°

Esta obra empieza a escasear y no se cede en Inglaterra por menos de 1 libra 10 chelines a 2 libras. Igualmente escasea del mismo autor la siguiente:

— CATALOGUE of several Printings in the King of Spanish Palace at Madrid. *London,* 1787, 8.°

CUMEL (Francisco) Opuscula, libros III ad primam partem et ad primam secundae duos variotorumque quaestionum alium continentia. *Salmanticae,* 1608, fól. front. 30 marcos, L. Rosenthal.

CUMPLIDO (Ignacio) Calendario. *México,* 1835, 12.°

La colección de estos *Calendarios* no la hemos visto jamás registrada. Nosotros poseemos el OCTAVO Calendario para 1843, 12.° 28 h. 1 plano, grabs.; y el *Undecimo* para 1846, 12.°

— EL ALBUM Mexicano. Periódico. Tomo I. *Mexico,* 1849, 4.° (Ticknor)

— PRESENTE amistoso dedicado a las señoritas mexicanas. *Mexico,* 1852, 4.° IV-444 p. 20 retratos.

CUMPLIDO (Joseph) Seudónimo de SILVA (Pedro de).

CUNA de Cervantes (La) Semanario Complutense. Enciclopedia popular. Organo oficial del Centro Cervantista de Valladolid. *Alcalá de Henares,* 5 Marzo 1876 a 1889. 176 números en varios tamaños. (Bilioteca de Cataluña)

Los directores de este notable periódico fueron García Carballo, Pascual y Cuellar y Félix Puebla. Entre los trabajos de erudición y dignos de consulta figuran: *Galería de hijos ilustres de Alcalá; Catálogo de las obras impresas en Alcalá; Apuntes para la historia de Alcalá;* y multitud de estudios sobre Cervantes. Ignoramos cual fué el último número. Catalina dice que en 1889 aún se publicaba.

CUNDALL (Franck) Bibliography of the West

Indies. *Kingston, The Institute of Jamaica,* 1909, 4.° 2 h. 179 p.

—Political and social disturbances in the West Indies. *Id.* 1906, 4.° 35 p.

CUNHA Neves (João da) Memorias sobre os ultimos tempos da Dominaçao Romana em Hespanha. *Lisboa,* 1854, 5000 reis, Brasil.

CUNHA (Rodrigo de) Tractatvs de confessariis solicitantibvs *Vallisoleti, Apud Ioannem de Rueda,* 1620. 4.° 4 h. 188 fóls 13 h. 12 a 15 pts.

—Tractatus de primatu Bracharensis ecclesiae in universa Hispania. *Bracharæ* (Braga) *Rodericus,* 1632, 4.° 36 marcos, Hiersemann.

CUNHA (Xavier da) A Exposiçao Cervantina da Bibliotheca nacional de Lisboa. *Lisboa,* 1908, 4.° 133 p.

CUNI y Martorell (Miguel) Catálogo metódico y razonado de los Lepidópteros que se encuentran en los alrededores de Barcelona y otros lugares de Cataluña. *Barcelona,* 1874, 4.° 232 p. 4 pts.

— Catálogo metódico y razonado de los coleópteros observados en Cataluña. *Barcelona, Gorchs,* 1876, 4.° 359 p. 5 pts.

— Una excursió entomológica nocturna. Barcelona, 1892, 4.° 45 p.

— Curacio sense medicinas. *Id.* 1897, 4.° 32 p.

— Excursion entomológica y botánica a la montaña de Montserrat. *Id. Impr. de Cataluña,* 1879, 4.° 23 p.

— Recorts d'una excursió entomológica en Arbucias. *Id.* 1899, 4.° 29 p.

— Datos para una flora de los insectos de Cataluña. *Madrid, Sociedad Española de Historia Natural,* 1881, 4.° 29 páginas.

— Excursion entomológica y botánica a la Cerdaña española. *Id. Id.* 1881, 4.° 23 p.

— Resultado de una exploración... por el término de La Garriga. *Id. Id.* 1883, 4.° 19 p.

— Excursion entomológica a la prov. de Gerona. *Id. Id.* 1885. 4.° 23 p.

— Flora de Calella. *Barcelona, Tasso,* 1882, 8.° 10 p.

— Fauna de Calella. Madrid, 1898, 4.° 64 p.

— Las quatre estacions del any. *Barcelona, Ramirez* y *C.ª* 1886, 8.° 11 p.

— Una excursión a Montserrat. *Id. Id.* 1888, 8.° 31 p.

— Vuyt dias a Camprodón. *Id. Id.* 1889, 8.° 43 p.

— Una excursió sense sortir de casa. *Id. Id.* 1890, 8.° 28 p.

— Arnácnidos de Amer y Montserrat. *Madrid,* 1889, 4.° 9 páginas.

— Excursion entomológica y botánica a S. Miquel del Fay, Arbucias y Monseny. *Id. Sociedad Hist. Natural.* 4.°

— Insectos observados en los alrededores de Barcelona. *Id. Id.* 1888, 4.° 195 p. Hay otro extracto sin fecha, 4.° 64 páginas.

CUNILLAS (Francisco) Los verdaderos entretenimientos del .. San Francisco de Sales. *Madrid,* 1667, 4.° 8 a 10 pts.

CUNILLATI (Fr. Fulgencio) Universae Teologiae Moralis accurate complexio .. *Matriti, Blas Roman,* 1780. 2 vols. 4.° mayor.

Nosotros poseemos la edición de *Venetiis,* 1789. 4.° 10 a 12 pts. Hay otra de *Madrid,* 1803. 2 vols. 4.°

— El catequista en el púlpito.. trad. Fr. Benito Gabriel de Baracaldo. *Madrid,* 1792, y 1797, 2 vols. 4.° 6 a 8 pesetas.

CUNNINGHAME Graham (R B.) El Rio de la Plata. *Londres,* 1914, 4.° retrato. 6 pts.

ÇUÑIGA. Véase Zuñiga.

CUPERUS (Guilielmus) Acta S. Jacobi Majoris Apostoli & martyris, Hispaniarum Patroni. *Antuerpiae, du Moulin,* 1729, fól. (Laserna Santander).

CUPLET (Felipe) Historia de vna gran señora, christiana de la China llamada Doña Cándida Hiú. Donde, con la ocasión que se ofrece, se explican los vsos destos Pueblos, el establecimiento de la Religión, los procederes de los Misioneros, y los exercicios de piedad de los nuevos Christianos. *Madrid, Antonio Roman,* 1691, 8.° 8 h. 1 retrato, 246 p. 1 h. 1 lám.

Es una traducción del francés anónima. Los ejemplares con la lámina y el retrato son raros. 29 fr. Salvá. 60 pts. Vindel en 1912. El texto solamente, de 20 a 25 pesetas.

CUPPER (Martin F.) Filosofia proverbial; trad. del francés por Isidoro Cordier. *Habana,* 1865. 2 partes, 4.° 322 p. 1 h. 6 pts.

CUQUERELLA (Félix) Jardin pasional (Florilegio erótico) *Madrid, Imprenta Alemana,* 1916, fól. 27 láms. (10 pts.)

CURA (J. R.) Compendio de la historia de los establecimientos europeos en las Indias Orientales. *París,* 1825, 8.° V-281-V p 18 marcos, Hiersemann.

CURBAN (Señor de) La ciencia del gobierno, trad. por Joseph Sala. *Barcelona,* 1775.

CURBO Semmedo. Véase Curvo.

CURCI (C. M.) El moderno disentimiento entre la Iglesia y la Italia. *Madrid, Perojo,* 1878, 4.° 238 p. 3 h. 5 pts.

Hay otra edición que reza:

— La nueva discordia entre Italia y la Iglesia. trad. del italiano por H. Giner. *Madrid, J. M. Perez,* 1878, 8.° XIII-242 p. 3 pts.

CURCIO Rufo (Quinto) En nom de nostre senyor deu. Aço es la taula o registre del present libre apellat la hystoria de Alexandre scrita de Quinto curcio ruffo. (Al fin:) *La present .. obra... fou de grec en latí e per Petro Cándido de latí en tosca e per Luis de Fenollet en la present lengua Valenciana trasferida e ara ab lo dit latí tosca e encara castella e altres lingues diligentmēt corregida emprēptada en la noble ciutatde Barcelona p nosaltres Pere posa preuere catala e Pere bru Savoyench cōpanyons a setse del mes de Juliol del any mil quatre cēts vytāta hu feelmēt. deo gratias amē.* Fól. gót. 200 h. de 34 lineas.

Bella impresión. Se conocen muchos ejemplares en Bibliotecas públicas de España y del extranjero. Un buen ejemplar en tafilete por Bedford, 95 libras Huth.

—Historia de Alexandre magno. (Al fól. 104:) *En el nombre de dios... fenesce el dozeno libro d'la ystoria de Alexãdro magno fijo de Felipo rey de macedonia. . e sacada en vul-*

gar... por Pedro cándido dezimbre... impresso enla muy noble e muy leal cibdad de Sevilla. por Meynardo vngud aleman: e Lançalao polono compañeros. acabose a.xvj de mayo. Año de mill y *quatrocientos* y *nouenta* y *seys*. Fól. gót. 4 h. 108 fóls.

Ha figurado en la Biblioteca del Marqués de la Romana, y existe en las Bibliotecas, Nacional de Madrid, Nacional de Lisboa, y Museo Británico.

Pedro Cándido tradujo la obra de latín al italiano, pero se ignora el traductor español. En las Bibliotecas de Floranes, y de Foguet, existia una reproducción igual que al fin rezaba: *El qual fué impresso en... Sevilla por Juan Varela de Salamanca. Acabose a xxvi. de Abril año de mill* y *quinientos et diez et ocho años.* Fól. 80 pts. Hidalgo en 1844.

— Quinto Curcio delos hechos del magno Alexandre rey de macedonia: nueuamẽte traduzido: y suplidos los libros q. del faltã de otros autores. M. D.xxxiiij. (Al fin:) *Aqui haze fin la hystoria. , Es nueuamente traduzida de latin en castellano por claro* y *apazible estilo. Ua assi mismo suplido lo que del Quinto curcio no parece. En especial se pone al principio el origen* y *nacimiento de Alexandre* y *su vida hasta llegar a aquell punto* y *estado de donde comiença el Quinto curcio. Todo lo qual se suplio* y *saco de otros autores los mas autẽticos que dello escriuierõ. Impressa en... Seuilla en casa de Juan crombeiger enel mes de Enero. Año de Mil e quinientos e treynta* y *quatro.* Fól. gót. 6 hojas, 196 fóls. a 2 colms.

Por la *Dedicatoria* se viene en conocimiento que el traductor fué Gabriel de Castañeda, quién declara que las adiciones a Curcio las ha tomado de Arriano, Antonio de Florencia, Flavio Josefo, San Agustín, etc. 45 fr. Heredia. El mismo ejemplar 4 libras 4 chelines Quaritch. Un buen ejemplar en tafilete antiguo, 18 libras, Murray. 50 pts. Murillo en 1874. 60 pts. Vindel en 1913. Después un ejemplar apolillado 75 pts. Madrid.

— De la vida y acciones de Alexandro el Grande, trad. de latín por Matheo Ibanez de Segovia y Orellana. *Madrid, Herederos de Antonio Roman*, 1699, fól. 16 h. 338 p. 5 h.

Es libro corriente de 20 a 25 pts.

La misma traducción se reimprimió en *Madrid, Lorenço Francisco Mojados, M. DCC.XXIII.* 12 h. 363 p. 2 h. *Madrid, Antonio Perez de Soto*, 1749, front. 16 h. 336 págs. 5 h. Ambas in-fól. 15 a 20 pts.

Después *Madrid, Ant. Sancha*, 1781, 4.° XXXII-490 p. *Id. R. Ruiz*, 1794, 4.° 16 h. 490 p. 12 pts.

— Quinto Curcio... trad. por M. Ibanez de Segovia y Orellana. *Madrid, Biblioteca Clásica*, 1914, 2 vols. 8.° (6 pts.)

— Q. Cvrtii. Fragmenta Nuperrime impressa & plurimis maculis repurgata per Lavrentivm Balbvm Liliensem. (Al fin:) *Compluti in offic. Michaelis de Guia*, 1524, 4.° 8 h. 112 fóls. (Catalina).

El texto íntegro en latín del Qurcio Rufo se publicó en *Matriti, Ortega*, 1798, 8.° 518 p.

CURIAL y Guelfa. Novela catalana del XV segle. Publicada per A. Rubió y Lluch. *Barcelona, Academia de Bones Lletras,* 1901, gran 8.° 550 p. (5 pts.)

Una versión castellana fué publicada en *Madrid, Calpe*, 2 vols. 8.° (2 pts.)

CURIEL (Gerónimo de) Tractatus de Concilio Generali (Al fin:) *Salmanticæ. Joanis Picardi, 25 Junii,* 1546, fól. 176 p. 2 h.

Suele encuadernarse a continuación: De Concilis tractatus, per Didaci ab Alba et Esquivel. *Granatae*, 1552, fól. De la primera existe otra edición de *Salmanticae*, 1549, fól.

CURIEL (Juan Alfonso) Controversiae in diversa loca S. Scripturae. *Salmanticae,* 1611, fól.

—Lecturae seu quaestiones in D. Thomae Aq. primam secundae. *Antuerpiae*, 1621, fól. 50 liras, Roma.

CURION (Domingo M.ª) Véase Clascar del Vallés (Pablo)

CURIOS (Un) apasionat a la llengua llemosina. Es Galiana (P. Luis).

CURIOSA y nueva relación del mal recibimiento que tuvo Diego Josef de Cadiz en la ciudad de Sanguesa... Navarra. (Valencia, 1787) 4.° 8 páginas.

CURIOSO averiguador (El) de Valencia de Alcántara. *Cáceres,* 1907-09. 4.°, 564 p. 3 h. 15 pesetas. García Rico.

CURIOSO Barcelonés (El) Seudónimo de Oliver y Castañer (Jaime).

CURIOSO plantel matizado de muchos floridos conceptos, que ilustran varios papeles... escritos por algunos de los ingenios grandes de esta Corte. 1705-11. 4.°

Volumen compuesto de más de cien impresos acerca de Felipe V y la guerra de sucesión. 110 pts. Vindel.

CURIOSO Parlante. Seudónimo de Mesonero Romanos (Manuel de)

CURIOSIDADES bibliográficas y documentos inéditos Homenaje del Archivo Hispalense al cuarto centenario del descubrimiento del Nuevo Mundo. *Sevilla, Rasco,* 1892, 4.° XVII-49 p. índice, 1 facsimil, 1 lám. y 4 reproducciones. Tirada de 600 ejemplares (5 pts.)

CURIOSIDADES del canto llano. Véase Guzman (Jorge de)

CURIOSIDADES de Mistica parda por J. de la Sal. J. Chacon, Santa Teresa, F. Afan de Ribera, J. de Salines y Castro, L. Fernandez de Moratin, F. Galindo y otros. *Madrid,* 1897, 8.° XVI-352 p.

ÇURITA. Véase Zurita.

CURRIOLS (Felipe N.) Tesoro epigramático; novisima recopilación. *Barcelona, Viuda de Curriols,* 1894, 4.° 623 p. grabs. (10 pts.)

CURROS Enriquez (Manuel) Aires d'a miña terra. Colección de poesias gallegas. *Madrid, Biblioteca Gallega,* 1881, 8.° 4 h. retrato, LXXIX-136 p.

La cuarta edición es de *Madrid, Sucesores de Hernando*, 1922, 8.° 329 p. (4'50 pts.)

— Eduardo Chao. Estudio biográfico-político. *Madrid*, 1893, 4.° retrato, 1 plano. 5 pts.

CURRUTACO (Un). Un filósofo Currutaco, y El intruso Currutaco. Seudónimos de Fernandez de Rojas.

CURSA (Juan Bautista) Discvrso mathemático sobre la natvraleza y significación de los dos Cometas que se vieron en... 1618. *Valencia, F. Mey*, 1619, 4.° 44 p. 80 pts. Vindel.

CURSO completo o diccionario universal de Agricultura teórica, práctica, económica, y de medicina rural y veterinaria, escrito en francés por una Sociedad de Agronómos, y ordenada por el abate Rozier. Trad. por Juan Al-

varez Guerra. *Madrid, Impr. Real* 1797-1803. 16 vols. 4.° 138 láms. 4 estados. 60 pts. Hidalgo.

CURSO completo de Filosofia. *Madrid, P. Mellado,* 1846, 3 vols. 8.° (En nuestro poder.)

CURSO completo teórico y práctico de diseño y pintura en sus tres principales ramos de olfo, temple y fresco por D. J. S. O. y A. F. *Barcelona, Torner,* 1837. 2 vols. 8.° 129-171 págs. front. y 38 láms.

Las iniciales corresponden a D. José Soler Oliveres, y D. Antonio Ferrer, naturales de Manresa. 8 a 10 pts.

CURSO elemental de historia para los militares. *Madrid,* 1818-19. 2 vols. 4.° (8'50 pts.)

CURSO de enfermedades venéreas dictado en la Real Escuela de Cirugía de Barcelona, por uno de sus Maestros. *Barcelona, Eulalia Piferrer,* 1782, 8.° mayor, 17 h. 176 p. 1 h. (En nuestro poder).

CURSO de Filosofía moderna. Por N. O. R. C. A. *Valparaiso, Imprenta del Mercurio,* 1846. 2 vols. gran 8.°

CURSUS quattuor mathematicarum artiū. Véase CIRUELO (Pedro)

CURSUS theologicus. Véase COLLEGII Salmanticensis.

CURTIS (Chas. B.) Velazquez and Murillo; a descriptive and historical catalogue of their works, their history, account of the lives and works of their disciples, bibliography... *New York,* 1883, 4.° mayor, gran papel. 3 libras 3 chelines, Quaritch en 1885.

Hay ejempres en papel corriente de *London,* 1883, gran 8.° láms. 1 libra.

CURTIS (William Eleroy) The Capitals of Spanish América. Illustrated. *New York, Herper & Brothers,* 1888, 8.° XV-715 p. 1 mapa, grabs.

—Venezuela a Land where it's always summer. *New York, Harper & Brothers,* 1896, 8.° 315 págs. 1 mapa.

CURTIUS. Véase CURCIO Rufo.

CURTIUS o Lecourt (Ben.) Véase MARTIAL de París.

CURTIUS (Ernesto) Historia de Grecia, traducida, anotada y aumentada, con un Diccionario explicativo de los términos geográficos, étnicos y mitológicos que la obra contiene, por el Dr. Alejo García Moreno. *Madrid,* 1888. 8 vols 4.° (40 pts.) Ahora 20 pts.

—Gramática griega. *Id.* 4.° (12'50 pts.)

CURVO Semmedo (Juan) Polyanthea medicinal, noticias galénicas, e chymicas, repartidas en tres tratados. *Lisboa, Pedroso,* 1704, fól. front. 28 h. retrato. 991 p. 4 h. 25 pts. Molina.

Se reimprimió en *Lisboa, Pedroso,* 1727, fól. 2 retratos, 30 h. 879-32 p. 2 h. 11 p. 20 a 25 pts.

— SECRETOS médicos y chirurgicos. Trad. del portugués por Thomás Cortijo Herraiz... con breve Diccionario Lusitano-Castellano. *Madrid, Bernardo Peralta,* (1731) 4.° 8 h. 140 p.

Con el mismo pié de imprenta corre otra tirada in-4.° 7 h. 136 p. 2 h. Después *Madrid, J. de Zuñiga,* 1735, 4.° 8 h. 136 p. 15 a 20 pts.

— MANIFESTACION de cien secretos. *Madrid,* 1836, 4.° 30000 reis, Brasil.

CURZON (Henri de) Bibliographie thérésienne. Ouvrages Français et etrangers sur Sainte Thérèse. *París,* 1902, 12.°

— Le «Théâtre Espagnol» *Versailles, Cerf,* 1898, 4.° 19 p.

— Le Théâtre de l'Espagne. *París, Revue de la France Moderne,* 1899, 8.°

— Le Théâtre de José Echegaray. *Id.* 1912, 8.°

CUSACHS (José) Véase BARADO (F.)

CUSANO (Luis) Risposta al Capítulo VII del Libro I della Ricerca di Giacomo Cassano, il quale funda le pretensioni della Corona di Françia. Dedicata a Filippo IV. Tradotta della lingua Spagnuola (Milan, hácia 1645) 4.° XXIV-192 p.

Existe en la Biblioteca de Cataluña. Desconocemos el texto español.

CUSHING (Elizabeth Carolina) Letters, descriptive of públic monuments scenery, and manners in France and Spain.. *Newburyport, Allen & co.* 1832. 2 vols. 12.° retrato. (Biblioteca Ticknor)

—Reminiscences of Spain. *Boston.* 1833. 2 vols. 8.° (Biblioteca R. Ford).

CUSTINE (Marqués de) L'Espagne sous Ferdinand VII. *Bruxelles, Societé de Librairie,* o *Vahlen & Ce.* 1838. 4 vols. 16.° 15 pts.

Hay otra edición mas bella, *París, Ladvocat,* 1838, 4 vols. gran 8.° 20 fr. en Francia. 20 pts. España.

CUSTINE (Roberto de) Les Bourbons de Goritz et les Bourbons d'Espagne. *París, Ladvocat,* 1839, gran 8.° 10 fr.

Existe una traducción castellana, *Madrid,* 1839, 8.° 304 p. Después bajo el título:

— HISTORIA y viages de los Borbones de España y los de Goritz. *Madrid, Boix,* 1840, 8.° (6 pts.)
A continuación de esta obra: *La verdad sobre la sucesión a la corona de España,* por Francisco de Zea Bermudez.

CUSTODIO (Fr. Miguel) Vida evangélica y apostólica de los Frailes Menores. *Barcelona,* 1641. fól.

CUSTODIO de Lissa et Guevara, Véase LISSA; y SERVETO Aniñon.

CUSTURER (Jaime) Véase DISERTACIONES.

CUTANDA (Francisco) Doña Francisca. El portento de la caridad. Prólogo de Manuel Cañete. *Madrid,* 1869. 2 vols. 8.° 8 pts.

— EL EPIGRAMA en general y en especial el español. *Madrid,* 1861, 4.° 90 p.

— ESTUDIO sobre la posibilidad y la utilidad de clasificar metodicamente las palabras de un idioma. *Id.* 1860, 4.° 52 páginas.

— NOTICIA de la vida y las principales obras literarias de D. Severo Catalina y examen especial de la titulada «Roma» *Id.* 1873, 4.° retrato. 67 p. 4 pts. Después: ROMA, obra póstuma de D. Severo Catalina. *Id.* 1876, 4.° retrato. 6 a 8 pts.

— EL TEATRO de los ciegos. *Id. A. P. Dubrull,* 1873, 16.° 127 p.

— Examen de literatos y dechado de bibliófilos. *Madrid-Barcelona, Miquel y Planas,* 1922-23. 12.°

CUTANDA (Vicente) Manual de botánica descriptiva, o resumen de las plantas que se encuentran en las cercanías de Madrid, por D. V. Cutanda y D. Mariano del Amo. *Madrid,* 1848, 8.° 1156 p. (13'50 pts.)

—Flora compendiada de Madrid y su provincia. *Madrid, Impr. Real,* 1861, 4.° mayor, 20 a 25 pesetas.

CUTCHET (Luis) Historia del siti de Girona. *Barcelona,* 1868, 4.° 132 p. 3 pts.

— La Republica Cubana. *Barcelona, Gorchs,* 1870, 4.° 46 págs.

— La guerra al sentido común. *Id. Jepús,* 1884, 4.° 116 p. En colaboración con D. Victor Balaguer:

— Cataluña vindicada. *Id. Jepús-Villegas,* 1858, 4.° 400 p. 1 h. 5 láms. 12 a 15 pts.

CUTELLI o Cutellius (Marius) Codicis legum sicularum libri quatuor a titidem Siciliae et Aragoniae regibus latarum cum glossis. *Messanae, haeredum P. Breae,* 1636, fól. front. 75 liras, Roma en 1920.

— De prisca et recenti immunitate Ecclesiae. *Matriti, ex tip. Regia,* 1647, fól.
Este libro es raro por haber sido condenado, y figurar en el *Indice.*

— Patrocinium pro regia jurisdictione siculis inquisitionibus concessa. *Id.* fól.

— Catania restaurada. (En castellano) *Catania,* 1652, fól.

— Supplicem libellum salis prolixum ad regem Philippum IV. *Panormi,* 1653, fól.
También el texto está en castellano (Mira)

CUTILLAS (Francisco) Seudónimo de Guerra (P. José)

CUVEIRO Piñol (Juan) Diccionario gallego. *Barcelona,* 1876, 4.° 8 a 10 pts.

— Iberia Protohistórica. Monumentos megalíticos de la Península. *Valladolid, H. de J. Pastor,* 1891, 4.° 402 p. 1 h. (4 pts.)

— El habla gallega. *Pontevedra,* 1868. 2.ª edición, *Barcelona,* 1876, gran 8.°

CUXART y López (José) Novenario a Nuestra Sra. de la Guia, en la antiquisima Capilla de Marcús. *Barcelona, Plá,* 1855, 8.° 48 p.
Precede una historia de la Capilla de Marcús. 3 pts.

CUYAS (Arturo) Nuevo Diccionario Español-Inglés e Inglés-Español. *Nueva York, Appleton y C.ª* 1904, 8.° mayor (15 pts.)
Este *Diccionario* goza de prestigio y continuamente se reimprime. La última edición de 1920, se vende en España a 22 pts.

— Desde México. Cartas dirigidas al «Diario de Marina» de la Habana por «K. Lendas» *Mexico,* 1895, 4.° 95 p.

CUYAS y Sampere (Antonio) Apuntes históricos sobre la Provincia de Entre Rios en la Republica Argentina. *Mataró, Feliciano Horta,* 1889, 4.° mayor, 404 p. 1 h. 15 a 20 pts.

CUYER (Eduardo) El cuerpo humano, trad. al castellano. *Madrid,* 1880, 4.° mayor 59 grabs. y 27 láms. iluminadas y sobrepuestas. conteniendo 50 figs. (90 pts.)

CUYNAT (C. S.) La Catalogne en 1824-27, *Dijon, Memoires de l'Académie,* 1843-44. gran 8.°
Trabajo digno de consultarse. En estilo agradable y animado describe la ciudad de Barcelona, y algunos sitios pintorescos de Cataluña.

CUYNERA catalana (La) *Barcelona, Germans Torras,* 1835. 4 cuadernos, 8.° 85 p. 1 h. =93 págs. 1 h.=85 p. 1 h.=4 h. 104 p.
Primera edición de éste célebre Manual de cocina catalana. El cuaderno IV contiene el: *Tractat de Rebosteria arreglat per A. S.* y *J. B.* Estos cuadernos que se vendian por separado se reimprimieron varias veces, y ultimamente se solian reunir en un solo volúmen. 3 a 5 pts.
Conocemos reimpresiones de 1837, y 1839. Luego por *Valentí Torras en la Rambla dels Estudis,* 1843 1844 y 1846. Después *Viuda Torras,* 1851 y 1852. Finalmente, *Sant Gervasi* 1881, 8.°

CUZARI. Cuzary. Libro de grande sciencia y mucha doctrina. Fué compuesto en Lengua Arábiga por el Doctíssimo R. Yeuda Levita, y traducido en la lengua Santa por el famoso traductor R. Yeuda Aben Tibon en el año de 4927. Y agora nuevamente traducido del Ebrayco en Español, y comentado Por el Hacham R. Jacob Abendana. *En Amsterdam Año* 5423 (1663) 4.°
Libro raro, descrito por Brunet, y Menendez y Pelayo. Parece que el texto original árabe jamás ha sido impreso. La primera edición latina es de *Fani, Gerson Soncinas,* 226 (1506) 4.° Siguen las de *Venecia,* 1547, y 1594. Después *Basilea,* 1660, 4.°
Una versión francesa se publicó en *Venecia,* 1591, 4.°

CYPARISO. Canto que en elogio de la brillante invención del globo aereostático, etc. *Madrid,* 1784, 4.° 26 p.

CYRILLI o Cyrillus (Diví) Véase San Cirilio.

CH

CHABAS (Roque) Historia de la ciudad de Denia. *Denia, Pedro Botella,* 1874-76. 2 vols. gran 8.° XVI-286 p. 5 h. 8 láms. =319 p. 1 vista en fotografia. 22 pts. en nuestro Catálogo.

— El sepulcro de Sererina. Mosaico de los tiempos primitivos del Cristianismo descubierto en la ciudad de Denia. *Valencia, J. Ferrer de Orga,* 1880, 4.° 8 p. 1 lám.

— Historia del venerable fray Pedro Esteve. *Denia, P. Botella,* 1880, 8.° 80 p. 3 láms.

— El Archivo. Revista de Ciencias históricas. *Denia,* 1886-93. 7 vols. 4.° mayor.
Verdadero *Archivo* de datos interesantes al arqueólogo y al literato. Las colecciones defectuosas se anuncian de 50 a 75 pts. Las completas valen por lo bajo 100 pts.

— Indice y Catálogo del Archivo Municipal de la Ciudad de Alcira. *Alicante, Antonio Reus*, 1889.

— Los mozárabes valencianos. *Madrid, Fortanet*, 189¹, 8.° 36 p. grabs.

— Las pinturas del altar mayor de la Catedral de Valencia. *Valencia*, (1892) 4.° 27 p. 150 ejemplares. No se vende.

— El altar de plata de la Catedral de Valencia. *Id. F. Vives Mora*, 1896, 4.° 20 p. grabs.

— La fundación de Valencia y la introducción en ella del Cristianismo. *Id. Domenech*, 1897, 4.° 16 p.

— Distribucion de las aguas en 1244 y donaciones del término de Gandia por D. Jaime I. *Id. Vives Mora*, 1898, 4.° 16 p.

— Iconografia de los capiteles de la puerta de la Almoina en la Catedral de Valencia.. *Id. Domenech*, 1899, 8.° 16 páginas.

— Genesis del Derecho Foral de Valencia. *Id. Vives Mora*, 1902, 4.° 68-66 p. 1 h. 5 pts.

— El Archivo Metropolitano de Valencia. *Barcelona, Revista Bibliográfica Catalana*, 1903, 8.° 23 p. 2 láms. 2'50 pts.

— Estudio sobre los Sermones valencianos de S. Vicente Ferrer que se conservan manuscritos en la Biblioteca metropolitana de Valencia. *Madrid*, 1903, 4.° 107 páginas.

— Homenaje a San Vicente Mártir. *Valencia, Vives Mora*, 1904, 4.° 39 p. 1 lám. 2 pts.

— Mocheid y Alí, fundadores de Denia. (Zaragoza, Escar, 1904) 4.° 24 p.

— El Milagro de Luchente y los Corporales de Daroca. *Valencia, Nicasio Rius*, 1905, 8.° 64 p.

— Serie pontifical Valentina. *Id. Domenech*, 1908, 8.° 8 p.

— Episcopologio Valentino. Tomo I. (Unico publicado) El Cristianismo en Valencia y su archidiócesis. *Id. Vives Mora*, 1909, 4.° XX-400 p. grabs. 5 pts.
Se tiraron 25 ejemplares en papel de hilo.

CHABRET (Antonio) Sagunto; su historia y sus monumentos. *Barcelona, Sucesores de Ramirez* y C.ª 1888. 2 vols. 4.° 55 grabs. 2 vistas (16 pts.)

—Historia del Convento de religiosas del Pié de la Cruz y Santa Ana de Sagunto. *Sagunto, Navarro*, 1903, 8.° 50 p.

CHABY (Claudio de) Excerptos históricos e collecção de documentos relativos a guerra denominada de Peninsula,e ás anteriores de 1801, e do Roussillon e Cataluña. *Lisboa, Impr. Nacional*, 1863-82. 5 vols. 4.° mayor, mapas, planos, y retratos.

El tomo II, que debe comprender los documentos relativos a la guerra del Roselón, todavia no se ha publicado. Los cuatro volúmenes, dedicados a las guerras de Napoleón en la Peninsula Ibérica se anunciaban en Portugal de 5 a 6 escudos. Actualmente en España de 40 a 50 pts.

CHACEL (Mariano) Galeria de retratos lúgubres, ilustrada por Smit. *Madrid, Campuzano*, 1837-74, 4.° mayor. 383 p. 15 láms. (15 pts.)

Obra curiosa. Comprende veintinueve cantos en verso y de sabor romántico. Había sido muy buscada, y hasta se llegó a cotizar de 25 a 30 pts., pero en la actualidad parece un tanto olvidada de los bibliófilos.

— Cantos del gitano. *Madrid*, (1878) 8.°

— El Album. *Id.* 1879, 8.° apaisado, 43 caricaturas.

CHACON (A.) De martyrio ducentorum monachorvm S. Petri a Cardegna Ord. S. Bened. Hispaniarum Burgensis diócesis. *Romae, Bonfadini*, 1594, 8.°

CHACON (Fernando) De la caualleria de la Gineta. *Seuilla por Cristóbal Alvarez*, 1551, 4.° (Nicolás Antonio).

CHACON (Joseph Alonso) Tradiciones y memorias historiales, de la vida y muerte del Ilmo. Sr D. Gonzalo de Stuñiga, Obispo de Jaén. *Madrid*, 1727, 4.° 15 a 20 pts.

CHACON (José M.ª) Ordenanza Publicada en el Puerto de España el 11 de Agosto de 1786. (Colofón:) *Del Puerto de España. De la Imprenta de D. Juan Cassan*, fól. 12 p.

Primer impreso conocido de Puerto de España en la América Central (Medina).

— Instrucción militar para el navio de S. M. Soberano. *Habana*, 1829, 4.° 51 p. 4 h. plegadas.

CHACON (P. Manuel) Oración panegyrica a... Francisco Ximenez de Cisneros. *Alcalá, Maria Fernandez*, 1660, 4.° 4 h. 21 p. 1 hoja. (Catalina).

CHACON (Pedro) De Triclinio Romano. Fvlvi Vrsinis Appendix. *Romae, In aedibus S P. Q. R. M.D L.XXXVIII. Apud Georgivm Ferrarivm*. 8.° 8 h. 192 p. 7 h. 4 grabs.

Obra curiosa, en la que se estudian las costumbres romanas. Su autor era conocido por *Claeconius Toletanus*. 2 libras 2 chelines, Voynich.

— De Triclinio, sive de modo convivandi apud priscos Romanos et de conviviorum Apparatu. Accedit Fului Ursini appendix. *In officina Sanctandreana*, 1590, 8.°
Hay ejemplares iguales con portada de *Heidelberga*, 1590, 8.° grabs. 25 pts. Batile.
Se reimprimió con el tratado de H. Mercurialis: «De Accubitus in cœna Antiquorum origine» *Amstelaedomi, Combi et Lanou, MDCLXIV*; y 1699, 8.° 25 a 35 liras Italia.

— Opuscula; in Columnae Rostratae inscriptionum. De Ponderibus. De Mensuris. De Nummis. *Romae, Ex Typographia Vaticana*, 1608. 8.° Texto latino-castellano.

CHACON (P.) Vida de San Francisco Solano. *Puebla de los Angeles*, 1658, 8.°

CHACON (Tomás) Breve relación de la solemnissima fiesta... celebrando la beatificación del glorioso martyr Pedro de Arbues. *Palermo, Bua*, 1665, fól. (Mira).

CHACON Abarca y Tiedra (Gerónimo) Decisiones de la Real Avdiencia y Chancylleria de San Domingo Isla vulgo Española. *Salamanca, Ant. Cossio*, 1676, fól. 38 p. (Medina)

CHACON del Campo (Julio) Reseña, histórica de la prensa de Parral y relación de sus fiestas cincuentenarias. *Parral, Chile, Impr. la Democracia*, 1915, 4.° 84 p.

CHACON y Calvo (J. M.ª) Ensayos de literatura cubana. *Madrid, Calleja*, 1922, 8.° 277 p. (6 pesetas)

CHACON y Conde (Ant.) Dias grandes en Filipinas. Breve exposición de las fiestas... con motivo de la entrada pública del Real Retrato. (Manila) *Imprenta Filipa*, 1826, 4.° 22 p. 25 pts. Retana.

CHACON Lara (Francisco) Colonización de las Islas Marianas, Carolinas y Palaos. *Sevilla, Acuña*, 1885, 8.° 112 p. 1 estado (En nuestro poder)

CHACON y Pery (José M.ª) La Marina militar en España. *Madrid*, 1900, 4.° 5 pts.

— El torpedo Whitehaed Schawartzkopff. *Id.* 1897, 4.° láms. 5 pts.

CHACHUPIN (Francisco) Vida y virtudes del venerable P. Lvis de la Pvente de la Compañia de Jesús. *Salamanca, Diego de Cossio*, 1652, 4.° XVI-553 p. 15 a 20 pts.

CHAHO. Véase CHAO.

CHAIX (Paul) Histoire de l'Amerique meridionale au seizième siècle. Première partie. Perou. *Genève*, 1853. 2 vols. 12.° 5 mapas.

CHAFRION (José) Planta de las fortificaciones de las ciudades, plazas y castillos del estado de Milán. *Milán*, 1687, 4.° mayor, láms. (Almirante).

CHAFFANJON (Jean) Voyage a travers les Llanos de Caura et aux Sources de l'Orénoque. *París*, 1885-87. 4.° 80 págs. mapas y 58 grabados.

— Mon der nier voyage au Vénézuela. Le Bassin de l'Orénoque. 1887.

— Voyage aux Sources de l'Orénoque. *París, Societé de Geographie*, 1888. 8.° 44 p.

— L'Orénoque et le Caura. *Id. Hachette, et Ce.* 1889, 12.° 351 páginas.

CHAIGNEAN (J. Federico) Instrucciones náuticas de la costa de Chile. *Santiago*, 1895. 2 partes, 4.° VI-150-109 p. vistas.

CHAIRER (Antonio) Fueros del reyno de Navarra desde su creación hasta su feliz unión con el de Castilla. *Pamplona*, 1686, fól.

CHAIX (Paul) Histoire de l'Amérique méridionale au XVIe siècle, comprenant les découvertes et conquêtes des Espagnols. *Genève*, 1853. 2 vols. 8.° 5 mapas. 15 a 20 fr.

CHALCONDYLÆ. Véase CHRYSOLORAS

CHALIPE (Candido) Vida del Seráfico y Patriarca San Francisco de Asís, trad. al italiano y de éste al español por un devoto del santo. *Madrid*, 1796, 4.° 5 pts.

CHALON (Pablo F.) Los edificios del antiguo Perú. *Lima*, 1884. gran 8.° 97 p. 6 láms.

—El arte de construir de los antiguos peruanos. *Lima*, 1882, 8.°

CHALOT (V.) y CESTAN (E.) Tratado elemental de Cirugia y técnica operatorias. Sexta edición revisada y anotada por el Dr Ramon Torres y Casanovas. *Barcelona, Espasa*, y *Madrid, Calpe*. 4.° (120 pts. y encuadernado 150 pesetas.)

CHALLAMEL (E.) Un étè en Espagne. *París*, 1843, 8.° 6 a 8 fr.

CHALLICE (Rachel) Secret History of the Court of Spain during the Last Century. *London*, 1909, gran 8.° 30 ilustraciones. (15 chelines).

CHAMAN (Antonio) Costumbres andaluzas. *Sevilla, litografía de C. Santigosa* (hacia 1850), fól. 23 láminas en colores. 25 pts. Vindel.

CHAMBERLAIN (Juan) Noticia de la Gran Bretaña con relación a su estado antiguo y presente, trad. por D. Nicolás de Ribera. *Madrid, Ibarra*, 1767. 4.° 9 h. 352 p. 8 a 12 pts

CHAMBRE (Abbé de la) Véase PANEGYRIQUE.

CHAMBURE (Augusto de) Napoleon y sus contemporáneos. *Madrid, Boix*, 1841, 4.° 15 láminas.

Traducción con notas de R. de Navarrete y Landa. (20 pesetas.)

CHAMORRO y Baquerizo (Pedro) Estado mayor del ejército español, formado con las biografias de los que mas se han distinguido o ilustrado con los retratos de cuerpo entero. *Madrid, Fortanet*, 1851. 4 vols. fól. mayor.

Edición lujosa, ilustrada con grabados, planos, y multitud de retratos, dibujados por Blanco, Legrand, Valdiviero, Vallejo, y litografiados por Donon. Su precio de salida fué de 247 pts. pero luego se rebajaron los ejemplares, y hasta un gran resto sufrió cambio de portada en la que se decia «Segunda edición» *Madrid, Fortanet-Santacana*, 1851-57. Actualmente se cotizan los ejemplares completos de 70 a 100 pts.

— Biografia de... D. Andrés García Camba. *Madrid, Montero*, 1853, 4.° mayor, 122 p. retrato. 25 a 30 pts.

— Biografia del... Capitan General Duque de Castroterreño. *Id. Satue*, (Impr. Militar) 1853, 4.° retrato. 91 p. 1 h. 6 pts.

— Biografia del... General D. Antonio Van-Halen, Conde de Peracamps. *Id.* 1854, 4.° 68 p. 4 pts.

— Biografia del... General D. Antonio Remon Zarco del Valle. *Id.* 1853, 4.° 4 pts.

— EL CONSULTOR del Rey D. Alfonso XII. Biografias. Semblanzas de las personas mas notables existentes en España. *Barcelona*, 1876-86. 2 vols. fól. mayor, retratos. 60 a 75 pts.

CHAMPEAU (P.) Vida de San José. 4.° láminas. (30 pesetas.)

CHAMPEAUX (Alfredo de) El Mobiliario en la antigüedad. Edad Media y Renacimiento. *Madrid. Saenz de Jubera*, 2 vols. 4.° grabs. 6 a 8 pesetas.

CHAMPLAIN (Samuel) Voyage to the west Indies and Mexico. 1599-1602. Translated with biography and notes by A. Wilmere. Edited by N. Shaw. *London, Halkluyt Society*, 1859, gran 8.° 14 marcos, Hiersemann. 10 pesos, Purrua.

CHAMPOLLION-FIGEAC. Historia y descripción de Egipto, trad por Ildefonso Vivanco. *Habana*, 1843. 2 vols. 4.° láms. 15 a 20 pts.

—Captivité du roi François Ier *París*, 1847, 4.° mayor, facsímiles. 15 a 20 pts

CHANCAEUS (Mauritius) Véase HISTORIA.

CHANÇONETA que canto la Música de la Catedral de Cordova en la fiesta del insigne altar que se dedicó... en 15 de Enero 1631. *Montilla, Juan Batista* (1631) 8.° 4 h. 300 pts. Vindel.

CHANDLER (Franck Wadleigh) Romances of Roguery. *New York*, 1899, 8.°

— The literature of Roguery. *London*, 1907, 2 vols. 8.°

CHANIN (P.) Véase THE AMICABLE D. Quixote.

CHANNING (William Ellery) La esclavitud. (Trad. por Francisco de P. Suarez) *Nueva York, Davis* 1864, 8.° 97 p.

CHANSON (La) de la Croisade contre les Albigeois commencée par Guillaume de Tudele et rontinuée par un poete anonyme. Editèe et traduite, par Paul Meyer, *Paris, Renouard,* 1875-79, 2 vols. 4.° CXIX-452-528 p. (18 fr.)

CHANSONS populaires de l'Espagne, trad. en regard du texte original. par Léo Rouanet. *Paris,* 1896, 8.° XVI-271 p. (4'50 pts.)

CHANTAVOINE (Jean) Beethoven. Trad. y notas por Ed. L. Chavarri. *Madrid, Suc. de Rivadeneyra, Unión Musical Española.* (1923) 8.° 248 p. 1 h. (4 pts.)

CHANTOS y Ullauri (D. E. G.) Santa Librada Patrona de Siguenza. *Madrid,* 1806, 4.° 6 chelines, R. Ford, en 1861.

CHANTRE y Herrera (José) Historia de las Misiones de la Compañia de Jesus en el Marañon Español. 1637-1767. *Madrid,* 1901, (12 pesetas.)

CHANTREAU. Histoire de Don Jean, deuxième Roy de Castille. *A Paris,* 1640, 8.° (Catalogue Stoch, 1759)

CHANTREAU (P. N.) Lettres écrites de Barcelone a un zelateur de la liberté qui voyage en Allemagne par M. CH*** *Paris, Buisson,* 1792, 8.° 448 p.

Se reimprimió, o simplemente cambiaron la portada haciendo constar el nombre del autor, 10 a 15 fr.

CHANTS populaires du pays basque, recueillies et publiés avec traduction françoise par J. D. J. Salaberry de Mauleon, *Bayonne, Lamaiguère,* 1870, 8.° 415 p. música notada, 20 a 25 francos.

Corre otra tirada sin la traducción francesa, 8.° 215 páginas.

CHANZONETAS de las Maytines qve se cantaron en la... Cathedral de Mexico en la fiesta... Que dotó, y fundó, el Dr. D. Antonio de Esqvibel Castañeda. *Mexico, Vda. Calderon,* 1654, 4.° 4 h. en verso.

CHAO (Eduardo) Historia de la vida militar y política de Martin Zurbano *Madrid, P. Madoz,* y *L. Sagasti,* 1846, 4.° mayor XXXI-448 p. 4 h. retrato y láms. 8 pts.

— La guerra de Cataluña. Historia comtemporánea de los acontecimientos que han tenido lugar en el Principado desde 1827 hasta el dia. *Madrid,* 1847, 4.° grabs, y láms. 6 a 8 pts.

— CUADROS de la Geografia histórica de España. *Madrid,* 1849, 4.° mayor, 6 a 8 pts

— PANORAMA geográfico-histórico de la vida de Espartero. Doble fól. Véase MARIANA.

CHAO (J. Agustin) Voyage en Navarre pendant l'insurrection des basques (1830-35). *Paris, Bertrand,* 1836, gran 8.° X-456 p. retrato de Zumalacarregui, y 2 láms. de tipos del pais.

Existe una segunda edición, *Bayonne, Lespés,* 1865, 8.° 447 p. 12 a 16 pts.
La traducción alemana reza:

— REISE in Navarra... Deutsch von Albensleben. *Grimma,* 1836, 8.° 390 p. retrato.

— PALABRAS de un vizcaino a los liberales de la reina Cristina, trads. y contestadas por B. Foz. *Barcelona, Oliveres,* 1835, 4.° 46 p.

— ETUDES grammaticales sur la langue euskarienne. 1836. 8.° 20 fr. Maisonneuve.

— Lettre a M. Xavier Raymond sur les anologies qui existent entre la langue basque et le sanscrit. 1836, 8.°

— HISTOIRE primitive des Euskariens-basques: langue, poésie, mœurs et caracteres de ce penple. *Madrid et Bayonne, Jaymebon,* 1847. 8.° 247 p.
Luego se amplió esta obra en 3 vols. 8.° 30 a 40 frs.

— BIARRITZ entre les Pyrènées et l'Océan. *Bayonne,* sin año, 2 vols. 12.° 10 fr.

— DICTIONNAIRE basque, français, espagnol et latin. *Bayonne, Lespés,* 1856-58, 4.° mayor, 472 p.
Solamente se han publicado 60 cuadernos, interrumpiéndose en la palabra *Mantilla,* por muerte del autor. 25 a 30 fr.

CHAPADO Garcia (Eusebio M.ª) Historia general del Derecho español. *Valladolid,* 1900, 4.° VIII-971 p. (15 pts.)

—Principios de Derecho. *Id.* 1897, 8.° mayor.

CHAPEAUROUGE (Carlos de) Tratado de agrimensura. *Buenos Aires,* 1889. 2 vols. 20 pesos Suarez.

—Plano catestral de la República argentina, *Buenos Aires,* 1901, fól. mayor, 119 mapas. 125 pesos Suarez.

CHAPELLE (J. de la) Véase LA CHAPELLE.

CHAPI. Amores que cuajan por Deogracias Chapi. *Paris,* (pero Madrid) 8.° 9 láminas libres, en colores. 12 a 15 fr.

CHAPMAN (Abel) Wild Spain. *London,* 1893, 8.° 492 p. 1 mapa y 174 ilustraciones. 15 pts.

Después con la colaboración de J. Walter Buck se publicó bajo el siguente título:

— UNEXPLORED Spain. *London,* 1910, 4.° 209 láminas por Crawhall, Caldwell, y Chapman. Se cotiza en Inglaterra de 1 a 2 libras.

CHAPMAN (S. J.) Economia política. Trad. por Manuel Raventós. *Barcelona, Editorial Catalana,* 1920, 8.° 258 p. (4 pts.)

CHAPPEL (Alonso) Vidas y retratos de los Presidentes de los Estados Unidos. Versión castellana por Isidro G. Grediaga, *Nueva York, Johnson, Fry* y *C.ª* (Hacia 1865) 4.° mayor, 17 retratos, 80 pts. Vindel.

CHAPTAL (J. A.) Quimica aplicada a las Artes. trad. del francés por Francisco Carbonell. *Barcelona, Brusi,* 1816, 4 vols. 4.° láms. 8 a 10 pesetas.

CHAPUS o Chappuys (Gabriel) Véase HUARTE; y MEJIA.

CHAPUS (Eugenio) Teoria de la elegancia. Trad. del francés por D. J. N. V. R. *Barcelona, Gaspar* y *Roca,* 1846, 16.° 151 p. 5 pts.

CHARANGA (La) Periódico literario, joco-serio y casi sentimental, muy pródigo en bromas... dirigido por D. J. M. Villergas. *Habana,* 16

Agosto 1857 a 9 Mayo 1858. 39 números, fól. caricaturas. 40 pts. Garcia Rico.

CHARANGA (La) Enciclopedia pintoresca de historia, literatura, teatros, etc. *Palma*, 1861, fól. 226 p. grabs 10 pts. Hidalgo.

CHARANZA (Joseph) Theoretisch-praktische spanische Sprachlehere. *Wien, Rohrmann,* 1839, 8.° X-384 p. 1 h. (Ticknor).

CHARCOT (Dr. Juan) El «Pourquoi pas?» en el Antartico. Diario de la expedición al Polo Sur en 1908-10. Trad. del francés por José Eskoda. *Madrid, Calpe, (Impr. Artística, Saez Hermanos)* 1921, 4.° 478 p. 121 grabs. 43 láms. y 3 mapas (20 pts.)

CHARCOT. Lecciones sobre las enfermedades del sistema nervioso. *Madrid*, 2 vols. 4.° (30 pesetas.)

—Tratado de Medicina. *Id.* 7 vols. 100 pts.

CHARBONNEL (Raoul) El baile como se bailaba y como se baila, trad. de Antonio Sanchez Perez. *Paris, Garnier,* 1901, 4.° mayor, X-462 págs. música, 150 grabs. 30 láms. en negro y 8 en colores. 15 a 20 pts.

CHARDON (Carlos) Historia de los Sacramentos, donde se refiere el modo observado por la Iglesia en su celebración y administración, y el uso que ha hecho de ellos desde el tiempo de los Apóstoles hasta el presente; trad. con adiciones y notas por Fr. Alberico Echandi. *Madrid*, 1799-1801. 8 vols. 8.° 12 a 15 pts.

—Imitación de los Angeles. Trad. por M. de Sagredo. *Barcelona, Subirana,* 1911, 12.° VIII-504 p.

CHARENCEY (H. de) La langue Basque et les idiomes de l'Oural. *Paris*, 1862-95. 3 cuadernos, 8.° 10 fr.

— Recherches sur la famille de Langues Tapijulapane-Mixe. (Mexico) *Havre,* 1867, 8.° 15 p. 10 fr.
— Des degrés de dimension et comparaison du basque. *Paris*, 1867, 8.°
— Recherches sur les lois phonétiques de la langue basque. *Id.* 1866. 8.°
— Des affinités de la langue Basque avec les idiomes du Nouveau Monde. *Id.* 1869, 8.°
— Recherches sur les noms de nombres cardinaux dans la famille Maya-Quiché. *Id.* 8.°
— Recherches sur les noms d'animaux domestiques, de plantes et de metaux chez les basques. *Id.* 1869, 8.°
— Notice sur quelques familles de langues du Mexique. *Havre,* 1870, 8.° 39 p. 10 fr.
— Le mythe de Votan. *Alençon de Broise*, 1871, 8.° 414 p. 6 francos.
— Recherches sur les lois phonetiques dans les idomes de la famille mame-huastèque. *Paris*, 1872, 8.°
— Essai de déchiffrement d'un fragment du manuscrit troano. *Id.* 1875, 8.°
— Essai d'analyse grammatical d'un texte de langue maya. *Id.* 1875. 8.°
— Fragment de Chrestomathie de la langue Maya antique. *Id.* 1875, 8.°
— Essai d'analyse grammaticale d'un texte en langue Maya. *Paris*, 1873. 8.°
— Djemschid et Quetzalcohuatl. L'histoire légendaire de la Nouvelle Espagne. *Id.* 1874, 8.° 66 p. 8 a 10 fr.
— Etymologies basquaises. *Louvain,* 1882, 8.°
— Des suffixes en langue quichée. *Id.* 1883, 8.°
— Des ages ou soleils d'aprés la mythologie des peuples de la Nouvelle Espagne. *Madrid,* 1883, 8.°
— Sur la langue de Senoscusco dite Mame. *Paris*, 1883, 8.° 7 p.
— Titulo de los señores de Tomcapan. *Alençon,* 1885, gran 8.° 69 p. en castellano y francés. 8 a 10 fr.
— Les cités votanides. Valeur symbolique des nombres, etc. dans la Nouvelle Espagne. *Louvain,* 1885, 8.°
— De la conjugaison dans les langues de la famille maya-quiché. *Louvain,* 1885, 8.° mayor.
— Vocabulaire de la lengue Tzotzil. *Caen*, 1885,4.°
— Vocabulario Tzotzil-Español. Dialecto de los Indios de la parte Oriental del Estado de Chiapas. *Orleans, Impr. Georges Iacob.* 4.° 27 p.
— Chrestomathie maya, d'aprés la chonique de Chacxului-Chen. *Paris,* 1891, 4.° 301 p.
— Etude sur la langue mam. 4.° 15 p.
— De quelques étymologies basques. 8.°
— Les deformations craniennes et le concile de Lima. *Amiens,* 1894, 8.°

CHARISIUS. Seudónimo de Ossuna. (P. Juan de)

CHARITEO. Opera del Chariteo (Al fin:) *Impresse in Napoli per Joanne Antonio Caneto Pavviensem. Anno Domini M. CCCCVI. a di XV. Ianvario.* 4.° letra romana, signs. A-F de 8 hojas.

El autor nació en Barcelona: él mismo lo dice en sus poesias:

Pianga *Barcino* antiqua patría mia.

Pero como de muy joven pasó a Nápoles y publicó todas sus obras en italiano, algunos lo han creido hijo de aquella ciudad. En realidad, fué su segunda patría; él mismo lo declara:

Seconda patria mia dolce sirena
Partenope gentil casta cittade.

Su verdadero nombre por algunos fué *Caridéu* o *Caradeu*. Sin embargo, las largas investigaciones efectuadas por Bartolomeo Capasso y expuestas en una *Memoria* leida en la Academia Pontiniana de Nápoles en 8 de Marzo de 1857, permiten deducir que en realidad se llamaba Bernardo Garret, nombre que los italianos han convertido en Benedetto Gareth.

Parece que el *Diálogo del Cariteo*, fué la primera producción impresa de nuestro autor. Se sabe positivamente que se publicó a últimos del siglo XV, pero todos los ejemplares se han perdido. La primera edición colectiva de sus obras, que hemos descrito, existia en la Biblioteca secreta del Colegio Romano. Desgraciadamente hace muchisimo tiempo desapareció de allí y actualmente sólo se conoce el ejemplar que figura en la Biblioteca Estensa de Modena.

Quadrio cita una edición de *Venezia per Giorgio de' Rosconi*, 1507, 8.° que nadie ha visto.

La siguiente edición, mucho mas completa, se publicó bajo el título:

— Tutte le opere volgari del Cariteo. Primo libro de sonetti et Canzoni intitulato Endimione. Sei Canzoni ne la Nativitá de la Gloriosa Madre de Cristo. Una Canzone ne la Nativitá di Cristo. Una canzone in laude de la humilitate. Una Cantica in terza rima intitulata Methamorphosi. Un Cantico in terza rima ne la morte del Marchese de Vasto. Risposta contra li malevoli. Sei Cantici del libro intitulato Pascha. (Al fin:) *In Napoli per Maestro Sigismondo Mayr Alamano con somma diligentia di. P. Summontio nel anno MDVIIII del mese di Novembre.* 4.° letra romana, signs. A-Viiii. de 8 hojas, 1 libra, 8 chelines, Libri. 5 libras 17 chelines, Roscoe. El único ejemplar que actualmente conocemos en España figura en la Biblioteca de D. Eduardo Toda.
— Opera nova del Chariteo intitulata Endimione alla Luna. Sin lugar ni año. 8.°
— Opera di Chariteo stampate nuovamente. Sonetti. Canzone Strambotti. *Stampata per Manfrin Bon*, 8.°
— Opera nova e amorosa, composte in laude della sua amante: cioé sonetti, canzone e strambotti. *Stampata per Zorzi e Rusconi*, 1519, 8.° (Brunet).

Los *Canticos de la Pascua*, y otras poesias, forman parte de la «Raccolta delle Rime Spirituali» *Venezia*, 1550.
La edición mas corriente, y por tanto mas conocida de *Napoli*, 1509, fué reproducida con estudio y notas de Erasmo Percopo, *Napoli*, 1892, 2 vols. 8.° mayor, en buen papel, CCXCVI p. 3 h. 484 p. (12 liras) Después se aumentó su precio a 20 liras, y actualmente los ejemplares escasean y han triplicado su valor original. El estudio sobre el Chariteo que precede a sus obras corre en tirada aparte.

CHARLES (Elisabeth) Los mártires de España (Trad. por W. I. Knapp). *Madrid, Duran*, 1871, 8.° 2 h. 121 p.

CHARLES-BRUN (J.) El Regionalismo. Trad. por José G. Acuña, *Madrid, Faure*, 1918, 4.° 234 p. (7 pts.)

CHARLEVOIX (Pierre-François Xavier de) Histoire de l'Isle Espagnole ou de Saint-Domingue. Ecrite particulierment sur des Memoires manuscrites du P. Jean-Baptiste le Pers, jesuite. *París, Jacques Guerin*, 1730-31. 2 vols. 4.° XXVIII-482 p. 29 h. 8 mapas=XIV-506 30 h. 10 mapas.

Hay ejemplares con portada de *París, Pralard*, 1731. 2 vols. 4.° XXVIII-482 p. 30 h. 7 mapas=XIV-506 p. 30 hojas, 11 mapas.
Los ejemplares corrientes valen en Francia de 50 a 75 fr. Los bien encuadernados 125 a 150 fr. Hay ejemplares en gran papel que raras veces se presentan en comercio.
Se reimprimió en *Amsterdam, Chez François l'Honoré*, 1733. 4 vols. 12.° Front. XXIV-292 p. 4 mapas, 1 lám. =Front. XIV-390 p. 2 mapas.=Front. XII-302 p. 3 mapas, 1 lám.=Front. XII-429 p. 9 mapas. 22'50 florines, Holanda. 150 liras, Roma. Encuadernada en tafilete por Dérome, 300 fr. Lignerolles.

— Histoire du Paraguay. *París, Didot*, 1756, 3 vols. 4.° 489-XXXIII p. 1 h. 2 mapas =356-CLVIII p. 1 h. 2 mapas.=285-CCCXVI p. 1 h. 3 mapas. 100 a 150 fr.

De esta bella edición se tiraron ejemplares en gran papel. Con encuadernación nobiliaria 800 fr. París.
La segunda edición es de *París, Dessaint*, 1757. 6 vols. 12.° 390 p. 1 h. 1 mapa=476 p. 1 mapa.=408 p. 1 mapa.=414 p. 1 h. 1 mapa.=461 p. 1 h.=460 p. 3 mapas. 60 a 75 fr. Un ejemplar intonso 35 florines, Holanda. 60 pesos, Suarez.
De la traducción alemana existen dos ediciones:

— Geschichte von Paraguay und der Missionswerke der Jesuiten. *Nürnberg*, 1768. 2 vols. 4.° 20 marcos, Hiersemann.

— Idem. *Wien*, 1830. 2 vols. 4.° 8 a 10 marcos.

— History of Paraguay, containing a full and autentic account of the establisments formed there by the Jesuits. *Dublind*, 1769, 2 vols. 8.° 2 libras 10 chelines, Inglaterra. 75 pts. Vindel en 1922.

— Historia Paraguajensis... ex gallico latina, cum animadversionibus et supplemento. *Venetiis, Fr. Sansoni*, 1779, fól. 2 h. 608 p.
Esta traducción latina es del P. Domingo Muriel, quién la ha enriquecido de multitud de notas y adiciones. 100 fr. Leclerc.
La versión castellana con las anotaciones del P. Muriel, se debe al P. Pablo Hernandez, *Madrid, Suarez*, 1910-16. 7 vols. 8.° mayor (70 pts.)
El P. Charlevoix publicó además: Histoire du Japón. *París*, 1736, 2 vols. 4.° Histoire de la Nouvelle-France, *id.* 1744. 3 vols. 4.°; y Histoire du Christianisme dans le Japón. *Rouen*, 1715. 3 vols. 12.° En vista de esta última se publicó:

— Historia del Cristianismo en Japón, por M. D. L. C. *Barcelona, P. Riera*, 1858, 16.° 392 p. 4 h. 6 a 7 pts.

CHARLES-QUINT. Véase Carlos V.

CHARLOS (Antonio) Seudónimo de Alfaro (José de)

CHARNAY (Desiré) Cités et ruines américaines. Milta, Palenqué, Izamal, Chichen Itza, Uxmal... avec un texte de M. Viollet-le Duc, suivi du voyage et des documents de l'auteur. *París, Gide*, 1863, 8.° mayor, y Atlas, fól. de 49 láms. 11 libras 5 chelines, Ramirez. 380 marcos, Hiersemann.

Existe una versión castellana por J. Guzman. *México*, 1866, con ilustraciones en el texto.

— Les anciennes villes du Nouveau Monde. Voyages d'explorations au Mexique et dans l'Amérique Centrale, 1857-82. *París, Hachette*, 1885, 4.° mayor, 19 mapas y 214 grabados (45 fr.)
Uno de los 12 ejemplares en papel del Japón, 250 fr. París.

— El esplorador. Viaje a la Australia, arreglado al castellano y aumentado por Adolfo Suarez de Figueroa. *Madrid*, 1881. 2 vols. fól. láms. 12 pts.
Véase Cortés (Hernán)

CHARNOCK. Bradshaw's Illustrated Handbook to Spain and Portugal. *London*, 1865, 12.° 8 chelines.

CHAROST (Felipe y Pedro) Tratado metódico de la Relojeria simple... relojes de pesas y sobremesa, y de faltriquera. *Madrid*, 1795, 4.° 10 pts.

CHARPENNE (Pierre) Mon voyage au Mexique. *París, Roux*, 1836. 2 vols. 8.° 22 marcos, Hiersemann, 35 fr. París. 1 libra 1 chelin Ellis.

CHARRO de Lorenzano (Isidro) Arte de instruir y mover las almas en el tribunal de la penitencia. *Madrid*, 1780. 2 vols. 4.° 8 pts.

CHARTON (Eduardo) Viajeros antiguos y modernos... desde el siglo V antes de Jesucristo hasta el siglo XIX, con biografias, notas e indicaciones iconográficas, trad. por Manuel Maria Flamant y Francisco Medina Veitia. *Madrid*, 1861, 2 vols. 4.° 21 láms. 15 a 20 pts.

— La vuelta al mundo. Colección de los viajes hechos en las cinco partes del mundo durante el siglo XIX, trad. por Mariano Urrabieta. *París, El Correo de Ultramar*, 1862-63. 2 vols. 4.° 32 mapas, 492 ilustraciones. 30 pts.

— Los viajeros modernos o relaciones de los viajes mas interesantes e instructivos que se hicieron en los siglos XV y XVI, con biografias, notas, etc. Trad. bajo la dirección de D. Mariano Urrabieta. *París*, 1860. 2 vols. 4.° mayor. 25 a 30 pts.

CHASLES (Emile) Michel de Cervantes, sa vie, son temps, son œuvre politique et litteraire. *Paris, Didier et Ce.*, 1866, 8.° 3 hojas, 460 páginas.

Es una de las mejores biografias de Cervantes publicadas en el extranjero. Del mismo año hay 2.ª edición in-18.° y otra de *París*, 1868, gran 8.° 10 pts.

CHASLES (Philarète) Etudes sur l'Espagne, et sur les influences de la litterature espagnole en France et en Italie. *Paris, Amyot*, (1847) 8.° VIII-567 p. 12 fr.

— Voyages d'un critique a travers la vie et les livres. Italie et Espagne. *París, Didier et Ce.*, 1868, y 1869, 8.° mayor, 440 p. (6 fr.)
Estudios sobre Cervantes, Melo, Quevedo, Ignacio de Loyola, etc.

— La France, l'Espagne et l'Italie au XVIIe siècle. *Paris, Perrin, et Ce.*, 1877, 18.° (3'50 frs.)

CHAT d'Espagne (Le) *Grenoble,* y *Cologne,* 1669, 12.°

Según Barbier es obra de Jacques Alluis.

CHATEAU (Mr.) Monografia de la pintura y ligera reseña acerca del dorador y vidriero. *Madrid*, 1871, 4.° 6 a 8 pts.

CHATEAU de Madrid. Véase Duchesne.

CHATEAUBRIAND (Vizconde A. F. de) Obras completas. *Valencia, Cabrerizo,* 1843-50. 30 vols. gran 8.° 29 láms. y 1 mapa.

Esta colección completa es rara. Comprende: I, Ensayo sobre la vida y obras del autor. II. Atala, René y Abencerraje. III a V, Genio del Cristianismo. VI y VII, Itinerario a Jerusalén. VIII, Viaje a América. IX y X, Los Mártires. XI y XII. Los Natchez y Viaje a Italia. XIII y XIV, Ensayo sobre las Revoluciones. XV a XVII, Estudios históricos. XVIII, Memorias del Duque de Berry. XIX, Variedades literarias. XX. Poesias varias. XXI y XXII, Variedades políticas. XXIII, Opiniones y discursos. XXIV, Polémica parlamentaria. XXV, Vida de Rancé. XXVI a XXX, Memorias de ultratumba.

Los pocos ejemplares completos que se han presentado en comercio no han bajado de 100 pts. En 1901 se ofrecieron en Sevilla 25 tomos por 75 pts.

— Obras completas. *Madrid, Gaspar* y *Roig*, 1852-56 o bien 1870-81. 4 vols. 4.° mayor, grabs. y láms. 40 pts.

— Atala o los amores de dos salvajes en el desierto, trad. y nuevamente corregida por S. Robinson. *Paris*, 1801, 12.° Después *Valencia, Joseph de Orga*, 1803, 1 lámina, 2 h. 163-XV p. y 1813, 8.° XVI-164 p. 1 lám.

— Idem. Trad. por D. T. T. de L. R. *Barcelona, Sierra* y *Martí*, 1808, 8.° 199 p. 3 pts.

Las iniciales corresponden a Torquato Torio de la Riva. y se reimprimió por el mismo editor en 1823, 8.° Después *Madrid*, 1832, 16.° y *Valencia, J. Ferrer de Orga*, 1828, y 1835, 8.°

La traducción de Robinson, en *Paris*, 1822, y 1826, 18.°

— Cancion nueva. En ella se declaran los amores de Atala y Chactas. *Valencia, Forteza,* 4.° 4 p. en verso.

— Atala y René. *Paris*, 1807, 12.° 5 pts.

Primera edición de estos dos episodios reunidos y en castellano. Traducidos por Torcuato Torio de la Riva, *Burdeos*, 1819, 18.°; y traducidos por Masson, *Paris*, 1822, 1827; *Blois*, 1826; *Perpiñan, Alsine*, 1826, in-18.° *Barcelona, Piferrer*, 1827, y 1844, 16.°

La de *Valencia, Cabrerizo*, 1843, 8.° es bella y se publicó a 5'50 pts.

— René. *Barcelona, Bergnes*, 1832, in-32.°

— Atala, René, y El último Abencerraje. *Valencia, Cabrerizo*, 1843, 8.° 2 láms. (5'50 pts.)

— Idem. *Madrid, Mellado*, 1850. 2 vols. 8.°

— Idem. trad. por Manuel M. Flamant.. *Gerona, Cumané*, 1871. 8.° 268 p. *Paris, Garnier* 8.° (6 fr.)

— Trad. por M. G. B. *Madrid, Clásica Española.* (1919) 8.° 256 p. (2'50 pts.)

— Aventuras del último Abencerraje. *Valencia, J. Ferer de Orga*, 1827, 16.° X-180 p. 4 pts.

— Atala y los Natchez, versión española por Francisco Nacente, ilustrada por Gustavo Doré. *Barcelona,* 1876. 2 vols. fól. mayor, láms. 30 a 35 pts.

— Genio del cristianismo, trad por Torcuato Torio de la Riva. *Madrid*, 1806. 4 vols. 8.° 12 pts.

Después, *Madrid, Ibarra*, 1818. 4 vols. 8.° (12'50. pts.); Trad. por C. del H. D. M. *Perpiñán*, 1825, 4 vols. 8.° 8 láminas. 10 pts.

— Idem. Trad. J. March. *Barcelona*, 1832. 2 vols. 8.° *Id. Mayol*, 1842. 3 vols. 8.°; *Valencia. Cabrerizo*, 1843. 3 vols. gran 8.°; *Madrid, Mellado*, 1850. 2 vols. 8.° (6 pts.); Trad. por M. M. F. *Madrid, Gaspar* y *Roig*, 1871, 4.° mayor, 200 p. grabs. 6 pts. *Gerona, Carrera*, 1871, 4 vols. 4.°; Trad. por Ramón Ortega y Frias. *Madrid*, 1878. 2 vols. 4.° Trad. por Miguel del Toro y Gomez. *Paris, Garnier*, 1892. 2 vols. 8.° (12 fr.)

— Sobre Bonaparte y los Borbones, trad. por un vecino de Lugc. *Santiago*, 1814, 4.° 39 p.

— El joven francés en la Trapa de España. Cartas trads. por R. Ferrer. *Barcelona*, 1817, 8.° XVI-80 p. Francés-castellano.

— Los Natchez, refundida por Mariano José Sicilia. *Paris*, 1830, 6 vols. 12.° (13'50 pts.)

— Los Natchez o los habitantes de la Luisiana.Poema en prosa. Trad. por D. J. March. *Barcelona, Sauri* y *C.ª* 1829. 2 vols. 16.° 267-420 p. Reproducida en *Id. Sauri*. 1841. 2 vols. 16.° 5 pts.

— Idem. *Valencia*, 1744: 2 vols. 8.° Trads. por Manuel M. Flamant. *Madrid, Gaspar* y *Roig*, 1853, y 1871, 4.° mayor, 143 p. grabs. láms. 5 pts.

— Veleda. Episodio del poema de «Los Mártires» *Barcelona*, 1816, 16.° 100 p.

— Ensayo sobre la versificación mas propia para la epopeya en las lenguas modernas, hecha en la traducción del primer libro de «Los Mártires o Triunfo de la Religión Cristiana» poema francés escrito en prosa poética y trad. al español en versos prosaicos por E. M. D. V. D. P. *Madrid*, 1816, 8.° 6 pts.

— Los Martires. *Murcia*, 1823. 2 vols. 8.°

— Idem Trad. por D. L. G. P. *Madrid, Burgos*, 1818 y 1834, 2 vols. 8.° (5 pts.) *Barcelona*, 1838, 4.°; y 1842. 2 vols 8.° *Valencia, Cabrerizo*, 1844. 2 vols. 8.° mayor (12 pts.) *Madrid, Mellado*, 1847. 2 vols. 8.°

— Los Mártires, poema puesto en verso por el Dr. Justo Barbagero. *Burgos, Imprenta de Sergio de Villanueva*, 1845. 2 vols. 8.° 2 h. V-257 p. 1 h.=2 h. 339 p. 1 h. 12 pts.

— Idem. Trad. por Manuel M. Flamant. *Madrid, Gaspar y Roig*, 1852, 4.° Hay ejemplares sin fecha. Después trad. por Francisco Medina-Veitia. *Id. Id.* 1871, 4.° mayor, 191 p. grabs. 6 pts. Ultimamente, *Id. Calleja*, 4.° (6 pts.)

La versión de Miguel Toro. *Paris, Garnier* 1889, 8.° se ha reimpreso varias veces. (6 fr.)

— Vida de Rancé, trad. por E. de Ochoa, *Madrid, Boix*. 1844, 8.° retrato, 192 p. 3 pts.

La reimpresión de *Valencia*, 1846, gran 8.° 5 pts. y la de *Madrid, Calpe*, 8.° (1'50 pts.)

— Nueva descripción de Tierra Santa. Formada según el itinerario del viaje... de Chateaubriand, de París a Jerusalen. Por D. P. M. de O. (Don Pedro M.ª de Olive) *Madrid*, 1817, 4.°

— Itinerario de Paris a Jerusalen. Trad. por P. M. de Olive. *Madrid*, 1828. 2 vols. 8.° mapa (5'50 pts.) Después *Valencia Cabrerizo*, 1843, 2 vols. gran 8.° (12 pts.) Trad. por M. M.ª Flamant, *Madrid, Gaspar* y *Roig*, 1871, 4.° mayor, 168 p. grabs. 5 pts.

— De la Restauracion y de la Monarquia electiva, trad. por M. Razagón Levaz. *Madrid, Sancha*, 1831, 16.° XXII 49 p. 3 pts.

— Viaje a Italia. Trad. por Mariano de Rementeria y Fica. *Madrid*. 1831, 12.° 4 pts.

— Viaje a la América. Trad. por el Dr. Moralejo. *Paris*, 1836, 3 vols. 16.° Después *Valencia, Cabrerizo*, 1844, 1 lám. y *Madrid*, 1846, 8.° 4 a 6 pts.

— Viajes en América, Italia y Suiza. *Id.* 1847, 8.° 6 pts.

— Viajes a Italia y América. *Madrid, Gaspar*, 1854, 4.° mayor (5'50 pts.)

— El Congreso de Verona; guerra de España, negociaciones, colonias españolas. Trad. por D. Cayetano Cortés. *Madrid*, 1839. 2 vols. 8.° 6 a 8 pts.

— Idem. Trad. anotada y aumentada por J. Francisco Campuzano. *Madrid, Calero*, 1839. 2 vols. 4.° 6 a 8 pts.

— Memorias, cartas y documentos concernientes a la vida y muerte de S. A. R. Carlos Fernandez de Artois, Infante de Francia, Duque de Berry. Trad. por el Marqués de las Hormazas. *Madrid, Real*, 1825, 4.° retrato, 10 pts. Batlle.

— Memorias del Duque de Berry y los cuatro Estuardos. *Valencia, Cabrerizo*, 1845, 8.° 400 p. 2 láms. (5'50 pts.)

— Memorias da ultra-tumba. Trad. por Tomás Garcia Luna. *Madrid*, 1848. 6 vols. 4.° (60 pts.)

— Idem. Trad. por Eladio de Gironella. *Madrid*, 1848-50. 11 vols. 8.° retrato (22'50 pts.) *Valencia, Cabrerizo*, 1848-50. 5 vols 8.° mayor (30 pts.) Trad, por T. Garcia Luna, y Nemesio Fernandez Cuesta, *Madrid, Gil*, 1848-50. 18 vols. 8.° (18 pts.) *Id. Garcia-Aguirre*, 1848-50

16 vols. 8.º (16 pts.) *Id. Mellado,* 1849 50. 5 vols. 8.º (12'50 pts.)
Con el título de MEMORIAS POSTUMAS. *Barcelona, Brusi,* 1848. 11 vols. 4.º 2070 p. Trad. por Francisco Medina-Veytia. *Madrid, Gaspar y Roig,* 1855, y 1860, 4.º mayor, 614 p. 5 h. grabs. 10 a 12 pts.
Ultimamente, trad. por Amador de Castro. *París, Garnier,* 6 vols. 8.º (36 fr.)
El texto original francés se imprimió en *Barcelona,* 1849-50. 3 vols. 8.º

— RECUERDOS del reinado de Luis XVIII, y esperanzas del reinado de Carlos X. Trad. por G. Perez de Miranda. *Valencia, Cabrerizo,* 1830, 4.º 4 h. 24 p.

— ESTUDIOS o discursos históricos sobre la caida del Imperio Romano, el nacimiento y los progresos del Cristianismo y la invasión de los Bárbaros. *Valencia, Jimeno,* 1840-41; *Id. Cabrerizo,* 1845 y *Barcelona,* 1843, todas en 3 vols. 8.º 6 a 8 pts.

— ESTUDIOS históricos... trad. por Manuel M. Flamant. *Madrid, Mellado,* 1850. 2 vols. 8.º *Id. Gaspar y Roig,* 1854, 4.º mayor, 190 p. grabs. 6 pts.

— POESIAS. Trads. por Juan Arolas. *Valencia, Cabrerizo,* 1846, 8.º 348 p. 1 lám. (5'50 pts.)

— ENSAYO sobre las revoluciones. *Valencia, Cabrerizo,* 1845. 2 vols. 8.º mayor (12 pts.) *Madrid, J. Rojas,* 1847-48. 3 vols. 8.º *Id. Mellado,* 1850. 2 vols. 8.º (6 pts.) *Id. Gaspar y Roig,* 1856. 4.º mayor, 155 p. grabs. 5 pts.

— OPINIONES y discursos *Valencia,* 1846, 4.º Trad. por Francisco Medina-Veytia. *Madrid, Gaspar y Roig,* 1855, y 1871, 4.º mayor. 140 p. grabs. 4 pts.

— VARIEDADES literarias. *Valencia, Cabrerizo,* 1845. 8.º 2 láms. (5'50 pts.)

— MISCELANEAS literarias, trad. por F.º Medina-Veytia. *Madrid, Gaspar y Roig,* 1871, 4.º mayor, 38 p.

— VARIEDADES políticas. *Valencia, Cabrerizo,* 1846, 2 vols. gran 8.º (12 pts.)

— POLEMICA. *Id. Id.* 1846, gran 8.º 6 pts.

— Los cuatro Estuardos. Trad. por M. M. Flamant. *Madrid, Gaspar y Roig,* 1871, 4.º mayor, 40 p.

— ANALISIS razonado de la Historia de Francia, trad. por F. Medina-Veytia. *Id. Id.* 1871, 4.º mayor. 142 p. 3 pts.

— ENSAYO sobre la vida y las obras de Chateaubriand. *Valencia,* 1843, 8.º 5 pts.
En colaboración con Menerbes y Lamartine:

— ROMA pintoresca, antigua y moderna. *Barcelona,* 1840-2 vols. 4.º mayor. 12 pts.
En colaboración con Tissot, Letronne y otros:

— EL ORBE pintoresco y daguerreotípico, descripción del globo e historia de los viajes... *Madrid,* 1843. 4 vols. gran 8.º 104 láms. 20 pts.
En colaboración con Humboldt, Buffon y otros:

— CIEN y una maravillas del Universo. *Id.* 1843, 4.º 28 láms. en acero. 8 pts.

CHATRE (Mauricio de la) Historia de los Papas, crímenes, muertes, envenenamientos, parricidios, adulterios e incestos cometidos por los Romanos Pontífices. *Madrid,* 1869. 11 vols. 4.º mayor, láms. 35 a 45 pts.

CHATTERTON (Lady) The Pyrenees, with Excursions into Spain. *London,* 1843. 2 vols. 8.º 16 láms. 10 chelines.

CHAUCER (Godofredo) Los cuentos de Cantorbery. Versión directa del inglés antiguo con una introducción y notas por Manuel Pérez y del Rio-Cosa. Prólogo de A. Bonilla y San-martín. *Madrid, Reus,* 1921. 2 vols. 8.º (16 pesetas)

CHAUFESSIE (J. H.) Specimen. sistens historiam febris flavae Americanae. *Barcinone,* 1794, 8.º 5 pts. Batlle.

CHAUFFARD (Ernest) Un mois en Espagne, *Paris, Garnier,* 1865, 12.º (3'50 fr.)

CHAULA (Thomas de) Gestorum per Alphonsum Aragonum et Siciliae, regem, ex unico codice regii Neapolitani Archivi nunc primum editi. *Palermo,* 1904, 4.º 180 p. 100 ejemplares.

CHAULIE (Dionisio) Cosas de Madrid. *Madrid,* 1884, 4.º 318 p 3 h. 5 pts.

CHAVANNES (Dan. Alex.) Exposición del método elemental de Henrique Pestalozzi, con una noticia de las obras de este célebre hombre, etc. *Madrid, Gomez Fuentenebro,* 1807, 8.º retrato, 4 h. 366 p. 3 estados, y 1 h 10 pts.

CHAVARRI (Eduardo L.) Véase LOPEZ.

CHAVERO (Alfredo) Calendario Azteca *México,* 1876, 4.º 48 p. lám. 1 libra Ramirez.

— SAHAGUN. (Estudio de Fr. Bernandino Sahagun) *Mexico, J. M.ª Sandoval,* 1877, 8.º 109 p. 100 ejemplares numerados (20 pts.)

— LA PIEDRA del Sol. Estudio arqueológico. (Mexico 1880) fól. 204 p. 6 láms. 55 marcos, Hiersemann.

— PINTURAS geroglíficas. *Id.* 1901, 2 partes. 48 láms.

— CALENDARIO, o Rueda del año de los antiguos Indios. *México,* 1901, fól. 13 p. 1 gran lám. (25 pts.)

— CALENDARIO de Palenqué. Los signos de los dias. *Id.* 1902.

— APUNTES viejos de bibliografia Mexicana. *México,* 1903, 4.º 93 p.
No se puso a la venta, pero en 1910, 8 marcos, Hiersemann.

CHAVERO Eslava de Ronda (Juan M.ª) Seudónimo de LOPEZ de Sedano (J. J.)

CHAVERT (J. Luis) Reflecsiones médicas, y observuciones sobre la fiebre amarilla, hechas en Veracruz. Trad. del francés por Casimiro Liceaga. *México, Impr. del Gobierno,* 1728, 4.º 2 h. VIII-265 p. 5 h. 28 fr. Leclerc.

CHAVES (Alonso de) Véase MEDINA (Pedro de)

CHAVES (Angel R.) Recuerdos del Madrid viejo. Leyendas de los siglos XVI y XVII. *Madrid,* 1879, 8.º 208 p 3 pts.

— La Corte de los Felipes. Siglo XVII. *Id. Lopez,* 8.º 256 p. 3 pts.

CHAVES (Bernabé de) Apuntamiento legal sobre el dominio solar, que por expresas reales donaciones pertenece a la Orden de Santiago. Fól. 213 h. 1 mapa. 30 pts. Madrid.

CHAVES (Manuel) Páginas sevillanas, sucesos históricos, personajes célebres, monumentos notables, tradiciones populares, etc. *Sevilla,* 1894, 8.º 345 p. 150 ejemplares, 8 pts.

— HISTORIA y bibliográfia de la prensa sevillana. *Sevilla, Rasco,* 1896, 4.º XLII-379 p. (8 pts.)

— Don Mariano José de Larra (Fígaro). *Id.* 1898. 8.º

— Don Diego Ortíz de Zuñiga, su vida y sus obras. *Sevilla,* 1903, 4.º 4 pts.

— COSAS nuevas y viejas. (Apuntes sevillanos). *Id.* 1904, 4.º 307 p. 4 pts.

— RELACIÓN de la visita que a los Reyes de España hicieron en Sevilla los Príncipes Fushimi del Japón en 1910. *Sevilla,* 1910, 4.º 31 p.

— Don Alberto Rodríguez de Lista. *Id.* 1912. 4.º 124 p. 4 pesetas.

CHAVES (Gerónimo de) Chronographia o repertorio de los tiempos, el mas copioso y pre-

ciso que hasta agora ha salido a luz;en el qual se tocan y declaran materias muy provechosas de philosophia, astrologia, cosmographia y medicina,. (Al fin:) *Fué impresso en la muy noble y muy leal ciudad de Sevilla en casa de Juan de León, impresor a Sancta Maria... acabose a veynte dias del mes de Febrero del año de mil y quinientos y quarenta y ocho.* 4.° gót. 10 h. 215 fóls. grabs.

Primera edición rara. Figuró en la Biblioteca Conde, y en el Catálogo del librero de Madrid, Melchor García, por 200 pts.

Salvá cita una reimpresión de *Sevilla, por Christoval Alvarez*, 1550, 4.° gót. y Nicolás Antonio otra de *Id.* por *Alfonso Bexarano*, 1554, 4.°

— Chronographia (Al fin:) *Fué impresso en Seuilla en casa de Juan Gutierrez* 1561, 4.° front. 8 h. 219 fóls. grabs. 2 libras 10 chelines, Ramirez. 70 pts. Madrid en 1880.

En el Museo Británico existe una edición sin lugar ni año considerada de 1561. Escudero cita otra de 1564, creyéndola primera. Dudamos de que exista, pues no se nombra en ninguna otra parte.

— Chronographia. (Al fin:) *Seuilla, en casa de Ioan Gutierrez, impressor de libros en la calle de Genoua. Acabose a veynte dias del mes de Agosto, del año del Señor de mil y quinientos y sesenta y seis.* 4.° gót. 10 h. 253 fóls. 1 h.

Esta edición, la última hecha en vida del autor, contiene nemerosas adiciones, resultando una de las más estimadas. 200 pts. Melchor Garcia.El ejemplar Salvá, 200 pts. Vindel. 75 pesos, América.

La tirada de *Sevilla, Alfonso Bejarano*, 1572, 4.° gót. 245 pts. Puttick's en 1882. También figura en el catálogo de Quaritch, 1900.

La de *Sevilla, Escribano*, 1576, 4.° gót. 40 pts. Madrid, en 1910, y 100 pts. Vindel en 1916.

En el Museo Británico y en la Biblioteca Municipal de Oporto figura la de *Lisboa, A. Ribero*, 1576. (Al fin:) 1566. 4.° 4 h. 188 fóls. 1 h.

— Chronographia... *Sevilla, en casa de Fernando Diaz, a costa de Juan Francisco de Cisneros*, 1580, 4.° front. grab. 284 fóls. grabs. 65 escudos, Lisboa. 70 pts. en dos catálogos de Madrid. 80 pts. Vindel.

En la Biblioteca Provincial de Sevilla, existe la de *Sevilla, Fernando Diaz*, 1581, 4.° 263 fóls. 1 h.

La de *Sevilla, Fernando Diaz*, 1584, 4.° 263 fóls. (Mal foliados 163), 1 h. 100 fr. Leclerc. 100 pts. Vindel.

La de *Pamplona*, 1585, 4.° 2000 reis, Lisboa en 1884.

— Chronographia o Repertorio de tiempos Reduzido conforme al computo de Su Santidad por el Licenciado Pedro de Luxan. *Sevilla, Diaz*, 1588, 4.° retrato 271 fóls. (En realidad 270) 70 pts. Vindel.

Véase Sacrobosco (J. de)

CHAVES (Fr. Juan Antonio de) Comulgador Agustiniano donde se incluyen varias oraciones sacadas de las obras de la Luz de la Iglesia mi G. P S. Augustin... Y las meditaciones del P. Balthasar Gracian de la Compañía de Jesús. *Reimpreso en Mexico, Joseph de Jauregui*, 1772, 8.° 3 h. 159 p. 1 h.

Se calcula que la primera edición salió de las prensas de Guatemala pero no se conoce ningún ejemplar. Se reimprió en *Puebla de los Angeles*, 1789; *Mexico*, 1805; *Paris*, 1840, 1851, 1854, 1857, 1860. 12.°

CHAVES (Fr. Pedro de) Libro de la vida y conversión de Santa Maria Magdalena, y de la alta perfection a que subió después de convertida. (Colofón:) *Barcelona, por Pedro Mompezat*, 1549, 8.° gót. 8 h. 160 fóls. 8 h.

El autor fué mongè de Montserrat. El único ejemplar que hemos manejado, perteneció al librero de nuestra ciudad Juan Bta. Batlle, a quién lo anunció por 150 pts.

CHAVES (Fr. Tomás de) Summa Sacramentorum Eclesiae Ex doctrina Fratris Francisci a Victoria, ordinis Praedicatorum apud Salmanticam olim Primarij Cathedratici. *Salmanticae, In aedibus Andreae à Portonarijs*, 1565. 8.° 8 h. 267 fóls. 15 h.

De esta *Suma de los siete Sacramentos de la Iglesia* inspirada en los preceptos de Fr. Francisco de Vitoria se hicieron casi simultaneamente varias ediciones, que se cotizan de 25 a 30 pts.

Conocemos la de *Olysipponne. Apud Ioannem Barrerium. M. D. LXIIII.* 8.° 3 h. 220 fóls. *Conimbricae. Apud. Ioannem Barrerium, MDLXVI. vj. Calendas Aprilis* 8.° port. y 230 fóls. *Vlyssipone. Excudebat Emmanuele de Lyra. Expensis Symonis Lopez Bibliopolae. Anno. MDLXXXII.* (Al fin:) *Apud Lyram. MDLXXXIII.* 8.° *Conimbricae. In œdibus Antonij à Mani, Vniversitatis Typographus. Anno* 1573. (Al fin:) *M. D. LXXII. Mense Nouembri.* 8.° 3 h. 184 fóls.

Sanchez, cita una de *Valladolid*, 1565, y el librero J. Bta. Batlle, anunció por 25 pts. la de *Barcinone In aedibus Claudii Bornati*, 1565, 8.°

Nosotros poseemos la que sigue: *Barcinone Apud Paul Manescal & Michaelem Cabrit e regione Diui Iacobi* 1566. (Al fin:) *Excudebat Petrus Regnerius.* 8.° 193 fóls. (Numerados 163) y 8 h.

Se registran otras de *Salmanticae, Dominicis a Portonarijs*, 1575,*Venetiis* 1579, y 1580. 8.°

— Sacramentorvm Ecclesiae... *Oscae, Ex Typographia Ioannis Perez a Valdiuielso, anno*, 1581, 8.° 6 h. Después págs. 7 a 356, y 11 h. 20 pts. Alioza.

No hemos visto las tiradas de *Antuerpiae*, 1586 y 1594. Se dice que es edición bien corregida y aumentada la de *Compluti, J. Gratiani*, 1589, 8.° 8 h. 259 fóls. 14 h.

CHAVES Castillejos (Fr. Cristobal) Sermón Apologico... En la solemne festividad que los Prelados, y Ministros desta Nación hazen en el insigne Convento de Ianhuytlan, en honra de santo Domingo. *Mexico, Alcaçar*, 1619, 4.° 30 h. (La última blanca)

CHAVIER (Antonio) Fveros del Reyno de Navarra, desde sv creación hasta sv feliz vnión con el de Castilla y recopilación de las leyes promvlgadas desde dicha vnión hasta el año de 1685... y tabla de los vocablos mas oscuros de dichos Fueros para su mejor inteligencia. *Pamplona, Martín Gregorio de Zabala, M. DC LXXXVI.* Fol. 14 h. 232-646 p. 1 iám. plegada.

La lámina representando la coronación del Rey de Navarra, suele faltar a la mayoria de ejemplares. 25 a 30 pesetas.

CHEFS-D'ŒUVRE du Théâtre espagnol. Lope de Vega Torres Naharro Cervantes Saavedra, Guillen de Castro, Moratin. *Paris, Ladvocat*, 1823 5 vols. gran 8.°

Hay ejemplares en papel vitela que raras veces se presentan en comercio.

CHEFS-D'ŒUVRE du Théatre espagnol, traduits pour la prémière fois et annotés par Charles Habeneck. *Paris, Hetzel*, 1863, 12.°

Obras de Rojas, Moreto, Alarcon, y Guevara. Se tiraron 15 ejemplares en papel de Holanda.

CHEIX Martinez (Isabel) Historia de Santa Teresa de Jesús. *Madrid*, 1893, 4.° XXI-660 p. (6 pesetas).

— Romancero de Don Pedro I de Castilla. *Sevilla, Rasco*, 1898, 8.° X!II-144 p. 1 h.

Solamente se tiraron 50 ejemplares en papel de hilo, no venales. De ocasión 12 a 15 pts.

CHERANCÉ Fr. Leopoldo de) Vida de San Francisco de Asís. 1182-1226. Trad. del fran-

cés. *Madrid, Sucesores de Rivadeneyra,* 1883, 8.° XL-523 p. 5 pts.

CHERBULIEZ (Victor) L'Espagne politique. 1868 73 *Paris, Hachette,* 1874, 8.°

CHERNOVIZ (P. L. N.) Diccionario de medicina popular y ciencias accesorias, para el uso de las haciendas, casas de campo, embarcaciones, y de las familias, etc. *Paris, Bouret,* 1879. 2 vols. 4.° (48'70 fr.)

—Guia médica que contiene la descripción de los medicamentos, las dosis, las enfermedades en que se emplean las plantas medicinales de América. *Id. Id.* 8.° (24 fr.)

CHERVIN (Arthur) Anthropologie Bolivienne. *Paris,* 1908. 3 vols. fól. grabs. y láms. 45 pts. Madrid.

—Statistique du mouvement de la population en Espagne de 1865 a 1869. *Paris,* 1877, gran 8.°

CHERVIN (N.) Examen critique des pretendues preuves de contagion de la fièvre jaune observée en Espagne. *Paris,* 1828, 8.° mayor, 232 páginas.

Comprende multitud de datos históricos y descriptivos acerca Barcelona y Tortosa.

CHESI (Bartolomé) De differentiis juris. *Barcinone, Matheva!,* 1686, 4.° 10 pts.

—Interpretationum juris. Libri duo. *Cervariae, Ibarra,* 1737, 4.° 7 h. 560 p. 20 h. (En nuestro poder).

CHESNEAU (Ernesto) Historia de la pintura inglesa. *Madrid, Saenz de Jubera,* gran 8.° 110 grabs. 5 pts.

Hay ejemplares con portada de *La España Editorial.*

CHESTERFIELD (Felipe Dormer Stanhope, Conde de) Cartas completas de Lord Chesterfield a su hijo Felipe Stanhope. Vertidas del inglés por Don Luis Maneiro. *Havre, Alfonso Lemale,* 1845, 2 vols. 8.° 30 pts. Vindel.

Nosotros poseemos la que reza «Tercera edición» *Havre, Lemale,* 1852, 4.° XIV-393 p. 1 h. a doble columna. La quinta edición es de *Paris, Bouret,* 1890, 2 vols. gran 8.° 20 pts.
Existe una traducción anterior y muy rara hecha por el general D. Tomás de Iriarte, *Buenos Aires,* 1833, 2 vols. 8.° retrato. 20 pts. Melchor Garcia.

— Coleccion de Cartas escogidas por el Dr. Gregory... sobre la educación, trads. por D. Andrés Garcia Camba. *Madrid, Saavedra y C.ª* 1850, 4.° XII-558 p. 1 h. 12 pts. García Rico.
De una versión por P. Martí y Ferré. *Tarragona,* 1889, 8.° hemos visto el tomo primero.

— Cartas completas. *Paris, Bouret,* 2 vols. 8.° Varias ediciones (16 fr.)

CHESTERTON (G. K.) Sobre el concepto de barbarie. Trad. del inglés por H. Oriol. Prólogo de M. de Unamuno. *Barcelona, Oliva,* 1915, 8.° 95 p. (2 pts)

— Ortodoxia. Trad. por Alfonso Reyes. *Madrid, Calleja,* 1917, 8.° 311 p. (3'50 pts.)
— El hombre que fué jueves. *Id.* (6 pts.)
— Pequeña historia de Inglaterra. *Id.* (5 pts.)
— El candor del P. Brown. *Id.* (6 pts.)

CHEVALIER (Michel) Le Mexique avant et pendant la conquête. *Paris,* 1845, 8.° 99 p.

El autor amplió sus investigaciones en la siguiente obra:
— Le Mexique ancient et moderne. *Paris, Hachette,* 1863, 12.° 622 p.; y *Id.* 1864, 8.° 628 p. 6 a 8 fr.
— Mexico ancient and modern. Translated by Thomas Alpass. *London,* 1864, 2 vols. 8.° 387-360 p. 6 a 8 chelines.
— Il Messico. Trad. de C. Cantú. *Milano,* 1864, 8.° 10 liras.

CHEVALIER du Soleil. Véase Espejo de Príncipes.

CHEVASSU (Mr.) Misionero parroquial. Sermones. Trad. por Jacinto Lopez. *Madrid,* 1758. 4 vols. 4.°

Existen otras ediciones de *Madrid,* 1785, 1799, 1819, y 1853. 4 vols. 4.° 6 a 8 pts.

CHEVÉ (C. F.) Polonia, su constitución, su historia y sus desmembraciones; trad. por Eduardo Saco Sinobas. *Madrid, J. de Rojas,* 1862, 8.° 208 p. 2 h.

CHEVIGNI (Mr. de) Ciencia para las personas de corte, espada, y toga. Trad. del idioma italiano y añadida por el Dr. J. B. C. (José Berni Catalá.) *Valencia,* 1729-30. 6 vols. 4.° mapas, y láms.

Corren ejemplares con portada de *Valencia,* 1737. 6 vols. 4.° 25 a 30 pts.

CHIA (Julián de) Inundaciones de Gerona desde 1367 hasta 1861. *Gerona,* 1861, 4.° 104 p. 3 pesetas.

— El Ducado y el Principado de Gerona. Apuntes históricos. *Gerona, Dorca,* 1881, 4.° 137 p. 5 pts.
— La Festividad del Corpus en Gerona. Noticias históricas. *Gerona,* 1883, 4.° 40 p.
Existe segunda edición mucho mas ampliada, *Gerona,* 1895, 4.° 340 p. 4 pts.
— La Musica en Gerona, desde 1380 a mediados del siglo XVIII. Gerona, 1886, 4.° 3 pts.
— Bandos y Bandoleros en Gerona. Apuntes históricos desde el siglo XIV hasta mediados del XVII. *Gerona,* 1888-90. 3 vols. 4.° 10 pts.

CHIA (Fr. Manuel) El Credo explicado y predicado. *Zaragoza. Pedro Ximenez,* 1729, 4.° 8 pesetas.

CHIADO (Ant.) Letreyros muyto sentenciosos, os quaes se achárano em certas sepulturas de Espanha. *Lisboa,* 1883, 8.° 43 p.

CHIAPPA (Victor M.) Biblioteca Medina. *Santiago de Chile, Imp. Barcelona,* 1907. 2 vols. 4.°

I. Noticia acerca de la vida y obras de D. José Medina. 69 p. retrato.
II. Noticia de los trabajos intelectuales de D. J. T. Medina. 276 p. 15 marcos Hiersemann.
— Bibliografia de D. Diego Barros Arana. *Temuco,* 1907, 4.° 4 h. 109 p. retrato.
— Noticias bibliográficas sobre la Colección de historiadores de Chile. *Santiago de Chile, Blanchard Chessi,* 1905, XIII-44 p.
— Epitome de las publicaciones de D. José T. Medina. *Id.* 1914, 16.° 88 p.

CHIARLONE y Mallaina (Quintin y Carlos) Historia crítico-literaria de la Farmacia. *Madrid,* 1865, y 1875, 4.° mayor, 12 a 15 pts.

CHICA Benavides (Fr. Antonio de la) Mamotreto en qúe van encuadernados todos los semanarios granadinos o *Gazetillas*, que han salido desde el lunes 9 de Abril de 1764 hasta el lunes 17 de Junio de 1765, dadas a luz en la imprenta del convento del Orden de la SSma. Trinidad, calzados de Granada, por Fray Francisco Joseph de los Rios. 4.° 62 *Gazetillas*. 40 pts. Madrid.

CHICATELI (P. Sancho) Idea del bien obrar, escuela de perfeccion, y muestras del poder divino, descifrado en la exemplarísima vida, heroycas virtudes, y portentosos milagros del beato padre Camilo de Lelis, trad. y añadido por el P. Nicolas García. *Madrid, Juan Muñoz*, 1743, 4.° 22 h. 592 p. y 4 h. 35 fr. Picard. 15 pts. España.

CHIFFLET (Joanne Jacobo) Vindiciæ Hispanicæ in quibus arcana regia, politica genealogica, etc. *Antuerpiæ, ex Offic. Plantiniana Balthasaris Moreti. M.DC XLV.* 4.° 4 h. 250 páginas. 11 h. 25 pts.

El autor de ésta obra nació en Besançon y fué médico del rey de España, Felipe IV. Existe una segunda tirada salida de la misma *Oficina Plantiniana*, 1647, fól. XII p. 2 h. 457 p. 9 h. retrato y grabs. 75 pesetas, Madrid.

La sustancia de este libro forma parte de: Genealogiae Francicae plenior assertio. Vindicarum Hispanicarum, etc. Auctore Davide Blondelio. *Amstelaedami, J. Blaeu*, 1654. 2 vols. fól. 40 a 50 fr.

— Alsatia jure propietatis et prottectionis Philippo IV Regi Catholico Vindicata. *Antuerpiae, Offic. Plantiniana*, 1650, 4.° mayor.

Gran parte de los preliminares están en lengua castellana.

— Recueil de Traictez de paix, treves et neutralité entre la couronne d'Espagne et le France. 1650, 8.° front. 8 pesetas.

CHIL y Naranjo (Gregorio) Estudios históricos, climatológicos y patológicos de las Islas Canarias. *Las Palmas*, 1879-89. 2 vols. 4.° mayor. 22 marcos, Hiersemann. 30 pts. España.

CHILD (Théodore) Las Républiques hispano-americaines. Ouvrage illustré de 151 gravures et 8 cartes. *Paris, Librairie Illustrée*, (1891) 4.° 20 fr.

El texto inglés se publicó en *New York*, 1891, 4.°

CHILE y la aspiración de Bolivia a puerto en el Pacífico. *Santiago, Impr. Universitaria*, 1922, 8.° 160 p. 1 h. 4 pts.

CHIMALPAIN (Juan Bta. de S. Anton Muñon) Véase Lopez de Gomara.

CHIMALPOPOCA (Faustino) Silabario de idioma mexicano. *Mexico, Castro*, 1849, 12.° 17 p. 15 fr. Leclerc.

—Epitome o modo facil de aprender el idioma Nahuatl, o lengua mexicana. *Mexico*, 1869, 8.° 124 p. 9 chelines, Ramirez, 12 marcos, Hiersemann. 3 pesos. Mexico.

CHINCHILLA (Fr. Alonso) Memorial de algvnos efetos qve el Santíssimo Sacramento de la Eucaristia causa en el alma. *Madrid, A. Martin*, 1611, fól. 2 h. 19-16 fóls. 1 h.

La segunda edición es de *Madrid, Impr. Real*, 1612, 8.° 12 h. 366 p. 5 h. Y la tercera *En Sevilla. Por Alonso Rodriguez Gamarra*, 1613, 8.° 8 h. 379 p. 6 a 8 pts.

— Memorial II. Frvtos del Arbol de la vida, qve Christo sacramentado produze en el alma... *Madrid, J. Sanchez*, 1613, 8.° 8 h. 496 p.

CHINCHILLA (Anastasio) Anales históricos de la medicina en general, y biográfico-bibliográficos de la española en particular. *Valencia, Lopez y C.ª* y *Mateu Cervera*, 1841-46. 8 vols. 4.° (92'50 pts.)

Obra indispensable a toda colección bibliográfica española. Forman estos *Anales*: Historia general de la medicina española 4 vols.—Historia general de la medicina. 2 vols.—Historia particular de las operaciones quirúrgicas. Tomo I. (Unico)—Vademecum histórico bibliográfico de la Anatomia, fisiologia, higiene, terapéutica, cirujia, medicina legal, etc.

— Discurso inaugural en la obertura de las Sesiones Académicas del Cuerpo de Sanidad Militar. *Barcelona, Gaspar*, 1851, 8.° 3 h. 46 p. (En nuestro poder).

CHINKI. Historia cochinchinesa, trad. del francés por Tomás Ganet Viance y Trevi. *Madrid, Blas Roman*, 1796, 8.° mayor, 186 p. 8 pesetas.

CHIOVENDA (J.) Principios de derecho procesal civil. *Madrid*, 1922-24. 2 vols. 4.° (36 pts.)

CHIQUITIN (El) Revista taurina ilustrada. *Madrid, Rios*, 27 Abril a 18 Julio 1886. 18 números, 4.° grabs. 25 pts. Vindel.

CHIRIBOGA y Daza (Ignacio de) Sermones varios que... predicó en la ciudad de Quito. *Madrid, Gabriel del Barrio*, 1739, 4.° 15 h. 206 páginas. (Medina).

CHIRINO (Juan) Sumario de las persecuciones que ha tenido la Iglesia desde su principio. *Granada, René Rabut*, 1593, 4.° 4 h. 354 fóls. 30 a 40 pts.

CHIRINO (Pedro) Relación de las Islas Filipinas i de lo qve en ellas an trabajado Los Padres de la Compañia de Iesus. *Roma, Estevan Paulino, MDCIV.* 4.° 1 h. 196 p. 2 h.

Libro curioso para el estudio de la lengua, costumbres y literatura de Filipinas. 125 fr. Heredia. El mismo ejemplar Salvá, 6 libras 10 chelines, Londres. 300 marcos, Rosenthal, 300 a 400 pts. Madrid. Un magnífico ejemplar 1,200 pts. Vindel en 1912.

Se hizo una reproducción en *Manila, Balbas*, 1890, 4.° 275 p. 20 florines Nijhoff. 15 a 20 pts. España.

Véase Colin (Francisco)

CHIRINO Bermudes (Alonso) Carnestolendas de la Ciudad de Cadiz, pruebas de ingenio, etc. *Cadiz, Fernando Rey*, 1639, 8.°

Este raro libro figuró en la Biblioteca del Marqués de Jerez.

— Panegyrico nvpcial. Viaje del Excelentíssimo Sr. D. Gaspar Alonso Perez de Guzman, Duque de Medina Sidonia... en las bodas con... D.ª Juana Fernandez de Córdoba, hija de los marqueses de Priego. *Cadiz, Fernando Rey*, 1640, 4.° 8 h. 48 fóls. (Biblioteca Provincial de León).

CHIRINO de Cuenca (Alfonso) Menor daño de Medicina (Al fin:) *Acabose a. xxvii de Julio M. d. et v.* (1505), fól. gót. 2 h. 44 fóls.

Primera edición conocida, 300 fr. Miró. Actualmente existe en el Museo Británico.

— Tratado llamado Menor daño de Medicina. (Al fin:) *Sevilla, Jacobo Cromberger, 30 de Enero, 1506.* Fól. gót. 36 h.

Figuró en la Biblioteca de Fernando Colón. El único ejemplar en comercio 3.500 pts. Vindel en 1903.
En la Biblioteca Murray figuraba otra edición no menos rara de la misma. *Sevilla, J. Cromberger,* 1511, fól. 36 h. por la que se pagaron 22 libras 10 chelines en 1918.

— Tratado llamado menor daño de medicina- (Al fin:) *Toledo: por Ioan de villaquiran impsor Año de mill e quinientos e treze años.* Fól. gót. 36 h. 140 pts. Vindel.

— Idem. *Sevilla, por Jacobo Cromberger,* 1515. *Id. Id. a 15 de Julio* de 1519, fól. gót. 36 h.
Esta última figuró en la Biblioteca de J. A. Conde. Escudero registra otra tirada del mismo *Cromberger,* 1538, siempre in-fól.

— Tractado llamado Menor dano de medicina. (Al fin:) *Seuilla: en las casas de Juan cröberger .. Acabose a diez dias del mes de Setiẽbre. Año de mil e quiniẽtos e qrenta e dos años. Duráte la guerra del empador don carlos cõ el rey de Francia.* Fól. gót. 34 fóls. 50 fr. Heredia.
Ramírez poseyó la de Sevilla *Cröberger,* 1547, (Actualmente en el Museo Británico), y Gayangos la de *Id.* 1551, fól.
Sora, y Nicolás Antonio citan de éste autor:

— De la Sanidad y medicina (Conocida también por Tesoro de Pobres) *Toledo,* 1526, fól.
Dejó inédito el *Espejo de la Medicina.*

CHIRINO de Salazar (Hernando) Práctica de la freqvencia de la sagrada comvnión. *Madrid, Luis Sanchez,* 1622, 8.° front. grab. por I. de Courbes, 8 h. 309 fóls. 1 h. 12 a 15 pts.

CHIRONI (G. P.) La Culpa en el Derecho civil moderno. Culpa contractal. *Madrid,* 1907, 4.° (10 pts.)

— Idem. Culpa extra contractal. *Id.* 1905-07. 2 vols. 4.° (20 pts.)

CHISTE sobre las pazes del emperador dõ Carlos conel rey de Frãcia. 1539, 4.° gót.

Este curioso romance, junto con otros tres, 4 libras, 6 chelines Conde. Actualmente en el British Museum.

CHISTES de muchas maneras nueuamente compuestos: con vn villãcico al cabo q. dize: no me demãdes carillo (Hácia 1520) 4.° gót. 4 h.

Comprende ocho poesias. La penúltima empieza: *Juguemos al ajedrez.* 175 fr. Heredia.

CHISTES del gusto. (Entremeses) Por varios ingenios. Sácalos a luz José de Rivas. *Madrid,* 1742. 2 vols. 8.° (Barrera).

CHISTES hechos por diversos autores: publícalos nuevamente, Manuel Perez de Guzman y Boza, marqués de Jerez. *Sevilla, Rasco,* 1890, 8.° 31 p.

Solamente se tiraron 50 ejemplares en papel de hilo. 6 pesetas.

CHIVA (D. A) Compendio de la historia de la Virgen Ntra Sra. de la Cueva Santa. *Valencia,* 1754, 8.° 6 pts.

CHIZZOLAM (Joan. Stephanus) Decreta pro concervanda et amplificanda vitae regularis Carmelitarum observantia. *Hispali,* 1595, 4.° 3h 44 fóls. 4 h. (Biblioteca Provincial de Sevilla).

CHODERLOS de Laclos. Véase Laclos.

CHOISY (Abad de) Historia general de la Iglesia, desde su fundación hasta el presente siglo, trad. del francés por D. Estevan Gazán. *Madrid,* 1754. 15 vols. 4.° 30 pts. García Rico.

CHOIX d'Anécdotes espagnoles et portugaises, depuis l'origine de ces deux nations jusqu'a nos jours. *París,* (Siglo XVIII) 2 vols. 8.°- VIII-646 p.=IV-696 p.

CHOIX de romances moresques. Trad. de l'espagnol par le Dr. Paul Lhuillier. Préface de Foulché-Delbosc. *París, Lebègue,* 12.° decoraciones al estilo árabe. 25 fr.

CHOMPRE (Mr.) Diccionario abreviado de la fábula, para la inteligencia de los poetas, pinturas y estatuas. *Madrid, Sancha,* 1783, 8.° 535 p. 6 pts.

CHOPIN (Mr.) Historia de la Rusia, trad. por los Editores del «Guardia Nacional» *Barcelona,* 1838, 4.° 48 láms. mapas. 6 pts.

CHORCHERO Carreño (Francisco) Desagravios de Christo en el Trivmpho de sv Crvz contra el jvdaismo. Poema heroico *México, Ruiz,* 1649, 4.° 16 h. 112 fóls. (Andrade).

CHORIER (Nicolás) Véase Meursius (J.), y Sigea (Luisa).

CHORLEY (J. R.) Catálogo de comedias y autos de Lope Felix de Vega Carpio. *Madrid,* 1860, fól (Ticknor).

CHORLEY (William Brownsword) Catalogue of (his) collection of Spanish books. *London,* 1846, 8.° 58 p. (Ticknor).

CHORON (M.) y Lafage (M.) Manual de música vocal e instrumental. Trad. anotada y modificada por E. Dominguez. *Barcelona, Oliveres,* 1847, 8.° 243 p. 4 pts.

CHOUL. (Guillermo de) Los discvrsos de la religion, castramẽtaçion, assiento del Campo, Baños y exerçiçios de los Antiguos Romanos y Griegos. Traduzido en Castellano de la lengua Françesa por el Maestro Balthasar Perez del Castillo *Leon de Françia, Guillelmo Rovillio, M. D. LXXIX.* 4.° mayor, 4 h. 488 p. 21 hojas grabs. en madera.

Este libro se publicó simultaneamente en francés, italiano y castellano. La tirada debió ser numerosa porque a pesar de pertenecer al siglo XVI, es obra que abunda en comercio. 30 a 40 fr. en Francia. 30 pts. Murillo, García Rico, y otros Catálogos españoles.

CHOUMARA (T.) Véase Suchet.

CHRISOPETROPOLITANO. Nombre que se daba a Vila (P. Antonio), por ser natural de Sampedor.

CHRISOSTIMO (Gorgorio) Seudónimo de Lopez (P. Joaquin).

CHRIST (E.) Heroes Españoles de la fé. Cuadros de la Reforma. *Madrid,* 8.° 340 p. 6 pts.

CHRISTIANI (Modesto) Seudónimo de Fabiani. (P. José).

CHRISTIANISMI restitutio. Véase Servet.

CHRISTIANO interior (El) o la conformidad in-

terior que deben tener los christianos con Jesucristo. *Barcelona*, 1683, 4.° 10 pts.

CHRISTINÆUS (P.) Véase JURISPRUDENTIA heroica.

CHRISTO (Fr. Antonio de) Compendio de la vida del P. Joseph de Calasanz. *Madrid*, 1748, 4.° 6 a 8 pts.

CHRISTO (Felipe) Excelencias del Sagrado Escapulario, Cofradía y milagros de la Virgen Maria del Santo Monte Carmelo. *Barcelona*, 1720, 4.° 444 p. 15 pts.

CHRISTOPHE Colomb. Véase COLON (Cristobal), y MAGNEBAL.

CHRISTOPHORUS de Sancto Antonio. Véase SAN ANTONIO.

CHRONICA. Véase CRONICA.

CHRONIQUE rimée. Véase TAILHAN.

CHRONIQUE scandaleuse. Véase CANCIONERO de obras de burlas.

CHRONIQUES chevaleresques. Véase DENIS (Ferdinand)

CHRONOLOGIE septenaire de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne, 1598-1604. *Paris*, 1605, 1607, y 1609, 8.° 506 fólios.

Según Barbier es obra de Victor Palma Cayet. 20 fr. Guilmoto. 15 a 20 pts. España.

CHRONOGRAPHICA gratulationi felicissimum adventum serenis. Cardinalis. Ferdinando Hispaniarum Infantis a Collegio Societ. Jesu Bruxellae. *Antuerpiae, Offic. Plantinianae*, 1634, 4.° (Cánovas del Castillo).

CHRYSOLORAS. Erotemata chrysolorae. De formatione temporum ex libro chalcondylae. Quartus gazae de construccione. De anomalis verbis. De enclíticis. Sententiae monostichi ex variis poetis. (Al fín:) *Impressum in compluti academie ab Armaldo Guillelmo Brocario. Anno Dñi. M.cccc. xiiij Die vero decimo Aprilis*. 4.° gót. signs. A-X de 8 h. En todo 160 hojas.

Primer libro impreso en España con caracteres griegos, los mismos que luego se utilizaron pera la *Biblia Poliglota*. En la advertencia en griego que se halla al fin, el editor Demetrio Duncas, declara que llamado a España por el Cardenal Jimenez de Cisneros, se apresura a publicar esta gramática a fin de facilitar el estudio del griego en España. Es libro raro porque se tiraron pocos ejemplares, y de las múltiples ediciones que existen, ésta es la mas buscada. En las almonedas inglesas de principios del siglo XIX se habia adjudicado de 7 a 8 libras. Después, 16 libras Conde. 17 libras, Huth. 505 fr. Heredia.

CHUECA (Diego) Constituciones Sinodales del Obispado de Barbastro... *Zaragoza, por Diego Dormer*, 1645, 4.° 318 p.

—Forma que se ha de observar en cuartacion y mesuración de los frutos decimales del Obispado de Teruel, conforme lo dispuesto en la Sinodo celebrada el 22 Abril 1627. *Zaragoza, por Diego Dormer*. fól.

Véase CONSTITUCIONES synodales de Teruel.

CHUMACERO y Carrillo (Juan) Memorial de sv Magestad Catolica Que dieron a... Vrbano Papa VIII. D. Fray Domingo Pimentel Obispo de Cordoua, y D. Iuan Chumacero y Carrillo... en la embajada, a que vinieron el año de 633. Incluso en el otro que presentaron los Reynos de Castilla juntos en Cortes el año antecediente, sobre diferentes agrauios, que reciben en las expediciones de Roma de que piden reformación. —Respuesta, que entregó Monseñor Maraldi...—Replica que entregaron los mismos a su Santidad, etc. (1633), fól. port. y 160 p.

Primera edición. Se reimprimió sin fecha pero *Madrid*, últimos del siglo XVII, bajo el título:

— MEMORIAL dado... a la S. del Papa Urbano VIII, de orden del rey Phelipe IV, sobre los excessos que se cometen en Roma contra los Naturales de estos reynos de España: y la Respuesta que entregó Monseñor Maraldi. 4.° 232 p. 16 a 20 pts.
Existe otra edición de *Vitoria*, 1842, 4.°

— BEATISSIMO Padre... sobre las diferencias con el colector de Portugal. Fól. 10 h.

— Dos memoriales al Santo Padre sobre la suspensión de la Nunciatura de España. Fól. 6 h.

— MEMORIAL sobre la exclusión del Obispo de la Mego, fól. 16 h.

— MEMORIAL a su Santidad, sobre los socorros de Alemania contra Herejes. fól. 7 h.
Estos *Memoriales*, escasean. Algunos se han reimpreso in-8.°. Véase REPRESENTACION.

CHUMACERO Sotomayor (Juan) Selectarum Juris Disputationum Dodecas. *Salmanticae, Didaci a Cusio*, 1619. (Mayans y Siscar.)

CHUMILLAS (Fr. Julián) Memorial jurídico y legal que pone en las reales manos de V. M. el comisario general de Indias. (Siglo XVIII), fól. 70 h.

—Memorial .. en respuesta de Fr. Juan Alvin. (Siglo XVIII), fól. 74 h.

CHURAT y Sauri (Juan) Apuntes para escribir una Bibliografia Eucarística Valenciana. *Valencia, Federico Domenech*, 1894, 8.° 94 p. 80 ejemplares numerados en papel de hilo. 8 a 10 pesetas.

CHURCH (Alfredo) Historia de Cartago, trad. por Francisco Fernandez y Gonzalez. *Madrid* 1889, 4.° XVI-474 p. (8'50 pts.)

CHURCH (Elihu Dwight) Véase WATSON Cole.

CHURRUCA (Conde de) Fueros de Guipuzcoa. Breve exposición de los mismos según se contiene en el libro titulado «Nueva recopilación de los fueros, privilegios, buenos usos... de la Provincia de Guipuzcoa» Publicado en Tolosa el año de 1867. *Madrid, Revista de Archivos*, 1915, 8.° 318 p. (6 pts.)

CHURRUCHAOS (Los) Guerras de D. Berenguel de Landoria, arzobispo de Santiago 1317-1321. Códice inédito existente en la Biblioteca del Real Palacio de Madrid, escrito en latín por un testigo ocular y vertido por D. Pedro Rodriguez, publicado con notas por Bernardo Barreiro de V. V. *Santiago*, 1889, fól 47 p. 10 pesetas.

CHURTON (Edward) Gongora an historical and critical Essay on the times of Philip III and IV. *London,* 1862. 2 vols. gran 8.º 1 libra, Inglaterra.

CHWOISON (O. D.) Tratado de Física. Trad. por Juan B. de Aguilar Amat. *Barcelona, Feliu y Susanna,* 1916-19. 7 vols. 4.º grabs. 60 pts. Garcia Rico.

CHYTRAEUS (Dav.) De Carolo V oratio *Wittenbergae,* 1583. 62 p. 12 marcos. L. Rosenthal.

ADICIONES Y CORRECCIONES

ABAD (Joseph Ignasi) Historia dels Sants Martyrs Hermenter y Celedoni, dels quals se veneran las Sagradas Reliquias en la Parroquial Iglesia de San Miquel de la vila de Cardona. Cervera: En la Estampa de la Real y Pontificia Universitat. Any 1778. 8.º 191 p.

Se reimprimió en *Barcelona: En la Estampa de Ramon Martí* (Hácia 1816) 8.º 230 p. 4 h. 6 a 8 pts.

ACOSTA (Fr. Blas) Relación de la gran solemnidad, qve instituyó en el insigne Convento de Ntra. Sra. del Rosario de Lima... Pedro de Toledo y Leyba. *Lima, L. de Lyra,* 1643, 4.º 16 h.

Suele añadirse: SERMON en la gran solemnidad, etc. *Lima, L. de Lyra,* 1643, 4.º 4 h. 16 fóls.

AF BEELDINGHE van d'eerste eeuwe der Societeyt Iesv. *Tautwerpen Inde Plantiniſche drvckerija. M.DC XL.* 4.º mayor, front. 3 h. 712 p. 4 h. grabs. en cobre.

Este libro qne trata de la institución de la Compañia de Jesús, lo hemos visto en la Biblioteca del inteligente artista holandés, señor Simonis.

AFAN de Ribera (Fulgencio) Virtud al uso y mystica a la moda; destierro de la hypocresia, etc. *Madrid: Año de* 1734. *Se hallará en la Libreria de Fernando Monge, frente a San Phelipe el Real.* 8.º 12 h. 69 p. (En nuestro poder.)

AGUILAR (Comte d') Vers. *Amsterdam,* 1788, 16.º 156 p. 2 láms. de música.

El autor es Luis de Bou de Margarit y de Aguilar. 1765-1838. Probablemente nació en Cataluña. Solamente sabemos que fué Capitán de caballeria en el Regimiento Real de Polonia.

ALAMIN (Félix de) Seudónimo de ALFARO (José de)

ALCOCER (Fr. Francisco) Confessionario breve y mvy provechoso para los penitentes. *En Barcelona. En casa Sebastián de Cormellas al Call. Año.* 1594. 8.º 4 h. 103 fóls. 1 lám grab. en madera (En nuestro poder).

ALCOCER (Fr. Juan) Ceremonial de la Missa. En el qval se ponen todas las Rúbricas generales, y algunas particulares del Missal Romano que divulgó Pio V, y mando reconocer Clemente VIII *En Caragoça: Por Angel Tauano,* 1607. 8.º 8 h. 407 p. 12 h.

Esta obra tantas veces reimpresa está en nuestro poder y nos parece primera edición.

ALCOVER (Ant. M ª) Pertret per una Bibliografia filológica de la Llengua Catalana. Del temps mes antic fins a 31 Desembre. 1914. *Ciutat de Mallorca, Amengual y Montaner,* 1915, 4.º 114 p. 5 pts.

ALGAZOZA (Lic. Josef) Seudónimo de ALZUGARAY (José de)

ALLOZA (Juan de) Seudónimo de ALVA (P. Juan) y de NIEREMBERG (J. E)

AMADEUS Hispanus (Beatus) Interrogatiorum. *Impressum Mediolani per Io. Angelium Seinzeuler,* 1516. 4.º

ANDREAE (Bernardi) Institutionum Grammaticarum (Al fin:) *Barcinone, In aedibus Petri Mali, M D.LXXV,* 8.º 119 p.

ANUNCIACION (Fr. Ant. de la) Manual de Padres espirituales. *Barcelona, Josef Forcada,* 1677, 8.º 12 h. 410 p. 3 h. (En nuestro poder).

ARREDONDO Carmona (Dr. Rodulfo) Seudónimo de ALEMAN (Ign.)

AZEVEDO (Francisco de) Seudónimo de Aranda (Gabriel de)

BAÑUELOS y Carrillo (Gerónimo) Del estado de las Islas Filipinas *México, Calderón,* 1638, 4.º port. 18 h. 1200 pts. Vindel.

BARCELONA (P. Martín de) La Orden Franciscana. Estudio crítico de las fuentes históricas de San Francisco de Asis y Santa Clara. *Barcelona, Editorial Poliglota,* 1921, 8.º XII-253 p. 1 h. (5 pts.)

BELARMINO (Roberto) Declaración fecha por El Rey de Francia acerca de la prisión y retencion del Príncipe Condé. y la ocasión grande que ha tenido para prendelle... Trad. de Francez por Juan Sanchez. *Barcelona en la Emprenta de Esteuan Liberos Año de M. DC. XVI.* 4.º 2 h. 3 escudos Lisboa.

— ESCALA espiritval Para subir, y ascender a conocer a Dios por los leuantamientos, y ascenciones del alma, por los passos, y escalones del alma, por los passos, y escalones de las cosas criadas. Trad. de Latín por Fr. Audrés Gil, Vicario y Predicador de la santa Montaña de nuestra Señora de Montserrate. *En Barcelona MDCXIX. Por Sebastián de Cormellas.* 8.º 353 p. 7 h. (En nuestro poder)

— DECLARACION copiosa de la doctrina christiana. Trad. de lengua italiana por Luys de Vera. *Barcelona por Esteuan Liberos,* 1620, 8.º 12 h. 207 fóls. (Id.)

BENAVIDES de Santa Maria (Bruno) Directorio del pvlpito. Rústico a Fabio, colegial theo-

logo, nvevo pero en la predicación del Evangelio. *Barcelona, Rafael Figveró*, 1713, 4.° 8 h. 208 p. 2 h.

BRACAMONT (Juan de Dios de) Espejo de Príncipes. En las sumptuosas Exequias Que la Imperial Corte Mexicana celebró a el Católico Rey de Francia Luis Decimo Quarto el Grande. *México, Herederos de la Viuda de Ribera,* (1717) 4.° 2 h. 40 fóls.

Se sospecha que este opúsculo se publicó con láminas. (Medina).

BRUDIEU. Els madrigals i la missa de difunts. Transcripció i notes históriques i crítiques per Felip Pedrell i Mn. Higini Anglés. *Barcelona, Institut d'Estudis Catalans*, 1921, 4.° 244 p. 2 h. (20 pts.)

BREVIARIUM Barcinonensis. *Barcinone*, 1540.

Fué publicado por el obispo Juan Cardona. Hay otro publicado por Jaime Cassador, *Barcinone, Trinxer*, 1560. Se desea completar estas notas bibliográficas.

BUSEMBAUM (Hermannno) Medvlla theologiae moralis. . Cui accessere Tractatus de Bulla Cruciate. Authore D. Vincencio Ibañez. Editio 51. *Barcinone. Ex Typographia Mathevat administrata per Martinum Gelabert. Anno M DC LXXVI.* 8.° 12 h. 783 p.

CALVERT (Albert F.) Spain. An Historial and Descriptive Account of its Architecture, Landscape and Arts. *London, B T. Batsford,* 1924. 2 vols. 4.° mayor. XXVII-463 p.=XIX-465 a 895 p. y 28 p. de anuncios. (2 libras 2 chelines.)

Estos dos bellos volúmenes contienen 1700 fotograbados, de los cuales 46 en colores.

— Impressions of Spain. *London,* 1903, 8.° mapa, retratos y 300 ilustraciones.
— The Alhambra of Granada. *Id.* 1904, 8.° 80 láms. en colores y 300 ilustraciones.
— Moorish Remains in Spain. *Id.* 1906. 8.° 400 ilustraciones, algunas de ellas en colores.
— Granada: Present and Bygone. *Id.* 1908, 8.° 200 ilustraciones, 28 de las cuales en colores.
— Southern Spain. *Id.* 1908, 8.° 1 mapa y 75 láms. en colores.
— The Spanish Series. 22 vols. 8.°
— Murillo. *Id.* 1907, 8.° 150 ilustraciones.
— The Escorial. *Id.* 1907, 8.° planos y 100 reproducciones de cuadros.
— The Prado. Id. 1907, 8.° 220 ilustraciones.
— Sevilla. Id. 1907. 8.° 300 ilustraciones.
— Cordova. *Id.* 1907, 8.° 160 ilustraciones.
— Spanish Arms and Armour. Id. 1907 8.° 140 reproducciones de la Armería Real de Madrid.
— Toledo. *Id. Id.* 511 illustraciones.
— Granada and the Alhambra. *Id.* 460 ilustraciones.
— Leon, Burgos, and Salamanca. *Id.* 1908, 462 ilustraciones.
— Valladolid, Oviedo. Segovia, Zamora, Avila and Zaragoza. 1908. 413 ilustraciones.
— Velazquez. *Id.* 136 reproducciones de cuadros.
— Goya. *Id.* 1908. 8.° 612 ilustraciones.
— Madrid. *Id.* 1909. 8.° 453 ilustraciones.
— Royal Palaces of Spain. *Id.* 164 ilustraciones.
— El Greco. *Id.* 140 ilustraciones.
— The Royal Tapestries at Madrid. 200 ilustraciones.
— Vizcaya and Santander.—Galicia. 2 vols.
— Catalonia and The Balearic Islands. 250 ilustruciones.
— Valencia and Murcia. 345 ilustraciones.

CERVANTES. A literal translation with the spanish interlined of the life and exploits of the ingenious knight Don Quixote de la Mancha. *London: Printed for the proprietor, by D. S. Maurice, Howford Buildings, Fenchurch Street.* 1816, gran 8.°

Solamente se publicó el tomo primero y lo consideramos rarísimo, pués no figura en ninguna de las grandes Bibliotecas públicas. Es una traducción interlineal. Nosotros poseemos el *Prólogo*, 2 h. IV-16 p.
También está en nuestro poder otra pieza cervantina rara:

— A song in Don Quixote Set by Mr. John Eecles. (Siglo XVII), fól. 2 h. Música y letra, grabado en cobre.

COMA (Pere Martyr) Libret Intitulat, Directoriũ Curatorum. *En Barcelona. En casa de Claudes Bornat,* 1572, 8.° 274 p. 7 h. (En nuestro poder).

CODINA y Ferrer (Miguel A.) Origen de Montserrat patrona de Cataluña y del Somatén español. Estudio analítico. *Barcelona,* 1924, 8.° mayor, 144 p. (6 pts.)

CONQUESTE (La) que fit le grant Roy Charlemagne es Espaignes. *Lyon, Pierre de sainte Lucie,* 1552, 4.° gót. 80 h. de 37 lineas. (Biblioteca Rotshchild).

CONQUESTE (La) de la Pampa. *Buenos Aires,* 1881. 4.° CIV-307 p. 15 marcos Hiersemann.

FIN DEL TOMO SEGUNDO

ACABOSE DE IMPRIMIR ESTE TOMO SEGUNDO,
EN LA IMPRENTA DE OCTAVIO VIADER,
DE SAN FELIU DE GUIXOLS, A ÚL-
TIMOS DE JULIO DEL AÑO
MIL NOVECIENTOS
VEINTICUATRO.

1381
Oct 1941
Maggs

Z 2681
P3
v.2
1-SIZE